

ФУТБОЛ

еженедельник

ISSN—7374

25. X. 92

№ 43

[1689]



Фото Александра Федорова.

Все правильно—«СПАРТАК»!

ОПРЕДЕЛИЛСЯ ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ.

стр. 2—3

стр. 5—7, 10—15

ЕВРОПЕЙСКИЕ БИТВЫ

РЕПОРТАЖИ О МАТЧАХ
КОНТИНЕНТАЛЬНЫХ КУБКОВЫХ ТУРНИРОВ

ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

Специальная вкладка на 16 страницах, и в ней отрывок из романа Евг. Евтушенко, интервью с Игорем Шалимовым, Лотаром Маттеусом и многое другое.

стр. 8—9

И СНОВА ВСТРЕЧА В ЛУЖНИКАХ

28 ОКТЯБРЯ СБОРНАЯ РОССИИ ПРОВОДИТ СВОЙ ВТОРОЙ ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ
ЧЕМПИОНАТА МИРА С КОМАНДОЙ ЛЮКСЕМБУРГА



1992
ВЫСШАЯ
ЛИГА
ЧЕМПИОНАТ
РОССИИ

Лев ФИЛАТОВ

Взгляд в сторону Коперника

Обозрение — недельное, и коль скоро событие, которому полагается занять место в центре, произошло неделю назад, то нет необходимости делать вид, что в рукаве припасена сногшибательная новость, и надсаживаться в надрывном восторге. Условимся сразу: тон сдержанный, позволяющий избежать лозунговых пустот. Да и тем самым надежнее отдадим должное «Спартаку», признав, что для него победное завершение чемпионата России никакая не сенсация, свалившаяся, как снег на голову, не сюрприз, не исполнение всех заветных желаний, а скорее очередная развязка в спартаковском духе, продолжение его трудов праведных, начатых еще в 1936 году. Нельзя же упустить из вида, что мы отсылаемся не о нуворише, не о выскочке, не о каллифе на час, а о клубе, имеющем за всю историю чемпионатов СССР наивысшие суммарные итоги по числу выигранных матчей, набранных очков, забитых мячей и призовых мест.

Мне легко заподозрить редакцию, что свой выбор автора именно этого обозрения она сделала, зная о его стародавней, с отроческих лет приверженности к «Спартаку». Интонация была примерно такой: «Выиграли, ну так сами и разбирайтесь, вам и карты в руки». Я упомянул об этом лишь для того, чтобы выпятить одну занятную подробность: репортеры — сторонники «Спартака», как правило, не скрывают своей сердечной слабости и безбоязненно в ней признаются устно и печатно. Думаю, это не потому, что среди них одни храбрецы. Болельщическая односторонность — не что иное, как разновидность провинциальности. «Спартак» же подобное обвинение не грозит, ибо они связали свою судьбу с клубом, применительно к футболу, безусловно столичным, что позволяет им руководствоваться вершинными идеями и сюжетами, не кривя душой, не приспособляясь к отягчающим обстоятельствам.

Ну, кажется, присказок довольно. Переход к сути дела повелевает мне в первую очередь произнести следующее:

— Николай Петрович, примите поздравления!

56 лет назад «Спартак», осенью 1936 года, выиграл свой первый чемпионат страны, и в хрониках запечатлено, что тренером был Н. Старостин. И в сведениях о первом чемпионе России появляется то же имя. Этот единственный в своем роде виадук, перекинутый над множеством сезонов и турниров — от Старостина к Старостину, — не из разряда достопримечательностей, которые ловит книга Гиннеса. Здесь мы имеем дело прежде всего с теми духовными и деловыми категориями, которые ассоциируются с названием команды на протяжении всей ее истории, а их утверждал, пропагандировал, за соблюдением строго следил этот человек. Советские уставы не разрешали ему стать хозяином команды, им созданной, но он всегда, и в довоенное время, и после того как вернулся из бериевской ссылки, работал на максимально возможном приближении к тому, чтобы считаться ее хозяином. Ей во благо.

«Спартак» был чемпионом Советского Союза в 1989 году. Ту осень от нынешней отделяют всего три года. Так вот, из того состава сохранились лишь трое — С. Черчесов, А. Иванов и Д. Попов. Убыль нынче учету не поддается, команда, сегодня ловко подогнанная один к одному, завтра может оказаться растерзанной. На встречу со сборной Исландии в Москву были вызваны из Италии и Португалии бывшие спартаковцы, чемпионы-89, И. Шалимов, В. Кульков, А. Мостовой, в прессе мелькает информация о том, как играют в заграничных клубах Е. Кузнецов, В. Пасулько, В. Шмаров, А. Бокий, Б. Поздняков из того чемпионского состава.

Между тем, когда перед началом чемпионата России обнародовали составы клубов, нетрудно было предсказать, что «Спартак», так сказать,

«в уме», теоретически, должен выглядеть посильнее остальных. Лишним доказательством такого предвидения были уступки в ходе турнира К. Цхададзе и В. Касумова — «Динамо», Е. Бушманова — ЦСКА, которые сразу же после перехода вошли в основные составы, Р. Рахимова — испанскому «Вальядолиду».

Догадываюсь, что возможный оппонент остро заявит: «В «Спартак» сбегаются потому, что из него сподручнее перебраться в Европу, да и деньги у него водятся, не как у других». Оба эти довода кинуты нерадивыми из мелкотравчатой зависти. «Спартак» и престиж свой складывал годами, и если и располагает средствами, то появившимися благодаря самостоятельному клубному хозяйствованию. Впрочем, в наше время, когда рынок в футбольной отрасли раскручивается одним из первых, оборотистость должна цениться наравне с результативностью атак.

Короче говоря, одновременное появление в «Спартаке» А. Чернышова, В. Онопко, И. Ледяхова, А. Пятницкого произвело впечатление не просто само по себе, но и как признак того, что в клубе следуют наиболее актуальному для нас (на Западе это — норма) правилу — «Продавая, покупай».

Хорошо, будем считать, что руководство спартаковского клуба ведет счет и деньгам, и мастерам.

Но вот нечаянность. В книге Н. Старостина «Футбол сквозь годы», вышедшей в 1989 году, есть строчки: «Хотя я, когда играл, был по росту в своей команде правофланговым, с большим сомнением отношусь к тому, что баскетбольный рост проникает в футбол. Боюсь, как бы погоня за ростом игроков, ныне вошедшая в моду, не придавила футбол, не вытравила из него игровое начало, не сделало его однообразным».

Вот ведь как можно разойтись с собственным вкусом: в сегодняшнем «Спартаке»

половина ведущих игроков — гренадеры, тогда как совсем недавно он был командой среднего роста и веса, что позволяло ему напирать на комбинационное изящество внизу, на газоне, создавать свою манеру, не предусматривающую устремления в высоту, отрыва от земли. (Таковыми разногласиями и жить бы футболу). Я был не одинок в весенних сомнениях: «Спартак» ли это, к лицу ли ему высоченный правый фланг в шеренге, сможет ли он быть шустрым, изворотливым, легким, словом, привычно — симпатичным? Недоверчиво присматривались многие, да и не без оснований, «Спартак» хоть и не проигрывал, но был неразвротлив, простоват, атаки и голы давались ему с натугой, и говорить о каком-либо стилевом единстве не приходилось.

В 1989 году «Спартак» стал чемпионом под началом молодого тренера Олега Романцева. Говорят, что одну книгу способен написать каждый, следующие удаются лишь тем немногим, кому на роду написано сочинительство. Если тогда Романцев защитил диплом, находясь под сильным влиянием своего предшественника К. Бескова, то вторую защиту он провел оригинальнее, на свой страх и риск. Думаю, что его годовая работа имеет право быть озаглавленной примерно так: «Обретение игрового взаимопонимания мастерами, разными по опыту, по роли в прежних командах, по привычкам и излюбленным приемам». Звучит, вероятно, мудрено, но так теперь принято формулировать все, что связано с тренерской профессией, ее представители сами всех к этому приучили. Шутки шутками, а «Спартак» набирал обороты и в самый нужный момент к заключительным матчам в «восьмерке» заиграл. И, оправдывая свое извечное предназначение — затевать драматические головоломки, выдал серию побед, пройдясь по канату под куполом цирка. А уж последнюю, над «Локомотивом», одержал каллиграфически.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША. 1—8-е места. ПОЛОЖЕНИЕ НА 25 ОКТЯБРЯ

	О	Всего					Дома					В гостях					Пенальти	
		И	В	Н	П	М	И	В	Н	П	М	И	В	Н	П	М	Свои	Чужие
1. «Спартак» М	20	12	8	4	0	26—10	6	5	1	0	17—6	6	3	3	0	9—4	3(3)	2(2)
2. «Спартак» В	15	12	6	3	3	23—15	6	3	2	1	9—5	6	3	1	2	14—10	4(3)	4(4)
3. «Динамо» М	14	12	5	4	3	21—15	6	3	3	0	13—5	6	2	1	3	8—10	3(2)	2(1)
4. ЦСКА	12	12	4	4	4	24—17	6	3	1	2	16—9	6	1	3	2	8—8	3(3)	4(3)
5. «Локомотив» М	11	12	3	5	4	10—14	6	1	2	3	4—9	6	2	3	1	6—5	1(0)	3(2)
6. «Асмарал»	9	12	3	3	6	16—30	6	1	3	2	7—12	6	2	0	4	9—18	4(3)	1(0)
7. «Локомотив» НН	9	12	1	7	4	7—15	6	1	3	2	5—8	6	0	4	2	2—7	1(1)	1(1)
8. «Ростсельмаш»	6	12	1	4	7	3—14	6	1	2	3	1—4	6	0	2	4	2—10	0(0)	2(2)

Я бы сказал так: если сравнивать «Спартак» трехлетней давности с сегодняшним, то прежде всего бросается в глаза, что поле Лужников уменьшилось, стало и короче, и уже. Комбинационность и магнитное притяжение к противостоящим воротам сохранены, как и самолюбивое желание считать мяч своим, а его потерю оскорблением. Но общий рисунок удлинился, штриховка наносится решительнее, никаких пунктиров. Эффект хитрости, обмана, обыгрыша поощряется, хотя бесплодных попыток стало заметно меньше. Чернышову, Онопко, Ледяхову, Радченко, Иванову не к лицу мельтешить, у гренадеров своя правота и своя эстетика. В общем, модернизация удалась, «Спартак» узнаваем и в то же время другой.

Ко многому в футболе нам приходится привыкать заново. Вот только не затухают пересуды об истинности того или иного результата. Дым, тот, что не без огня, стелется над зелеными газонами, правда, в российских пределах стал он чуть прозрачнее. С весны, слушая информированных, компетентных, осведомленных агентов, я боялся услышать в их депешах слово «Спартак». А если бы услышал, то за это обозрение не взялся бы. И рад был прочитать в «Футболе» недавно в интервью с Игорем Ледяховым сказанное прямо-таки с нескрываемым изумлением: «В «Спартаке» традиции настолько сильны, что ни у кого и мыслей не возникает — нахимичить где-нибудь, ничейку согнать. Удивительная команда, уникальная. И в Москве, и в России, а в Союзе тем более была. Мне сравнивать есть с чем».

Надо полагать, жулье, подвизающееся вокруг футбола, ждет не дожидается слушка, что и хваленый «Спартак» сморщенничал. Сейчас устоять, сберечь свою честь дело еще



Еще мгновение, и Виктор ОНОПКО пошлет мяч в ворота «Локомотива». Фото Александра Федорова.

и практическое — приближение к профессионализму, к высокому уровню игры. И то, что «Спартак» выиграл чемпионат не в опереточной, а в нешуточной борьбе, и помогло ему в кратчайший срок обрести свое лицо.

Кажется, самое время вспомнить, что пишу я не в новый журнал «Московский «Спартак» (цветной, иллюстрированный, и добрый признак, что номер второй интереснее первого), и не в спартаковскую газету (то, что она существует, придает клубу и команде солидность, жаль, что не попала на глаза, теперь и киосков не найти). Как-то так получилось, что это мое обозрение пестрит цитатами. Позволю себе еще одну.

«...срываться, ревнуя к Копернику, его, а не мужа Марьи Ивановны, считая своим соперником».

Маяковский — «...о сущности любви». Пригодится и

ним, приличным и едва ли не привыкли к второсортности своего футбола, о заграничных грандах толкуем с почтительным придыханием. У нас, по-моему, и не задавались всерьез намерением создать суперклубы, оправдывая себя неблагоприятным расположением звезд, и о соперничестве с Коперником не помышляли. В советском футболе имело хождение навязываемое, едва ли не директивное соображение, что «конституционно» все равны, суперзвездочки — явление чуждое. И оставался на нашу долю муж Марьи Ивановны.

Отвлечись от машинки, я пробежал свежие газеты. Возвращаться на рабочее место было даже как-то неловко. Уж не мираж ли эта интереснейшая заварушка в новеньком чемпионате и этот преуспевший победитель — «Спартак»? Как это объяснить на общем безрадостном фоне?

Бестактно, неуместно, должно быть, прозвучит этой смутной осенью намек на желательность суперклубов. Но если этой самой осенью сумел объявиться в России заслуживающий внимания чемпион, то что же мешает повернуть голову в сторону Коперника? Тем более что «Спартак» очень сильно задал на европейской арене

МАТЧ 30 МАТЧЕМ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
Высшая лига
За 9—20-е места

25 октября
«Текстильщик» — «Шинник»
«Уралмаш» — «Кубань»
«Океан» — «Крылья Советов»

«Динамо» Ст — «Торпедо»
«Фанел» — «Зенит»
«Динамо Газовик» — «Ротор»

27 октября
Отборочный матч
чемпионата Европы среди
молодежных команд
Сборная России —
сборная Люксембурга

28 октября
Отборочный матч
чемпионата мира-94
Сборная России —
сборная Люксембурга

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
Высшая лига
За 9—20-е места
30 октября
«Торпедо» — «Фанел»

ЗА 1—8-е МЕСТА

21. «СПАРТАК» М — «ЛОКОМОТИВ» М — 4:1

1:0 — Пятницкий (29), 2:0 — Оношко (42), 3:0 — В. Бесчастных (62), 4:0 — Радченко (69), 4:1 — Мухамадиев (72).
«Спартак»: Стауче, Хлестов, А. Иванов, Писарев, Русяев (В. Бесчастных, 46), Чернышов, Оношко, Карпин, Пятницкий, Ледяхов, Радченко.

«Локомотив»: Овчинников, Евсеев (Горьков, 55), Фузайлов, Соловцов, Сабитов, Батуренко, Федин, Аленичев, Саматов, Смирнов (Киселев, 46), Мухамадиев.
Предупреждены Соловцов, Батуренко, Федин, Мухамадиев.

Москва. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 17 октября. 30000 зрителей. Судья С. Хусаинов (Москва) — 9,0.

22. «АСМАРАЛ» — ЦСКА — 2:5

0:1 — Гришин (15), 0:2 — Сергеев (22), 0:3 — Гришин (30), 0:4 — Гришин (47), 0:5 — Иванов (71), 1:5 — Сторчак (82), 2:5 — Быстров (90, в свои ворота).

«Асмарал»: Шиянов, Фомичев, Гремяцкий, Путилин, Мамчур (Шкунов, 46), Асланян, Ключев, Сторчак, Рыбаков, Гаврилов, Губернский (Хахалев, 55).

ЦСКА: Харин, Гуцин (Колесников, 73), Колотовкин, Быстров, Фокин, Иванов, Машкарин, Гришин, Сергеев, Карсаков, Минько.

Москва. Центральный стадион «Локомотив». 17 октября. 3000 зрителей. Судья А. Спирин (Москва) — 8,8.

23. «ЛОКОМОТИВ» НН — «СПАРТАК» В — 1:3

1:0 — Черышев (49), 1:1 — Джигоев (51), 1:2 — Дзоблаев (73), 1:3 — Газданов (84).

«Локомотив»: Альб, Щукин, Осолков, Кураев, Рагу-

лин, Кузьмин, Масляев, Румянцев, Киреев (Герасимов, 78), Ал-др Щукин, Горелов, Черышев.

«Спартак»: Хапов, Пагаев, Денисов, Касымов, Джигоев, Алчагиров, Бодак, Дзоблаев (Бестаев, 86), Исаев (Газданов, 78), Сулейманов, И. А. Качмазов (Тедеев, 65).

Нижний Новгород. Стадион «Локомотив». 17 октября. 7000 зрителей. Судья Ю. Савченко (Москва) — 9,0.

24. «РОСТСЕЛЬМАШ» — «ДИНАМО» М — 0:2

0:1 — Касумов (18), 0:2 — Касумов (84).

«Ростсельмаш»: Крюков, Боровской, Ключников (Голубкин, 46), Ковтун, Дядюк, Посылаев, Вернигоров (Федьков, 55), Салько, Степушкин (Сагин, 46), Середа, Балахнин.

«Динамо»: Клейменов, Тимофеев, Скляров, Цхададзе (Барламов, 74), Царев, Кобелев, Смертин, Деркач (Спандаршвили, 51), Тетрадзе (Дроздов, 36), Касумов, Симутенков.

Предупреждены Ковтун, Кобелев.
Ростов-на-Дону. Стадион «Ростсельмаш». 17 октября. 2500 зрителей. Судья Н. Милосердов (Саратов) — 8,5.

БОМБАРДИРЫ

15 МЯЧЕЙ: В. КАСУМОВ («Динамо» М, 3 из них с пенальти).

12 МЯЧЕЙ: Н. РЫБАКОВ («Асмарал», 1).

11 МЯЧЕЙ: Н. СУЛЕЙМАНОВ («Спартак» В, 5).

9 МЯЧЕЙ: А. ГРИШИН (ЦСКА).

8 МЯЧЕЙ: Н. ЛЕДЯХОВ и Д. РАДЧЕНКО (оба — «Спартак» М), О. СЕРГЕЕВ (ЦСКА).

7 МЯЧЕЙ: В. БЕСЧАСТНЫХ («Спартак» М), А. КОБЕЛЕВ («Динамо» М, 1), М. МУХАМАДИЕВ («Локомотив» М), Б. ТЕДЕЕВ («Спартак» В), А. ТИХОНОВ («Ростсельмаш»).

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША. 9—20-е места. ПОЛОЖЕНИЕ НА 25 ОКТЯБРЯ

	О	Всего					Дома					В гостях					Пенальти	
		И	В	Н	П	М	И	В	Н	П	М	И	В	Н	П	М	Свои	Чужие
9. «Уралмаш»	26	19	10	6	3	32—19	9	7	1	1	18—7	10	3	5	2	14—12	5(3)	2(2)
10. «Текстильщик»	25	19	11	3	5	19—10	9	8	1	0	13—1	10	3	2	5	6—9	3(3)	4(4)
11. «Торпедо»	24	19	10	4	5	23—14	10	6	2	2	12—4	9	4	2	3	11—10	3(3)	1(1)
12. «Кр. Советов»	23	19	8	7	4	18—14	10	7	3	0	12—3	9	1	4	4	6—11	2(2)	1(1)
13. «Ротор»	22	19	9	4	6	29—19	10	7	1	2	22—10	9	2	3	4	7—9	1(1)	0(0)
14. «Зенит»	21	18	8	5	5	27—21	10	6	2	2	17—5	8	2	3	3	10—16	2(2)	2(2)
15. «Динамо» Ст	19	19	8	3	8	23—23	9	7	1	1	17—7	10	1	2	7	6—16	5(3)	2(1)
16. «Океан»	18	18	7	4	7	18—21	8	4	3	1	8—3	10	3	1	6	10—18	5(4)	4(4)
17. «Факел»	18	19	7	4	8	14—15	9	5	2	2	9—5	10	2	2	6	5—10	0(0)	4(3)
18. «Кубань»	13	19	4	5	10	15—25	10	2	4	4	9—14	9	2	1	6	6—11	1(1)	3(2)
19. «Шинник»	10	19	3	4	12	16—28	10	2	4	4	13—16	9	1	0	8	3—12	3(3)	5(3)
20. «Динамо-Газ.»	7	19	3	1	15	15—40	9	3	1	5	10—14	10	0	0	10	5—26	3(3)	5(5)

ЗА 9—20-е МЕСТА

49. «ТОРПЕДО» — «ОКЕАН» — 2:0

1:0 — Гришин (48), 2:0 — Талалаев (72).
«Торпедо»: Подшивалов, Востросаблин, Чельцов, Афанасьев, Ульянов, Шустиков, Гришин (Борисов, 82), Тишков (Паземов, 67), Савичев (Чугайнов, 46), Талалаев, Арефьев.

«Океан»: Кокосов, Захаров, Бондаренко, Грыцан, Строганов, Соболев, Аверьянов, Рябов, Шпирюк, Гарин, Гатикосов.

Предупреждены Рябов, Шпирюк.
Москва. Стадион «Торпедо». 16 октября. 1150 зрителей. Судья В. Чехов (Владикавказ) — 9,0.

50. «РОТОР» — «ФАКЕЛ» — 2:0

1:0 — Нидергаус (11, с пенальти), 2:0 — Царенко (83).
«Ротор»: Гриценко, Шмарко, Кузнецов, Геращенко, Ещенко, Царенко, Жидков, Нидергаус (Есипов, 71), Веретенников, Меньщиков (Стегов, 39), Шкилов (Коновалов, 87).

«Факел»: Филимонов, Солоп, Горбач, Сафронов, Карпенко, Щеголев, Шпилов (Макаров, 46), Степин, Зайцев (Пименов, 19), Г. Семин, Евлампиев (Пыпин, 75).

Волгоград. Центральный стадион. 17 октября. 8000 зрителей. Судья И. Синер (Омск) — 8,1.

51. «КУБАНЬ» — «ТЕКСТИЛЬЩИК» — 0:2

0:1 — Богатырев (35), 0:2 — Богатырев (70).
«Кубань»: Плотников, Немец (Асанов, 46), Герасименко, Парада, Сидоренко, Великодний (Вилницкий, 78), Белоус (Ушаков, 84), Стан, Лысенко, Коваленко, Соболев, Гомлешко.

«Текстильщик»: Саморуков, А. Морозов, Минаев, Букин, Розин, О. Морозов, Богатырев, Смольков, Шаймухаметов, Заздравных (Клейменов, 74), Елышев.

Предупрежден Сергеев.
Краснодар. Стадион «Кубань». 17 октября. 500 зрителей. Судья В. Овчинников (Москва) — 9,0.

52. «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» — «ДИНАМО» Ст — 0:0

«Крылья Советов»: Гаус, Цыганков, Жуликов, Грибов, Тумайкин, Марушко (Зыков, 58), Дзенадзе, Фахрутдинов (Фомин, 62), Филиппов, Шарипов, Иванов.

«Динамо»: Саная, Минибаев, Горбачев, Папикян (Кра-

савин, 68), Богачев, Матвиенко, Осипян, Гаглоев, Поваляев, Суший, Маслов.

Предупрежден Минибаев.
Самара. Стадион «Металлург». 18 октября. 5000 зрителей. Судья Ю. Хлопотнов (Москва) — 9,0.

53. «ЗЕНИТ» — «ДИНАМО-ГАЗОВИК» — 4:0

1:0 — Дмитриев (25), 2:0 — Зазулин (52), 3:0 — Зазулин (59), 4:0 — Кулик (75).

«Зенит»: Маганников, Иванов (Усачев, 46), Рафиков, Боков, А. Наумов, Варфоломеев (Демин, 69), Левин, Кузнецов, Зазулин (Гусаков, 65), Кулик, Дмитриев.

«Динамо-Газовик»: Масленников, Маркин, М. Наумов, Шибаев, Ковалев, Ремизов, Долбоносков, Рева, Косолапов, Камольцев, Ал-й Сулариков.

Предупреждены Рафиков, Маркин.
Санкт-Петербург. Стадион имени С. М. Кирова. 18 октября. 4000 зрителей. Судья А. Бутенко (Москва) — 8,3.

54. «ШИННИК» — «УРАЛМАШ» — 0:4

0:1 — Матвеев (2), 0:2 — Матвеев (38), 0:3 — Блужин (70), 0:4 — Хованский (79).

«Шинник»: Кондаков, Завадский, Кручин, Сморгачев, Луговкин (Мартынов, 59), Бакин, Смирнов (Казьмин, 65), Помазов, Яшкин (Зайцев, 80), Моисеев, Гладышев.

«Уралмаш»: Самсонов, Федотов, Галимов, Ткаченко, Андреев, Ямлиханов, Нежелов (Бахарев, 78), Ханкеев, Матвеев (Хованский, 74), Юшков, Шушляков (Блужин, 63).

Предупреждены Кручин, Федотов, Матвеев, Сморгачев. Предупрежден, а затем на 89-й минуте удален с поля Ямлиханов.

Ярославль. Стадион «Шинник». 18 октября. 300 зрителей. Судья Т. Безубяк (Санкт-Петербург) — 9,0.

БОМБАРДИРЫ

16 МЯЧЕЙ: Ю. МАТВЕЕВ («Уралмаш», 3 из них с пенальти).

15 МЯЧЕЙ: О. ГАРИН («Океан», 5).

11 МЯЧЕЙ: В. КУЛИК («Зенит», 3).

9 МЯЧЕЙ: О. ВЕРЕТЕННИКОВ («Ротор»), Г. ГРИШИН («Торпедо», 3).

8 МЯЧЕЙ: Р. ФАХРУТДИНОВ («Крылья Советов», 2).

1/8 ФИНАЛА

ПЕРВЫЙ
МАТЧ

Смертельное оружие?

АВСТРАЛИЙСКИЙ киноактер Мэл Гибсон, сыгравший главную роль в известном супербоевике «Смертельное оружие», после выхода на экран третьей части фильма заявил, что она непременно станет последней. Вот и тренер «Барселоны» Йохан Круифф завершает «сериал» из трех ежесезонных встреч с обладателем Кубка и чемпионом СССР (дважды с киевским «Динамо» и вот теперь с ЦСКА), и хоть перед матчем он и говорил, что наш клуб, как и всё в России, непредсказуем, было очевидно: голландец ни минуты не сомневался в том, что «Барсе» удастся одолеть соперника, сохранив репутацию «смертельного оружия» для наших команд. Круифф вернулся к про-

шлогоднему варианту, выставив самый что ни на есть агрессивный состав — с двумя выдвинутыми вперед нападающими. Правда, весьма неожиданно позицию на переднем краю рядом со Стойчковым занял не Бегиристайн, а Лаудруп. В дальнейшем же они часто менялись местами, поочередно отходя в глубь поля, чем постоянно изменяли рисунок игры своего клуба в нападении.

Именно этот ход тренера оправдал себя, когда испанцы сравняли счет в матче (справедливости ради следует заметить, что практически все ходы Круиффа в предыдущих встречах с киевским «Динамо» также не пропадали даром): гол забил Бегиристайн, сыграв в «стенку» с Лаудрупом,

ЦСКА — «БАРСЕЛОНА» — 1:1

ЦСКА (Москва, Россия) — «Барселона» (Испания) — 1:1 (1:0). Москва. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 21 октября. 2 градуса. 40 000 зрителей.

Судьи К. Ротлисбергер, М. Моранди, Х. Штруби (все — Швейцария).

ЦСКА: Харин, Гущин, Колотовкин, Быстров, Фокин, Иванов, Машкарин (Бушманов, 68), Гришин, Сергеев, Карсаков (Файзулин, 63), Минько.

«Барселона»: Субисаррета, Феррер, Куман, Гвардиола (Амор, 46), Надаль, Бакеро, Гойкоэчеа, Стойчков, Лаудруп, Эусебио, Бегиристайн (Хуан Карлос, 82).

Голы: Гришин (17), Бегиристайн (60).

Предупреждены Минько, Сергеев, Бегиристайн.

ОДА РАДОСТИ

И всё же выдавшему виды Круиффу наверняка был преподнесен сюрприз в виде чрезвычайно активной игры армейцев, которую они повели с самого начала матча. Увы, состав нашего клуба в тот вечер не был оптимальным, главный его минус — отсутствие Файзулина. Как сказал после матча Геннадий Костылев, Ильшат приболел, и его участие в матче вообще не планировалось, однако он так рвался в бой, что тренер все же решился выпустить его на замену.

Жаль. Даже если Файзулин был не в состоянии провести матч полностью, то он несомненно принес бы больше пользы команде, выйдя на те же полчаса, но в начале встречи, когда армейцы играли вдохновенно с

огоньком, а не под занавес, когда ребят словно подменили. В заключительной части матча они действовали будто во сне (сил, может быть, не рассчитали?), и выход Файзулина не принес желаемого эффекта.

Но, так или иначе, сыграть против «Барселоны» хотя бы полчаса на том уровне, на котором армейцы провели начало матча, — несомненное достижение. Не случайно испанскому суперклубу впервые пришлось отыгрываться на наших полях, не случайно гости потеряли первое очко в этих трех выездных играх.

Прошедший матч доказал, что ни молодость, ни неопытность армейцев не являются препятствием для хорошей игры в том случае, если команда настроена побоевому, если думает не о том, как бы не дать сыграть сопернику, а об игре собственной. Молодыми армейцы все равно останутся, тут уж никуда не деться, опыт же — дело наживное, и наживаго его надо, не глядя на соперников круглыми от страха глазами, а пытаясь, несмотря ни на какое противодействие, делать свое дело. Этот опыт у наших ребят теперь есть.

ТЕАТР АБСУРДА

В матчах внутреннего первенства новое правило, запрещающее вратарю брать в руки мяч, откинутый партнером, почему-то не сильно отразилось на содержании игры. Может быть, просто потому, что содержание это вообще не ахти? У них же, за кордоном, весьма часто приходится видеть плоды этого нововведения. Вот и в данном случае можно было не раз убедиться в том, на-

(Окончание на 6-й стр.)



На этот раз Дмитрий ХАРИН сумел переиграть БЕГИРИСТАЙНА.

Фото Вячеслава Каратаева.

(Начало на 5-й стр.)

сколько изменило оно игру. Возможно, все это действительно к лучшему, и игра стала динамичнее, но то, что начинает происходить на поле, стоит лишь мячу оказаться у защитников вблизи ворот, весьма отдаленно напоминает привычный футбол.

Все становится с ног на голову. Каждый старается как можно быстрее избавиться от мяча, вратарь шарахается от него, как ошпаренный, и игра превращается в суетливое и бестолковое гоношение.

Не раз в неловкой ситуации оказывались защитники «Барсы», возникали подобные эпизоды и у ворот Харина, и все это с трудом можно назвать пользой для футбола.

А вот армейцы пользу для себя все же извлекли. И сделал это новый лучший бомбардир клуба Гришин, просто укравший мяч у новоиспеченного олимпийского чемпиона Гвардиолы. Не видя свободных партнеров впереди, зная,

что назад — ни-ни, тот задумался. Гришин же медлить не стал, отобрал у испанца мяч и был таков. Оставалось только добежать до ворот и послать мяч мимо вратаря.

Хочу специально заметить, что все сказанное выше про новое правило никоим образом не умаляет заслуг нашего футболиста, который исполнил свою партию превосходно.

ОТ СУДЬБЫ НЕ УИДЕШЬ?

После 17-й минуты, когда армейцы повели в счете, в голове засел вполне обоснованный вопрос: неужели удастся хозяевам не пропустить? Сомнительно, ох, как сомнительно.

Если забивает армейцам «Викингур», если забивают практически все соперники по чемпионату России, то уж «Барса»-то... Испанцам хватило для этого одного эпизода, в котором защитники ЦСКА, как на вечерней повер-

ке, выстроились по линии вдоль ворот. И Бегиристайн, совершив хитроумный молниеносный рывок без мяча, в мгновение ока возник перед Хариним, переиграть которого было делом техники, а с этим у испанцев, слава Богу, проблем нет.

Да и мяч Бегиристайн получил, как на блюдечке. Ведь отдавал ему пас сам Лаудруп, в очередной раз потрясший своим фантастическим мастерством передач. На любое расстояние, на любой высоте, на любой скорости датчанин словно рукой бросал мяч партнерам. Не знаю, может быть, и попал от его ноги мяч сопернику один раз за всю игру, да и то, небось, потому, что кочка на поле подвернулась.

Если же говорить об игре обороны ЦСКА в целом, то это был отнюдь не худший для нее матч. А для кого-то, например, для Фокина, вообще, наверное, лучший в жизни. Ведь, шутка ли, он не дал

сыграть самому Стоичкову, впервые, кстати, ушедшему с поля в гостевом матче против нашей команды без гола.

НОСТАЛЬГИЯ

Наверное, не будет сенсационным признание автора в том, что он не испытывает особой любви к московской конной милиции. С чего, спрашивается, ее испытывать? Однако в среду, возвращаясь из Лужников, он почувствовал, как сердце наполняется нежностью при виде милых, фыркающих лошадок, нетерпеливо перестукивающих копытами под седоками в серой форме. Спасибо тебе, «Барселона», за то, что напомнила старые добрые времена, когда вот так плотной толпой шли по домам после матчей не только международных. Оказывается, с тех пор конная милиция в столице не перевелась. Увидим ли ее когда-нибудь после игры чемпионата России?

Олег ВИНУКОВ.

1/8 ФИНАЛА

ПЕРВЫЙ
МАТЧ



Драма под проливным дождем

УЖАСНАЯ — иначе и не назовешь — непогода, разыгравшаяся в четверг к вечеру, не отпугнула 60 тысяч зрителей, пришедших в Лужники посмотреть игру обладателя Кубка СНГ и первого чемпиона России со знаменитым английским «Ливерпулем» в 1/8 Кубка кубков. Кто-то по традиции считает подобную погоду «спартаковской», кому-то больше по душе определение «английская», но, думается, самим командам от этого было ничуть не легче, но они тем не менее совместными усилиями продемонстрировали на скользком, разбухшем от непрекращающегося сильного дождя со снегом поле игру,

достойную уровня своей репутации. Матч держал зрителей в постоянном напряжении, в какой-то мере заставив забыть о превратностях «небесной канцелярии» и все внимание сосредоточить непосредственно на перипетиях игры. А интрига в матче закрутилась — лучше не придумаешь... Однако обо всем по порядку.

Перед началом встречи футболисты и зрители минутой молчания почтили память жертв трагедии десятилетней давности, случившейся 20 октября 1982 года после матча на Кубок УЕФА «Спартак» — «Хаарлем», черной строкой вошедшей в историю мирового футбола. Те-

«СПАРТАК» — «ЛИВЕРПУЛЬ» — 4:2

«Спартак» (Москва, Россия) — «Ливерпуль» (Ливерпуль, Англия) — 4:2 (1:0).

Москва. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 22 октября. Дождь со снегом, порывистый ветер. 3 градуса. 60 000 зрителей.

Судьи Р. Ларссон, К. Кленковски, К. Петерссон (все — Швеция).

«Спартак»: Черчесов, Хлестов, Иванов, Писарев, Бесчастных (Русяев, 53), Чернышов, Оношко, Карпин, Пятницкий, Ледяхов, Радченко.

«Ливерпуль»: Гроббелаар, Марш, Берроуз, Джонс (Тэннер, 77), Райт, Хатчинсон, Макманаман, Уолтерс, Раш (Розенталь, 53), Реднэпп, Томас.

Голы: Писарев (10), Райт (65), Карпин (67, 85 с пенальти), Макманаман (78), Пятницкий (89).

Предупреждены Хлестов, Реднэпп.

На 83-й минуте удален Гроббелаар.

перь в Лужниках есть стелла, воздвигнутая в знак памяти погибших спартаковских болельщиков...

Питомцы Олега Романцева так лихо начали игру, что уже к пятой минуте создали парочку отличных голевых моментов. Сначала Ледяхов с правого фланга расчетливо вывел один на один с вратарем Бесчастных, но тот потропился с ударом и пробил мимо ворот. А затем «проверил» Гроббелаара Радченко — вратарь удар парировал. Стартовый порыв «Спартака» был настолько мощным, что гол не заставил себя долго ждать. Тот же Радченко с центра поля исполнил ювелирную передачу на ход Писареву, оставив не у дел сразу нескольких защитников, и

Николай технично, одним движением подработав мяч, четко пробил в дальний нижний угол. Так был открыт счет. Атаки хозяев продолжались в таком же духе еще минут десять, и только где-то к середине тайма гостям удалось постепенно прийти в себя, сбросить некоторое напряжение и более-менее выравнять игру. Прекрасно понимая, каким грозным оружием на мокром, вязком поле являются дальние удары, соперники при первой же возможности старались использовать их, однако, несмотря на тяжелейшие погодные условия, и защита, и вратари в первом тайме больше не дали повода для упрека. Кроме, пожалуй, эпизода на 42-й минуте, когда, воспользовав-

шись, можно сказать «традиционной» ошибкой британских команд (защитники выстраиваются в одну линию), Радченко оказался с мячом у ворот. Он обязан был забивать второй гол, но перемудрил, желая еще более улучшить свою позицию, стал смещаться к центру штрафной, и Райт (один из лучших в составе «Ливерпуля» в этом матче) в отчаянном подкате сумел дотянуться до мяча. Тут как тут оказался Ледяхов, но повторный удар парировал в падении ногой уже сам Гроббелаар.

Второй тайм — это настоящая драма под проливным дождем. Драма, герои которой поочередно гневались и ликовали, безусловно, допускали ошибки, за которые почти незамедлительно следовало наказание. И хотя в конце концов спартаковцы склонили чашу весов в свою пользу и одержали заслуженную победу с разницей в два мяча, но столько же мячей, забитых «Ливерпулем» на поле соперника, оставляют ему немалый шанс для оптимизма... Англичане сравнивали счет после того, как Томас слева почти от углового флажка навесил в центр вратарской, где за «место под солнцем» боролись Райт и Ледяхов. В ходе борьбы мяч попал в спину нашему игроку и (вот оно — коварство тяжелого, скользкого мяча!) юркнул аккуратно в нижний уголок ворот Черчесова. Нелепый гол? Но как же тогда назвать гол Карпина, забитый почти тут же? Комедия (или трагедия) ошибок продолжалась. Вышедший на замену Русяев настолько «напугал» своей повышенной активностью в борьбе за мяч опытного Гроббелаара, что опеший страж ворот «Ливерпуля» с линии штрафной отбил его ногой прямо под удар набегавшему справа Карпину. Полузащитник москвичей, не долго думая, воспользовался неожиданным подарком и очень технично закатил мяч в пустые ворота. Вообще игра голкипера англичан показалась несколько авантюрной, похоже, ему не дают покоя «лавры» экстрагантного колумбийца Игиты. По крайней мере, его манера действий на поле и, в частности, в своей штрафной не оставляет впечатления надежности.

Итак, счет стал 2:1, но недолгой была радость красно-белой «торсиды». Минут за 15 до финального свистка сильнейший удар Уолтерса

отражает штанга, а еще через пять минут Макманаман, ловко ускользнув от проявившегося неразворотливости Иванова, с острого угла почти в упор «расстрелял» Черчесова, послав мяч в ближний угол.

И все-таки кульминация была еще впереди. В яростном стремлении несмотря ни на что вырвать победу раз за разом рвутся вперед Ледяхов, Радченко, Карпин, Пятницкий... Все чаще и чаще выдвигается вперед, на помощь своим нападающим, Онопко, кстати, полностью выключивший из игры грозного Раша (тренер гостей Саунесс был вынужден даже заменить его в начале второго тайма). И вот на 83-й минуте очередной кинжальный выпад Радченко Гроббелаар прерывает уже в штрафной, уложив нашего форварда на мокрый газон. Шведский арбитр Ларссон в полном соответствии с требованиями ФИФА в рамках кампании «Фэйр плей», касающимися так называемого «фола последней надежды», не оставляет никаких надежд самому провинившемуся голкиперу: без раздумий указывает на 11-метровую отметку и поднимает перед вратарем красную карточку. А поскольку обе замены в «Ливерпуле» уже сделаны, майку с первым номером вынужден надеть один из левых игроков — защитник Дэвид Берроуз... Пенальти Карпин забивает впритирку со штангой, а Берроуз (надо отдать ему должное) угадал направление удара и едва не дотянулся до мяча. «Спартак» вновь впереди, но счет 3:2 из тех, что воспринимаются в еврокубках на своем поле почти как неудача. И есть еще несколько минут, чтобы попытаться добиться большего. Желанный четвертый мяч за минуту до свистка забивает в падении Пятницкий после удара головой Русяева. Пятницкий, который большую часть матча держался как бы в тени, но в самый нужный момент сказал-таки свое веское слово! А ведь в этом, собственно, и заключается один из показателей класса игрока.

4:2 — счет перед ответным матчем в Англии тоже довольно скользкий, как пропитанное водой лужниковское поле, и все же, вспоминая сюжет этой захватывающей игры, надо признать, что это не самый худший вариант для «Спартак», задача которого остается прежней — забивать. Теперь уже в гостях.

Мы знаем, что спартаковцы это умеют.

Олег Романцев на пресс-конференции выглядел довольным подобным исходом и даже признался, что в один из моментов, когда англичане второй раз сравнивали счет, подумал о том, что быть сегодня ничьей. Но в то же время он был уверен, что в любом случае окончательно спор будет решен только в ответном матче. Так оно и будет, подождем две недели. А если коротко подвести итоги первой игры, то не только у меня, думаю, сложилось впечатление, что «Спартак» вполне по силам оставить «Ливерпуль» за бортом 1/4 финала Кубка кубков.

А вот какого мнения придерживается главный тренер англичан, выяснить не удалось: Грэм Саунесс так и не появился на послематчевой пресс-конференции. Причем без каких-либо объяснений причин своего поступка. Сотрудник пресс-центра лишь сообщил заждавшимся журналистам, что гости забарри-

кадировались в своей раздевалке и их представители и слышать не хотят о каких-то там репортерах... Удивительно, но факт. Больше всего этим были возмущены, как вы понимаете, газетчики с туманного Альбиона. Что ж, подумать тренеру «Ливерпуля» в раздевалке было о чем. Как, впрочем, и тренерам «Спартак», несмотря на одержанную важную победу. Например, о том, почему вдруг после неиспользованного голевого момента в самом начале матча практически выпал из игры Бесчастных? Или о том, почему частенько в острейших ситуациях не замечает партнеров Радченко, хотя и «сделавший» в этом матче, по сути, два гола, но не использовавший еще больше голевых ситуаций? Времени на раздумья немного, но оно есть. И ответный матч через две недели в Ливерпуле покажет, насколько действительно использовали его обе команды.

Юрий ЮДИН.

1/16 ФИНАЛА

ПЕРВЫЙ
МАТЧ



Наделали шума в Турине

«ТОРИНО» — «ДИНАМО» М — 1:2

«Торино» (Турин, Италия) — «Динамо» (Москва, Россия) — 1:2 (0:1). Турин. Стадион «Делле Альппи». 22 октября. 7 градусов. 26 943 зрителя.

Судьи Х. Круг, П. Аугар, Э. Энглер (все — Германия).

«Торино»: Маркеджани, Бруно, Сержио (Силенти, 72), Фортунато, Аннони (Мусси, 77), Фузи, Сордо, Касагранде, Агилера, Шифо, Вентурин.

«Динамо»: Клейменов, Тимофеев, Складов (Варламов, 84), Цхададзе, Кобелев, Смертин, Деркач, Тетрадзе, Касумов (Оганесян, 88), Симутенков.

Голы: Касумов (44), Тимофеев (53, в свои ворота), Симутенков (66).

Предупреждены Бруно, Аннони, Клейменов, Варламов.

НА пресс-конференции по окончании матча главному тренеру «Динамо» Валерию Газзаеву задали вопрос: «Видимо, Европе в свете успехов «Динамо», «Спартак» предстоит пересмотреть

свое отношение к российским клубам?».

— Да, кое-где в Европе пребывают в заблуждении относительно уровня наших команд, — ответил Газзаев. — (Окончание на 10-й стр.).

КАКИЕ ОБЛАКА ПЛЫВУТ к нам с ЛЮКСЕМБУРГА?



В среду, 28 октября, сборная России проведет свой второй отборочный матч чемпионата мира — с командой Люксембурга. В преддверии этой встречи главный тренер российской сборной Павел САДЫРИН ответил на вопросы корреспондента «Футбола».

— Будут ли перемены в составе нашей команды по сравнению с прошлым матчем?

— На сбор мы вызвали тех же 20 игроков, что и на игру с исландцами.

— Многих интересует, почему нет в этом списке Галамина, Корнеева и Д. Кузнецова?

— Я постоянно получаю информацию о них. Недавно, к примеру, разговаривал по телефону с Корнеевым. У него была трещина руки, но он уже вылечился и начал играть. Рвется в бой... Галамин все еще восстанавливается после перелома ноги, тоже стал выступать за «Эспаньол». Кузнецов травмирован...

— Они остаются кандидатами в сборную?

— Конечно, будут играть хорошо в клубе — будут приглашаться и в сборную. Я вскоре вместе с ЦСКА собираюсь поехать в Барселону, где надеюсь более обстоятельно познакомиться с тем, как себя чувствуют наши футболисты, выступающие за «Эспаньол».

— А Канчельскис не принял еще решение, за какую сборную он будет выступать?

— Насколько я знаю, пока нет.

— Кстати, предусматривалось, что игроки будут заключать контракты с Российским футбольным союзом о своих выступлениях за

сборную. Как обстоят с этим дела?

— Контракты готовы и розданы игрокам. Некоторые уже их подписали, другие еще изучают условия. Никаких серьезных разногласий не возникало, речь идет об уточнении кое-каких технических деталей — о сумме страховки, о том, в бутсах какой фирмы они имеют право выступать, и т. д. Я думаю, что в конце концов все будет согласовано.

— Финансовые условия тоже оговорены?

— Да, игроки знают, какие суммы и за что они будут получать. Тут также не должно быть недоразумений.

— Прошло уже какое-то время после матча с исландцами. Что вы сейчас можете сказать об игре нашей команды?

— Главное, что мы добились в этой встрече необходимого нам результата. Мне очень понравилось настроение футболистов, с каким они прибыли на эту игру. Во-первых, все они откликнулись на вызов и вовремя приехали в Москву, все готовились к матчу самым серьезным образом, все рассчитывали на то, что им найдется место в основном составе. Признаюсь, мне искренне было жаль тех, кто все же не попал в него. Но тут ничего не поделаешь — на поле-то должно выходить только 11 игроков, да еще двое запасных.

Конечно, недостатки в нашей игре были. Их и не могло не быть. Все-таки это был первый официальный матч команды. До этого-то в ней выступали в основном те, кто играет в наших российских клубах, а тут подоспела целая группа футболистов из-за рубежа. Разумеется, все игроки знают друг друга, но сразу ждать от них синхронности в действиях было просто нереально. В

СБОРНАЯ РОССИИ

ВРАТАРИ					
	Дата рожд.	Рост	Вес	И	Г
Дмитрий Харин (ЦСКА)	16.08.68	187 см	80 кг	15	8п
Станислав Черчесов («Спартак» М)	2.09.63	183 см	72 кг	13(2)	8п

ЗАЩИТНИКИ					
Сергей Горлукович («Байер», Юрдинген)	18.11.61	182 см	78 кг	20	1
Виктор Онопко («Спартак» М)	14.10.69	187 см	80 кг	6(2)	—
Дмитрий Хлестов («Спартак» М)	21.01.71	175 см	70 кг	5(2)	—
Сергей Колотовкин (ЦСКА)	28.09.65	177 см	68 кг	2(2)	—
Андрей Мох («Эспаньол»)	20.10.65	185 см	78 кг	2	—

ИГРОКИ СРЕДНЕЙ ЛИНИИ И ЛИНИИ АТАКИ					
Игорь Добровольский («Дженоа»)	27.08.67	180 см	73 кг	30(1)	8
Игорь Колыванов («Фоджа»)	6.03.68	178 см	69 кг	25(1)	3
Игорь Шалимов («Интер»)	2.02.69	182 см	72 кг	25(1)	2
Василий Кульков («Бенфика»)	11.06.66	178 см	77 кг	23(2)	—
Сергей Юран («Бенфика»)	11.06.69	180 см	77 кг	17(1)	5(1)
Александр Мостовой («Бенфика»)	22.08.68	179 см	75 кг	15	3
Сергей Кирияков («Карлсруэ»)	1.01.70	175 см	70 кг	11(1)	5
Владимир Татарчук («Славия», Прага)	25.04.66	172 см	65 кг	10(1)	1
Игорь Ледяхов («Спартак» М)	22.05.68	188 см	80 кг	9(2)	1
Александр Бородюк («Шальке 04»)	30.11.62	182 см	74 кг	7	1
Омари Тетрадзе («Динамо» М)	13.10.69	175 см	69 кг	4(1)	—
Валерий Карпин («Спартак» М)	2.02.69	182 см	78 кг	3(2)	1(1)
Дмитрий Радченко («Спартак» М)	2.12.70	184 см	78 кг	3(1)	—

Примечание. В графах «Игры» и «Голы» указаны суммарные цифры сыгранных футболистами матчей и забитых мячей за сборные СССР — СНГ и России. В скобках — отдельно за сборную России.

первом тайме, к примеру, желание как можно быстрее забить приводило к тому, что игроки часто сбивались в кучу, в основном в центре, хотя мы говорили, что эту зону надо освобождать для Юрана. В перерыве были внесены необходимые коррективы, и во втором тайме команда, на мой взгляд, действовала уже значительно грамотнее тактически. Почему заменили Ледяхова? Вообще это очень мощный и индивидуально сильный игрок, но в этом матче он чуть-чуть передерживал мяч, что несколько тормозило развитие наших атак. Тут такая тонкость. Если бы, скажем, наша команда играла против сильного соперника и ей приходилось бы часто обороняться, то Ледяхов в такой обстановке был бы, наверное, незаменим. Но в сложившейся ситуации, когда мы имели большое преимущество и должны были вести быстрые атаки, требовался игрок несколько иного плана. И я считаю, что вышедший вместо него на поле Татарчук довольно удачно вписался в ансамбль наших довольно шустрых игроков атаки. Ведь именно он сделал те передачи, после которых в штрафной были сбиты сначала Юран, и потом и Кирияков, хотя

судья, и не назначил явных 11-метровых.

Вообще в будущее я смотрю с оптимизмом. Думаю, что у нас есть большая группа игроков хорошего европейского уровня. Во всяком случае, многие из тех, кто не выходил на матч с исландцами, могли бы, наверное, сыграть не хуже. Будем давать возможность выступать и им. Главное, нам надо сохранить в команде тот боевой дух, который был у нее перед первым официальным матчем, и тогда дела пойдут.

— В ближайшую среду вам предстоит матч со сборной Люксембурга. Вы видели игру этой команды во встрече с венграми. Что вы можете сказать о наших соперниках?

— Объективно говоря, эта команда по своему классу ниже, чем остальные сборные, входящие в нашу группу. Но очки сейчас никто задавать не будет. Вы посмотрите, что сейчас творится в Европе. Итальянцы на своем поле еле сводят матч вничью со швейцарцами, англичане — с норвежцами... Короче говоря, во встрече с люксембуржцами надо подходить с полной ответственностью. Недооценивать их нельзя.

— Тем более что перед глазами

Тренеры Павел САДЫРИН, Борис ИГНАТЬЕВ и доктор Савелий МЫШАЛОВ.



игроков должен быть пример «Спартак», сыгравшего на своем поле вничью с «Авениром» из того же Люксембурга.

— Да, это хороший пример.

— Вы видели, кстати, в игре и основных наших соперников по группе — венгров и греков. Какое впечатление они произвели на вас?

— Очень хорошее. У венгров довольно опытная команда, действует очень слаженно. Кстати, их игра с люксембуржцами поначалу шла, что называется, на встречных курсах. При счете 0:0 сборная Люксембурга имела несколько хороших моментов для взятия ворот, выход один на один с вратарем у нее даже был.

Греческая сборная — команда техническая, физически хорошо подготовленная. Отбойной игры нет, постоянно действует в комбинационном стиле. Поразило меня то, что греки очень хорошо играют головой. Они практически выиграли у исландцев все единоборства вверху, как у своих, так и у чужих ворот.

— Проработав со сборной несколько месяцев, столкнулись ли вы с какими-то трудностями, о которых раньше и не догадывались?

— Для нас сейчас самая большая трудность — это вызов игроков из зарубежных клубов и своевременное их прибытие в сборную. А так все идет нормально. Было некоторое беспокойство по поводу того, как сойдутся в одном коллективе игроки, приехавшие из-за рубежа, и те, кто выступают в российских клубах. Но опасения оказались напрасными. Ребята встретились по-дружески, и в команде сложилась сразу же рабочая обстановка. Ее надо сохранить...

— На базе в Новогорске принимают хорошо?

— Никаких претензий у нас нет. Питание нормальное, тренировочные поля готовят своевременно. Что еще надо? Другое дело, что было бы неплохо, если бы корпус, в котором мы живем в Новогорске, передали бы Российскому футбольному союзу, и там была бы создана постоянная база для всех сборных команд страны, специально оборудованная для нужд футболистов. В моменты, когда она бывала бы свободна, там могли бы останавливаться и приезжающие в Москву клубы, как наши, так и иностранные. Экономически это было бы выгодно.

— 28 октября сборная проведет последний в этом сезоне официальный матч. Следующий — 14 апреля 1993 года с тем же Люксембургом, но уже в гостях. А что в промежутке между этими встречами?

— По окончании сезона мы хотели бы провести несколько встреч с зарубежными командами с тем, чтобы посмотреть в деле целую группу кандидатов в сборную, выступающих за российские клубы. Но переговоры об этих матчах только ведутся, и ничего определенного пока сказать нельзя. В начале будущего года также собираемся провести ряд матчей. Твердая договоренность есть пока только о двух из них — 14 и 20 февраля мы должны сыграть со сборной США — хозяйкой предстоящего чемпионата мира, на ее поле.

— Но это в будущем. А сейчас пожелаем вам и вашей команде успеха в матче 28 октября в Москве со сборной Люксембурга.

— Спасибо. И приглашаем на эту игру болельщиков. Напомню, что вход на этот матч в Лужниках будет на сей раз для них бесплатным.

Олег КУЧЕРЕНКО.



Сергей КИРЬЯКОВ и Сергей КОЛОТОВКИН. Фото Александра Федорова.

ПЯТАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ОТБОРОЧНАЯ ГРУППА 1992 ГОД

13 мая. Греция — Исландия — 1:0	
3 июня. Венгрия — Исландия — 1:2	
9 сентября. Люксембург — Венгрия — 0:3	
7 октября. Исландия — Греция — 0:1	
14 октября. Россия — Исландия — 1:0	

	И	В	Н	П	М	О
1. Греция	2	2	0	0	2	4
2. Венгрия	2	1	0	1	4	2
3. Россия	1	1	0	0	1	0
4. Исландия	4	1	0	3	2	4
5. Люксембург	1	0	0	1	0	3

РАСПИСАНИЕ ИГР 1992 ГОД

28 октября. Россия — Люксембург	
11 ноября. Греция — Венгрия	
17 февраля. Греция — Люксембург	
31 марта. Венгрия — Греция	
14 апреля. Люксембург — Россия	
28 апреля. Россия — Венгрия	
20 мая. Люксембург — Исландия	
Россия — Греция	
2 июня. Исландия — Россия	
16 июня. Исландия — Венгрия	
8 сентября. Венгрия — Россия	
Исландия — Люксембург	
12 октября. Люксембург — Греция	
27 октября. Венгрия — Люксембург	
17 ноября. Греция — Россия	

(Начало на 7-й стр.)

— Как видите, по мере сил мы эти заблуждения рассеиваем. Четыре наших клуба прошли первый круг еврокубков, три, считаю, успешно начали второй. Результаты сами говорят об уровне мастерства наших команд и игроков.

Что говорить о Европе! Мы и сами в связи с «нашествием Запада» на наши клубы не можем еще толком разобраться в их сегодняшних возможностях.

Вечером накануне матча итальянское телевидение во всех подробностях демонстрировало голы прошедших игровых дней своих и чужих команд в еврокубках. И мы, журналисты, прильнув к экранам, восхищаясь совершенством комбинаций и их завершением, гадали, что бы такое предпринять «Динамо», чтобы устоять, проиграть, как говорят, с достоинством одному из лидеров итальянского чемпионата. Очень хотелось понять, особенно на опыте таких строптивцев, как французский «Пари Сен-Жермен», что же следует противопоставлять итальянцам на их поле. Парижанин Веа оба мяча в ворота «Наполи» отправил, получая передачи после розыгрыша стандартных положений: сначала со штрафного, потом с углового. Может быть, думали мы, это и для «Динамо» неплохой рецепт?

Но динамовские тренеры, как оказалось, думали вовсе не о почетном отступлении.

«Мы настраивались только на победу, потому и добились ее, — пояснил на пресс-конференции Газзаев. — И еще — мы угадали с тактикой».

В полуночном обозрении «Мондокальчио», которое велось одновременно из двух телестудий с участием местных знаменитостей бывших игроков сборной Италии Булгарелли, Киналья и Альтафини о предстоящем матче говорили не меньше, чем о прошедших, причем слово «победа» повторялось с определенной частотой.

А потом пошел репортаж с последней тренировки «Торино», в ходе которого Агилера, Антони и тренер Эмилиано Мондонико это слово как будто игнорировали. Правда, на следующее утро в крупнейшей здесь газете «Стампа» прошла цитата «от Мондонико», где он назвал идеальным в Турине счет 2:0 в пользу хозяев поля и пообещал обязательно его добить-

ся. Корреспондент «Стампы» сообщал также, что за выход в 1/8 финала Кубка УЕФА каждый игрок «Торино» получит как и за предыдущую победу над шведским «Норчепингом» — по 10 миллионов лир (7575 долларов).

Громкие имена зарубежных звезд действуют на наших болельщиков завораживающе. А у игроков, как оказалось, аллергии на них нет. Единственным, кто из «Торино» действительно оправдал свой звездный титул, был бельгийский полузащитник Шифо. «И то потому, что игравший против него Тетрадзе перед этим из-за травмы пропускал матчи и тренировки и несколько выбился из общего ритма, — сказал тренер «Динамо» Николай Гонтарь. — Был бы он в форме, приструнил бы и Шифо».

Агилера, помимо того, что он сделал голевую передачу, запомнился в основном лишь мелкими фолами и спорами с арбитром. Оказавшись один раз за весь матч в голевой позиции, он в ворота не попал. Другой южноамериканец — гигант из Бразилии Касагранде вчистую проиграл «воздух» нашему Цхададзе.

Шифо же был настоящим человеком — оркестром. Он появлялся на всех участках поля, постоянно пытаясь затеять что-то толковое. Но динамовская оборона настолько четко перекрывала все подступы к воротам, что главный дирижер, как и его партнеры, нередко сбивался на навесы в штрафную площадь. А в воздушных дуэлях превосходство в этот вечер было на стороне «Динамо».

Даже в отсутствие отбывавшего дисквалификацию Калитвинцева средняя линия «Динамо» явно превосходила своих коллег из лагеря соперников. Кобелев, Смертин, Деркач, Тетрадзе поочередно или совместно вели скоростную комбинационную игру, то и дело бросая в прорыв Касумова и Симутенкова, а временами брали инициативу и на себя.

На переднем крае просто замучил защитников «Торино» Велли Касумов. Именно он на исходе первого тайма удачно сыграл на добивании после того, как Маркеджани отразил удар Смертина. Кстати, этот гол, забитый после красивой комбинации, начатой Деркачем на левом фланге, вызвал необычайную реакцию стадиона. До этого рьяно поддерживавшая своих публика вдруг словно по

команде устроила полуминутную овацию динамовцам, а потом как ни в чем не бывало вновь перешла к оглушающему реву, скандированию, пению, стрельбе.

На великолепный гол Игоря Симутенкова такой реакции почему-то не последовало. Касумов в очередной раз отобрал мяч на правом фланге у соперников, послал в прорыв Симутенкова, прострел которого миновал и своих, и чужих. Но оказавшийся на левом краю Деркач вернул мяч по той же траектории прямо на ногу набегавшему Симутенкову, который вколотил мяч под перекладину. Впрочем, зрителей, конечно, можно было понять. Туринцы незадолго до этого сравнивали счет, и они надеялись на то, что их команда вот-вот выйдет вперед, а тут гол Симутенкова...

Итальянские журналисты потребовали после матча свидания с Касумовым и Кобелевым.

— Вы так играете всегда или только сегодня? — спросили Касумова.

— Стараюсь всегда, но особенно получилось сегодня, — отвечал форвард.

— Ваш персональный opiekун Бруно, кажется, нанес вам травму?

— И не одну. Но что поделаешь — это футбол.

Кобелев на пресс-конференции заявил, что в Италию всегда приезжает в приподнятом настроении в предвкушении встречи с сильным соперником, а значит, и возможности показать себя. И, как правило, ожидания оправдываются.

Интересна судьба защитника Сергея Тимофеева. В первом матче с «Русенборгом» он записал на свой счет гол и удаление с поля, второй — пропустил из-за красной карточки, а в Турине... Тимо-

феев мог сделать «хет-трик», да не сумел использовать три верных голевых момента (один из его ударов угодил в перекладину), а в середине второго тайма, когда после удара Шифо головой мяч летел вдоль ворот и улетел бы за пределы поля, если бы не ударился в грудь попавшемуся на пути Тимофееву, который, можно сказать, вместе с мячом въехал в ворота. Ситуация — трагикомическая...

Один лишь перечень динамовских голевых моментов занял бы, наверное, больше страницы текста. Насчитал их десять. Говорят, что команда высокого класса реализует 50 процентов созданных ею голевых ситуаций. У «Динамо» получилось 20. Вот он — резерв, над использованием которого предстоит еще поработать.

— Где было труднее — в Турине или в Тронхейме? — спросил я Кобелева.

— Конечно, в Тронхейме, так как «Торино», мне кажется, играет не так мощно и разнообразно, как «Русенборг».

В том же духе высказался и Тетрадзе.

И хотя Кобелев и Тетрадзе люди в нашем футболе авторитетные, червь сомнения продолжает грызть: а может быть, «Торино» недооценил «Динамо», может, еще что? Эти вопросы может снять только успех динамовцев в московской встрече, которая не обещает стать легкой туринской.

А вообще 22 октября «Динамо» просто обязано было выиграть. Ведь это день рождения Льва Яшина. И динамовцы помянули легендарного голкипера победным салютом. Спасибо им!

Павел АЛЕШИН,
специальный корреспондент «Футбола».
ТУРИН—МОСКВА.

Последнее танго в Мадриде

КОГДА наш автобус уже подруливал к стадиону «Сантьяго Бернабеу», кто-то из болельщиков, приехавших в Мадрид в составе торпедовской «группы поддержки», сказал: «Вот бы и нашему Гришину забить... Да и счет — 1:1 — подходя-

щий». Впечатления от матча ЦСКА — «Барселона», который удалось посмотреть по телевизору в гостинице, действительно наталкивали на довольно оптимистичные ассоциации, вселяли надежду: мол, не так уж и страшны они, эти испанские гранды,

вполне можно с ними потягаться... Увы, болельщический прогноз — пожелание сбылся лишь наполовину: Геннадий Гришин, однофамилец армейца Александра, свой гол забил, а вот что касается счета... После финального свистка бельгийского арбитра Франса Ванденвигарта цифры на табло главного стадиона Мадрида разительно отличались от тех, что тремя часами раньше горели на табло Лужников.

Насколько я знаю, заполучив в соперники «Торпедо», мадридцы вовсе не спешили благодарить жребий и судьбу. И дело не только в том, что победа над «Манчестером» даровала автозаводцам имидж ниспровергателя авторитетов. Испанцев всерьез беспокоил московский климат. Они даже сделали попытку договориться о переносе первого матча из Мадрида в Москву с тем, чтобы 4 ноября играть дома и не зависеть от снега и мороза.

прошлого года начальник московского «Спартака» Николай Петрович Старостин перед первым матчем своей команды с «Реалом» (сыграв тогда вничью в Москве 0:0, красно-белые забили хозяевам в Мадриде три мяча, пропустив лишь один) сказал: «Такого соперника даже в дни его неудач нельзя недооценивать. «Реал» никогда не упустит возможности «позолотить» свой герб».

Сейчас «Реал» переживает период реконструкции: новый тренер Бенито Флорес создает фактически новую команду. Если сравнить нынешний состав мадридцев с тем, что приезжал в Москву весной 1991 года, то мы увидим, что лишь три-четыре футболиста из той команды сохранили свои позиции. Впрочем, что значит сохранили? В прошлом сезоне из либеро в опорного полузащитника перекалвалифицировался Йерро — и посмотрите, как заиграл! Его «хет-

1/16 ФИНАЛА. ПЕРВЫЙ МАТЧ

«РЕАЛ» — «ТОРПЕДО» — 5:2

«Реал» (Мадрид, Испания) — «Торпедо» (Москва, Россия) — 5:2 (3:2).

Мадрид. Стадион «Сантьяго Бернабеу». 21 октября. 16 градусов. 50 000 зрителей.

Судьи Ф. Ванденвигарт, Р. Суркейн, Л. Дриссен (все — Бельгия).

«Реал»: Буйо, Роча, Ласа, Нандо, Санчис, Йерро, Бутрагеньо (Альфонсо, 65), Мичел, Саморано, Просинечки (Милья, 67), Луис Энрике.

«Торпедо»: Подшивалов, Филимонов, Чельцов, Афанасьев, Ульянов, Шустиков, Гришин, Тишков, Востросаблин (Савичев, 46), Чугайнов, Арефьев.

Голы: Йерро (8, 28, 32), Шустиков (36), Гришин (39), Саморано (52), Мичел (85, с пенальти).

Предупрежден Савичев.

живали хавбек Луис Энрике и обладающий прекрасным дриблингом защитник Ласа. В центре поля к атакам подключался Йерро, иногда смещавшийся на правый фланг для того, чтобы разыгрывать мяч с Мичелом. Три защитника — Санчис, Роча

ла. Конструктивная же работа возлагалась на Ульянова, Шустикова и Гришина, но за первые 35 минут торпедовцы лишь однажды побеспокоили Буйо (тот накрыл мяч после штрафного удара, исполненного Востросаблиным): хозяева практически не давали возможности нашим футболистам даже поднять голову, осмотреться... Пожалуй, лишь Саморано в какой-то степени тяготился опекой, остальных игроков средней линии и атаки хозяев «персоналка» ничуть не смущала. Складывалось впечатление, будто они ее просто не замечают. Одно-два обманных движения — и опекун «отыгран».

«Реал» играл красиво, изящно, но результат «сделал», умело используя неразбериху, постоянно возникавшую в штрафной торпедовцев после розыгрыша стандартных положений. Все три гола, забитых хозяевами в первом тайме, провел Йерро, завершая комбинации, которые начинал с угловой отметки Мичел. В первом случае успех Йерро принес точный удар головой метров с семи, во втором — пушечный выстрел под острым углом, в третьем — классический по исполнению удар с линии штрафной площади.

Тут-то, после третьего гола, и выиграло ретивое у «Торпедо». Автозаводцы смелее пошли вперед, провели несколько интересных комбинаций. Голы Шустикова и Гришина не назовешь случайными: да, неповоротливы были в этих эпизодах защитники «Реала», запаздывал в обоих случаях с бросками Буйо, проводивший свой первый матч после долгого перерыва, вызванного трав-

(Окончание на 12-й стр.)



Игорь ЧУГАЙНОВ безуспешно пытается прервать прорыв героя матча полузащитника «Реала» Фернандо ЙЕРРО.

Телефото АП-ИТАР-ТАСС.

Попытка не удалась, но сам факт того, что она была предпринята, говорит о значении, которое придает «Реал» своему выступлению в Кубке УЕФА. Будучи неизменно на виду, мадридцы, тем не менее, вот уже несколько лет как не выигрывают никаких международных трофеев. Да и в чемпионате Испании в последние два сезона «Реалу» не удается превзойти «Барселону». Я помню, как в марте

трик» в первом тайме еще долго будет вспоминаться, как кошмарный сон, торпедовским защитникам и вратарю. Но обо всем по порядку...

«Реал», выдвинув вперед Саморано и Бутрагеньо, с первых же минут повел атаку широким фронтом на ворота Подшивалова. Диспетчерские функции между собой поделили Мичел и Просинечки. Последнего на левом фланге активно поддер-

живали Нандо — стерегли одного Тишкова, время от времени тоже делигируя кого-нибудь из своих рядов на передний край.

Торпедовцы решили противопоставить «реальским кружевам» жесткую персональную опеку. Востросаблин должен был сторожить Бутрагеньо, Филимонов — Саморано, Чугайнов присматривал за Просинечки, Афанасьеву тренеры вменили в обязанность опеку Миче-

(Начало на 11-й стр.)

мой, но и удары наших полузащитников (из-за пределов штрафной площади, метров с 17—20), в левый от голкипера угол были зрячими, как говорится, «поставленными».

Что же «Реал»? Ни малейшей паники, ни слова упрека друг другу. Думаю, что ни тренеры, ни футболисты «Реала» не обольщаются относительно своей линии защиты: конечно, те же Роча, Санчис или Нандо заметно уступают в классе любому из своих форвардов или хавбеков. Не обольщаются, но позволяют себе смотреть на это сквозь пальцы, руководствуясь принципом: «Вы забьете нам, сколько сможете, а мы вам — сколько нужно». Принцип этот нравится публике: люди приходят на стадион ради красивых комбинаций и эффектных голов, а не для того, чтобы разгадывать заумные схемы, преследующие единственную цель — не дать сыграть сопернику. Защита не очень? Ну, так что ж... Зато в команде есть целая когорта таких рыцарей атаки, как Мичел, Просинечки, Бутрагеньо, Йерро, Саморано, Луис Энрике, Альфонсо, Милья. К слову сказать, в чемпионате Испании за «Реал» играет еще один форвард, Мартин Васкес, но в еврокубках он пока выступать не имеет права, так как был уже заявлен в марсельском «Олимпике».

Четвертый гол в ворота «Торпедо» был забит вновь после подачи Мичела с углового и сутолоки в штрафной: Саморано, резко про-

бив из-под защитника, не оставил Подшивалову никаких шансов. Пятый гол — с пенальти — провел сам Мичел.

Были ли моменты у «Торпедо», чтобы сократить разрыв в счете? Были. Наиболее верный из них на 69-й минуте упустил Шустиков: после прекрасного прохода Савичева по правому флангу и точной передачи Сергей бил метров с 15 практически без помех. Мяч просвистел над перекладиной. Но в целом счет, надо признать, отражает истинное соотношение сил в этом матче. Более того, только блестящая реакция Подшивалова, как минимум трижды, спасала торпедовские ворота, да еще перекладина приняла на себя мощный удар Луиса Энрике: звон был слышен даже в застекленной ложе прессы.

На послематчевой пресс-конференции перевода на русский язык не было. Пришлось нам со спецкором «Собеседника» Сергеем Дадыгиным задавать вопросы главному тренеру «Реала» на английском языке. Бенито Флоро отвечал на испанском, дабы местная пишущая братия понимала, о чем идет речь. А в переводчики Флоро назначил пришедшего с ним на пресс-конференцию... Эмилио Бутрагеньо. Он и переводил с испанского на английский. В частности, замену самого Бутрагеньо на Альфонсо тренер объяснил следующим образом: «В воскресенье нам предстоит важный матч чемпионата Испании. Эмилио

там придется как следует поработать. Так что я решил дать ему отдохнуть. После того как счет стал 4:2, необходимости в его присутствии на поле уже не было». Сам Бутрагеньо, отвечая на наш вопрос о впечатлении, которое на него произвело «Торпедо», сказал, что, в принципе, столкнулся в исполнении гостей именно с той игрой, которую они, футболисты «Реала», и ожидали увидеть.

А что ожидал от своей команды исполняющий обязанности главного тренера «Торпедо» Юрий Миронов? Донельза расстроенный, он не пришел на пресс-конференцию, и разговаривали мы с ним уже в аэропорту перед посадкой в самолет. «Мы ведь на установке все ребята объяснили, — сетовал он. — И состав «Реала» угадали, и дали всем футболистам точное задание, кому против кого как играть. Так нет: делают все равно по-своему. Играть с «Реалом» в открытый футбол — это же самоубийство».

Весь второй тайм на бровке разминался Талалаев, но в игру так и не вошел. Почему? «В принципе, мы хотели выпустить его со свежими силами вместо Тишкова, — ответил Миронов. — Но тогда у нас не осталось бы больше замены, а человек пять у нас на поле, я чувствовал, играли уже через не могу. Пришлось перестраховаться...».

Кстати, о Тишкове. Юра целый месяц провел в Англии, в команде «Шеффилд Уэнсдей», где ему помогали

восстанавливаться после травмы. Сейчас, по словам самого Тишкова, со здоровьем у него все нормально, но нужно время, чтобы преодолеть психологический барьер: с левой ноги он пока еще бьет не так сильно, как умеет. Впрочем, в матче с «Реалом» умение бить по воротам ему вообще не понадобилось. Все силы пришлось израсходовать на «охоту» за защитниками: не дать им свободно принять мяч, свободно сделать передачу...

В самолете перебрались несколькими фразами с Сергеем Шустиковым. «Против мастеров такого класса я лично никогда еще не играл. Какие передачи делают Мичел и Просинечки — с ума можно сойти! — восторгался он. — Урок, конечно, они преподнесли нам жестокий. Но кое-чему, думаю, мы научились. Не знаю, сможем ли в Москве отыграть три мяча, но постараемся обязательно победить, хотя бы с минимальным счетом».

Отзвучали ритмы футбольного танго в Мадриде. «Торпедо» часто сбивалось с шага, не попадало в такт. Но и беспросветным неумехой тоже не выглядело. Теперь есть шанс исполнить 4 ноября русскую плясовую на снегу. А ну как испанцы не запасутся валенками?

Дмитрий ПАСЫНСКИЙ,
специальный
корреспондент
«Футбола».

МАДРИД — МОСКВА.

ХРОНИКА

МАКСИ- ПРЕЗЕНТАЦИЯ МИНИ-ФУТБОЛА

В Москве, в Центральном доме журналистов, состоялась презентация Российской ассоциации мини-футбола и нового журнала, посвященного этому виду спорта, «Пять на пять». Руководители ассоциации, сборной и ведущих клубов рассказали журналистам о планах и перспективах развития этой игры в России, поделились впечатлением о выступлении сборной СНГ на отборочном турнире к чемпионату мира в Испании, где наша команда завоевала путевку в Гонконг на финальную часть, пригласили болельщиков на игры Кубка России и ответили на многочисленные вопросы журналистов. А также сообщили, что по вопросам приобретения журнала «Пять

на пять» можно обращаться в фирму «РАЛ» по тел. 110-62-07.

И ЗДЕСЬ «СПАРТАК» — ЧЕМПИОН!

Победителем юношеских соревнований воспитанников СДЮШОР и ДЮСШ (возраст до 15 лет), которые в Саратове провела Федерация футбола профсоюзов, стал московский «Спартак» (тренер — А. Щупляков). На 2-м месте — «Юность» из Краснодара (Р. Абаджан), на 3-м — «Смена» из Санкт-Петербурга (С. Сафронов).

Лучшие игроки турнира: вратарь Д. Епифанов («Спартак» М), защитник О. Лим («Смена» С.-П.), полузащитник А. Поливцев («Зенит» С.-П.), нападающий Д. Аржанов («Спартак» М). Лучшим бомбардиром стал М. Бузникин («Юность») — 8 мячей.

Организация предлагает

Wade
Mesum

Тел. (095) 120-13-59

120-21-05

широкий ассортимент импортной
одежды и обуви летнего (дешево),
осеннего и зимнего сезонов,
сигареты, продукты

мелко- и среднеоптовые партии

а также бытовые (0,5 кВт)
деревообрабатывающие станки

Вы получите удовольствие от покупки

2:4? Можно еще и побороться



1/16 ФИНАЛА

ОТВЕТНЫЙ
МАТЧ«АНДЕРЛЕХТ»
«ДИНАМО»

— 4:2



Люк НИЛИС (слева) — один из тех игроков «Андерлехта», кто доставил огорчение киевским динамовцам.

Телефото АП-ИТАР-ТАСС.

«Андерлехт» (Брюссель, Бельгия) — «Динамо» (Киев, Украина). 4:2 (2:1).

Брюссель. Стадион «Констант Ванден Шток». 21 октября. Дождь. 10 градусов. 28 000 зрителей.

Судья Макнайт (Ирландия).

«Андерлехт»: Де Вильде, Крассон, Рутес, Альбер, Де Вольф, Валем, Койман (Версавель, 29), Ван Воссен, Нилис, Дегриз, Боффен.

«Динамо»: Мартинкенас, Лужный, Цвейба, Демьяненко, Шматоваленко (Зуенко, 46), Ковалец, Беца (Шаран, 70), Заец, Панкратьев, Леоненко, Шкапенко.

Голы: Шкапенко (20), Нилис (23), Дегриз (37), Версавель (51), Леоненко (53), Ван Воссен (59).

Предупреждены Лужный, Панкратьев.

ДУМАЮ, что и киевские футболисты, и их болельщики не ожидали такой снисходительности со стороны «Андерлехта». Ведь обычно хозяева сразу оказывают мощное давление на ворота гостей, а тут бельгийцы вдруг повели довольно медленную игру. Они, правда, владели инициативой, чаще контролировали мяч, но особых хлопот киевлянам не доставляли. Более того, гости осмелели, а в середине тайма поймали брюссельцев на контратаке. Позиционную ошибку допустила защита «Андерлехта», которая, как мне показалось, собиралась применить искусственное положение вне игры, но просчиталась. Шкапенко оказался один на один с вратарем и хладнокровно пустил мяч, словно бильярдный шар в лузу. 1:0!

Такой поворот событий мог бы, наверное, выбить из седла команду менее именитую и опытную, чем «Андерлехт». Но он не стушевался. Не напрасно ведь, просмотрев календарный матч чемпионата Бельгии с его участи-

ем, главный тренер киевлян Анатолий Пузач сказал: «Это очень амбициозная команда, хитрая, тяготеющая к комбинационной, нестандартной игре».

И действительно, вскоре минимальное материальное преимущество гостей растаяло, как снег на Покров. А когда Версавель, удачно вышедший на замену еще в первом тайме, сделал счет — 3:1, казалось, что динамовцам придется несладко. Но в этой критической ситуации молодцом показал себя Леоненко. Он мощно и прицельно пробил с дальней дистанции в нижний угол — 2:3.

Если бы матч закончился с таким счетом, было бы, конечно, лучше. Бельгийцам, однако, удалось забить еще один мяч. Хозяева без всякого сопротивления со стороны динамовцев разыграли угловой, и Ван Воссен завершил дело ударом головой.

Впрочем, счет мог измениться еще раз. Минуты за четыре до финального свистка Леоненко оказался, можно сказать, в идеальной позиции для удара, на которую его вывел Шаран. Но на этот раз Виктор пробил мимо цели.

Итак, «Андерлехт» выиграл 4:2, но два мяча, забитых киевлянами на поле соперника, оставляют определенную на-

дежду на их окончательный успех.

Вот как прокомментировал итог матча в Брюсселе тренер хозяев поля хорват Лука Перузович:

— Я, в принципе, доволен результатом. Игра была неплохой. «Андерлехт» выиграл, зрители получили удовольствие, увидев шесть забитых мячей. Киевляне сюрпризов нам не преподнесли. Мы знали, что этот серьезный соперник способен на многое, и тщательно готовились к сложной борьбе. Моя команда вообще могла бы сыграть намного лучше, поэтому имею немало претензий к своим футболистам. Думаю, что двух недель нам окажется достаточно для устранения недостатков.

Президент ФК «Динамо» (Киев) Виктор Безверхий сказал:

— Жаль, что проиграли с разницей в два мяча. Конечно, можно было бы после того, как счет стал 1:0 в нашу пользу, попытаться удержать минимальное преимущество. Однако не убежден, что все бы окончилось так, как хотелось. Очевидно, 2:4 лучше, чем 0:2. Два мяча, забитых на чужом поле, дают нам все же определенный шанс.

Виктор БРАНИЦКИЙ.

КИЕВ.

ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ

	И	В	Н	П	М	О
1. «Днепр»	10	7	2	1	20-8	16
2. «Динамо»	10	5	3	2	15-6	13
3. «Шахтер»	10	5	3	2	15-8	13
4. «Буковина»	10	5	2	3	14-6	12
5. «Металлист»	10	4	4	2	18-9	12
6. «Таврия»	9	5	0	4	12-13	10
7. «Черноморец»	10	4	2	4	14-14	10
8. «Карпаты»	10	4	2	4	15-16	10
9. «Металлург»	10	4	2	4	11-12	10
10. «Волянь»	10	4	2	4	10-17	10
11. «Кривбасс»	10	3	3	4	9-9	9
12. «Заря»-МАЛС	9	3	2	4	5-13	8
13. «Торпедо»	10	3	1	6	12-13	7
14. «Кремень»	10	2	3	5	4-17	7
15. «Нива»	10	2	2	6	5-9	6
16. «Верес»	10	2	1	7	10-19	5

«Динамо» (Киев) — «Кривбасс» (Кривой Рог). 1:1 (0:1). 5500 зрителей. Голы: Ребров (88) — у хозяев; Лютый (1) — у гостей.

«Таврия» (Симферополь) — «Металлург» (Запорожье). 2:0 (0:0). 1 100 зрителей. Голы: Новиков (56), Шевченко (78, с пенальти).

«Кремень» (Кременчуг) — «Черноморец» (Одесса). 1:1 (1:0). 7 000 зрителей. Голы: Яловский (35) — у хозяев; Кошело (50) — у гостей.

«Шахтер» (Донецк) — «Волянь» (Луцк). 6:1 (2:0). 850 зрителей. Голы: Попов (30), Матвеев (42, 69), Величенко (47), Фокин (60), Антонюк («Волянь», в свои ворота, 78) — у хозяев; Мозолюк (55) — у гостей.

«Металлист» (Харьков) — «Верес» (Ровно). 3:0 (2:0). 4 000 зрителей. Голы: Пушкунца (37), Колесник (45), Призетко (75, с пенальти).

«Торпедо» (Запорожье) — «Нива» (Тернополь). 1:0 (1:0). 2 500 зрителей. Гол: Бакалов (37).

«Днепр» (Днепропетровск) — «Карпаты» (Львов). 1:0 (1:0). 5 500 зрителей. Гол: Москвин (44).

«Заря»-МАЛС (Луганск) — «Буковина» (Черновцы). 1:0 (1:0). 3 000 зрителей. Гол: Фурсов (6, с пенальти).

КУБОК УКРАИНЫ

1/16 финала. Повторные матчи.

«Заря»-МАЛС (Луганск) — «Нива» (Винница) — 2:0. «Днепр» (Днепропетровск) — «Газовик» (Комарно) — 1:0. «Буковина» (Черновцы) — «Темп» (Шепетовка) — 4:3. «Черноморец» (Одесса) — СК (Одесса) — 2:3. «Таврия» (Симферополь) — «Шахтер» (Павлоград) — 3:0.

Еще не вечер...

Игры на любой вкус. Так, наверное, можно было бы охарактеризовать матчи в трех еврокубках, состоявшиеся в середине недели. Они были различны по своему содержанию, настроению, количеству забитых мячей. В Кубке чемпионов, скажем, успех, как правило, приходил к хозяевам, хотя лишь в одной игре, когда бельгийский «Брюгге» победил австрийскую «Аустрию», перевес хозяев составил два мяча. Однажды победу праздновали гости, и это вряд ли у кого вызовет особое удивление, поскольку речь идет об итальянском «Милане», у которого сейчас практически два одинаково сильных звездных состава.

В Кубке кубков гости и вовсе устроили хозяевам «баню», что хорошо видно из результатов, а вот в Кубке УЕФА соблюдалось стабильное соотношение сил, и если кому-то и удавалось выигрывать на чужих полях, то случалось это, в общей массе, не чаще обычного.

В Кубке чемпионов борьба идет не на шутку по одной простой причине. Попадание в следующий круг гарантирует клубу участие в двухкруговом турнире, где восемь лучших команд, как и в прошлом сезоне, разыграют в подгруппах возмож-

ность войти в финал Кубка. Помимо же чисто игровых задач, стоят и иные — финансовые. Известно, что каждая команда только за участие в следующем круге получит от УЕФА по два миллиона швейцарских франков. Это помимо прочих доходов, что ожидают команды по ходу турнира: от рекламы, продажи билетов и т. д.

Поэтому вряд ли стоит удивляться недавнему завершению президента итальянского «Милана» Сильвио Берлускони, что его клуб в нынешнем сезоне просто обязан победить в Кубке и восполнить те моральные и материальные потери, которые он понес в предыдущем сезоне, пропустив его из-за дисквалификации УЕФА.

Признаваемый практически всеми обозревателями фаворитом № 1 «Милан» в Братиславе доказал свое преимущество над чехословацким чемпионом, играя весь второй тайм вдесятером. Дело в том, что за пять минут до перерыва датский арбитр Нильсен удалил с поля итальянца Альбертини. Однако это не помешало «Милану» подтвердить свой более высокий класс, и ближе к середине второго тайма Мальдини забил единственный и решающий гол, что по



1/8 ФИНАЛА ПЕРВЫЕ МАТЧИ

ЦСКА (Москва, Россия) — «Барселона» (Испания) — 1:1.
Голы: Гришин (17); Бегиристайн (60).
«Брюгге» (Бельгия) — «Аустрия» (Вена, Австрия) — 2:0.
Голы: Верхайен (20), Боой (40).
«Гетеборг» (Швеция) — «Лех» (Польша) — 1:0.
Гол: Бенгтссон (85).
«Динамо» (Румыния) — «Марсель» (Франция) — 0:0.
АЕК (Греция) — «Эйндховен» (Голландия) — 1:0.
Гол: Димитриадис (53).
«Слован» (Чехословакия) — «Милан» (Италия) — 0:1.
Гол: Мальдини (63).
«Сьон» (Швейцария) — «Порто» (Португалия) — 2:2.
Голы: Орландо (55), Ассис (60); Костадинов (80), Коуту (83).
«Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — «Лидс» (Англия) — 2:1.
Голы: Лукич (21, в св. ворота), Маккойст (37); Макаллистер (1).

сути ставит непреодолимый барьер перед «Слованом»...

Несомненный интерес вызвал матч в Глазго, где выступал английский «Лидс». Тот самый, что участвовал в переигровке с немецким «Штутгарт» после того, как тренеры «Штутгарта» совершили воистину драматическую ошибку, выпустив в конце второго матча на поле лишнего иностранца, что запрещено правилами УЕФА. «Лидс» в итоге подал протест и добился переигровки, уйдя фактически от поражения от «Штутгарта». В дополнительном матче англичане взяли верх, и во встрече с «Глазго Рейнджерс» на волне морально-психологического подъема с ходу заставили оборону шотландцев испытать на себе всю мощь своих атак.

Любопытно, что в составе «Лидса» выступает сейчас два шотландских игрока, и вот один из них, Макаллистер, уже на 1-й минуте открыл счет. Ответный мяч записан на «совесть» вратаря «Лидса» Лукича, который неожиданно, как отмечают очевидцы игры, выпустил мяч из своих рук за линию ворот. Ну, а спустя еще несколько минут отличился нападающий «Глазго» Маккойст, забивший в этом сезоне уже свой 25-й гол.

Все, что происходило после перерыва, особого интереса не представляло. Хозяева атаковали больше, как и положено, но хорошо организованная оборона гостей, которой уверенно руководил

второй шотландец в составе «Лидса» — Гордон Страчан, свела все их попытки на нет.

Из других матчей в Кубке чемпионов стоит, наверное, выделить неожиданную концовку игры в городе Сьон, где чемпион Швейцарии, ведя к 80-й минуте против «Порто» со счетом 2:0, умудрился в течение четырех минут пропустить два ответных мяча и тем самым позволил гостям сравнять счет, покинув чужое поле в отличном настроении.

В Кубке кубков целая серия игр принесла любопытные результаты, и одной из главных неожиданностей стала победа греческого «Олимпиакоса» в гостях над «Монако». Весь матч хозяева провели в атаках, а под занавес в контратаке пропустили гол и проиграли — 0:1. Концовка встречи отличалась повышенной нервозностью, и польский арбитр Листкевич вынужден был трижды показывать футболистам желтую карточку (две из них — грекам).

Не менее драматично для хозяев поля завершился матч в западногерманском Бремене, где «Вердер» принимал чехословацкую «Спарту». Кто бы мог подумать, например, что столь многоопытный клуб, как «Вердер», к 35-й минуте будет проигрывать в родных стенах со счетом 0:2? Перерыв пошел немцам на пользу, тем более что за несколько секунд до него игрок «Спарты» Хованец был удален с поля. Хованец занимал в обороне пост «чистильщика», и, ви-



1/8 ФИНАЛА ПЕРВЫЕ МАТЧИ

«Спартак» (Москва, Россия) — «Ливерпуль» (Англия) — 4:2.

Голы: Писарев (10), Карпин (67, 85, с пенальти), Пятницкий (89); Райт (65), Макманаман (78).

«Парма» (Италия) — «Боавишта» (Португалия) — 0:0.

«Орхус» (Дания) — «Стяуа» (Румыния) — 3:2.

Голы: Андерссен (12), Кристенсен (19), Нильсен (80, с пенальти); Владою (64), Думитреску (89).

«Монако» (Франция) — «Олимпиакос» (Греция) — 0:1.

Гол: Ваицис (86).

«Вердер» (Германия) — «Спарта» (Чехословакия) — 2:3.

Голы: Нойбарт (56), Руфер (80); Сопко (25), Двирник (35), Вонасек (90).

«Трабзонспор» (Турция) — «Атлетико» (Испания) — 0:2.

Голы: Футре (38), Мойя (59).

«Адмира-Ваккер» (Австрия) — «Антверпен» (Бельгия) — 2:4.

Голы: Маршалл (24), Бахер (41); Чернятински (35, 71), Сегерс (51), Северейнс (60).

«Люцерн» (Швейцария) — «Фейеноорд» (Голландия) — 1:0.

Гол: Рюда (74).

димо, его уход казался весьма болезненно. По крайней мере, появившаяся «дыра» в обороне «Спарта» латала весь второй тайм и не слишком успешно — Нойбарт, а затем и Руфер дважды «прошили» защитные линии гостей. Однако судьба в этот вечер все же отворнулась от «Вердера». За мгновение до того, как арбитр Амандолиа из Италии дал свисток об окончании матча, полузащитник пражан Вонасек еще раз «огорчил» «бременных музыкантов» — 2:3.

В некотором роде неожиданность случилась в Люцерне, где местный клуб, играющий всего лишь во втором дивизионе швейцарского дивизиона, обыграл голландский «Фейеноорд». Победа, конечно, не ахти какая, всего лишь 1:0, тем не менее она одержана над одним из лучших клубов Голландии, где, как известно, в футбол играть умеют. Совершенно неожиданный поворот по ходу дела произошел в игре австрийского клуба «Адмира-Ваккер» и бельгийского «Антверпена». Поначалу ничего особенного не происходило. Хозяева открыли счет, гости провели ответный мяч, а перед перерывом австрийцы, поддерживаемые трибунами, вновь вышли вперед. Ну, а во втором тайме произошли очень странные вещи. В течение 20 минут хозяева пропустили три (!) мяча, и «Антверпен», победив — 4:2, по сути дела, «выбил» австрийцев из турнира.

Серия интересных матчей прошла в Кубке УЕФА. Один из них в Неаполе. У любителей футбола, думается, еще свежи в памяти игры предыдущего круга, когда «Наполи» разгромил испанскую «Валенсию» по сумме двух встреч, хотя дома и выступил слабее, чем ожидалось. Теперь же в отличие от деморализованной

«Валенсии», итальянскому клубу на его поле противостоял уверенный в себе французский клуб «Пари Сен-Жермен».

В составе гостей бесспорно выделялся центральный нападающий, либериец Джордж Веа. Физически мощный, агрессивный и быстрый, он дважды в первом тайме поразил ворота «Наполи». Сначала ему ассистировал бразилец Валдо, а затем Герэн, точно подавший угловой удар. Как подметили обозреватели, впервые за последние 15 лет французский клуб побеждает итальянцев в гостях.

Очень уверенно выступил и другой французский клуб — «Осер», разгромивший на своем поле датский «ФК Копенгаген» — 5:0 (заметим, что датская команда носит сейчас именно это название после слияния ряда столичных клубов, в том числе и «Б 1903», — в новый). Три мяча забил восходящая «звезда» «Осера» — нападающий Батикль.

Уже в первом тайме решила все свои проблемы со швейцарским «Грассхопперсом» итальянская «Рома». Итальянцы забили три безответных мяча, а подлинным героем стал Карневале. Сначала положительным — он открыл счет, а затем отрицательным, поскольку за десять минут до перерыва его удалили с поля. Возможно, поэтому во втором тайме ворота «Грассхоппера» остались в неприкосновенности.

С гола Сергея Юрана «Бенфика» в родных стенах начала разгром венгерского клуба «Вац-Самсунг». Но одна маленькая деталь. Юран открыл счет только на 42-й минуте. И уж только во втором тайме «Бенфика» сокрушила оборону гостей.

Бесспорно, нельзя не отметить и успех в гостях голландского «Аякса» над пор-

1/16 ФИНАЛА ПЕРВЫЕ МАТЧИ



«Торино» (Италия) — «Динамо» (Москва, Россия) — 1:2.

Голы: Тимофеев (53, в св. ворота); Касумов (44), Симутенков (66).

«Реал» (Мадрид, Испания) — «Торпедо» (Москва, Россия) — 5:2.

Голы: Йерро (8, 28, 32), Саморано (53), Мичел (82, с пенальти); Шустиков (36), Гришин (39).

«Андерлехт» (Бельгия) — «Динамо» (Киев, Украина) — 4:2.

Голы: Нилис (23), Дегриз (37), Версавель (51), Ван Воссен (59); Шкапенко (20), Леоненко (53).

«Фрем» (Дания) — «Сарагоса» (Испания) — 0:1.

Гол: Пойе (12).

«Гимараэш» (Португалия) — «Аякс» (Голландия) — 0:3.

Голы: Давидс (1), Петтерссон (37), Берхкамп (48).

«Хартс» (Шотландия) — «Стандард» (Бельгия) — 0:1.

Гол: Беттаньо (6).

«Наполи» (Италия) — «Пари Сен-Жермен» (Франция) — 0:2.

Голы: Веа (17, 36).

«Рома» (Италия) — «Грассхопперс» (Швейцария) — 3:0.

Голы: Карневале (18), Риццители (26), Джаннини (41).

«Бенфика» (Португалия) — «Вац-Самсунг» (Венгрия) — 5:1.

Голы: Юран (42), Соареш (55, 85), Пашеку (59), Андраде (79, с пенальти); Шедясек (82).

«Осер» (Франция) — «ФК Копенгаген» (Дания) — 5:0.

Голы: Батикль (14, 40, 80), Мартинс (55), Отогоре (90).

«Фенербахче» (Турция) — «Сигма» (Чехословакия) — 1:0.

Гол: Исмаил (36, с пенальти).

«Витесс» (Голландия) — «Мехелен» (Бельгия) — 1:0.

Гол: Ван ден Бром (32).

«Айнтрахт» (Франкфурт, Германия) — «Галатасарай» (Турция) — 0:0.

«Панатинаикос» (Греция) — «Ювентус» (Италия) — 0:1.

Гол: Платт (68).

«Боруссия» (Дортмунд, Германия) — «Селтик» (Шотландия) — 1:0.

Гол: Шапюиза (70).

«Кайзерслаутерн» (Германия) — «Шеффилд Уэнсдей» (Англия) — 3:1.

Голы: Функель (6, с пенальти), Марин (55), Витечек (57); Херст (5).

тугальским «Гимараэшем», «Ювентус» и пойдут дальше, обычно крепко стоящим на ногах в родных стенах, — 3:0, а также победу «Ювентуса» над греческим «Панатинаикосом» в Афинах — 1:0. Видимо, «Аякс» и дождем две недели.

Редакционный совет:

К. И. БЕСКОВ, А. Ф. БЫШОВЕЦ, В. И. ВИНОКУРОВ,
А. Р. ГАЛИНСКИЙ, А. П. ГОРБАНЬ, Л. Г. ЛЕБЕДЕВ,
Н. П. СИМОНЯН, Л. И. ФИЛАТОВ.

Главный редактор
О. С. КУЧЕРЕНКО.

Учрежден
Федерацией футбола СССР

Еженедельник зарегистрирован в
Государственном комитете СССР по
печати. Свидетельство о регистрации
№ 1207.

Позиция редакции не обязательно
совпадает с точкой зрения авторов
публикуемых материалов.

Рукописи не рецензируются и не
возвращаются.

№ 43 (1689) | Цена свободная.
Объем 2 п. л.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62 | Подписан в печать 23.X.92.
ул. Архипова, 8. | Тираж 904467 экз.
© «Футбол» Перепечатка только с разрешения «Футбола».

Зак. № 4789
Индекс 50168

ЛОТО МИЛЛИОН



Олимпийская
лотерея

Шаг навстречу вашей мечте

Ваша цель - угадать 6 счастливых чисел из 49.

Бланк билета вы получаете бесплатно в киоске лотереи. На билете - три игровых поля с 49 числами на каждом. По простой системе игры от вас требуется отметить минимум 6 чисел на одном из трех полей. Один вариант стоит 10 рублей.

Хотите увеличить вероятность победы?

Для этого есть развернутая система игры: вы отмечаете на одном, двух или трех полях не 6, а 7, 8, 9 и т.д. чисел (вплоть до 49, если хотите), то есть играете более одного варианта. Это стоит дороже, но и шансы на крупный выигрыш становятся во много раз выше. Игра стоит свеч...



Заполненный билет вы сдаете в киоск лотереи, оплачиваете свою ставку (количество вариантов, помноженное на 10 рублей), после чего ваш билет регистрируется компьютером и принимается к участию в тираже. Остается лишь дожидаться четверга, когда в прямом эфире будет проводиться розыгрыш, и вы узнаете, повезло ли вам.



ЛОТО МИЛЛИОН

Олимпийская
лотерея

Играйте и выигрывайте!

Лотерея проводится Российским Олимпийским комитетом

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

До конца подписки остались считанные дни!

ВЫ ПОДПИСАЛИСЬ НА «ФУТБОЛ»?

«ФУТБОЛ» С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ — ЭТО ГАРАНТИЯ ТОГО, ЧТО ВЫ ВСЕГДА БУДЕТЕ В КУРСЕ ВСЕХ ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ В ФУТБОЛЬНОМ МИРЕ. НАДЕЖДА НА ТО, ЧТО ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ «ФУТБОЛ» В КИОСКЕ, — ПЛОХАЯ НАДЕЖДА.

ЕСЛИ НЕТ,
ТО
ПОСПЕШИТЕ
НА ПОЧТУ!

Стоимость подписки на «Футбол» на 6 месяцев 1993 года 130 руб. 02 коп.

Кроме того, вы должны заплатить за оформление подписки и доставку издания ту сумму, которую установило за эти услуги ваше почтовое отделение. Общая стоимость подписки на «Футбол» на полгода в Москве, к примеру, составляет 186 руб.

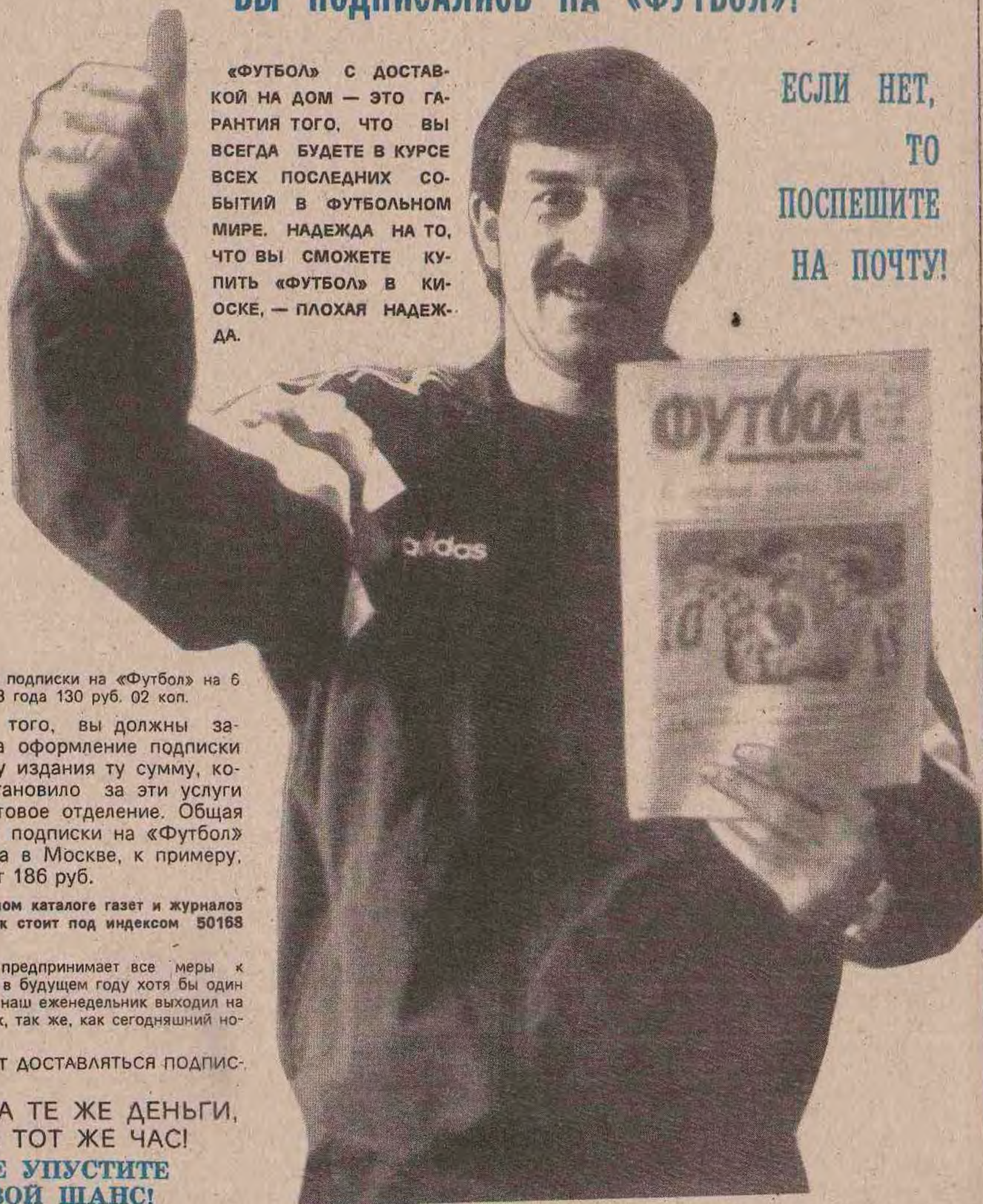
В подписном каталоге газет и журналов еженедельник стоит под индексом 50168 на стр. 39.

Редакция предпринимает все меры к тому, чтобы в будущем году хотя бы один раз в месяц наш еженедельник выходил на 32 страницах, так же, как сегодняшний номер.

ОН БУДЕТ ДОСТАВЛЯТЬСЯ ПОДПИСЧИКАМ.

ЗА ТЕ ЖЕ ДЕНЬГИ,
В ТОТ ЖЕ ЧАС!

**НЕ УПУСТИТЕ
СВОЙ ШАНС!**



Предлагаю читателям «Футбола» отрывок из моего романа «НЕ УМИРАЙ ПРЕЖДЕ СМЕРТИ». Один из главных героев — бывший футболист Залызин, который в августе 1991 года, несмотря на свой возраст ветерана, оказался на баррикадах вокруг Белого дома.



Евг. ЕВТУШЕНКО

Две кенки с Эйфелевой Башней

ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА

3.

Коробка с сервизом, как минимум, трешка. За ленинградский складной столик на резиновых колесиках недавно пятерку дали. А однажды был бампер, и не какой-нибудь, а мерседесовский. За него кавказский гость целую десятку отвалил.

Загадочный мир доставания вторгся в гардероб находящегося напротив вокзала кафе то бензопилой, едущей с нашими туристами в Чехословакию, то люстрой, возвращающейся оттуда, внутрь которой, чтобы провезти их через таможенную, было вставлено сразу десять люстр.

Справедливости ради, заметим, что отношение Семена Палыча к посетителям не определялось только меркантильными соображениями. С искренним бескорыстием Семен Палыч пристраивал в гардеробе то детскую коляску, то трехколесный велосипед, то самокат, то груды бумажных пеленок, и никогда не брал ни за что детское ни копейки, ибо любил детей, которых у него, к несчастью, не было.

Семен Палыч разбирался в шубах и зимних шапках, как скорняк-профессионал, а в летних головных уборах — не хуже кепочника из Столешникова переулка. Семен Палыч, как и многие его коллеги, любил поиграть в отгадывание профессий посетителей для, так сказать, духовной гимнастики. В общем, получалось. Но бывали и осечки.

Однажды Семен Палыч несколько грубовато оттеснил от двери старикана в плюгавеньком пиджачишке с черными заплатками на локтях, пытавшегося ему что-то объяснить по-украински. Старикан показался ему малозначительным командировочным из какого-нибудь Крыжополя, а, как на грех, оказался канадским миллионером украинского про-

2.

«Несчастливые люди — эти члены Политбюро. Не могут ни из цистерны пиво пососать, ни с корешами погужеваться, ни поблеть от души у памятника, скажем, Минина и Пожарского, ни с бабой ну хотя бы в нашу кафешку завернуть — душу, а потом и тело отвести. Конечно, тоже пьют, — да, наверное, с собственными помощниками, которые никак не друзья, а полуохранники-полустукачи.

А если на стороне совокупляются, то, небось, трусливенько, скрытненько, да и то с собственными медсестрами, горничными, у которых погоны даже на голых плечах просвечивают. Нет, хорошо что я не член Политбюро...» — так думал про себя гардеробщик московского кафе мороженого «Весна красна» Семен Палыч, наблюдая сквозь окно, как на здании Рижского вокзала находящиеся на крыше рабочие тащили вверх гигантские портреты Брежнева и его соратников, чтобы повесить их по случаю приближавшейся годовщины Великой Октябрьской Революции.

То, что когда-нибудь, в обозримом будущем, такой праздник может быть отменен, как, впрочем, и само Политбюро, да и сама коммунистическая партия, ни Семен Палычу, ни большинству остальной советской части человечества в голову не приходило.

У Семена Палыча, как и у всех гардеробщиков мира, была своя профессиональная хватка в оценке посетителей. Эта оценка складывалась из лиц, манер, одежды, а также из множества неуловимостей, недоступных той части человечества, которая не занимается гардеробным делом.

Не последнюю роль в этой оценке играла ручная кладь. Чемодан — это верный рубль, а если поворчишь, что запрещено принимать, тогда и пара рубчиков. Хозяйственная закрытая сумка — самое большее — гривенник, да потом еще подтирай кровавые подтеки от разморожившегося мяса. Авоська с апельсинами, как правило, — ноль, ибо у тех, кто за ними стоит часами, денег на чаевые нет. Рюкзачок — пятак, а то и вовсе ничего. В последнее время стали хорошо платить за сохранение туалетной бумаги — гирляндами на бечевке: больше, чем за клавиры опер или ватманские рулоны с дипломными чертежами.

4.

исхождения, да к тому же борцом за мир. Это послужило Семену Палычу серьезным уроком, и в его отгадывание людей внесло некоторую осторожность.

В нынешний осенний день 1982 года Семен Палыч что-то затосковал перед открытием кафе, протирая гардеробную стойку с неизвестно почему прилипшими к ней помидорными семечками.

Затосковал то ли оттого, что вчера просадил в останкинской бильярдной 'полсотни, держа «маза» за мохнаторукого волшебника кия Ашота по совету сержанта из отделения милиции, каковое застенчиво скрывалось в том же здании, что и бильярдная.

Ашот дал «фору» выглядевшему фрайером председателю узбекского колхоза, а узбек то и дело доставал из бездонных карманов полосатого ватного халата кусочки вяленой дыни и, спокойненько посасывая их, всаживал один шар за другим в лузы. Ашот взял да и «киксанул» в решающем шаре...

То ли оттого затосковал Семен Палыч, что сегодня ранним утром, когда он колупал чайной ложечкой свое обычное яйцо всмятку, задумчиво аккомпанируя себе медленными, как величавые аккорды, глотками кефира, в форточку его холостяцкой квартиры на Грохольском влетела неопределенная птица, а это не к добру, и никак не хотела улетать, перепархивая то со шкафа на оранжевый кисейный абажур, то с абажура еще куда-то, и невзначай отметила пометом стоявшую в ореховой рамочке на тумбочке фотографию кумира далекой юности Семена Палыча — Всеволода Боброва, прорывавшегося к воротам «Арсенала» в

незабвенном сорок пятом году, знаменитом на поле войны победой над фашистской Германией, а на футбольном поле громовыми победами «Динамо» на родине футбола — Англии с общим счетом 19:9. Тогда еще не было советского телевидения, но вся страна, затаив дыхание, слушала хриплую скороговорку самого прославленного человека после Сталина и маршала Жукова — радиокомментатора Вадима Синявского, своим голосом стереоскопически лепившего из радиоволн, как из послушной глины, еле различимые в месиве английского тумана по прозвищу «гороховый суп» фигурки футболистов в динамовских майках. Какой был футбол тогда, какой футбол!..

— Жизнь прошла, как с белых яблонь дым... — подумал Семен Палыч стихами отца одного из самых уважаемых им на земле людей — футбольного статистика Константина Есенина. — Да и были ли белые яблони? Дым-то был... Много-о-го дыму... — и, взглянув на часы, уже показывающие десять утра, пошел открывать дверь кафе «Весна красна» с неотвратимым сознанием обреченности открывать и закрывать ее до гробовой доски.

Толпы не было, но кой-какая толпишка имелась. В основном, джинсовые и стройотрядовские юнцы в защитного цвета ветровках без головных уборов и ручной клади. Только у одного была гитара в брезентовом чехле.

Но у Семена Палыча имелась старинная примета: каков первый посетитель, таков и день.

Первый посетитель, стоявший отдельно от всех, был человек по возрасту солидный: лет этак за полтинничек, да к тому же и в фирменной кепке — зелененькой, с алыми и золотенькими искорками. Лицо его показалось Семену Палычу до странности знаменитым. Была в этом лице некая известинка, некая знаменитинка, хотя, быть может, и нафталиновая. На лице, правда, ничего особенного не находилось. Нос самый что ни на есть простонародный: великоватый и в то же время курносый. Нельзя сказать,

что красненький, но и не беленький. Глаза голубоватенькие, водочкой разведенные. Лицо, прямо скажем, не запоминающееся, но тем не менее пробуждающее какие-то неясные воспоминания.

— Проходите согласно очереди, граждане... Не колготитесь. Местов всем хватит... — радушно, но слегка начальственно приветствовал Семен Палыч входящих, принимая кепку из рук первого посетителя: откуда я его знаю?

Руки были слесарского рабочего покроя, но в то же время неестественно белые, как у банщика из Сандунов.

Семен Палыч сразу на ощупь сообразил, что эта кепка не какое-нибудь дворняжное букле, а чистопородный твид, хотя и не первой свежести.

Вешая кепку на металлическую рогульку, Семен Палыч как бы нечаянно взглянул на подкладку. Подкладка была засаленной, но на ней полувыверто золотился ярлычок с Эйфелевой башней.

Не из бывших ли знаменитых стахановцев, пошедших по профсоюзной линии и разъезжающих теперь по заграницам, этот посетитель?

На всякий случай Семен Палыч расплылся в уважительной улыбке: — Кепочку без номерка... Что-то вы к нам редко...

Последняя, почти заискивающая фраза была чем-то вроде пробного крючка, но посетитель на нее не клюнул. Хмыкнул нечто неопределенное и направился в зал.

Глаза Семена Палыча скользнули по фигуре посетителя, все прощупали, все оценили.

Нет, не из тех, кто не вылезает из-за границ.

Кроме кепки, все остальное в посетителе к Эйфелевой башне никакого отношения не имело: явно отечественная розового денатуратного цвета рубашка с устаревшим слишком широким остроугольным воротничком и разными черными и белыми, по-холостяцки пришитыми пуговицами: лоснящиеся, потерявшие намек на складку штаны из

ярко-синего аэрофлотского шевюта, бегемотообразные мрачные ботинки, оставляющие угольные прочерки на паркете.

Посетитель сел за свободный столик под цветной мозаикой, где был изображен Лель в белоснежных онучах, похожих на английские гетры времен колонизации Индии. С этим Лелем, с разноцветными шариками мороженого, с уже начавшимся мелодичным позвякиванием ложечек в металлических вазах посетитель не сочетался.

В нем было нечто невытравляемое от подъездов, пахнущих кошками, где соображают на троих, от очередей вокруг пивных ларьков, где прилавки вздрагивают при ударах пересохшей воблой и фосфоресцируют от желтой рыбьей чешуи.

Официантки надменно проплывали мимо одинокого посетителя, как величавые дредноуты мимо обшарпанного буксира, случайно приткнувшегося к причалу.

Единственное, что выделялось в посетителе из общей неухоженности, был его чуб, видимо, аккуратно культивируемый. Чуб был уже с изрядной седоватинкой, но густой и жесткий, разделенный четким — в ниточку — пробором. Чуб придавал посетителю некую благородную собранность.

Станный это был посетитель: одновременно и опустившийся, и сохраняющий достоинство.

Это было уходящее в прошлое лицо русского мастера, подковавшего когда-то блоху и давно позабывшего, как это делается. Лицо это не переставало будоражить Семена Палыча, бередило бездны его подсознания, мучило тем, что, узнавая, он не узнавал до конца.

Семен Палыч размышлял — подсказать или не подсказать этим задрыган-официанткам, чтобы одинокого посетителя наконец-то обслужили.

Официантки не любят одиноких посетителей, если, конечно, не возымеют к ним женского интереса. Одиноким посетителям не перед кем выпендриваться, когда они да-

ют на чай. Официанткам не очень нравится, когда им подсказывают в незначительных случаях, и в то же время не прощают, когда им не подсказывают в случаях исключительных.

Семен Палыч решил было подсказать — обслужить, но в этот момент случайно взглянул на себя в треснувшее зеркало, скрепленное двумя резиновыми нащепками после чьего-то молодецкого броска бутылкой в прошлом году, и облегченно сообразил: лицо посетителя напоминало ему не какую-нибудь знаменитость, а его самого, гардеробщика Семена Палыча Труфанова. Как будто с одного конвейера их выпустили: одинокого посетителя и его: одинаковые носы — ни красненькие, ни беленькие, одинаковые глаза — голубоватенькие, водочкой разбавленные. Правда, у Семена Палыча нет такого культивируемого чуба, а только прилизанные тощие волосики...

«Почти двойник, — грустно усмехнулся про себя Семен Палыч. — Неразгаданное, так сказать, явление природы... Да, сильно мы с тобой сдали, брат мой незнакомый. Уже черные птицы к нам в окна залетают. Но все-таки еще держимся. Еще, так сказать, кантуемся. А то мне приснилось, что лицо твоё мне откуда-то известное. Еще бы оно мне было неизвестным! Все же бреюсь, как-никак, каждое утро, и хоть противно, а в зеркало глядеть приходится».

И гардеробщик отменил свое решение: подсказать официанткам — обслужить. Не такая уж общественная заслуга — быть похожим на него, Семена Палыча. Нельзя сказать, что Семен Палыч недооценивал самого себя, но и не переоценивал похожих на себя людей.

И вдруг Семен Палыч вздрогнул. В руки ему кто-то небрежно сунул кепку. Вздрогновение Семена Палыча объяснялось тем, что на подкладке кепки золотился тот же самый ярлычок с Эйфелевой башней.

(Продолжение на 4—5-й стр.)

Сладко и опасно повеяло старыми итальянскими фильмами из жизни мафии: «Под небом Сицилии», «Нет мира под оливами», на которые Семен Палыч еще мальчишкой бегал вместо уроков в ныне снесенный кинотеатр «Перекоп», располагавшийся в когда-то бывших краснофонарных местах знаменитой купринской «Ямы». В холле кафе «Весна красна» возникли невидимые тени Массимо Джиротти и Рафа Валлоне. Все произошло так, как будто на стол сицилийского пиршества был брошен только что убитый из ружья небритого мафиозо окровавленный заяц, предвещая неумолимую вендетту.

Семен Палыч медленно поднял отяжелевшие, как у Вия, веки, замирая от страха.

Он ждал, что сейчас ему сунут разодранную пополам тысячелировую бумажку и потребуют недостающую половину. Вот до чего могут довести скромного московского гардеробщика две Эйфелевы башни на подкладке кепок в тот же самый день. Но ничего ожидаемого не произошло. Случилось нечто более потрясающее.

Перед Семен Палычем косолаписто переминался коренастый, низкорослый человек со слегка разными, глубоко сидящими карими глазами, с длинными не по росту гориллистыми ручищами: как и тот одинокий посетитель, тоже по возрасту за полтинничек, тоже с тщательно культивируемым седоватым чубчиком. В кожаное плечо переливающегося черными бликами пиджака врезался — пупырчатый, чтобы не скользил, — ремень никоновского кофра. Семен Палыча словно молния пронзила, и, зашатавшись, он прошептал:

— Алексей Иваныч? Сами? Одни?

Чубчик Алексея Иваныча вмиг потерял седину, заискрился антрацитовым блеском. Руки обросли вратарскими перчатками. Вместо кожаного пиджака пружинистое вибри-

рующее тело облил черный свитер с изумрудно светящимися на нем травинками с футбольного поля. Холл кафе «Весна красна» превратился в футбольные ворота, где, как в клетке, по-тигриному запрыгал, то выхватывая мяч из «девятки», то снимая его с головы Стэнли Мэтьюза или с бутсы Томми Лаутона, великий вратарь, прозванный в потрясенной им в сорок пятом году Англии «тигром».

— Свиданка у меня тут, — пояснил Алексей Иванович, не по возрасту бодро пощелкивая жвачкой. — С корешком моим старым...

Семен Палыч моментально обобщил, умозаключил и доложил навтыяжку:

— Они ждут, Алексей Иванович. Кепочка у них такая же. Так сказать, вещественный пароль. А вот я их, извиняюсь, не признал. Правда, их личность мне весьма знакомой показалась, а вот не признал...

— Годы... — невесело усмехнулся великий вратарь. — Ты думаешь, меня многие сейчас узнают? Да это же Лыза...

— Залызин? Прохор Тимофеевич? Они самые? — задохнулся Семен Палыч. — Да это же, можно сказать, великий защитник... Не хуже Кочеткова... Правда, с командами ему не везло... Но кто разбирается — тот Залызину цену знает. Как же это я маху дал, ай-яй-яй... Аппаратурку сдадим, Алексей Иванович? У меня — как в сейфе.

— Нет уж, — отстранил его заботливые руки великий вратарь. — Мою собственную аппаратуру — не успел оглянуться — на хоккей с канадцами сперли. А это — тасовская. Выручили временно. Из уважения. Кое-кто еще помнит.

— Как это — кое-кто, Алексей Иванович? — Весь народ, можно сказать... — засуетился Семен Палыч.

— Ну, ну — тоже мне скажешь — народ... — сурово попридержал его восторги великий вратарь. — Уже больше

половины населения родилось после того, как мы сошли... Где им помнить? Так где же Лыза?

Семен Палыч, благоговейно притрагиваясь, словно к национальной реликвии, к кожаному локтю великого вратаря, подвел его к столику, где сидел все еще не обслуженный великий защитник.

Два бывших национальных героя обнялись и поцеловались. Заметно было, что они давненько не видели друг друга.

Семен Палыч таял от присутствия при историческом моменте.

Гордо оглянувшись по сторонам, с возвышенным ощущением причастности, он с горечью заметил, что джинсовые и стройотрядовские юнцы даже голов не повернули. Семен Палыч, вздохнув, подумал, что новому поколению всего не объяснишь, ибо эпоха, где народными любимцами были эти два человека, прошла. А сейчас их никто даже не собирался обслуживать.

Семен Палыч опрометью бросился в буфет и схватил трясущимися руками первую попавшуюся официантку. У Семен Палыча зуб не попадал на зуб, и он ничего не мог объяснить.

— Ты чего, белены объелся? — легонько, как перышко, отшвырнула его официантка мощными руками самбиста.

— Ариадна! — полупромычал, полупровыл Семен Палыч. — Обслужи! По самому высшему классу! Шампанского! Директорского — с черной наклейкой «Абрау Дюрсо»! Коробку шоколада венгерского! Мороженое ассорти! Бананы! Апельсины! Я плачу! Сами Алексей Иванович пожаловали! Тигр, можно сказать! Понимаешь, Ариадна? Опять же Залызин! Прохор Тимофеевич! Понимаешь? Это же знаменитости номер один!

— Кто? — не поняла Ариадна. — Из «Машины времени», что ли? — И на всякий случай поправила прическу, кладя увесистую грудь на буфетную стойку: — Зой, дай-

ка бананчиков полкило из твоего зажима... Уважаемые люди, понятно?! Не то из «Машины времени», не то из ОБХСС...

— Ну как ты, Лыза? — несколько покровительственно спросил великий вратарь, закусывая глоток «Абрау Дюрсо» фиолетовым шариком мороженого, в который вмерзла настоящая смородиновая ягода.

— Да так, ничего, — смиренно ответил Залызин, непривычно чувствуя покалывание пузырьков малознакомой ему слабенькой золотистой жидкости.

— Ты, как медвежатник после взятия кассы, на дно залег, Лыза... Кварту поменял. Еле твой телефон добыл. Ты что, с Элькой развелся?

— Развелся, — нехотя буркнул Залызин.

— Это с чего же?

— Характерами не сошлись.

— После трех десятков лет? Переженился, что ли?

— Нет.

— Значит, один теперь?

— Значит, один.

— Пьешь?

— Дегустирую.

— А работаешь где?

— Завскладом при спортмагазине. А ты, гляжу, фотографом заделался?

— Меня, Лыза, сначала хранителем алмазного фонда заделали. Но я подорвал. Там от одной секретной сигнализации рехнуться можно. Раньше меня снимали, а теперь я... Инверсия судьбы, как сказал Колька Озеров. Но потихоньку тренируюсь. Прыгучесть, правда, утратил, но мяч еще к перчаткам прилипает...

— А зачем? — тихо спросил Залызин.

— Что — зачем? — не понял великий вратарь.

— Зачем, говорю, тренируешься? — так же тихо повто-

рил Залызин, вертя тонкую ножку бокала в неловких пальцах.

— Как — зачем? Чтобы форму спортивную не терять...

— А на кой ляд тебе эта форма в твои пятьдесят четыре?

— А для самоуважения... Кроме того, я организую матчи ветеранов... Показательные... Народ интересуется, приходит.

— Был я на одном таком матче. Больше не пойду. Стыдоба, — непримиримо потрянул чубом Залызин.

— Да ты что? — оторопел великий вратарь. — Скорость, конечно, у ребят не та, но игровой почерк остался. Это же пропаганда традиций нашего футбола.

— Не гоношись. Не страдай меня пропагандой, — осадил его Залызин. — Для того, чтобы форму держать, оздоровительный бег существует. Но с таким холодцовым брюхом, как у твоих показательных звезд, я бы только ночью по темным аллеям бегал. А вы всенародно животами трясите, имена свои позорите. Да еще деньгу этим позором заколачиваете...

— Мы еще не при коммунизме живем, чтобы без денег обходиться, — вскипел великий вратарь. — Но это же не спекуляция какая-нибудь...

— Спекуляция! — настырно мотнул чубом Залызин, — своими именами спекуляция.

Великий вратарь побагровел, приподнялся, и в его разных глазах заплескали искорки. Гардеробщик Семен Палыч, издали следивший за таинственным разговором двух гигантов мяча и мысленно обкусавший себе все ногти оттого, что ничего не слышит, замер от ужаса: неужели будет драка?

У официантки Ариадны, уже проинформированной, кто такие эти два посетителя, сладострастно сверкнула гроздь золотых зубов во рту в предвкушении легкого скандала. Но хватания за грудки и битья посуды не произошло. Тигринные искорки в глазах великого вратаря сменились доб-

родушно-лукавыми блестинками воспоминаний, и он опустился на стул, хлопнув Залызина по плечу вобравшей когти лапой.

— А ты все такой же борец против спекуляции, Лыза! Помню, как ты у Пыжа мяч отобрал, он на поле валяется, предсмертные судороги изображает, а ты его под микитки: «Вставай, кончай спекуляцию». А помнишь, как ты в Париже у левого инсайда Гошки три двухкилограммовые жестянки с черной икрой обнаружил и зарычал: «Ты чем занимаешься — футболом или спекуляцией?». А потом со свойственной тебе провинциальной чистотой приказал ему эту икру в унитаз спустить. А Гошка, сукин сын, щенячьими слезами плакал, но за спусковое устройство все-таки дергал. Ты заставил его выскрести из банок все до икринки, да не чем-нибудь, а платяной гостиничной щеткой. Наверное, еще долго потом другие жильцы этой гостиницы ходили с русскими икринками на костюмах... — Великий вратарь, не давая себе размякнуть от воспоминаний, снова выбил в поле мяч спора:

— А сейчас ты зря этим словом «спекуляция» швырнулся, Лыза... Не знал бы я твоего чистоплюйства — в хавало бы врезал. Конечно, деньги, они, так сказать, имеют место в матчах ветеранов... Но ведь нелегко живется ребятам, ох, как нелегко. На всех бывших футболистов тренерских мест, сам знаешь, не хватает. Не все устроились так, как я и Витька Понедельник, — при газете, или даже, как ты, — при складе. Но разве дело только в одних деньгах, Лыза! Да ты что, выродок бесчувственный, что ли? Разве ты не знаешь, Лыза, что такое — тоска по мячу? Такая тоска, что поддаешь ногой что попало — банку консервную, папиросную коробку, ледышку, обломок кирпича, корку апельсинную? А как потроха дрожь пробирает, когда в каком-нибудь задрипанном дворе пацаны гоняют мяч, и вдруг он катится прямо на твою ногу, кругленький, битый, родимый, и боками поддразнивает, как колобок.

— Мой колобок уже давно лиса съела, — мрачно процедил Залызин.

— Старость нашу под лисой подразумеваешь? — цепко ухватил его образ великий вратарь.

— Жизнь, — скупко обобщил Залызин.

— Нас она, может быть, и проглотит бесследно, а вот футбольным мячом подавится, — снова тигрино заискрились разные глаза великого вратаря и так неодинаково затрепыхались, заплескали, что стали настолько разными, как будто принадлежали двум разным людям. Мяч — это тот колобок, который и от дедушки уйдет, и от бабушки уйдет, и от нас с тобой, серых волков, уйдет, и от любой лисы улепетнет. Он — к детям катится, Лыза. Детство без мяча — это не детство. Знаешь, почему многие нынешние футболисты такие зануды? Да потому, что детство они в себе потеряли. Они в футбол не играют, а служат. Спекуляция, как ты говоришь. А футбол — он ведь из дворов вышел, из детства. Мяч, он... как бы это сказать... вроде земного шара, что ли... Когда дети бьют по мячу — это они земной шар хотят направить в нужную им сторону...

— Ты-то земной шар в своих вратарских перчатках успел поддержать, а я к нему позновато прикоснулся, да и то — только кончиком бутсы, и сразу отобрали в подкате. Жалко, что со сборной не дали поработать, — невесело усмехнулся Залызин.

— Да, тебя некрасиво «сделали»... Слыхал историю, как ты своих выкормышей из борделя выручил, а они же на тебя и настучали. Это где было — в Уругвае, что ли?

— В Сантьяго де Чили. Еще до Альянде.

— А в Париже мы с тобой все-таки вместе побывали. Я даже помню, где мы с тобой эти кепки-двойняшки купили. На блошином рынке — розовой мечте всех советских людей. Я этот кепор сегодня нарочно надел — ради торжественного случая — нашей с тобой встречи.

— А у меня другого нету, — насупился Залызин.

— Слушай, Лыза, ты что — классовую вражду ко мне питаешь? — терпеливо, но сурово нахмурился великий вратарь. — Судьбы наши, конечно, по-разному сложились, но мы же игроки одного класса, понял? Как это в книжке про Маугли было сказано: «Мы одной крови — ты и я». Это наш футбольный клич, и точка. А судьбы могли сложиться и наоборот. Мне с самого начала повезло — прямо из команды советских войск в Иране, где я, между прочим, Сталина охранял, Михей меня в «Динамо» вытащил. В такой команде и дурак без золота или серебра не остался бы. А тебя столько лет промариновали там, где и бронзой не пахло. Но зато защита, тобой возглавленная, была чистый бетон, не хуже этого итальянского... как его, «катеначчо». Такие борзые, как Бобер, Пономарь, Чепец, опомниться не успевали, когда ты, Лыза, словно цепной пес, им в ноги вцеплялся. А помнишь, как ты у зазевавшегося Дуни мяч отобрал, прошел через все поле и всадил штуку пыром промеж моих английских перчаток? Вся Восточка, где лучшие знатоки на самых дешевых местах сидели, тогда завопила: «Лызу в сборную!». Пришлось тебя в сборную взять, и сыграл ты достойно. Жаль только, что годы твои лучшие тогда уже ушли. А теперь не ты один, а оба мы с тобой — на одном и том же складе: бывших футболистов. Но матчи ветеранов — это дело святое. Хотя бы для того, чтобы бутсы снова зашнуровать, чтобы от старого кореша нежный пас «щечкой» получить.

— Ага, значит, все-таки вербуешь? — уколол его Залызин. — Спекулируешь воспоминаниями?

— Да что ты со мной, как с торговцем наемниками! — рассердился великий вратарь. — Сам ты спекулируешь, Лыза. Своим гордым одиночеством спекулируешь. Думаешь — ты лучше всех?!

Великий вратарь расстегнул никоновский кофр и вынул

(Окончание на 6—7-й стр.)

(Начало на 2—5-й стр.)

лежавшую в одном из бесчисленных кармашков пачку авиабилетов. Из пачки он вытянул один билет и протянул его Залызину.

— Прочти.

— Без очков не вижу. — ушел в себя Залызин. — А я на них вчера чайник поставил.

— «Москва — Кишинев, — прочитал великий вратарь, — 3 ноября, то есть завтра, 8.45 утра.

— Я тебе согласия не давал, — отрезал Залызин.

— Билет не на тебя выписан. На Леху Сбитнева, — пристально взглянул на него великий вратарь, выжидая.

— Дырки мной затыкать собираешься? — встопорщился Залызин.

— Ты что, не знаешь? — пораженно и осуждающе спросил великий вратарь.

— Чего не знаю?

— Схоронили мы его неделю назад.

— Леху? Сбитня? — неверяще переспросил Залызин. — Так ведь он же лет на пять меня моложе...

— Ну не на пять, положим, а на два. Что за разница — после полтинника пара лет...

— Не пил, не курил. Марки собирал. Как же это так? — никак не воспринимал Залызин.

— Дурацкая смерть. Велосипедист его сбил...

— Да разве так бывает — велосипедом и насмерть?

— Выходит, бывает. Видно, ломкими мы стали, Лыза... Шел он из овощного с двумя пакетами картошки к себе домой, улицу пересекал, а тут мальчишка на велосипеде из-за троллейбуса и вынырнул. Леха головой об асфальт, и сразу конец. Клавка себя прокляла, что его за картошкой послала...

— Что же мне никто не сказал... — промычал Залызин.

— А как же тебе сказать, если тебя нету? Для твоих футбольных товарищей нету?

— Есть я, — опустил голову Залызин. — Есть...

— Это мы еще посмотрим. Понял теперь, почему я Лехин билет не сдал? Место держу. А в аэропорту на твое имя обменяем. Деньги в поездке обещали хорошие — сотню за каждую игру. Опять же фрукты. Но теперь мы с ребятами порешили — весь сбор Лехиной семье. Клавка сейчас стенокардией мучается, а у нее трое детей. Правда, не маленькие, но все же дети. Им еще на ноги встать надо. А у Лехи на сберкнижке, хочешь верь, хочешь не верь, четырнадцать рублей лежало. Так что, сыграешь за Леху?

— Сыграю, — все еще не приходя в себя, ответил Залызин. — Эх, какой край был. Но я же защитник.

— Ничего, там разберемся. Только вот что... — ты потянешь? — без подозрительности, но с некоторой настойчивостью спросил великий вратарь. — Когда ты в последний раз к мячу прикасался, Лыза? Только честно!

— Вчера, — смущенно засопел Залызин.

— Та-ак... — с расстановкой укорил его великий вратарь. — А нас за то, что играем в матчах ветеранов, почему свет чехвостишь. И где же ты его касался?

— Да у нас на Песчаной... во дворе с ребяташками. Балуюсь помаленьку, — открыл тайну Залызин.

— Эх, Лыза, единоличная твоя душа, — в сердцах опрокинул бокал шампанского великий вратарь и перешел на четкую деловую интонацию: — Поездка на неделю. По матчу в день. Вечерами — встречи с болельщиками в клубах. Твое магазинное начальство беру на себя, позвоню им с просьбой от имени газеты отпустить тебя. «Футбол — Хоккей» — это самая уважаемая газета, понял? Сбор команды завтра во Внуково у справочного.

Великий вратарь положил пачку авиабилетов в кофр, застегнул его на все молнии и отечески добавил:

— Только ты, здесь не засиживайся, Лыза. Подберись и отоспись хорошенько. До завтра.

Залызин кивнул седоватым чубом.

Гардеробщик Семен Палыч вдруг удивленно увидел, что один великий человек уходит, а другой великий человек остается.

— Неужели поссорились? На старости-то лет? — заняло внутри, но он расторопно поднес великому вратарю одну из кепок с Эйфелевой башней, не перепутав. Залызинскую кепку в связи с общей засаленностью было невозможно принять за все еще холеную кепку великого вратаря.

— Спасибо за уважение... — сказал великий вратарь. — Жаль, что спешу. Ты на моего корешка глаз положи, чтобы его никто не обидел.

«Не поссорились, — облегченно вздохнул про себя Семен Палыч. — Слава Богу, не поссорились. Да разве можно таким великим людям ссориться? Их по пальцам пересчитать можно». И спросил, показывая глазами на сидящего в глубине зала Залызина:

— Ну как они, Алексей Иванович? В форме?

— Они — о кей, — без тени сомнения сказал великий вратарь, вкладывая новую пачку жвачки в свои еще крепкие свежие зубы старого, но действующего тигра.

И, деликатно не дав оскорбительных в данном случае чаевых, нырнул за дверь гостеприимного кафе «Весна красна» в огромный и опасный мир, наполненный велосипедистами.

Семен Палыч почти религиозно подобрал уроненную ве-

ликим вратарем бумажную обертку от жвачки и грустно вздохнул.

Жвачка была донецкого производства.

А Залызин оказался один, с заторможенным удивлением глядя на одну полупустую, а другую почти полную бутылку директорского шампанского с черной наклейкой «Абрау Дюрсо». Это был непривычный для него напиток. На бутылках была непонятная Залызину надпись «Брют».

— Не подсаживать? — понимающе спросила Ариадна, убирая второй бокал и вторую мороженицу, где в белой жидкости плавала утонувшая ложечка великого вратаря.

Залызин не ответил, и Ариадна тактично удалилась.

А на голубом пластмассовом столике под тяжелым локтем задумавшегося Залызина и двумя бутылками выросла зеленая трава футбольного поля. По самому краю стола, как по ленточке поля, шел своим неповторимым дриблингом многократно уменьшенный Леха Сбитнев, держа крошечный мяч на грани аута, но не упуская его, а перепрыгивая через подставленные ноги. На Лехе, как в сорок пятом году, была майка без номера и те самые длинные, до колен черные трусы, над которыми так сначала смеялись лондонские болельщики, пока ошарашенным защитникам «Челси» не пришлось в них вцепляться, когда первый в истории мяч от русской бутсы влетел в ворота родины футбола мимо беспомощно растопыренных перчаток вратаря Вудли.

Леха был одним из тех «одиннадцати неизвестных в одинаковых пальто», которые забили девятнадцать мячей в четырех матчах на британских полях туманной осенью сорок пятого года. Дети барачных и коммунальных квартир, где на коридорных стенах висело сразу по несколько велосипедов, а в кухнях у плиты стояло сразу по несколько

женщин — каждая на страже своей кастрюли, — эти русские, самые бедные на свете футболисты, чтобы не ударить в грязь лицом, были одеты в новые тяжелые одинаковые пальто, купленные в последний момент сразу на всю команду.

Учившиеся играть тряпичным мячом на пустырях, с коленями, ободранными о кирпичное крошево, с ладонями, где лиловели номера очередей, они остались волчатами Марьиной Рощи, Таганки, Разгуляя, Сокольников, арбатских кривых переулков и выплеснулись, как дворовая, азартная, полуголодная, ничего не боящаяся ватага, на британские стадионы, и разбили наголову носивших футбольную форму владельцев баров, ферм, спортивных магазинов.

На пластмассовом столике перед глазами Залызина кружились в вечном футбольном танце Шаляпин русского футбола, гений прорыва, идущий грудью на грудь защитника и выходящий у него из спины Сева Бобров, изящный курносенький ювелир обводки Пека Дементьев, всевидящий — с глазами на затылке — гений паса Гриша Федотов; буйволино несущийся на ворота Саня Пономарев, от соприкосновения с бутсой которого мяч превращался в чугунное пушечное ядро; худенький Вася Карцев по прозвищу «туберкулезник», вколачивавший голы, как молотом, с виду хилыми ногами.

— Одну секундочку. — сладко сказала предупредительно подплывшая Ариадна и в эту секундочку, протирая стол, смахнула салфеткой, как оживших оловянных солдатиков, крошечные футбольные фигурки, вызванные воображением залызинской тоски.

— Открыть? — спросила Ариадна, обнимая пухлыми веснушчатыми пальцами тело второй бутылки, и только тогда Залызин заметил, что первая бутылка пуста.

— Я сам, — сказал Залызин, наверное, лишь для того, чтобы что-то делать. Открывать шампанское за полсотни с лишним лет он так и не научился, и с некоторым страхом ощутив, что бутылка уже теплая, содрал серебряную шапочку и начал раскручивать проволочную петлю. Проволока, как нарочно, сломалась, и Залызину пришлось орудовать ложечкой от мороженого, которая беспомощно гнулась. Наконец шампанское взорвалось, и пенная струя, как из огнетушителя, брызнула на сидящих за соседним столиком.

— Извиняюсь, — прикусил губу Залызин, судорожно переправляя струю в свой бокал. — Очень извиняюсь.

— Бывает, отец... — беззлобно рассмеялся очкастый парень с обшелушенным носом, в стройотрядовской куртке с надписью «Филфак МГУ», даже не стряхивая с нее брызг.

Это небрежное и несколько покровительственное «отец» больно кольнуло Залызина, и он вспомнил о своих двух, теперь уже взрослых детях, которых почти не видел с той поры, когда Элька выставила его спортивный облупленный чемоданчик за дверь. Эльку потрясла его глупость, с которой он полез в чилийский бордель выручать команду и неразумно «подставился», в результате чего его вышвырнули с должности тренера, на которую, по ее мнению, она его вытянула. Сторож при спортмагазине ей не был нужен.

Бывшие футболисты в понимании Эльки делились на две касты: высшую — это те, кто становились начальниками в футболе, и низшую — это те, кто просто «сходили», возвращаясь в безымянность, в невыездную, беспривилегийную жизнь. Эльку не выдала высшая каста, пристроила ее, и теперь она профессионально покачивала своими уже

располневшими бедрами бывшей манекенщицы в коридорах спорткомитета, став секретаршей бывшего полузащитника, когда-то сделавшего грубую накладку Лызе в полуфинале, проходившем в проливной дождь, когда судьи даже не заметили прямой ноги, поставленной прямо на подъем залызинской бутсы.

Ради приличия Элька все-таки пригласила Залызина на свадьбу с молодым перспективным дипломатом, уезжавшим куда-то в Замбию. Отведя бывшего мужа в сторонку и с шокированным видом перевязывая ему узел на галстук, Элька выразительно сказала:

— Свадьба — свадьбой, но потом тебе лучше не возникать, Залызин.

Залызин не возникал.

А сына своего последний раз он видел за рулем серебристого «Вольво», притормозившего у светофора рядом с цистерной, где Залызин пил пиво вместе со старыми заводскими приятелями, любовно разламывавшими леща на газетке под щемящие душу древнефутбольные воспоминания. Залызину показалось, что сын узнал его и отвернулся. Сын работал где-то в высоких сферах автосервиса УПДК, и, видимо, его не прельщали контакты с опустившимися родственниками. Правда, один раз сын позвонил отцу и спросил, нет ли у них на складе австралийских ружей для подводной охоты...

— Как, вы уже? — сладкоголосо восторженно встрепенулась Ариадна, видя, что Залызин поднимается из-за стола.

— Я только позвонить, — с ненавидимой им извинительностью, всегда возникавшей у него при общении с официантками, пробормотал Залызин.

У телефона-автомата в фойе услужливая рука Семена Палыча протянула ему две копейки, сиявшие, как золотые.

— Это я, Лодка... — сказал Залызин вдруг охрипшим голосом, услышав постаревший, но самый для него дорогой на свете голос, когда-то шептавший ему такие нежные слова, которых ни до, ни после он ни разу не слышал.

— Лызик, — задохнулся от неожиданного счастья голос, как задышался тогда, когда они любили друг друга в далекой, совсем иной жизни. — Ты все-таки позвонил мне, Лызик. Всего-навсего через двадцать лет.

— Все эти годы я звонил тебе, Лодка... Чтобы услышать твой голос. А потом я вешал трубку.

— Я знала, что это был ты, Лызик. Я ведь тоже звонила тебе и тоже вешала трубку, услышав твой голос. А ты знал, что это была я?

— Знал.

— С тобой что-нибудь случилось?

— Леху Сбитня убило. Велосипедом. Приезжай.

— Знаю. Я была на похоронах. Я ведь уже трех твоих корешей схоронила. Каждый раз, когда прихожу, думаю — тебя увижу. А ты снова запил. Ты где, Лызик?

— В «Весне-красне» у Рижского... Приезжай.

— Еду. Только... только я стала теперь старая и некрасивая. Рассохлась твоя Лодка.

— А я размок от пьянства.

— Не размокай. Еду.

И вдруг Залызин испугался.

Единственным человеком на свете, которого он боялся, была Лодка. Эльки он не боялся — он боялся только выяснюшек с ней. В Лодке он боялся всего, а особенно — ее глаз.

Накануне первого отборочного матча российской сборной с командой Исландии в Новогорске состоялась пресс-конференция тренеров сборной России. Среди множества вопросов, интересовавших репортеров, главному тренеру Павлу Федоровичу Садырину был задан и такой: «Будете ли вы проводить выборы капитана команды?» — «Нет, — сказал Садырин и пояснил: — Отборочная кампания — соревнование длительное, растянутое на год, за это время состав наверняка будет видоизменяться, варьироваться, а потому я не вижу смысла в выборах. Капитана я буду назначать сам...».

На следующий день сборная России вышла в Лужниках на свой первый официальный матч, и вывел ее на поле бывший спартаковец, а ныне игрок знаменитого миланского «Интернационале» Игорь ШАЛИМОВ. Капитан возрожденной российской сборной.

— О том, что я назначен капитаном команды, узнал лишь утром, в день матча. — сказал Игорь уже после победного для сборной дебюта в отборочном турнире. Не скрою, был приятно удивлен, ведь у нас в команде немало ребят, способных повести за собой, настоящих лидеров, авторитетных, известных мастеров. И то, что главный тренер остановил свой выбор именно на мне, не просто обязывало сыграть достойно, но и накладывало дополнительные обязательства психологического характера...

— По-моему, вы справились со своей новой ролью в сборной неплохо, да и в целом команда выглядела довольно свежо и привлекательно.

— Вам с трибуны виднее, о себе судить не берусь, но удовольствие от игры команды на поле я получил. Трудности, конечно, были, но играли все, я это чувствовал, действительно живо, в охотку, с хорошим настроением, отсюда, наверное, и та свежесть, что просматривалась с трибун. К тому же не будем забывать и о том, что этот матч — лишь начало большого пути, а потенциал у сборной немалый, и я уверен, что прогресс в ее игре не заставит себя долго ждать. Думаю, и те 25 тысяч зрителей, которые, несмотря на морозную погоду, пришли нас поддержать, не жалеют о напрасно потраченном времени.

— А для вас лично перепады настроения имеют какое-то значение? И отражаются ли они на вашей игре?

— Разумеется, гораздо приятнее выходить на поле, когда за его пределами у тебя минимум проблем или их нет вовсе, что еще лучше. Это как раз отличается практически все футбольные клу-

бы на Западе. В частности, в «Интер» тебе постоянно внушают: «Ты великий, ты кумир, ты звезда, играй для зрителей, как можно лучше делай свое дело, показывай свое мастерство, забивай, играй так, как умеешь, а умеешь ты все, — остальное мы берем на себя». После того как я переехал в Италию, я получил прекрасную возможность полностью сосредоточиться на своей работе, которая одновременно и любимое занятие, — на футболе. Никаких так называемых бытовых забот у меня не существует. То есть вообще никаких! В клубе есть немало людей, которым платят деньги именно за это — за отсутствие проблем у нас, футболистов. Любые вопросы решаются в мгновение ока. Почему же у меня должно быть плохое настроение, когда я выхожу в составе «Интера» заниматься своим любимым делом? А если иногда и случаются какие-то неприятности, то стараюсь, чтобы они никоим образом не сказывались на качестве моей игры. Я профессионал и в любом настроении должен выходить на поле и радовать публику, заплатившую, кстати, немалые деньги за билет.

— В Италии вы, можно сказать, уже старожила...

— Да, до «Интера» была «Фоджа», там у меня не сложились отношения с чехословацким тренером, но я не хотел бы возвращаться к этому периоду своей жизни. Поверьте, это не самые приятные воспоминания, и они не доставят мне никакого удовольствия. По окончании прошлого сезона я был счастлив узнать, что меня приобрел «Интер» — команда гораздо более высокого класса, где я по-настоящему обрел себя. За что, кстати, благодарен тренеру Баниоли. Меня прекрасно приняли в новой

команде, как-то сразу очень быстро установились хорошие, приятельские отношения со всеми игроками. Ребята все дружелюбные, открытые, приятные в общении, без всяких комплексов и, как у нас любили говорить, «звездных болезней».

— «Тиффози» сильно донимают?

— Италия, на мой взгляд, — самая футбольная страна в Европе. Всю неделю — от тура до тура — люди, похоже, только и делают, что говорят о футболе, обсуждают прошедшие игры, а пресса и телевидение ведут активную подготовку болельщиков к следующему туру: бесконечные анонсы, интервью, статистика, прогнозы... В такой обстановке последняя кухарка станет ярой

знают, когда «подпустить жару» перед матчем, раздуть ажиотаж, когда у кого-то взять интервью, чтобы еще больше подогреть интерес своих читателей. Пресса (а это с десятков только чисто спортивных изданий, плюс все остальные газеты и журналы, где футбол занимает одно из самых видных и почетных мест) может сделать практически из любого игрока звезду, а может и наоборот... Это я понял давно и твердо усвоил, а потому отношения с журналистами стараюсь не портить. В конце концов это входит в один из пунктов моего контракта. Отказаться в интервью нельзя — сразу упадет твой рейтинг. Но и откровенных ответов мало кто ждет — устроит все, что ты скажешь, са-

в нашей стране) стремятся большую часть своей жизни: вы обеспечены, известны, играете в одном из сильнейших европейских клубов. Какие ориентиры стоят перед вами сегодня?

— Все они связаны пока исключительно с футболом. Самое страшное для профи — остановиться в росте, посчитать, что добился всего. Тогда пиши пропало. А стимулов всегда ведь много. Например, стать чемпионом Италии, завоевать Кубок, выиграть в составе «Интера» один из еврокубков УЕФА. Наконец, попасть в составе сборной России на чемпионат мира в Америку... Что касается более отдаленной — послефутбольной — перспективы, то говорить об этом, думаю, рановато.

— Тем не менее где-то я

КАПИТАН СБОРНОЙ РОССИИ

Игорь ШАЛИМОВ:

РАД, ЧТО Я В «ИНТЕРЕ»

болельщицей и без запинки назовет вам состав любимого клуба на ближайшую игру. Ну, а уж в день матча творится что-то невероятное! Итальянцы — народ очень эмоциональный. Команда выиграла — и они ликуют, как дети, танцуют, смеются, готовы на руках донести домой всех игроков своей команды. Проиграл клуб — чуть ли не плачут, обижены в лучших чувствах, полны гнева, но... очень быстро отходят и с нетерпением ждут следующего матча. Их любовь к футболу в хорошем смысле слова фанатична и вызывает уважение. Наш стадион в Милане каждую игру заполняют 40—50 тысяч болельщиков, и с учетом их темперамента, особенно, если играем с кем-то из грандов (про дерби с «Миланом» и говорить нечего!), можете себе представить, что творится на трибунах! И возможно ли при такой любви и поддержке, при таком отношении публики играть вяло, вполноги, не выкладываясь на всю катушку? Абсолютно исключено...

— Местная пресса под стать болельщикам?

— Естественно, газетчики во многом влияют на общественное мнение, на умонастроение «тиффози», они

мые общие слова, достаточно самого факта разговора. Теперь, когда я спокойно могу объясняться по-итальянски, отношение репортеров ко мне стало еще более внимательным и доброжелательным, а этого очень нелегко добиться даже звездам. Я дорожу этим.

— Чему вы посвящаете свое свободное время?

— Я еще не женат, и поэтому, конечно, свободного времени достаточно. Правда, в Милане, в отличие от Фоджи, где мы играли с Игорем Колывановым, я один, и проблемы общения возникают. Но выручает телефон. Я периодически звоню друзьям и родителям в Москву, в Лиссабон — Мостовому, Кулькову. Ужинаю, как правило, в уютных ресторанах. Люблю музыку — под настроение, читаю, смотрю телевизор, хожу на концерты, но хотя бы раз в пару месяцев обязательно стараюсь выбраться в Россию, пообщаться с близкими людьми — мне это необходимо чисто психологически.

— Игорь, в начале февраля вам исполнится всего 24 года, но ваша судьба сложилась таким образом, что уже сейчас вы имеете все, к чему люди (по крайней мере

читал, что вы были бы не прочь заняться бизнесом.

— Это да. Но — именно в Италии, в стране, которую я уже успел полюбить, узнать, которая очень подходит мне по ритму жизни, темпераменту людей. Возможно, бизнес будет связан с футболом, а может и нет, таких примеров немало. Сейчас по крайней мере вне футбола я и представить себя не могу, но говорить о чем-то конкретном, заглядывать на годы вперед — имеет ли смысл?

— А итальянский язык вы сами освоили?

— Не совсем. В «Фодже» была девушка — переводчица. Я взял у нее несколько уроков, она объяснила мне азы языка. А уже потом, вращаясь ежедневно в языковой среде, глядя телевизор, старался как можно больше общаться, разговаривать с итальянцами, с партнерами по команде, журналистами. Постоянная практика сделала свое дело — я заговорил в довольно короткий срок. А в Милане — хочешь не хочешь — приходится совершенствоваться в языке, я же один русский.

— На каком месте вы играете в «Интере»?

— На месте центрального полузащитника, хотя в

«Спартак» у Романцева и в сборной СССР у Бышовца играл слева. Для меня обе эти позиции одинаково приемлемы, я чувствую себя нормально и там, и там проблем не испытываю. «Интеру» сейчас нужен, настоящий лидер, потому что полсостава только пришли в этом году и их необходимо сementировать, притереть друг к другу. Вот Баниоли ищет сейчас оптимальный вариант. Ждет, пока кто-то из наших звезд проявит себя не просто как мастер, но

эти происходят и в худшую сторону, но мне кажется, что я изменился все-таки в лучшую. Еще играя в «Спартак» и часто попадая за рубеж, я видел, что там живут, на первый взгляд, точно такие же люди, но, приглядевшись, понимаешь, насколько же они отличаются от нас. Свободные, раскованные, всегда имеющие собственную точку зрения, приветливые, лишенные груза наших беспроблемных бытовых проблем. Это не вина наша — беда, но, честно го-

ятое волнение и радость. Все-таки весь этот наш российский бардак — родной до боли, я думаю, здесь уже ничего нельзя изменить, иначе мы жить не умеем, это в крови, но если я не вернусь сюда хотя бы на 2—3 дня в течение нескольких месяцев, не подышу московским воздухом, то чувствую своеобразный дискомфорт.

— Насколько я знаю, ваш нашумевший конфликт в «Фодже» как раз пришелся на период, когда вам месяца четыре не удавалось навестить Москву...

— Правильно, хотя к основной причине конфликта с тренером этот факт имел лишь косвенное отношение.

— Ваши родители не собираются перебраться поближе к сыну?

— Мой отец, который сейчас выходит на пенсию, всю жизнь проработал электромонтером на московском заводе «Вулкан», а мама — поваром в детском саду. Я бы с удовольствием забрал их к себе, но для них самих решиться на такой крутой поворот в судьбе очень не просто. Возраст здесь играет не последнюю роль. Полтора месяца мама жила у меня в Милане, но никак не могла дожидаться возвращения в Россию...

— Игорь, вы уже получили полагающийся вам ваучер?

— А что это такое?

— Все ясно, вопрос снимается. Спрошу о другом — вот вы коренной спартаковец, воспитанный знаменитого тезки — Игоря Нетто...

— «Спартак» — это особая страница в моей судьбе. В этом клубе я вырос в игрока сборной, сложился как личность, познакомился с футбольной Европой. Из «Спартака» же уехал в Италию... Я очень благодарен клубу, его тренерам за все, что они дали мне и как человеку, и как футболисту. «Спартак» для меня, как первая любовь, которая никогда не заржавеет. Я и сейчас пристально слежу за его выступлениями, общаюсь с ребятами и, пользуясь случаем, хотел бы через «Футбол» поздравить спартаковцев со званием первых чемпионов России и пожелать успеха во встречах с «Ливерпулем». Верю, что они преодолеют этот нелегкий барьер.

— Сколько вы забили мя-

чей в итальянских чемпионатах?

— Девять — в «Фодже» и два — в «Интер»...

— Какой из них, наиболее памятен?

— Наверное, самый первый — «Роме». Игра была тяжелой. «Фоджа» проигрывала 0:1, и за 8 минут до конца мне удалось сравнять счет. Гол вышел красивым, а главное, он стал моим первым в чемпионате Италии. До этого в восьми играх я никак не мог открыть свой лицевой счет и вот в девятой забил очень важный мяч. В тот момент я был по-настоящему счастлив.

— Догадываюсь, что вопрос о тренере «Фоджи» Земане не самый приятный для вас, и тем не менее... Если команда, в данном случае «Фоджа», занимает девятое место в чемпионате Италии, стало быть, не настолько уж он плохой тренер.

— Понимаете, перейдя в «Интер», я сразу заявил в прессе, что не стану касаться моих отношений с Земаном. Что было — то было. А копаться в грязном белье мне неохота, да и некорректно это, хотя бы потому, что в «Интер» я попал именно из «Фоджи». Что же я буду задним числом критиковать его тренера? Могу сказать одно: если бы я слушал Земана и делал то, что он говорил, я бы никогда не играл в «Интер»...

— Понимаю, что в нынешней ситуации самое лучшее, что вы могли бы пожелать российским любителям футбола, — это купить «тарелку» и смотреть матчи с участием «Интера», и все-таки...

— Но ведь есть еще сборная. И, поверьте, для нас, где бы мы ни играли, выйти на родное лужниковское поле в форме российской команды всегда радостно и приятно. Так что, дорогие болельщики, приходите 28 октября на матч с Люксембургом. Наша сборная заслуживает того, чтобы взглянуть на ее игру, да и не так уж часто собирается она в своем сильнейшем составе. И еще: я, как капитан, говорю огромное спасибо тем, кто поддерживал нас в матче с Исландией — помните, что мы играем для вас.

Беседу вел
Юрий ЮДИН.

Фото Александра Федорова.



именно как вожак, лидер...
— Вы себя в этой роли не видите?

— Пока нет, потому что есть более старшие, более опытные игроки, которые долгие годы играют в команде, а я все-таки — человек новый, хотя моя позиция на поле позволяет брать игру в свои руки, и когда-то, возможно, это произойдет, но не в этом сезоне. Необходимо время и большой опыт.

— Игорь, как считаете, что в вас изменилось после того, как вы перебрались в Италию?

— Без сомнения. Каждый человек с возрастом меняется. Бывает, что изменения

вора, жаль, что весь мир живет по своим законам, и не плохо живет, а мы — по своим... Первое время мне, что скрывать, было не просто. Тем более когда попадаешь в другую страну с абсолютно иными традициями, нравами и жизненным укладом, но я привык ко всему новому достаточно быстро, потому что все законы там направлены лишь на одно: максимально облегчить и улучшить жизнь человека, сделать ее более приятной, более человеческой, что ли...

— А когда возвращаетесь в Россию-матушку, что испытываете?

— Как ни странно, при-

Я БЫЛ ДЛЯ «ИНТЕРА» ПРОСТО ДЕРЬМОМ

Бундеслига вновь получила его. Лотар Маттеус, которого еще недавно называли лучшим футболистом Европы и мира, вернулся из Италии в мюнхенскую «Баварию». Мы предлагаем вашему вниманию интервью, которое он дал берлинскому журналу «Киккер».



— Лотар, что носит следящий за модой человек осенью 1992 года?

— Я ношу сегодня голубую рубашку, голубые джинсы, голубые туфли, хотя обычно предпочитаю темные, классические вещи с одним цветным пятном.

— Из этого следует, что в Италии вы стали больше следить за модой?

— Могу сказать, что я и дальше буду делать покупки в Милане. В Мюнхен я, кстати, вернулся только с тремя чемоданами, моя спутница жизни Лолита и я еще не прижились здесь как следует и пока не присмотрели здесь подходящего для себя дома.

— А как вас приняла команда? В любом случае вы вытесните из состава кого-то из тех футболистов, которые вывели «Баварию» на верх турнирной таблицы?

— Соперничество есть повсюду. В «Баварии» 18—19 игроков почти равного класса, и конкуренция началась здесь не со дня моего приезда. Уверен, что большинство, да, пожалуй, все футболисты клуба обрадовались тому, что я приехал. Я ведь никому здесь не мешаю.

— А почему, собственно, должны радоваться, скажем, Шупп или Шоль, места которых в основном составе ок

серьезной, после вашего появления в команде?

— Потому что они знают: если Маттеус в форме, то он может здорово помочь команде...

— Почему вы пошли на риск возвращения в бундеслигу?

— Я в любом случае хотел распрощаться с «Интером». Моя голова с некоторых пор уже не готова была работать на «Интер». А ей следовало и мое тело. Это я без обиняков высказал президенту клуба Пеллегрини. Я бы не смог помочь в этом сезоне миланскому «Интеру», так как доверие было нарушено.

— Что же вас так разочаровало?

— Моя травма открыла мне глаза на итальянский футбол: если игрок болен или не показывает больше ожидаемого от него мастерства, его просто вышвыривают.

— У вас чистая совесть, когда вас упрекают в том, что вы обманули «Интер», так и не продемонстрировав миланцам свой быстрый прогресс после излечения травмы?

— Мне не хотелось ставить под угрозу уже завязавшийся переход в «Баварию», это верно. Но нечистая совесть? Абсолютно не согласен! Клуб ни чуточки

не позаботился обо мне в течение четырех месяцев. А для этого его боссам пришлось бы проехать всего двадцать километров — двадцать минут на машине. Но они не приехали ко мне. И тогда я понял: «Для «Интера» я просто дерьмо».

— «Интер» выбрал вас в качестве козла отпущения за неудачи в прошлом сезоне?

— Абсолютно точно. Бреме, Клинсманна и меня сделали козлами отпущения, иначе бы «Интер» нас не отпустил.

— А почему вы захотели вернуться именно в «Баварию»?

— Переход внутри Италии был невозможен, потому что противился президент «Интера» Пеллегрини. Несмотря на мою тяжелую травму, я получил предложения и от многих сильных европейских клубов.

— Например?

— Руди Феллер позвонил мне и сказал, что мне нужно идти в марсельский «Олимпик». Разговаривал я и с мадридским «Реалом». Но в Марселе я бы мог, пожалуй, столкнуться с той же обстановкой, что была в прошлом году в «Интере», кроме того, этот город — не самый безопасный. И после нападения там на Лолиту я должен был всерьез над

этим задуматься. Мюнхен же всегда оставался моей тайной любовью. Я никогда не терял контактов с Ули Хенессом, Францем Беккенбауэром и некоторыми игроками.

— Пригласив вас, клуб пошел на большой риск.

— «Бавария» вообще не рискует. Мюнхенский клуб был единственным, знавшим, как обстоят дела с моим здоровьем, потому что его врач д-р Мюллер-Вольфарт и мой личный врач. И он наконец констатировал, что мое колено стабильно может работать, а также что моя мускулатура в очень хорошем состоянии. Конечно, сразу в первой же игре я не смогу забить три гола. Но вскоре Лотар Маттеус станет прежним и отдаст все, что полагается.

— А было время, когда вы подумывали о своем уходе?

— Нет. Многие говорили: если 31-летний футболист получил такую тяжелую травму, то для игры он потерян. Но у меня своя гордость, и я сказал себе: «Ты должен сделать все для того, чтобы вернуться на поле, причем таким, каким тебя помнят болельщики». И теперь я вижу, что вскоре все будет, как прежде.

— Что стимулировало вас при этом? Может, великая цель — побить рекорд участия Франца Беккенбауэра в национальной сборной?

— Я думаю не о матчах национальной команды, а о самом себе. Таков мой внутренний настрой на жизнь и профессию, и он всегда двигал меня вперед. Я сказал себе: в 31 год просто нельзя заканчивать карьеру.

— И действительно не было никаких мыслей о рекорде?

— Хочу добиться успеха и в «Баварии», и вновь сыграть за сборную. А все остальное придет автоматически.

— У Берти Фогтса не единственная, но существенная проблема с либеро. Что будет, если этот пост предложат вам?

— Я не ощущаю себя либеро, чувствую, что я — игрок середины поля. Но если вдруг Берти Фогтс сочтет, что Маттеус в роли либеро был бы хорошим решением проблемы, то не стану ему перечить.

— Италия сделала Лотара Маттеуса другим человеком?

— С возрастом человек становится более зрелым и вдумчивым. Сегодня я смотрю на многие вещи иначе. Я бы стал более зрелым и здесь, в Германии. Но не скрою, что итальянский менталитет помог мне смотреть на жизнь не так узко, как прежде, и подходить ко многому с большей радостью и юмором.

— Что изменилось в «Баварии» со времени вашего ухода оттуда в 1988 году?

— Кроме территории клуба, которая, по-моему, одна из самых прекрасных в мире, многое. Увы, и игроки. По моим прежним выступлениям я знаю только Аумана и

Вольфарта. Новинкой было и то, что целый год баварцам пришлось обходиться без успехов.

— А суперстарт на чемпионате, когда команда набрала 10 очков в пяти матчах, не стал для вас неожиданностью?

— Нет. На ошибках прошлого года научились, нацеленно работали над собой, отделились от мнимых и реальных факторов, мешавших игре. И вот теперь это снова команда, в которой действует мушкетерский принцип «Один — за всех, и все — за одного!».

— «Бавария» без Лотара Маттеуса после первых шести туров возглавляла турнирную таблицу. И если вы

теперь не победите в первенстве, это будет большим для вас разочарованием?

— При первых успехах нынешнего сезона нам повезло, чего не было в прошлом году. Но я ныне настолько уверен в себе, что могу спокойно утверждать: «Если я в форме, то смогу помочь любой команде, в том числе и «Баварии».

— Во всяком случае, вы находитесь под большим давлением...

— Конечно, ожидания, возлагаемые на меня клубом, большие. Но требования, которые я предъявляю сам к себе, еще больше. Мое выступление может сыграть не последнюю роль в том, что в конце сезона мы окажем-

ся чуть-чуть лучше других.

— И тогда мюнхенская «Бавария», по-видимому, станет чемпионом Германии?

— Этого, я не утверждаю. Ожидаю упорной борьбы между нами, Франкфуртом, Дортмундом, Штутгарт и Леверкузеном.

— А что должно произойти, чтобы вы по истечении сезона сказали: «Все прошло так хорошо, как я на это и надеялся»?

— Удача в «Баварии», хорошие игры национальной сборной, которые дадут нам возможность лучше подготовиться к чемпионату мира-94. Соперники должны вновь дрожать, когда они выходят на матч с футболистами Германии...

НОВЫЕ ИНОСТРАНЦЫ В БУНДЕСЛИГЕ

Фамилия (возраст)	Клуб	Родной клуб	Покупная цена	Сегодняшняя стоимость
АБСОЛЮТНОЕ ПОПАДАНИЕ В ЦЕЛЬ				
1. С. Кирьяков (22)	«Карлсруэ»	«Динамо» (Москва)	2 миллиона	3 миллиона
2. Э. Виналда (23)	«Саарбрюккен»	США	700000	2,5 миллиона
3. Н. Зелич (21)	«Боруссия», Дорт.	«Олимпик» (Сидней)	700000	2 миллиона
СУЩЕСТВЕННОЕ УСИЛЕНИЕ				
4. Я. Эрикссон (25)	«Кайзерслаутерн»	«Норчепинг», Швеция	1,5 миллиона	2 миллиона
5. П. Оливарес (24)	«Нюрнберг»	«Спортинг», Перу	650000	1,2 миллиона
ХОРОШЕЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ				
6. П. Хапал (23)	«Байер», Лев.	«Сигма» (Оломоуц)	2,5 миллиона	3 миллиона
7. А. Херцог (24)	«Вердер»	«Рapid» (Вена)	2,4 миллиона	2,4 миллиона
8. А. Кнуп (24)	«Штутгарт»	«Люцерн», Швейцария	480000	1 миллион
9. Д. Мелбю (23)	«Боруссия», Мен.	«Вейле», Дания	300000	1,2 миллиона
10. П. Нейштетер (26)	«Карлсруэ»	«Спартак» (Владикавказ)	50000	500000
11. П. Нильсен (24)	«Боруссия», Мен.	«Людвигсбург», Дания	800000	1 миллион
12. М. Пенкса (19)	«Айнтрахт», Фр.	«Дукла» (Бан.-Быстр)	500000	500000
13. М. Пош (25)	«Байер», Юрд.	«Тироль», Австрия	600000	1 миллион
14. Т. Вайсенбергер (21)	«Нюрнберг»	«Шпиталь», Австрия	200000	500000
НОРМАЛЬНЫЕ ПОПУТЧИКИ				
15. К. Кристоффе (32)	«Кельн»	«Брондбю», Дания	200000	500000
16. П. Дочев (26)	«Гамбург»	ЦСКА (София)	600000	300000
17. И. Лечков (25)	«Гамбург»	ЦСКА (София)	600000	300000
18. Ю. Савичев (27)	«Саарбрюккен»	«Торпедо» (Москва)	400000	400000
19. М. Стевич (22)	«Динамо» (Дрезден)	«Рад» (Белград)	500000	500000
ПОКА ОЦЕНИТЬ ТРУДНО				
20. С. Бустос (21)	«Нюрнберг»	«Рэсинг» (Буэнос-Айрес)	1,2 миллиона	1,2 миллиона
21. Ю. Сон Ким (26)	«Бохум»	«Даеву», Корея	100000	800000
22. В. Милованович (21)	«Динамо» (Дрезден)	«Напредак», Югославия	50000	50000
23. А. Окоча (19)	«Антрахт», Фр.	«Энугу», Нигерия	50000	50000
24. П. Вудринг (24)	«Гамбург»	США	50000	50000

Эту любопытную таблицу составили эксперты германского спортивного журнала «Киккер». Так они на сегодняшний день оценивают (и по качеству игры, и по стоимости футболистов в немецких марках) иностранных игроков, приобретенных клубами бундеслиги в сезоне 1992 года.

ЗАЯВЛЕНИЕ ИСПОЛКОМА РОССИЙСКОГО ФУТБОЛЬНОГО СОЮЗА

Как известно, в декабре 1991 года группой лиц было объявлено о создании Всероссийской ассоциации футбола (ВАФ), возглавляемой А. Кавказашвили. Указанная акция явилась грубым нарушением Уставов ФИФА и УЕФА, т. к. в Российской Федерации в течение многих лет действовала законно избранная Федерация футбола России, преобразованная в феврале 1992 года в Российский футбольный союз, в состав которого входят 88 региональных федераций и около 45 тысяч футбольных клубов.

В соответствии с первой статьей Устава ФИФА в каждой стране признается только одна ассоциация, контролирующая все разновидности футбола.

3 июля 1992 года 48-й Конгресс ФИФА признал в качестве таковой Российский футбольный союз. В настоящее время РФС является членом ФИФА, УЕФА и Национального олимпийского комитета России, осуществляющего согласно Указу Президента Российской Федерации регулирование деятельности спортивных федераций в стране.

В связи с изложенным Координационный совет по физической куль-

туре и спорту при правительстве Российской Федерации, куда обратился А. Кавказашвили, проинформировал ВАФ о том, что дальнейшая деятельность и статус ВАФ могут быть определены только в рамках Российского футбольного союза и с его согласия.

Несмотря на это, руководство ВАФ не прекращает своих попыток продолжать организацию в будущем своих соревнований, именуемых «Чемпионатом и Кубком России», и даже международных матчей, о чем региональным федерациям, входящим в Российский футбольный союз, Кавказашвили А. А. были направлены соответствующие письма. Представители ВАФ через местную прессу информируют любителей футбола о планах дальнейшего расширения деятельности этой организации, в том числе о проведении ею чемпионата России среди нелюбительских команд II лиги и т. д.

Исполком Российского футбольного союза информирует региональные футбольные федерации и клубы о том, что любые футбольные соревнования, организуемые на территории России, могут находиться только под юрисдикцией Российского футбольно-

го союза. Федерации или клубы, нарушающие это основополагающее требование Уставов ФИФА и УЕФА, подлежат немедленной дисквалификации и лишению права вступать в какие-либо контакты с членами Российского футбольного союза, а также с зарубежными членами мирового футбольного сообщества.

Это правило ФИФА применяется не только к клубам, участвующим в матчах с командами, не находящимися под юрисдикцией РФС, но и ко всем лицам, принимающим участие в проведении подобных матчей (арбитры, инспекторы и др.).

Исполком Российского футбольного союза призывает региональные федерации и клубы строго соблюдать требования Уставов ФИФА и УЕФА и рекомендует федерации футбола Татарстана, Мордовской ССР, а также Липецкой, Московской, Нижегородской и Пензенской областей принять под свою юрисдикцию находящиеся на их территории клубы, участвующие в текущем году в соревнованиях, проводимых ВАФ, с тем, чтобы в 1993 году указанные 11 клубов имели возможность включиться в систему соревнований, действующую в Российском футбольном союзе.

Организация предлагает

Wade
mesum

Тел. (095) 120-13-59

120-21-05

широкий ассортимент импортной одежды и обуви летнего (дешево), осеннего и зимнего сезонов, сигареты, продукты

мелко- и среднеоптовые партии

а также бытовые (0,5 кВт) деревообрабатывающие станки

Вы получите удовольствие от покупки

ВETERАНЫ ЖДУТ ПРИГЛАШЕНИЙ

В целях популяризации и пропаганды футбола Российским футбольным союзом создана сборная команда ветеранов футбола России. В ее составе заслуженный мастер спорта И. Нетто, мастера спорта международного класса А. Якубин, Ю. Аджем, М. Гершкович, мастера спорта А. Еськов, Г. Ярцев, А. Мирзоян, А. Маховиков, В. Шавейко, В. Колядко, Ю. Резник, В. Букиевский, А. Алесандров, А. Елизаров, В. Сахаров, А. Гребнев и другие.

В настоящее время составляется календарь игр на 1993 год.

Просим заинтересованных лиц рассмотреть вопрос о приглашении сборной команды ветеранов на проведение игр в 1993 году в ваших городах.

Ваши предложения сообщите до 10 января 1993 года по адресу:

119871, Москва, Лужнецкая набережная, 8, для ветеранов футбола России.

Контактные телефоны: А. Парамонов — 201-06-77, В. Поляков — 195-31-65, В. Вотоловский — 433-60-35.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

с 80-летием

Степана Захаровича
СКРИПНИКА, судьей
всесоюзной категории по
футболу из Москвы.

● ЧАСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Широкий выбор печатной продукции о футболе. Каталог — письмом. 322921, Никополь, Днепропетр. обл., до востребования, Фролов А. В.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» будет верен себе

Это значит, что всякий раз утром вы будете знать обо всем, что произошло на спортивных аренах и за их кулисами.

Интересные материалы предполагаются и в еженедельнике «Советский спорт» плюс восемь». Занимательные, а порой пикантные подробности из жизни «звезд» будут на его страницах.

Подписка на «Советский спорт» на первое полугодие 1993 года принимается всеми предприятиями связи. Стоимость подписки складывается из цены, указанной в каталоге 1993 года, и суммы, взимаемой за свои услуги местными предприятиями связи. Цена по каталогу на 1 месяц — 40 руб., на 3 месяца — 120 руб., на полгода — 240 руб.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» плюс ВО-
СЕМЬ». На 3 месяца — 32 руб. 50
коп., на полгода — 65 руб.



ПОДПИСКА-93



За последние тридцать лет единственное на Земле Великое герцогство — Люксембург добилось огромных достижений во всех сферах человеческой деятельности, извлекая все преимущества от членства в Общем рынке и соседства с такими гигантами, как Германия и Франция. И лишь на футбольных полях люксембуржцам, несмотря на все усилия, так и не удалось достичь хоть каких-нибудь успехов. А ведь футбол в этой маленькой стране — спорт номер один. По количеству футболистов на душу населения Люксембург занимает одно из первых мест в мире (на 365 тысяч жителей герцогства приходится почти 25 тысяч официально зарегистрированных футболистов). Но, несмотря на все это, сборная Люксембурга уже давно и прочно обосновалась в самом низу европейской таблицы о рангах, превратившись в такого добровольного поставщика очков всем европейским командам.

Да и как же иначе назвать сборную, которая в 66 матчах мировых первенств смогла одержать всего две победы и один матч сыграть вничью. В 1962 году люксембуржцы победили португальцев. Двенадцать лет спустя одолели турок. И, наконец, два года назад преподнесли настоящую сенсацию, сыграв вничью с Бельгией. Что же касается товарищеских матчей, то их результаты чуть получше. Один раз люксембуржцам удалось даже одержать победу с крупным счетом: в 1948 году 6:0 над сборной Афганистана.

Семь лет назад сборную Люксембурга возглавил Поль Филипп, выступавший в свое время за бельгийские клубы «Стандард», Льеж и «Шарлеруа». Если судить по статистическим данным, то нечем особо похвастаться. В 31 матче под его руководством люксембуржцы потерпели 28 поражений при трех ничьих, при общей разнице 12—84. Впрочем, особой вины тренера в этих плачев-

ных результатах нет. Дело в том, что футбол в Люксембурге — любительский в настоящем смысле этого слова. Двадцать пять тысяч футболистов, объединенных в 120 клубов, собираются на тренировки лишь по вечерам после работы и учебы, да и то по два раза в неделю. Не удивительно, что во встречах с профессионалами люксембуржцы, как правило, оказываются в положении «мальчиков для битья».

Когда Поль Филипп встал у штурвала сборной, он раз-

час Ланжер никак не может договориться с руководством клуба по поводу суммы контракта, поэтому не выступает за основной состав «Канна». Так же долго не выступал, правда, из-за травмы, и другой легионер — Ги Эллерс. Этому полузащитнику льежского «Стандарда» (Бельгия) на поле всегда отводится ключевая роль. Он и диспетчер команды, и оплот ее обороны, и, если нужно, может завершить атаку точным ударом. Рядом с ним в полузащите играет и третий

цогства. Это защитник Томас Вольф, начинавший футбольную карьеру в «Боруссии» вместе с Лотаром Маттеусом. И полузащитник Армин Крингс, переехавший в Люксембург после женитьбы из Мюнхена. Есть в сборной Люксембурга и свой миллионер — это капитан команды Карло Вайс, которого москвичи, наверное, запомнили после матча «Спартак» с «Авениром». Правда, миллион Вайс заработал не на поле, а получив в наследство от отца ресторан и три пиццерии. А среди тех, кто еще выйдет на поле Лужников 28 октября, мы, вероятно, увидим вице-президента банка Тео Мальже, помощника мэра столицы Поля Жиреса, а также страхового агента Марка Бирнеса.

Для них всех футбол — это хобби, любимое времяпрепровождение.

Все эти футболисты были в основном составе сборной, когда 9 сентября люксембуржцы проиграли венграм 0:3. Хотя по ходу матча хозяева имели, как минимум, три возможности поразить ворота Петри. В целом люксембуржцы оставили неплохое впечатление своим упорством, жадой борьбы, но физически игроков хватило только на первый тайм.

И можно было бы предположить, что в следующую среду у российских футболистов не будет особых сложностей в матче с люксембуржцами. Если бы не ничейная встряска, которую устроил люксембуржский «Авенир» московскому «Спартаку» в Лужниках. С такими командами, как сборная Люксембурга, всегда надо быть начеку.

Б. ПЕШТОВ.

С НИМ НАДО БЫТЬ НАЧЕКУ

работал целую программу реформ, которая могла бы модернизировать люксембуржский футбол. Однако эту программу так и не удалось реализовать, во многом из-за упрямства и нежелания перемен со стороны как игроков, так и федерации. Недаром же девизом великого герцогства уже несколько столетий являются слова: «Хотим остаться такими, какие мы есть». Словом, за семь лет Филиппу удалось претворить в жизнь немного перемен. Так, теперь футболисты тренируются по три-четыре раза в неделю. А раз в неделю по средам кандидаты в сборную собираются на общую тренировку под руководством тренера. Путем титанических усилий тренеру удалось убедить ведущих игроков страны отказать от привычки распивать бутылочку вина после тренировки. Отныне после занятий поздно вечером люксембуржцы идут в бар, чтобы выпить безалкогольное пиво и съесть кровяную колбаску.

Однако самое время представить этих «любителей пива». Нынешнюю сборную Люксембурга уже трудно назвать полностью любительской. В ее составе есть игроки, выступающие за профессиональные клубы Франции, Швейцарии и Бельгии. Прежде всего это форвард Роби Ланжер, игравший в прошлом сезоне за французский «Канн». Правда, сей-

час Люксембуржский легионер — Жеф Сэбен из швейцарского «Аарау». Его «конек» — это реализация стандартных положений. В матче против венгров Сэбен дважды бил штрафные, и лишь великолепная реакция Жолта Петри спасла гостей от неприятностей.

Остальные же игроки сборной Люксембурга — или любители, или полупрофессионалы. Основной вратарь сборной Джон ван Рийсвик — электротехник. Полузащитник Денис Скуто — учитель истории. А защитник Марсель Босси, специалист по «нейтрализации» форвардов соперника, вообще философ. Вот уже третий год за сборную Люксембурга выступают два немца, принявших гражданство гер-

МОЛОДЕЖНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ



Подкрепление из Вены

27 октября, накануне матча первых сборных России и Люксембурга, на московском стадионе «Динамо» проведут отборочный матч чемпионата Европы молодежные сборные этих стран. В состав нашей команды для подготовки к этой встрече включены: вратари — Е. Плотников («Кубань»), А. Новосадов («КамАЗ»), полевые игроки — А. Гушин, Е. Бушманов, В. Минько, Д. Машкарин, Д. Карсаков, А. Гришин, И. Файзулин (все — ЦСКА), И. Симутенков, Ю. Дроздов, В. Бут (все — «Динамо» М), В. Бесчастных, Р. Мамедов (оба — «Спартак» М), А. Талалаев («Торпедо» М), С. Мамчур («Асмарал» М), В. Есипов («Ротор»), В. Семенов («Спартак», Ленинск-Кузнецкий), а также С. Мандреко, выступающий сейчас за венский «Рapid».

Венгерский футбольный болельщик — один из самых информированных в Европе. Благодаря спутниковому телевидению, которое можно принимать теперь почти в каждом доме, венгры получили возможность смотреть матчи ведущих западноевропейских первенств. Не забывает о зарубежном футболе и печать. В любой газете регулярно публикуются материалы не только о чемпионатах Италии или Англии, но и о том, как обстоят дела футбольные, например, в Люксембурге или в Словении. Но за все время своего месячного отпуска в Венгрии я так и не нашел в местной печати ни одного упоминания о первенстве России. Даже главная спортивная газета «Немзети шпорт» и та перестала публиковать технические данные игр российского чемпионата. И это при том, что жребий снова (уже в третий раз за последние шесть лет!) свел венгерскую сборную с бывшими советскими, а ныне российскими футболистами.

— Ничего тут странного нет! — признался мне в приватной беседе знакомый журналист из «Немзети шпорт». — Сборная России — главный фаворит в нашей отборочной группе, ей путевка в финал уже обеспечена. Так что для нашего читателя гораздо интерес-



КТО ПОМОЖЕТ Имре ЕНЕЮ?

нее новости из Греции и Исландии. Тех стран, чьи сборные будут бороться с венграми за вторую путевку в США.

Мне показалось, что мой знакомый немножко слухавил. Есть еще одна причина столь странного молчания спортивных журналистов. Сегодня в Венгрии царит настоящая русофобия. Все, что хотя бы отдаленно связано с бывшим Союзом или нынешней Россией, изымается и уничтожается. Представители средств массовой информации не жалеют самых черных красок и ядовитого сарказма для описания российской действительности. А о том немножко, где дела у нас обстоят еще не так плохо (например, о футболе), журналисты вообще предпочитают не писать.

Проведя целый месяц в Венгрии и встречаясь с руководителями Национальной федерации, сборной и футболистами, я пытался найти ответы на два вопроса: «Когда же выйдет венгерский футбол из кризиса?» и «Будут ли венгры серьезным соперником для сборной России?». И, надо признать, ответа я так и не нашел.

Но обо всем по порядку. В конце прошлого года Венгерская футбольная федерация, перепробовав на посту тренера сборной всех ведущих специалистов страны (девять за пять лет!), сделала очень мудрый шаг: пригласила специалиста из-за рубежа. После долгих споров ее выбор пал на Эмериха Эней, под чьим руководством бухарестская «Стяуа» выиграла Кубок европейских

чемпионов и Суперкубок, а сборная Румынии вышла в 1/8 мирового первенства в Италии. Было еще одно обстоятельство, которое говорило в пользу этого тренера. Эней — трансильванский венгр, и, таким образом, у него не возникло никаких языковых проблем с игроками. После долгих колебаний Эней согласился и переехал в Будапешт, где первым делом изменил написание своей фамилии, превратившись в Имре Еней.

На своей первой пресс-конференции Еней заявил, что не собирается ломать созданную его предшественником Калманом Месзем команду. Но уже на первый же матч со сборной Австрии он пригласил на сборы восемь новых игроков. Тот первый блин, к удивлению всех, не вышел комом. Проиграв первый тайм, венгры во втором показали мощный футбол и выиграли матч. Обычно тренеры не меняют выигрышный состав, но Еней поступил как раз наоборот. На следующий матч со сборной Украины вышла наполовину обновленная команда. Так и повелось с тех пор. В каждом новом матче тренер выпускал то одного, то двух новичков, постоянно варьируя связки игроков. В общем, за восемь проведенных матчей (Австрия — 2:1; Украина — 2:1, 2:1; Англия — 0:1; Швеция — 1:2; Исландия — 1:2; Люксембург — 3:0; Израиль — 0:0), Еней выпустил на поле 35 игроков — трех вратарей, двенадцать защитников (только на левом

фланге обороны он перепробовал семь футболистов), 14 полузащитников и шестерых нападающих. «Ну, и каков же итог всех ваших исканий?» — спросил я тренера, когда мы встретились после матча венгров со сборной Израиля. Имре Еней грустно улыбнулся и сказал со вздохом: «В принципе, я уже определил костяк команды — человек восемь. Теперь осталось только найти игроков на две-три позиции».

Та восьмерка, о которой говорит Еней, это иностранные легионеры, хорошо знакомые нашим болельщикам по матчам европейского первенства. Вратарь Петри, защитники Надь, Дистль, полузащитники Детари, Лимпергер, Лоринц, форварды Киприх и Кальман Коач. Все они уже давно играют в западноевропейских клубах, и в их квалификации не приходится сомневаться. Проблема в другом. За все проведенные матчи Енею так ни разу и не удалось собрать всю эту «восьмерку» вместе. Одного мучила травма, другого не отпускал клуб. Вот и приходилось тренеру постоянно варьировать составом. Не от хорошей жизни, конечно.

Все команды, которые раньше тренировал Еней, — «Стяуа», сборная Румынии, — отличались отличной физической формой и игровой дисциплиной не только на поле, но и вне его. Этот же стиль тренер попытался привить и сборной Венгрии. Но пока у него это не очень-то получается. И причин здесь

несколько. Прежде всего неважная физическая подготовка венгерских футболистов, которых обычно хватает на 60 минут игры. К тому же обстановка в венгерском футболе резко отличается от румынского. В Румынии слово полковника Энея было законом для всех, ведь он пользовался поддержкой диктатора Чаушеску. Совершенно иная картина в Венгрии, где прославленному на весь мир тренеру приходится буквально на коленях упрашивать каждого тренера, чтобы тот отпустил игрока в сборную. А каждый уважающий себя игрок считает за долг сказать в глаза «румыну» все, что он о нем думает, или, на худой конец, поиздеваться над его трансильванским произношением. Но вот что удивительно: за десять месяцев работы Энея на посту тренера сборной в венгерской печати не появилось ни одного враждебного ему материала. Журналисты даже смолчали, когда сборная Венгрии проиграла на своем поле исландцам 1:2. Как писала газета «Шпорт плюс Фоци» («Спорт и футбол»): «Еней — отличный тренер, и он не виноват, что у нас такие плохие футболисты в стране».

Поражение на старте, да еще дома, от исландцев, резко осложнило шансы венгров в борьбе за выход в финальный турнир мирового первенства. Поражение тем более обидное, что венгры, по свидетельству очевидцев, были просто обязаны забить пять-шесть мячей. Поэтому перед вторым матчем в Люксембурге Еней сделал довольно драматическое заявление: «Если мы сыграем вничью или проиграем, то я ухожу в отставку». Но тот матч венгры выиграли во многом благодаря своему лидеру — Лайошу Детари. Гол, забитый им в ворота хозяев на 16-й минуте, успокоил футболистов венгерской сборной, и они контролировали игру до финального свистка. «Теперь все мои помыслы связаны с Грецией, — признался мне Еней. — 11 ноября в Афинах мы должны, как минимум сыграть вничью с греками. Но я буду настраивать своих игроков на победу».

Однако, по признанию самого тренера, это будет сделать очень нелегко. Енею нужны еще несколько месяцев, чтобы создать боеспособную команду. А времени как раз у тренера почти не осталось. Поражение от греков почти загоняет венгров в угол. Им придется играть на выигрыш не только в Будапеште, но и в Москве. При нынешнем раскладе сил это почти нереально.

Ко всем проблемам венгерского футбола с недавних пор прибавилась и новая — нехватка финансов. Как признался мне генеральный секретарь федерации Шандор Берци, игрокам сборной до сих пор не выплачены премии за победы над Украиной и Люксембургом. Некоторые ведущие футболисты теперь под любыми предлогами уклоняются от «бесплатных» игр за сборную. Чтобы заработать хоть немного валюты, федерация согласилась с предложением провести два матча в Катаре всего лишь за 19 тысяч долларов. Как писала саркастически газета «Курир»: «До чего венгры докатились! Сборную Сальвадора, которая приехала в Катар в прошлом году, и то оценили повыше, в 25 тысяч долларов».

Ситуация в сборной является зеркальным отражением положения дел в венгерском национальном первенстве. Сказать, что уровень игр этого чемпионата невысок, значит, ничего не сказать. У меня даже создалось впечатление, что с каждым годом венгры играют все хуже и хуже. Только очень тренированный человек может досидеть до конца матча национального первенства, не заснув. Быть может, поэтому на трибуны стадионов сегодня приходят от силы две-три тысячи болельщиков. А остальные предпочитают смотреть по каналу «Скай-1» матчи английского первенства или по «Скринспорту» репортажи из Италии.

Лишь один раз за все это время я видел венгерский стадион заполненным до отказа. Было это на ответном матче 1/16 Кубка европейских чемпионов между «Ференцварошем» и братиславским «Слованом». Но не футбол заставил прийти тысячи венгров на ста-

дион. За две недели до этого словацкие «коммандос» в масках, воспользовавшись незначительным предложением, на глазах у всей Европы жестоко избили несколько сот венгерских туристов. Поэтому-то венгры и пришли тогда на стадион. Одни — чтобы рассчитаться со словаками, другие — чтобы понаблюдать за предстоящей дракой. Но словацкие болельщики не приехали в Будапешт, что, однако, не помешало «Словану» пройти в следующий круг.

В итоге только одному венгерскому клубу из трех — «Вацу» сопутствовала удача в европейских кубках. Футболисты из маленького городка вблизи Будапешта уже третий сезон находятся среди лидеров венгерского футбола. Можно сказать, что игра «Ваца» — единственный «луч света в темном царстве». Команда, сформированная из местных игроков и талантливых юниоров, выгодно отличается от остальных клубов жадой борьбы и дисциплиной. И как результат — «Вац» лидирует с первых туров нынешнего чемпионата Венгрии.

Не может не радовать венгерских футболистов и возвращение в строй лучшего венгерского футболиста Лайоша Детари или, как его любовно называют болельщики, «Доме». В своем новом клубе «Анаконе», играющем в первой лиге чемпионата Италии, Детари — главное действующее лицо. Причем в первых пяти турах чемпионата Италии он забил пять мячей. Именно Детари обеспечил победу венграм в матче с Люксембургом. И если кто и поможет венграм в Афинах, то только Детари. И еще, быть может, форвард Кальман Ковач, который обрел прежнюю форму, перейдя во французский «Валенсьен».

Прощаясь с Енеем, я задал ему вопрос, что называется, «в лоб»: «Способна ли венгерская сборная играть хотя бы так успешно, как румынская команда образца 89—90 годов?». Еней опять улыбнулся (недаром его местные журналисты прозвали «единственным тренером в стране, который умеет улыбаться») и после некоторой паузы сказал: «В футболе все возможно. Но лучше бы я ответил на ваш вопрос через год, после матчей в Москве и Будапеште». Что ж, подождем до следующего сентября!

Йожеф САСИ.

БУДАПЕШТ — МОСКВА.

ВЕНГРИЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ференцварош»	10	7	2	1	16—7	16
2. «Вац-Самсунг»	10	7	0	3	20—12	14
3. «Вашаш»	10	5	4	1	14—8	14
4. «Видеотон»	10	5	2	3	18—11	12
5. «Бенешчаба»	10	4	3	3	16—13	11
6. «Кишпешт»	10	4	3	3	14—12	11
7. «Печ»	10	5	1	4	12—12	11
8. «Диошдьер»	10	3	4	3	14—17	10
9. МТК	10	3	3	4	20—17	9
10. «Уйпешт»	10	2	5	3	12—13	9
11. «Чепель»	10	3	3	4	11—12	9
12. «Шофок»	10	4	1	5	14—16	9
13. «Ньиредьхаза»	10	2	4	4	8—13	8
14. «Раба ЭТО»	10	1	5	4	10—16	7
15. БВСЦ	10	2	2	6	8—14	6
16. «Вешпрем»	10	1	2	7	10—24	4

ЭРУДИТОМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ!

Приобретайте первый номер библиотеки нашего еженедельника —

«Мировые чемпионаты»

В нем впервые собрана воедино уникальная информация о футбольных чемпионатах мира 1930—1962 годов.

ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ ПЕРВЫЙ НОМЕР, оплатив его стоимость почтовым переводом 15 рублей (в эту сумму включены и расходы на пересылку). На бланке перевода в графе «Для письменного сообщения» необходимо разборчиво указать ваш почтовый адрес (с индексом), по которому редакция вышлет первый выпуск «Мировые чемпионаты». (Кроме стран Балтии). Второй номер готовится к печати.

Наш адрес: 109280, Москва, ул. Автозаводская, 5, а/я № 80, «Футбол», Е. С. Бирину. Тел. 924.96.25.



РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЧЕЙ И ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

ВОСТОЧНАЯ ЗОНА

«Металлург» Кр — «Динамо» Ян — 3:2, «Кузбасс» — «Амур» Кс — 1:2, «Селенга» — «Звезда» Ир — 0:0, «Томь» — СКА Хб — 2:0, «Локомотив» Ч — «Металлург» Нк — 1:0.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Луч»	29	19	4	6	40-12	42
2. «Иртыш»	29	18	6	5	44-23	42
3. «Локомотив» Ч	29	16	5	8	44-27	37
4. «Чкаловец»	29	14	6	9	46-37	34
5. «Селенга»	29	13	7	9	40-34	33
6. «Звезда» Ир	29	12	8	9	37-27	32
7. «Томь»	29	10	10	9	27-23	30
8. «Динамо» Ян	28	12	5	11	37-30	29
9. «Металлург» Нк	28	12	2	14	34-36	26
10. «Металлург» Кр	29	11	4	14	37-38	26
11. «Динамо» Бр	28	10	5	13	26-31	25
12. «Сахалин»	29	9	6	14	33-45	24
13. «Кузбасс»	29	10	3	16	42-51	23
14. СКА Хб	29	9	5	15	30-38	23
15. «Амур» Бл	28	6	6	16	24-57	18
16. «Амур» Кс	29	4	8	17	15-47	16

ЗАПАДНАЯ ЗОНА

«Спартак» Ан — «Динамо» Вл — 4:0, «Жемчужина» — «Металлург» Лп — 3:2, «Торпедо» Тг — «Асмарал» Кв — 4:1, «Энергомаш» — «Уралан» — 2:1, «Дружба» Мк — «Динамо» Вг — 1:1, «Нарт» — «Текстильщик» Ив — 2:0, «Трион-Волга» — «Терек» — 0:1, «Прометей-Динамо» — «Спартак» Нч — 1:1, «Гекрис» — АПК — 4:0.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Жемчужина»	31	22	5	4	73-34	49
2. «Гекрис»	32	16	7	9	59-34	39
3. «Уралан»	31	17	4	10	56-47	38
4. «Терек»	32	16	5	11	59-43	37
5. «Дружба» Мк	31	15	7	9	50-40	37
6. «Спартак» Нч	32	16	3	13	56-41	35
7. «Металлург» Лп	31	13	7	11	44-35	33
8. «Спартак» Ан	31	13	7	11	46-44	33
9. «Динамо» Вг	31	13	6	12	40-42	32
10. «Асмарал» Кв	31	12	7	12	35-41	31
11. «Торпедо» Вл	31	11	8	12	47-44	30
12. «Торпедо» Тг	31	12	5	14	42-31	29
13. «Нарт»	31	10	7	14	34-47	27
14. АПК	32	10	6	16	33-55	26
15. «Текстильщик» Ив	31	8	8	15	48-54	24
16. «Энергомаш»	31	7	10	14	38-64	24
17. «Прометей-Динамо»	31	6	9	16	36-54	21
18. «Трион-Волга»	31	6	5	20	28-73	17

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЗОНА

«Торпедо» Вж — «Лада» Тл — 2:0, «Атоммаш» — «Сокол» — 3:3, «Дружба» И.О — «Рубин»-ТАН — 1:2, «Лада» Дм — «КамАЗ» — 1:1, «Металлург» Мг — «Уралец» — 0:5, «Гастелло» — «Звезда» П — 1:1, «Зенит» Чл — «Зенит» Иж — 2:0, «Торпедо» Мс — «Динамо» Кир — 3:2, «Торпедо» Рз — «Светотехника» — 5:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. «КамАЗ»	31	24	3	4	72-16	51
2. «Торпедо» Рз	32	19	8	5	54-33	46
3. «Звезда» П	31	17	8	6	55-32	42
4. «Торпедо» Вж	32	14	9	9	60-34	37
5. «Рубин»-ТАН	31	13	9	9	38-28	35
6. «Сокол»	31	13	6	12	60-44	32
7. «Торпедо» Мс	31	13	6	12	39-50	32
8. «Лада» Тл	31	12	8	11	49-40	32
9. «Уралец»	31	10	12	9	35-26	32
10. «Зенит» Иж	31	9	12	10	46-43	30
11. «Дружба» И.О	31	12	5	14	45-47	29
12. «Атоммаш»	32	11	5	16	25-55	27
13. «Светотехника»	32	10	7	15	47-63	27
14. «Зенит» Чл	31	9	9	13	40-52	27
15. «Металлург» Мг	31	9	8	14	27-38	26
16. «Лада» Дм	31	9	8	14	31-52	26
17. «Гастелло»	31	6	7	18	27-54	19
18. «Динамо» Кир	31	3	6	22	17-60	12

ХРОНИКА

ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ РЕШАЮЩИЙ

22 октября на Малой арене Лужников начался финальный турнир на Кубок России по мини-футболу с участием восьми команд — московских «Дины», «Спартак», «КСМ-24» и ФК «ТРА-

СКО», «Строителя» (Верх-Нейвинск), челябинского «Феникса», новгородской «Зари» и УПИ из Екатеринбургa. Игры проходят в двух группах, начало ежедневно в 14, 16 часов и 18 часов 30 минут. В понедельник, 26 октября, — стыковые игры, в том числе — в 18 часов главный финал.

ДЕРЕВООБРАБОТЧИКАМИ

Акционерное общество «Станкоросс» (Московский завод деревообрабатывающих станков и автоматических линий) предлагает ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕГО ОБОРУДОВАНИЯ: пильно-строгальные, шипорезные, универсально-рейсмусовые, стружечные, концевальные и другие станки; комплект оборудования под ключ для производства столарных изделий, а также излишки товарно-материальные ценности, используемые при их производстве (металл, двигатели и т. п.).

Контактные телефоны: (095) 261-60-82, 261-53-46, 265-25-44.

Факс: 265-25-90.

Адрес: 107082, Москва, Большая Почтовая, 36.

КУБОК КУБКОВ 5-й розыгрыш 1964—1965 гг. «Вест Хэм» Первый круг

«Лозанна» (Швейцария) — «Гонвед» (Будапешт, Венгрия) — 2:0 (Хосп — 2), 0:1 (Надь).
«Адмира» (Вена, Австрия) — «Легия» (Варшава, Польша) — 1:3 (Кальтенбруннер; Бжихский, Змиевский — 2), 0:1 (Бжихский).
«Унион» (Люксембург) — «Мюнхен 1860» (ФРГ) — 0:4 (Бруннемайер — 2, Кюпперс, Луттроп), 0:6 (Бруннемайер — 2, Ребеле — 2, Гроссер, Луттроп).
«Ла Валетта» (Мальта) — «Сарагоса» (Испания) — 0:3 (Марселино — 2, Канарио), 1:5 (Гаучи, Сиги — 3, Марселино, Сантос).
«Магдебург» (ГДР) — «Галатасарай» (Стамбул, Турция) — 1:1 (Хойер; Туран), 1:1 (Хойер; Угюр), 1:1 (Клингбиль; Метин). По жребию во второй круг вышел «Галатасарай».
«Эсбьерг» (Дания) — «Кардифф Сити» (Уэльс) — 0:0, 0:1 (Кинг).
«Стяуа» (Бухарест, Румыния) — «Дерри Сити» (Лондондерри, Сев. Ирландия) —

3:0 (Павлович — 2, Константин), 2:0 (Крейничану — 2).
АЕК (Афины, Греция) — «Динамо» (Загреб, Югославия) — 2:0 (Папаиоанну, Несторидис), 0:3 (Ламза, Еркович, Замбата).
«Скейд» (Осло, Норвегия) — «Хака» (Валкеаноски, Финляндия) — 1:0 (Матисен), 0:2 (Паймандер, Пелтонен).
«Спарта» (Прага, ЧССР) — «Анартозис» (Фамагуста, Кипр) — 10:0 (Машек — 3, Мраз — 5, Стейнин, Краус), 6:0 (Краус — 2, Машек — 2, Врана, Дыба).
«Порто» (Португалия) — «Лион» (Франция) — 3:0 (Пинту — 2, Ф-тиста), 1:0 (Валдир).
«Гент» (Вельи) — «Вест Хэм» (Лондон, Англия) — 0:1 (Бойс), 1:1 (Питерс — в свои ворота; Бернби).
«Торино» (Турин, Италия) — «Фортуна 54» (Гелен, Голландия) — 3:1 (Хитченс, Москино, Мерони; Кон), 2:2 (Хитченс, Брул — в свои ворота; Ван Рейн, Веерен).
«Славия» (София, Болгария) — «Селтик» (Корк, Ир-

ландия) — 1:1 (Крастен; Ли-хи), 2:0 (Мисчев, Христов).
«Данди» (Шотландия) и «Спортинг» (Лиссабон, Португалия) освобождены от игр первого круга.
1/8 финала. «Хака» — «Торино» — 0:1 (Альбриджи), 0:5 (Симони, Хитченс, Мерони — 2, Руйа).
«Славия» — «Лозанна» — 1:0 (Василев), 1:2 (Крастен; Керкхоффс, Хосп), 2:3 (Христов, Гугалов; Эшманн, Керкхоффс — 2).
«Легия» — «Галатасарай» — 2:1 (Гмох — 2; Метин), 0:1 (Метин) 1:0 (Апостел).
«Данди» — «Сарагоса» — 2:2 (Мюррей, Хьюстон; Сантос, Вилья), 1:2 (Робертсон; Лапетра — 2).
«Вест Хэм» — «Спарта» — 2:0 (Бонд, Сили), 1:2 (Сиссонс; Машек, Мраз).
«Порто» — «Мюнхен 1860» — 0:1 (Хайсс), 1:1 (Валдир; Хайсс).
«Стяуа» — «Динамо» — 1:3 (Ракси; Матуш, Павич, Кобесчак), 0:2 (Павич, Рамляк).
«Спортинг» — «Кардифф Сити» — 1:2 (Освальдо Сид-

ва; Фаррелл, Тэпскотт), 0:0.
1/4 финала. «Сарагоса» — «Кардифф Сити» — 2:2 (Лапетра, Паис; Уильямс, Кинг), 1:0 (Канарио).
«Торино» — «Динамо» — 1:1 (Симони; Ламза), 2:1 (Полетти, Хитченс; Еркович).
«Легия» — «Мюнхен 1860» — 0:4 (Гроссер, Кюпперс, Хайсс — 2), 0:0.
«Лозанна» — «Вест Хэм» — 1:2 (Хосп; Дир, Бирн), 3:4 (Керкхоффс, Хертиг, Эшманн; Дир — 2, Питерс, Такела — в свои ворота).
1/2 финала. «Вест Хэм» — «Сарагоса» — 2:1 (Дир, Бирн; Канарио), 1:1 (Сиссонс; Лапетра).
«Торино» — «Мюнхен 1860» — 2:0 (Розато, Луттроп — в свои ворота), 1:3 (Ланчони; Луттроп — 2, Хайсс), 0:2 (Ребеле, Луттроп).
Финал. Лондон, 19.5.
«Вест Хэм» — «Мюнхен 1860» — 2:0 (0:0). 98000 зрителей. Судья И. Жолт (Венгрия).
«Вест Хэм»: Стэнден, Керкап, Беркетт, Питерс, Браун, Мур, Сили, Бойс, Херст, Дир, Сиссонс.
«Мюнхен 1860»: Раденкович, Вагнер, Райх, Коларс, Бен, Луттроп, Хайсс, Кюпперс, Бруннемайер, Гроссер, Ребеле.
Голы: Сили (70, 73).

(Продолжение.
Начало см. в №№ 1—40, 42).

ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

