

ФУТБОЛ

еженедельник

ISSN—7374

9. II. 92

№ 6

[1652]



2 февраля. Детройт. Матч сборных команд США и СНГ. Прорыву американца Брюса МЮРРЕЯ пытаются помешать Омар ТЕТРАДЗЕ (слева) и Дмитрий ХЛЕСТОВ. Фото АП—ИТАР—ТАСС.

100 ЛУЧШИХ КЛУБОВ МИРА

1. „РОМА“... 34. „СПАРТАК“...

38. „ДИНАМО“_К... 59. ЦСКА...

67. „ТОРПЕДО“...

77. „ДИНАМО“_М...

12-я стр.

От СНГ остались
сборная
да Кубок...

Когда в футболе появляется новое имя, будь то игрок или тренер, у любителей футбола неизбежно возникает интерес — кто он, откуда и, главное, с чем и зачем пришел в этот неповторимый мир Игры и чего от него можно ждать — добра или зла, приобретений или потерь, удач или разочарований.

В сентябре прошлого года, сменив Валентина Иванова, человека известного не только у нас в стране, у руля московского «Торпедо» встал не известный широкому кругу болельщиков 46-летний Евгений Скоморохов. Четыре месяца спустя, в январе, он официально был утвержден в должности главного тренера.

...Позвонив ему по телефону, чтобы договориться о месте встречи, неожиданно получил приглашение провести вместе с командой один день на базе. Такие приглашения от тренеров бывают столь редкими, что не воспользоваться им было просто грех.

Комфортабельный автобус, подаренный в прошлом году своему клубу заводом ЗИЛ, отъехал от станции метро «Автозаводская» ровно в десять утра. Путь до базы торпедовцев в Мячково равен одному футбольному тайму, и, чтобы игроки не столько скучали, сколько постепенно втягивались в работу, на видеомagneтoфoнe возникла картинка полуфинального матча чемпионата Европы 1988 года СССР — Италия...

— Евгений Васильевич, вашу жизнь в спорте, наверное, можно разделить на две части. И рубежом здесь является тяжелейшая травма, полученная вами, как футболистом, в неполные 24 года.

— Да, наверное, такой рубеж провести можно. Начал-то я играть в московской ФШМ, когда тренерами там были Георгий Глазков, Владимир Ивашков и брат Алексея Гринина — Владимир. Потом выступал за свердловский «Уралмаш», красноярский «Автомобилист» и ташкентский «Пахтакор». Ту же злополучную травму я получил, вернувшись из «Пахтакора» вновь в «Автомобилист». Перенес две тяжелейшие операции, попытался вернуться в футбол, но сделать уже ничего было нельзя — колено подворачивалось, и врачи однозначно сказали, что на карьере футболиста надо ставить крест.

— И тогда вам пришлось круто изменить всю свою жизнь?

— Круто не круто, но, будучи, еще совсем молодым парнем, мне пришлось сделать непростой выбор.

— Выбор между чем?

— Конечно, каждый спортсмен, заканчивая активные выступления, мечтает стать тренером. Но в тот период я заинтересовался журналистикой и стал своего рода футбольным обозревателем «Красноярского комсомольца» и «Красноярской правды». Однажды моя статья «Зигзаги «Автомобилиста» была даже признана лучшей спортивной публикацией месяца. То ли под влиянием этих местных успехов, то ли

потому, что я был действительно тогда заражен журналистикой, взял да и послал несколько своих статей тогдашнему главному редактору еженедельника «Футбол» Льву Ивановичу Филатову. Он мне прислал очень обстоятельный ответ на официальном бланке, что, мол, да, молодой человек, у вас что-то

тренеры, как К. Бесков, В. Лобановский, Э. Малофеев.

— А в 1988 году вы неожиданно оказались в команде мастеров «Торпедо».

— Почему я ушел в клубную команду? Главным образом, из-за тех изменений, которые тогда начались и в спорте, и в стране в целом.

ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ: ЭТО МОЖНО, А ЭТО НЕЛЬЗЯ

есть, но уровень пока очень низкий, и надо продолжать совершенствоваться.

— И тогда вы выбрали науку?

— Знаете, в педагогике есть такое понятие — фактор среды, среды, в которой человек вырастает и живет. Так вот, когда я лежал в ЦИТО на операции, соседом моим по палате был аспирант-конькобежец из пединститута. К нему часто приходили приятели. Слушая их разговоры о спортивной науке, я, в то время студент факультета физвоспитания, как-то незаметно для себя увлекся ею, а когда окончил Красноярский пединститут, написал несколько научных статей, в том числе о проблеме игры головой. В 1975 году поступил в аспирантуру ВНИИФКа, в 1978 году закончил, а в 1980-м защитил диссертацию, после чего стал работать в комплексно-научной группе при сборных командах СССР, когда ими руководили такие известные

не были известным футболистом. Как вы считаете: это плюс или минус в тренерской деятельности?

— Конечно, знаменитому игроку легче начинать тренерскую деятельность, на него работают имя, авторитет. Футболисту малоизвестному, безусловно, труднее, ему надо этого признания добиваться через результат. И все же если вы посмотрите в прошлое, то убедитесь, что лишь единицы великих игроков стали впоследствии такими же известными тренерами. Почему? Талантливый футболист в общем-то никогда не задумывается о том, как надо играть — ему Богом отпущены здоровье, игровая смелость, храбрость, чувство голевой позиции. Ему и тренеру, в общем, не нужен. А вот игрок, которого Бог не наделил таким талантом, постоянно задумывается: а почему я этого не умею? Такая ситуация заставляет человека больше думать, анализировать. А ведь тренер по скла-

ду своему должен быть аналитиком. Так что у малоизвестного игрока тоже есть свои преимущества.

— В чем же главная, на ваш взгляд, задача тренера?

— Тренер, мне кажется, должен прежде всего объяснить игроку, что от него требуется, так, чтобы тот понял, что от него хотят. После этого тренер должен подобрать средства, которые раскрывали и совершенствовали бы лучшие качества футболиста. Только на базе этого может развиваться творчество. В команде я все время повторяю: не надо делать то, что вы не умеете, играйте за счет лучших ваших качеств.

— А вы не боитесь, что, развивая в футболисте только то, что он умеет, вы в чем-то обедните его?

— Нет, потому что футболист не может творить, не выполняя своих функций. Ни одна команда в мире так не играет. Вот у меня есть под-

— Евгений Васильевич, вы

борка номеров журнала «Футбольный тренер». В одном из них расписана вся схема игры сборной Голландии, и там у каждого есть свои функциональные обязанности. Поэтому мы и крутим в автобусе видеокассеты с записью матчей. Учимся. Я постоянно говорю своим футболистам — посмотрите, как он принимает мяч, какая у него культура паса. И только когда это есть, начинается

когда человек долго работает в одной команде, у него приглушаются чувства. Бывший тренер мюнхенской «Баварии» Дитмар Крамер как-то сказал, что тренер может себя реализовать и должен работать на одном месте не более четырех лет. За эти годы он выплескивает себя, как творческую личность... Но это все видимая, что ли, часть айсберга. На мой же взгляд, Валентина Козьмича

обладала выучкой, профессиональной выучкой в организации игры, чтобы тренер во время матча не кричал со скамейки запасных, куда бежать или кто что должен делать. Нужно иметь модель игры и добиваться того, чтобы все выполнялось футболистами автоматически. Отсутствие же конкретной задачи как раз и вынуждает тренера одергивать, подстегивать игроков.

— Существует мнение о добреньком тренере Скоморохове, которого команда себе выбрала вместо злого и нехорошего Иванова, который только и мог держать футболистов в узде. Как вы на это смотрите?

— Да, я знаю об этих разговорах. Но давайте говорить на языке фактов. Когда я возглавил команду, то сразу сказал: вы получаете достаточно хорошие деньги и давайте договоримся так — провинился, про штрафы — из зарплаты будут делаться вычеты. Кроме того, я сам разработал проект контракта, дал им почитать, они сделали некоторые дополнения, которые были учтены. В моем варианте много разделов, пунктов, в том числе и по штрафам — за что, как, почему, сколько. Указано, что клуб гарантирует игрокам, к примеру, страховку, обучение, квартиру, машину, но оговорены и требования к футболистам. Игроки с этим согласились, и сейчас мы на этой основе работаем. Когда Жук, к примеру, в очередной раз нарушил режим, я его не уговаривал, а поставил вопрос об отчислении. Ребята ко мне подходили, пытались заступиться, мол, не надо, сейчас играть некому, на что я сказал: нет, раз мы договорились так работать, дали друг другу слово, значит, надо его держать. Он был отчислен, и сейчас у меня нет конфликтов на этой почве. Потом я беседую с ними на многие темы — о финансовом положении клуба, о том, какие возможности у нас есть заработать, где и сколько, то есть стараюсь вести разговор на равных...

— Так какими, по-вашему, должны быть взаимоотношения между главным тренером и футболистом — диктаторскими, приятельскими или чисто профессиональными?

— За рубежом тренер после игры может сесть с футболистом и выпить кружку пива, но это совершенно не значит, что у них приятельские отношения. Он может вместе с ним выкурить и сигарету. Но никогда ни один футболист, а это зависит, видимо, от уровня культуры, не перейдет грань, которая разделяет руководителя и подчиненного. Просто человек должен знать — вот это ему можно, а это нельзя. Во всем остальном должны быть нормальные человеческие отношения.

— Вот мы часто говорим, что у команды такой-то, привитый тренером, стиль игры. А какому стилю отдаете предпочтение вы?

— Мне бы хотелось соединить в «Торпедо» командный стиль «Спартака» и мобильность киевского «Динамо». Один из спартаковских тренеров, правда, сказал мне на это, что в одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань. И тем не менее я считаю, что это возможно.

— А вы сторонник какого футбола — расчетливого или романтического, искреннего или прагматичного?

— Я против прагматичного футбола, надо играть зрелищно, но обязательно добиваясь результата. Существуют три основных фактора управления командой: кадры — тренировочный процесс — материальное стимулирование. Возьмем, к примеру, киевское «Динамо» образца 1975 — 1985 годов: кадры — потрясающие; тренировочный процесс — на высшем уровне; материальное стимулирование — сами знаете, вот вам и результаты. Или минское «Динамо» в 1982 чемпионском году: кадры были прекрасные; тренировочный процесс — хороший, а стимулирование — плохонькое. За счет искренности в работе они год простояли, а на следующий повалились вниз, потому что материальное стимулирование не стало соответствовать поставленным задачам. Поэтому все эти вещи должны быть оптимально сбалансированы и соответствовать поставленным задачам. Если же какой-то один из этих факторов выпадает, то все — высококлассную команду сделать нельзя...

Иван ТИМОШКИН.



Фото А. Федорова.

творчество — как лучше обвести, как нестандартно сыграть при плотном прессинге, в штрафной. Ведь творчество — это не что иное, как реализация своих потенций в игре. Возьмите скрипача, совершенство его игры основано на безукоризненном владении смычком, то есть на школе.

— Не хочется говорить о конфликте в команде, но все же не уйти от этого. Насколько я знаю, сами футболисты протестовали не против личности Валентина Козьмича Иванова, а против системы и стиля его работы.

— Во-первых, то, что случилось с Ивановым, — это явление времени. Во-вторых,

подвели люди из его окружения, которые давали ему не совсем правильную, а часто и искаженную информацию, работали не на команду, а на себя. И если бы, вернувшись, Иванов убрал этих людей из команды, то сейчас главным тренером был бы он.

— А сейчас все эти люди от команды отставлены?

— Да, но мы никак не можем от них окончательно избавиться.

— Хорошо, сейчас, когда вы стали главным тренером, вам хочется что-то изменить в команде, в тренировочном процессе, в отношении футболистов к делу?

— Я хочу, чтобы команда

В МИРЕ есть всего один человек, который официально играл за три национальные сборные. Когда он выступал за сборную Чехословакии, его называли Ладислав, в сборной Венгрии — Ласло, в сборной Испании — Ладислао. А вот фамилия всегда оставалась неизменной — Кубала. Он был знаменитым футболистом своего времени, но, увы, совершенно незнакомым нашим болельщикам. Телевидение тогда матчей из-за рубежа не показывало, а писать о нем, можно сказать, было даже запрещено. А все потому, что в 1949 году Кубала нелегально покинул социалистическую Венгрию и переехал на капиталистический Запад.

Родился он в 1927 году в Будапеште. Когда ему было 17 лет, его приняли в популярный клуб «Ференцварош», и в первом же своем сезоне в большом футболе Кубала забил в чемпионате 19 мячей. И тут у него умирает отец. Мать, по национальности словачка, решает перебраться на родину, и он уезжает вместе с ней, где сразу же становится игроком команды «Братислава». Карьера его складывается более чем успешно. Кубалу включают в сборную Чехословакии, он проводит за нее шесть матчей, забивая в них четыре мяча. Когда ему исполнился 21 год, его приглашает в свои ряды будапештский «Вашаш», и Кубала возвращается в Венгрию, восстанавливает там гражданство, становится ведущим игроком страны и, естественно, попадает в сборную, в составе которой проводит три игры. Он тогда уже получил известность как великолепный мастер выполнения штрафных ударов.

Давно еще, изучая его послужной список, я вспомнил, что в 1947 году наша знаменитая команда лейтенантов во главе с Федотовым и Бобровым совершила поездку в Чехословакию, где, в частности, играла и с клубом «Братислава», уступив ему 2:3. Тогда составы команд соперников у нас не публиковались, но, судя по времени, Кубала должен был играть за «Братиславу». Поэтому я обратился к известному нашему футболисту Сергею Сальникову. Он выступал, правда, в тот год за «Спартак», но его и еще нескольких футболистов из других клубов включили на эту поездку в состав ЦДКА для усиления команды, как тогда было принято делать. Сальникову в то время было 22 года, Кубале — 20. Спрашиваю, не играл ли Кубала против ЦДКА и помнит ли он его. «Как не помню! — воскликнул Сальников. — Даже очень хорошо помню. Быстрый, техничный... Просто прекрасный игрок. У меня с ним одно трагикомическое воспоминание связано. В игре с «Братиславой» я был в запасе и сидел на скамейке. При

счете 2:2 во втором тайме наш тренер Борис Андреевич Аркадьев говорит мне: «Сережа, сходите, пожалуйста, к воротам Никанорова и скажите ему, чтобы в последние минуты он был особенно внимателен». Ну, я встал и незаметно для судей подошел к воротам сзади. Смотрю, обстановка вроде спокойная и окликаю Никанорова: «Володя, Володя!..» Он оборачивается: «Чего тебе?» Я ему: «Борис Андреевич просил передать...» И в этот момент Кубала, который владел мячом в районе середины поля, заметив, что я отвлек вратаря, пробил по нашим воротам... Короче говоря, мы в результате этого нашего разговора пропустили третий гол и проиграли матч. Конфуз, да и только...».



А ВАМ ИЗВЕСТНО, КТО ТАКОЙ КУБАЛА?

Но вернемся к судьбе Кубалы. В марте 1949 года он нелегально перешел венгеро-австрийскую границу, и вскоре было объявлено, что его желает приобрести самый знаменитый в то время итальянский клуб «Торино», в составе которого играли чуть ли не все футболисты тогдашней сборной Италии. Но поскольку Федерация футбола Венгрии не дала ему официального разрешения на переход, ФИФА запретила Кубале выступать за «Торино» в официальных матчах. Но, как выяснилось, он родился все же под счастливой звездой. В мае 1949 года «Торино» проводил в Лиссабоне товарищеский матч с «Бенфикой», и в качестве гостя пригласил на эту игру Кубалу. В самый последний момент, однако, он вынужден был отказаться от столь заманчивого предложения, поскольку его жена родила в Вене второго ребенка и попросила срочно приехать к ней. А команда «Торино», возвращаясь из Лиссабона, 4 мая погибла в полном составе в результате авиакатастрофы. От этой трагедии итальянский футбол не мог оправиться долгие годы.

Кубала после этого некоторое время подвизался в «Милане», не выступая за него, а играл он за одну необычную команду, составленную из эмигрантов, в основном из венгров и югославов. В 1950 году она проводила серию товарищеских матчей в Испании и обыграла там национальную сборную страны (2:1), готовившуюся к чемпионату мира в Уругвае, причем Кубала забил один из мячей. И вот тут-то на него обратила внимание знаменитая «Барселона». При содействии некогда легендарного испанского вратаря Рикардо Заморы Федерация футбола Венгрии дала трансфер Кубале.

В «Барселоне» Кубала достиг верши-

ны своей славы. Одно время его называли даже лучшим игроком мира. В составе сборной Европы Кубала играл в 1953 году против сборной Англии (4:4) и забил два мяча. Он четырежды был чемпионом Испании, столько же раз обладателем Кубка страны и дважды — европейского Кубка ярмарок. Он провел за этот клуб 349 матчей, забив в них 272 гола. Кубала принял испанское гражданство, стал игроком сборной этой страны, сыграв за нее 19 матчей (10 мячей). В Испании он закончил Высшую школу тренеров, а в 1969 году стал тренером национальной сборной этой страны, которую возглавлял на протяжении 11 (!) лет. Необычно интересная судьба необычно интересного человека.

Олег КУЧЕРЕНКО.

Недавно Кубала впервые побывал в нашей стране в составе сборной ветеранов Испании. Наш корреспондент не упустил, конечно, возможности встретиться с ним.

Мы беседуем с «великим Кубалой», сидя у кромки армейского манежа на скамейке запасных сборной ветеранов Испании. Команда проводит очередной матч турнира. Ладислав Кубала формально включен в состав, имеет свой номер, но сегодня он на поле не выйдет. Московская публика увидит его лишь за несколько минут до конца заключительного матча, когда он, как и другая живая легенда испанского футбола — Франсиско Хенто, появится на зеленом газоне не для того, чтобы обострить и усилить игру своей команды, а лишь за тем, чтобы, несколько раз коснувшись мяча, дать возможность всем нам, пришедшим на игру, прикоснуться к истории. И неважно, что сейчас он не может показать чудес техники. Важно, что каждый из нас может теперь сказать: «Я видел Кубалу», и волен рисовать в своем воображении какие угодно картины, пытаюсь представить себе, каким Кубала был 30—40 лет назад, когда ему рукоплескал весь мир.

Счастлив журналист, которому репортерское задание предоставляет возможность поговорить с одним из творцов футбольной истории...

— Синьор Кубала, вы играли во многих странах. Как удавалось вам каждый раз настолько удачно адаптироваться к новой обстановке, что ваша игра достигала уровня сборной?

— Дело в том, что проблема адаптации передо мной не стояла никогда. Я просто не мог думать о ней, у меня хватало забот и без того. Выходец из очень бедной семьи, я в 15 лет должен был содержать ее. И содержал, зарабатывая больше, чем родители и дед, вместе взятые. Куда мне было думать о том, как лучше адаптироваться. Я делал свое дело, зная, что, кроме меня, его не сделает никто.

И потом, я нигде не чувствовал себя иностранцем. Для меня не существует американцев, русских, чехов и других. Есть хорошие люди, и есть плохие. Возможно, я воспринимаю мир так потому, что у меня воистину интернациональная семья: дед — поляк, родители — словаки, сам я родился в Венгрии, первый мой сын — в Чехословакии, второй — в Австрии, в Испании родились пять внуков. Так что, видите, какая тут адаптация?

— Это, так сказать, в человеческом плане. А в игровом?

— Моя жизнь сложилась так, что человеческого в ней

было гораздо больше, чем чисто футбольного. Поэтому и игру я познавал через людей. Приходя в новый клуб, приезжая в новую страну, я не стремился принести нечто свое собственное, я старался подстраиваться под великих футболистов, которые задавали тон в своей стране. В Испании таким был Сарра, в Венгрии — Шароши, в Чехословакии, конечно же, Бицан. Это вообще самый великий футболист, которого я знал. Я благодарен ему всю жизнь за то, что, однажды увидев меня на поле, он сказал: «Я хочу, чтобы этот мальчик играл рядом со мной». Так я попал в сборную. Я готов был плакать от счастья.

— И все же футбол в тех странах, где вы играли, имел существенные различия.

— Конечно. Каждая из стран, в которых мне довелось играть, имеет прекрасную футбольную школу и свое лицо. Чехословацкий футбол концептуален, в игре чехословацких команд всегда виден единый, определяющий замысел. У венгров футбол более техничен, а в Испании, как и в любой романоязычной стране — Италии, Португалии — и в Латинской Америке, на первом месте темперамент. Но по сравнению с футболом Центральной Европы в романских странах игре недостает интеллекта.

— Значит, у вас все было в порядке и с первым, и со вторым, и с третьим, раз вы так удачно вписывались в игру в каждой из этих стран?

— Так должно быть у каждого футболиста. Когда я говорю, что в таком-то футболе главное что-то одно, это не значит, что ничего остального в нем нет. На самом деле, в каждой стране просто разное соотношение одних и тех же качеств. Но это характерно для футбола страны в целом, характерно для народа, ведь футбол отражает народный характер. Каждый же игрок должен уметь все. Ведь если у какого-то игрока хороший удар, это не значит, что ему не нужно уметь дать точный пас или отобрать мяч у соперника.

Футболистами рождаются. Есть несколько качеств, которые нельзя приобрести. Это и талант, врожденная техника, и характер. Нужно не только уметь, но и хотеть. Нельзя

быть эгоистом, необходимо уметь страдать, переносить всевозможные удары. И главное — думать. Уметь думать и хотеть думать. Тогда футболист может развить свой талант, который ничего не стоит без тренировки. Когда в детстве я понял, что у меня есть природный дар и что я должен использовать его, чтобы помочь своей семье, я стал тренироваться много, на два-три часа в день больше, чем остальные. Знаете, сколько я отработывал собственную технику пробития пенальти? Ее потом перенял у меня Пеле.

Увлеченный рассказом, Кубала вскакивает с места и демонстрирует подход к воображаемому мячу. Когда я вижу эти мягкие, семенящие шажки, сопровождающиеся наклонами корпуса, кажется, во все четыре стороны одновременно, перед моими глазами отчетливо встают кадры фильма — Пеле с 11-метровой отметки забивает свой тысячный гол. Фантастика! Я будто бы только что видел собственными глазами этот удар в исполнении Кубалы.

— Я сам это придумал, — продолжает мой собеседник, — а что было делать? Мне было лет 14—15, и я ничем особенным не выделялся, а взрослые вратари казались мне великанами. Но я должен был забивать, и поэтому по несколько часов после каждой тренировки специально отработывал этот обманный удар.

— Теперь становится понятным ваше тренерское кредо — знать, хотеть, уметь.

— Совершенно верно. Именно эти три качества были для меня важны, когда я оценивал футболистов. Причем каждый игрок должен обладать всеми тремя сразу; если какого-то одного недостает, два других обесцениваются. В меньшей степени это относится к третьему — уметь. Все-таки игрока можно кое-чему научить. Но привить ему понимание, а тем более желание, невозможно.

— А что, тренировать вам было так же легко, как и играть?

— Нет, нет. Тренировать вообще несравненно труднее, чем играть. Игрок зависит от самого себя и за себя отвечает. Тренер же зависит от всех игроков вместе и от каждого (Окончание на 6-й стр.).



Лидеры сборной Испании 50-х годов: Ладислав КУБАЛА (слева) и Альфредо ди СТЕФАНО.

(Начало на 5-й стр.).

в отдельности. И, естественно, отвечает тоже за всех. Я работал тренером во многих странах — в Саудовской Аравии, Швейцарии, Испании, Финляндии...

— ...Канаде...

— Да-да, и в Канаде. Так что я имею право авторитетно заявить, что играть гораздо интереснее, проще и веселее, чем тренировать.

— Как игрок атакующий, вы, наверное, и работая тренером, считали нападение самым главным звеном команды?

— Нет, не совсем. Нельзя забывать, что мяч один, а игроков одиннадцать. Каждый из них должен находиться на своем месте и выполнять свою задачу.

— Но неуклонное уменьшение числа нападающих в командах не могло вас радовать.

— Надо учитывать не только свои желания, но и возможности. Бесполезно говорить, что нужно обязательно иметь в составе столько-то нападающих. Ведь игра состоит не только в том, чтобы забивать, но и создавать удобные для этого моменты, защищаться.

— И часто ли за одиннадцать лет работы в сборной Испании вам приходилось учитывать возможности и в соответствии с ними вносить изменения в тактическую схему игры вопреки своим желаниям?

— Множество раз. Я хотел иметь как можно больше творческих, созидательных игроков в команде, но при этом понимал, что их необходимо «разбавлять» чистыми защитниками, способными разрушить игру соперника. Без них не обойтись, как не обойтись архитектору без строителей, если он хочет построить дом. Или вот другой пример: я приехал в вашу страну, и мне не обойтись без переводчика, каким бы я ни был знаменитым.

Этот пример, приведенный с улыбкой, производит впечатление. Из множества языков, которые Кубала мог мне предложить, не оказалось ни одного, позволившего бы нам общаться без переводчика, ибо среди них не было английского и французского.

Тренера можно понять. Он



отвечает за свои слова и не может рассуждать прямолинейно, как позволил бы себе на его месте простой игрок. Отсюда обтекаемые ответы, отвлеченные примеры из внефутбольной жизни. Есть один способ заставить его говорить откровенно — задаю вопрос «в лоб»:

— Значит, бывали и такие обстоятельства, которые могли заставить вас выпустить на поле команду с одним нападающим?

Вопрос достиг цели — мой собеседник даже вскочил:

— Нет-нет-нет, никогда! Это значит — показать всем, что у тебя комплекс неполноценности. Да, соперника надо уважать, но нельзя не иметь веры в собственные силы. Нет, играть с одним нападающим — это немыслимо. Когда я говорю про то, что надо учитывать возможности и обстоятельства, это не зна-

чит, что нужно в зависимости от силы соперника или от конкретной задачи в матче сокращать число нападающих на поле. Я имею в виду, что в разных ситуациях могут принести успех различные тактические схемы и варианты, и поэтому, зная, как твои игроки взаимодействуют между собой, ты можешь, используя разные их сочетания, менять схему игры в зависимости от ситуации. Но при чем здесь число нападающих?!

— Спасибо. Я рад, что наконец услышал от вас подтверждения тому, что говорил ваш друг Франсиско Хенто, еще успевший сыграть пару матчей в сборной под вашим руководством. Правда, он был более категоричен, сказав, что футбол, развивающийся в сторону сокращения числа нападающих, просто регрессирует.

— Чего ж вы от него хоти-

те? — вновь улыбнулся Кубала, и в его голосе послышалось сожаление. — По-своему он прав. По крайней мере до тех пор, пока мы не увидим такую команду, какой был его «Реал».

— Это случится?

— Не знаю. Думаю, если и случится, то не скоро.

— Ну, будем все же надеяться. А в заключение позвольте спросить вас вот о чем: в 1979 году, давая интервью английскому «Уорлд соккеру», на вопрос: «Кем вы себя считаете в душе — венгром, словаком или испанцем?», вы ответили: «Конечно, испанцем. В Венгрии я прожил не так уж долго, о том, что было в Чехословакии, вообще едва помню, а в Испании я благодарен за то, что она для меня сделала. Поэтому я с гордостью называю себя испанцем». Но сейчас, в ходе нашего разговора вы не производите впечатления такого «чистого испанца».

— Когда это было? В 1979-м? Давно... Тогда я еще работал тренером сборной Испании. Видите ли, не могу точно вспомнить свои тогдашние чувства и настроения, но, вероятно, я изменился с течением времени. Сейчас у меня почему-то нет потребности в точном определении своей национальной принадлежности. Знаете, хоть я и понимал, что как-то выделяюсь из общего числа игроков (как же, ведь я играл за три сборные!), но никогда не чувствовал особой гордости собой. Я понимал, что был бы никем без помощи окружающих меня людей. Мне помогали всегда: в Венгрии — выжить, в Чехословакии — научиться играть, в Испании меня приняли к себе после двухгодичного отлучения от футбола. Как я могу сказать, кому я благодарен больше других? Разве это так важно?

Конечно, нет. Наоборот, мне кажется, гораздо важнее то, что Кубала не спешит причислить себя к одному из народов. Не стоит. Как ни банально это звучит, он принадлежит не одному из них, но всем им одновременно. И футболу. И пусть все три народа гордятся своим сыном в равной степени. И пусть гордится им футбол, чьим сыном Кубала является бесспорно.

Олег ВИНУКОВ.

МЕМОРАНДУМ ПЯТИ МОСКОВСКИХ КОМАНД

В субботу состоялась встреча главных тренеров и начальников пяти московских футбольных команд высшей лиги. Ее участники, обсудив вопросы, связанные с возникшей в нашем футболе ситуацией, единогласно приняли следующий меморандум:

Мы, руководители футбольных команд Москвы: ЦСКА, «Спартак», «Торпедо», «Динамо» и «Локомотив», обеспокоенные настоящим и будущим российского футбола и выражая интересы футболистов и многих специалистов, обращаемся ко всем, кому дороги интересы футбола России.

После выхода команд Украины, Армении и Молдовы из соревнований бывшего СССР и преобразования Федерации футбола СССР в Ассоциацию федераций футбола СНГ представители наших клубов дали согласие на участие в открытом чемпионате СНГ 1992 года. При этом мы исходили из конкретной ситуации в стране, стремясь сохранить на переходный период, необходимый федерациям футбола бывшего Союза для выступления в ФИФА, десятилетиями складывавшиеся спортивные связи.

Однако в настоящий момент происходит кардинальное изменение экономической ситуации в СНГ. Введение свободных цен и последовавший в результате многократный рост транспортных тарифов, резкий скачок цен на продовольствие и гостиничный сервис, предстоящее появление в некоторых суверенных республиках собственных валют создают в рамках чемпионата СНГ реальную угрозу бюджету наших клубов. Это, а также продолжающаяся неразбериха на транспорте, отсутствие надежных гарантий для команд гостей, в том числе и их безопасности в ряде регионов, ставят под сомнение реализацию на практике календаря чемпионата СНГ.

В связи с тем, что федерации фут-

бола республик бывшего СССР подали заявки на вступление в ФИФА, в континентальные федерации и, по всей вероятности, скоро получат статус временных членов этих международных объединений, существует серьезное опасение, что чемпионат СНГ не будет доведен до конца. Целесообразно ли тратить время и средства на турнир, у которого нет будущего?

Особенно нас беспокоит кризисная ситуация, складывающаяся в российском футболе. Наряду с существующей Федерацией футбола России возникла еще одна организация, назвавшая себя Всероссийской ассоциацией футбола и также претендующая на монопольное представительство российского футбола. Создавшееся положение грозит отсрочкой восстановления членства России в ФИФА и признание ее УЕФА.

Учитывая все вышеприведенные обстоятельства, сознавая свою ответственность перед российским футболом, испытывая острое беспокойство за его судьбу, московские клубы вынуждены отказаться от участия в чемпионате СНГ и намерены предпринять все меры для предотвращения раскола в футболе России.

Мы категорически против конфронтации и предлагаем на предстоящей 8 февраля конференции Федерации футбола России поставить точку. Мы обращаемся ко всем руководителям футбольных клубов, федераций автономных республик, краев и областей России с призывом делегировать на эту конференцию прежде всего президентов и главных тренеров футбольных клубов, начальников команд, председателей федераций с целью проведения на ней выборов единого исполкома Федерации или Ассоциации (не в названии дело) футбола России, который выражал бы интересы команд мастеров всех регионов.

В состав исполкома, по нашему мнению, должны входить тренеры или

президенты всех клубов высшей лиги и ряда клубов первой и второй лиг чемпионата России, а также компетентные специалисты, многие годы служащие футболу верой и правдой.

Требуется в корне изменить структуру федерации, сделать роль ее президента и его помощников сугубо координирующей, а два поста вице-президентов из предлагаемых трех предоставлять главным тренерам чемпиона и вице-чемпиона страны. Право принимать решения по спортивным вопросам, по вопросам экономики, юриспруденции, международных связей и т. д. должно принадлежать только исполкому. Мы также считаем, что правомочна постановка вопроса и об организации в ближайшем будущем чисто профессиональной футбольной лиги в составе федерации или ассоциации.

Мы всячески приветствуем конкретную помощь деловых людей футболу. Но мы не можем мириться с их диктатом и стремлением руководить футболом, тем более методами посулов и угроз.

Предлагаемая нами новая структура федерации, при которой главными законодателями будут не случайные в футболе люди, а известные профессионалы, поможет российскому футболу выжить в эти трудные времена и успешно конкурировать на международной арене, добиваясь новых побед во славу России.

Главные тренеры и начальники команд:

П. САДЫРИН, В. МУРАШКО (ЦСКА), Е. СКОМОРОХОВ, Ю. ЗОЛотов (Торпедо), О. РОМАНЦЕВ, Н. СТАРОСТИН (Спартак), В. ГАЗЗАЕВ, Н. ТОЛСТЫХ (Динамо), Ю. СЕМИН, В. ШЕВЧЕНКО (Локомотив).

ХРОНИКА

В пятницу, 7 февраля, в Москве состоялось заседание исполкома Ассоциации федераций футбола СНГ. В нем приняли участие представители федераций футбола России, Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана, Туркменистана, а также Москвы и Санкт-Петербурга.

Было подтверждено, что Ассоциация продолжит свою деятельность, как минимум, до 3 июля 1992 года, то есть до времени решения Конгрессом ФИФА вопроса о приеме в ее ряды федераций футбола независимых государств, расположенных на территории бывшего СССР.

Участники заседания высказали пожелание, чтобы розыгрыш Кубка

А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В ТОЙ ЖЕ МОСКВЕ...

СНГ 1991—92 годов был доведен до конца.

Представители Азербайджана, Казахстана и среднеазиатских республик обратились с просьбой провести совместное заседание исполкома Ассоциации и представителей пяти московских клубов, на котором они хотели бы рассмот-

реть вопрос о возможности проведения чемпионата СНГ по измененной формуле, которая устроила бы все стороны.

Один из тренеров сборной СНГ В. Сальков информировал исполком о том, как проходит подготовка команды к чемпионату Европы. Он, в частности, заметил, что в планах сборной произошли вынужденные изменения. 24 марта наша команда планирует провести контрольный матч с германским клубом «Шальке-04». Ирландцы отменили турнир, который должен был состояться у них в конце мая и где должна была участвовать сборная СНГ. Теперь наша команда подыскивает себе на это время новых соперников для контрольных игр.



А КАК С ИГРОЙ ЗА ОКЕАНОМ?

Как известно, финальный турнир чемпионата Европы стартует лишь в июне, но уже в январе сборная СНГ начала подготовку к решающим матчам первенства континента. Свои первые три игры в сезоне наша команда провела в Америке: две встречи — в США и одну — в Сальвадоре. По просьбе корреспондентов «Футбола» итоги этого турне комментирует главный тренер сборной Анатолий БЫШОВЕЦ и его помощники Владимир САЛЬКОВ и Гаджи ГАДЖИЕВ.

Владимир САЛЬКОВ:

КТО НА ЧТО СПОСОБЕН



— Первый матч своего первого в новом сезоне турне сборная СНГ провела в Майами с национальной командой США. Для нас несколько неожиданным оказалось то, что американский зритель практически уже готов к чемпионату мира 1994 года. На матче в Майами присутствовало довольно большое по нашим прежним представлениям о европейском футболе в Северной Америке количество болельщиков — более 30 тысяч. Причем атмосфера матча была исключительно доброжелательной.

Сборная США перед встречей с нами уже три недели находилась в Майами на сборах. Поскольку национального чемпионата в США не проводится, разработана долгосрочная программа, по которой подопечные Боря Милутиновича го-

жно было считать даже стопроцентными. С близкого расстояния из выгоднейших положений били Сергеев и Кирыков, но мяч попадал в штангу.

Как я уже говорил, нас больше всего интересовали нынешние возможности кандидатов в сборную. В созидательном плане в этом матче выделялись Пятницкий и Ледяхов, действовавшие конструктивно, уверенно, без суеты. Несмотря на недавнюю тяжелую травму, на своем уровне сыграл Дмитрий

Кузнецов. Отлично взял пенальти Харин. Он угадал направление удара, бросился вправо, отбил мяч, а затем накрыл его. В присущей ему манере проводил свои игровые эпизоды Кирыков. Остальные выглядели в меру своей подготовленности на сегодняшний день.

Считаю, что этот матч, проведенный на отличном газоне, удался. Несмотря на поражение сборной США, настроение у зрителей, покидавших стадион, было отличным.

формы, матч для нас оказался очень полезным.

Игра, мне кажется, доставила удовольствие зрителям. Нашим ребятам довольно часто удавались красивые многоходовые комбинации, действовали они уверенно и остро. Если сальвадорцы за весь матч создали лишь один голевой момент, то наши — восемь—десять. Два из них реализовали в первом тайме.

Замечу, что во время этого турне главной нашей задачей была проверка индивидуальных возможно-

стей молодых кандидатов в сборную. Мы пробовали их на разных местах, иногда, может быть, даже в ущерб командной игре, причем шли на это сознательно. Так, в матче с Сальвадором игрок волгоградского «Ротора» Ледяхов, который обычно играет в средней линии, выступал на позиции заднего центрального защитника и смотрелся неплохо. Больше того, во втором тайме он подключился к атаке и метров с 35 четким ударом в угол забил очень красивый гол.

нас были обязательства перед клубами — вести полноценную подготовку игроков к предстоящему сезону. В любых условиях — в жару ли, в дождь ли, тренировки проходили регулярно, и специально к конкретным матчам мы там не готовились, в том смысле, что не представляли перед играми больших пауз для отдыха.

Так, накануне матча в Детройте мы провели солидную работу на искусственном поле. Но уж очень мягким, топким, как болото, оно оказалось. Словом, нагрузка на ребят выпала очень большая. Можно сказать, что второй матч со сборной США мы проводили на фоне накопившейся усталости, что и сказалось на результате. Мне показалось, что при счете 1:1 американский судья назначил в наши ворота надуманный пенальти. Но в целом сборная США заслужила успех в этом матче, поскольку действовала с большим подъемом, целеустремленно.

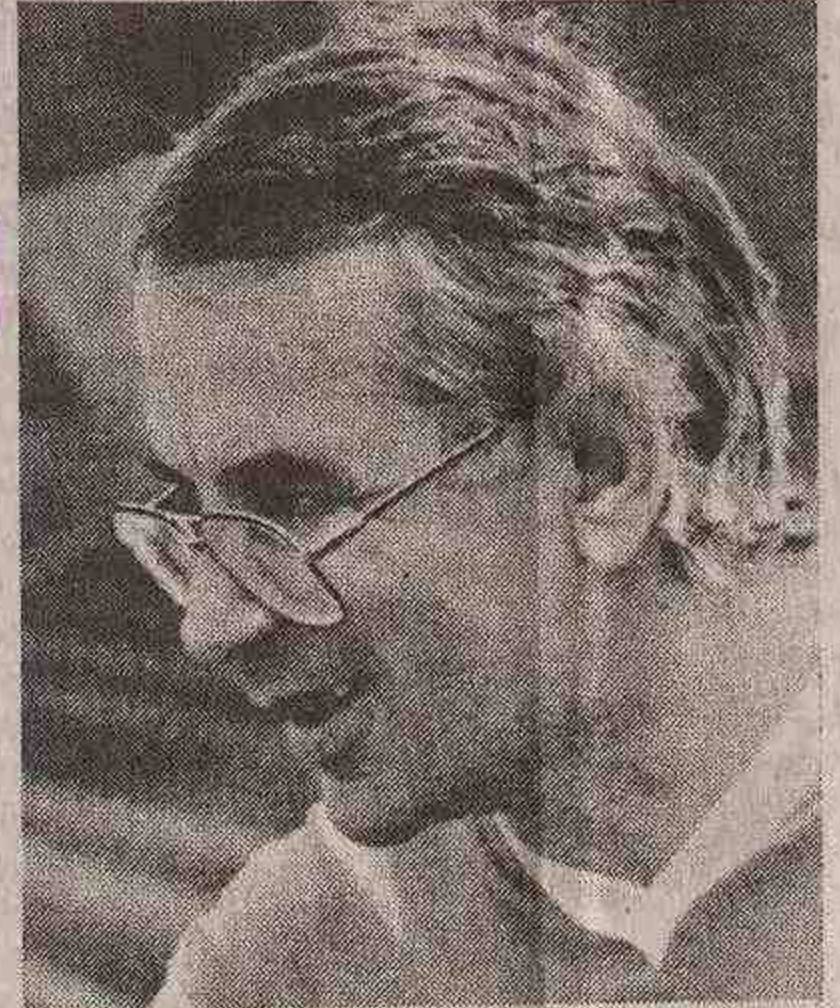
В общем же я очень доволен результатами этой поездки. Хорошо проявили себя все без исключения игроки. Жаль, что травмы ограничили возможности Тишкова, Шустикова, Тетрадзе, Чугайнова... В последнем матче, кстати, один из американских игроков на 15-й минуте ударил ногой в область живота Хлестова, и тот вынужден был покинуть поле.

Кого бы я выделил особо из новых игроков? Пожалуй, Ледяхова и Пятницкого, но, повторяю, молодцами показали себя все, кто участвовал в поездке.

Какие планы на ближайшее будущее? В понедельник, 10 февраля, отправляемся в Израиль, где сыграем со сборной этой страны опять-таки экспериментальным составом. Едут все те, кто побывал в Америке, за исключением Клейменова и Черышева. Отправится с нами и Станислав Черчесов, которого мы не брали в США только потому, чтобы он хотя бы немного побыл дома. Да и возможности его мы хорошо знаем. А 19 февраля нам предстоит в Валенсии сыграть контрольный матч со сборной Испании. На эту игру соберутся уже все наши основные игроки, выступающие за рубежом.

Гаджи ГАДЖИЕВ:

МЫ ДОСТАВИЛИ УДОВОЛЬСТВИЕ ЗРИТЕЛЯМ



— Из США мы перелетели в Сальвадор. Обстановка в этой стране, как известно, только-только начинает нормализоваться. Буквально на днях после многих лет гражданской войны в ней был заключен мир. Нас там встретили вполне дружелюбно, никакой специальной охраны нашей команде не придавали, и, как выяснилось, в этом и не было никакой нужды.

За две недели до нас в Сальвадоре выступала сборная Венгрии и свой матч с национальной командой этой страны завершила вничью — 0:0. На нашу игру собралось достаточно много зрителей, было очень жарко. Сборная Сальвадора — команда довольно техничная, подвижная. Уступала же она нам в си-

ловых единоборствах и работоспособности. Во всяком случае, во втором тайме чувствовалось, что сальвадорцы явно устали. Слабо они играли и в воздухе. Для нас это был редкий случай, когда мы заметно превосходили соперника в игре головой.

В любое другое время года матч со сборной Сальвадора для нашей команды, может быть, и не представлял бы большого интереса. Но в этот период, когда наши игроки только приступили к подготовке к сезону и еще не достигли хорошей

Анатолий БЫШОВЕЦ:

МОЛОДЦАМИ ПОКАЗАЛИ СЕБЯ ВСЕ



— Заключительный матч турне мы провели в Детройте опять-таки против сборной США, которая, надо отдать ей должное, на каждую игру настраивается очень серьезно и действует с полной отдачей сил. Команда перед встречей с нами прошла солидную подго-

товку, и это сказалось на результатах.

399.

2 февраля. США — СНГ — 2:1 (1:1).
ДЕТРОЙТ. Стадион «Понтиак Сильвердоум». 35248 зрителей.
 Судьи Д. Д'Акила, С. Олсон, З. Ахбай (все — США).
США: Меола, Бальбоа, Дойл, Армстронг, Михалик (Севедж, 84), Мюррей, Куинн, Кинниэр, Хендерсон, Винальда, Акоста (Сербер, 72).
СНГ: Клейменов, Чернышов, Цхададзе, Тетрадзе, Хлестов (Никифоров, 17), Мандреко, Д. Кузнецов (Шустиков, 77), Пятницкий (Чугайнов, 76), Сергеев, Ледяхов, Кирыков (Черышев, 76).
 Голы: Винальда (4), Сергеев (26), Бальбоа (75, с пенальти).

товку, и это сказалось на результатах.

При отлете из Сальвадора в США у нас возникли проблемы с визами, вынужденная задержка помешала футболистам хорошо отдохнуть. Играли мы на этот раз в зале, чем-то напоминающем наш «Олимпийский», на искусственном поле. Это тоже наложило отпечаток

на нашу игру — многие футболисты не имели опыта выступлений на искусственном поле, да и во-

обще переход с воздуха в зал всегда сказывается.

Надо сказать, что в этом турне результаты для нас стояли на втором плане. Прежде всего мы хотели проверить возможности новых кандидатов в сборную и поэтому постоянно экспериментировали с составом, не боясь, что называется, последствий. Во-вторых, у

товятся к мировому первенству. Тренировки у них через определенные интервалы чередуются с товарищескими матчами с командами других стран.

Главная цель, которая ставилась перед каждым игроком нашей сборной в этой поездке, была таковой: проявить как можно полнее свою индивидуальность, показать в этом плане все, на что он способен. Командные интересы как бы

Матч получился интересным и в какой-то степени равным. Но в штрафной площади наши действовали острее. Если не считать пенальти, назначенного за касание мяча рукой Цхададзе, ни одной голевой ситуации американцы у ворот сборной СНГ не создали. У нас же, напротив, было немало возможностей добиться более убедительного результата. Во всяком случае, четыре момента мо-

398.
29 января. Сальвадор — СНГ — 0:3 (0:2).
САН-САЛЬВАДОР. Стадион «Флор Бланко». 40000 зрителей. Судьи М. Канальо, Р. Маседа, А. Алания (все — Сальвадор).
Сальвадор: К. Ривера, Гутьерес (Кастро Соха, 46), Панчу Меса, Н. Ривера, Сани, Менгиста, Аберего, Ласо (Каналес, 65), Диас Арсе, Гонсалес, Колон.
СНГ: Харин (Клейменов, 46), Чернышов (Никифоров, 46), Цхададзе, Цвейба (Чугайнов, 46), Хлестов, Тетрадзе (Мандреко, 46), Ледяхов, Пятницкий, Сергеев, Д. Кузнецов, Кирыков (Черышев, 56).
 Голы: Пятницкий (8), Кирыков (22), Ледяхов (63).



15 июня в Гётеборге нашей сборной предстоит померяться силами с нынешними чемпионами Европы — сборной Голландии, во главе которой стоит человек, чье имя давно стало синонимом торжества голландского футбола. Для голландцев Ринус Михелс больше, чем тренер, он — их талисман, их надежда. С его именем связаны первые победы клубов и сборной Королевства тюльпанов на международной арене — в 1969 году «Аякс» вышел в финал Кубка чемпионов, в 1971-м — завоевал его. А через три года сборная Голландии дошла до финала чемпионата мира. Все эти достижения стали плодами тренерской деятельности Михелса.

Но с конца 70-х в голландском футболе наступил глубокий кризис. Выхода из него пришлось ждать почти десять лет. Выход состоялся на чемпионате Европы в ФРГ, откуда голландцы возвратились чемпионами. Другая команда, другие игроки. Только одно имя связывало чемпионов Европы 1988 года с финалистами чемпионата мира-74 — имя тренера, Ринуса Михелса. Не удивительно, что именно его отсутствием многие объясняли неудачу голландцев на чемпионате мира в Италии. Как не удивительно и то, что в нем видят единственного человека, способного принести успех в Швеции.

Самое главное в любом деле — осмыслить прошлые ошибки, чтобы избежать их повторения в будущем, считает Михелс. Поэтому он часто говорит о причинах десятилетнего кризиса голландского футбола и о тех уроках, которые следует из него извлечь.

«В 80-е годы в Голландии продолжали руководить футболом по инерции, считая, что те методы, которые однажды привели к победе, обеспечат успех и в дальнейшем. Но это не так. Раньше можно было собрать команду, в которой вместе с несколькими звездами были бы три-четыре игрока класса ниже среднего. И такая коман-

да могла выигрывать в 70-е годы. Но затем ситуация стала меняться. Сейчас даже с одним таким игроком нечего думать об успехе. В сборной 1988 года у нас были две суперзвезды — Гуллит и Ван Бастен, но при этом можете вы назвать хоть одного игрока, который не отвечал бы требованиям игры на высшем уровне? Таких не было, поэтому мы и победили.

Другой очень важной причиной кризиса был неправильный подход к воспита-



Ринус МИХЕЛС: Гётеборг мы окрасим в оранжевый цвет

нию игроков. Технически футболист созревает лет в 13—14, а в течение последующих семи лет он формируется как личность. За это время он должен понять игру, постичь ее душу. Для этого рядом с ним всегда должны находиться более опытные старшие товарищи. У нас же долгое время команды искусственно омолаживались, а играя в такой команде, новичок не может постичь душу игры — молодые футболисты часто просто не хотят брать на себя ответственность, а рядом нет никого, кто подтолкнул бы их на это.

Сейчас моя команда в этом отношении сбалансирована. Рядом с ветеранами нашли свою игру молодые Витчге и Бергкамп, Винтер и де Бур. Поэтому нам не грозит повторение 90-го года, когда плохая форма ведущих игроков обнажила недостатки в комплектовании команды и выяснилось, что лидеров просто некому заменить.

Еще одну серьезную проблему, которую наш футбол не мог решить в начале 80-х годов, я вижу в отсутствии авторитетных тренеров. Я допускаю, что можно быть хорошим тренером и без игрового опыта на высшем уровне, но все же уважение к такому тренеру никогда не сравнится с тем, какое игроки будут испытывать, например, к Круиффу.

И еще. Получилось так, что мы пошли по пути команд, перешедших на более закрытый, оборонитель-

опытный тренер никогда не забывает об этом:

«Думать о победе можно, лишь создав команду, в которой все игроки связаны друг с другом по всем направлениям. Правда, иногда могут быть и исключения. В нашей сборной это Ван Бастен. Моя задача в каждом матче — настроить его как раз на то, чтобы он не отходил вглубь в поисках мяча, а держался как можно ближе к воротам соперников. Такая установка неизбежно обособляет его, но так лучше и ему, и команде. Я не требую от него вклада в организацию командной игры на поле, он должен создавать постоянное давление на ворота и забивать решающие голы, что и делает весьма успешно. В последнем отборочном цикле из десяти его голов три или четыре действительно решили судьбу матчей.

Гуллит иногда доставляет немало хлопот, увлекаясь вещами, не имеющими отношения к футболу. Поэтому его периодически надо настраивать, заставлять сосредоточиваться, концентрироваться на игре для команды. С этим, кстати, еще кое-кто в нашей сборной имеет проблемы: некоторые считают, что принесут большую пользу команде, сосредоточившись на все сто процентов на своей игре. Но это заблуждение.

И последнее, может быть, даже главное: ты никогда ничего не выиграешь, если тебе не будет хоть немного везти».

Итак, рецепт успеха ясен. Блюдо, изготовленное по этому рецепту, нам предложат отведать в июне. А пока одно воспоминание напоследок, вместо постскриптума.

После чемпионата Европы в ФРГ, когда Михелса попросили сравнить голландскую сборную образца 1988 и 1974 годов, он ответил: «Не могу понять, почему все еще нужно вспоминать 1974 год. В полуфинале чемпионата Европы мы обыграли немцев, и теперь 1974 год — история, его можно забыть».

Тогда это звучало убедительно. Но с тех пор прошел год 1990-й, и последнее слово теперь вновь за сборной ФРГ. Какой год будут вспоминать участники матча 18 июня в Гётеборге? Какой год смогут забыть?

О. ЛЕГЕИДА.

ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

КУБОК ЧЕМПИОНОВ

6-й розыгрыш
1960—61 гг.

«БЕНФИКА» (Лиссабон)

Первый круг. «Хартс» (Эдинбург, Шотландия) — «Бенфика» (Лиссабон, Португалия) — 1:2 (Янг, Агуаш, Аугусто), 0:3 (Агуаш — 2, Аугусто).

«Фредрикстад» (Норвегия) — «Аякс» (Амстердам, Голландия) — 4:3 (Педерсен — 2, Борген, Ольсен, Сварт, Гроот, Мюллер), 0:0.

«Лимерик» (Ирландия) — «Янг Бойз» (Берн, Швейцария) — 0:5 (Вехсельбергер — 2, Шнайдер, Дюрр, Майер), 2:4 (Лайнем, О'Рейли, Аллеман, Шнайдер — 2, Дюрр).

ИФК (Хельсинки, Финляндия) — «Мальме» (Швеция) — 1:3 (Какконен, Блофссон — 2, Борг), 1:2 (Кивела, Лундквист, Лунг).

«Реймс» (Франция) — «Женесс» (Эш, Люксембург) — 6:1 (Дюбаль — 3, Пьянтони, Рустичелли, Венсан, Морисс), 5:0 (Венсан, Моро, Энье, в свои ворота, Рустичелли — 2).

«Рapid» (Вена, Австрия) — «Бешикташ» (Стамбул, Турция) — 4:0 (Динст, Глехнер, Бертаман, Октай, в свои ворота), 0:1 (Ахмет).

«Орхус» (Дания) — «Легия» (Варшава, Польша) — 3:0 (Амидсен, Кьар-Андерсен, Е. Енсен), 0:1 (Новак).

«Ювентус» (Турин, Италия) — ЦДНА (София, Болгария) — 2:0 (Лодиче, Сивори), 1:4 (Николе, Ракаров, Цанев, Панайотов, Ковачев).

«Барселона» (Испания) — «Лиерс» (Бельгия) — 2:0 (Цибор, Суарес), 3:0 (Вильяверде, Эваристо — 2).

«Црвена звезда» (Белград, Югославия) — «Уйпешт Дожа» (Будапешт, Венгрия) — 1:2 (Костич, Гереч, Кухарски), 0:3 (Боршани, Патаки, Гереч).

«Спартак» (Градец Кралов, Чехославия) — ККА (Бухарест, Румыния) — +:-.

«Висмут» (Карл-Маркс-Штадт, ГДР) — «Гленавон» (Сев. Ирландия) — +:-.

1/8 финала. «Бернли» (Англия) — «Реймс» — 2:0 (Робсон, Макилрой), 2:3 (Робсон, Конолли, Родзик 2, Пьянтони).

«Орхус» — «Фредрикстад» — 3:0 (А. Енсен — 2, Овербю), 1:0 (Хансен).

«Мальме» — ЦДНА — 1:0

(Продолжение. Начало см. в №№ 1—5).

Наш стиль — размах и многообразие деятельности



Только брокеры "MMM"

всего за 2% с оплаты по результату обеспечат Вам максимальную прибыль в коммерческих сделках на 11 крупнейших биржах страны.

Объединение "MMM" приглашает на работу в Биржевой отдел агентов — брокеров.

Объединение "MMM" купит крупные партии металла и леса.



/095/ 171 0252

Товары от "MMM" — лучшее приобретение за рубли!

Одежда и обувь, электробытовая техника, теле- и радиоаппаратура — производства ведущих фирм мира



Условия покупки — оптимальные.

/095/ 171 06 90
171 03 97
171 13 81
173 44 15



Адрес торгового центра "MMM": 109518, Москва, ул. Газгольдерная, 10



ОБЪЕДИНЕНИЕ "MMM" ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ БАНКА.

КОММЕРЧЕСКИЙ "MMM" — БАНК гарантирует юридическим лицам НАИВЫСШИЙ ПРОЦЕНТ по депозитным вкладам, а также ИНДЕКСАЦИЮ ВЛОЖЕНИЙ.

(095) - 425 3441

(Карлссон), 1:1 (Олафссон; Цанев).

«Янг Бойз» — «Гамбург» (ФРГ) — 0:5 (Штюмер — 2, Зеелер — 2, Найснер), 3:3 (Биглер, Майер, Шнайдер; Зеелер — 2, Дерфель).

«Спартак» — «Панатинаикос» (Афины, Греция) — 1:0 (Шонка), 0:0.

«Бенфика» — «Уйпешт Дожа» — 6:2 (Колуна, Агуаш — 2, Аугусто — 2, Сантана; Гереч — 2), 1:2 (Сантана; Халапи, Суса).

«Реал» (Мадрид, Испания) — «Барселона» — 2:2 (Матеос, Хенто; Суарес — 2), 1:2 (Ди Стефано; Пачин, Эваристо).

«Рapid» — «Висмут» — 3:1 (Динст, Миланович, Ха-

наппи, Вагнер), 0:2 (Бембергер, Цинк), 1:0 (Флегель).

1/4 финала. «Бернли» — «Гамбург» — 3:1 (Пилкингтон — 2, Робсон; Дерфель), 1:4 (Харрис; Штюмер, Зеелер — 2, Дерфель).

«Барселона» — «Спартак» — 4:0 (Техада — 2, Эваристо, Кубала), 1:1 (Суарес; Зикан).

«Бенфика» — «Орхус» — 3:1 (Агуаш — 2, Аугусто; Амидсен), 4:1 (Аугусто — 2, Агуаш, Сантана; Хермано, в свои ворота).

«Рapid» — «Мальме» — 2:0 (Динст, Бертаман), 2:0 (Бертаман, Флегель).

1/2 финала. «Барселона» — «Гамбург» — 1:0 (Эвари-

сто), 1:2 (Кочиш; Курбюн, Зеелер), 1:0 (Эваристо).

«Бенфика» — «Рapid» — 3:0 (Колуна, Агуаш, Кавем), 1:1 (Агуаш; Скочик).

Финал. Берн. 31.05. «Бенфика» — «Барселона». 3:2 (2:1). 30000 зрителей. Судья Г. Динст (Швейцария).

«Бенфика»: Коста Перейра, Жоао, Анжело, Нето, Хермано, Круз, Аугусто, Сантана, Агуаш, Колуна, Кавем. Тренер — Гуттмани.

«Барселона»: Рамальете, Фончо, Гарсна, Вергес, Гарай, Хенсана, Кубала, Кочиш, Эваристо, Суарес, Цибор. Тренер — Орисаоло.

Голы: Кочиш (20), Агуаш (30), Сантана (31), Колуна (54), Цибор (75).

100

ЛУЧШИХ КЛУБОВ МИРА

Сегодня мы вас знакомим еще с одной весьма любопытной классификацией. Это своеобразный рейтинг лучших клубных команд мира. Составляет его ежемесячно с некоторых пор гамбургский журнал «Бильд ам Зонтаг» и Международный союз футбольных историков и статистиков, находящийся в Висбадене. В публикуемой классификации учтены результаты клубов с 1 января по 17 декабря прошлого года в чемпионатах и Кубках своих стран, а также в официальных международных соревнованиях.

Каждая победа и ничья оцениваются определенным количеством очков. Но если за участие в международных встречах (европейские кубки, Кубок южноамериканских чемпионов, Кубок чемпионов Африки, Кубок КОНКАКАФ и т. д.) командам очки начисляются на равных основаниях, то показатели в национальных турнирах определяются с учетом коэффициента качества соревнований. С этой целью составители классификации, заложив в компьютер данные достижений клубов, разделили все национальные турниры на пять категорий. Наивысший коэффициент — 5 — получила только итальянская лига («Мировой суперкласс»). Во вторую категорию («Мировой класс», коэффициент 4) вошли Англия, ФРГ, Испания, Бразилия, Аргентина, Уругвай, в третью («Межконтинентальный класс», 3) — Югославия, Франция, Голландия, СССР, Бельгия, Португалия, Шотландия, Швеция, Чехословакия, Чили, Перу, Парагвай, Мексика... Есть еще четвертая категория («Интернациональный класс», 2) и пятая («Национальный класс», 1).

Обобщая все данные, составители и получают свою классификацию. В конце концов все классификации в футболе условны. Условно и эта, определяющая рейтинг клубов в 1991 году. На первом месте — итальянская «Рома». Почему? Она — финалист Кубка УЕФА, победитель Кубка Италии, в чемпионате страны заняла 4-е место (не забудьте: коэффициент лиги самый высокий — 5), а недавно вышла в 1/4 финала розыгрыша Кубка кубков...

Как бы то ни было, мы считаем, что с классификацией 100 сильнейших клубов мира, в число которых входит и пять наших, познакомиться будет интересно всем.

Место	Клуб	Страна	Лига	Очки
1.	«Рома»	Италия	5	347,5
2.	«Црвена звезда»	Югославия	3	344,5
3.	«Марсель»	Франция	3	296,5
4.	«Сампдория»	Италия	5	287,5
5.	«Манчестер Юнайтед»	Англия	4	277
6.	«Барселона»	Испания	4	274,5
7.	«Торино»	Италия	5	272,5
8.	«Вердер»	ФРГ	4	261
9.	«Атлетико»	Испания	4	251,5
10.	«Аякс»	Голландия	3	249
11.	«Тоттенхэм Хотспурс»	Англия	4	246,5
12.	«Интер»	Италия	5	240
13.	«Дженоа»	Италия	5	235
14.	«Реал», Мадрид	Испания	4	231
15.	«Монако»	Франция	3	229
16.	«Коло-Коло»	Чили	3	228
17.	«Бока Хуниорс»	Аргентина	4	223
18.	«Ривер плейт»	Аргентина	4	212,5
19.	«Сигма»	Чехословакия	3	203,5
20.	«Брюгге»	Бельгия	3	203,5
21.	«Порто»	Португалия	3	202,5
22.	«Бавария»	ФРГ	4	198,5
23.	«Айнтрахт»	ФРГ	4	196,5
24.	«Бенфика»	Португалия	3	195
25.	«Ювентус»	Италия	5	195
26.	«Ливерпуль»	Англия	4	192
27.	«Кайзерслаутерн»	ФРГ	4	188,5
28.	«Фламенго»	Бразилия	4	188
29.	«Олимпия»	Парагвай	3	187,5
30.	«Ласьяональ»	Уругвай	4	185,5
31.	«Фейеноорд»	Голландия	3	184
32.	«Баник»	Чехословакия	3	180
33.	«Милан»	Италия	5	180
34.	«СПАРТАК» М	СССР	3	176,5
35.	«Арсенал»	Англия	4	175,5
36.	«Гамбург»	ФРГ	4	175,5
37.	«Селтик»	Шотландия	3	173,5
38.	«ДИНАМО» К	СССР	3	172,5
39.	«Штутгарт»	ФРГ	4	172
40.	«Америка»	Колумбия	2	168,5
41.	«Хихон»	Испания	4	165,5
42.	«Панатинаикос»	Греция	2	164,5
43.	Б-1903	Дания	2	164,5
44.	«Андерлехт»	Бельгия	3	163
45.	«Эйндховен»	Голландия	3	161
46.	«Серро»	Парагвай	3	157,5
47.	«Гент»	Бельгия	3	157
48.	«Атлетико»	Колумбия	2	152,5
49.	«Осер»	Франция	3	148,5
50.	АЕК	Греция	2	148
51.	«Трабзонспор»	Турция	2	147
52.	«Спарта»	Чехословакия	3	146,5
53.	«Спортинг»	Португалия	3	144
54.	«Норчепинг»	Швеция	3	143
55.	«Гетеборг»	Швеция	3	141
56.	«Галатасарай»	Турция	2	140,5
57.	«Университарио»	Перу	3	139,5
58.	«Парма»	Италия	5	137,5
59.	ЦСКА	СССР	3	137,5
60.	«Осасуна»	Испания	4	136,5
61.	«Тироль»	Австрия	2	135,5
62.	«Глазго Рейнджерс»	Шотландия	3	134,5
63.	«Лоттингем Форест»	Англия	4	134
64.	«Сьон»	Швейцария	2	132,5
65.	«Брондбю»	Дания	2	132
66.	«Стяуа»	Румыния	2	130
67.	«ТОРПЕДО»	СССР	3	130
68.	«Кельн»	ФРГ	4	129
69.	«Ксамакс»	Швейцария	2	127,5
70.	«Боливия»	Боливия	2	127
71.	«Боависта»	Португалия	3	126,5
72.	«Наполи»	Италия	5	125
73.	«Утрехт»	Голландия	3	122
74.	«Мотеруэлл»	Шотландия	3	121
75.	«Америка»	Мексика	3	120
76.	«Байер» Л	ФРГ	4	120
77.	«ДИНАМО» М	СССР	3	118,5
78.	«Коринтианс»	Бразилия	4	118,5
79.	«Боруссия» М	ФРГ	4	118
80.	«Ференцварош»	Венгрия	2	114
81.	«Спорт Бойз»	Перу	3	113,5
82.	«Монтеррей»	Мексика	3	111
83.	«Мехелен»	Бельгия	3	108,5
84.	«Овьедо»	Испания	4	107
85.	«Консенсьон»	Чили	3	106,5
86.	«Пауэр Динамос»	Замбия	2	106,5
87.	«Данди Юнайтед»	Шотландия	3	106,5
88.	«Сан Лоренсо»	Аргентина	4	106
89.	«Канн»	Франция	3	105
90.	«Аталанта»	Италия	5	105
91.	«Партизан»	Югославия	3	104,5
92.	«Эвертон»	Англия	4	104
93.	«Пеньяроль»	Уругвай	4	103
94.	«Пуэбла»	Мексика	3	103
95.	«Мальорка»	Испания	4	102
96.	«Гремио»	Бразилия	4	102
97.	«Ориенте»	Боливия	2	101,5
98.	«Гонвед»	Венгрия	2	101,5
99.	«Университатя»	Румыния	2	100
100.	«Валенсия»	Испания	4	100
101.	«Лидс Юнайтед»	Англия	4	100

Из опубликованного но забытого

Для одних — отмычка,
для других — улика

Толпа подвыпивших мужчин ворвалась ночью в харчевню на окраине небольшого сицилийского городка. Незнакомцы разбили буфетное стекло и украли несколько бутылок вина. Когда перепуганный владелец бара вскочил с постели и спустился вниз, непрошенных гостей и след простыл. Убирая помещение, хозяин нашел небольшую бронзовую фигурку футболиста. Нетрудно было установить, что именно с помощью этой фигурки была открыта дверь харчевни. По той же фигурке полиции удалось найти и самих жуликов. Ими оказались футболисты местного клуба «Риатца», которые в прошедшем сезоне были награждены этой бронзовой статуэткой за... примерное поведение.

«Какова» полицейская жизнь?



Бразильская футбольная команда «Какова», имевшая неплохие результаты, была неожиданно распущена приказом министра внутренних дел. Дело в том, что команда состояла в основном из полицейских, и во время матчей с ее участием на стадион прибывали целые «наряды» болельщиков в полицейской форме. В городе началась вакханалия преступности. Зато на трибунах порядок был образцовый...

С голеностопом все в порядке.
А с головой?

Форварду одного из английских клубов спортивный врач порекомендовал пробегать ежедневно 10 километров по шоссе для укрепления голеностопных связок. Через две недели футболист позвонил врачу по телефону: «Долго ли мне еще бегать?». — «Зайдите, я должен осмотреть вас», — ответил врач. «Легко сказать — зайдите, — обиделся футболист. — Я нахожусь в 140 километрах от дома!».

Ставка больше, чем гол



Об этой истории, случившейся двадцать с лишним лет назад, писала гамбургская «Бильд цайтунг». Перед отборочным матчем чемпионата Европы Турция — ФРГ, который должен был состояться весной 1971 года в Стамбуле, знаменитая турецкая танцовщица обещала провести три ночи с тем футболистом, который забьет гол в ворота сборной ФРГ. Дабы подчеркнуть ценность награды, в газетах была помещена фотография самой полуобнаженной танцовщицы.

Это предложение вызвало горячие споры среди турецких футболистов. Защитники команды считали, что они находятся в неравных условиях с нападающими. А капитан команды, вратарь Али, добивался права пробить пенальти в случае, если судья укажет на одиннадцатиметровую отметку. «Бильд цайтунг» иронично отмечала: соблазн был настолько велик, что никто бы не удивился, если бы немецкие футболисты начали бить по своим воротам. Ну, а в конечном итоге турок ожидало двойное разочарование: матч закончился со счетом 3:0 в пользу команды ФРГ. Ни гола, ни танцовщицы...

Отомстил...

Поначалу игра между шведскими командами «Гетеборг» и сборной города Дегерфорса шла вяло, и ни той, ни другой команде не удавалось открыть счет. Все изменилось в одно мгновение. Нападающему «Гетеборга» Бобену Юханссону, который перед встречей отвез жену в роддом, сообщили о рождении дочери. Юханссон словно подменили. Он сразу же стал центральной фигурой на поле и за оставшееся время забил четыре гола.

«Вот что может сделать радость», — сказал после матча судья, поздравляя Юханссона. «Какая тут радость», — возразил футболист, — я же мечтал о парне! Поэтому я так чертовски ра-

зозлился и выместил свою злость на сопернике».

А если бы русалки
играли в футбол?

Французская газета «Экип» в статье, посвященной южноамериканским болельщикам, привела следующую шутку: «Что делают два англичанина, потерпевшие кораблекрушение и попавшие на необитаемый остров? Эти практичные люди делят его территорию пополам, и каждый планирует, как выгоднее продать свою часть. Что делают в такой же ситуации два француза? Сидят на берегу и ждут появления русалки. А два бразильца? Мечтают, чтобы произошло еще одно кораблекрушение и спаслось по крайней мере человек двадцать. Тогда на острове можно будет создать две футбольные команды».

Футболист футболисту — брат

Несколько лет назад в матче команд второй лиги ФРГ в городе Майнце игрок местной команды из-за травмы вынужден был покинуть поле уже в первом тайме. Однако после перерыва он, как ни в чем не бывало, появился на поле, правда, с перевязанной ногой. Несмотря на это, играл он довольно резво и даже забил решающий гол. Футболисты команды соперников обратили внимание судьи на то, что гол довольно непринужденно был забит забинтованной конечностью. Кроме того, покинувший в первом тайме поле игрок хромотал вовсе не на ту ногу.

После расследования оказалось, что травмированного футболиста сменил в перерыве его брат-близнец.



Рисунки Леонида НЕМИРОВСКОГО.

ПЛАКАЛИ ЛИ ДЕНЕЖКИ?

В редакцию обращаются читатели, которые захотели приобрести книгу И. Фесуненко «Пеле, Гарринча, футбол» в МПКП «Веста», напечатавшем рекламу в нашем еженедельнике. Читатели пишут, что деньги выслали, но до сих пор книгу не получили.

Хотя редакция не несет никакой ответственности за рекламодателей, мы все же решили позвонить в МПКП «Веста». Нас твердо заверили, что все оплаченные заказы выполнены. Однако те, кто не получили книг, могут обратиться с претензиями по адресу: 111123, Москва, а/я 61, МПКП «Веста».

Когда король футбола влюбляется в королеву красоты, то ни одна газета не может пройти мимо этого важного события. Тем более что речь идет об одном из самых популярных футболистов в мире Лотаре Маттеусе. В прошлом году капитан сборной ФРГ и миланского «Интера» предпринял шаг, который круто изменил всю его жизнь. Ради прекрасных глаз Лолиты Морено (именно так зовут возлюбленную Лотара) — в прошлом мисс Швейцарии, а ныне ведущей популярного телешоу, Маттеус оставил жену Сильвию и двух маленьких дочек.

А ведь еще совсем недавно журналисты называли союз между Лотаром и Сильвией Маттеусами идеальным. Лотар влюбился в свою будущую избранницу еще в четвертом классе. А в восьмом, набравшись храбрости, он пригласил Сильвию на первое свидание. Лотар и Сильвия сыграли свадьбу в 1981 году, когда обоим не было и двадцати лет. Сильвия, не раздумывая, бросила учебу в престижнейшем Гейдельбергском университете, чтобы всегда быть рядом с любимым. Они не задерживались долго на одном месте: Менхенгладбах — Мюнхен — Милан — таковы пути футбольной карьеры Маттеуса. Когда Сильвия родила первенца — дочку Алису, Маттеус подарил своей супруге восхитительное бриллиантовое кольцо. Еще более щедрым был подарок футболиста по случаю рождения второй дочки — крейсерская яхта, получившая название «Сильвия». На великолепной вилле Маттеусов в Каримати (в итальянских Альпах) постоянно дежурили пять телохранителей, оберегая покой и жизнь родных Маттеуса.

Между тем все эти годы Лотар проявлял недюжинные способности не только футболиста, но и конспиратора. Пять лет назад на одном из приемов он познакомился с очаровательной брюнеткой Лолитой Морено и сразу влюбился в нее. Лолита ответила взаимностью. И на протяжении всего этого времени они встречались тайком: ни жена, ни лучшие репортеры светской хроники в Италии и Германии так и не смогли разгадать тайну Маттеуса. Обычно свидание Лотара и Лолиты происходи-

ло раз в неделю «на нейтральном поле» — в каком-нибудь уединенном мотеле в горах. И если бы не случайность (однажды в горном мотеле, облюбованном Лотаром и Лолитой, остановился корреспондент «Бильда»), то футболист еще долго бы всех дурачил. Но даже когда газеты опубликовали снимки влюбленной пары, Сильвия отказывалась верить в измену мужа. Она



Лотар + Лолита = ?

была убеждена, что Лотар перебесится и снова вернется домой к своим дочкам. Но, увы, чары Лолиты оказались для Маттеуса сильнее семейного долга. Когда стало ясно, что разрыв неизбежен, Сильвия запаковала свои чемоданы и, взяв дочек (Алисии уже 5 лет, а Виоле — 3), уехала из Каримати в Мюнхен, где ее взяли под опеку родители Лотара. Катарина и Хайнц Маттеусы во всеуслышание называли своего сына «идиотом, бросившим ради вертихвостки прекрасную женщину и мать».

Через неделю после отъезда Сильвии на виллу в Каримати приехала новая хозяйка. Лолите пришлось, как и ее сопернице много лет назад, пожертвовать ради Лотара самым дорогим — карьерой. Она ушла с телевидения, бросив работу, приносящую ей ежегодно 500 тысяч марок. А в конце минувшего года Лолита порадовала своего любовника известием о том, что ждет ребенка. Тем временем адвокаты Лотара и Сильвии приступили к подготовке бракоразводного процесса, кото-

рый должен состояться не раньше июля. Согласно предварительному соглашению Сильвия с девочками должна получить дом в Мюнхене и виллу в Кицбюэле (общая их стоимость 15 миллионов марок), а также три миллиона наличными. Кроме того, Маттеус обязался выплачивать ежемесячные алименты в 20 тысяч марок. Взамен Лотар получил право беспрепятствен-

влюбленный мужчина, Лотар неохотно покидал свой дом и даже во время самых важных матчей за сборную его мысли были далеко от футбола. Дело дошло до того, что тренер сборной Берти Фогтс прямо обвинил Маттеуса в поражении сборной Германии от команды Уэльса.

Чтобы застраховаться от неожиданностей в Швеции, Фогтс собирается возложить диспетчерские функции на молодого, но уже успевшего себя великолепно проявить Томаса Доля из «Лацио». Маттеусу же будет уготована роль опорного полузащитника, а на этой позиции его могут успешно подменить сразу несколько игроков. Естественно, подобные перестановки не могли понравиться капитану. Лотар — всегда такой сдержанный и хладнокровный — начал подбивать игроков против Фогтса. Однако попытка мятежа была пресечена в самом зародыше. Причем не Фогтсом, а старым приятелем Маттеуса Руди Феллером. Центрфорвард после одной из тренировок отвел Лотара в сторону и посоветовал «бросить интриговать и заодно избавиться от хитрой швейцарки», а в качестве последнего аргумента поднес к носу Лотара свой здоровый кулак.

Неизвестно, подействовал ли этот довод, но Лотар успокоился. К тому же Фогтсу удалось нащупать самое слабое место у Маттеуса. Футболист спит и видит, как бы ему побить рекорд Франца Беккенбауэра по количеству сыгранных матчей за сборную. У «кайзера» Франца было 103 игры, а Маттеус пока сыграл только 91 матч. И тренер уверен: Лотар сделает все, чтобы сыграть недостающие тринадцать игр. Если, конечно, позволит Лолита.

Йожеф САСИ.

МП «ПАМИР» при футбольном клубе «Памир»

приносит свои извинения за несвоевременную высылку справочников «Спартак» в чемпионатах страны», «ЦСКА в чемпионатах страны» и доводит до сведения своих клиентов, что продолжается высылка данных изданий по прежней цене 5 руб.

МП «Памир» высылает также наложенным платежом новые книги «Советские клубы в розыгрышах еврокубков» (полная информация о всех клубах СССР — участниках евротурниров, составы всех команд, бомбардиры, различные статистические выкладки) и «От «Динамо» до «Памира» (история чемпионатов страны: классы «А» и «Б», первая и высшая лиги) по цене 8 руб.

Для получения заказов и полной информации о наличии другой футбольной литературы обращайтесь по адресу: 734064, ДУШАНБЕ-64, а/я 1036, МП «ПАМИР».

На первый план в бундеслиге все больше и больше выходят тактика и борьба. А «футбольных волшебников», игроков, способных показать высокое индивидуальное мастерство, становится с каждым годом, увы, все меньше и меньше. Германский еженедельник «Шпорт-бильд» один из своих материалов посвятил тем редким игрокам, которые дают возможность зрителям почувствовать, что футбол — это еще и немножко искусство.

Самой яркой игрой сезона журнал назвал матч в Дуйсбурге, где футболисты «Айнтрахта» из Франкфурта показали настоящее шоу.

АУ, ХУДОЖНИКИ!

Вот как они забили гол. Меллер пасует Байну, тот принимает мяч, стоя спиной к воротам, жонглирует им на голове, а затем посылает его через себя Йебоа, тот головой — обратно Байну. Байн переправляет мяч, опять-таки головой, Зиппелю, и Зиппель ударом ножницами посылает мяч в ворота. Редкостная сцена, редкостный гол.

В бундеслиге все больше бегают и борются. Знаменитый в прошлом футболист Юпп Хейнкес говорит: «Технических игроков некоторые тренеры подгоняют под строгие схемы. Поэтому такие футболисты не могут дальше развивать свой талант. А болельщики на трибунах стонут: «Ну где же вы, художники?!».

Мнение еще более знаменитого в прошлом игрока Гюнтера Нетцера: «Сегодня у нас столько же талантов, сколько их было и 20 лет назад. Но нынешним игрокам не дают возможности совершенствоваться. Тренеры ограничивают их свободу в игре, потому что необходимы только победы. А сами футболисты идут по пути наименьшего сопротивления. Вместо того чтобы играть индивидуально, так, как они умеют, они предпочитают пасы на верняка. Сейчас очень мало художников, которые пробиваются на самый верх».

Один из них играет в Дортмунде. Швейцарец Стефан Шапюиза осознает, насколько бедным стало сейчас футбольное искусство: «В командах почти нет игроков-режиссеров, их значение равно почти нулю. Конечно, существует спрос на хороших техников, но в конце концов важен результат, и такие игроки отходят на второй план. Это жестоко».

С этим согласен и датчанин Брайан Лаудруп из мюнхенской «Баварии»: «Я стал популярен благодаря



«Художник» Томас ХЕССЛЕР, уехавший из ФРГ в Италию, теперь радуется своим искусством римских «тиффозов».

хорошему дриблингу. Но в Мюнхене мне часто приходится помогать обороне, хотя в этом плане у меня много недостатков. Вообще это слабое место: игрока надо использовать там, где он силен. Я, конечно, понимаю, что должен не только показывать чудеса. Но я также знаю, что футбол такого рода предпочитают видеть во Франции, Испании и Италии. Поэтому чуть позже я хочу поиграть там».

«Режиссер» «Шальке-04» Гюнтер Шлиппер: «Мне нравится рисковать в игре. Но если я, вызвав восторг у зрителей тем, что протолкнул трем игрокам мяч между ног, потом ударю мимо ворот, мне придется опасаться за место в основном составе».

А вот диспетчер из Ваттеншайда Маркус Шупп непреклонен: «Зрители хотят видеть игру в стейку, удары через себя, интересные игровые ходы и красивые голы». Как раз такова игра самого Шуппа. Несмотря на то, что команда Ваттеншайда ведет борьбу за сохранение места в бундеслиге, он на виду у всех. «Байер» из Леверкузена и «Боруссия» из Дортмунда хотят видеть его в своих рядах. Шупп: «Я знаю, что в известной команде я смогу играть еще лучше. Это было бы важно для достижения моей цели — выступать за сборную страны».

Такая же цель и у Мехмета Шолля из Карлсруэ. Его тренер Винни Шефер считает: «Он пробьется. Но тем игрокам, которые технично обращаются с мячом, приходится тяжелее. За ними охотятся, их бьют по ногам».

На это жалуется и тренер «Айнтрахта» из Франкфурта Степанович: «Когда Байн или Меллер принимают мяч, им приходится опасаться за свои кости».

Диспетчер «Бохума» Хайко Бонан: «Мы, «технари», не должны

отступать в борьбе. Но нам нужна и поддержка тренера».

Это особенно важно для чувствительных игроков. Пьер Литтбарски размышляет: «Меня заботливо ставил на ноги тренер Хеннес Вайсвайлер, постепенно приучая к игре на высшем уровне. Сегодня молодых ребят сразу же бросают в ледяную воду. Наш тренер Йорг Бергер, поняв ситуацию, пытается теперь дать передышку Хорсту Хелдту, а тот обижается. Я объяснил Хорсту, что так будет лучше для него».

О талантливых игроках бундеслиги Литтбарски говорит так: «Многим из них не хватает спортивной злости. Они очень рано начинают получать 300000 марок в год и довольны этим. У них нет стимула, чтобы пробиваться на самый верх».

А ведь некоторые художники могут влиять на судьбу команд. Благодаря прежде всего великолепной технике Томаса Доля «Гамбург» смог занять место, дающее ему право играть в Кубке УЕФА. Как только Доль покинул «Гамбург» и уехал в Италию, команда сразу сдала. Такой судьбы хочет избежать «Нюрнберг», Аргентинский волшебник Серхио Сарате в любом случае должен остаться в команде, считают в этом клубе. Казначей Бебель говорит: «Сарате не продается. Когда мы играем дома, это гарантия настоящего шоу. Его трюки — одна из причин, почему у нас так много болельщиков».

Гюнтер Нетцер уверен: «Такие футболисты жизненно необходимы игре. Но если и дальше будут развиваться нынешние тенденции, то через несколько лет в бундеслиге будут играть только крупногабаритные бойцы. А это может иметь роковые последствия».

Материал подготовил
Д. МИНАЕВ.

А У «МИНИ» — ЧЕМПИОНАТ СНГ

Выявились 6 финалистов открытого чемпионата СНГ по мини-футболу. Тройку победителей ростовской полуфинальной группы составили московская «Дина», «Менск» (Минск) и местный «Ростсельмаш», екатеринбургской группы — «Строитель» (Верх-Нейвинск), московские КСМ-24 и «Спартак».

Эта шестерка разыграет призовые места в два круга: 24 февраля — 1 марта — в Ростове-на-Дону (I круг), 8—12 марта в Москве (II круг).

«ПОИСК» НАШЕЛ СЕБЯ

Турнир памяти выдающегося футболиста московского «Торпедо» и сборной СССР Валерия Воронина выиграли ветераны московского «Спартака», победившие в финале торпедовцев — 3:1. Кроме этих команд, сообщил нам Г. Янец, в соревнованиях, проходивших на площадке для мини-футбола, выступали ветераны ЦСКА, сборной «Звезды России», команды ГПЗ-21 и молодых журналистов. Зрители с удовольствием смотрели матчи с участием футболистов, когда-то игравших вместе с Валерием Ворониным, таких, как А. Шестернев, В. Бубунин, В. Шустиков, А. Крутиков...

Этот турнир второй год подряд организуют директор завода ГПЗ-21 С. Митечин и спонсоры из акционерного общества «Поиск» из Сыктывкара.

КЛЮЧИ К «ОКЕ»

В нашей суровой жизни, казалось бы, не остается совсем времени для добрых дел. Но это, к счастью, не так. Или совсем не так. В городе Набережные Челны недавно чествовали участников суперрали Париж—Кейптаун и Николая Озерова по случаю присуждения ему приза, учрежденного Камским автозаводом, «Лучшему спортивному комментатору России» — автомобилю «Ока».

Состоялся большой концерт московских артистов. Среди них был выдающийся солист Большого театра Зураб Соткилава, который в молодости был классным футболистом. Выступала народная артистка России, коллега Соткилавы по Большому театру — Г. Борисова, а также О. Ануфриев, В.

Войнаровский, Ю. Григорьев, М. Грушевский, М. Еремин, «Гафт-компания» — квартет под управлением Я. Гафта...

В конце вечера руководитель спортивной команды автогонщиков КамаАЗа С. Якубов вручил Н. Озерову ключи от машины и передал теплые поздравления многотысячного коллектива завода.

«ЧЕРНАЯ» ПОЛОСА ПОЗАДИ?

Ну и времена настали! Если раньше говорили — копейка рубль бережет, то теперь в ходу поговорка: тысяча миллион бережет. Куда ни кинься футбольный клуб, всюду счет идет сразу на тысячи. А привычные некогда сборы в теплых краях миллионными пахнут. Даже такие гиганты, как «Спартак» или ЦСКА, не решаются сейчас отправиться на юг. Поэтому размах московского «Динамо», вернувшегося с 10-дневного сбора в Италии, представляется прямо-таки купеческим. Это ж сколько, наверное, денег ухнуло?

— Не волнуйтесь, по миру не пойдём, — улыбается главный тренер команды Валерий Газзаев. — Во-первых, мы поехали еще по старым ценам, успели заранее взять билеты. А, во-вторых, нас принимали в Чокко, в спортивном лагере, обжитом сборной командой СССР во время чемпионата мира в Италии. Условия для работы там сказочные. Футболисты сборной оставили о себе в Чокко наилучшие воспоминания. И хозяева базы решили пригласить за собственный счет на тренировочный сбор какой-либо клуб нашей страны. Посчастливилось «Динамо».

— Ничего себе — посчастливилось! Это же гиблое место для наших! Вы-то должны помнить, что после Чокко сборная СССР потерпела фиаско на мировом первенстве. Неужели в приметы не верите?

— Сборная провела тогда три игры? Так вот у нас такая же «черная полоса» — три матча — уже позади. После победы над любительским клубом «Кастельфранко ди Сотто» — 3:2 (голы у нас забили Симутенков, Юшков и Кобелев) «Динамо» сыграло вничью — 0:0 с «Поджибонси» и проиграло — 0:1 «Вильярреалу». Это клубы, по нашим меркам, буферных зон.

Если же говорить серьезно, то прекрасные во всех отношениях условия Чокко позволили команде провести плодотворный, очень напряженный сбор, заложить фундамент атлетизма, посмотреть в деле новичков.

— Закладка фундамента — изнурительная работа. Новички не роптали, не разочаровали?

— Не разочаровал никто. И картина с новыми игроками становится все яснее. Конечно, с составом пока не определились, ведь работа шла в основном черновой. Теперь на очереди отработка тактического рисунка. До начала сезона еще месяц, шесть контрольных игр, которые и позволят нам это сделать. Однако некоторые из новичков, прежде всего Калитвинцев, Костюк, Юшков, Варламов, уже производят впечатление.

— Формальности с переходом этих игроков в «Динамо» улажены?

— Осталось договориться с «Ротором» насчет Калитвинцева. Желание играть в «Динамо» у этого незаурядного футболиста непреодолимое. Надеюсь, наши коллеги из «Ротора» по человечески поймут его. А за компенсацией дело не станет.

— Вопрос в связи с оби-

лием новичков в «Динамо»: места возвращающихся из турне по США в составе сборной СНГ Кирьякова и Тетрадзе еще не заняты?

— Нет. Обоим нам не хватало, как и Долгова, оставшегося в Москве залечивать травму.

— Из Италии доходили слухи, что новое для себя амплу свободного защитника осваивает Виктор Лосев. Он ведь собирался за рубеж?

— Виктор остается в команде. Позиция либеро для него не в диковинку, он удачно ее освоил еще в прошлом сезоне. Не скажу, что этот выбор окончательный. Но обычно роль свободного защитника принадлежит авторитетному, опытному футболисту, способному руководить партнерами. Лосев удовлетворяет этим требованиям.

И ВОТ УЖЕ ЗОВУТ ПО ОТЕЧЕСТВУ

С 1 февраля футболисты владикавказского «Спартака» обращаются к своему недавнему партнеру по имени-отчеству. Мастер спорта международного класса Александр Новиков, два предыдущих сезона отыгравший в «Спартаке» свободным защитником, назначен главным тренером команды. Доброго пути, Александр Васильевич!

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ ФУТБОЛА!

МП «Сетунь» предлагает вам следующие печатные издания по футболу тематике:

— «Летопись футбола» — статистические сведения о крупнейших турнирах на всех континентах, ч. 1 (1896—1936 гг.) — 10 руб., ч. 2 (1938—1954 гг.) — 10 руб., ч. 3 (1954—1958 гг.) — 10 руб., ч. 4 (1959—1960 гг.) — 10 руб.

— «Библиография футбола» — перечень отечественных изданий о футболе; ч. 2 (1936—1954 гг.) — 10 руб., ч. 3 (1955—1966 гг.) — 10 руб.

— «Футбол планеты» — о сборных и клубных командах, футболистах и тренерах; Великобритания, ч. 1 (Англия) — 11 руб., ч. 2 (Уэльс, Шотландия, Сев. Ирландия) — 11 руб.

— «XV чемпионат мира» — отборочные игры, система розыгрыша, состав групп, таблицы для заполнения — 10 руб.

— Буклет «Александр Заваров» (биография, интервью, фото) — 7 руб.

Все цены включают в себя и почтовые услуги, если вы закажете два наименования — скидка 2 руб., три — 3 руб. и т. д. За шесть наименований и более — 25% от суммы заказа.

Ваши заявки высылать только почтовым переводом по нашему адресу: 121096, Москва, а/я 421, Селиванов А. А. В переводе не забудьте указать, что именно, вы заказываете.

Уважаемые заказчики! Извините за возросшую стоимость оплачиваемых вами заказов, это связано с удорожанием почтовых услуг предприятий Министерства связи.

Издания высылаются только в страны СНГ.

Редакционный совет:

К. И. БЕСКОВ, А. Ф. ВЫШОВЕЦ, Ю. И. ВАНЬЯТ,
В. И. ВИНУКОВ, А. Р. ГАЛИНСКИЙ, А. П. ГОРБАНЬ,
Л. Г. ЛЕБЕДЕВ, Н. П. СИМОНЯН, Л. И. ФИЛАТОВ.

Главный редактор
О. С. КУЧЕРЕНКО.

Учрежден
Федерацией футбола СССР

Позиция редакции не обязательно совпадает
с точкой зрения авторов публикуемых материалов

Рукописи не рецензируются и не
возвращаются

№ 6 (1652)

Цена договорная
Объем 2 п. л.

Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62
ул. Архипова, 8

Подписан в печать 7.11.92 г.
Тираж 904467 экз.

Зак. № 523
Индекс 50168

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

При перепечатке ссылка на «Футбол» обязательна.