

ФУТБОЛ

еженедельник

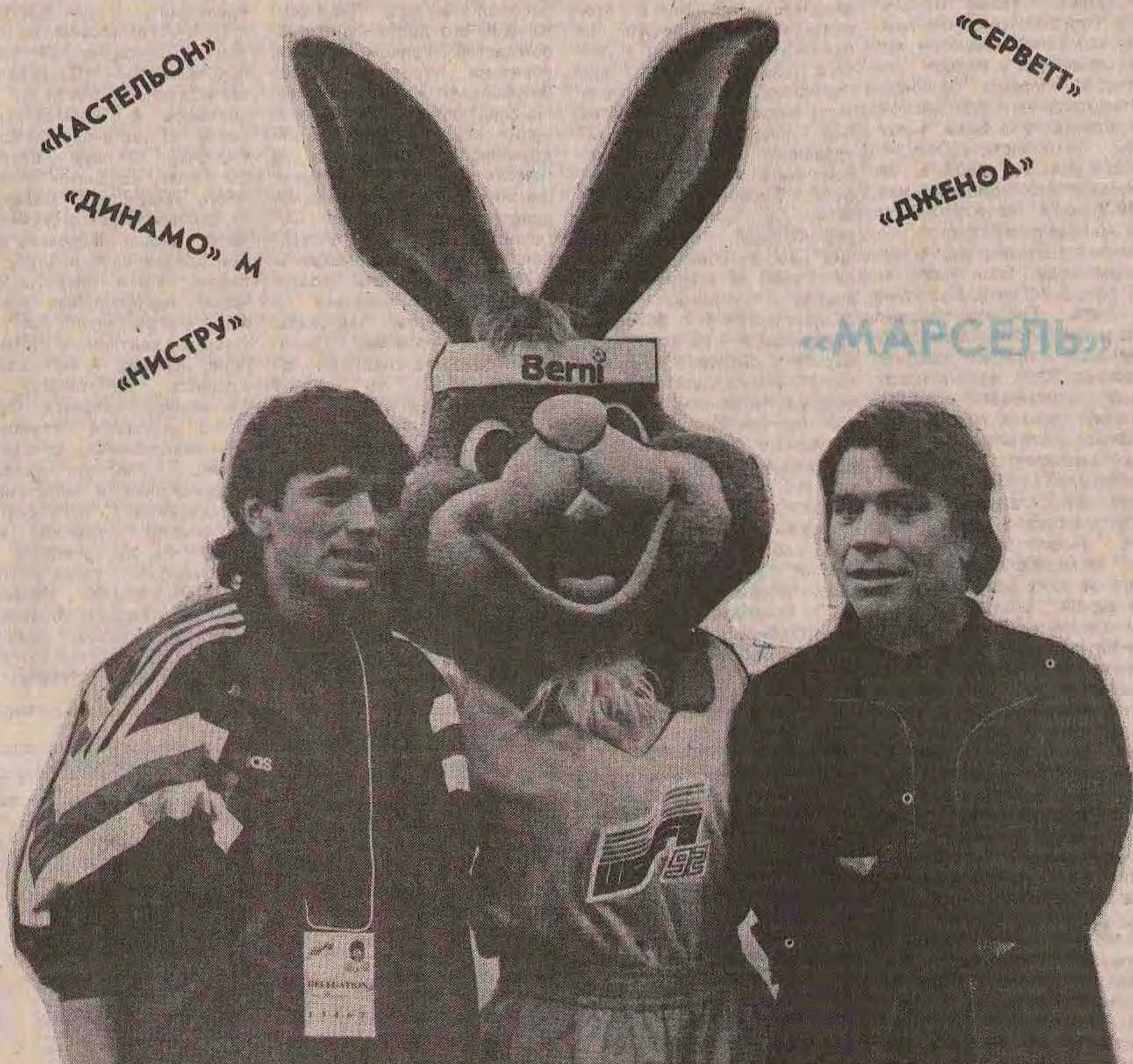
ISSN—7374

13. XII. 92.

№ 50

[1696]

НОВОСТЬ НЕДЕЛИ



Пять клубов сменил за свою футбольную карьеру Игорь ДОБРОВОЛЬСКИЙ. И вот — новый поворот. Хозяин французского «Марселя» Бернар ТАПИ (справа) пригласил Игоря в свой клуб. Говорят, что на Тапи произвело большое впечатление то, как играл Добровольский на последнем чемпионате Европы в Швеции. Как знать, может быть, под сенью талисмана «Европа-92» Берни и принял Тапи решение, о котором мы узнали только сейчас.

Коллаж Александра Федорова.

50—13-я стр.

УВЫ, СПОТКНУЛИСЬ...

И ЦСКА, И МОСКОВСКОЕ «ДИНАМО» ПРОИГРАЛИ СВОИ МАТЧИ В ЕВРОКУБКАХ

ПЕНАЛЬТИ, КАРТОЧКИ

В прошлый раз мы нашли немало любопытных совпадений между первыми чемпионатами СССР и России. Мне трудно отказать себе в удовольствии упомянуть еще об одном. Первый пенальти в первом союзном первенстве был назначен в ворота армейцев в первом их матче. И первым одиннадцатиметровым в российском чемпионате тоже были наказаны футболисты ЦСКА и тоже в день их дебюта. И результат был одинаков: как в 1936 году, так и в 1992-м мяч миновал их ворота.

Одиннадцатиметровые в нынешнем году били часто — 91 раз, а 74 из них достигли цели. Так что процент попаданий (81,3) значительно превышает процент средне-союзный (73,1), хотя в некоторых чемпионатах (всего в семи) били и поточнее.

Когда пенальтисты в ударе, вратарям приходится несладко. В общей сложности они отразили 10 одиннадцатиметровых. Героем же стал... Рискую быть обвиненным в отсутствии чувства меры, не могу удержаться от еще одной аналогии с первым союзным. Тогда единственный в турнире одиннадцатиметровый отразил страж ворот московского «Локомотива» Валентин Гранаткин. Героем первого российского стал клубный «правнук» Гранаткина Сергей Овчинников, дважды достойно выходявший из ситуаций, теоретически считающихся безнадежными.

Не могу не отметить и вратаря ЦСКА Александра Гутеева. Надо же такому случиться: всего три раза выходил он на поле, и за это время в его ворота были назначены три пенальти. Можно представить, что пришлось ему пережить. Впрочем, соперникам было еще тяжелее. Мяч в ворота армейского голкипера так ни разу и не попал: дважды его отразила штанга, а один раз — сам вратарь. Чем же удалось ему заворовать своих визави? Может, Гутеев обладает экстрасенсорными способностями? В таком случае после завершения футбольной карьеры безработица ему не грозит.

В прошлом году, проща-

ясь с нами, 54-й советский чемпионат установил невиданный в истории отечественного футбола рекорд по числу предупреждений — 331.

В году нынешнем наш российский первенец показал, каким неисчерпаемым потенциалом обладает в этой области, без видимого напряжения более чем в полтора раза перекрыв еще год назад казавшийся фантастическим результат. Итак, 526 предупреждений и 26 удалений. Как можно воспринимать эти страшные цифры? Спокойно. Дialeктически. С одной стороны, резкий рост правонарушений на футбольных полях не может не огорчать. Но, с другой стороны, цифры свидетельствуют о более решительной, непримиримой борьбе арбитров с грубиянами. И это радует. Мы ведь никогда не узнаем, сколько раз нарушались правила в штрафной площади и за ее пределами. Цифры же, которыми мы располагаем, отражают лишь количество судейских решений по тому или иному поводу.

Итак, о судьях. Каждый раз, переходя к этой теме, приходится тщательно подбирать слова, чтобы ненароком кого-нибудь не обидеть. Очень уж в неза-

видном положении находятся наши судьи. Вы можете представить такую ситуацию: идет сложная хирургическая операция, за ходом которой наблюдает битком набитый зал и большая телеаудитория. Благо бы зрители чинно наблюдали за работой хирурга. Куда там! Каждое его движение сопровождается криком, свистом, советами, угрозами, оскорбительными выражениями. На следующий день ход операции подробно и весьма недружелюбно описывается в газетах (и не только медицинских), и часто людьми, далекими от медицины. Согласитесь, картина абсурдная. Можно ли помыслить, чтобы кому не лень дозволено было вмешиваться в работу хирурга, адвоката, инженера, ботаника, геолога... Позвольте спросить: «А почему можно в работу спортивного судьи?».

Я вовсе не пытаюсь огрadyть их от критики. Просто делать это надо по существу и цивилизованно. И ошибаются они, бывают, наверное, и злоупотребления. А кто не ошибается: хирург, адвокат, инженер?.. И где нет злоупотреблений? Виновен? Отстраняйте, лишайте работы, судите, наконец. На то и закон существует. Но зачем же унижать? И так

уж безгрешны те, кто пускает в них начиненные ядом стрелы? С каким восторгом на этом неблагоприятном фоне воспринимают они обычные человеческие поступки. Как восхищался один арбитр поведением вратаря спартаковцев Черчесова, удаленного с поля в матче с ЦСКА. Ни словом, ни жестом не выразил он тогда недовольства. Создавалось впечатление, что если бы Овчинников не показал голкиперу «Спартак» красную карточку, тот сам покинул бы поле, осознавая очевидность нарушения. Более того, он после всего случившегося сказал несколько одобренных слов в адрес арбитра. Что и говорить, Черчесов поступил, как настоящий спортсмен, как истинный джентльмен, как мужчина, наконец. А мог ведь, ссылаясь на эмоции, как это обычно делается, биться в истерику, требовать отмены решений, спровоцировать трибуны, которые неоднозначно (в зависимости от клубных пристрастий) восприняли судейский вердикт. Что же требовать от болельщиков, когда инспектор матча снизил Овчинникову за вполне обоснованное, справедливое решение оценку. Да, достается судьям. И от нас, журналистов,

ЧЕМПИОНАТЫ СССР

Судьи	ГР	Пенальти					Предупреждения					КС
		И	К	Х	Г	М	К	Х	Г	М		
С. Хусаинов (М)	1954	74	24	6	15	3	70(4)	15(1)	41(2)	14(1)	1,1	
С. Анохин (М)	1951	3	1	—	1	—	1	—	1	—	0,3	
А. Бутенко (М)	1954	13	5	1	4	—	29(1)	10	15(1)	4	2,4	
Ю. Савченко (М)	1945	120	52	21	24	7	79(3)	22	41(2)	16(1)	0,7	
Т. Безубяк (С-П)	1955	24	8	4	4	—	36	16	20	—	1,5	
В. Филиппов (М)	1948	40	10	3	6	1	39(1)	11	18	10(1)	1,0	
В. Овчинников (М)	1951	16	6	2	4	—	17	9	8	—	1,1	
В. Чехов (Влд)	1948	68	21	4	17	—	53	18	35	—	0,8	
А. Кириллов (М)	1947	80	25	8	10	7	78(3)	18(2)	41(1)	19	1,1	
Ю. Чеботарев (Кр)	1955	1	—	—	—	—	3	2	1	—	3,0	
А. Румянцев (С-П)	1951	9	4	2	2	—	12	7	5	—	1,3	
Н. Левников (С-П)	1956	17	6	2	4	—	25	9	16	—	1,5	
В. Купряшкин (М)	1948	3	3	—	3	—	2	—	2	—	0,7	
А. Маляров (М)	1949	17	5	—	4	1	29	4	15	10	1,7	
Н. Егоров (Лп)	1954	3	1	—	1	—	4	2	2	—	1,3	
А. Савкин (Бал)	1945	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
В. Ярыгин (Вг)	1952	2	—	—	—	—	1	—	1	—	0,5	
А. Спирин (М)	1952	113	50	9	29	12	88(2)	28	39	21(2)	0,8	
Н. Милосердов (Сар)	1951	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
И. Синер (Омск)	1960	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Г. Куличенков (Т)	1953	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Л. А. Ибрагимов (Гр)	1951	3	1	—	1	—	11(1)	5	6(1)	—	4,3	
А. Будогосский (М)	1950	1	1	—	1	—	—	—	—	—	—	
Г. Жафяров (М)	1952	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ю. Хлопотнов (М)	1952	1	1	—	—	1	3	—	—	3	3,0	
С. Родин (Кс)	1950	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
А. Кузьменко (Х)	1954	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
А. Маркелов (Кл)	1952	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
А. Колымажнов (Ас)	1953	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
С. Леонов (Блг)	1959	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
В. Сорокин (М)	1955	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
О. Кулаков (М)	1951	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

И ЛЮДИ В ЧЕРНОМ

тоже. Порой бываем мы к ним несправедливы, невнимательны. На протяжении многих лет в различных справочниках и спортивных изданиях перед началом чемпионата публикуются подробнейшие сведения о всех его участниках. Кроме судей.

И вот после окончания сезона я решил на публикацию такого списка, хотя никто не препятствовал мне сделать это в марте. Лучше поздно, чем никогда. Впрочем, исправить собственную ошибку никогда не поздно. Таблица поможет сориентироваться: кто, кому и сколько. Однако есть категория людей, не терпящих обилия цифр. Вот для них, а также для читателей, занятых еще текстом, небольшой комментарий.

Чаще всего в минувшем турнире удалял красnodарец Юрий Чеботарев и... Кто бы вы думали? Нет, не догадаетесь. Ну, не буду томить. Юрий Савченко. Что тут удивительного? Это же добрейший человек, сторонник профилактических, воспитательных мер. За двенадцатилетнюю практику удалил всего трех футболистов. А тут за один сезон троих. Да и коэффициент строгости («КС») свой по сравнению с союзным увеличил втрое!

Видимо, надоело ему церемониться с грубиянами. В следующем сезоне тренеры перед матчем наверняка будут предупреждать не в меру ретивых своих воспитанников: «Осторожно, Савченко!».

Удивил и одновременно восхитил Андрей Бутенко, единственный арбитр, наказывавший хозяев чаще, чем гостей.

Земля (трава) горела под ногами нарушителей, когда руководил игрой Н. Левников. 34 предупреждения за сезон — рекорд России, превышающий высшее всесоюзное достижение.

Ну, а каков омич И. Синер, самый молодой наш арбитр! Восемь матчей отсудил он в чемпионате и многое успел за это время: 20 предупреждений, два удаления и восемь одиннадцатиметровых, установив попутно три российских рекорда — по числу пенальти за сезон, в одном матче (три одиннадцатиметровых) и количеству предупреждений в одной игре (восемь!). А матч, в котором Синеру удалось установить два своих рекорда, был совсем недавно у всех на слуху: ЦСКА — «Спартак», Владикавказ.

Правда, при назначении пенальти в шести случаях из восьми омский арбитр сви-

стел в ворота гостей. Собственно, так поступает большинство. Большинство — не значит все. Не вписывается в общую картину Ю. Савченко, единственный судья, «осмелившийся» трижды назначать хозяев, к тому же два раза при счете 0:0 и раз — при преимуществе хозяев в один мяч.

Кстати, по этой части футбольных правил Савченко всегда выделялся активностью и длительное время преследовал самого «результативного» арбитра Валерия Бутенко. И когда Бутенко завершил судейскую деятельность, перед Савченко открылась перспектива выйти в лидеры. Перспектива-то открылась, да вот чемпионаты СССР закрылись, и рекорд Бутенко — 61 пенальти — перешел в разряд вечно живых. А Савченко опять в роли преследователя. Он вместе со своими земляками С. Хусаиновым и Бутенко-младшим (у всех по шесть пенальти) пытается достать Синера.

И что интересно. Всего за две недели до завершения чемпионата А. Бутенко с довольно скромным результатом (2 одиннадцатиметровых) находился в пелетоне. И вот перед самым финишем у него открылось второе дыхание. 28 октября он назначил два пенальти в Находке во встрече «Океана» с «Зенитом». 8 ноября — еще один, в Москве, в ворота «Асмарала». После матча, едва успев собрать вещи, летит в Екатеринбург, где 10 ноября матчем «Уралмаш» — «Кубань» завершался чемпионат России. Свой шанс арбитр не упустил, назначив свой шестой одиннадцатиметровый, позволивший догнать основную группу. Волевой судья, ничего не скажешь. Да и фамилия обязывает. Надо же блюсти семейные традиции. Чтобы получить «добро» на посвященные арбитру фрагменты, а заодно и проверить чувство юмора нашего героя, звоню Андрею Бутенко. И что оказалось: он находился в неведении не только относительно восьми

синеровских пенальти, но и шести своих. А когда узнал, что участвовал в такой увлекательной гонке с преследованием, с сожалением, смешанным с изрядной долей упрека, воскликнул: «Что же вы меня раньше не предупредили, еще штуки три назначил бы!». Как видите, с юмором у Бутенко-младшего полный порядок, благодаря чему вы и имеете возможность читать эти строки. Что же касается упрека, то я его принимаю и даю полную информацию о «турнирном положении» российских судей по части пенальти. Чует мое сердце, рекорд России в следующем сезоне не устоит.

То, о чем не успел я рассказать, доскажут цифры. А напоследок обрисуйте в своем воображении картину, которая может быть воспринята как сюрреалистическая.

Закончился футбольный матч. После традиционных рукопожатий судья покидает стадион сквозь живой коридор аплодирующих ему футболистов обеих команд. На поле выбегают болельщики с огромными букетами цветов, предназначенных арбитру. Весь стадион, только что переживший поражение своих любимцев, встал в едином порыве и громом оваций награждает человека в черном. Нет, в праздничном белом наряде (как это было в довоенные годы). А тот идет, не потупив взор, не прячась за спинами футболистов, а расправив плечи, твердой, уверенной походкой, с высоко поднятой головой, ловя восхищенные взгляды зрителей. Лицо его светится счастьем от доброты выполненной работы и от того, что эта работа по достоинству оценена другими. Чтобы подобные отношения стали реальностью, многое должно измениться и в обществе, в котором мы живем, и в нас самих. Мир добрых человеческих отношений не спустится к нам с небес в виде сказочного подарка. К нему надо идти. Один из таких шагов сделал Станислав Черчесов. Их предстоит сделать каждому из нас. И не когда-нибудь, а сегодня, сейчас. Навстречу друг другу. Иначе нам не выжить.

Аксель ВАРТАНЯН.

Примечание: ГР — год рождения, И — игры, К — количество, Х — наказания хозяев, Г — гостей, М — в матчах московских клубов, КС — коэффициент строгости (число наказаний делится на количество матчей. Одно удаление приравнивается двум предупреждениям), СВ — средний балл. В скобках — число удалений.

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Пенальти						Предупреждения					
И	СБ	К	Х	Г	М	К	Х	Г	М	КС	
15	8,91	6	—	4	2	26(2)	6(1)	13(1)	7	2,0	
14	8,73	—	—	—	—	25(1)	6	13(1)	6	1,9	
14	8,66	6	2	3	1	21(2)	10(1)	7(1)	4	1,8	
14	8,61	6	3	1	2	23(3)	8(1)	11(1)	4(1)	2,1	
13	8,58	3	1	2	—	24(2)	11	13(2)	—	2,1	
13	8,53	4	2	2	—	22(1)	7	15(1)	—	1,8	
13	8,50	2	—	1	1	22(1)	5	10	7(1)	1,7	
12	8,81	5	—	5	—	14(1)	4	10(1)	—	1,2	
12	8,62	5	—	5	—	16	4	12	—	1,3	
12	8,49	4	—	4	—	24(3)	7(1)	17(2)	—	2,5	
12	8,01	2	1	1	—	18(1)	7	11(1)	—	1,5	
11	8,56	4	1	3	—	34	12	22	—	3,1	
11	8,01	2	2	—	—	21	5	14	2	1,9	
10	8,27	3	1	1	1	22	6	14	2	2,2	
10	8,26	1	—	1	—	17	4	13	—	1,7	
10	8,18	4	1	3	—	23	7	16	—	2,3	
10	7,61	4	1	3	—	20(2)	10	10(2)	—	2,4	
9	8,20	2	—	1	1	24(2)	10(1)	11(1)	3	2,7	
9	8,07	3	2	1	—	12	4	8	—	1,3	
8	8,25	8	2	6	—	20(2)	8(1)	12(1)	—	3,0	
8	8,21	4	2	2	—	17	5	12	—	2,1	
8	7,79	—	—	—	—	16(1)	8	8(1)	—	2,2	
7	7,77	1	—	—	1	12(1)	4	7(1)	1	1,7	
6	8,37	3	—	3	—	10(1)	4(1)	6	—	2,0	
4	9,12	2	—	1	1	6	—	3	3	1,5	
4	7,57	1	—	1	—	12	3	9	—	3,0	
3	8,0	2	—	2	—	4	2	2	—	1,3	
3	6,67	1	—	1	—	10	4	6	—	3,3	
3	7,17	1	—	1	—	3	—	3	—	1,0	
2	6,95	1	—	1	—	6	2	4	—	3,0	
1	7,90	—	—	—	—	1	—	1	—	1,0	
1	4,0	1	—	1	—	1	—	1	—	1,0	
282	8,0	91	21	60	10	526(26)	173(7)	314(17)	39(2)	2,0	

Сергей ЮРАН:

МОЙ ХЛЕБ — МОЯ ИГРА

Время для более-менее обстоятельной беседы Сергей смог выкроить лишь в день игры: партнеры Юрана по «Бенфике» еще досматривали последние сны, когда он, закрыв дверь своего номера и отодвинув подальше телефон, сказал: «Давайте начнем работать...».

За окном московского отеля «Пента» мела неожиданно обрушившаяся на город пурга, и можно было легко себе представить, во что через несколько часов превратится поле торпедовского стадиона. Но по взаимному негласному уговору мы ни словом не обмолвились о предстоящем вечером матче с «Динамо» — есть приметы, которые в футбольном мире принято соблюдать. На обсуждение любых других тем Юран шел легко и открыто — так же, как и два года назад, когда в «Футболе» появилось его первое в жизни большое интервью. Вот только паузы между вопросами и ответами были теперь чуть длиннее: и на поле, и в жизни он прибавил в солидности и рассудительности. И оттого, на мой взгляд, стал интереснее — как игрок, как собеседник. Так, во всяком случае, мне казалось две недели назад — перед первым матчем «Бенфики» с московским «Динамо»...

8 декабря в матче с московским «Динамо» форвард «Бенфики» Сергей ЮРАН задавал тон атакам хозяев.

Фото И. Уткина
(ИТАР — ТАСС).



— Сергей, сейчас, прожив уже больше года в Португалии, вы, наверное, можете сравнивать «их» футбол с нашим? Вы согласны, к примеру, с Василием Кульковым, который несколько месяцев назад в интервью «Футболу» заявил, что, по большому счету, игру высокого класса в португальском чемпионате демонстрируют лишь три-четыре команды?

— Так и есть. «Бенфика», «Порто», «Спортинг», может, еще «Боавишта» — это команды действительно интересные. Они и укомплектованы лучше других, и тактически действуют довольно разнообразно. А остальные играют в общем-то примитивно. Правда, бьются, не жалея ни себя, ни соперника, — особенно если принимают на своем поле «Порто» или «Бенфику». Но чего у порту-

гальцев не отнимешь, так это технического мастерства: на тренировках большую часть времени они уделяют именно технике. А вот с «физикой» дело обстоит хуже. Я часто вспоминаю в Португалии, как была поставлена атлетическая подготовка в киевском «Динамо» при Лобановском: ты должен был перебегать соперника, задушить его, забодать... Если бы одно с другим совместить — киевскую «физику» с португальской техникой, — страшная команда была бы, непобедимая.

А в принципе я считаю, что чемпионат СССР, скажем, был сильнее нынешнего португальского. У нас игроков, талантливых от природы, значительно больше. Мне кажется, сейчас в России тоже играет достаточно много талантливых ребят — больше,

по крайней мере, чем в Португалии.

— Ну, а как объяснить тогда феномен высокой посещаемости матчей португальского первенства в сравнении с тем же российским чемпионатом? Ведь, насколько я знаю, когда на «домашнюю» игру «Бенфики» приходит 30—40 тысяч человек, это считается катастрофически низким показателем.

— Дело здесь прежде всего в самих болельщиках. Ну, и в том еще, может, что у португальцев жизнь легче, чем у россиян или жителей Украины... Люди просто больны футболом: многие из них жен своих так не любят, как «Бенфику». Человек неделю готовится к матчу, живет этим ожиданием, и потом, если его любимый клуб выиграл, он неделю счастливый ходит, с праздником в душе.

И еще одно: зрители, когда отправляются на стадион, уверены, что их не обманут. У команды может быть неудачный день, она может проиграть с треском, но никогда не будет валять на поле дурака.

— Вам ведь в киевском «Динамо» не раз приходилось «валять дурака», участвуя в так называемых договорных матчах?

— Приходилось. Не знаю, как сейчас эта проблема решается в России, на Украине, но пару лет назад в чемпионате СССР таких игр было немало, в том числе и с нашим участием. Я после каждой из них чувствовал себя буквально разбитым: выходишь на поле, а забивать нельзя — хоть на линии ворот мяч будет лежать. Вот и носишься впустую по газону, как последний дурак, как легкоатлет какой-нибудь... И это ведь система целая, в одиночку с ней бороться было бесполезно. В Португалии же договорные матчи исключены: футболисты и тренеры даже понятия не имеют, что это такое. Вроде как не переводится на их язык... Профессионалу, зарабатывающему в своей команде немалые деньги за выигрыш, ни при каком раскладе невыгодно идти на сговор. Самое криминальное, что там может произойти, — какая-то из команд судью купит.

— Значит, договорные матчи профессионалы не играют? А курить профессионалам в Португалии разрешают?

Затянувшись только что закуренной сигаретой, Сергей, не приняв ироничного тона, ответил, как и на все остальные вопросы, совершенно серьезно:

— А это в команде никого не волнует. Никто и никогда не следит, куришь ты там или выпиваешь. Главное — должен быть готов к игре. И если футболист считает, что 5 — 6 сигарет в день или бокал вина за ужином ему не повредят, никто тебе в душу лезть не будет. Доверие здесь к игрокам полное.

— В прежнем вашем клубе такого доверия не было?

— В Киеве-то? Нет, конечно. Но по-другому, наверное, и быть не могло: вольница два-три года назад, когда профессиональные отношения в нашем футболе только зарождались, не каждому пошла бы на пользу.

— И вам в том числе?

— И мне — тоже. Я ведь

прекрасно помню, как довольно долго жил лишь одним днем. Это потом уже пришло понимание, что так нельзя, что надо сначала на полную катушку поработать на свое будущее...

Извинившись, Сергей отошел к телефону: нужно было позвонить родителям в Луганск. Став невольным свидетелем его разговора с матерью, приведу лишь одну фразу, повторенную Юраном несколько раз: «Мама, да не волнуйся ты, пускай себе пишут...».

А пишут о Юране, прежде всего на Украине, всякое. Тон задает президент Федерации футбола Украины Виктор Банников. Вот цитата из, пожалуй, наиболее одиозного «президентского» интервью: «...Я бы не рискнул делать ставку на «легионеров». Особенно таких, как Юран. Ненадежные люди. Они готовы продать все — родину, ее флаг, ее гимн, собственную честь тому, кто больше сегодня заплатит... Почему, думаете, Юран не вышел на поле в составе сборной России? (Имеется в виду матч со сборной Мексики. — Д. П.)... Он был абсолютно здоров. Просто еще раз показал свое лицо торгаша: россияне вышли в адидасовских бутсах, а Юран не захотел их надеть, так как имел уже контракт с другой фирмой. Да он и шага не сделает без выгоды».

— Так в бутсах какой фирмы вы предпочитаете играть?

— И в сборной, и в клубе я выхожу на поле в бутсах «Адидас». Что касается неучастия в матче с Мексикой, то я заранее договорился с руководством российской команды, что играть не буду, а приеду лишь потренироваться с новым составом и обсудить кое-какие проблемы. Вообще мне надоели уже отвечать на все эти клеветнические высказывания Банникова... И украинская федерация, и ее президент пытаются таким образом замаскировать собственную беспомощность, неспособность по-деловому решить хоть какие-то вопросы. Они боятся, что рано или поздно болельщики спросят с них по всей строгости за бездеятельность, некомпетентность, и заранее стараются свалить свою вину на других, на меня, в частности.

— И все же: почему вы предпочли Россию Украине?

— Еще до чемпионата Европы было известно, что сборная СНГ распадется и у каждой республики будет

своя национальная команда. После Швеции я приехал в Луганск, весь отпуск провел с родителями... Из украинской федерации никаких сигналов, предложений я не дождался. А потом, когда уже в составе «Бенфики» готовился к новому сезону, мне позвонили из Москвы и от имени Садырина пригласили в российскую сборную. Вот и вся, собственно говоря, история...

— Вы сыграли за сборную России уже два официальных матча. Не жалеете о своем решении?

— Нет. По-моему, уже сейчас видно, что это, как говорится, моя команда.

— А вы ставили перед руководством сборной и Российского футбольного союза условия... ну, скажем так, материального порядка?

— Я попросил, чтобы мне помогли купить квартиру в Москве. И это не было каким-то ультиматумом: я же не требовал, чтобы она досталась мне бесплатно. В Киеве-то я ведь после развода все оставил... Мне просто нужно иметь пристанище в России. Да и родителей я хочу перевезти сюда, в Москву.

— Я слышал, что вы им предлагали в Португалию перебраться.

— Предлагал, тем более там у меня есть возможность создать им все условия для нормальной жизни. Скоро вот в дом переезжаю — двухэтажный, с бассейном, гаражом; на машине — десять минут до океана. Но они отказались. Мол, и возраст уже не тот, чтобы от корней отрываться, и языка не знают...

— Вы-то, наверное, португальским уже в совершенстве овладели?

— Ну, до совершенства еще далеко, но на бытовом уровне общаюсь свободно. Вообще, если только человек сам не создает себе трудностей, драмы в этом — работать и жить за границей — особой нет. Надо только не терзаться постоянно ностальгией, а внушить себе главное: ты приехал сюда работать, это твоя карьера, твой хлеб...

— Неужели совсем ностальгии не испытываете?

— Честно?... Конечно, дома играть лучше. Мы с Василием Кульниковым часто на эту тему говорим, и мнение у нас

одно: если бы здесь, в России, платили такие же деньги, как в ведущих клубах Европы, уезжать, возможно, и не имело бы смысла.

— Но, судя по всему, пока вы возвращаться не собираетесь... Кстати, насколько соответствуют истине слухи о вашем возможном переходе из «Бенфики» в «Барселону»?

— Непосредственных контактов с представителями «Барселоны» у меня не было. Знаю только, что заинтересованность определенную они проявляли... Получится что-то с «Барсой» или нет — неизвестно, но сам по себе вариант перехода в сильный итальянский или испанский клуб я не исключаю.

— Там ваше мастерство будет лучше оплачиваться?

— Если такой переход состоится, то материальная сторона не будет играть при этом решающей роли. Оплата труда в «Бенфике» меня вполне устраивает. Не думаю, что в Италии или Испании итоговые суммы будут принципиально отличаться. Просто я хочу проверить себя, поиграть в одной лиге с настоящими звездами, лучшими футболистами мира, чтобы самому понять, чего же я стою. Не считите за нескромность, но даже год назад, когда еще неизвестно было, как все здесь, в «Бенфике», у меня сложится, я ехал в Лиссабон с мыслью, что Португалия для меня — не предел, а лишь трамплин...

— Вы не боитесь столкнуться при возможных в будущем переходах с предубежденным отношением к «русским легионерам»?

— Не боюсь. Мне кажется, такое предубеждение — это уже вчерашний день. Одно дело — конец 80-х годов, когда наши игроки только начинали осваиваться в западных клубах. Тогда и сложился стереотип: дескать, русские — замкнутые, ни с кем не общаются, нарушают режим. Думаю, наше поколение, футболисты, заключившие контракт в последние год-полтора, «задушили» это мнение, сейчас его мало от кого услышишь. Русских начинают воспринимать нормально: так же, как бразильцев, шведов или французов.

— Но с Томиславом Ивичем, под руководством которого «Бенфика» начинала сезон, отношения у вас не сложились. Уходя из команды,

он, как не преминула сообщить наша пресса, обвинил Юрана, Кулькова и Мостового в непрофессиональном отношении к делу.

— Это удобное, конечно, для Ивича объяснение, но вся штука в том, что, когда ему только предлагали подписать контракт с «Бенфикой», он на всех углах кричал: «Я буду работать здесь лишь в том случае, если клуб никогда не отпустит русских. Они составят костяк команды...». А на следующий же день после подписания контракта он потребовал от руководства продать Кулькова и Мостового, чтобы купить вместо них двух югославских футболистов. Президент клуба ему отказал, и с тех пор Ивич держал Василия и Александра в «черном теле», придумывал разные отговорки, лишь бы не ставить их в состав.

Понять Ивича, его игровые идеи, концепцию тренировок было практически невозможно. Многие наши партнеры-португальцы тоже проявляли недовольство новым тренером: он перетасовал все позиции, всех игроков, из предыгровых установок никто не мог для себя уяснить, куда ему надо бежать, что делать... Мне Ивич, например, запрещал смещаться в центр, играть я должен был только по левому желобку. Но это же абсурд: ломать уже сложившихся футболистов под свою концепцию, которая больше на фантазию какую-то похожа.

Короче говоря, сделал он из «Бенфики» черт знает что. Объяснял в прессе, что хочет строить игру команды в расчете на быстрые контратаки. А в результате что получилось? Мы дома клубам, у которых в прошлом году с крупным счетом выигрывали, в этом сезоне с трудом и один мяч забивали (если забивали), а на выезде вообще только отбивались от соперников...

— А с Тони Оливейра, сменившим Ивича, у вас хорошие отношения?

— С ним у всех игроков хорошие отношения. Тони, известный в прошлом футболист, несколько лет работал в «Бенфике» вторым тренером. Как-то он уже исполнял обязанности главного тренера, «Бенфика» при нем стала чемпионом. И вот снова его назначили... Насколько я понимаю, руководство клуба

(Окончание на 6-й стр.).

(Начало на 4—5-й стр.)

дало ему понять, что если сезон для «Бенфики» сложится неудачно, то его попросят вообще уйти из клуба. Ну, а если мы выиграем чемпионат, Кубок, да еще в Кубке УЕФА выступим прилично, то он сможет рассчитывать на заключение контракта в качестве главного тренера. Все ребята об этом знают и настроены биться за Тони. В игре, на тренировках все постепенно приходит в норму, встает на свои места. Но многое при Ивиче было запущено: приходится сейчас даже по две тренировки в день проводить, чего здесь обычно не практикуется.

— Сергей, но для вас, Кулькова и Мостового вся эта эпопея с увольнением Ивича закончилась крупным денежным штрафом...

— Да, каждый из нас был оштрафован руководством клуба на 25 тысяч долларов. Как нам объяснили, штраф был наложен за наше совместное интервью, которое мы дали португальской газете. Президент клуба посчитал, что, критикуя Ивича (в тот момент он еще был главным тренером), мы «вынесли сор из избы». То есть, как было сказано, мы можем критиковать тренера в печати, но

обязаны не переходить при этом определенную грань.

— Так что же, у вас и с президентом клуба конфликт?

— Конфликта никакого нет. Этот инцидент уже исчерпан. А с президентом Жоржем де Бриту, с другими руководителями клуба отношения у нас прекрасные. Мы часто встречаемся с ними в неформальной обстановке, ужинаем вместе, обсуждаем разные проблемы.

— Проблемы, связанные с Ивичем, вы тоже затрагивали?

— Нет, это здесь не принято. Президент клуба никогда не станет обсуждать с игроками действия тренера. В этом в общем-то и нет необходимости. Я вот заметил: на Западе руководители, совершив какую-то ошибку, не упорствуют в своем заблуждении, а стараются исправить ситуацию. Президент «Бенфики», проанализировав все то, что происходит с его клубом при Ивиче, понял, что ошибся, пригласив того на пост главного тренера. И ошибку свою признал публично.

— Вы не стали после штрафа более настороженно относиться к контактам с прессой?

— Но журналист ведь ниче-

го не придумал, он напечатал то, что мы говорили на самом деле.

— А доводилось читать и слышать, якобы вся футбольная португальская журналистика состоит из придуманных репортерами интервью...

— Ну, соотношение вранья и правды там такое же, как и у нас. Пара газет несет всякую ересь и отсебятину, а остальные издания имеют вполне солидную репутацию.

— Значит, ваш партнер Руй Агуаш действительно заявил в печати, будто «русские установили в «Бенфике» диктатуру»?

— Заявил, и его за это руководство клуба тоже оштрафовало. Но Агуаша можно понять. Игрок он уже возрастной, место в составе для него сейчас не всегда находится, а у Ивича он ходил в любимчиках. Конечно, ему обидно, что Ивича нет теперь в команде. Вот на нас и вымещает... Но вообще это скорее исключение, чем правило. В отношениях игроков почти не встретишь ни зависти, ни неприязни. Правда, и дружбы какой-то особенной нет. После матча каждый, как правило, спешит в семью — к жене, к детям.

— А куда после игр спешите вы, точнее — к кому?

— Официально я сейчас разведен. Но у меня в Лиссабоне есть подруга — Изабель. Она — аргентинка, работает фотомodelью. Мы прекрасно понимаем друг друга. Живем в гражданском браке, но не исключено, что в ближайшее время оформим наши отношения.

— Ну, что ж, желаю удачи, Сергей!

— Спасибо.

В ответном матче 1/8 финала Кубка УЕФА, сыгранном в минувший вторник в Лиссабоне, именно точный удар Юрана лишил московских динамовцев последних надежд. Но даже если бы Сергей не забил, я остался бы при своем мнении: играет он сейчас, как, впрочем, и рассуждает, куда интереснее, чем раньше...

Беседу вел
Дмитрий ПАСЫНСКИЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

с 60-летием

Генриха Александровича ФЕДОСОВА, мастера спорта, в прошлом нападающего московского «Динамо», выступавшего за сборную СССР.

ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

КУБОК КУБКОВ

9-й розыгрыш

1968—1969 гг.

«СЛОВАН»

Первый круг

«Брюгге» (Бельгия) — «Вест Бромвич Альбион» (Англия) — 3:1 (Тео, Ламбер, Байу; Хартфорд). 0:2 (Браун, Хартфорд).
«Рандерс Фрея» (Дания) — «Шемрок Роверс» (Дублин, Ирландия) — 1:0 (Гаардсе). 2:1 (Гаардсе, Андреасен; Фуллэм).
«Алтай» (Измир, Турция) — «Люн» (Осло, Норвегия) — 3:1 (Ферудин, Айтекин — 2; Остнес). 1:4 (Денизли; К. Берг, Йоханессен — 2, И. Берг).
«Румеланж» (Люксембург) — «Шлима Уондерерс» (Мальта) — 2:1 (Лещинский — 2; Кокс). 0:1 (Кокс).
«Бордо» (Франция) — «Кельн» (ФРГ) — 2:1 (Пети, Массе; Рюль). 0:3 (Блуш, Оверат, Рюль).
«Слован» (Братислава, ЧССР) — «Вор» (Югославия) — 3:0 (Йокль — 2, Хрдличка). 0:2 (Ранкович, Томич).
«Данфермлайн» (Шотландия) — «Аполль» (Никосия, Кипр) — 10:1 (Робертсон — 2, Барри, Гарднер, Рентон — 2, Эдвардс, У. Кэллэган — 2).

Т. Кэллэган; Стилиану). 2:0 (Гарднер, У. Кэллэган).
«Партизан» (Тирана, Албания) — «Торино» (Турин, Италия) — 1:0 (Шакири). 1:3 (Байко; Карелли, Факкин, Мондонико).
«Кардифф Сити» (Уэльс) — «Порто» (Португалия) — 2:2 (Тошак, Вэрд; Куштодиу Пинту — 2). 1:2 (Тошак; Павеу, Куштодиу Пинту).
«Крузейдерс» (Белфаст, Сев. Ирландия) — «Норчепинг» (Швеция) — 2:2 (Джеймсон, Парк; Хулт, Холтберг). 1:4 (Макполи; Норблад — 2, Холтберг — 2).
«Лугано» (Швейцария) — «Барселона» (Испания) — 0:1 (Сабалса). 0:3 (Мендоса — 2, Салдуа).
«Ден Хааг» (Гаага, Голландия) — «Грац» (Австрия) — 4:1 (Гизен — 2, Шенмакер, Артс; Штеринг). 2:0 (Хейнен — 2).
«Олимпиакос» (Пирей, Греция) — «Фрам» (Рейкьявик, Исландия) — 2:0 (Вотинос, Цандероглу). 2:0 (Сидерис, Вотинос).
«Динамо» (Бухарест, Румыния) — «Дьер» (Венгрия) — +:—.

«Спартак» (София, Болгария), «Гурник» (Забже, Польша), «Динамо» (Москва, СССР) и «Унион» (Берлин, ГДР) отказались от участия в розыгрыше.
1/8 финала. «Люн» — «Норчепинг» — 2:0 (К. Берг, Х. Берг). 2:3 (Х. Берг, Остнес; Холтберг — 2, Хессельгрэн).
«Ден Хааг» — «Кельн» — 0:1 (Йендроссек). 0:3 (Лер — 2, Влуш).
«Порто» — «Слован» — 1:0 (Куштодиу Пинту). 0:4 (Я. Чапкович, Йокль — 2, Я. Чапкович).
«Данфермлайн» — «Олимпиакос» — 4:0 (Митчелл, Эдвардс — 2, Фрэзер). 0:3 (Столингас, Вотинос, Юцос).
«Динамо» — «Вест Бромвич Альбион» — 1:1 (Думитраке; Хартфорд). 0:4 (Ловетт, Браун — 2, Эсл).
«Рандерс Фрея» — «Шлима Уондерерс» — 6:0 (Андерсен — 2, Ольсен, Ведкер, Серенсен, Люкке). 2:0 (Гаардсе — 2).
«Торино» и «Барселона» освобождены от игр 1/8 финала.

1/4 финала. «Данфермлайн» — «Вест Бромвич Альбион» — 0:0, 1:0 (Гарднер).
«Люн» — «Барселона» — 2:3 (Х. Берг, Ольсен; Салдуа, Хуан Карлос, Гальего). 2:2 (Йоханессен — 2; Хуан Карлос, Гальего).
«Торино» — «Слован» — 0:1 (Йокль). 1:2 (Карелли; Хорват, Хлавенка).
«Кельн» — «Рандерс Фрея» — 2:1 (Йендроссек, Вискуп; Гаардсе). 3:0 (Вискуп, Рюль — 2).
1/2 финала. «Кельн» — «Барселона» — 2:2 (Лер, Рюль; Сабалса, Фусте). 1:4 (Рюль; Марти-Филосиа, Фусте — 3).
«Данфермлайн» — «Слован» — 1:1 (Фрэзер; Я. Чапкович). 0:1 (Я. Чапкович).
Финал. Базель, 21.5.
«Слован» — «Барселона» — 3:2 (3:1). 56 000 зрителей. Судья Л. ван Равенс (Голландия).
«Слован»: Венцель, Злоха, Хривнак, Хорват, Филло, Хрдличка, Кветлер, Модер (Хатар, 67), И. Чапкович, Йокль, Я. Чапкович.
«Барселона»: Садурни, Франк (Переда, 11), Эладио, Рифе, Оливелья, Сабалса, Пельисер, Кастро (Мендоса, 46), Салдуа, Фусте, Рексач.
Голы: Кветлер (1), Салдуа (15), Хривнак (30), Я. Чапкович (42), Рексач (51).

(Продолжение. Начало в №№ 1—40, 42—44, 46, 49).

ПОД РАЗНЫМИ ФЛАГАМИ

По-разному завершился нынешний футбольный год для стран Балтии. Думаю, не ошибусь, если предположу, что больше всего оснований для удовлетворения было у латвийских поклонников футбола. И дело тут прежде всего в неожиданно успешном для большинства специалистов дебюте сборной Латвии в отборочных матчах чемпионата мира, добившейся ничьих с испанцами и датчанами на своем поле.

К сожалению, завершившийся чемпионат Латвии яркого впечатления не оставил.

— Причиной тому, — сказал президент Федерации футбола республики Владимир Лесков, — прежде всего в трудном финансовом положении большинства клубов. Пока у нас есть всего два-три нормально обеспеченных клуба. Конечно, они живут не в роскоши, но у них достаточно средств, чтобы вести планомерную тренировочную работу, чтобы комплектоваться лучшими футболистами. А раз большинство команд нашей высшей лиги по существу любительские, то футбол в основном любительский.

Средняя посещаемость игр высшей лиги всего-навсего около 250 человек.

Правда, были в нынешнем сезоне и интересные матчи. Например, переигровка за первое место между рижским «Сконто» и РАФом из Елгавы, завершившаяся победой рижан — 3:2. Таким образом, «Сконто» сделал дубль, выиграв Кубок Латвии и чемпионат страны.

И что удивительно: едва только завершился сезон, как был освобожден тренер М. Заходин, а вместо него назначен известный форвард рижской «Даугавы» А. Старков. Вот и верь после этого, что «от добра добра не ищут». Однако недолго горевал и Заходин, принявший предложение возглавить РАФ.

Интересно, что рафовцы дважды в чемпионате обыграли «Сконто», но убежать в отрыв не сумели. «Сконто» тенью следовал за лидером, пока не

ЧЕМПИОНАТ ЛАТВИИ Итоговая таблица

	И	В	Н	П	Мячи	О
1. «Сконто»	22	18	2	2	51—10	38
2. РАФ	22	17	4	1	43—6	38
3. ВЭФ	22	14	5	3	46—14	33
4. «Пардаугава»	22	13	3	6	45—22	29
5. «Даугава-Компар»	22	11	6	5	48—19	28
6. «Олимпия»	22	10	5	7	33—25	25
7. «Целтниекус»	22	8	3	11	25—35	19
8. «Торпедо»	22	5	7	10	28—40	17
9. «Вайрогс»	22	7	2	13	29—43	16
10. «Гауя»	22	6	3	13	26—48	15
11. «Старт»	22	2	0	20	19—76	4
12. «Дилар»	22	0	2	20	10—65	2

Примечание. Команды, представляющие города соответственно занятым местам: Рига, Елгава, Рига, Рига, Рига, Лиепая, Даугавпилс, Рига, Резекне, Валмиера, Броцени, Илуксте.

Через полтора месяца, в конце января, в Москве в манежах ЦСКА, «Спартак», «Динамо» и «Олимпийском» предполагается провести первый турнир с участием сильнейших команд почти всех бывших союзных республик, в том числе и прибалтийских. В преддверии этого события «Футбол» начинает знакомить вас с итогами и ходом чемпионатов в странах СНГ, Балтии и Грузии. Сегодня — итоги первого круга первенств Литвы и Эстонии и чемпионата Латвии.

настиг его. Тогда-то и была назначена переигровка...

В отличие от латышей их соседи — эстонцы и литовцы — перешли на проведение внутренних чемпионатов по системе осень — весна. И сегодня мы можем подвести лишь предварительные итоги турниров. Литовцы придумали весьма сложную систему розыгрыша. 14 команд сыграли однокруговой турнир, и сейчас определилась восьмерка, которая весной сыграет в два круга. Однако чемпион после этого турнира выявлен не будет. В зависимости от занятых мест определятся пары четвертьфиналистов, которые по системе «плей-офф» и разыграют медали чемпионата.

Кстати, с новой системой, как рассказал мне литовский журналист Л. Радзинис, связана весьма забавная история. Поначалу в Литве отказались от проведения розыгрыша Кубка страны, решив в европейский турнир заявить финалиста «плей-офф», читай серебряного призера чемпионата. Такому решению, однако, воспротивился УЕФА. Пришлось литовцам срочно организовать кубковый турнир. Провели его в темпе и уже определили финалистов. 24 июня в решающем матче встретятся клайпедский «Сириус» и, конечно же, вильнюсский «Жальгирис».

Не удивляйтесь, что вильнюсцы пока лишь на второй строчке в турнирной таблице, несмотря на лучшую разницу забитых и пропущенных мячей. В личной встрече «Экранас» обыграл своих грозных соперников — 1:0, что и позволяет ему сейчас возглавлять чемпионат Литвы. И еще одно. В «Жальгирис» возвратился из Австрии Б. Зелькявичюс, с именем которого связаны все успехи этой самообытной команды. Вполне возможно, что он примет участие и в работе со сборной, выступающей пока ниже своих возможностей.

ЧЕМПИОНАТ ЛИТВЫ (После I круга)

	И	В	Н	П	Мячи	О
1. «Экранас»	13	10	2	1	27—3	22
2. «Жальгирис»	13	10	2	1	32—6	22
3. «Панярис»	13	10	1	2	34—14	21
4. «Сириус»	13	7	4	2	20—7	18
5. «Банга»	13	7	3	3	24—9	17
6. РОМАР	13	6	2	5	13—13	14
7. «Арас»	13	4	5	4	16—13	13
8. «Гяляжинис вилкас»	13	3	6	4	12—17	12
9. «Инкарас»	13	4	3	6	16—20	11
10. «Летувос Макнаби»	13	3	3	7	15—20	9
11. «Снайге»	13	3	2	8	8—27	8
12. «Сакалас»	13	2	2	9	8—23	6
13. «Электронас»	13	2	2	9	6—26	6
14. «Миния»	13	1	1	11	5—38	3

Примечание. Команды, представляющие города соответственно занятым местам: Паневежис, Вильнюс, Вильнюс, Клайпеда, Каунас, Мажейкяй, Клайпеда, Вильнюс, Каунас, Вильнюс, Алитус, Шяуляй, Паневежис, Кретинга.

Завершился первый круг и в эстонском чемпионате. И здесь впереди прошлогодний чемпион — таллиннская «Норма». А вот составляющая костяк сборной Эстонии таллиннская «Флора» пока пятая, причем отставание от «Нормы» в шесть очков практически лишает базовую команду сборной возможности бороться за чемпионский титул. Но здесь как раз тот случай, когда в спорт с присущей ей бесцеремонностью вторглась политика.

Дело в том, что еще весной было принято решение, по которому за сборную Эстонии могут играть только граждане этой страны, читай только эстонцы. Все кандидаты были искусственно собраны во «Флору», и теперь любой ее соперник с удвоенной энергией бьется с этой командой-сборной. В итоге «Флора» прозябает в середине турнирной таблицы, а сборная после разгромного поражения на своем поле от швейцарцев — 0:6 величайшим достижением считает нулевую ничью с командой Мальты.

Здесь, думаю, уместно привести слова тренера сборной Латвии Яниса Гилиса, который на заседании совета федерации 5 декабря сказал: «У нас в сборной играют и латыши, и русские, и украинцы, и белорусы. Мне безразлично, какой национальности футболист, сколько ему лет. Главное, его умение и желание отдать всего себя без остатка за честь страны, в которой он живет и под флагом которой он выступает».

...Короток зимний отдых у футболистов. Чемпионы балтийских стран сейчас готовятся к зимнему турниру чемпионов бывших республик СССР. Мне удалось переговорить лишь с наставником рижского «Сконто» А. Старковым:

— Мы рады, что нас пригласили на этот турнир, и обязательно приедем в Москву. Ведь лучшей школы для нас и придумать трудно.

Валерий КАРПУШКИН.

РИГА.

ЧЕМПИОНАТ ЭСТОНИИ (После I круга)

	И	В	Н	П	Мячи	О
1. «Норма»	11	10	1	0	43—5	21
2. ЭП	11	8	3	0	40—11	19
3. «Вигри»	11	6	4	1	33—11	16
4. ТРАНС	11	7	1	3	26—15	15
5. «Флора»	11	6	3	2	31—11	15
6. ТФМК	11	6	2	3	25—8	14
7. «Химик»	11	3	2	6	18—25	8
8. «Калев» (Т)	11	3	1	7	14—23	7
9. «Калев» (С)	11	3	1	7	10—26	7
10. ФК «Динамо»	11	1	3	7	8—23	5
11. «Меркур»	11	1	2	8	5—39	4
12. «Вильянди»	11	0	1	10	4—60	1

Примечание. Команды, представляющие города соответственно занятым местам: Таллинн, Йыхви, Таллинн, Нарва, Таллинн, Таллинн, Кохтла-Ярве, Тарту, Силламяэ, Таллинн, Таллинн, Вильянди.



Николай ОЗЕРОВ:

ДАРИТЕ ЛЮДЯМ ПРАЗДНИК!

Для меня футбол начинался с... Озерова. Однажды он шагнул ко мне с экрана телевизора, и обычная московская коммуналка в миг оказалась наполнена аргентинским солнцем, неистовством экзотических «кинчадос» и высочайшим напряжением финала мирового первенства. Я вдруг очутился в раскаленном от жары Буэнос-Айреса, на трибуне знаменитого «Ривер Плейт», с меня лил пот, а голос, этот неповторимый в своем эмоциональном кураже голос Озерова вел за собой, заставлял вскакивать с места, хвататься за голову, зажимать глаза, охать и ахать вместе с ревущими трибунами. Кемпес, Невескес, Крол — эти фамилии мне пока мало что говорили, но фамилию человека, открывшего для меня прекрасный, неповторимый мир футбола, запомнил твердо и навсегда — Николай ОЗЕРОВ...

И вот кудеснику футбольных (и хоккейных) телерадиорепортажей, народному артисту России, лауреату Государственной премии, заслуженному мастеру спорта Николаю Николаевичу Озерову — 70 лет. Юбилей. Славная дата. Не верится, что уже — 70. Он по-прежнему бодр и активен, всегда в курсе всех спортивных событий, в гуще футбольных дел. Да и как же иначе, ведь сегодня Озеров — председатель Центрального и Российского советов общества «Спартак», инициатором возрождения которого был именно он. И дел у него, как и положено на столь высоком посту, невпроворот. Весь день расписан по минутам «от и до». Тем не менее на просьбу «Футбола» дать интервью откликнулся мгновенно: «Приезжайте!».

«Футбол» для меня — это как первая любовь, — встречает Николай Николаевич. — Читаю с удовольствием еще со времен Мартына Мержанова — первого редактора еженедельника. Да и сам с радостью выступал на ваших страницах, тем более что, насколько я знаю, кредо редакции полностью совпадает с моим: футбол должен быть праздником для людей. Это то, к чему я всегда стремился в своих репортажах и к чему, как мне кажется, стремитесь ваше издание. Я никогда не боялся делать прогнозы на ту или иную игру. Великая игра — она и вокруг себя требует игры, праздника, ей необходимы зазор, здоровый азарт, радостная суматоха, болельщические страсти, хорошая рекламная шумиха, то есть та аура, в которой, собственно, только и живет футбол. А без нее он становится немножко пресным, слишком заумным и серьезным — ему это не к лицу. И я, откровенно говоря, всегда по-хорошему завидовал южноамериканским комментаторам. Но никто из на-

чальства этого не понимал. А вот представьте на секунду... В семь часов в Лужниках — футбол. И уже в три где-то, допустим, у Большого театра стоит комментатор и что-то рассказывает о предстоящей игре, о соперниках, обязательно артистично, темпераментно. Тут же продают билеты, прогаммки, значки, флажки и прочую атрибутику. Толпится народ, всем интересно: что происходит? Что за событие? Далее по пути в Лужники, где-нибудь у Парка культуры, еще один работает в том же духе. Так создается праздничная атмосфера...

— То есть, иначе говоря, людей ЗОВУТ на футбол?

— Конечно, им предлагают зрелище. Вот так действуют комментаторы в Бразилии. Разве не чудесно — дарить людям праздник? Ведь это, в сущности, и есть главная задача любого артиста (а комментатор, на мой взгляд, должен быть прежде всего именно артистом, а потом уже — репортером). Или еще пример, как говорится, из той же оперы. Обычно, когда работал в эфире, то приезжал на стадион за час с лишним до матча: пройду под трибунами, поздороваюсь с контролерами... Мне нужно было некоторое время, чтобы «войти в роль», пропитаться атмосферой предстоящего матча. За час-полтора до игры на трибунах еще почти никого не бывает... Но вот приезжают к нам бразильцы — не изменяя правилу, поднимаюсь за час в свою комментаторскую кабину (на стадионе еще никого нет), а рядом — в кабине моего бразильского коллеги полно народу, кипят страсти, бравилец что-то в полный голос кричит в микрофон, размахивает руками. В этот момент к нему вбегает какой-то молодой человек, комментатор тут же протягивает ему микрофон, и тот очень живо рас-

сказывает, как он только что зашел в раздевалку своей сборной, а там Гарринча забинтовывает ногу, наверное, не будет играть... Не будет играть? Гарринча?! Как же так! А Пеле? Как он?! — подыгрывает ему комментатор. Идет оживленный диалог, что-то оперативное, интересное из раздевалки, самые свежие новости, а вся Бразилия ликует, негодует и переживает вместе с ними задолго до матча. Такая атмосфера создается умышленно — футбол должен вызывать сильные эмоции. Если же он их не вызывает — это плохой футбол.

— А ваше знаменитое «Го-о-о-ол!!!», которое позже кто-то из журналистов называл единственным живым словом на телевидении в так называемые «застойные годы», — тоже подарок бразильцев?

— Конечно. Я наслаждался, когда слышал их репортажи на чемпионатах мира. В три микрофона, переполненные эмоциями, страстью, вдохновением... У них несколько телестанций, и болельщик может на свой вкус выбирать комментатора, который нравится ему больше других. И поэтому — огромная конкуренция за

аудиторию, к каждому репортажу ведущий готовится как главному в своей жизни. А «Го-о-о-ол!» в исполнении бразильских комментаторов — это ведь целое искусство. Актерское искусство, неподготовленный человек не сможет это исполнить. Тут они сродни своим землякам — кудесникам мяча. А у нашего начальства реакция, как правило, такая: ну что он там зашелся? Ну, заблудился, подумаешь, чего орать-то? И мне всегда говорили: «Поспокойнее, поспокойнее, Николай, не забывайте, что среди наших болельщиков есть и пожилые люди...». И с опаской оглядывались по сторонам. Мы все прекрасно знали, КАКИХ старых людей стремятся избавить от излишних волнений. Одного начальство не понимало: футбол — тот же театр, а на сцене равными и бесстрастными голосами не разговаривают. Без эмоций ни театр, ни футбол невозможны, без эмоций они умрут.

— Вы это понимали и тогда, когда впервые взяли в руки микрофон?

— Безусловно, да и могло бы быть иначе, если моим первым учителем был великий, незабываемый Вадим Синяевский? Любимец всей

страны, человек, прошедший войну, где был тяжело ранен, первопроходец спортивного радиорепортажа, он дал мне путевку в эфир... А 29 августа 1950 года я провел свой первый репортаж о матче ЦДКА — «Динамо». Вот с того дня и началась моя деятельность спортивного комментатора, которая длится уже 43-й год. Мне посчастливилось вести репортажи с восемью чемпионатах мира и семи чемпионатах Европы, как в 66-м в Англии он, израненный, в слезах покидал «Уэмбли», не в силах помочь своей команде... Видел и знаменитого Круиффа, великую голландскую команду... Словом, повидал многое, но лучшей команды, чем сборная Бразилии 58-го года, видеть не доводилось, ее игра — это был почти идеал, а какие звезды: Пеле, Гарринча, Вава, Диди, Загало! Я вел репортаж и с первого, «золотого» для нас Кубка Европы.

— Слушая ваши репортажи, я и подумать не мог, что лет 15 спустя буду иногда раздраженно выключать звук телевизора, дабы не слышать все нарастающего потока штампов и глупостей, что порой несутся сегодня с экрана во время футбольных телетрансляций. Впечатление такое, что некоторых комментаторов загоняют в кабину под дулом пистолета, и они ждут не дождутся, когда завершится эта каторга под названием «футбол»... Каково ваше мнение об уровне современного телерадиорепортажа?

— Начну с того, что сейчас, когда я слышу по телевидению или читаю в газетах бесконечные славословия в адрес зарубежных звезд, мне непонятно и неприятно то самоуничижение, с которым некоторые наши журналисты относятся к российскому футболу. А ведь западных звезд во многом создает пресса: комментаторы, газетчики и т. д. Почему же мы так не любим своих звезд (а их у нас всегда было немало)? Все скромничаем, чего-то боимся... Да не хуже они ничуть, чем иностранцы! И прошедший сезон лишний раз доказал это. Такому подбору звезд, как в нынешнем «Спартаке», любой клуб мира позавидует. Почему же наши любители футбола порой знают о

них меньше, чем о зарубежных игроках, чьи достоинства иногда уж очень сильно раздуты? По-моему, это неправильно. И когда я слышу в теле- или радиорепортаже бесконечные «поучения» нашим игрокам, мол, футболист Икс играть не умеет, куда же он отдал, зачем туда, почему не сюда и т. д., становится грустно за нашу спортивную журналистику (к сожалению, это ведь не только в футболе происходит). Человек с экрана все учит, учит, учит... И кого? Профессионалов! Лучших наших мастеров! Ну как же так можно?! Если я, например, чемпион страны по теннису, то это еще не значит, что я должен Черкасова или Чеснокова обучать правильной подаче — он сам меня научит, а мы увлеклись поучениями, порой забывая про игру, поэтому праздничка-то у нас и нет... Правильно говорит мой друг Котэ Махарадзе, что мы иногда не репортаж ведем, а словно некролог читаем... (ПРИМ. АВТОРА. С болью рассуждая о нынешнем уровне спортивных телерепортажей, Озеров постоянно подчеркивал: «Мы делаем неправильно...», «мы заучили...», «мы навязываем...» и т. д. Он не отделял себя от дня сегодняшнего, я бы сказал, не отдалялся от него сознательно, хотя уж ему-то, мэтру, который никогда не позволял себе нотаций у микрофона, ему, который дарил людям праздник общения с большим футболом и большими мастерами, дистанцироваться по-зволительно, как никому другому. Но нет, душой он и сейчас там, по ту сторону экрана, и все сказанное с него по-прежнему принимается очень близко к сердцу).

— Почему вы ушли с телевидения?

— Считаю, что телерепортаж — дело молодых, потому и ушел... Хотя я и сейчас могу сесть к микрофону и комментировать матч. Но журналиста, как и волка в известной поговорке, кормить ноги. Чтобы сделать хороший репортаж, нужно много потрудиться, побегать, а ноги-то как раз у меня уже не те...

— Но, помнится, в начале сезона именно радиостудия «Николай Озеров, художественный руководитель ко-

Приятно оказаться на футболе в такой компании... Вы их узнали? В первом ряду слева направо: Михаил ЯКУШИН, Николай ОЗЕРОВ и знаменитый певец, большой поклонник спорта Зураб СОТКИЛАВА. Во втором ряду: Валентин НИКОЛАЕВ, Гавриил КАЧАЛИН, Алексей ПАРМОНОВ. Фото А. Федорова.

торой вы являетесь, организовала и провела 8-часовой марафон с футбольных арен России. По-моему, это была замечательная затея...

— ...но слишком трудная для обычных энтузиастов. Матчи все в разное время проходят, нет условий, нет связи... Собственно, и такие популярные в недавнем прошлом радиопереклички умерли по тем же причинам. А тем, что в день открытия ушедшего сезона нам удалось подарить еще один праздник людям, — этим я горжусь.

— Вы сказали, что телерадиорепортаж — дело молодое, но молодежи-то среди спортивных комментаторов «Останкино» маловато...

— Тут, я думаю, дело в том, что молодежи пока не под силу соперничать с тем же Майоровым. Перетурни, знаете, как началась журналистская карьера Владимира Маслаченко? Однажды после матча, в котором он играл за «Спартак», Володя подошел ко мне: «Хочу попробовать себя в роли комментатора, помогите, Николай Николаевич?» Как я мог не помочь? Год и три месяца мы с ним занимались так, как меня учил Синяевский. Никто этого не знал. Маслаченко играл в футбол, потом приходил ко мне в кабину, и мы занимались, записывались на пленку, он учился... Затем сдал экзамен, стал работать на телевидении, сейчас сам маститый журналист, может научить любого. Я всегда говорю молодым: «За мечту надо бороться, проявляйте себя в журналистике, пробуйте свои силы диктором на стадионе, идите в федерацию, предлагайте свои услуги, приобретайте имя, потому что, если вас не знают, ни один футболист, ни один тренер и даже зрители вам не поверят. А ведь сейчас порой приглашают комментаторов людей, абсолютно не подготовленных, просто не имеющих представления об этой работе. Когда я слышу с телеэкрана «началось...», я со стыда готов сорваться за этого комментатора. Будь моя воля, сразу на месяц снимал бы с эфира, пока не выучит правильные ударения, как молоту. Помню, незабвенный Яншин уничтожал меня в театре «как класс» после того, как услышал одного нашего комментатора, который произнес: «Мы включим микрофон после перерыва...». Возмущению Яншина не было предела: «Что там у вас творится?! Как «включим», куда «включим»? Вы несете культуру в многомиллионную аудиторию, а у вас «включим!»...» Вот так. Недавно это же самое слово так же произнесла одна уважаемая

диктор, и всё — я на нее уже смотреть не могу... Или — «лавровый венок». Сказал так — уходил из спортивной редакции. Это только ведь кажется, что комментировать спорт очень легко, смотри и болтай себе, кто куда пасует, кто ударил, кто отбил... Нет, здесь хорошая школа нужна. Школа и опыт. Можно, конечно, и без этого, если, как говорит Жванецкий, вас не интересует конечный результат. И я бы еще добавил: собственная репутация.

— Вы сами играли в футбол, но в итоге теннис все же перевесил. Почему?

— Играл в футбол. Играл в «Спартаке» — от пятой команды до мастеров. Забивал за сезон до 25 мячей. Но — был уже чемпионом СССР по теннису. А футбол — больше для удовольствия. Болельщикам со стажем многое скажет такой состав: Акимов, Виктор Соколов, Василий Соколов, Тучков, Малинин, Алексей Соколов, Смыслов, Степанов, Озеров, Глазков, Корнилов — середина 40-х... Помню, в Днепропетровске (ныне известный журналист, а тогда вратарь «Спартака») Алексей Леонтьев — свидетель в нападении «Спартака» играли Смыслов, Конов, Озеров, Сальников, Парамонов. За четыре минуты до конца с подачи Сальникова мне удалось забить решающий гол — 2:1. Сам Василий Николаевич Соколов прибежали в центр поля — руку пожали! Или в Харькове — проигрывали 1:3. Я вышел на замену — 3:3 и на последней минуте вывел один на один Парамонова, но его удар взял Уграицкий. Так что играл, но... в теннис играл лучше. А самое главное — у меня весной и осенью высккивал мениск, пока в 51-м году мне не сделали операцию. Сейчас это ерунда, а тогда было событие редкостное в медицине. Нормально через семь месяцев после операции, поначалу не надеясь абсолютно ни на что, я вернул себе звание чемпиона СССР по теннису... Но это уже другая история.

А футбол... Футбол всегда был, есть и будет для меня огромной радостью, прекрасным ярким праздником, которым я в меру своих сил старался делиться с многомиллионной аудиторией. Что-то удалось, что-то не совсем... Продолжать — молодым. И я верю, что вам обязательно удастся сделать так, чтобы футбол вновь стал праздником!

Беседу вел Юрий ЮДИН.



CHAMPIONS LEAGUE

UEFA 1992

ПРОСМОТРЕВ весь видеоматериал о своем сопернике, а на этот раз удалось достать кассеты с записью трех матчей чемпионата Шотландии с участием «Глазго Рейнджерс», тренеры ЦСКА долго еще ломали головы, составляя план игры. В итоге пришли к выводу, что два подвижных нападающих соперников Маккойст и Хэйтли нуждаются в неусыпной опеке. Они и получили своих опекунов в лице Малюкова и Фокина. Забегая вперед, скажу, что и тот, и другой со своими задачами справились, хотя это и стоило им немалых усилий. Не плохо сыграл в обороне и Быстров. В составе команды на игру вышли еще и два крайних защитника — Гушин и Колотовкин. Как видите, наличие на поле пятерых игроков обороны, казалось бы, позволяло армейцам обезопасить свои тылы. Надо, однако, учесть, что Колотовкину и по ситуации Гушину зменялось в обязанности активно помогать своим нападающим, выдвигаться вперед по своим флангам в позиции крайних полузащитников. Действуя так, они не всегда, увы, успевали возвращаться назад.

ОПЯТЬ 0:1, НО НАСТРОЕНИЕ

Виталий ГУЗИКОВ

Колотовкин вообще в этот вечер был не в ударе. Он непростительно часто ошибался в передачах, нередко терял мяч, что оборачивалось стремительными контратаками шотландцев.

Состязания в лиге чемпионов постоянно нам напоминают, что этот турнир особого рода, в котором молодым игрокам, учитывая высокую материальную, да и моральную мотивацию, проявить себя крайне трудно.

Свой второй матч, как и первый, ЦСКА проиграл со счетом 0:1. Но как все же разнятся эти две встречи и по содержанию игры армейцев, и по их самоотдаче на поле. В матче с «Брюгге», будем объективны, ЦСКА

имел минимальные шансы на ничью, если вообще их имел. Во встрече же с «Рейнджерсом» никого не удивила бы победа армейцев, а уж ничей-то они, во всяком случае, заслуживали. Будь игроки поопытнее, они несомненно добились бы положительного результата. Во всяком случае, армейцы показали себя командой с завидным потенциалом.

Вскоре после начала матча четкая, чуть ли не в одно касание разыгранная четырехходовка Минько—Бушманов—Карсаков—Сергеев едва не привела армейцев к успеху. После удара Сергеева, мяч, казалось, летит прямым, ходом в сетку, но в последний момент застревает у са-

мой линии ворот. Армейцы бросаются на добивание, но шотландцы — тут следует отдать должное шотландцам (что значит опыт!) — отводят угрозу.

В эти первые минуты на трибунах творилось что-то невероятное. Вовсю горлашили почти 6000 шотландских фанов, приехавших в Бохум на автобусах. Но остальная часть зрителей, а за игрой наблюдало около 20000 болельщиков, активно болела за армейцев. И в этом хоре небывалой за рубежом поддержки российской команды выделялись зрители из числа военнослужащих Западной группы войск, приехавших в день игры сюда, в Бохум, аж на 26 автобусах. Столь массового мирного передвижения российских войск чуть ли не через всю Германию, здесь давно не видели. Не забыли наши военные захватить с собой, чтобы не было задержки в пути, даже свой бензозаправщик. Организовал эту благородную акцию главнокомандующий 3ГВ генерал-полковник М. Бурлаков. Он даже направил в Бохум и сводный показательный оркестр нашей группы войск, который выступил перед зрителями до игры и в ее перерыве, вызвав восторг у трибун.

Обоюдоострая игра шла до 14-й минуты, когда несогласованность действий нашего вратаря и защитников привела к неожиданному голу. Гу-

ГРУППА А

ЦСКА —

«ГЛАЗГО РЕЙНДЖЕРС» — 0:1

ЦСКА (Москва, Россия) — «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — 0:1 (0:1).

Бохум. «Рурштадион». 9 декабря. 16000 зрителей.

Судьи К. Нильсен, Ф. Охмайер, Д. Лаурсен (все — Дания).

ЦСКА: Гутеев, Гушин (Иванов, 68), Колотовкин, Быстров, Фокин, Малюков, Минько (Гришин, 61), Карсаков, Сергеев, Бушманов, Файзулин.

«Глазго Рейнджерс»: Горам, Макколл, Робертсон, Дарранта, Макферсон, Браун, Стивен, Фергюсон, Маккойст, Хэйтли, Михайличенко.

Гол: Фергюсон (13).

Предупреждены Гушин, Фокин.

ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ

НЕ В ТЕСНОТЕ, НО В «ОБИДЕ»

Расширенный президиум Российской ассоциации футбольных арбитров проходил в просторном учебно-методическом кабинете РАФА, антураж которого как-то не вязался с сетованиями президента ассоциации Эдуарда Шкловского на скудость материальных ресурсов. Однако в отличие от недавней памяти выступлений президент РАФА, вероятно, прикинув уже надеяться исключительно на себя, не убивался по поводу того, что «ассоциацию только курируют и контролируют». Хотя лейтмотивом его доклада отчетливо просматривалось: «Обидеть каждый может, нет чтобы материально помочь».

«Обижали» судей, как выяснилось, не только словом, но и «делом». Зафиксиро-

вано 9 случаев применения насилия к арбитрам, проводившим матчи в первой и второй лигах, причем в Ростове-на-Дону, Коломне, Арзамасе, ряде городов юга России, которые при всем желании и «горячим точкам» не отнесешь. Самое удивительное, что эти вопиющие инциденты не стали достоянием гласности, а их зачинщики не понесли никакого наказания.

Критику же в прессе президент ассоциации признал явлением нормальным, помогающим судьям «держаться в тонусе».

О масштабах деятельности РАФА свидетельствуют цифры: более 2500 матчей чемпионата и Кубка России в прошедшем сезоне обслуживали 548 арбитров. Лишь в 54 случаях судьи получили

серьезные нарекания и взыскания за некачественное судейство, 28 арбитров «отбывали срок», отстранялись от игр. Эти цифры позволили Шкловскому поставить своей ассоциации за работу некогда традиционное партийное «удовлетворительно».

Для качественного скачка в уровне судейства, по мнению Шкловского, необходимо прежде всего соответствующее финансирование, в частности, увеличение гонорара арбитрам в 10—20 раз.

По-прежнему существуют тренировки между РАФА и инспекторским комитетом РФС, который, как было замечено, «нам помогает». Однако тут же президент РАФА добавил, что инспекторам не вредно бы и подучиться, и привел пример, как на семинаре РАФА по правилам игры с учетом новых поправок явилось всего 7 инспекторов. Подтвердилось, что ассоциация следит за порядком в своих рядах пуще

инспекторского комитета, в целом ряде случаев снижая оценки своим арбитрам по сравнению с инспекторскими.

Были обсуждены списки арбитров для обслуживания матчей в высшей и первой лигах на будущий сезон. Предыдущий отряд судей высшего эшелона недосчитается теперь С. Рошина (Кисловодск), А. Колымажнова (Астрахань) и С. Леонова (Белгород). Живой отклик в сердцах присутствующих вызвало обещание президента РАФА выделить по 10 тысяч рублей каждой коллегии за новичка подходящей квалификации. Список кандидатов в высшей лиге сразу вырос с 6 до 18, а в первой лиге — чуть ли не до трех десятков. Процедура выдвижения проходила под знаком борьбы с засильем в судействе москвичей, однако во внимание принимались прежде всего объективные характеристики каждого ар-

ИНОЕ

теев неудачно вышел на один из очередных навесов шотландцев и к тому же еще неожиданно столкнулся с Фокиным. Мяч отскочил к Фергюсону, тот нанес удар, Гутеева никто не подстраховал, и мяч, задев Фокина, влетел в ворота. Этот гол стал единственным в матче, решив его судьбу.

Армейцы ответили серией атак и на этот раз были близки к успеху. Так, на 22-й минуте последовала отличная комбинация Минько—Бушманов — Карсакое. Заключительное соло Дмитрия с серией финтов закончилось, к сожалению, резким ударом выше ворот. Карсакое и Файзулин еще не раз имели реальную возможность поразить ворота соперников. Но... То мешала спешка, то в последний миг сбивался прицел... Да и шотландцы на подступах к своим воротам играли самоотверженно и жестко, не давая соперникам особо развернуться.

Матч заканчивался, как и начался, с прохода Сергеева. Однако, оказавшись в весьма выгодной позиции, Олег не стал бить с ходу, а попытался пройти еще вперед, стремясь улучшить позицию. Защитник оттеснил его влево, и, когда Сергеев решил все же на удар, угол поражения был уже не тот, да ко всему он еще угодил мячом защитнику в ногу.

На послематчевой конференции главные тренеры ко-

манд Вальтер Смит и Геннадий Костылев, не сговариваясь, ответили, что игра прошла в интересной спортивной борьбе со взаимными шансами. Оба наставника поджентльменски отметили хорошую игру команд соперников.

А в заключение три интервью после матча.

Дмитрий Карсакое:

— Первый тайм нам удался. Благо, были силы. Жаль, не забил Олег Сергеев. Я даже поднял руки, считая, что будет гол — мячу ведь некуда было уже, казалось, деваться. Во втором тайме нам пришлось потяжелее. Силы были на исходе. Жаль, мы не использовали всех своих шансов.

Ильшат Файзулин:

— На мой взгляд, мы играли неплохо, куда лучше, чем в Бельгии. Создали немало голевых ситуаций. Но вот по части реализации... Тут нам еще работать и работать. Видимо, сказанся конец сезона. А так, мастерства играть у нас с шотландцами вполне достаточно. Жаль, что не все игроки в этом матче сыграли одинаково.

Денис Машкарин (он в матче не участвовал):

— Наши ребята играли с полной отдачей. Вопреки ожиданиям не уступали в борьбе с физически сильными шотландцами. Да и голевых моментов имели не меньше. К сожалению, из трех, что должны были привести к голу, не использовали ни одного. В этот вечер удача от нас отвернулась.

БОХУМ — МОСКВА.

бित्रа. Правда, не обошлось и без представлений такого рода: «Мужик он хороший, видный, а мордovorot-то какой!»

Было предложено в сезоне 1994 года ограничить возраст главных арбитров и судей на линии в высшей лиге — соответственно 48 и 43, в первой — 46 и 42, во второй — 45 и 40 годами.

На утверждение исполкома РФС президиум РАФА предложил десятку лучших арбитров по итогам минувшего сезона (в алфавитном порядке): С. Анохин (Москва), Т. Безубяк (Санкт-Петербург), А. Бутенко (Москва), А. Кириллов (Москва), Н. Левников (Санкт-Петербург), В. Овчинников, Ю. Савченко, В. Филиппов, С. Хусанов (все — Москва), В. Чехов (Владикавказ).

После чего славно потрудились члены президиума и гостей ждал шведский стол в стиле «а ля рус».

ЗАТРАТА —

МИЗЕР,

ВЫИГРЫШ —

МИЛЛИОНЫ...

ИНФОРМЦЕНТР вышлет подборку из свыше ста коммерческих предложений, поступивших от организаций России, СНГ (с 1 по 10.12.92 г.) о срочной оптовой продаже леса, п/мат-лов, зерна, строймат-лов, бензина (ГСМ), металлов и пр., контрактах на 1993 г. Цены ниже рыночных, бартер. Отправка информации немедленно по факту предоплаты. Стоимость 38,4 тыс. руб. с НДС (б/нал., нал.).

Тел. (095) 401-19-58.

Лучший — Черчесов



Журнал «Огонек» провел традиционный опрос для определения лучшего вратаря года. На сей раз, помимо читателей журнала, в опросе приняли участие спортивные обозреватели, специалисты, ветераны нашего футбола.

В итоге обладателем приза, своего рода «вратарем Республики», был признан вратарь московского «Спартака» и сборной России Станислав Черчесов.

Напомним, что С. Черчесов — воспитанник владикавказского футбола. Начиная свою спортивную карьеру во владикавказском «Спартаке», затем выступал за московский «Спартак», «Локомотив» и вновь за «Спартак». Станислав Черчесов родился 2 сентября 1963 года. В чемпионатах СССР сыграл 151 матч, пропустил 130 мячей. В первенстве России провел 24 игры и пропустил 16 мячей. За сборную СССР — СНГ сыграл 11 матчей (8 пропущенных мячей), за сборную России — 3 встречи и во всех сохранил свои ворота в неприкосновенности. Станислав — чемпион СССР 1989 года, обладатель Кубка СССР и чемпион России 1992 года. Фото А. Федорова.

ХРОНИКА

...И ОТПУСТИЛИ
ИРУ
В ЕВРОПУ

На днях в Москве состоялось чествование чемпионов и обладателей Кубка России — футболистов подмосковной команды «Интеррос». Представительница «Интерроса» Ирина Григорьева в результате опроса, проведенного редакцией еженедельника «Голос», была признана лучшей футболисткой России минувшего сезона, намного опередив занявших второе и третье место Елену Кононову (СКИФ) и Светлану Петью (Интеррос). Кстати, в следующем году Григорьева, по всей видимости, будет защищать цвета французского клуба «Лион».

Был объявлен также список 33 лучших футболистов России. В него вошли вратари С. Петью («Интеррос»), А. Евдокимович («Прометей»), С.П., Г. Важнова (СКИФ), правые защитники М. Буракова («Калужанка»), М. Дикарева («Сибирячка», Красноярск), Л. Забалуева (ЦСКА), левые защитники Т. Кучер («Русь» М), М. Брылева («Интеррос»), М. Коломеец (ЦСК ВВС, Самара), задние центральные защитники Л. Коробицина («Сибирячка»), В. Марквичюте («Калужанка»), Ж. Иванова («Локомотив» М), передние центральные защитники Е. Конькова («Волжанка», Чебоксары), А. Сметанина («Волна» НН), Н. Авдонченко («Интеррос»), правые полузащитники Е. Кононова (СКИФ), Е. Жихарева («Текстильщик», Раменское), М. Мерзликина («Русь» М), центральные полузащитники Е. Сотникова («Спартак-Преображение» М), Т. Егорова (ЦСК ВВС), И. Александрова («Спартак-Преображение» М).

Преображение» М), левые полузащитники Н. Емельянова («Энергия», Воронеж), В. Баркова («Спартак-Преображение» М), Н. Маслова («Лада», Тольятти), правые нападающие Н. Ядзевич («Калужанка»), Л. Савина (ЦСК ВВС), Н. Марченко («Текстильщик»), центральные нападающие Н. Бундуки («Интеррос»), Л. Поликарпова («Текстильщик»), О. Кузнецова («Сибирячка»), левые нападающие И. Григорьева («Интеррос»), О. Летюшова («Энергия»), О. Васильева («Волжанка»).

«МИНИ»
НАЧИНАЕТ
НА УРАЛЕ

На будущей неделе открывается чемпионат России по мини-футболу. В Челябинске (группа «А») сыграют по круговой системе «Строитель» (Верх-Нейвинск), «Смена» (Воркута), КСМ-24 и «Динамо» (Москва), «Заря» (Новгород) и «Феникс» (Челябинск), в Екатеринбурге (группа «В») — УПИ и «Алан» (Екатеринбург), «Спартак» и «Динамо» — МАВ (Москва), «Сибиряк» (Новосибирск) и «Заря» (Емельяново). Игры этого первого тура пройдут 15—20 декабря. На предварительном этапе участники чемпионата проведут еще два таких же тура, а затем команды, занявшие в группах 1—3-е места, выйдут в финальную часть чемпионата и разыграют 1—6-е места, остальные будут оспаривать 7—12-е места. Финалы включат в себя два тура по системе «каждый с каждым», причем этот этап участники начинают с нуля. Команды, в итоге занявшие 10—12-е места, переходят в первую лигу.

Павел АЛЕШИН,
специальный корреспондент «Футбола»

ХОТЯ ЛИШНЕГО



Так в Лиссабоне охраняли порядок...

← Фото И. Уткина (ИТАР — ТАСС).

Лиссабон. «Бенфика» — «Динамо» (Москва). В борьбе за мяч сошлись Сергей ТИМОФЕЕВ (слева) и Руи КОШТА.

И НЕ ПИЛИ



НУЛИ на табло по окончании последнего матча «Бенфики» в национальном чемпионате с одним из аутсайдеров — клубом «Бейра Мар» сопровождалась улюлюканьем трибун в адрес игроков команды, все дальше отпускающей от себя лидера первенства — «Порто».

Герои московского матча с «Динамо» Юран и Мостовой в тот день попали в число неуспевающих: первый заработал за игру «двойку», второй — «единицу» и на ответный матч Кубка УЕФА не прошел даже в запас. Однако у «Бенфики» богатый резерв, и заменивший Мостового Руи Кошта вместе с Витором Панейрой и Юраном оказался в тройке игроков, которая фактически сделала игру.

«Наша команда показала то, на что она сейчас способна, — заявил на послематчевой пресс-конференции

главный тренер «Динамо» Валерий Газзаев, у которого рука не поднялась бросить камень в кого-то из подопечных, поистине самозабвенно готовившихся к решающей встрече. Вот маленькая деталь: руководитель медицинской службы клуба Савелий Мышалов вдруг заметил, что обычно равнодушные к «минералке» футболисты буквально дозируют ее потребление, чтобы, не дай Бог, не выпить лишнего.

Для подготовки к матчу с «Бенфикой» динамовцы транзитом через Венецию отпра-

вились в хорватский город Пулу, где им были предоставлены отличные условия для работы. Только со спарринг-партнерами им не повезло. Для того чтобы обыграть клуб второй лиги «Цемент» — 7:2 (голы — Касумов — 3, Ковардаев — 2, Скляр и Гаврилин), особых усилий от команды не потребовалось, а футболисты «Истры», занимающей 3-е место в высшей лиге национального чемпионата, словно с цепи сорвались, повели себя на поле настолько грубо, что судья вынужден был прервать эту

«товарищескую» встречу уже на 36-й минуте при счете 1:1 (у москвичей отличился Касумов). Спасибо арбитру: никто из гостей серьезно пострадать не успел. А то ведь с составом у «Динамо» в этом сезоне и без того постоянные проблемы. В Лиссабоне, например, отсутствовал дисквалифицированный после удаления в повторном матче с «Торино» Симутенков, воспользовавшийся случаем поправить здоровье: отдался в руки медиков для операции по поводу удаления гланд. Зато вышли на поле пропускавшие предыдущую игру Тимофеев и Царев.

Предматчевая лихорodka, казалось, захватила всю столицу Португалии. В связи с религиозным праздником начало встречи с 21 часа по местному времени перенесли на 16 часов. Но уже в полдень толпы болельщиков, наряженных в цвета «Бенфики», с красно-белыми флагами начали собираться на площади России, чтобы затем с песнями и барабанным боем промаршировать к стадиону. Футболисты «Бенфики» с

1/8 ФИНАЛА. ОТВЕТНЫЙ МАТЧ

«БЕНФИКА» — «ДИНАМО» М — 2:0

«Бенфика» (Лиссабон, Португалия) — «Динамо» (Москва, Россия) — 2:0 (0:0). Лиссабон. «Эстадио да Луш». 8 декабря. 16 градусов. 67 000 зрителей.

Судьи Г. Константин, Д. Олочяну, М. Григореску (все — Румыния).

«Бенфика»: Силвинью, Жозе Карлуш, Хелдер, Уильям, Велозу, Шварц, Витор Панейра (Руи Агуаш, 66), Соуза, Руи Кошта, Юран (Пашеку, 82), Исайаш.

«Динамо»: Клейменов, Тимофеев, Скляр, Цхададзе, Калитвинцев, Кобелев (Варламов, 69), Смертин (Савченко, 75), Деркач, Тетрадзе, Касумов, Царев.

Голы: Исайаш (53), Юран (58).

Предупреждены Скляр, Кобелев, Цхададзе.

первых же минут игры принялись проводить в жизнь заветы своего тренера, при потере мяча активно пресингуя уже на половине поля соперников. Динамовцам, которых устраивала только победа, надо было как-то освободиться из этих мощных тисков, налаживать свою комбинационную игру. Но защитникам команды не давал житья стремительно курсировавший по всему фронту атаки Юран, а на игроках средней линии соперники уже буквально висели. Поэтому даже первый пас динамовцам не всегда удавался. К тому же регулярными острыми выпадами «Бенфика» приводила москвичей в состояние, близкое к нокдауну. После ударов в упор головой Юрана и Исаяша мяч пролетал в опасной близости от ворот. Эта пара вместе с Руи Коштой и Витором Панейрой держала в напряжении Клейменова еще и мощными ударами со средней и дальней дистанции.

За счет огромных волевых усилий динамовцы к концу первого получаса все-таки сумели выравнять игру, все чаще и ближе подбирались к воротам хозяев поля, хотя реальную угрозу им создали лишь однажды. Цхададзе после подачи углового головой мог забить, но промахнулся. В составе «Динамо» фактически оказался один чистый форвард — Касумов. Тренеры полагали, что активную по-

мощь выдвинутому на острие атаки лучшему бомбардиру команды окажут полузащитники, а также защитник Тимофеев. Только он и отчасти Деркач с Тетрадзе оправдали эти надежды. Кобелев и Калитвинцев проигрывали единоборства, грешили браком в передачах, Смертина хватало лишь на рейды к штрафной площади соперников, где он упирался в защитников и, как правило, терял мяч.

По сравнению с легкими, мобильными игроками «Бенфики» москвичи выглядели несколько тяжеловесными, им явно не доставало свежести. Лиссабонцы мгновенно реагировали на малейшее изменение ситуации на поле. Стоило игроку открыться, передача ему следовала незамедлительно, атака команды развивалась стремительно, без задержек. Динамовское же наступление раскручивалось, как ржавая пружина, со скрипом, передача, в том числе и последняя, способная вывести игрока на ударную позицию, запаздывала на такт, а то и на два.

Что поделаешь, на дворе декабрь. Игроки большинства наших клубов уже возвращаются из отпусков. У футбольного сезона тоже свои законы, свои сроки, выхода за рамки которых он не прощает. Вот уже два десятилетия тренеры наших команд, занятых в Кубке УЕФА, безуспешно пытаются расши-

рить эти пределы. От постоянных неудач наших клубов в 1/8 финала этого турнира веет даже мистикой.

«Бенфика», дав сопернику глотнуть свежего воздуха, к перерыву вновь постепенно перекрывала ему дыхание, а во втором тайме дождала его. Хотя, если разложить по полочкам ситуацию, в которых были забиты голы, окажется, что все решили серии досадных ошибок защитников.

Первый гол начался на правом фланге атаки «Бенфики», где прямо-таки в борцовской стойке застыли друг против друга Витор Панейра (с мячом) и Тимофеев. Пока они изображали эту «скульптурную группу», кто-то из динамовцев мог бы сместиться и подстраховать своего левого защитника. Когда же португалец, финтом обманув Тимофеева, рванул вперед, фланг был пуст. Цхададзе на мгновение опоздал блокировать прострельную передачу соперника, а Царев в районе 11-метровой отметки потерял из виду Исаяша, четко пробившего головой.

К слову, защитники «Динамо», в матчах с «Торино» выглядевшие «королями воздуха», на этот раз уступили футболистам «Бенфики». Всего два раза выигрывал «воздух» Цхададзе, причем не в своей, а в чужой штрафной площади (его вторая попытка поразить ворота Силвинью на 90-й минуте была точной копией первой, о которой говорилось выше).

На 58-й минуте Руи Кошта подхватил мяч у центрального круга, в сопровождении двух динамовцев ворвался в штрафную, выиграв у соперников в этом спринтерском забеге примерно корпус, пробросил мяч вправо мимо метнувшегося ему в ноги Клейменова. Тут Кошту настиг... Юран и с ходу протолкнул мяч в сетку, «урав», можно сказать, гол у своего партнера.

«Победа «Бенфики» заслуженна, так как она превосходила «Динамо» практически по всем компонентам — по сумме скоростей, в индивидуальном мастерстве, в соблюдении игровой дисциплины. Перед командой была правильно сформулирована стратегическая задача, для решения которой подобраны необходимые тактические средства, — поделился своими впечатлениями присутствовавший на матче один из тренеров сборной России Борис Игнатьев. — Линия обороны «Бенфики», в кото-

рую наряду с чистыми защитниками входили хавбеки Соуза и Шварц, практически не допускала перехода мяча за «линию фронта». То есть где бы эта линия по ходу игры ни пролежала, мяч все время был на виду, а не за спиной игроков обороны «Бенфики».

Но главное преимущество португальского клуба выразилось, на мой взгляд, в физической подготовке. В декабре наши футболисты, сколь бы они ни были прилежны на тренировках, неизменно попадают в физиологическую яму. Поэтому рубеж 1/8 финала Кубка УЕФА, как правило, непроходим для них. Оставить все дальше так, как есть, значит, смириться с этой участью. Помочь может только реконструкция российского календаря, удлинение сезона (имеются в виду чемпионат и Кубок России), для чего необходима соответствующая материальная база: поля с подогревом, стадионы с крытыми трибунами. От этого, видимо, нам никуда не уйти».

Динамоцы завершили свои выступления в очередном розыгрыше Кубка УЕФА, завершили, наконец, сезон, в котором их преследовали бесконечные потрясения. Чего стоят потери хотя бы двух ударных форвардов: Кирьяков стал любимцем публики в Германии, а Леоненко — первой скрипкой в киевском «Динамо». Под занавес сезона москвичи едва не лишились своей последней находки — лучшего бомбардира чемпионата России Касумова. Вместе с Кобелевым он подписал предварительное соглашение о переходе в клуб испанской второй лиги «Реал-Бетис». За этой парой в Лиссабон из Севильи приехало руководство «Реала-Бетиса» чуть ли не в полном составе. В последний момент Касумов передумал, остался в «Динамо». Испанцы пытались его «образумить» и все же после напряженных переговоров с динамовскими руководителями вынуждены были довольствоваться одним Кобелевым, который должен дебютировать в составе своей новой команды в ближайшем воскресенье.

Тем временем тренеры «Динамо» заглядывают уже в новый сезон. В Португалии с командой был владикавказец Бахва Тедеев. Пока в качестве туриста.

ЛИССАБОН —
МОСКВА.

НЕ ТОЛЬКО О РУСЯЕВЕ...

Вопрос о правомерности продолжения выступления московского «Спартака» в Кубке кубков стал одним из пунктов программы заседания исполкома ФИФА, состоявшегося в Цюрихе. Как известно, Международная федерация футбола не нашла ничего противозаконного в переходе Русяева из немецкого клуба «Ольденбург» в «Спартак», и потому чемпион России сможет весной выступить в четвертьфинале Кубка против голландского «Фейеноорда».

Помимо этого внепланового вопроса, на очередном заседании исполкома были рассмотрены и приняты, в частности, следующие решения:

— Отказано в просьбе премьер-министра Югославии Милана Панича вернуть сборную его страны в список участников отборочных игр чемпионата мира 1994 года.

— Приняты ассоциированными членами УЕФА бывшие республики СССР — Азербайджан и Молдавия, а ассоциированными членами Азиатской конфедерации футбола — Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан. По-прежнему решено не рассматривать вопроса о приеме в ФИФА Монголии. Запрещено формировать национальную сборную Македонии, ввиду неотрегулированности ее политического статуса независимого государства и непризнания со стороны ООН.

— Временно прекращено членство в ФИФА из-за невыполнения финансовых обязательств Лаоса, Камбоджи, Барбадоса и Гамбии.

— Подтверждено запрещение футболистам Ирана выступать на своем поле. Это, в частности, будет касаться и будущих игр отборочного турнира первенства мира. С другой стороны, восстановлено членство в ФИФА Футбольной федерации Уганды.

— Подтвержден отказ Болгарии от проведения чемпионата мира среди женских сборных в 1995 году из-за отсутствия гарантий на его организацию со стороны правительства страны.

CHAMPIONS
LEAGUE

ГРУППА А

ЦСКА (Москва, Россия) —

«Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — 0:1

«Марсель» (Франция) — «Брюгге» (Бельгия) — 3:0
Марсель. 9 декабря. 30 000 зрителей. Судья А. Шмидхубер (Германия).

«Марсель»: Бартес, Тома, Англома, Десайль, Ди Меко, Казони, Эйделл (Дюран, 82), Дешан, Созе, Пеле, Бокшич (Феррери, 86).

«Брюгге»: Верлинден, Боркельманс, Верспай, Пловье, Дистль, Ван дер Эльст, Ван дер Эйден, Сталенс, Дзюбинский, Амонаши (Коссей, 46), Верхейен.

Голы: Созе (5, с пенальти), Бокшич (10, 27).

Предупрежден Ван дер Эйден.

	И	В	Н	П	М	О
«Марсель»	2	1	1	0	5-2	3
«Глазго Рейнджерс»	2	1	1	0	3-2	3
«Брюгге»	2	1	0	1	1-3	2
ЦСКА	2	0	0	2	0-2	0

3.03.93 ЦСКА — «Марсель»

17.03.93 «Брюгге» — «Глазго Рейнджерс»

«Марсель» — ЦСКА

«Глазго Рейнджерс» — «Брюгге»

7.04.93 ЦСКА — «Брюгге»

«Марсель» — «Глазго Рейнджерс»

21.04.93 «Глазго Рейнджерс» — ЦСКА

«Брюгге» — «Марсель»

ГРУППА Б

«ЭЙНДХОВЕН» (Голландия) — «МИЛАН» (Италия) — 1:2
Эйндховен. 9 декабря. 27 000 зрителей. Судья А. Спирин (Россия).

«Эйндховен»: Ван Брежелен, Бееренс, Фабер, Линскенс, Хейнтце, Ваненбург, Попеску, Ньюман, Эллерман (Хукстра, 38), Ромарио, Кифт.

«Милан»: Росси, Тассотти, Мальдини, Альбертини, Костакурта, Варези, Лентини, Рейкаард, Ван Бастен, Гуллит (Эранио, 59), Симоне (Массаро, 89).

Голы: Рейкаард (20), Симоне (63), Ромарио (66).

Предупреждены Ромарио, Хейнтце, Эранио.

«ГЕТЕБОРГ» (Швеция) — «ПОРТО» (Португалия) — 1:0
Порто. 9 декабря. 22 300 зрителей. Судья Я. Марно (Чехословакия).

«Гетеборг»: Равелли, Юханссон, Каамарк, Нильссон, Свенссон, Андерссон, Эрикссон, Милд, Рен, Бенгтссон (Линдвист, 71), Экстрем.

«Порто»: Байя, Жоао Пинту, Алоизио, Фернандо Коуту, Бандеринья, Жорже Коуту, Карлуш Сантуш (Тозе, 65), Андра, Семеду, Костадинов, Домингуш.

Гол Эрикссон (87).

Предупрежден Карлуш Сантуш.

	И	В	Н	П	М	О
«Милан»	2	2	0	0	6-1	4
«Гетеборг»	2	1	0	1	1-4	2
«Эйндховен»	2	0	1	1	3-4	1
«Порто»	2	0	1	1	2-3	1

3.03.93 «Эйндховен» — «Гетеборг»

«Порто» — «Милан»

17.03.93 «Гетеборг» — «Эйндховен»

«Милан» — «Порто»

7.04.93 «Эйндховен» — «Порто»

«Гетеборг» — «Милан»

21.04.93 «Порто» — «Гетеборг»

«Милан» — «Эйндховен»

Еще сравнительно недавно — три-четыре года назад, когда идея проведения Лиги чемпионов не обрела своего, если можно так выразиться, материального выражения, голоса сторонников и противников этого турнира находились в примерном равенстве. Сегодня же, похоже, уже никто, по крайней мере публично, не высказывается отрицательно относительно нового турнира. За него голосуют и зрители, заполняя стадионы разных европейских городов, голосуют инвесторы — крупнейшие компании с мировым именем, вкладывая в осуществление нового проекта УЕФА огромные деньги.

То, что мы видим на экранах наших телевизоров, лишний раз убеждает в том, что новорожденному дитяти, судя по всему, уготовано счастливое и безбедное детство. УЕФА бережно охраняет его даже от внутренней конкуренции, что подтвердили и дни минувшие, когда традиционный для проведения всех матчей день, среда, не стал на сей раз таковым для 1/8 финала Кубка УЕФА. Пять ответных встреч были проведены во вторник, два — в четверг и лишь один — в среду, и тот середь бела дня в Риме. Причина ясна — все внимание вечером в среду было приковано к Лиге чемпионов.

И главным бесспорно стал матч в Эйндховене, где чемпион Голландии принимал итальянский «Милан», команду, не скрывающую своей главной цели — выиграть Кубок чемпионов. Мнение всех обозревателей накануне этой игры было единодушным — если кто и сможет оказать серьезное сопротивление итальянской команде в нынешнем розыгрыше в группе «Б», так это «Эйндховен». Не получилось. «Милан» остался верен себе. Играя на выезде, он

ников в трепетное состояние, врываясь, словно танк, в штрафную площадь. Дважды он в этих ситуациях, ведя единоборство с защитниками, оказывался лежащим на траве, но московский арбитр Алексей Спирин каждый раз советовал ван Бастену подняться и продолжать игру, чем вызывал недоуменные взгляды и протестующие жесты «летучего голландца».

Но того, чего не смог сделать ван Бастен, добились Рейкаард и Симоне, дважды заставившие вратаря «Эйнд-

ПЕРЕДЫШКА...

так же безболезненно шел вперед, словно матч проводился не в Голландии, а в родных итальянских стенах — при мощной многотысячной поддержке тиффози.

«Милан» прибыл на игру, по сути дела, в лучшем составе, за одним исключением — в нем отсутствовал француз Папен. В последние дни взаимоотношения между этим форвардом и руководством клуба неожиданно обострились. Открыто Папену никто особых претензий не высказывал, но и главной ставки в атаке, анализируя тактические модели игры нынешнего «Милана», на него тоже, видимо, никто не собирается делать. Все это, естественно, не могло не задеть самолюбие француза, который прибыл в начале сезона в Милан в ореоле славы лучшего игрока Европы и отличного бомбардира.

Чем закончится очевидный разлад во взаимоотношениях Папена и «Милана», загадывать сложно, но не исключено, что невключение француза даже в заявочный список на игру в Эйндховене станет последней каплей в чаше терпения бомбардира. Известно, что с Папеном велся предварительный разговор президента мадридского «Реала» Мендосы. В постоянном контакте находится Жан-Пьер и со своим бывшим хозяином — владельцем французского «Марселя» Бернаром Тапи.

Тренер «Милана» Фабио Капелло, таким образом, в атаке по-прежнему сделал ставку на своего испытанного лидера — голландца ван Бастена, который, судя по всему, находится в отличной форме. В Эйндховене он, правда, не забил, но не раз приводил оборону своих соотечествен-

ховена» Ван Брежелена вынимать мяч из сетки своих ворот. Только при счете 0:2 бразилец Ромарио, штатный бомбардир «Эйндховена», сумел провести один ответный мяч, которого, конечно же, оказалось недостаточно. В итоге на зимний перерыв «Милан» ушел безоговорочным лидером в своей группе, набрав максимально возможное число очков.

В первом туре неплохое впечатление оставил о себе португальский клуб «Порто», сыгравший вничью с «Эйндховеном», а вот во втором португальцы неожиданно для многих уступили шведскому «Гетеборгу», который, казалось, попав, как и российские клубы, в полосу межсезонья, уже не окажет серьезного сопротивления своим конкурентам. А вышло все наоборот. Видно, традиции «Гетеборга», сумевшего в прошлом дважды побеждать в Кубке УЕФА, живы. Команда умеет собираться в это «мертвое время», и не просто сопротивляться, а выигрывать. Конечно, гол Эрикссона за три минуты до конца игры в какой-то степени оказался курьезным, когда мяч, попав в ногу вратаря, изменил направление и влетел в ворота, но нелогичным его все же назвать нельзя. «Гетеборг» победил справедливо.

В другой группе, где выступает и ЦСКА, французский «Марсель» одержал уверенную и безоговорочную победу над бельгийским «Брюгге», поставив своеобразный рекорд Лиги чемпионов. В течение первых 27 (!) минут «Марсель» трижды добивался успеха, полностью деморализовав оборону гостей. На поле царствовал «Марсель», который мог, навер-

ное, забить еще один гол, но ему просто не везло. Мяч летел куда угодно, только не в сетку. Остался очень довольным хозяин «Марселя» Тапи, которого поздравляли не только с успехом в матче, но и с бенефисом дебютанта клуба — Бокшича, который своей блестящей игрой доказал всем еще раз, что потраченные на его покупку деньги были выплачены не зря.

По-видимому, «Марсель» всерьез настроился на очную встречу с «Миланом» в финале Лиги чемпионов. Конечно, еще впереди четыре матча, но то, что французский клуб смотрится сейчас очевидным фаворитом в своей полуфинальной группе, — очевидно.

Кстати, у матча «Марселя» и «Брюгге» был свой любопытный подтекст. Между клубами двух стран не первый год существуют сложные взаимоотношения, которые носят, мягко выражаясь, бескомпромиссный характер. История этих встреч таит в себе массу всевозможных нюансов, даже анекдотов. На несколько амбициозные высказывания французов в Бельгии обычно реагируют не менее едко. Но главное — на поле до сегодняшнего дня в матчах еврокубков бельгийцы имели преимущество. Двенадцать раз сводила судьба непримиримых соперников, и в семи случаях бельгийские клубы вы-

бывали своих французских соперников из розыгрыша.

Однако после прошедших матчей счет в серии сравнялся — 7:7. «Пари Сен-Жермен» выбил из Кубка УЕФА «Андерлехт», а «Стандард» уступил «Осеру». Особенно тяжело достался успех парижскому клубу. После нулевой ничьей на своем поле «ПСЖ» ждал трудный экзамен в Бельгии, который осложнялся отсутствием в составе дисквалифицированного нового лидера клуба Жинолы и травмированного бомбардира Веа.

Казалось, парижской команде и впрямь не удастся избежать поражения. В начале второго тайма голландец Босман, выступающий в «Андерлехте», открыл счет, и хозяева поля продолжали атаковать. Но случилось самое неприятное для бельгийцев. Тайное оружие тренера парижан Артура Жорже сработало. На 68-й минуте он выпустил на поле Комбуаре, а через восемь минут тот забил гол, перечеркнув все надежды «Андерлехта». Доказал свое преимущество и «Осер». Зато в остальных играх сенсаций не произошло. В восьмерку попали сильнейшие, и их спор предстоящей весной ожидается не менее увлекательным, чем игры в двух других турнирах. А потому — до весны!

А. ВЛАДЫКИН.



1/8 ФИНАЛА ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ

- «Бенфика» (Лиссабон, Португалия) — «Динамо» (Москва, Россия) — 2:0 (2:2)
Голы: Исаяш (53), Юран (58).
- «Андерлехт» (Бельгия) — «Пари Сен-Жермен» (Франция) — 1:1 (0:0)
Голы: Босман (52); Комбуаре (76).
- «Сарагоса» (Испания) — «Боруссия» (Дортмунд, Германия) — 2:1 (1:3)
Голы: Пойе (26), Бреме (90); Шапюиза (62).
- «Осер» (Франция) — «Стандард» (Бельгия) — 2:1 (2:2)
Голы: Батикль (73), Дютюель (83); Вильмотс (90).
- «Кайзерслаутерн» (Германия) — «Аякс» (Голландия) — 0:1 (0:2)
Гол: Алфен (43).
- «Галатасарай» (Турция) — «Рома» (Италия) — 3:2 (1:3)
Голы: Мустафа (27, 58), Ариф (75); Каниджа (8), Хесслер (47).
- «Ювентус» (Италия) — «Сигма» (Чехословакия) — 5:0 (2:1)
Голы: Виалли (7, 50), Казираги (28), Меллер (46), Раванелли (70).
- «Реал» (Мадрид, Испания) — «Витеос» (Голландия) — 1:0 (1:0)
Гол Саморано (31).

В скобках результат первой игры. Черным выделены команды, вышедшие в четвертьфинал.

КОНКАКАФ

В этой зоне состоялись еще четыре отборочных матча.

ГРУППА «А»

Гондурас — Коста-Рика — 2:1.
Мексика — Сент-Винсент — 11:0 (4 мяча на счету Эрмосильо, по 3 забили Берналь и Урибе и один Альвес).

И В Н П М О

1. Мексика 5 4 0 1 21—2 8
2. Гондурас 5 4 0 1 13—5 8
3. Коста-Рика 5 2 0 3 6—9 4
4. Сент-Винсент 5 0 0 5 0—24 0

В этой группе осталось провести еще две встречи: 13 декабря играют Коста-Рика — Сент-Винсент и Гондурас — Мексика. Однако победители квалификационного турнира уже известны — ими стали сборные Мексики и Гондураса.

ГРУППА «В»

Бермудские о-ва — Канада — 0:0.
Сальвадор — Ямайка — 2:1 Голы: Мендес (21) и Диас (65) — у Сальвадора; Дэвис (35) — у Ямайки.



И В Н П М О

1. Сальвадор 6 4 1 1 12—6 9
2. Канада 6 2 3 1 9—7 7
3. Ямайка 6 1 2 3 6—9 4
4. Бермудские о-ва 6 1 2 3 7—12 4

Из этой группы в следующий этап вышли сборные Сальвадора и Канады.

Теперь сборные Мексики, Гондураса, Сальвадора и Канады, по уточненным данным, на заключительном этапе отборочных соревнований проведут двухкруговой турнир, победитель которого напрямую попадает в финал чемпионата мира. А команда, занявшая второе место, получит право оспаривать еще одну путевку в дополнительных играх с лучшей командой Океании и сборной, занявшей второе место в группе «А» Южной Америки, в которой, напомним, поведут борьбу команды Аргентины, Колумбии, Парагвая и Перу.

ОПРОС

ВЫБОР

«УОРЛД СОККЕРА»

Известный английский журнал «Уорлд соккер» уже в 11-й раз провел опрос своих читателей для определения лучших футболиста, тренера и команды мира по итогам 1992 года.

В итоге лучшим игроком стал нападающий сборной Голландии и итальянского клуба «Милан» Марко ван Бастен, получивший 18,34 процента голосов читателей журнала. Это уже второй подобный успех Марко. Впервые он был признан лучшим в 1988 году. На втором месте с 13,74 процента голосов восходящая «звезда» голландского футбола и лидер атак амстердамского «Аякса» — Деннис Берхкамп. Замыкает тройку сильнейших хорошо

знакомый нашим любителям футбола чемпион Европы-92, вратарь сборной Дании и английского клуба «Манчестер Юнайтед» Петер Шмейхель — 11,45 процента.

Лучшим тренером был признан Рихард Меллер Нильсен, приведший сборную Дании к золотым медалям на чемпионате Европы-92 в Швеции. За него отдали свои голоса 27,48 процента читателей. На втором месте легендарный Йохан Круйфф («Барселона») — 16,81, а на третьем наставник «Милана» Фабио Капелло — 16,77 процента голосов.

Лучшей командой уходящего года по мнению 37,40 процента читателей стала сборная Дании. На втором месте итальянский «Милан» — 34,35, а на третьем — обладатель Кубка чемпионов розыгрыша 1991—1992 годов — испанская «Барселона» — 9,92.

РЕКЛАМА

Организация предлагает

Wade
Mesum

Тел. (095) 120-13-59

120-21-05

широкий ассортимент импортной одежды и обуви летнего (дешево), осеннего и зимнего сезонов, сигареты, продукты

мелко- и среднеоптовые партии

а также бытовые (0,5 кВт) деревообрабатывающие станки

Вы получите удовольствие от покупки

КОМАНДЫ МОЛОДОСТИ НАШЕЙ

4—5 декабря в футбольном манеже ЦСКА прошел турнир, посвященный памяти «команды лейтенантов», оставившей яркий след в отечественном футболе в послевоенные годы.

В турнире приняли участие футболисты-ветераны московских команд «Динамо», «Спартак», «Торпедо» и ЦСКА.

По условиям проведения соревнования в составе каждой команды на поле должны были выходить по два игрока старше 50 лет и ни одного моложе 35.

В первый день было проведено два полуфинала: «Динамо» переиграло «Спартак» — 4:3 (голы забили: Якубин — 2, Козлов, Резник — у «Динамо»; Ловчев — 2, Ярцев — у «Спартана»). Во втором — армейцы обыграли торпедовцев — 3:0 (Штромбергер, Дулык, Назаренко).

На следующий день в матче за 3-е место «Спартак» выиграл у «Торпедо» — 2:0 (Ловчев и Ярцев). В финале армейцы победили «Динамо» — 5:4 (мячи забили: Штромбергер — 2, Тарханов — 2, Назаренко — у ЦСКА; Резник, Маховиков, Кесарев, Козлов — у «Динамо»).

За ходом турнира наблюдали ныне здравствующие ветераны-«лейтенанты» — В. Николаев, Ю. Ныров, А. Башашкин, А. Прохоров. К сожалению, не смог приехать из Ташкента Вяч. Соловьев.

УТОЧНЕНИЕ. В предыдущем номере еженедельника были неточно указаны команды, покидающие на будущий год вторую лигу чемпионата России. Согласно регламенту чемпионата потеряли право выступать во второй лиге «Вайнах» (Шали), «Текстильщик»-д (Камышин), «Кинотавр» (Подольск), «Волочанин» (Вышний Волочек), «Идель» (Казань).

В новом сезоне вторую лигу пополняют: «Металлург» (Волжский), ФК «Обнинск» (Калужская обл.), «Метизник» (Магнитогорск), «Строитель» (Владикавказ), СКД (Смоленск), МЦОП «Металлург» (Верхняя Пышма), «Спартак» (Щелково, Московская обл.), «Химин» (Уварово, Тамбовская обл.), «Гилан» (Элиста).

KRIMMI!

ЭТО СЕРИЯ ДЕТЕКТИВНЫХ РОМАНОВ-ТРИЛЛЕРОВ!
Это короли детектива — Дик ФРЭНСИС и Микки СПИЛЛЕЙН!

Это остросюжетные книги с убийствами и эротическими сценами!

«Кримми» предлагает:

Д. Фрэнсис: «Рама для картины» (224 стр.), «Краденая кровь» (240 стр.), «Опасность» (319 стр.).

М. Спиллейн: «Называй меня по-прежнему — Джонни» (256 стр.).

Все книги в цветных обложках, выполнены в одном стиле.

«Кримми» ждет заказов по адресу: 123459, Москва, КРИММИ. Стоимость подарочного комплекта — 259 руб. + пересылка (30% от стоимости заказа). Оплата ТОЛЬКО при получении на почте.

«Кримми» напоминает: цены действительны до конца года!

Соревнования прошли в праздничной обстановке, зрелищно и интересно. Этому во многом способствовало большое мастерство, показанное «большими» в прошлом футболистами. А их в каждой команде было немало: Бубукин, Агапов, Плахетко, Ольшанский, Тарханов, Назаренко, Колядко, Штомбергер, Доронин, Истомин — в составе ЦСКА; Царев, Кесарев, Мудрик, Байков, Гусаров, Смирнов, Козлов, Якубин, Маховиков, Максименков, Минаев, Резник — в «Динамо»; Нетто, Крутиков, Амбарцумян, Рожков, Мирзоян, Соцнов, Букиевский, Ловчев, Ярцев, Гладиллин, Сидоров, Абрамов — в «Спартаке»; Шустиков, Посуэло, Никонов, Юрин, Храбростин, Янец, Чумаков, Лелев, Спиридонов, Марушко, Зарапин, Дегтярев — в «Торпедо».

Теплые слова в адрес ветеранов сказал на закрытии турнира первый вице-президент Российского футбольного союза Н. Симонян. По его предложению почтили память ушедших из жизни игроков «команды лейтенантов» минутой молчания.

Остается добавить, что хорошая организация турнира стала возможной благодаря спонсору — фирме «Диоген», генеральным директором которой является Геннадий Карамышев.

Эти соревнования не были каким-либо модным ныне коммерческим мероприятием. Достаточно сказать, что вход для зрителей был бесплатным, а семьям тех футболистов команды ЦСКА, которых уже нет с нами, фирма «Диоген» выделила материальную помощь.



СТАНКОРОСС

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ И ЛИНИИ

ТРАДИЦИИ

- старейшее в Европе
- станкостроительное объединение
- 120 лет на зарубежных рынках
- долговечность и надежность оборудования
- регулируемые государством цены
- компетентность и профессионализм персонала

НОВЫЙ ПОДХОД

- деревообрабатывающие цеха "под ключ"
- абонентный сервис
- бартер, холдинг, факторинг
- шеф-монтаж, обучение, модернизация
- бесперебойная поставка запасных частей
- специальные заказы и мелкие серии

Адрес: 107082, Москва, Большая Почтовая, 36.
Телефон: 265-31-26; 261-53-46;
Факс: 265-25-90

Редакционный совет:

К. И. БЕСКОВ, А. Ф. БЫШОВЕЦ, В. И. ВИНОКУРОВ,
А. Р. ГАЛИНСКИЙ, А. П. ГОРБАНЬ, Л. Г. ЛЕБЕДЕВ,
Н. П. СИМОНЯН, Л. И. ФИЛАТОВ.

Главный редактор
О. С. КУЧЕРЕНКО.

Учрежден
Федерацией футбола СССР

Еженедельник зарегистрирован в
Государственном комитете СССР по
печати. Свидетельство о регистрации
№ 1207.

Позиция редакции не обязательно
совпадает с точкой зрения авторов
публикуемых материалов.

Рукописи не рецензируются и не
возвращаются.

№ 50 (1696) | Цена свободная.
Объем 2 п. л.

Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62
ул. Архипова, 8.

Подписан в печать 11.XII.92.
Тираж 904467 экз.

Зак. № 5657

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

© «Футбол» Перепечатка только с разрешения «Футбола».

Индекс 50168

Еженедельник отпечатан офсетным способом в ИПК «Московская правда». 123845, ГСП,
Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.