

ЛЕКСИКА КАЗАЧЬИХ ШЕРМИЦИЙ КАК ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА



**САВИН
Сергей Александрович**
Московский государственный
гуманитарный университет им.
М.А. Шолохова
Аспирант 1-го года обучения,
e-mail: savin-1984@yandex.ru
SAVIN Sergei
Sholokhov Moscow State
Humanitarian University
Graduate Student of the 1st year,
e-mail: savin-1984@yandex.ru

Ключевые слова: экстремальный этносport, этнолингвистика, экстремальная ситуация.

Аннотация. Статья посвящена казачьим шермициям – одному из видов этноспорта, который представляет собой совокупность традиционных видов физической активности, методов их сохранения и развития.

LEXICON OF THE COSSACK GAMES SHERMITSY AS EXTREME SPORT

Keywords: extreme ethnospports, ethnolinguistics, extreme situation.

Abstract. Article is devoted to the Cossack games shermitsy – as one of types of ethnospports which is a set of traditional types of physical activity, methods of their preservation and development.

Актуальность исследования. Стилистическую основу словоупотребления терминов «казачьих шермиций» как экстремального этноспорта составляют слова, которые трудно отнести к заранее определенным категориям. Казаки использовали лексику повседневного бытового общения. Однако, часто, сами того не замечая, обращались и к поэтическому словоупотреблению, и к развернутому словесному образу. Здесь происходило совмещение с обиходной бытовой лексикой, специальной, разговорной. Каждый элемент речеведения был основан на динамике экстремальной ситуации, в которой оказывался казак. Именно поэтому данная лексика в определенной ситуации являлась абсолютно точной, краткой и емкой.

Пионер донской этнолингвистики А.В. Миртов считал слово «шермиции» заимствованным из польского языка. В его «Донском словаре» шермиции – это «примерные бои, устраиваемые на праздниках» [9]. Как отмечает А.В. Яровой, шермиции проходили во время календарных праздников и входили в станичные «домашние игры» [18].

Одним из первых, кто описал шермиции как обычай, был Е.Н. Котельников. Он пишет, что из

разных станиц казаки съезжались при своих атаманах и стариках на рубеж, и «там делали шермиции и кулачные бои...» [6].

В словаре Фасмера слово «шермиции» толкуется как «кулачный бой» и определяется как донское со ссылкой на А.В. Миртова. Происходит оно, как указывается в словаре, через польское слово «szarmyssel» «схватка, бой», из немецкого «scharmützel» «перестрелка» и от итальянского «scaramuccia» «сражение, бой» [14]. Но Е.Н. Котельников отмечает, что шермиции это не кулачные бои, а разного рода состязания и упражнения, причем как с оружием, так и без него [16].

По мнению этнографа А.В. Яровой, доказательством западного заимствования слова «шермиции» может служить варшавская летопись польского хрониста Иоакима Ерлича, а именно «Пісня про пана Миколая Потоцького, коронного гетьмана, і про Хмельницького». В произведении есть такая строка: «Луком, стрелами, порохом, кулями і мечем шермуеш» [17].

О шермициях упоминает и П.Н. Краснов. Он указывает, что на рубеже устраивались упражнения в джигитовке, стрельбе из ружья и лука, примерные бои, а также кулачные бои [8]. П.Н. Краснов

приводит и другое значение слова шермиции: «ученье оборотам казачьей службы». «Казачий словарь-справочник» содержит толкование слова «шармицы»: малые полковые маневры [3].

А.В. Яровой полагает, что этимология слова «шермиции», может иметь и славянское происхождение. В своем предположении он основывается на текстах былин киевского цикла, где часто встречается глагол «шурмовать» со значением «ударить, бросать, разорять». Также этот глагол означает «джигитовать», то есть гарцевать, наездничать, упражняться в наездничестве: «штурмует и винтует» на коне Илья Муромец [4, 18].

Это слово созвучно и с украинским «шермувати», то есть «орудовать»; «шермицерія» – фехтование, схватка [13].

А.В. Яровой находит слова созвучные слову «шермиции» в фольклоре: «Не шурмуйте, бояре, обаполо двора коньми» (свадебная песня); «Конем воевать, а копьём шурмовать» (пословица).

Шермиции близки по своей природе к играм некоторых народов Кавказа. А.В. Яровой обнаруживает их сходство и с татарским сабантумом, с которым их роднят конные скачки, борьба, а также название места проведения состязаний – майдан. Майдан – это площадь в центре станицы или же место, где собирался казачий круг [2].

Экстремальный, то есть «крайний, необычный по трудности, сложности» характер шермиций обусловлен тем, что эти состязания были порождены воинской культурой казачества и формировались как ее неотделимая часть [10]. Постоянно проживая в сложных природных и социальных условиях, казаки были вынуждены обороняться, вести борьбу за промыслы, устанавливать сферы влияния. Так они вырабатывали правила воинского поведения, связанные с войной ритуалы и традиции, и методику военной подготовки.

Все это формировало казачьи «домашние игры». Их основу составляли скачки на лошадях, джигитовка и рубка, воинские упражнения, как в конном, так и пешем виде. «Домашними» игры назывались потому, что в них в разной степени принимали участие все население станицы. Шермиции проводились почти в каждом поселении казаков и приурочивались к церковным праздникам – Святкам, Покрову Богородицы, Троице. Позже игры получили распространение на всей территории, занимаемой казачьими войсками. Ряд исследователей предполагают, что изначально шермиции напоминали праздничные гулянья, с традиционными народными забавами,

как, например, кулачные бои. Со временем программа шермиций существенно расширилась.

Праздничные станичные или «домашние игры» можно считать финальным этапом подготовки казаков, проходить которую начинали еще в младенчестве. Когда у мальчиков появлялся первый зуб, их сажали на коня, родные дарили им военные подарки, это могла быть шашка или патрон. Когда мальчики достигали шестилетнего возраста, они должны были проехать по кругу на лошади. Удержался в седле – посвящен в казаки [11].

Казак с самого детства учился наездничеству, охоте, плаванию и даже уходу от преследования врагов. Он делал сам все то, что ему могло быть жизненно необходимо во время экстремальной ситуации, в том числе и сражения. Таким образом, учителем казака была сама реальность с ее опасностями.

Подростки устраивали и потешные сражения, где использовались лубочные сабли, камышовые пики, не обходилось без захвата знамен и пленных [5].

Парни в возрасте 17-19 лет проходили обучение в летних лагерях, там они обучались воинскому делу, в том числе, стрельбе, обращению с шашкой, наездничеству под руководством стариков [8]. Юношей обучали и тактике действий в составе различных по численности подразделений.

Как указывают исследователи, в советские времена шермиции во многих станицах не проводились вовсе, они были заменены другими праздниками. Однако традиции уникальных состязаний потеряны не были.

Обсуждение результатов исследования.

Исследователь донского казачества и организатор движения по возрождению традиционных игр казаков А.В. Яровой при поддержке казаков Дона и Кубани создали в 2003 году Федерацию казачьих воинских искусств «Задонщина». Через год организация стала именоваться «Федерация казачьих воинских искусств «Шермиции»». А в 2012 году она стала региональным отделением Федерации исконных забав и этноспорта. С 2009 года шермиции проводятся на Дону в станице Старочеркасской, в них принимают участие казаки со всей России, а также из других стран мира.

Сегодня шермиции один из видов этноспорта. Культуролог А.В. Кыласов определил этноспорт как совокупность традиционных видов физической активности, методов их сохранения и развития [15].

Как отмечает А.В. Яровой, в настоящее время шермиции по своей структуре максимально

приближены к традиционному казачьему празднику, когда соревновались в рубке, бое на пиках, фехтовали и танцевали с шашками.

Примечательно, что перед соревнованиями проводится допуск-квалификация участников – «словесность»; данная процедура напоминает экзамен. Старики и судьи задают вопросы, об обращении с холодным оружием, истории казачества, рода, об обычаях и традициях. Также участники должны владеть искусством танца и игры казачьих песен. С недавних пор к участию в шермициях допускаются казаки только в традиционной казачьей одежде.

Выводы. Формат национальных казачьих игр расширяется А.В. Яровой выделяет следующие дисциплины шермиций:

- «рубка мишеней в пешем строю». Участники этого соревнования должны поражать мишени шашкой за определенный промежуток времени;
- «фехтование на шашках». В играх шашка заменялась палкой или же оборачивалась острой стороной назад. Запрещались колющие удары. Удары оцениваются;
- «фехтование на пиках». Цель состязания – нанести противнику колющие удары пикой;
- «борьба на ломка». Вид борьбы. «В ламке бируть за пояс и чирис sibя бросают», – так его описывают жители станицы Грушевской [12]. Таким образом, «борьбу на ломка» можно считать одной из разновидностей поясной борьбы;
- «кулачный бой (кулачки)». Целью поединка – ударами кулаков подавить сопротивление противника. При нанесении ударов применялись прыжки, проходы, захваты. Поединок длился до первой крови.

А.В. Яровой указывает еще одну дисциплину «джигитовка и скачки». Джигитовка (от тюрк. джигит – искусный и отважный всадник), вид конного спорта, скачка на лошади резвым галопом, во время которой всадник на полном ходу соскакивает с лошади и вскакивает на неё, поднимает предметы с земли, висит на боку или под брюхом лошади, исполняет акробатические номера, стреляет в цель и т.п.

В лексике казачьих шермиций обнаруживаются исторические, философские и даже литературные «реминисценции». Это объясняется принципом словоупотребления казаков. А оно у них

и динамично, и ассоциативно. Порой слово или словосочетание обнаруживает целый пласт смыслов. На первом месте здесь стоят исторические и культурные реалии. И потому «словесная сокровищница» казаков способствует объединению этноспортивных понятий, которые могут описать и эмоциональную, и эстетическую, и познавательную сторону казачьих игр.

Литература

1. Большая советская энциклопедия: в 30 т. / Под ред. А.М. Прохорова. – 3 изд. – М., 1970-1978.
2. Большой толковый словарь донского казачества / Под ред. В.И. Дегтярева. – М., 2003.
3. Губарев Г.В. Казачий словарь-справочник / Г.В. Губарев, А.И. Скрылов. – Т.3. – Сан. Ансельмо, 1970.
4. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: в 4 т. – 7 изд. / В.И. Даль – М., 1978-1980.
5. Донцы / сост. К.К. Абаза. – Спб., 1889.
6. Котельников Е.Н. Историческое сведение Войска Донского о Верхне-Курмоярской станице, составленное из сказаний старожил и собственных примечаний, 1818 года декабря 31 дня / Евлампий Котельников; под ред. действит. члена Комитета и.д. секретаря И.П. Попова; изд. Областного Войска Донского Статистического Комитета. – Новочеркасск: Типография Области Войска Донского, 1886.
7. Краснов П.Н. Картины былого Тихого Дона / П.Н. Краснов. – М., 1992.
8. Краснов П.Н. Картины былого Тихого Дона / П.Н. Краснов. – М., 1992. Ч. 2.
9. Миртов А.В. Донской словарь / А.В. Миртов // Материалы к изучению лексики донских казаков. – Ростов-на-Дону, 1929.
10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов // Российская Академия Наук. Институт русского языка. – М.: АЗЪ, 1993.
11. Проценко Б.Н. Инициальные обряды как элемент духовной культуры донских казаков / Б.Н. Проценко // Известия высших учебных заведений Северо-Кавказский регион. Общественные науки, 1996. – № 1.
12. Словарь русских донских говоров: в 3 Т. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1975-1976.
13. Толковый словарь украинского языка (онлайн версия). <http://www.classes.ru/all-ukrainian/dictionary-ukrainian-explanatory-term-197775.htm>.
14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / М. Фасмер. – М., 1964-1973.
15. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Этноспорт>.
16. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Шермиции \(традиционные игры донских казаков\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Шермиции_(традиционные_игры_донских_казаков)).
17. <http://litopys.org.ua>
18. http://dikoepole.com/shermitsii_info/

