

ТАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ БОЕВЫХ ПРИЕМОВ БОРЬБЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ КУРСАНТОВ МВД РОССИИ



ГОЖИН

Виктор Васильевич

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Москва

Профессор кафедры теории и методики единоборств, доктор педагогических наук

GOZHIN Viktor

Russian State University of Physical Culture, Sport, Youth and Tourism

(GTSOLIFK), Moscow

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Theory and Methods of Sport Combat

МАЛКОВ

Олег Борисович

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Москва
Доцент кафедры теории и методики единоборств, кандидат педагогических наук, e-mail: malkovoleg@list.ru, тел. 8 (926) 796-01-98

MALKOV Oleg

Russian state University of Physical Culture, Sport, Youth and Tourism (GTSOLIFK), Moscow

Associate Professor of the Chair of Theory and Methods of Sport Combat, the candidate of pedagogical Sciences, e-mail: malkovoleg@list.ru,

phone 8 (926) 796-01-98

Актуальность. В спортивных единоборствах доказано, что основным принципом тренировочного процесса на развитие тактического мастерства спортсмена. Еще в большей степени это относится к подготовке курсантов МВД России, так как у них время, выделяемое на освоение боевых приемов борьбы на занятиях физической подготовкой недостаточно для автоматизации этих приемов. Только за счет тактики, которая в первую очередь направлена на снижение боевого потенциала

КАЛАШНИКОВ

Константин Павлович

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации

Адъюнкт кафедры физической подготовки

KALASHNIKOV Konstantin

Moscow university of the Ministry of the interior of the Russian Federation

Adjunct of the Chair of Physical training,

e-mail, moroz.ko@list.ru,

phone 8 (916) 404-31-60.

Ключевые слова: *единоборства, тактическое мастерство, приемы борьбы.*

Аннотация. Статья посвящена тактике спортивного единоборства.

TACTICAL ACTIONS NECESSARY FOR DEVELOPMENT OF FIGHTING METHODS OF FIGHT BY PHYSICAL TRAINING OF CADETS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA

Keywords: *martial arts, tactical skill, fighting techniques.*

Abstract. Article is devoted to the tactics of combat sports.

противника, можно успешно применять приемы борьбы.

Специалисты по спортивным единоборствам дают различные определения тактике: как искусство, ведения боя и как искусство применения техники данного вида спорта в конкретных условиях схватки; как манера ведения боя; как специфическая деятельность, обеспечивающая эффективность выступления спортсмена на соревнованиях; как умственная деятельность (как способ мышления). При понимании тактики как умственной

деятельности в структуре индивидуальной деятельности, наблюдается тенденция рассмотрения этого компонента конфликтной деятельности как способности управлять умственной деятельностью противника [1].

В тактике спортивного единоборства выделяют основные структурные компоненты конфликтного взаимодействия спортсменов и взаимосвязи между ними. Тактика в спорте неоднородна по своему содержанию, в спортивных единоборствах существует нескольких позиций понимания тактики в зависимости от исследуемых и выделяемых сторон противоборства спортсменов [2].

Исходя из положений теории конфликтного взаимодействия, тактика поединка в спортивных единоборствах представляет собой совокупность способов и методов достижения победы в конфликтном взаимодействии с противником, за счет уменьшения его боевого (субъектного) потенциала (возможностей) и повышение своего потенциала для проведения оцениваемых технических приемов.

Тактические действия при выполнении маневрирования

Угроза – это тактическое действие, посредством которого спортсмены создают как опасную ситуацию, представляет собой видимую демонстрацию начала выполнения действий нападения и активной обороны, которые вынуждают противника прибегать к защите, способствующей проведению задуманных спортсменом приемов, контрприемов и их элементов. Разновидности проведения угроз в спортивных единоборствах: Угроза демонстрацией импульса начала движения; угроза начала атаки с «раздергиванием» или «реверсом»; натиск угрозами при контакте с противником состоит из серии рывков и толчков.

Сковывание – это ограничение противника в свободе применения и выполнения действий. В бросковых видах единоборств сковывание осуществляется за счет выполнения захватов при плотном удержании какой-либо части тела. Сковывание часто сопровождается выведением противника из устойчивого положения, рывками, толчками и т.д. В ударных видах единоборств – за счет маневрирования: теснение противника к краю или в угол площадки, навязывания близкой дистанции, защитной стойки с одновременным теснением, темпового проведения ударов с угрозами и ложными атаками.

Раскрытие направлено на создание ситуации атакующего старта, чтобы взять благоприятный захват, свободно войти в стартовую ситуацию для

начала атаки и затем провести прием. В ударных видах единоборств раскрытие – это «снятие» защиты противника, устранение препятствий для достижения поражаемой поверхности противника.

Вызов – это навязывание противнику таких намерений, которых он не собирался осуществлять, создание благоприятной, желаемой для противника ситуации, а также условий для проведения действий, которые он не планировал. Вызов – это приглашение противника к проведению действий (может он сделать это или нет). *Реальный вызов* проводится без обмана противника. Смысл такого вызова заключается в том, чтобы убедить противника: данная для него ситуация благоприятна и он может выйти из нее. Вызов как тактический обман представляет собой имитацию определенных тактических и технических действий в сочетании с маскировкой истинных намерений.

Провоцирование – это побуждение противника к действиям, приводящим к скрытым от него отрицательным последствиям. Провокация – это мнимая демонстрация пассивности, вседозволенности и отсутствия препятствий для возможных действий противника. Провоцирование позволяет осуществить скрытое управление поведением противника; оно особенно эффективно при использовании маневрирования и предатаковых подготовок.

Тактические действия при обыгрывании противника

Для спортивных единоборств характерны игры предугадывания целей и намерений и игры ложных действий (угроз, вызовов, провоцирований и т.д.).

К тактическим действиям при обыгрывании противника относятся: с одной стороны – угроза и ложная атака, с другой – вызов и провоцирование, а также демонстрация действий и намерений.

Демонстрация действий и намерений выполняется на основе утрированного показа противнику своих «замыслов». Спортсмен может продемонстрировать следующие действия и намерения: отмену своих действий и намерений; ложную атаку (стремление атакующего к тому, чтобы противник не реагировал на действие); ложный разворот; защиту как отступление для подготовки перехода к контратаке.

Маскировка действий. Для того чтобы скрыть истинные цели и намерения выполняемых действий, создать у противника ложные представления о предполагаемых атаках, контратаках и защитах, осуществляется маскировка действий. Применение маскировки используется не только

для прекращения поступления любой тактической информации, но и для предоставления противнику только определенных сведений.

Имитация действий. Применяется для предоставления противнику информации о проведении якобы реальных действий. Иногда это упрощенное проведение действия, но до определенных границ, чтобы противник принял его за настоящее.

Подыгрывание представляет собой усыпление бдительности противника мнимой уступчивостью его стремлениям. Оно используется для скрытого управления и устойчивого прогнозирования действий противника и включает следующие компоненты.

Разоблачение обманных действий создает эффект неожиданной остановки в действиях противника, т.к. подыгрывание укрепляет уверенность противника в достижении поставленных целей. Когда противник неожиданно обнаруживает раскрытие своих истинных намерений, он вынужден резко переключиться на другие действия.

Введение противника в заблуждение связано с созданием тактических ловушек, когда в ходе борьбы целенаправленно осуществляется формирование или поддержание у него уверенности в определенном ходе развития событий.

Ложное согласие с противником заключается в том, что спортсмен внешне «покорно» подчиняется его инициативе и создает якобы явные возможности для успешного ведения поединка. Как только противник утверждает в своем поведении, против него проводятся боевые действия.

Тактические действия при управлении двигательными реакциями противника:

Предвидение. Способность заранее предполагать и учитывать возможность изменения ситуации или действий противника. Оно наиболее ярко проявляется у спортсменов при обыгрывании, а также при взаимокоординации движений и «считывании» предсигналов как признаков проведения будущих действий.

Предвосхищение намерений противника. Является тактическим прогнозом будущих взаимодействий, уже существующих в представлениях спортсмена. Предвосхищение возникает на основе учета устойчивых боевых навыков противника или на предположениях о наиболее вероятной последовательности его умозаключений, сделанных под влиянием непосредственно предшествующих ситуаций поединка.

Создание помех – это неожиданное выполнение различных отвлекающих движений, угроз начала движения, ложных сигналов и предсигналов. Помехи могут применяться при проведении атакующих, защитных действий и комбинаций, когда финты выполняются с различными временными параметрами (от 1,5 темпа с замедлением до 0,5 темпа) и в сочетании с импульсом начала движения и т.д.

Дезориентация противника. Введение противника в состояние замешательства, растерянности, навязывая ему устойчивое поведения. В результате у него создается определенное предвидение, которое не подтверждается.

Отвлечение (снижение внимания) противника. Связано с созданием противнику помех в восприятии боевой обстановки и рефлекторных помех. Отвлечение противника напрямую зависит от снижения внимания, а также от реагирования противника на посторонний раздражитель. Спортсмен в условиях повышенного внимания (в состоянии предчувствия) может реагировать на слабые пусковые сигналы, которые он не воспринимает в обычных условиях.

Заключение. Несмотря на разнообразие тактических действий, нет необходимости разучивания их к каждому приему борьбы. При разучивании тактических действий, они должны разрешать определенную конфликтную ситуацию, т.е. набор конфликтных ситуаций и определяет подбор тактических действий к разучиваемым приемам борьбы. Еще одним важным моментом является то обстоятельство, что эффективность тактических действий зависит от развития оперативного мышления. А боевые приемы борьбы состоят из трех групп: ударов; бросков; сковывающих, болевых и удушающих захватов. Освоение бросковой техники связано с совершенствованием тактильных образов, ударной техники – идеомоторных. Поэтому освоение тактических действий имеет свою специфику, связанную с комплексным характером решения тактических задач при опоре на тактильный и зрительный анализатор обучаемых.

Литература

1. Гожин В.В. Теоретические основы тактики в спортивных единоборствах / В.В. Гожин, О.Б. Малков / Учебник для слушателей образовательных учреждений и подразделений дополнительного профессионального образования – М. – Физкультура и Спорт, 2008. – 229 с.
2. Малков О.Б. Основы тактики борьбы с позиции теории конфликтной деятельности / О.Б. Малков // Теория и практика физической культуры. – 1999. – № 2. – С. 89-95.