

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: НАУКА, УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА И ИСТОРИОГРАФИЯ



МЕЛЬНИКОВА

Наталья Юрьевна

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК), Москва
Заведующая кафедрой истории физической культуры, спорта и Олимпийского образования, кандидат педагогических наук, профессор

MELNIKOVA Natalia

Russian State University of Physical Culture, Sport, Youth and Tourism (GTSOLIFK), Moscow
Head of the Department of History of Physical Culture, Sports and Olympic Education, PhD, Professor

Ключевые слова: история, физическая культура, спорт, экстремальная деятельность, учебная дисциплина, историография.

Аннотация. В статье автор анализирует историю физической культуры, спорта и экстремальной деятельности как отдельную отрасль исторической науки.

HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION, SPORTS AND EXTREME ACTIVITY: SCIENCE, SUBJECT MATTER AND HISTORIOGRAPHY

Keywords: history, physical education, sports, extreme activity, subject matter, historiography.

Abstract. In the article the author analyzes history of physical education, sports and extreme activity as separate branch of historical science.

Цель исследования: изучение и системный анализ основ истории физической культуры, спорта и экстремальной деятельности как учебной дисциплины.

Методы исследования. История физической культуры, спорта и экстремальной деятельности применяет конкретные методы изучения и исследования предмета. К ним относятся историко-теоретический анализ, обобщение и систематизация исторических материалов; проведение исторической аналогии, сопоставления и сравнения; системный, структурный и статистический анализ; письменный (анкетный опрос, интервьюирование и беседы); обобщение практики и изучение опыта разных народов и культур.

Обсуждение результатов исследования. Формирование основ истории физической культуры и спорта началось с осмысления и описания отдельных исторических событий, повествующих о возникновении и развитии игр, физических упражнений и элементов спортивных состязаний народов различных стран и континентов.

История физической культуры и спорта, достигнув определенного уровня развития, как наука и учебная дисциплина, приобрела и прикладное значение – как профессионально-педагогическая дисциплина, стала неотъемлемой составной частью учебного процесса в высших и средних специальных учебных заведениях многих стран, в том числе и России. Она

формирует профессиональные знания, расширяет кругозор студентов, прививает им уважение и любовь к будущей профессии.

Термин «история» имеет древнегреческое происхождение и означает повествование о прошлой жизни человеческого общества. Древние римляне говорили: «*Historia est magistra vita*» – «История – наставник жизни». Отцом истории по праву называли древнегреческого историка и писателя Геродота (V в. до н.э.).

Термин «физическая культура» (иногда использовали термин «телесная культура») впервые появился в Англии и США в 90-е годы XIX в. В России термин «физическая культура» приобрел популярность в 1908–1910 гг. Под физической культурой тогда понимали деятельность человека и общества, направленную на физическое воспитание, образование и укрепление здоровья.

Термин «спорт» происходит от древнелатинского слова «диспортаре» – развлекаться. В старофранцузском языке оно трансформировалось в «де-спорт» – развлечение, из которого образовался термин «ле спор(т)», перешедший в немецкий язык как «шпорт» и английский – «спорт». Постепенно термин распространился по всему миру. В скандинавских странах ему соответствует слово «идротт», а в испаноговорящих оно звучит как «депорте». В России термин «спорт» впервые упомянут в 1851 г.

Появление термина «экстремальная деятельность» связано с развитием видов спорта и прикладной деятельности, сопряженной с определенным риском для жизни или здоровья спортсмена. Экстремальная деятельность человека в контексте развития современного общества становится важной составляющей в исторической науке о спорте, в образовательном и воспитательном процессе будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта. Эти дисциплины, разрабатываемые отечественными и зарубежными учеными в течение последних десятилетий, имеют свою специфику, цели и задачи.

История физической культуры, спорта и экстремальной деятельности – неотъемлемая часть общегражданской истории и составляет важный раздел спортивной науки в целом, являясь специфической отраслью исторических и педагогических знаний. Предмет ее изучения – общие закономерности возникновения, становления и развития физической культуры, спорта и

экстремальной деятельности на разных исторических этапах.

Составной частью предмета истории ФКиС выступают историография и источниковедение, степень и уровень изучения которых определяют ее достижения как учебной и научной дисциплины. В процессе формирования истории физической культуры и спорта впитала в себя события и факты из гражданской и военной истории, этнографии и археологии, истории педагогики и медицины, экстремальной деятельности, истории культуры.

История физической культуры, спорта и экстремальной деятельности имеет важное воспитательное, образовательное и прикладное значение. Она принадлежит к профилирующим дисциплинам, помогает будущим специалистам освоить профессию и повысить педагогическую культуру, подготавливает их к практической деятельности.

История физической культуры и спорта как специфическая отрасль научных знаний стала складываться в России во второй половине XIX в. В дальнейшем процесс формирования истории ФКиС происходил на основе исторической и педагогической науки, передового опыта преподавания этого предмета в отечественных и зарубежных учебных заведениях. Постепенно сформировалась научная концепция, разработанная усилиями нескольких поколений отечественных историков. Ими исследованы проблемы всеобщей истории физической культуры и спорта (Н.И. Пономарев, С.Д. Синицын, Ф.И. Самоуков, В.В. Столбов, Н.Н. Торопов, Г.Д. Харабуга, Ю.П. Симаков и др.), истории физической культуры и спорта России, СССР и Российской Федерации (А.В. Грачев, Е.Ю. Зеликсон, Д.А. Крадман, И.Г. Чудинов, Т.М. Каневец, Г.С. Деметер, Ю.С. Шоломицкий, К.А. Кулинкович, Г.А. Бутаев, А.Е. Цибадзе, Л.А. Финогонова и др.), истории международного спортивного и олимпийского движения (П.А. Соболев, Н.Н. Бугров, Н.И. Любомиров, В.П. Козьмина, А.Б. Суник, М.К. Саралаев, А.О. Романов, Р.М. Киселев, Б.Н. Хавин, В.С. Родиченко, Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин, В.Л. Штейнбах, Ю.А. Фомин, Ю.А. Талалаев, С.И. Гуськов и др.), развития экстремальной деятельности (А.Н. Блеер, Ю.В. Байковский, Э.С. Цыганков, А.А. Илюхин и др.).

Научно-теоретическую, методологическую основу истории физической культуры, спорта

и экстремальной деятельности составляет системный анализ исторических явлений, фактов и событий в области физической культуры, спорта и экстремальной деятельности на разных этапах развития человеческого общества. История обосновывает роль и место физической культуры, спорта и экстремальной деятельности, и раскрывает закономерности их развития.

История рассматривает физическую культуру и спорт в движении, изменении, в переходе количественных изменений в качественные, как результат борьбы новых идей со старыми. Состояние и развитие физической культуры и спорта находится в зависимости от материальных условий жизни общества, национальных особенностей, географических условий и экстремальных ситуаций.

Историки спорта нередко ссылаются на труды философов Платона, Аристотеля, Ницше, Спенсера, Маркса, Энгельса, Радищева, Чернышевского, Белинского, Добролюбова, Плеханова, Ленина, историков Геродота, Плутарха, Павсания, Карамзина, Сказкина, Тихомирова, Лихачева и других представителей философской, исторической и социологической науки. Упоминания о физических упражнениях и состязаниях содержатся в трудах Гиппократ, Галена, Меркуриалиса, Леонардо да Винчи, Локка, Руссо, Песталоцци, Демени, Абу Али Ибн Сины (Авиценны), Татищева, Ломоносова, Новикова, Ушинского, Сеченова, Толстого, Макаренко, Лесгафта, Гориневского, Игнатъева и других ученых отечественной и зарубежной медицинской и педагогической науки.

Определенную роль в оценке исторических фактов и событий имели произведения Гомера, Пиндара, Лукиана, Ювенала, Рабле, Лондона, Шоу, Руставели, Пушкина, Аксакова, Гиляровского, Куприна, а также памятники изобразительного искусства Мирона, Поликлета, Лисиппа, Иванова, Логановского, Пименова, Сурикова и других писателей, поэтов и художников разных времен и народов.

Особое место в источниковедении истории олимпийского движения, Олимпийских игр занимает творческое наследие их основоположника французского барона Пьера де Кубертена, в том числе его книга «Олимпийские мемуары», впервые увидевшая свет в 1931 г. в Лозанне (Швейцария).

Важной источниковой базой являются специальные труды по теоретико-методологическим (Н.Г. Озолин, А.Д. Новиков, Л.П. Матвеев, А.А. Тер-Ованесян, В.П. Филин, В.М. Зациорский и др.), психолого-педагогическим (П.А. Рудик, С.Т. Шахвердов, А.Ц. Пуни, И.И. Решетень, В.В. Белорусова и др.), медико-биологическим (Н.А. Бернштейн, А.Н. Крестовников, М.Ф. Иваницкий, И.М. Саркизов-Серазини, Н.В. Зимкин, С.П. Летунов, Н.Н. Яковлев, Д.Д. Донской и др.), социологическим и организационно-управленческим (В.И. Столяров, В.В. Кузин, М.Е. Кутепов, Г.И. Кукушкин и др.) аспектам физической культуры и спорта, изданные в разные годы.

Особый интерес представляют труды, освещающие исторические аспекты физической культуры. В первую очередь к ним относится работа П.Ф. Лесгафта «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста» в двух томах (1888 г. – I том, 1901 г. – II том), в котором ученый впервые показывает в систематизированном виде историю физического воспитания.

Ряд данных по истории физической культуры и спорта отражен в произведениях А.Д. Бутовского, Е.А. Покровского, а также трудов П. Тихановича, Г.А. Дюперрона, С.А. Семенова-Зусера, А.А. Чалова-Шимона, а также из монографии «Физическая культура спорт в СССР» под редакцией Ф.И. Самоукова, В.В. Столбова и Н.И. Торопова (1967).

Источником информации является ретроспективный указатель литературы по истории физической культуры (составитель И.А. Куликович), содержащий наименования статей, диссертаций учебников, учебных пособий, докладов на научных конференциях (1984).

В докторской диссертации А.Б. Суника «Становление и развитие в СССР истории физической культуры как науки 1917 – середина 80-х годов» (Львов, 1986) рассмотрены работы отечественных авторов по истории физической культуры, предпринята попытка осветить становление советской истории физической культуры как науки, обозначить ее периодизацию.

Проблемам истории физической культуры и спорта, олимпийского движения, посвящены работы ученых, вышедшие в свет в зарубежных странах: Петровой и Цонкова (Болгария), Куна и Кутоси (Венгрия), Воннебергера, Айхеля, Симона и Скорнинга (ГДР), Млодзиковского,

Ласкевича и Коля (Польша), Парутки, Сливовой и Кесля (Чехословакия), Даллена, Митчела, Беннета, Мортон, Миллера, Валечинского (США), Дима, Заурбира и Юберхортса, Ленартца, Клуца (ФРГ), Паунда, Андерсен, Кидда (Канада), Баркера (Великобритания), Шаппле (Швейцария) и других. Работы историков зарубежных стран имеют важное значение для анализа и обобщения фактического материала, расширяющего представления о развитии физической культуры и спорта в странах мира.

Заключение. Применение научной методологии в истории имеет важное теоретическое и практическое значение. Изучая физическую культуру и спорт ушедших поколений, история устанавливает этапы и закономерности их развития, место и роль в социально-экономической

и культурной жизни общества. Анализ накопленного человечеством опыта позволяет дать объективную оценку современной практике физической культуры, спорта и экстремальной деятельности, и по возможности, определить тенденции их развития в будущем.

Литература

1. Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин; под ред. проф. Н.Ю. Мельниковой. – М.: Советский спорт, 2013. – 392 с.: ил.
2. Поликарпова Г.М. Принципы государственной политики в области воспитания / Г.М. Поликарпова, Н.В. Пахолкова // Олимпийский бюллетень № 13. – М.: Издательство «Спецпроект», 2012. – С. 35-38.
3. Суник А.Б. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта / А.Б. Суник. – М.: Советский спорт, 2010. – 615 с.

