

# КОГЕРЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР ВЫЯВЛЕНИЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ПОЕДИНКА В ВИДАХ ЕДИНОБОРСТВ



**СВИЩЁВ**

**Иван Дмитриевич**

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Москва  
Профессор кафедры ТИМ единоборств, доктор педагогических наук,  
e-mail: ioan47@mail.ru

**SVISHCHEV Ivan**

Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism (SCOLIPE), Moscow  
Professor of the Department T&M of Martial Arts, Doctor of Education Science, e-mail: ioan47@mail.ru

**Ключевые слова:** когерентность, структура и содержание, закономерности активности единоборца в поединке.

**Аннотация.** Когерентность – (от лат. cohaerere быть связанным) – взаимосвязь. Принцип когерентности заключается в утверждении, что все существующее находится во взаимосвязи; когерентные законы выражают связь в том плане, в каком она существует между категориями какой-либо системы.

В статье разработана структура соревновательного поединка дзюдоистов. В ней зафиксированы два типа содержания поединка – активные эпизоды и паузы. При этом длительность эпизодов сокращается, а длительность пауз увеличивается от начала, до конца поединка. Показатели двигательной активности единоборца выявлялись путем расчета отношения всех попыток выполнения технико-тактических действий к длительности эпизодов поединка.

Определены временные диапазоны ведущей доминанты двигательной активности с учетом индивидуальных особенностей единоборца и его противников. Доминантный очаг, сформированный в центральной нервной системе, требует соответствующей линии поведения борца, в частности концентрации двигательной активности в то время поединка, которое зависит от его индивидуальных особенностей.

Предполагается вывод о врожденной природе формирования доминанты двигательной активности единоборца. При рассмотрении активности в нескольких поединках конкретного единоборца, вырисовывается постоянство высоких показателей активности в одни и те же временные диапазоны.

Выявлены основные закономерности содержания соревновательного поединка. К ним относятся: структура (эпизоды и паузы поединка), длительность эпизодов и пауз, постоянство наибольшей активности единоборца в конкретных временных диапазонах поединка.

## COHERENCE AS A FACTOR OF IDENTIFY PATTERNS IN COMPETITIVE MATCHES OF MARTIAL ARTS

**Keywords:** coherence, structure and the content, laws governing the activity of edinobortsa in the duel.

**Abstract.** Coherence – (from the Lat. cohaerere to be connected) – interrelation. The principle of coherence consists in the assertion that entire existing is located in the interrelation; coherent laws express connection in that plan, in which it exists between the categories of any system. In the article it is developed the structure

of the competing duel of dzyudoistov. In it are fixed two types of the content of duel – active episodes and pause. In this case the duration of episodes is shortened, and the duration of pauses increases from the beginning, to the end of the duel. The indices of the engine activity of edinobrtsa were revealed by calculating the ratio of all attempts at the fulfillment of technical– tactical actions to the duration of the episodes of duel. Are determined the temporary ranges of the engine activity taking into account the specific features of edinobortsa and its enemies leading dominants. The dominant center, formed in the central nervous system, requires the appropriate line of the behavior of champion, in particular the concentration of the engine activity at that time of duel, which depends on its specific features. In this case the examination of activity in several duels of concrete edinobortsa, appears the constancy of the high indices of activity into the same temporary ranges of duel. Is assumed conclusion about innate nature of the formation of the dominant of the engine activity of edinobortsa. In this case the examination of activity in several duels of concrete edinobortsa, appears the constancy of the high indices of activity into the same temporary ranges. Are revealed basic laws governing the content of competing poelinka. They include: structure (episodes and the pauses of duel), the duration of episodes and pauses, the constancy of the greatest activity of edinobortsa in the concrete temporary ranges of duel.

**Введение.** Закономерности построения спортивного поединка, изучение его роли, тенденций его развития, проявления целостности, структуры, содержания и функций в настоящее время приобретают особое значение

Когерентность – (от лат. cohaerere быть связанным) – взаимосвязь. Принцип когерентности заключается в утверждении, что все существующее находится во взаимосвязи; когерентные законы выражают связь в том плане, в каком она существует между категориями какой-либо системы.

Научной проблемой данного исследования является совершенствование технико-тактической подготовки единоборцев на основе выявления закономерностей соревновательного поединка.

**Цель исследования** заключалась в выявлении закономерностей структуры и содержания соревновательного поединка в единоборствах.

#### **Задачи исследования.**

1. Выявить особенности структуры соревновательных поединков в видах единоборств.
2. Выявить основные закономерности содержания соревновательного поединка в единоборствах.

Для решения поставленных задач в исследовании использовались следующие **методы исследования**: анализ научно-методической литературы; педагогические наблюдения; метод хронометрирования; метод экспертных оценок; метод моделирования; методы освоения обучающей программы; лабораторный эксперимент; педагогический эксперимент; методы математической статистики.

#### **Результаты исследования**

##### **Виды закономерностей соревновательного поединка**

Выявлены основные закономерности соревновательного поединка: к ним относятся: структура (эпизоды и паузы поединка), длительность эпизодов и пауз, постоянство наибольшей активности единоборца в конкретных временных диапазонах поединка.

##### **Закономерность структуры соревновательного поединка**

Поединок состоит из двух структурных типов – эпизодов и пауз. Под структурой поединка понимается связь эпизодов и пауз. В нашем случае, взаимосвязи действий субъектов в поединках дзюдоистов, борцов, боксеров с участием двух спортсменов и арбитра являются системой. Объективные свойства факторов когерентности служат причиной для формирования ряда связей между непосредственными участниками поединка – двух спортсменов и арбитра. К ним относятся – интерактивные взаимосвязи спортсменов (А и Б) и коммуникативные – арбитра и спортсмена А, и спортсмена Б. Действия спортсменов в условиях противоборства связаны друг с другом законом единства содействия и противодействия. Они обусловлены такими характеристиками как поза, положение, действия относительно друг друга. Действия арбитра позволяют останавливать процесс противоборства спортсменов, по более чем пятнадцати причинам, в соответствии с правилами соревнования. Эпизоды определяются временем от сигнала арбитра «начинайте» до команды «стоп», па-

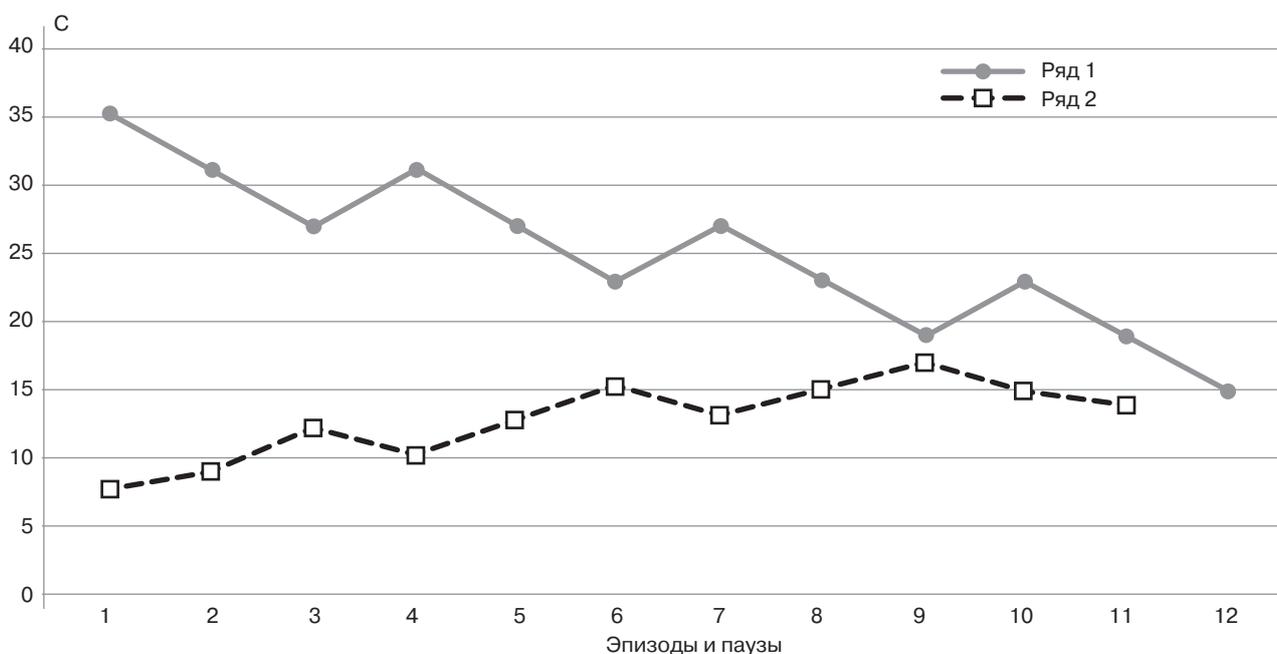


Рис.1. Длительность эпизодов (ряд 1) и пауз (ряд 2) поединка (n=282)

узы – временем от сигнала «стоп» до команды «начинайте».

Действия противоборствующих сторон и их оценка арбитром представляют собой стабильную, функционально интегрированную форму организации соревновательного поединка

Закономерность длительности фрагментов – эпизодов и пауз соревновательного поединка

В ходе поединка равных по подготовленности дзюдоистов, содержится 12±3 эпизодов и 11±3 пауз. При этом длительность эпизодов сокращается, а длительность пауз увеличивается от начала до окончания поединка (рис. 1).

В таблице 1 представлены показатели содержания поединка. Двигательная активность определялась отношением количества атакующих действий (А) в эпизоде к его длительности (А/т эп.).

Длительность эпизодов снижается от начала до конца поединка (с 35,0 до 15,0 с), а длительность пауз увеличивается с 8,0 до 14,0 с. Отношение длительности эпизодов к длительности пауз составляет 2:1, т.е. в среднем длительность эпизода

больше длительности паузы в два раза. При этом ритмические колебания данного соотношения составляют величину более 2:1 до 5 эпизода и менее 2:1 – после пятого эпизода. Таким образом, выявленные ритмические колебания дают возможность учитывать их при моделировании соревновательного поединка (рис.1, табл.1).

Закономерность постоянства проявления наибольшей активности спортсмена в конкретном диапазоне времени поединка

Отношение показателей выполнения технико-тактических действий одного спортсмена в нескольких поединках отражало индивидуальный профиль активности спортсмена.

Принцип доминанты объясняет физиологические механизмы двигательной активности единоборца в условиях поединка. Доминантный очаг, сформированный в центральной нервной системе, требует соответствующей линии поведения борца, в частности концентрации двигательной активности в то время поединка, которое зависит от его индивидуальных особенностей [1].

Таблица 1

*Количественные показатели фрагментов (эпизодов и пауз) поединка в дзюдо (n =282)*

№	Количество эпизодов	Количество пауз	Длительность эпизодов (с)	Длительность пауз (с)	Активность поединка (А/т) общ.
X	12-14	11-13	25,0±2,5	12,7±1,6	0,044±0,006

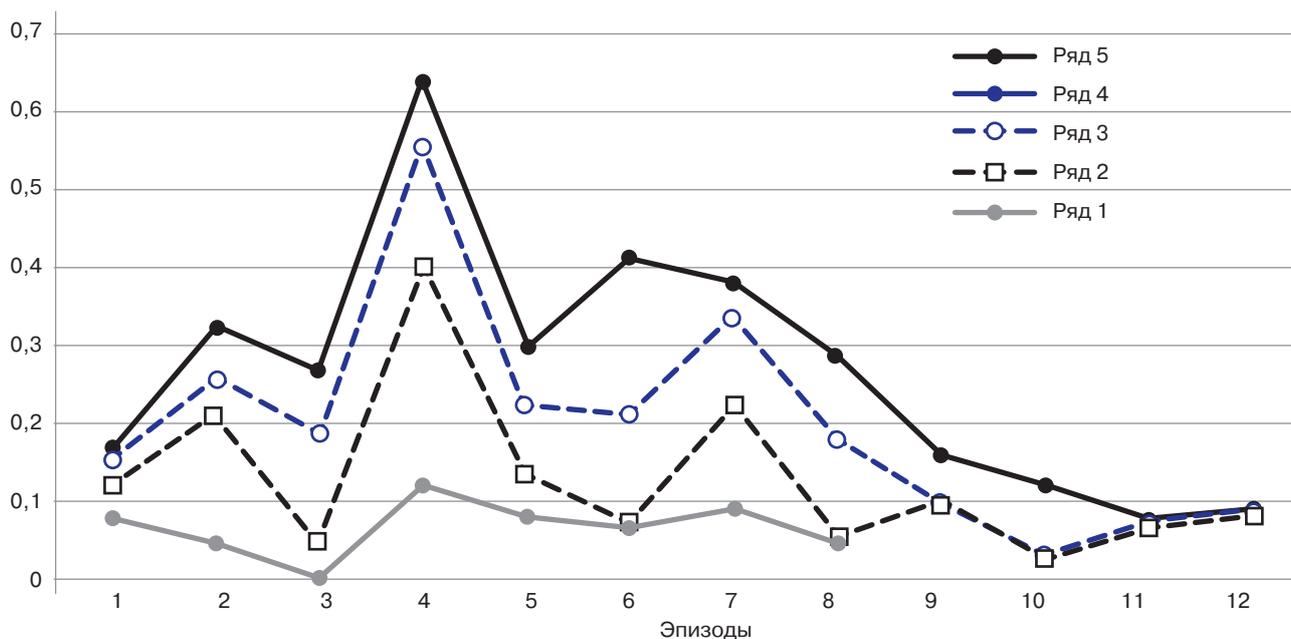


Рис. 2. Профиль величин показателей доминанты ДА К-я (n=4)

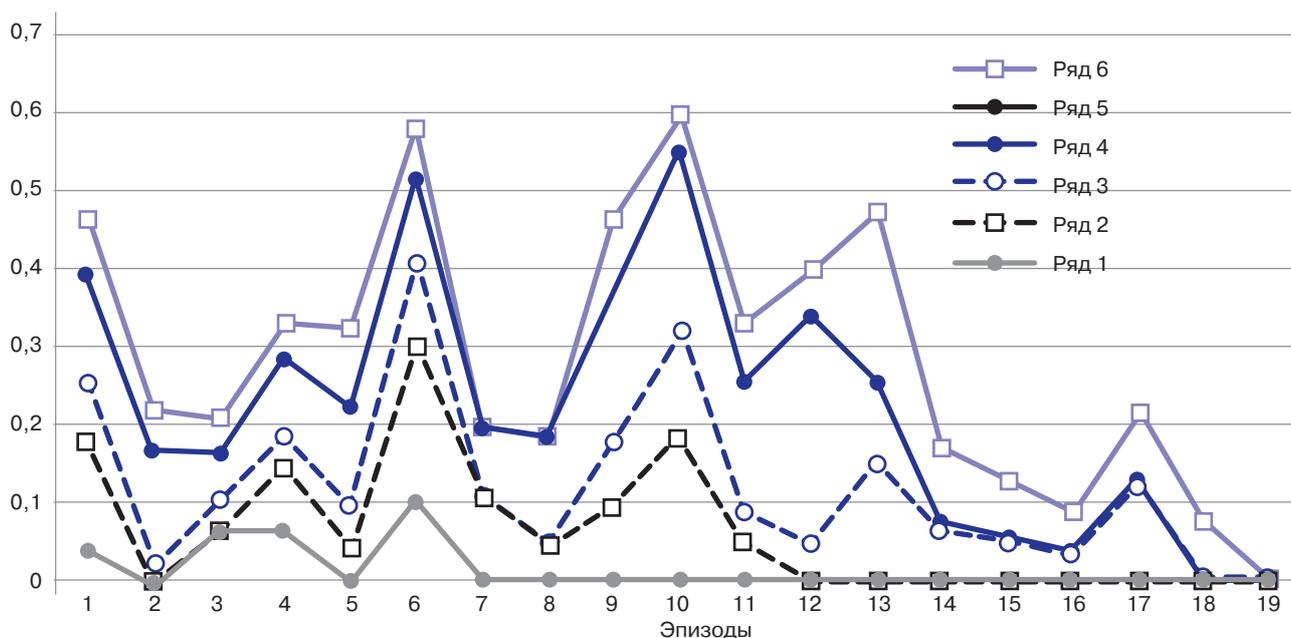


Рис. 3. Профиль величин показателей активности Н-а (81 кг) в пяти поединках чемпионата мира

При сложении величин показателей двигательной активности спортсмена в нескольких поединках, вырисовывается яркая картина индивидуального проявления двигательной активности единоборца [2, 3].

Так на рисунке 2 представлена динамика двигательной активности системы «единоборец + противник», где величины показателей зафиксированы в суммарных показателях двигательной активности, выражающихся в выполнении приемов как единоборцем, так и его

противниками, характеризуется определенной степенью постоянства. Как видно из данных рисунка 2 в четырех поединках дзюдоист К имел наибольшую двигательную активность в четвертых эпизодах во всех поединках, в диапазоне от 68 до 92 сек.

На рисунке 3 представлены величины показателей активности дзюдоиста в пяти поединках. Так, наибольшие величины зафиксированы в первом, шестом, десятом и тринадцатом эпизодах.



Данная методика проверена при анализе поединков сильнейших дзюдоистов мира. Для каждого из них выявлена собственная динамика индивидуальных показателей двигательной активности в поединке. Напрашивается вывод о врожденной природе формирования доминанты двигательной активности борца.

### Выводы

1. Выявлены особенности структуры соревновательных поединков в видах единоборств. Зафиксированы два типа содержания поединка – эпизоды и паузы. При этом длительность эпизодов сокращается, а длительность пауз увеличивается от начала, до конца поединка

2. Выявлены основные закономерности соревновательного поединка, к ним относятся:

структура (эпизоды и паузы поединка), длительность эпизодов и пауз, постоянство наибольшей активности единоборца в конкретных временных диапазонах поединка.

### Литература

1. Ухтомский, А. А. Научн. изв. Смоленск, гос. унив. /А. А. Ухтомский. – Смоленск, 1923. – С. 99.
2. Свищёв, И. Д. Индивидуализация подготовки единоборцев / И. Д. Свищёв // Теория и практика прикладных видов спорта и экстремальной деятельности. – 2013. – № 3(28). – С.58-62.
3. Свищёв, И. Д. Взаимосвязь структуры соревновательного поединка с проявлением доминанты двигательной активности у дзюдоистов / И.Д. Свищёв, В. А. Чувиллин // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №7. – С.89-90.

### References

1. Ukhtomskiy, A. A. Scientific. Izv. Smolensk, State. univ. /A. A. Ukhtomskiy. – Smolensk. 1923. – S. 99.
2. Svishchev, I. D. Individualization of the preparation of edinobortsev / I.D. Svishchev // Theory and the practice of the applied forms of sport and extreme activity. – 2013. – № 3(28). – S.58-62.
3. Svishchev, I. D. Interrelation of the structure of competing duel with the manifestation of the dominant of engine activity in dzyudoistov / I.D. Svishchev, V.A. Chuvilin // Theory and the practice of physical culture. – 2015. – №7. – S.89-90.

