

СРЕДСТВА ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК), Москва
Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism (SCOLIPE), Moscow



КУЗЬМИЧЕВА
Елена Вячеславовна

Заведующая кафедрой
режиссуры массовых спортивно-
художественных представлений
им. В.А. Губанова,
канд. пед. наук, профессор,
e-mail: sportregis@mail.ru

KUZMICHEVA Elena

Head of Department of directing mass
sports and artistic representations of
them. V. A. Gubanov, PhD, professor

ДЕМЕНТЬЕВ
Константин Константинович

Аспирант кафедры режиссуры массовых спортивно-
художественных представлений им. В.А. Губанова,
e-mail: weselik@list.ru

DEMENTIEV Konstantin

PhD student of the Department of directing mass sports
and artistic representations of them. V. A. Gubanov

Ключевые слова: производственная практика, профессиональные компетенции, оценочные средства.

Аннотация. В статье рассматривается комплекс средств оценки уровня профессиональных компетенций студентов, обучающихся по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», сформированных в условиях прохождения производственной практики.

MEANS OF ASSESSING THE LEVEL OF FORMATION OF SPECIALISTS' PROFESSIONAL COMPETENCE IN INTERNSHIP

Keywords: work practice, professional competence, evaluation tools.

Abstract. The article examines the complex means of assessing the professional competencies of students enrolled in the direction 51.03.05 «Directing theatrical performances and festivals», formed in the conditions of practical training.

Актуальность исследования. Производственная практика студентов, обучающихся по профилю «Режиссура спортивно-развлекательных программ» в рамках направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», является эффективным средством получения профессиональных умений и навыков, необходимых специалистам в их дальнейшей профессиональной деятельности. Эффективность

прохождения данного вида практики студентами во многом определяется ее структурой, содержанием, организацией и условиями, в которых она осуществляется. По итогам производственной практики у студентов должны быть сформированы или усовершенствованы определенные общепрофессиональные и профессиональные компетенции. И оценить эффективность данного процесса и уровень сформированности этих

компетенций возможно с помощью специальных оценочных средств.

Цель исследования – разработать комплекс средств оценки уровня сформированности профессиональных компетенций режиссера спортивно-развлекательных программ, исходя из условий прохождения производственной практики.

Организация исследования. Разработка оценочных средств проходила в несколько этапов. На первом этапе анализировался набор общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые могли бы быть сформированы или усовершенствованы в процессе прохождения студентами производственной практики, конкретизировались соответствующие им знания, умения и навыки. На втором этапе определялись подходы к разработке средств оценки, определялись наиболее эффективные средства контроля и оценки тех компетенций, которые могли быть усовершенствованы или сформированы в период прохождения студентами производственной практики. На третьем этапе разрабатывались сами средства, и проводилась их коррекция в соответствии со структурой компетенций.

Методы исследования. В процессе разработки оценочных средств применялись следующие методы исследования: анализ информационных источников, анализ нормативных документов, методы контроля и измерения (шкалирование, тесты), методы сбора и накопления данных (наблюдение, анкетирование, тестирование), анализ и обобщение.

Результаты исследования и их обсуждение. Анализ Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

позволил определить основные компетенции, которые могли быть сформированы или усовершенствованы в условиях прохождения производственной практики у студентов 4-го курса, обучающихся по профилю «Режиссура спортивно-развлекательных программ». Были выделены и модернизированы следующие компетенции:

общепрофессиональные:

– владение практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства (ОПК-3);

– владение способами применения разнообразных средств художественной выразительности (ОПК -4);

– владение приемами творческого монтажа различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму (ОПК-8);

профессиональные:

– способен и готов проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПК-2);

– владение навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии и терминологии различных видов спорта (ПК-4);

– готов к организации художественно-спортивных представлений, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8).

Разрабатывая комплекс оценочных средств, исходили из определения компетенции как системы знаний, умений, навыков и способностей студента, направленных на решение профессиональных задач.

Таблица 1 – Формат вопросов на определение уровня знаний студентов в рамках производственной практики

№ вопроса	Содержание вопроса	Ответы на вопрос
1	К документам, регламентирующим работу базы практики, относятся:	– устав организации – приказы и распоряжения организации – план работы организации
2	Основными направлениями работы базы практики с обучающимися являются:	– образовательное – общекультурное – социальное – военно-патриотическое – материально-техническое
3	При разработке двигательной композиции необходимо учитывать:	– возраст занимающихся – пол занимающихся – уровень подготовленности занимающихся – особенности телосложения занимающихся

Таблица 2 – Фрагмент шкалы оценки уровня сформированности профессиональных умений и навыков студентов при проведении итогового мероприятия

№	Показатели	Оценка, в баллах				
		Низкая	Ниже средней	Средняя	Выше средней	Высокая
1	Владение терминологией режиссуры постановки мероприятия	не владеет терминологией 1 балл	владеет терминологией в малой степени 2 балла	владеет терминологией, однако существуют значительные ошибки 3 балла	владеет терминологией с незначительными ошибками 4 балла	полностью владеет терминологией 5 баллов
2	Использование спортивного инвентаря	спортивный инвентарь не использовался вообще 1 балл	спортивный инвентарь использовался единожды в мероприятии 2 балла	не более половины участников мероприятия пользовались спортивным инвентарем 3 балла	более половины участников мероприятия пользовались спортивным инвентарем 4 балла	все участники мероприятия пользовались спортивным инвентарем 5 баллов

Также была проанализирована рабочая программа «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», ее структурное и содержательное наполнение.

Опираясь на дидактические единицы, отраженные в программе практики, для оценки уровня знаний студентов был разработан тест в Модульной объектно-ориентированной динамической управляющей среде (МООДУС), состоящий из 25 вопросов с возможными 77 правильными вариантами ответов. Вопросы были составлены в закрытой форме (Таблица 1).

Для оценки уровня сформированности умений и навыков профессиональной деятельности была разработана шкала оценки режиссуры и проведения мероприятия воспитательного характера с элементами спортивной деятельности (Таблица 2).

Для собственной, субъективной оценки студентами эффективности прохождения производственной практики была разработана анкета, включающая вопросы анализа материально-технического состояния базы практики, психологического климата и личностного отношения к условиям прохождения практики.

Заключение. Разработанный комплекс средств оценки уровня сформированности профессиональных компетенций спортивного аниматора при прохождении производственной практики позволил наиболее объективно оценить

результаты освоения профессиональных знаний, умений и опыта и получить достоверную и актуальную информацию об индивидуальных образовательных достижениях студентов в области своей будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М. : АспектПресс, 2006. – 236 с.
2. Кузьмичева, Е.В. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности : программа / Е.В. Кузьмичева, А.Л. Дружков, С.Е. Константинова. – М. : РГУФКСМиТ, 2016. – 15 с.
3. Пермяков, О.Е. Развитие систем оценки качества подготовки специалистов : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Пермяков Олег Евгеньевич. – М., 2009. – 326 с.

Literature

1. Avanesova, G.A. Cultural and leisure activities: the theory and practice of organization : textbook for students of universities / G.A. Avanesova. – Moscow : AspectPress, 2006. – 236 p.
2. Kuzmicheva, E.V. Practice for obtaining professional skills and experience of professional activity : program / E.V. Kuzmicheva, A.L. Drujkov, E.S. Konstantinova. – Moscow : RSUPE, 2016. – 15 p.
3. Permyakov, O.E. The Development of systems of assessing the quality of training : dis. ... dr. Ped. Sciences : 13.00.08 / Permyakov Oleg Evgenievich. – Moscow, 2009. – 326 p.

