

26 МАРТА

ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1960 ГОДА.

ФУТБОЛ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 13
(1815)

'95

**СЕГОДНЯ У НАС
64 СТРАНИЦЫ!**



Эмблема
художника
Леонида
НЕМИРОВСКОГО.

ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ

Всем, вроде бы, была хороша идея московского ФК «Локомотив» организовать у себя, на естественном травяном газоне, предсезонный турнир лучших команд страны, да оказался в ней один «изъян» — пригласили к участию московский «Спартак». А коли так, то турнир, как и любой другой в последнее время на территории России, получился с заведомо предпрешенным исходом. Как и следовало ожидать, «Спартак» завоевал красивый бронзовый Кубок Хазарова, хотя был ли наш чемпион действительно лучшим и на этом турнире — вопрос достаточно спорный. И даже приз за первый гол турнира в тысячу немецких марок достался спартаковцу Юрию Никифорову, несмотря на то, что первыми на поле вышли «Локомотив» и «Динамо», открыв серию предстоящих в сезоне встреч между ними: в чемпионате России, в розыгрыше Кубка как в текущем, так, скорее всего, и в следующем.

В это время особое внимание привлекают к себе новички клубов: удалось ли им прижиться на новом месте, повлиять на стиль, рисунок игры команды. От «Локомотива» ничего подобного ожидать не приходилось, поскольку единственную обновленную позицию разыгрывающего занял уходивший на сезон в «Динамо» Смирнов. Да и устоявшаяся манера игры железнодорожников, принесшая им бронзовые медали в прошлогоднем первенстве, требует скорее дальнейшего развития, чем каких-либо изменений. Вышедший на поле во втором тайме настоящий дебютант «Локомотива» Парахневич за 20 минут игры ничем особенным запомниться не успел.

В составе «Динамо» по сравнению с прошлым годом, с учетом замен, появились сразу девять новых игроков, из которых только Кобелев да Клейменов вернулись к родным пенатам, а остальные примеряют белоголубые цвета впервые.

Столь резкий контраст в подходе тренеров к формированию команд сказался и

на ходе матча. За счет лучшего взаимопонимания локомотивцы захватили инициативу, которой владели на протяжении всей игры. Однако ничего реального из своего заметного территориального преимущества железнодорожникам извлечь так и не удалось.

Забегая вперед, следует отметить, что «Локомотив» оказался единственной командой на турнире, не забившей ни одного гола, а «Динамо» — единственной, ни одного не пропустившей.

Динамоцы почти полностью сохранили удачно найденный к концу прошлого сезона вариант линии обороны, в которой особенно хорош был Яхимович, как при страховке партнеров, так и в единоборствах. Возвращение в команду вратаря Клейменова также упрочило динамовские бастионы. Однако в организации наступления еще не чувствуется согласованности. По первым минутам матча казалось, что Кобелев вот-вот соберет нити динамовской атаки едино, но вскоре он из-за травмы покинул поле, а взявшийся за это дело Лемешко особо в нем не преуспел. Как, впрочем, и заменивший его Гришин, пришедший из ЦСКА.

На следующий день в матче со спартаковцами Владикавказа пришлось воочию убедиться в том, что Гришин уже перестал быть армейцем, но еще не стал динамовцем, когда он пару раз не понимал замыслов своего бывшего одноклубника Колотовкина, попадал вприсак после его передач. Но в отношении Гришина сомнений нет, мягкий, техничный, хорошо видящий поле он наверняка приживется в динамовском составе. А гол, забитый прекрасным низовым ударом в ворота владикавказцев, в самый уголок, наверняка добавит ему огонька.

Московский «Спартак» проводил этот турнир без травмированных Онопко и Пятницкого. Не только болельщикам, но и тренерам нашего чемпиона наверняка было интересно, как же выглядит их команда на фоне призеров первенства без своих лидеров. Впечатление оказалось двойственным. С одной стороны, «Спартак» всех обыграл и вновь стал первым. С другой — он не только мог проиграть финал, но и вовсе до него не добраться.

В матчах с владикавказцами и «Локомотивом» спартаковцы буквально следовали девизу турнира, начертанному на развевавшемся над стадионом вымпеле компании «Хазаров»: «Сделай немного, но хорошо». Свою тысячу марок Никифоров зара-

ботал пушечным ударом в нижний угол, но особенно красив был второй гол, когда Писарев ювелирно подрезал мяч головой в ворота после подачи углового. Он же затем вышел один на один с Хаповым, оказался на газоне, и тот же Никифоров точно пробил пенальти. Вот практически все голевые ситуации москвичей, которые они реализовали с максимальным эффектом. Хотя, как и «Локомотив» в первой игре, выглядели сплоченнее, сыграннее соперника. Роль главного организатора взял на себя Кечин, и, надо сказать, она к лицу этому мобильному, высокотехническому, изобретательному футболисту. Так что отсутствие Пятницкого в рядах «Спартака» практически не сказалось. Тем более что порыв Кечина активно поддерживали Цымбаларь, Титов, Аленичев.

А вот Онопко «Спартак» в Черкизове явно не хватало, особенно в финальном матче, когда «Локомотив» начал подавлять спартаковцев своей активностью по всему полю. Впервые за последнее время пришлось наблюдать, чтобы у спартаковцев плохо держался мяч.

Симптомы такой игры команды проявились и в

Приз турнира — бронзовый дворник над земным шаром, символ борьбы за чистоту городов — переходит из рук Сергея ХАЗАРОВА к капитану московского «Спартака» Юрию НИКИФОРОВУ.



первый день, особенно под занавес матча с владикавказским «Спартак», который буквально прижал чемпиона к своим воротам, неистово атаковал, но не использовал множества голевых ситуаций. Такая расточительность вкупе с явными просчетами в обороне стоила гостям с Кавказа двух поражений, хотя в первом матче команда Валерия Газзаева оставила неплохое впечатление.

Появление в рядах владикавказского «Спартак» Ревитшвили, Шелия и Тетрадзе добавило команде южного шарма, изящества стиля игры, под влиянием которого даже Горелов, раньше, в нижегородском «Локомотиве», казавшийся угловатым, сменил не только амплуа, но и манеру держаться на поле, стал пластичнее, легче двигаться. Впрочем, в роли либеро этот бывший форвард еще до конца не освоился, да и вообще сформированная заново оборона владикавказцев пока явно сыровата, требует терпеливой доводки.

В финальном матче московский «Спартак» опять, уже на 9-й минуте, продемонстрировал верность хазаровскому девизу. Писарев, как и в первом матче, принимал подачу слева, переправлял мяч в ворота, но блестяще сыграл Овчинников, парировавший удар. Родионов решительно пошел на добивание, опередил всех и забил гол, оказавший-

ся для «Спартак» победным. А потом настала очередь спартаковского голкипера Нигматуллина продемонстрировать, что не зря его пригласили в чемпионский состав и сразу доверили пост в воротах.

Вообще вратари, за исключением, может быть, владикавказцев Хапова и Гришикашвили, были эти два дня в ударе. Локомотивец Овчинников, лучший вратарь страны прошлого сезона, подтвердил свою высокую репутацию. А взяв два послематчевых пенальти от своих бывших одноклубников, ныне динамовцев Саматова и Подпалого, он открыл «Локомотиву» путь в финал. Динамовец Клейменов в игре за 3-е место отразил пару «мертвых» мячей. Но если бы присуждался приз лучшему вратарю турнира, то первым кандидатом в его владельцы был бы все-таки — Нигматуллин.

Статью напоминающий молодого Дасаева, столь же гибкий, прыгучий, он оказался главным героем заключительного отрезка полуфинального матча и второго тайма финала.

«Локомотив» проявил решительность, настойчивость, неистощимый запас физических и моральных сил, создал семь или восемь голевых ситуаций у ворот «Спартак», но так и покинул поле ни с чем. «Вина» в том не только безошибочно сыгравшего Нигматуллина. Уж слишком нерасторопны,

неточны были железнодорожники у ворот соперников. Выгоднейшие моменты не использовали Елышев, Смирнов, Харлачев, Гарин... Матчи турнира показали, что Гарину, которому, учитывая его прошлогоднюю результативность, соперники теперь уделяют повышенное внимание, нужен достойный партнер в атаке. Пока такого у «Локомотива» не просматривается, несмотря на горячий энтузиазм на поле молодого Катасонова, работоспособность, постоянное движение Елышева.

Значительно лучше выглядело во второй день московское «Динамо», которому особенно удавались фланговые атаки, после которых во втором тайме были забиты три гола в ворота владикавказского «Спартак». Преуспевали в них хорошо знакомый поклонникам бело-голубых нападающий Черышев, но особенно новички Терехин, Семенов, Подпалый.

В заключение хотелось бы отметить прекрасную организацию турнира, которая выразилась в образцовом порядке на стадионе, отлично для ранней весны подготовленном газоне, лотереях для зрителей, в которых разыгрывалась аудио- и видеоаппаратура фирмы «Филиппс», эстрадной программе с участием Сергея Беликова, Анатолия Днепровца, Михаила Муромова, танцевальной группы «Аура» и других.

— Можно сказать, что организация подобного турни-

ра — дорогое удовольствие. Дорогое — понятно, а вот доставил ли он вам ожидаемое удовольствие? — был вопрос к Сергею Хазарову, президенту компании, финансировавшей турнир.

— Безусловно, доставил. Уже хотя бы тем, что все получилось так, как было задумано. Несмотря на первый опыт организации подобного турнира, он прошел, как говорится, без сучка и задоринки.

Конечно, мы ожидали, что народу придет побольше, но тут приходится делать скидку на погоду. Неожиданное похолодание после первых теплых мартовских дней заставило многих москвичей остаться дома.

Я не большой знаток футбола, но смог определить, что лучшие команды России еще не в лучшей форме, и все же доволен тем фактом, что удалось организовать для них разминку перед открытием чемпионата страны.

— Вы хотели сделать этот турнир традиционным. В таком случае на будущий год при 18 командах в высшей лиге его придется проводить еще раньше.

— Ничего страшного. Может быть, следующий турнир проведем на юге. Я от своей идеи не отказываюсь. Все зависит от руководителей российского футбола, от желания клубов участвовать в турнире.

Павел АЛЕШИН.

• КУБОК ЧЕТЫРЕХ

Полуфиналы

«Локомотив» (Москва) — «Динамо» (Москва) — 0:0, 4:3 по пенальти. 17 марта. Москва. Стадион «Локомотив». 1700 зрителей. Судья В. Иванов (Москва).

«Локомотив»: Овчинников, Арифуллин, Дроздов, Харлачев, Оганесян, Чугайнов, Косолапов, Аюпов, Елышев, Смирнов (Парахневич, 70), Гарин.

«Динамо»: Клейменов, Саматов, Ковтун, С. Некрасов, Яхимович, Кобелев (Семенов, 17), Богомолов, Черышев (Тишков, 46), Сафронов (Терехин, 46), Подпалый, Лемешко (Гришин, 46).

Пенальти забили Косолапов, Гарин, Чугайнов, Харлачев, Терехин, Ковтун, Семенов; не забили Саматов, Подпалый.

Предупреждены Дроздов, Харлачев, Смирнов, Гришин. Предупрежден, а на 75-й минуте удален Некрасов.

«Спартак» (Москва) — «Спартак» (Владикавказ) — 3:1 (1:0). 17 марта. Москва. Стадион «Локомотив». 3600 зрителей. Судья Л.-А. Ибрагимов (Грозный).

1:0 — Никифоров (40), 2:0 — Писарев (55), 3:0 — Никифоров (57, с пенальти), 3:1 — Сулейманов (60, с пенальти).

«Спартак» (Москва): Нигматуллин, Хлестов, Никифоров, Цымбаларь, Афанасьев, Липко (Нагорняк, 70), Кечинов, Аленичев, Титов (Родионов, 74), Писарев, Мухамадиев (Тихонов, 46).

«Спартак» (Владикавказ): Хапов, Ревитшвили, Тимофеев, Шелия, Пагаев, Горелов, Тедеев (Джигоев, 46), Яновский, Тетрадзе, Сулейманов, Гоплачев.

Предупреждены Никифоров, Тетрадзе, Тимофеев.

Матч за 3-е место

«Динамо» (Москва) — «Спартак» (Владикавказ) — 4:0 (1:0). 18 марта. Москва. Стадион «Локомотив». 1500 зрителей. Судья А. Бутенко (Москва).

1:0 — Гришин (28), 2:0 — Терехин (53), 3:0 — Семенов (55), 4:0 — Терехин (75).

«Динамо»: Клейменов, Саматов, Ковтун, Колотовкин, Яхимович, Шульгин, Гришин, Сафронов (Черышев, 56), Семенов, Подпалый (Лемешко, 69), Терехин.

«Спартак»: Гришикашвили, Ревитшвили, Тимофеев (Деркач, 61), Шелия, Пагаев (Корниенко, 33), Горелов, Джигоев, Яновский, Тетрадзе, Сулейманов, Гоплачев.

Предупреждены Пагаев, Яновский, Яхимович.

Удалены на 44-й минуте Гришин и Джигоев.

ФИНАЛ

«Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва) — 0:1 (0:1). 18 марта. Москва. Стадион «Локомотив». 4000 зрителей. Судья С. Хусаинов (Москва).

0:1 — Родионов (9).

«Локомотив»: Овчинников, Арифуллин, Дроздов, Харлачев (Ковальчук, 88), Пашинин, Чугайнов, Косолапов, Аюпов (Катасонов, 70), Елышев, Смирнов (Соломатин, 46), Гарин.

«Спартак»: Нигматуллин, Хлестов, Никифоров, Цымбаларь, Афанасьев, Липко, Кечинов, Аленичев, Титов (Нагорняк, 60), Писарев (Тихонов, 46), Родионов (Мухамадиев, 37).

Предупреждены Елышев, Хлестов, Тихонов, Арифуллин, Кечинов, Катасонов.



Сегодня футбольный болельщик пока еще в предсезонной дреме. Хотя перелистывание им исторических страниц, штудирование статистики перемежается уже радующими взор и воображение матчами Лиги

чемпионов, кубков УЕФА, а там, где принимают петербургский пятый канал, — и чемпионата Италии. И все же в российском футболе сейчас затишье. Ажиотаж вокруг переходов игроков, или трансферный период, если пользоваться современным футбольным лексиконом, позади, подписываются последние контракты...

Затишье, оно ведь обычно перед бурей. И 1 апреля грянет настоящая футбольная буря; на восьми стадионах взойдет флаг очередного, четвертого чемпионата России. В такой день для истинного болельщика у футбола уже нет прошлого. Есть точка, с которой начинается отсчет новой футбольной жизни, представляющей столь же светлой, лучезарной, цветущей, радостной, многообещающей, как сама весна. Ощущение новизны происходящего связано с открытием каждого футбольного сезона, а нынешнего — вдвойне. Очередной чемпионат России подарит любителям футбола немало необычного. Это и новая система зачета, когда за победу будет присуждаться три очка, и ритмичный календарь чемпионата, расписанный по субботам, и новые взаимоотношения наших клубов с телевидением, и многое другое, о чем шла речь в беседе корреспондента «Футбола» с президентом Профессиональной футбольной лиги России Николаем ТОЛСТЫХ.



Фото А. Федорова

СТАРТ НАЗНАЧЕН НА 1 АПРЕЛЯ

— Николай Александрович, удалось ли погасить конфликт, назревавший, как виделось со стороны, между ПФЛ и РФС, вызванный решениями последней конференции Российского футбольного союза?

— После того как в ход пошли наиболее радикальные для такого случая средства «пожаротушения» — переговоры, рабочие контакты, быстро удалось восстановить взаимоотношения. Были четко определены, уточнены полномочия ПФЛ, которыми это подразделение РФС было наделено и раньше, и нормальная работа возобновилась.

— Известно, что вы не самый активный сторонник начисления трех очков за победу в матчах чемпионата России. Почему?

— Введение трехочковой системы подразумевает обострение борьбы на поле, стимулирует наступательный футбол, повышение результативности. Во всяком случае, именно такими благими намерениями руководствовалась ФИФА, рекомендовав национальным федерациям внедрение этой систе-

мы. Но прогрессивная по сути трехочковая система еще больше развязывает руки людям нечистоплотным, требует тщательного, повышенного контроля за спортивной стороной футбольных матчей. Иначе возможны злоупотребления.

— И как же этот контроль будет осуществляться у нас?

— Для рассмотрения вопросов, связанных с проблемой так называемых «договорных матчей», сформирован экспертный совет.

— Каков механизм его работы?

— Основанием для обсуждения советом хода того или иного матча может служить рапорт судьи или инспектора, письменное заявление представителя клуба или другого официального лица, игрока, журналиста, у которых возникло подозрение в отсутствии честной спортивной борьбы на поле. Получив такое заявление, экспертный совет проанализирует все имеющиеся у него материалы по конкретному матчу, в том числе и видеозапись, вынесет свое решение, которое является окончательным.

— А в прошлом году подо-

бный совет был?

— Был.

— Так что же изменилось?

О том, что договорные матчи не миф, а реальность, разговоров ходило немало. Один из руководителей тольяттинской «Лады» Гармашов только в высшей лиге насчитал их не один десяток. Но тот, бывший, совет ни разу так и не собрался.

— Гармашов не представил никаких конкретных подтверждений своего заявления. И вообще у совета не возникало повода для заседаний, ни одного письменного заявления в его адрес не поступило.

— Кто теперь вошел в состав экспертного совета?

— Известные в футболе люди — Александр Табаков (председатель), Борис Игнатьев, Виталий Артемьев, Николай Жихарев, Виктор Царев.

— Люди, действительно, уважаемые, но ведь некоторые из них и раньше были членами различных комитетов «справедливой игры» и т.п., а мер к нарушителям футбольной морали никаких не принималось. Пусть члены совета действительно го-

рят желанием очистить наш футбол от скверны, но найдется ли человек, способный первым поджечь бикфордов шнур, обратиться в совет с заявлением?

— ???

— Это, вероятно, разговор бесконечный. Посему — хватит о грустном. Можно ли ожидать в новом сезоне обострения борьбы за медали?

— Безусловно. Продолжается процесс выравнивания класса команд, все большее число наших клубов нацеливается на призовые места, на участие в розыгрышах европейских кубков.

— Вы не оговорились: процесс именно выравнивания, не роста класса команд?

— Нет, не оговорился. Отъезд наших ведущих мастеров за рубеж не может способствовать повышению общего уровня российского клубного футбола. Тем не менее я оптимистично смотрю в будущее. Главным образом потому, что после определенной паузы, потребовавшейся некоторым для анализа создавшейся ситуации, руководители буквально всех клубов высшей и многих

— первой лиги активно включились в поиск новых талантов, охватывая при этом не только Россию, но и ближнее зарубежье. К тому же финансовые возможности большинства клубов позволяют им сейчас проводить подготовку к сезону за рубежом, в цивилизованных условиях, на хороших полях, при отличном питании, что тоже является немаловажным спутником прогресса.

Считаю, что за медали очередного чемпионата поспорят не только московские клубы, волгоградский «Ротор» и владикавказский «Спартак», но и еще 3—4 команды. Выравнивание уровня команд, нагнетание накала борьбы в конечном итоге ведет и к повышению класса игры.

— Достижению этой цели, по всей вероятности, должна способствовать и новая структура календаря высшей лиги. Впервые туры чемпионата, за небольшим исключением, назначены на субботы. Чем это вызвано?

— Заботой руководства Лиги как о ритмичности календаря, так и о материальном благосостоянии клубов. Российский футбольный союз и Лига заключают сейчас контракт с широко известной на Западе компанией IMG, которая получает все рекламные-телевизионные права на матчи чемпионата России сроком на три года. Вот еще одна отличительная черта нового сезона. В течение этого времени IMG будет производить определенные финансовые вливания в российский футбол.

— Каким образом компания IMG будет использовать свои права?

— После заключения соглашения с РФС и ПФЛ компания подпишет контракт с Российским телевидением, которое по субботам организует трансляцию центрального матча каждого тура чемпионата страны. IMG получает монопольное право на рекламу во время этих игр как на самом стадионе, так и на какую-то иную, то есть использует практику, успешно применяемую ею в Англии, Швейцарии, Китае.

— Что с этого будут иметь наши клубы?

— Семизначную сумму в долларах ежегодно, треть которой они разделят поровну за участие в чемпионате, вторую треть — уже в зависимости от частоты своего появления на телеэкранах и третью — в зависимости от занятых мест в итоговой таблице чемпионата-95.

Конечно, доходы от реализации этой программы не будут иметь решающего значения в бюджетах клубов, но явятся для них определенным подспорьем. Главное же значение соглашения с IMG состоит в том, что это попытка дать возможность нашим клубам зарабатывать за счет чисто футбольной деятельности, осуществлять футбольный бизнес, продажу зрелища, как такового, что широко распространено на Западе, но еще только делает первые шаги у нас.

— Кто будет определять матчи для телетрансляций?

— Специалисты из IMG и ПФЛ.

— Ваши партнеры участвовали в составлении календаря соревнований?

— Нет, они лишь выразили пожелание, чтобы игры начинались по субботам в 17 часов, так как Российское телевидение смогло предоставить им только это эфирное время.

— Предполагается ли выход российского чемпионата на мировую телеарену через программу «Евроспорт» или каким-то другим способом, как это практикуется с чемпионатами ведущих стран мира?

— Вполне возможно. Но конкретных переговоров на эту тему пока не велось.

— Руководители IMG знают, что через год в высшей лиге чемпионата России будет 18 команд, что вести репортажи придется со стадионов с запыленными снегами или размытыми дождем полями?

— Они в курсе дела. Да, сезон 1996 года придется начинать в марте, заканчивать в ноябре, но футбольные поля у нас и в это время должны быть в хорошем состоянии. Если все клубы высшей лиги выполнят требования ПФЛ, обеспечат свои поля подогревом.

— Но вот из Самары, например, сообщают, что у клуба «Крылья Советов» нет средств на оборудование подогрева. Если самарцы не найдут на это денег, ПФЛ исключит их из высшей лиги или же поможет материально, как это делает, например, по отношению к бедствующим клубам Российская ассоциация мини-футбола?

— Решения совета Лиги обязательны для всех. В то же время ПФЛ — не благотворительная организация, помогать материально никому не собирается. Если команда «Крылья Советов» собирается и дальше играть в высшей лиге, ей при-

дется выкарабкиваться из создавшейся ситуации самой, и я абсолютно убежден, что деньги найдутся.

— И вы, и руководители московского «Спартака» были против явно неразумного решения о расширении высшей лиги, принятого большинством. Что же теперь?

— Как президент ПФЛ, обязан его выполнять, приятно мне это или нет.

— Вы считаете правильным, что бал на совете ПФЛ правят не ведущие клубы, которых в первую очередь заботит повышение класса российского футбола, а так называемая «золотая середина» и низы, отстаивающие свои местечковые интересы. Не целесообразнее ли было бы предоставлять ведущим исторически клубам России, скажем, по два голоса в совете Лиги?

— Считаю существующее равноправие всех клубов высшей лиги в совете ПФЛ единственно правильным. Возможно, у кого-то сейчас на первом плане свои собственные трудности. Но уверен, что со временем все мы придем к пониманию общих проблем, стоящих перед российским футболом. А насчет удваивания голосов... Все клубы высшей лиги, по моему убеждению, должны обладать на заседаниях совета ПФЛ равными правами.

— Как было сообщено на последнем заседании исполкома РФС, связь ПФЛ с судьями теперь будет осуществляться не через Российскую ассоциацию футбольных арбитров, а через судейский комитет РФС. Надо полагать, что такая передача полномочий преследует цель повышения качества судейства. Каким образом это может произойти при тех же самых судьях, что и год назад?

— Руководство РФС приняло теперь на себя ответственность за подготовку, отбор арбитров и качество судейства в надежде, наверное, на то, что новый статус заставит судей еще больше мобилизоваться.

— Почему клубы высшей

лиги вступают в розыгрыш Кубка России лишь с 1/16 финала, а не с его первых этапов, как это принято в Англии, Германии, других европейских странах?

— Это что, с 1/256, что ли?

— Хотя бы.

— Да вы что? Нельзя же европейский опыт механически переносить на нашу почву. Вы видели стадионы в Германии? Условия проведения матчей, поля, трибуны стадионов небольших любительских клубов по своему качеству, благоустройству, комфорту не уступают аренам бундеслиги. А у нас попробуйте приехать в гости, не знаю... к какому-нибудь клубу третьей лиги, на переключенных при нашем-то бездорожье... Команда высшей лиги вправе рассчитывать на цивилизованные условия приема. Вот когда мы к этому придем, тогда и можно будет рассмотреть вопрос об одновременном старте всех клубов ПФЛ в розыгрыше Кубка. А пока рановато.

— Хочется завершить нашу беседу все-таки на мажорной ноте. Сейчас все чаще наши футболисты, поиграв некоторое время в зарубежных клубах, возвращаются в Россию. Писарев, Гришин, Ширинбеков, Мухамадиев, Брошин, Кобелев, Клейменов, Подпалый... Список можно продолжить. На ваш взгляд, эти возвращения — удел неудачников или объективный процесс?

— Российские клубы все тверже встают на ноги в финансовом, экономическом плане, некоторые в создании условий для игроков уже способны конкурировать на каком-то уровне с заграницей. И все больше легионеров тянется к родному дому. Безусловно, это объективный процесс, который должен пойти по нарастающей. Конечно, самых лучших футболистов, приглашенных в престижные европейские клубы, мы удержать еще не в силах. Но уже в недалеком будущем иностранцы появятся и у нас. Это я вам обещаю как президент московского ФК «Динамо».

ИМИ ИГРАЕТ ВЕСЬ МИР!

Для профессионалов и любителей импортные мячи: футбольные, футзальные, гандбольные, ватерпольные, волейбольные, баскетбольные.

- перчатки вратарские
- форму футбольную
- наколенники, налокотники, голеностопы
- кимоно для дзюдо и каратэ
- и многое другое предлагает со склада в Москве фирма «Капитал Спортс Интернашнл».

Тел.: (095) 231-78-92, факс: (095) 577-47-31.



НЕПРОЧЕН ДОМ НА ПЕСКЕ

В Москве побывал тренер профессионального клуба третьей межрегиональной лиги США «Шарлотт Иглз» Рик Мак Кинли, который договорился о проведении в мае товарищеских игр своего клуба в Москве, Санкт-Петербурге, Костроме, Владимире или Нижнем Новгороде.

«Шарлотт Иглз», существующий всего три года, в последнем сезоне попал в серию «плей-офф» дивизиона «Атлантик» и нанес одно из двух поражений лучшей команде этого дивизиона с популярным у нас названием «Динамо» (Гринсборо). В составе клуба выступают в основном студенты университетов. Особо гордятся футболисты из Шарлотты призом справедливой игры. Дело в том, что команда составлена из игроков, воспитанных на христианских традициях, стремящихся приобщить молодежь к высоким идеалам. Среди нескольких спонсоров клуба, например, широко известной у нас компании «Кока-Кола», значатся и христианские организации, фонды, существующие на пожертвования верующих.

В США Рик Мак Кинли — известный специалист, пропагандист европейского футбола. Он был непосредственным наблюдателем игр чемпионата мира-90 в Италии, не говоря уже о последнем мировом первенстве в США. Поскольку футбольные гости из Северной Америки у нас редки, мы решили не упускать случая и расспросить американского тренера о судьбе профессионального футбола в США после чемпионата мира.

— Национальный чемпионат США

в первом дивизионе, куда включены 12 клубов, откроется только в апреле будущего года. Чемпионат мира дал огромный импульс для развития у нас европейского футбола. Наши зрители впервые воочию убедились, какой это замечательный вид спорта, когда игра демонстрируется на высочайшем уровне. Особенно впечатляющим футбол оказался для молодого поколения, которое сейчас часто отдает ему предпочтение перед традиционными в США видами спорта.

— Чем объяснить прежнее равнодушие американцев к футболу?

— Психологией. У нас привыкли к частому достижению результата по ходу игры, постоянной смене счета на табло. А в футболе нули могут светиться все 90 минут. Однако во время чемпионата мира футбол открылся для американцев, как зрелище.

— А теперь задержка с проведением национального чемпионата может свести на нет возникший футбольный бум?

— Опасения такого рода слышны и у нас, и они небеспочвенны. Однако наша федерация руководствуется библейским принципом: дом, построенный на песке, подвержен быстрому разрушению, необходимо подготовить для него мощное основание, то есть обеспечить солидную финансовую поддержку чемпионата и клубов, застраховаться от возможных срывов.

— Но ведь у США уже есть опыт образования профессиональной лиги, она существовала у вас в 70-х годах.

«Шарлотт Иглз» во время прошлого года визита в Москву.

— И просуществовала недолго из-за того, что была, по существу, искусственной структурой. Тогда наш футбол начался с приглашения мировых звезд — Пеле, Беккенбауэра, Кинальи, Дейны и других. Резерва, поддержки на массовом, юношеском уровне у футбола тогда не было. Теперь мы начали с самого основания. Только в третьей лиге у нас уже 60 команд, 8 клубов — во второй и 12 — в первой. Правда, эти 12 пока не играют, во второй лиге проводятся локальные соревнования, и только мы, третья лига, проводим свой чемпионат уже третий год. Начинать с 24 команд, а в будущем сезоне их станет уже 90.

— Но лучшие из третьей лиги, по логике, должны переходить во вторую, лучшие из второй — в первую.

— Конечно, такой подход был бы справедлив, и, возможно, когда-нибудь наша федерация выстроит свой чемпионат по европейскому образцу. Однако в США элита ограничена в любом виде спорта. Ни в бейсболе, ни в баскетболе нет обмена команд между высшими и низшими лигами. Да и затраты в высшем дивизионе для нашего, например, клуба пока непосильны.

— А откуда в США возьмется столько игроков уровня высшего дивизиона?

— Во-первых, по сигналу о начале чемпионата США вернутся все наши сильнейшие, те, кто сейчас играет в других странах. Во-вторых, эта пауза, оттяжка начала первенства позволит клубам, например, третьей лиги воспитать игроков подходящего уровня. Так, в «Динамо» (Гринсборо) три футболиста уже взяты на заметку клубами первого дивизиона.

— А вам лично интересно работать в третьем дивизионе, постоянно вариться в собственном соку?

— Свои стимулы есть и у нас. Это воспитание игроков хорошего класса, повышение уровня всей команды, на матчи которой собирается до пяти тысяч человек. А для познания чужого опыта мы и предпринимаем поездки в другие страны, в этом году, например, в Россию и Чехию...

КОНТРАКТ РАСТОРГНУТ

В бюро КДК ПФЛ поступило заявление от футболиста О. Тетрадзе с просьбой признать недействительным его контракт с московским «Спартаком». Изучив документ, представленный в качестве контракта, бюро признало его недействительным, предоставив возможность Тетрадзе самостоятельно выбрать себе клуб. Как известно, еще раньше футболист принял решение выступать за владикавказский «Спартак». Всем заинтересованным сторонам — московскому, владикавказскому «Спартаку» и столичному «Динамо», за которое ранее выступал Тетрадзе, предложено вопросы взаиморасчетов разрешить в рабочем порядке.

ПАМЯТИ ВРАТАРЯ

В память о замечательном вратаре московского «Динамо» Алексее Петровиче Хомиче 19 марта Союз ветеранов футбола России провел в динамовском футбольном манеже благотворительный турнир по мини-футболу среди команд ветеранов, в котором приняли участие команды «Динамо», ЦСКА, «Спартак», «Торпедо», «Интербизнесклуб» и «Комета-Джипси».

Первое место завоевали футболисты «Торпедо», второе — «Динамо», третье — ЦСКА. «Спартак» оказался лишь на шестом (последнем) месте, несмотря на то, что в его составе выступали Е. Ловчев, В. Папаев, Е. Сидоров, Н. Осянин и другие известные мастера.

Соревнования оказались не только увлекательными и по-спортивно-интересными, они прошли под девизом уважения к романтикам футбола 40–50-х годов, среди которых А. Хомич был, бесспорно, среди правофланговых.

На заключительном вечере по окончании турнира воспоминаниями об А. Хомиче поделились присутствовавшие на турнире его сверстники — прославленные футболисты тех лет: Ю. Ныров, В. Саная, В. Савдунин, В. Николаев и более молодые игроки — Г. Гусаров, Э. Мудрик, В. Короленков.

Памятный приз турнира капитану торпедовцев В. Шустикову вручил сын А. П. Хомича — Алексей Алексеевич.

Союз ветеранов футбола при поддержке АО «Ставропольполимерпродукт», объединения «Зарубежнефтегазстрой», дирекции по строительству завода полипропилена в Буденновске намеревается 2 апреля провести турнир по мини-футболу для ветеранов, посвященный 50-летию Победы над фашистской Германией.

МАТЧ ЗА МАТЧЕМ

28 марта

Отборочный матч чемпионата Европы среди молодежных команд.

Сб. России — сб. Шотландии

29 марта

Отборочный матч чемпионата Европы национальных сборных.

Сб. России — сб. Шотландии

1 апреля

«Спартак» М — «Уралмаш»

«Спартак» В — «Текстильщик»

«Ростсельмаш» — «КамАЗ»

«Локомотив» М — «Крылья Советов»

«Ротор» — «Локомотив» НН

«Жамчужина» — «Динамо» М

«Черноморец» — ЦСКА

«Торпедо» — «Динамо-Газовик»

НЕ ПРОСТО БЫТЬ СУДЬЕЙ

20 — 21 марта в Москве судейским комитетом РФС проведен семинар-совещание судей, рекомендованных для обслуживания матчей первого круга в высшей и первой лигах.

В столице собрался весь цвет судейского корпуса страны, 58 арбитров прибыли для сдачи нормативов по физической подготовке и экзаменов по правилам игры. Разместились судьи в гостинице стадиона «Локомотив», на легкоатлетических дорожках которого утром 20 марта и состоялся прием контрольных нормативов ФИФА.

Комиссии в составе А. Кириллова (председатель), Н. Жихарева, В. Бутенко судьи должны были продемонстрировать свои скоростные качества и выносливость. Каждый арбитр с пятнадцатиминутным перерывом бежал дистанции 50 и 200 метров, снова 50 и снова 200. Нормативы: 50 метров — 7,5, 200 метров — 35 секунд. Четыре дистанции — тест Купера, когда за 12 минут необходимо пробежать не менее 2700 метров, оказались непосильными для трех судей.

Во второй половине дня семинар перебазировался под крышу Российской государственной академии физической культуры, где Э. Шкловский и В. Липатов провели теоретические занятия по совершенствованию методики судейства и единой трактовки правил игры. Занятия плавно перешли в дискуссию, которая продолжалась и утром второго дня семинара.

Сам же второй день с полным правом можно назвать президентским.

Ближе к полудню с арбитрами встречались руководители российского футбола В. Колосков и Н. Толстых. Президенты РФС и ПФЛ не только ставили задачи перед судейским корпусом, но и два часа отвечали на вопросы арбитров, причем ни один из них не остался без конкретного ответа.

Воодушевленные добрым отношением президентов, судьи после их отъезда без потерь сдали письменный экзамен по правилам игры президенту РАФА Э. Шкловскому, на чем официальная программа семинара и была завершена.

13 арбитров, по уважительным причинам не прибывшие на семинар (командировки, болезнь), вызываются в Москву 28 марта. Вместе с ними будет дана возможность еще раз попытаться сдать нормативы по физической подготовке и неудачникам первого дня семинара.

Особо следует отметить вклад председателя совета действующих арбитров С. Хусаинова в организацию, четкое проведение и, что особенно важно, в создание духа доброжелательности, дружбы и товарищества на семинаре. Ведущий российский арбитр стал подлинным вождем судейской семьи.

БАРАБАШКА ВЕЗДЕСУЩ!

Увы, в последнее время нам довольно часто приходится извиняться перед читателями за различные ляпы и оплошности. Не случайно нас все чаще посещает мысль о том, что в редакции завелся барабашка. Вот и в прошлом номере не обошлось без его шалостей. На 6-й странице в списке судей, рекомендованных для работы в высшей лиге, Геннадия Куличенкову и Александру Лапину с легкой руки барабашки была присвоена всесоюзная категория. Хотя на данный момент они являются судьями республиканской категории.



Но вот что интересно: козни барабашки распространяются не только на нашу редакцию, но и на столь уважаемый в футбольном мире официальный вестник Международной федерации футбола «ФИФА-Ньюс». Так, в январском выпуске рассказывалось о новом рекордсмене по числу матчей за сборную Маджеде Абдулле. Мы перепечатали этот материал в №8 нашего еженедельника, поместив при этом и фотографию рекордсмена, переснятую из того же «ФИФА-Ньюс».

И вдруг выяснилось, что на фотографии изображен совершенно другой человек! «ФИФА-Ньюс» извинился и в очередном номере поместил фото истинного Маджеда Абдуллы. Как он выглядит на самом деле, увидите теперь и вы (на сей раз, кажется, можно быть в этом уверенными, так как фотографию журналу предоставила сама Федерация футбола Саудовской Аравии).

КАТАР... В МЕШКЕ

Многострадальный чемпионат мира для молодежных команд (до 20 лет) наконец обрел хозяина. Сочтя небезопасным проведение турнира в Нигерии, ФИФА объявила, что он состо-

ится с 13 по 28 апреля с. г. в Катаре. В числе 16 команд, которые разыгрывают медали чемпионата, будет и сборная России, которую возглавляет Александр КУЗНЕЦОВ:

— Учитывая, что турнир начнется всего через три недели, нам пришлось оперативно разработать план подготовки к нему. К 30 марта мы пригласим всех игроков на сбор и 2 апреля отправимся в Голландию, где будем тренироваться, а также проведем три контрольных матча. На 9 апреля запланирован вылет в Катар, где 13-го нам предстоит провести свой первый матч на чемпионате.

— В апреле уже начнется чемпионат России. Не возникнут ли проблемы с клубами, которые, возможно, не захотят отдавать игроков?

— Разумеется, было бы лучше, если б турнир состоялся в марте. Мы были готовы играть в Нигерии, но ФИФА решила иначе. Больше всех пострадает ЦСКА, который представлен в нашей команде сразу несколькими футболистами, в том числе тремя игроками основного состава (Хохлов, Семак, Радимов). Я могу понять, в каком положении оказался Александр Тарханов. Он, конечно, может обратиться в ПФЛ с просьбой о переносе игр (по Положению, такое право имеет клуб, отдавший более двух игроков в сборную), но тогда получится, что ЦСКА в апреле вообще не проведет ни одного матча.

— И как же вы договорились с Тархановым?

— 1 апреля ЦСКА играет в Новороссийске, после чего Семак приедет к нам на сбор. Хохлов и Радимов присоединятся к команде позже — не исключено, что будут «своим ходом» добираться до Катара. Кроме того, после третьего матча, даже если мы выйдем в четвертьфинал, Радимова нам придется отпустить. Владислав, кроме всего прочего, игрок национальной сборной, которой в конце апреля предстоит игра в Греции. Отборочный матч проводит и команда 19-летних, которую тренирует Геннадий Костылев. В результате либо он лишится трех ведущих игроков, либо мы в какой-то мере потеряем возможность варьировать состав.

— Ходили слухи, что чемпионат состоится в июле, и вдруг — апрель...

— Нам неизвестны причины, по которым было принято такое решение. Возможно, июль — не самое удобное время для тех, кто живет и играет по европейскому календарю: летом у них каникулы. Может быть, сыграли свою роль и климатические условия Катара. Там уже сейчас 40 градусов жары, а в июле будут все 80...

— А с кем вам предстоит провести первый матч? Ведь Нигерия уже не является ор-

ганизатором чемпионата.

— Пока у нас нет информации из ФИФА, на каких условиях Катар возьмется за организацию турнира, выставит он свою команду или нет. Не так просто взять и отобрать место у африканской команды и отдать азиатской...

— Вы бы предпочли играть с Катаром? Ведь у наших молодежных команд сложился какой-то «африканский комплекс»...

— Я бы не назвал это комплексом. Просто у африканцев в соревнованиях юниоров постоянно выступают футболисты старше установленного возраста. С документами у них все в порядке, так что доказать ничего нельзя, но те, кто постоянно работает с молодыми игроками, хорошо представляют себе возможности каждого возраста... В любом случае мы должны быть готовы и к такому варианту. В конце концов многие наши ребята имеют опыт «взрослых» соревнований, кто-то успел поиграть за олимпийскую команду, а Радимов и вовсе игрок национальной сборной. Так что будем играть.

2 апреля в Голландию с Александром Кузнецовым отправятся 18 игроков: Михаил Харин («Торпедо»), Игорь Гусев («Динамо», Москва), Александр Липко («Спартак», Москва), Сергей Лысенко, Роман Орещук, Сергей Семак, Дмитрий Хохлов, Владислав Радимов (все — ЦСКА), Андрей Соломатин («Локомотив», Москва), Валентин Егунов, Евгений Зезин (оба — «Зенит»), Евгений Чумаченко, Андрей Кривов, Александр Беркетов (все — «Ротор»), Константин Лепехин («Дружба»), Андрей Патеев («Волгарь»), Михаил Юдин («Металлург», Липецк), Андрей Демченко («Аякс», Амстердам, Голландия).

ЕЩЕ ОДИН ЗАЧЕТ

Олимпийская сборная Южной Кореи, которой руководит Анатолий Бышовец, закончила турне по Европе и Африке победой над олимпийской сборной Туниса — 5:1. Теперь в мае она поведет борьбу за путевку на Олимпиаду-96.

В ГОЛЛАНДИЮ К ... БЕЛЬГИЙЦАМ

Из Голландии возвратилась команда ЦСКА, сыгравшая там два матча с ... бельгийскими клубами.

У знаменитого «Андерлехта», выступавшего, правда, наполовину дублирующим составом, армейцы выиграли — 4:0 (мячи забили Лебедь — 2, Хохлов, Орещук), у клуба «Алост» — 3:2 (Ульянов, с пенальти, Карсаков, Лебедь).

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Решением коллегии Госкомитета по физической культуре и туризму РФ за победу сборной России по мини-футболу на студенческом чемпионате мира 1994 года ее главному тренеру Семену Андрееву, тренерам Александру Рымку и Владимиру Черкудинову присвоены звания заслуженных тренеров Российской Федерации.

ТУЧИ НАД ДЕТСКИМ СТАДИОНОМ

В редакцию «Футбола» обратился директор СДЮШОР «Динамо» (Москва), заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России Виктор Царев. Поводом для его тревоги послужило намерение руководства Московского городского совета «Динамо» отвести часть территории, занятой комплексом футбольных полей у Водного стадиона «Динамо», в распоряжение коммерческих структур.

— Этот комплекс — три травяных поля и одно гаревое — был построен для динамовской футбольной школы к Олимпиаде-80, — рассказывает Царев. — Его открытие тогда вылилось в настоящий праздник для московской детворы. Качеством травяного покрова поля превосходили даже Центральный стадион «Динамо», поскольку эксплуатировались в оптимальном цикле: на одном играли, на другом тренировались, третье весь сезон отдыхало. На этих полях занималась не только школа, но и команда мастеров, ее дубль, «Динамо-2». Кроме того, на полях играли и тренировались районные детские и юношеские команды.

При организации футбольного клуба «Динамо» городской совет общества этот комплекс оставил под своим контролем. Постепенно поля приходили в упадок, поскольку у МГС «Динамо» нет ни средств, ни обслуживающего персонала, ни техники для поддержания комплекса в рабочем состоянии. Руководство ФК «Динамо», его президент Николай Толстых неоднократно обращались в МГС с просьбой передать эти поля клубу, у которого есть все необходимое для их восстановления.

Вместо этого руководство МГС «Динамо» решило отвести территорию, занятую гаревым и одним из травяных полей (кстати, лучшим) под склады и магазины какой-то шведской фирмы сроком на 15 лет, обещая при этом, что новые хозяева обеспечат уход за оставшимися полями.

Как такой, с позволения сказать, «уход» осуществляется на самом деле, можно наблюдать на примере территории Центрального стадиона «Динамо», где скоро не останется живого места от автостоянок, автомагистралей и других подобных «спортивных» объектов. А в результате Петровский парк все больше напоминает помойку, где уже трава не растет.

Недавно с юношеской командой «Динамо» мне довелось побывать на турнире в Италии. Маленький городок Арка близ Вероны насчитывает десятки футбольных полей, и лучшие из них отдаются в распоряжение детей. У нас же, в Москве, за

последнее время уничтожено около сотни футбольных полей, и, как мы видим, наступление продолжается.

Можно было бы еще как-то понять, если бы это наступление возглавляли коррумпированные чиновники. Так нет же, отнять поля, а значит, футбол у детворы, собираются председатель МГС «Динамо», олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта Леонид Романов, его заместитель, в прошлом известный хоккеист и футболист, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, а недавно и член исполкома Федерации футбола СССР Вячеслав Соловьев... Вот уж поистине не ведают, что творят.

Неужели личное благополучие этим людям дороже радости общения со спортом сотен мальчишек? Остается надеяться, что администрация Северного административного округа столицы не позволит дельцам из МГС «Динамо» похоронить еще один детский спорткомплекс в угоду коммерсантам.

БРОШЕНЫ ПОСЛЕДНИЕ ЯКОРЯ

Завершается заявочная кампания в высшей и первой лигах, последние футболисты, оказавшиеся между двух берегов, обретают новый причал.

Поменяли клубы двое москвичей, оба защитники. Леонченко из «Локомотива» перешел в «Торпедо», а Градиленко — из «Спартак» в ЦСКА. Экс-торпедовец Тимофеев, не сумев закрепиться в рядах нижегородского «Локомотива», отправился теперь в новороссийский «Черноморец», где пробуются также Е. Кирьяков и Осипов (из дубля московского «Динамо»).

«Надышавшись пылью заморских дорог», вернулся, наконец, в нижегородский «Локомотив» вратарь Шанталосов, пробовавшийся, но безрезультатно, в нескольких британских клубах.

«СТИМОРОЛ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ» — НЕПОВТОРИМЫЙ ВКУС

22 марта 1995 года в московском отеле «Рэдисон Славянская» состоялось подписание контракта между всемирно известной компанией «Стиморол», Российским футбольным союзом и Профессиональной футбольной лигой. Фирма «Стиморол», специализирующаяся на выпуске жевательной резинки, стала первым генеральным спонсором чемпионата России, который отныне носит официальное название «Стиморол чемпионат России».

Это соглашение стало возмож-

УГОМОНИЛСЯ

Олег Терехин, самый известный странник второго по счету межсезонья, который, словно гоголевская Агафья Тихоновна при выборе жениха, никак не мог отдать предпочтение какому-либо из мно-

гочисленных, жаждавших видеть его в своих рядах клубов, наконец сделал свой выбор. После окончания турнира на «Кубок Хазарова» бывший форвард саратовского «Сокола» подписал контракт до конца сезона с московским «Динамо».



Олег ТЕРЕХИН.

Фото А. Федорова.

ним благодаря универсальной программе централизованного маркетинга российского футбола, разработанной американской компанией IMG.

Как сообщил на состоявшейся затем пресс-конференции вице-президент IMG Тимо Люмме, кроме «Стиморола», у нашего чемпионата есть еще шесть спонсоров, которые будут меняться в зависимости от конъюнктуры. У компании 60 офисов в 30 странах мира, это по ее инициативе и на ее средства были привлечены в английские клубы Клинсманн и Кантона для поднятия имиджа национального чемпионата.

Генеральный директор компании «Стиморол», которая в этом году отмечает свое 80-летие, Клаус Ольсен отметил, что компания работает в России с 1993 года, и он счастлив представлять в мире российский футбол.

Контракт заключен по формуле 3+2, то есть, если по истечении трех лет его условия будут устраивать обе стороны, последует пролонгация еще на 2 года. Общая сумма трехлетнего контракта 9 миллионов

долларов. Получатель этой суммы — РФС, который затем распределяет деньги по клубам. Чемпион России-95 получит порядка 500 тысяч долларов.

Особую благодарность все стороны выразили руководителю Российской государственной телерадиокомпания г-ну Лысенко, предоставившему свой канал для прямых телетрансляций центрального матча каждого тура чемпионата России. Одновременно такое же предложение было сделано и телеканалу «Останкино», но там нашли время для футбола только два раза в месяц, и соглашение не состоялось. Теперь «Останкино» может транслировать игры чемпионата России только в записи, по дополнительному соглашению.

ДОШЛИ ДО ФИНАЛА

Санкт-петербургский «Зенит», выступая в Калькутте под флагом сборной клубов России, вышел в финал Кубка Джавахарлала Неру, где уступил сборной Ирака — 0:1.

электронная лотерея

МАТЧ

ВАША УДАЧА - В ВАШИХ РУКАХ!

КОГДА СЧЕТ ИДЕТ НА МИЛЛИОНЫ

Тысячи почитателей лотереи "Матч" из всех уголков России заполнили и отправили в "Лотэкс" специальную анкету, которая была опубликована в девятом номере еженедельника "Футбол" за нынешний год. Детальный анализ данных анкеты еще предстоит. Но уже сегодня можно сказать и о некоторых выводах. Один из главных - многие игроки нуждаются в глубоких знаниях о правилах лотереи "Матч", хотели бы поближе познакомиться с тонкостями игры, получить рекомендации и советы. И такие материалы были опубликованы как раз в девятом номере еженедельника "Футбол" на восьми полосах специального информационного выпуска акционерного общества "Лотэкс". Сегодня мы вновь представляем участникам лотереи "Матч" оригинальную вкладку, правда, занимающую всего четыре страницы. Но и на них можно найти много полезных сведений.

Сегодня речь у нас пойдет о том, насколько часто прогнозы специалистов совпадают с реальными результатами проведенных встреч и как часто случаются сенсации.

Думаем, что любой играющий интуитивно чувствует и понимает, что понимается под сенсацией. Если попытаться определить, то сенсация - это наименее ожидаемый (неожиданный) результат данной игры, предсказать который было бы достаточно сложно. Составной частью в это понятие входит и термин "наименее ожидаемый результат", но не исчерпывается им. Поясним это на конкретных примерах.

Скажем, одну из пар составили Барселона (2 место в турнирной таблице на момент тиража) - Лерида (19 место). Наименее вероятный результат - победа второй команды, что будет суперсенсацией. Но сенсацией будет и ничья во встрече этих команд, так как силы команд неравны. Равные по силам команды - это команды, разница в очках между которыми не превышает 7-10 очков на момент тиража (при 2 очках за победу) или 5 мест в турнирной таблице.

Автор считает, что в матчах внутреннего первенства основными критериями для определения сенсаций являются фактор поля и положение команд в турнирной таблице на момент тиража. Конечно, любой игрок учитывает и такие факторы как травмы ведущих игроков, личность или смена тренеров, взаимоотношение команд, результаты последних матчей, система розыгрыша и т.д., но на сам факт сенсации они влияют в меньшей степени.

Второй пример. Пара команд Фоджа (8) - Ювентус (3). Наименее вероятный результат - победа 1 команды, но это не будет сенсацией, т.к. на момент тиража с учетом фактора поля их нельзя назвать командами разного уровня. В этой паре любой исход не будет являться сенсацией.

Понятно, что чем больше сенсаций в тираже, тем выше коэффициент выигрыша. А на сколько? Перед Вами табл. 1.

Тут ничего нового нет. А вот ответ на второй вопрос - "Как часто бывают тиражи с определенным количеством сенсаций", - думаю, многих удивит - см. рис. 1.

таблица 1.

Количество сенсаций в тираже		0	1	2	3	4
средний коэффициент выигрыша	за 11	27	60	400	1.270	4.300
	за 12	100	200	2.700	13.000	79.000
	за 13	3.600	11.000	110.000	290.000	490.000

Количество сенсаций в тираже.

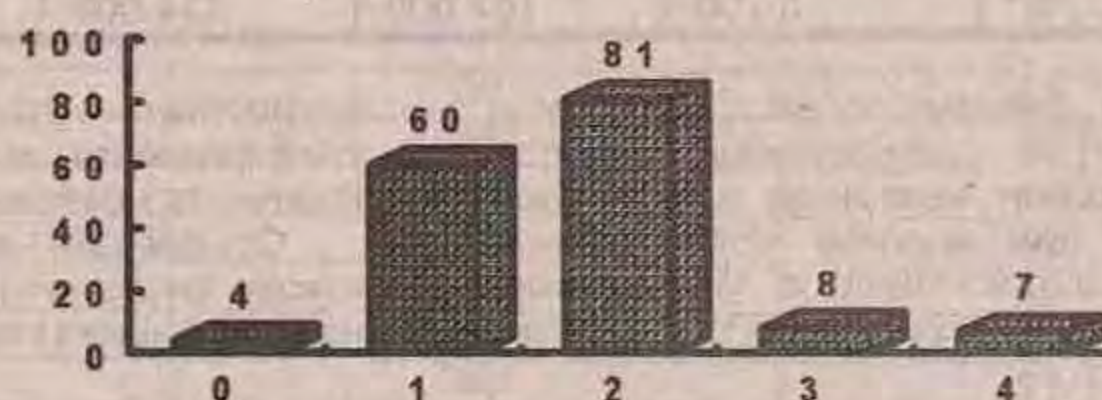


Рис. 1.

Из анализа таблицы 1 и рис. 1 видно, что без сенсаций проходит меньше 10% тиражей, а величина (коэффициент выигрыша) мала. Категоричный вывод:

никогда не ставьте только на очевидные результаты ничего не выиграете, даже если вы угадаете.

Приведенные в таблице 3 средние коэффициенты выигрыша при 2-3-4- сенсациях пока недостижимы из-за малого количества играющих вариантов, но в любом случае советуем:

при игре по простой системе в каждом своем варианте указывайте по 2-3 сенсации или планируйте 1 сенсацию с большим количеством ничьих подряд. При игре по развернутой системе - выделяйте 1 знак интуитивно 1 сенсацию, иначе

для крупного выигрыша игра потребует значительных финансовых затрат.

Конечно, и здесь существует разброс в коэффициенте выигрыша при одинаковом количестве сенсаций, что связано с качеством и разным количеством сыгранных вариантов в каждом тираже, но эти колебания более чем на порядок меньше, чем по прогнозу специалистов. Постараемся определить степень влияния каждой сенсации на коэффициент выигрыша. Для этого перечислим все возможные виды сенсаций, причем разложим их в порядке убывания влияния на коэффициент выигрыша.

А. Суперсенсации, которые или обеспечивают единственный выигрыш за 13 угаданных результатов или увеличивают коэффициент выигрыша в сотни раз:

1. Поражение футбольных суперклубов или суперсборных в матчах на своем поле с более слабыми командами;
 2. Ничья в баскетболе (кроме НБА);
 3. Поражение лидера высшего дивизиона (не суперклуба) в матчах на своем поле с более слабыми командами по футболу.
- Б.** Сенсации, которые увеличивают Кв. в десятки раз:
4. Ничья футбольных суперклубов или суперсборных в матчах на своем поле с более слабыми соперниками;
 5. Во встрече равных по силам футбольных команд высшего дивизиона поражение хозяев поля;
 6. Поражение футбольных суперклубов (суперсборных) на чужом поле с более сильными соперниками;
 7. Поражение более сильных клубов на своем поле в 1 лиге по футболу;
 8. Поражение хозяев поля во встрече равных по силам футбольных команд в 1 лиге;
 9. Поражение более сильных клубов на своем поле во 2 лиге по футболу;

- поражение лидеров первенства и более сильных клубов на своем поле в высшей лиге по хоккею с шайбой и мячом;
10. Поражение хозяев поля во встречах равных по силам футбольных команд во 2 лиге;
 - ничья лидеров хоккейного первенства или более сильных клубов на своем поле в высшей лиге;
 11. Поражение хозяев поля во встрече равных по силам команд в высшей лиге по хоккею;
 - поражение лидеров и более сильных команд в водном поло, гандболе, баскетболе;
 - ничья в гандболе.

Интересно проследить, как соотносится средний коэффициент выигрыша при использовании сразу 2-х критериев - количества сенсаций в тираже и точностью прогноза специалистов. Данные - в таблице 2. В левом верхнем углу каждой клетки в квадратных скобках показано число тиражей, которые завершились с данным количеством сенсаций и данной точностью прогноза специалистов.

Средний коэффициент выигрыша в зависимости от количества сенсаций в тираже и точности прогноза специалистов.

Таблица 2.

Количество сенсаций в тираже	0	1	2	3	4 и более	Средний коэффициент выигрыша
Точность прогноза специалистов						
12	[2] 10 30 900	[2] 13 50 2.400		-	-	за 11 за 12 за 13
11	[4] 13 50 1.800	[9] 50 400 26.000	[4] 60 400 26.000	[3] 330 2.000 274.000	-	за 11 за 12 за 13
10	[3] 60 270 12.000	[14] 26 130 5.000	[8] 530 3.900 100.000	[2] 400 2.700 102.000	-	за 11 за 12 за 13
9	[5] 20 70 2.100	[17] 130 340 16.000	[24] 340 2.600 123.000	[15] 700 6.500 255.000	[2] 200 104.000 308.000	за 11 за 12 за 13
8	[6] 20 70 2.200	[7] 70 330 15.00	[22] 330 2.100 109.000	[15] 110 8.000 313.000	[6] 3.900 156.000 571.000	за 11 за 12 за 13
7	[3] 30 100 2.200	[8] 70 330 15.000	[10] 470 2.400 83.000	[9] 870 7.300 231.000	[11] 4.100 48.000 464.000	за 11 за 12 за 13
6	[1] 70 300 10.00	[2] 130 530 23.000	[10] 400 3.300 111.000	[7] 2.000 17.000 309.000	[3] 3.600 29.000 616.000	за 11 за 12 за 13
5	-	[1] 60 200 5.700	[3] 1.200 6.700 167.000	[7] 300 46.000 414.000	[5] 5.500 77.000 436.000	за 11 за 12 за 13

Из таблицы 2 видно, что при анализе любой графы (когда количество сенсаций постоянно) с уменьшением точности прогноза специалистов коэффициент выигрыша практически не изменится. В то время как при анализе любой строки (точность прогноза специалистов постоянна) с увеличением количества сенсаций в тираже коэффициент выигрыша резко

возрастает. Это еще раз доказывает, что на рост коэффициента выигрыша определяющее влияние оказывает количество сенсаций в тираже.

Следующий вопрос, который интересно рассмотреть - каково число ничьих в каждом тираже и влияет ли это число на коэффициент выигрыша. Рассмотрим рис. 2.



рис. 2.

Окончание на 23-24 стр.



ГОНКИ НА ВЫЖИВАНИЕ

Как и лучшие клубы страны, в субботу, 1 апреля, вступают в борьбу 22 команды первой лиги. Поздней осенью три лучшие из них пополнят группу сильнейших.

О проблемах и перспективах второго эшелона чемпионата России рассказывает вице-президент Профессиональной футбольной лиги, курирующий этот турнир, президент ФК «Балтика» (Калининград), заслуженный тренер России Корней ШПЕРЛИНГ.

— Корней Андреевич, как вы оцениваете нынешнюю структуру российской первой лиги — 22 команды в двухкруговом турнире — по сравнению с первоначальной, составленной по зональному принципу?

— Как наиболее соответствующую спортивному принципу соревнований. Раздавались голоса с требованием вновь разделить первую лигу, теперь на две зоны: западную и восточную. Это предложение аргументировалось необходимостью сокращения расходов на переезды команд. Однако после произведенных подсчетов выяснилось, что речь может идти об изменении 1/10 бюджета клубов, ибо 9/10 уходит на проведение сборов, приобретение игроков и создание условий для них. Спортивный принцип был бы при этом определенно нарушен. Посмотрите, кто оккупировал всю верхнюю часть итоговой таблицы прошлого года — «Черноморец», «Ростсельмаш», «Балтика», «Сокол», «Шинник» — все представители «запада».

Естественно, что подавляющее большинство членов совета Лиги проголосовало за единую первую лигу, за формулу турнира, наиболее оптимально зарекомендовавшую себя еще в чемпионатах СССР.

— То есть нынешний турнир удовлетворяет вас по всем параметрам?

— Если вас интересует мое личное мнение, то я сократил бы число команд в лиге до 18 — 20. Уровень участников турнира сейчас таков, что команд 10 не уступит в мастерстве половине клубов высшего эшелона. Проходных матчей практически нет, перелеты, порой двухдневные, выбивают игроков из колеи, ведут к накоплению у них моральной и физической усталости. Идет работа на износ, а результат — спады формы, турнирные ямы, которых не может избежать ни одна команда, ни один тренер, будь в

его распоряжении хоть два состава игроков.

Клубы высшей лиги играют теперь раз в неделю, а первой проводят 6—7 матчей в месяц, не считая кубковых. Перерыв, и всего-то 12-дневный, во время которого команду ко второму кругу не подготовить, предусмотрен через три с половиной месяца после начала турнира, хотя по всем биологическим, физиологическим законам набранная командой форма поддерживается не более 40 дней, ну пусть два месяца, но никак не три с половиной. В такой ситуации усиливается вероятность договорных игр, чтобы хоть немного перевести дух.

Я предлагал устроить три двухнедельных перерыва в чемпионате после 10—12 игр или хотя бы два — через два с половиной месяца, сократив число команд-участниц до 20. И повод для этого был — расширение в 1996 году высшей лиги. Но совет ПФЛ решил иначе.

— Какие клубы, на ваш взгляд, будут в очередном чемпионате основными конкурентами за переход в высшую лигу?

— Увеличение квоты на переход до трех команд, на мой взгляд, обострит борьбу и увеличит круг претендентов. Ведь многие из тех, кто раньше не видел для себя подобной перспективы, обнаружат в этом свой шанс. Наверняка будут среди претендентов оба клуба, покинувших высшую лигу, — ставропольское «Динамо», сохранившее прежний состав, «Лада», а также санкт-петербургский «Зенит», «Сокол», «Шинник», «Асмарал», а возможно, «Луч» или ленинск-кузнецкая «Заря»... Не исключено, что выскочит вперед и какая-то «темная лошадка», сумевшая лучше других приспособиться к новой системе трех очков за победу.

— Что особенно беспокоит вас в канун открытия сезона?

ПЕРВАЯ ЛИГА

ПЕРВАЯ ЛИГА (1992 — 1994 гг.) РЕКОРДСМЕНЫ ПО ЧИСЛУ СЫГРАННЫХ МАТЧЕЙ

1. Э. Саркисов («Черноморец»)	— 111
2. С. Чебанов («Звезда» П)	— 111
3. Х. Дышеков («Черноморец»)	— 109
4-6. С. Бурдин («Черноморец»)	— 108
4-6. К. Оленев («Сокол»)	— 108
4-6. Е. Ястребинский («Уралан»)	— 108
7-8. Л. Майоров («Черноморец»)	— 107
7-8. С. Худорожков («Звезда» П)	— 107
9-14. Э. Богданов («Уралан»)	— 103
9-14. А. Коблев («Черноморец»)	— 103
9-14. И. Липидус («Уралан»)	— 103
9-14. В. Масленников («Сокол»)	— 103
9-14. Д. Плотников («Сокол»)	— 103
9-14. Н. Сафаев («Торпедо» Вл)	— 103
15-17. А. Догузов («Черноморец»)	— 101
15-17. Р. Кунихов («Дружба»)	— 101
15-17. А. Шкурин («Черноморец»)	— 101
18-20. Р. Аджинджал («Балтика»)	— 100
18-20. С. Харламов («Нефтехимик»)	— 100
18-20. В. Харьков («Сокол»)	— 100

ЛУЧШИЕ БОМБАРДИРЫ

1. С. Бурдин («Черноморец»)	— 66
2. О. Терехин («Сокол»)	— 65
3. В. Филимонов («Звезда» П)	— 58
4. С. Чеснакас («Лада»)	— 57
5. Х. Дышеков («Черноморец»)	— 50
6. Д. Силин («Балтика»)	— 47
7. В. Кулик («Зенит»)	— 45
8-9. Д. Вязьмикин («Торпедо» Вл.)	— 41
8-9. А. Маслов («Ростсельмаш»)	— 41
10. В. Карташов («Иртыш»)	— 40
11. А. Иванов («Газовик-Газпром»)	— 37
12. Т. Еник («Дружба»)	— 35
13-14. Э. Богданов («Уралан»)	— 34
13-14. В. Яблочкин («Шинник»)	— 34
15-17. В. Векварт («Локомотив» Ч)	— 32
15-17. Л. Матвеев («Звезда» П)	— 32
15-17. А. Снегирев («Техинвест-М»)	— 32
18-19. Л. Березнер («Черноморец»)	— 31
18-19. И. Тихонов («Текстильщик» Ив)	— 31
20-22. Ш. Багизаев («Иртыш»)	— 30
20-22. С. Булатов («Балтика»)	— 30
20-22. Е. Ястребинский («Уралан»)	— 30

Публикуемые таблицы составлены нашим читателем М. Багиным из пос. Маслянино Новосибирской обл.

— Отсутствие четкой нормативной, законодательной базы для профессиональных клубов. Работаем вслепую. Если государство продолжит ужесточение своей налоговой политики, к концу сезона обанкротится не один клуб, и не только в первой лиге. Случай со «Сменой-Сатурном», балансирующим на грани снятия с соревнований, — это первый сигнал. Особая опасность подстерегает тех, кто перешел на бюджетное финансирование — камышинский «Текстильщик», «Ростсельмаш», «Жемчужину»... Впрочем, это уже проблемы высшей лиги.

Павел АЛЕШИН.

Рубрику ведет
Аксель ВАРТАНЯН

Вряд ли когда-либо руководителям советского футбола приходилось испытывать такие нервные и физические нагрузки, какие выпали на их долю в 1958 году. Помимо обязательных первенства и Кубка, надлежало организовать эффективную подготовку сборной Советского Союза, дебютировавшей на чемпионате мира, торжественно отметить 60-летие отечественного футбола, своевременно отреагировать на участившиеся в сборной ЧП, дать оценку ее выступлению на мировом первенстве, сделать соответствующие выводы и извлечь уроки, помимо запланированных, провести и внеочередные пленумы и совещания, и, конечно же, утешать, поощрять, награждать, карать, реформировать...

При изобилии событий в 58-м, требующих хотя бы упоминания, неизбежно возникает вопрос: с чего начать? Отвлекаясь от хронологии, начнем, пожалуй, с приятного.

Шестидесятилетняя дата была отмечена 17 мая в Октябрьском зале Дома Союзов на юбилейном пленуме Секции футбола СССР, ВКС и Управления футбола. В торжествах приняло участие 600 человек: 450 москвичей и 150 представителей всех союзных республик, а также города Ленинграда. Докладчик, а им был председатель Секции Валентин Гранаткин, рассказал делегатам пленума об основных вехах развития футбола в стране, выдал немало цифровой информации (в то время в СССР футболом занималось 1,5 миллиона человек, в их распоряжении имелось 30 тысяч футбольных полей, советские команды провели с зарубежными более тысячи встреч и т.д. и т.п.). В заключение докладчик под бурные аплодисменты аудитории пожелал успеха сборной команде Советского Союза в открывавшемся через три недели в Швеции шестом чемпионате мира.

(В то время датой рождения отечественного футбола считался год 1898-й. Од-

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАЧАЛИСЬ ЕЩЕ В ЯНВАРЕ

КЛАСС «А»

20-й чемпионат. 1958 год. 23 марта — 8 ноября.

Участники: 12 команд, 263 футболиста.

Проведено 132 матча, забито 445 мячей (в среднем 3,37 гола за игру).

Лучший бомбардир — А. Ильин («Спартак») — 19 мячей.

В чемпионате зафиксировано 13 автоголов, назначено 47 пенальти, удалено 3 футболиста. Игры первенства обслуживали 35 арбитров.

Средняя посещаемость — 38400 зрителей.

Победитель турнира дублеров — «Спартак», Москва.

нако благодаря изысканиям петербургского историка Фалина выяснилось, что первый футбольный матч в России был сыгран еще в 1897 году. В скором времени РФС собирается эту дату признать официальным днем рождения футбола в России).

В тот юбилейный год страна вправе была ждать от своих героев ратных подвигов на иностранных полях. Кстати, футболисты получили шанс достойно отметить еще один юбилей: в 1958 году исполнялось 10 лет со дня рождения исторического постановления ЦК ВКП(б), призывавшего советских спортсменов к покорению высочайших мировых вершин.

А команда у нас тогда действительно собралась сильная, способная преуспеть в осуществлении хрустальной мечты советских болельщиков. И если бы не несчастливое стечение обстоятельств, стоять бы ей на пьедестале.

Беды начались зимой, за несколько дней до поездки сборной на тренировочный сбор в тогда еще дружественный (и даже братский) Китай. В конце января сильнейший ее нападающий, Эдуард Стрельцов, в состоянии «нарушения режима» вступил в конфликт с представителями правоохранительных органов и угодил в их владения. Через некоторое время центрфорварда оттуда вызволили, но неприятностей избежать все же не удалось. Дальнейшие события развивались по отработанной еще в 1957 году схеме. Собрания команд «Торпедо», а затем и сборной СССР единодушно осудили поведение своего товарища и обратились в вышестоящие футбольные инстанции с просьбой утвер-

дить принятые общим собранием обеих команд строгие санкции по отношению к нарушителю.

Просьба была тут же удовлетворена, о чем свидетельствует протокол заседания президиума Секции футбола от 4 февраля 1958 года:

«Слушали: «О недостойном поведении игрока футбольной команды «Торпедо» ЗИЛ Э. Стрельцова» (Докладчик В. Гранаткин).

Постановили: а) согласиться с решением общего собрания сборной команды Советского Союза и «Торпедо» о снятии с Э. Стрельцова звания заслуженного мастера спорта и решением общего собрания сборной команды СССР о выводе Стрельцова из состава сборной команды СССР за поведение, порочащее советского спортсмена;

б) просить Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР снять с Э. Стрельцова звание заслуженного мастера спорта и вывести его из сборной команды СССР по футболу».

18 февраля Всесоюзный комитет внял просьбам товарищей из футбольной секции.

Не могу оставить без внимания, мягко говоря, неточность, содержащуюся в пункте «а» приведенного только что документа. Вопрос о «выводе Стрельцова из состава сборной команды СССР» решался не «народными массами», а их «слугами», что подтверждает сохранившийся в архивах протокол собрания сборной. Из тринадцати выступавших лишь двое предложили исключить Стрельцова из состава команды. Это предложение отклика в коллективе не нашло, в чем вы можете убедиться, ознако-

мившись с заключительными строками протокола:

«1. Снять с т. Стрельцова звание заслуженного мастера спорта.

2. Снять стипендию.

Решение принято единогласно».

Как видите, игроки сборной не исключили Стрельцова из команды.

Надо бы добавить, что на собрании сборной обсуждалось поведение еще трех заслуженных мастеров спорта, чьи проступки «тянули» на довольно суровые санкции. Однако в данном случае ограничились «последним предупреждением».

Было бы несерьезно подвергать сомнению необходимость строгих мер, вынесенных футбольными властями в отношении нападающего «Торпедо» и сборной. Вопрос в другом: почему вновь наказали только Стрельцова? Вот и на открывшемся 20 февраля пленуме секции футбола фамилия центрального нападающего склонялась неоднократно в уничижительном-оскорбительном контексте, естественно. Предпринимались там и неуклюжие попытки объяснить случившееся. Неописуемый восторг у аудитории вызвал «диагноз», поставленный депутатом из Ленинграда: «Известно, что была диспропорция в заработной плате между высококвалифицированными рабочими в промышленности и руководителями. Партия поправила это дело и правильно сделала. А тут Стрельцов в Мельбурне выиграл, и дали ему золотом 10 тысяч рублей, машину и так далее. Это вскружило ему голову. Надо поощрять, но не такими солидными кушами, которые дают возможность есть салат за 1200 рублей».

Идея ясна: все беды исходят от нарушения святой святых — уравниловки. Стоит воздать кому-то по заслугам — не оберешься хлопот. Мне ничего не известно относительно денежных сумм в золоте, автомобиля, а тем более «и так далее». Что же касается цены салата, имеются серьезные расхождения. Эта тема почему-то живо интересовала и известного журналиста, принимавшего, кстати, активное участие на упомянутом выше собрании сборной (он зачитывал там письма воз-

мущенных читателей). По сведениям журналиста, салат обошелся Стрельцову в 87 рублей 50 копеек (после денежной реформы 1961 года — 8 рублей 75 копеек). Об этом он написал в фельетоне, опубликованном 2 февраля 1958 года в «Комсомольской правде».

Какая бестактность, заглядывая в чужой кошелек и тарелку, цинично делиться своими соображениями со всей страной!

Впечатлила еще одна фраза, произнесенная на февральском пленуме: «Таких стрельцовых мы можем найти и в Ленинграде, и в других городах». Результаты поисков, продолжающихся уже несколько десятилетий, нам хорошо известны.

Дабы чуть развить затронутую только что тему, я нарушу хронологическую последовательность изложения. 10 ноября того же года собрался расширенный актив футбольной секции, который, помимо прочих вопросов, разбирал причины крупного проигрыша нашей сборной в Англии. Кто-то из выступавших посетовал на отсутствие в советском футболе игроков масштаба Боброва. На что моментально последовала довольно раздраженная реакция главы физкультурного комитета Николая Романова: «Товарищи здесь вспоминают, что у нас нет таких игроков, как Бобров. Таких, как Бобров, и не очень нужно иметь. Он выделялся всего один-два

года, и то не просто один, а в компании других. А дальше что? Не надо некоторые фигуры, которые того не заслуживают, очень возвышать».

Просто диву даешься, как только при подобном отношении властей (конечно же, не только физкультурных) к людям незаурядным, умным, добрым, талантливым страна все еще не развалилась.

А теперь вновь вернемся в день 20 февраля. Ровно настолько, чтобы услышать раздирающее душу выступление судьи всесоюзной категории Константина Николаевича Демченко:

«Приказом Комитета оплаты судьям отменили. Что этот приказ дал нам, общественникам? Пропуска на стадион судье-общественнику не дали, по судейскому билету пройти нельзя. Форму напрокат в обществе нам не дают, чай в перерыве не дают. Я сказал Щербову (в то время члену президиума ВКС. — А. В.): «Дай указание, чтобы за 3 рубля (что соответствует пореформенным 30 копейкам. — А. В.) чай дали». Неужели этого нельзя добиться? Жалеют. Я весь мокрый, замерзший. Здесь отдаешь, помимо всего остального,

время. Покупаешь за свой счет форму, и никто тебе за это спасибо не скажет.

В связи с отменой оплаты к нам не идут молодые кадры. Не все располагают средствами, чтобы поехать за свой счет и отсудить. Нужно узаконить, чтобы оплачивали дорогу и чаек давали, и спасибо сказали».

Здесь уж никак невозможно не воздать должное физкультурным деятелям: донесся-таки до них глас вопиющего. В подписанном вскоре Н. Романовым приказе «О проведении первенства СССР и Кубка СССР по футболу в 1958 году» нашелся и такой пункт: «Прием судей (обеспечение их гостиницей или общежитием, транспортом и железнодорожными билетами для проезда к месту очередной игры или к месту жительства) обеспечивает принимающая организация».

Теперь можно было и чаек попить, и даже с сахарком. Вот только спасибо все еще не говорили. Не говорят и поныне. Не вышел еще такой закон.

Сборная тем временем отправилась в Китай, вынудив более половины участников класса «А» готовиться к сезону без сильнейших футболистов. Особенно тя-

жело пришлось «Спартаку» и «Динамо»: спартаковцы остались без семи игроков основного состава, чемпион — без восьми.

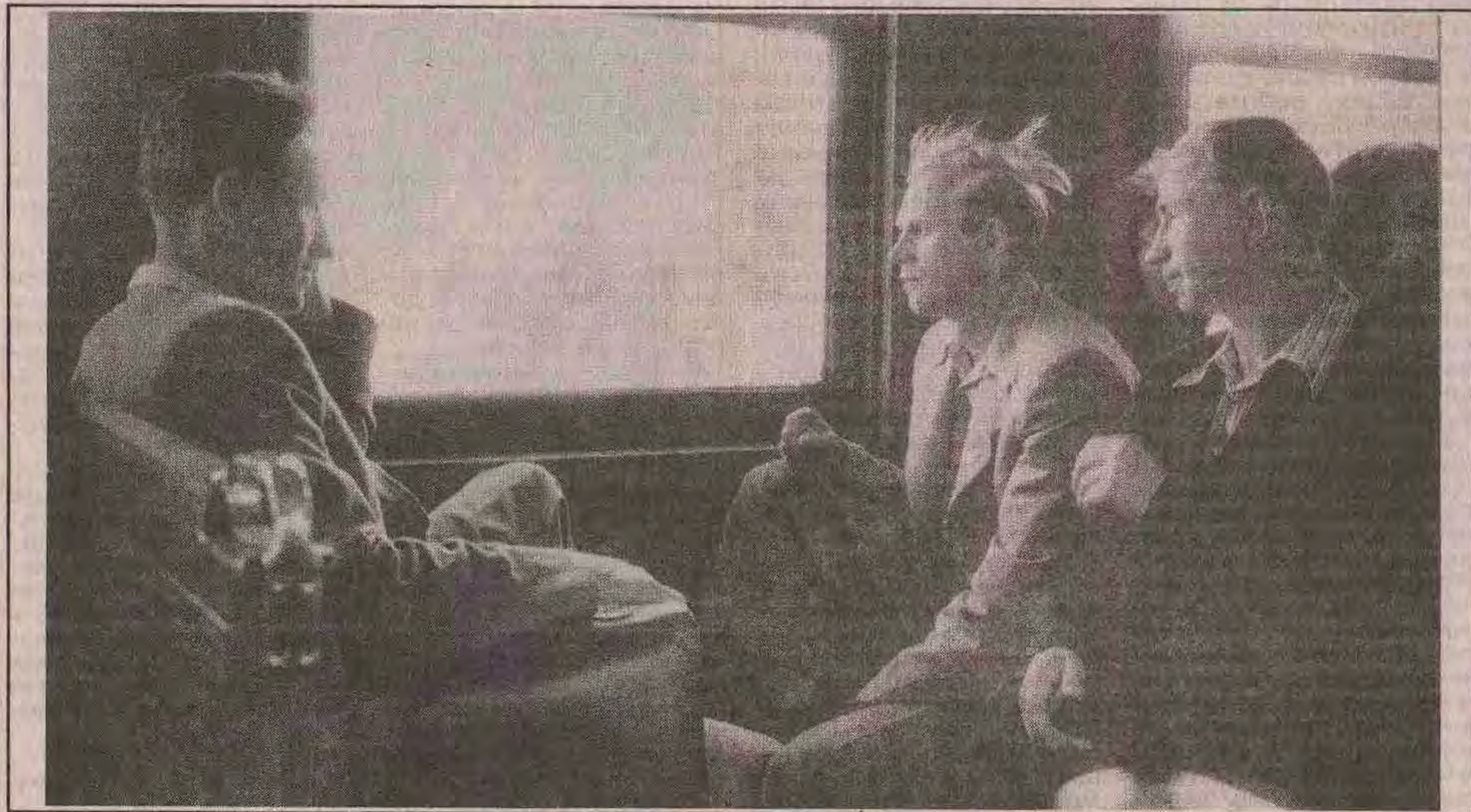
Итак, сборная набирала форму в Китае, клубы — на Черноморском побережье, а за кулисами шла интенсивная борьба за право получения нужных игроков. Власти к этому процессу относились тогда весьма негативно и всячески старались его ограничить. Накануне нового сезона они предотвратили очередную попытку Валентина Бубукина «выпрыгнуть» из «Локомотива» в распоряжение частей Советской Армии, а исход короткой и бурной схватки между столичными клубами «Динамо» и «Торпедо» за обладание еще малоизвестным, но весьма способным воспитанником ФШМ Виктором Шустиковым был решен в пользу коллектива автозавода.

Если миграция в среде футболистов была незначительной, то о тренерских кадрах этого не скажешь. В течение сезона 1957 года и после его окончания в восьми командах класса «А» (из 12) сменились наставники.

Вряд ли стоит говорить о том, что происходило это помимо их воли. Как тут не привести горькие слова О. Ошенкова о тяжелой тренерской доле, произнесенные на одном из совещаний: «Когда я ставил вопрос, чтобы убрали из команды (киевского «Динамо». — А. В.) четырех игроков, кото-

Были когда-то времена... Футболисты сборной СССР отправлялись на игры из Тарасовки, где они находились на сборах, на электричке, а уж от Ярославского вокзала ехали на стадион на автобусе. В вагоне электропоезда и сделан этот снимок: Алексей ПАРАМОНОВ, Эдуард СТРЕЛЬЦОВ и Юрий СЕДОВ (слева направо).

Фото А. Бочинина.



рые портят всю команду, потому что они пьяницы, хулиганы, мне высокопоставленные товарищи сказали: нет, лучше, может быть, вас убрать, они все-таки играют. В результате я вынужден был уйти из этой команды...

Все спрашивают, а каковы права и обязанности тренеров? Формально это номенклатура Всесоюзного комитета, а по существу, кто хочет, тот и снимает тренера: директор завода, секретарь райкома и так далее.

Боятся тренеры работать, боятся идти на конфликт».

В подтверждение к сказанному процитирую несколько пунктов из довольно обширного документальным ультиматума, предъявленного в середине сезона 1957 года тренерам «Шахтера»:

«Постановление

Президиума Сталинского областного Совета ДСО «Шахтер» гор. Сталино от 1 июля 1957 года.

«Об итогах участия футбольной команды мастеров класса «А» ДСО «Шахтер» в розыгрыше первенства СССР 1957 г. первого круга».

Постановление:

1. Обязать старшего тренера команды тов. Ермилова и тренера тов. Бикезина:

а) улучшить учебно-тренировочную работу с основным и дублирующими составами, обратить особое внимание на индивидуальное и групповое исправление недостатков по технике, физической подготовке, повысить требовательность в учебной работе к игрокам, настойчиво работать над выработкой скоростной выносливости, прыгучести, умения правильно действовать в единоборстве с «противником»;

б) увеличить объем и плотность учебно-тренировочных занятий, доведя их до трех академических часов и в зависимости от их интервалов между играми проводить двухразовые занятия;

в) в целях повышения результативности нападающих в учебном процессе больше обращать внимания на удары по воротам с различных положений ногами и головой, приближая техническое выполнение к игровой обстановке. Творчески разрабатывать и практически осуществлять в состязаниях различные новые варианты игры, основанные на высоком темпе, широком маневре нападающих и коллективной обороне. Актив-

но привлекать к этой работе самих футболистов...

9. Потребовать от руководства и коллектива команды игры второго круга провести на высоком техническом и тактическом уровне, добиваясь победы в каждой игре, и тем самым добиться выполнения взятых обязательств в розыгрыше первенства СССР, занять в таблице не ниже пятого места.

Председатель Облсовета ДСО «Шахтер» (Подпись).

Можно лишь позавидовать тренерам «Шахтера». Каким блестящим теоретическим, методическим пособием вооружило их начальство! Чем не вариант «Науки побеждать»? Не сумели они, однако, толково им распорядиться. Правда, во втором круге команда чаще забивала, чаще побеждала и очков больше набрала, но выше восьмого места подняться не сумела. Таким образом, поставленную руководством генеральную задачу — добиться победы в каждой игре — тренеры «Шахтера» провалили (в противном случае вместо обещанного пятого команда оказалась бы на втором месте). То ли недомыслие было им «различные новые варианты игры, основанные на широком маневре нападающих и коллективной обороне», то ли опробовали они их без участия «самых футболистов»... Вот и легла на плаху голова тренера Ермилова.

К новому сезону команду готовил вернувшийся после многолетнего перерыва А. Дангулов. Не берусь судить, «вооружился» ли тренер составленным председателем Облсовета «пособием» или работал по собственной методике, но «Шахтер» на протяжении большей части турнира выказывал необычайную боевитость, старательность и всего за пять туров до финиша занимал в таблице вторую строчку. И тут случилось непредвиденное: все оставшиеся матчи команда проиграла. Пришлось проститься с честолюбивыми надеждами и... тренером.

В 58-м вернулись в прежние свои клубы еще два тренера: А. Абрамов — в «Крылья Советов», Б. Аркадьев — в ЦСК МО. Руководители же грузинского и молдавского футбола после предшествующих неудач решили обратиться за помощью к «варягам». Так, В. Соколов оказался в Тбилиси, а А. Севидов — в Кишиневе. Дела у них, надо сказать, пошли из рук вон пло-

хо. Тбилисцы в первых четырех встречах, к тому же на своем поле, набрали всего два очка, забили пять мячей, пропустили же в свои 17(!). А молдавские футболисты первую победу одержали только во втором круге. В итоге обе команды заняли к тому времени наихудшие места в своей биогграфии: «Динамо» — 9-е, «Молдова» — 11-е. Как это ни странно, но физкультурные власти обеих республик проявили исключительное самообладание: Соколова «терпели» весь сезон, а Севидова — аж три сезона! И такое случалось.

Двадцатый чемпионат Советского Союза открылся 23 марта. Лишь за неделю до его начала произошло воссоединение членов сборной со своими клубами. Повышенное внимание на старте, как обычно, — «Динамо» и «Спартак». И не только потому, что наступающий турнир сулил, выражаясь языком современных дипломатов, «новый раунд» соперничества за чемпионство двух безусловных лидеров 50-х годов: по игре этих команд можно было судить и о степени готовности нашей сборной.

«Динамо» начало с оглушительной победы в Тбилиси над одноклубниками — 6:1. Видимо, в тот день чемпион выполнил то ли месячный, то ли кварталный план по забитым мячам. Во всяком случае, на очередные шесть мячей им пришлось затратить восемь матчей. Не пошла игра у динамовцев, застопорилась, и через несколько туров затерялись они в «толпе».

Соперникам грех было этим не воспользоваться. Правда, «Спартак» начал куда скромнее — с ничьей (1:1) в Кишиневе. Тот же счет повторился и в Киеве. Но постепенно набрал он неплохой ход, выбился в единоличные лидеры и долго, очень долго никому эту позицию не уступал.

В непосредственной близости от «Спартак» находились торпедовцы, тоже ставшие объектом пристального внимания из-за нахождения в их рядах побывавших со сборной в Китае Островского, Метревели, Иванова, Гусарова и не получившего «китайскую визу» Стрельцова. Все они для начала сезона выглядели весьма недурно. Нападающие «Торпедо» лихо раскручивали оборону соперников, оставляя в ней многочисленные пробоины: по три мяча забили они Киеву и «Спартак», шесть — тби-

лисцам... Всего в первых восьми матчах двадцать одна «торпеда» точнехонько ложилась в цель. Одиннадцать «выпустили» Иванов со Стрельцовым.

Всего в шаге от «Торпедо» расположились армейцы и «Локомотив», чуть поодаль — «Зенит», «Шахтер» и киевское «Динамо»... Обычная для начала каждого турнира толчея. Чемпионат пребывал в том счастливом состоянии, когда все его участники смели еще лелеять радужные надежды. Пожалуй, только «Адмиралтеец», ужасно «разыгравший дебют», задолго до истечения «контрольного времени» стоял на проигрыш. Казалось, и сами футболисты поняли, что по ошибке забрели куда-то не туда, и все их помыслы были направлены на то, как бы поскорее покинуть непривычное, чуждое общество и вернуться в родную стихию. Надо сказать, это удалось им без особых хлопот. Заглянув всего «на минутку» в «высший свет», новичок все же сумел оставить след в сердцах... статистиков. В «Книге рекордов» союзных чемпионатов цифровых дел мастера посвятили «Адмиралтейцу» две строки:

«Самый неудачный старт — 7 поражений подряд. (Так же в союзных чемпионатах стартовали однажды и динамовцы Минска).

Самая длинная проигрышная серия — 12 подряд».

Наверное, в иной ситуации «Адмиралтеец» можно было назвать самой бескомпромиссной командой чемпионата (ни одной ничьей в турнире). Однако применение этого слова к команде, проигравшей 19 матчей из 22, может быть истолковано, как бестактность.

В мае на турнире возникла без малого двухмесячная пауза для подготовки и участия наших футболистов в чемпионате мира. (Только клубы, не отдавшие своих сынов в сборную, провели между собой пару-другую матчей).

Великое болельщицкое братство, не признающее ни пола, ни возраста, напроць забывшее в эти дни о клубных пристрастиях, национальных и религиозных различиях, с замиранием сердца и вовсе не без надежд пребывало в ожидании самого крупного в истории советского футбола события.

(Окончание в следующем номере).

ГВАРДЕЙЦЫ ФУТБОЛА

Заканчиваем публикацию списка заслуженных мастеров спорта СССР, подготовленного по архивным материалам Эрнестом НИКОЛАЕВЫМ.

(Начало в №№ 6,7,8,9,10 и 11)

Фамилия, имя, отчество	Год рожд.	Город	Клуб	Дата присвоения
1989 год				
226. Бородюк Александр Генрихович	1962	Москва	«Динамо»	29.3.89
227. Горлукович Сергей Вадимович	1961	Москва	ВДФСО проф.	29.3.89
228. Добровольский Игорь Иванович	1967	Москва	«Динамо»	29.3.89
229. Кеташвили Гела Георгиевич	1965	Тбилиси	«Динамо»	29.3.89
230. Кузнецов Евгений Борисович	1961	Москва	ВДФСО проф.	29.3.89
231. Лосев Виктор Васильевич	1959	Москва	«Динамо»	29.3.89
232. Лютый Владимир Николаевич	1962	Днепропетровск	«Днепр»	29.3.89
233. Нарбековас Арминас Андреевич	1965	Вильнюс	ВДФСО проф.	29.3.89
234. Пономарев Игорь Анатольевич	1960	Баку	ВДФСО проф.	29.3.89
235. Прудников Алексей Павлович	1960	Москва	ВДФСО проф.	29.3.89
236. Разинский Борис Давидович	1933	Москва	СА и ВМФ	29.9.89
237. Савичев Юрий Николаевич	1965	Москва	ВДФСО проф.	29.3.89
238. Скляр Игорь Евгеньевич	1966	Москва	«Динамо»	29.3.89
239. Татарчук Владимир Иосифович	1966	Москва	СА и ВМФ	29.3.89
240. Тищенко Вадим Николаевич	1963	Днепропетровск	«Днепр»	29.3.89
241. Фокин Сергей Александрович	1961	Москва	СА и ВМФ	29.3.89
242. Харин Дмитрий Викторович	1968	Москва	«Динамо»	29.3.89
243. Чередник Алексей Валентинович	1960	Днепропетровск	«Днепр»	29.3.89
244. Янонис Арвидас Александрович	1960	Вильнюс	ВДФСО проф.	29.3.89
245. Яровенко Евгений Викторович	1963	Алма-Ата	ВДФСО проф.	29.3.89
1990 год				
246. Численко Игорь Леонидович	1939	Москва	«Динамо»	30.12.90
1991 год				
247. Банишевский Анатолий Андреевич	1946	Баку	ВДФСО проф.	10.9.91
248. Банников Виктор Максимович	1938	Киев	«Динамо»	10.9.91
249. Беляев Юрий Иванович	1934	Москва	СА и ВМФ	10.9.91
250. Беца Иосиф Иосифович	1929	Запорожье	СА и ВМФ	28.2.91
251. Бышовец Анатолий Федорович	1946	Москва	«Динамо»	10.9.91
252. Островский Леонид Альфонсович	1936	Киев	«Динамо»	29.11.91
253. Поркуян Валерий Семенович	1944	Киев	«Динамо»	10.9.91
1992 год				
254. Истомин Юрий Васильевич	1944	Москва	СА и ВМФ	25.2.92

ГДЕ ЖЕ «КТО ЕСТЬ КТО»?

Многие подписчики нашего издания «Кто есть кто в мировом футболе», выходящего в серии «Библиотека «Футбола», предъявляют нам справедливые претензии за задержку с его выпуском. Мы уже один раз извинялись перед читателями и извиняемся вновь, надеемся, в последний раз. Очень уж кропотливой, скрупулезной и трудоемкой оказалась эта работа и мы, наверное, не совсем верно рассчитали свои силы.

Но наконец-то подготовлен и сдан в печать второй выпуск «Кто есть кто в мировом футболе», в котором приводятся краткие биографии лучших футболистов, тренеров и судей мира — от «Г» до «Н». Думаем, что уже в апреле те, кто подписался на этот выпуск, получат его.

Практически завершена работа и над третьим выпуском — от «О» до «Я». И он тоже в скором времени будет сдан в печать, а затем и отправлен подписчикам.

Те же, кто не подписался на «Библиотеку «Футбола», смогут приобрести наши издания в редакции, о чем мы в свое время известим желающих.

ВНИМАНИЕ, ПОДПИСЧИКИ!

1 апреля начинается подписка на 2-е полугодие, в том числе и на еженедельник «Футбол».

В честь 50-летия Победы в Великой Отечественной Войне в Москве и Московской области предоставляются льготы ветеранам ВОВ при оформлении подписки на одно издание в размере 50% стоимости услуг связи, действующей на момент приема подписки.

С целью повышения доступности периодической печати, особенно для малоимущих слоев населения, если вы оформите подписку с 1 по 15 апреля 1995 года включительно, также в Москве и Московской области, снижается стоимость услуг связи для населения на газеты и еженедельники на 30%.



Так уж получилось, что и наша сборная, и клубы открывают в этом году официальный сезон чуть ли не одновременно. Сборная, как вы знаете, даже раньше — 29 марта в Лужниках она проводит очень важный для себя отборочный матч первенства

Европы с шотландцами. А спустя три дня стартует четвертый чемпионат России. И в том, и в другом турнире Олегу Романцеву — главному тренеру российской сборной и московского «Спартака», предстоит решать самые высокие задачи. Об этом мы и беседуем с ним.



Фото А. Федорова.

В ОЖИДАНИИ ДВОЙНОЙ ПРЕМЬЕРЫ

— Создает ли вам дополнительные трудности то, что сборная играет в такое время?

— Главная трудность в том, что большая группа футболистов, выступающих в России, в этот период вообще не имеет игровой практики. Вопрос об их физическом состоянии не стоит так остро, ибо все тренеры в ходе подготовки к сезону уделяли этому компоненту серьезное внимание. В идеале, конечно, каждому игроку перед такой важной встречей надо иметь за плечами 10 — 15 официальных матчей. Но их нет, и это большой минус.

— Игра со сборной Словакии дала вам какие-то положительные впечатления?

— Были и положительные, и отрицательные впечатления. В отсутствие игровой практики проявить себя сразу в серьезной встрече те, кто играет в российских клубах, просто не могли. Поэтому у меня была такая мысль: при прочих равных возможностях отдать приоритет легионерам, поскольку в странах, где они выступают, сезон, что называется, в самом разгаре или даже ближе к исходу. Матч, однако, заставил меня засомневаться в правильности такого стратегического выбора. Одни из них в этот период потеряли место в основном составе, другие играют за клубы, которые уже ни на что не претендуют, а отсюда и снижение требовательности как внутри самой команды, так и лично к себе. Короче говоря, матч показал, что многие легионеры находятся не в той форме, в какой бы нам хотелось.

— Ну а что положительное?

— Все-таки морально-волевые качества игроков оказались, я считаю, на достаточно неплохом уровне. Играть 3/4 матча вдесятером на размокшем вязком поле очень трудно, но эмоциональный заряд команды был таков, что она до последней минуты стремилась уйти от поражения и едва не ушла. На последней минуте у нас был хороший момент срав-

нять, но Бесчастных промахнулся мимо мяча. Я понял, что игроки, приходя в сборную, на матч настраиваются очень серьезно и стремятся играть только на победу. Другое дело, что это не всегда удается. Слышал, как, выходя на поле после перерыва и проигрывая 0:1, футболисты подбадривали друг друга: сейчас, мол, отыграемся, давайте чуть-чуть потерпим... Это хорошее качество.

— Насколько нам известно, оборона опять сыграла не лучшим образом?

— К сожалению. Практически единственный нападающий сборной Словакии Дубовски, которому мы уделили особое внимание на предыгровой установке, в нескольких моментах был упущен из-под контроля, что и решило исход встречи.

ГРУППА В СЫГРАННЫЕ МАТЧИ

Финляндия — Шотландия — 0:2, Фареры — Греция — 1:5, Шотландия — Фареры — 5:1, Греция — Финляндия — 4:0, Россия — Сан-Марино — 4:0, Шотландия — Россия — 1:1, Греция — Сан-Марино — 2:0, Финляндия — Фареры — 5:0, Финляндия — Сан-Марино — 4:1, Греция — Шотландия — 1:0.

	И	В	Н	П	М	О
Греция	4	4	0	0	12-1	12
Шотландия	4	2	1	1	8-3	7
Финляндия	4	2	0	2	9-7	6
Россия	2	1	1	0	5-1	4
Сан-Марино	3	0	0	3	1-10	0
Фареры	3	0	0	3	2-15	0

ПРЕДСТОЯЩИЕ МАТЧИ

29 марта	Россия — Шотландия
	Сан-Марино — Финляндия
28 апреля	Сан-Марино — Шотландия
	Греция — Россия
	Фареры — Финляндия
6 мая	Россия — Фареры
25 мая	Фареры — Сан-Марино
7 июня	Фареры — Шотландия
	Сан-Марино — Россия
11 июня	Финляндия — Греция
16 августа	Шотландия — Греция
	Финляндия — Россия
6 сентября	Шотландия — Финляндия
	Фареры — Россия
	Сан-Марино — Греция
11 октября	Россия — Греция
	Сан-Марино — Фареры
15 ноября	Шотландия — Сан-Марино
	Россия — Финляндия
	Греция — Фареры

— Его кто-нибудь персонально опекал?

— Поскольку он действовал в основном на месте левого полусреднего, то за ним по игре должен был трисматривать Горлукович.

— Вы вообще сторонник того, чтобы брать под персональную опеку сильнейших игроков атаки соперника?

— Ну, если это только выдающиеся игроки, такие, к примеру, как Марадона или Ромарио. Мы в свое время так и действовали против них, когда встречались с «Наполи» и «Барселоной». К большому сожалению, в российском футболе нет сейчас такого футболиста, тро которого можно было бы сказать, что он настоящий мастер персональной опеки. А вообще я за зонный принцип обороны, при котором игроки в своей зоне опекают появившегося там соперника персонально.

— У нас слабы игроки обороны или игра в обороне всей команды?

— Скорее второе. Оборона ведь начинается с нападающих. При потере мяча они должны занять такую позицию, чтобы защитник, против которого они только что играли, не подключался к каждой атаке и не создавал у наших ворот численного преимущества. А это у нас не всегда бывает. Игроки средней линии нередко, как мы говорим, недорабатывают в защите. Но главный их недостаток в другом. В последнее время просматривается тенденция частых потерь мяча в безобидной ситуации. Но вот представьте себе. Наш игрок овладел мячом, его партнер отрывается от соперника метров на пять, открываясь для передачи. Игрок, однако, несмотря на то, что рядом с ним никого нет, отдает вдруг пас... противнику. И тот его партнер, который выигрывал пять метров у соперника, теперь уже проигрывает ему те же пять метров. Мало того, что соперник получает сразу численное преимущество в атаке, наша команда в этот момент чисто психологически не бывает готова к обороне. Ведь обстановка на поле говорила как раз об обратном — мы должны были атаковать. И таких необоснованных потерь мяча у нас слишком много. Вот почему я очень сожалел, что в Словакии не было Онопко и Пятницкого, которые мячом владеют четко и надежно, не допуская подобных ляпсусов.

Наши защитники звезд с неба, может быть, и не хватают, но обладают достаточным мастерством для

того, чтобы сыграть один в один против соперника при подстраховке со стороны партнера. Но вот ситуации, когда противник получает неожиданное численное преимущество в результате случаев, о которых я говорил, сразу ставят их в тяжелое положение.

Но главная беда наших защитников другая.

— Какая же?

— Неумение сделать первый пас, который бы отрезал группу атаки соперника от участия в обороне. Проследите как-нибудь. Допустим, перехватили мы мяч у своих ворот. Что происходит? Начинается неспешный розыгрыш, пас попеременно, пас назад... Соперники тем временем трусцой возвращаются к своей штрафной, и, когда мы подойдем к их воротам, там уже народа хватает, и забить бывает чрезвычайно трудно. Я всегда футболистам привожу в пример действия двух хоккейных защитников — Фетисова и Касатонова. Не могу оценить, как они вели единоборства в обороне, поскольку не специалист в хоккее, но то, как они, овладев шайбой, сразу мастерски делали длинный пас партнерам, было просто образцовым. Думаю, что прежде всего это умение моментально организовать острую контратаку и сделало их игроками мирового класса и привлекло к ним всеобщее внимание.

— В футболе таким умением выделяется Куман...

— Совершенно точно. Именно это качество и его сделало игроком мирового класса.

— А кем, интересно, вы считаете Онопко — центральным защитником или полузащитником?

— Он универсальный игрок и свои лучшие качества проявляет на том месте, на котором выступает в «Спартаке», — назовите его, как хотите, то ли последний полузащитник, то ли второй центральный полузащитник.

— В «Спартаке» проблема с игрой в обороне стоит так же остро, как и в сборной, или слабый средний уровень игры российских клубов делает эту проблему не такой актуальной?

— Согласен, в нашем чемпионате недостатки игры в обороне проявляются не так наглядно, поскольку команда не испытывает, как правило, серьезного давления со стороны соперников. А попадая под него в играх, скажем, Лиги чемпионов, не всегда бывает готова к нему. Проблемы есть. Это и неважный индивидуальный отбор, и потеря пози-

ции, и тот же первый пас...

— Вы держите уже в уме какой-то ориентировочный состав на матч с шотландцами или все будет зависеть от состояния игроков, которые соберутся на сбор в Германии 23 марта?

— Какая-то канва состава, конечно, есть, но главное будет то, о чем вы говорили, — состояние игроков непосредственно на этих сборах. Для нас эта игра очень важна, и в ней должны выступать сильнейшие на этот момент игроки.

— Мы как-то уже привыкли критиковать игру в обороне, а с атакой у нас



как обстоят дела? Забиваем все-таки немного...

— Но все-таки забиваем, хотя, конечно, хотелось бы



СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИИ

ВРАТАРИ	Дата рожд.	Рост	Вес	И	Г
Дмитрий Харин («Челси»)	16.08.68	187	80	26(11)	—
Станислав Черчесов («Динамо», Дрезден)	2.09.63	183	78	26(15)	—
Сергей Овчинников («Локомотив» М)	11.10.70	190	90	2(2)	—
ЗАЩИТНИКИ					
Василий Кульков («Порту»)	11.06.66	178	77	35(14)	1(1)
Виктор Онопко («Спартак» М)	14.10.69	189	80	28(24)	1(1)
Юрий Никифоров («Спартак» М)	16.09.70	185	80	17(13)	2(2)
Дмитрий Хлестов («Спартак» М)	21.01.71	175	70	16(13)	—
Андрей Афанасьев («Спартак» М)	15.05.64	185	82	3(3)	—
Юрий Ковтун («Динамо» М)	5.01.70	189	80	2(2)	—
ПОЛУЗАЩИТНИКИ					
Игорь Добровольский («Атлетико», Мадрид)	27.08.67	180	73	37(8)	9(1)
Игорь Шалимов («Дуйсбург»)	2.02.69	182	72	35(11)	3(1)
Андрей Канчельскис («Манчестер Юнайтед»)	23.01.69	178	72	33(10)	5(2)
Александр Мостовой («Страсбург»)	22.08.68	179	76	22(7)	5(2)
Валерий Карпин («Реал Сосьедад»)	2.02.69	182	78	17(16)	3(3)
Андрей Пятницкий («Спартак» М)	27.09.67	182	74	14(8)	4(2)
Омари Тетрадзе («Спартак», Владикавказ)	13.10.69	177	71	14(11)	—
Илья Цымбаларь («Спартак» М)	17.06.69	178	71	8(8)	1(1)
Владислав Радимов (ЦСКА)	26.11.75	182	73	2(2)	—
НАПАДАЮЩИЕ					
Сергей Кирияков («Карлсруэ»)	1.01.70	175	70	21(11)	9(4)
Дмитрий Радченко («Расинг», Сантандер)	2.12.70	187	70	21(19)	7(7)
Владимир Бесчастных («Вердер», Бремен)	1.04.74	183	76	8(8)	1(1)
Николай Писарев («Спартак» М)	23.11.68	181	75	1(1)	—

ПРИМЕЧАНИЕ. В графах «И» и «Г» указано количество проведенных матчей и забитых футболистом мячей в составах сборных СССР и России (в скобках — в составе сборной России).

забивать и побольше. В атаке у нас нет звезд первой величины, но достаточно ровных, высококлассных игроков. Выбор богат — Кирияков, Симутенков, Бесчастных, Радченко, Писарев, Саленко, Радимов. Главное, не ошибиться в определении той пары форвардов, которую мы собираемся выставить на матч с Шотландией.

— С каким настроением вы вступаете в сезон как тренер «Спартак»?

— Беспокоят, и очень, травмы Оношко и Пятницкого, футболистов, можно сказать, определяющих игру команды. Равноценной замены им практически нет. Оношко, я почему-то уверен, сможет выйти на поле уже 29 марта в матче с шотландцами. А вот Пятницкий... Пока ни врачи, ни он сам ничего обнадеживающего не говорят.

— Что вы ждете от нового чемпионата?

— Думаю, что очень обострится борьба за первые три места. У нас есть 4—5 неплохо укомплектованных команд, которые не только сохранили, но и усилили свои составы. К ним я прежде всего отношу московские клубы, «Ротор»... Возможно, кое-кто еще сможет себя проявить. А если борьба будет острой, то и чемпионат пойдет интереснее, а значит, и индивидуальное мастерство игроков станет расти, что мне, как тренеру сборной, на руку.

— А что произошло с Тетрадзе? Почему он не подписал контракт со «Спартаком»?

— Он все время говорил, что твердо решил перейти в наш клуб. Условия контракта мы вроде согласовали, но был один пункт, который есть у нас в договоре с каждым игроком и в котором говорится, что футболист такую-то зарплату получает в случае, если он играет в основном составе. После «Кубка Содружества» у Тетрадзе, возможно, появились сомнения, что он будет иметь постоянное место в основном составе, и он заколебался. Я ему еще раз подтвердил, что такие деньги мы можем платить только игроку основного состава, а единовременных выплат типа подъемных у нас не бывает. Играй, старайся, входи в основной состав и зарабатывай... Он контракт с нами не подписал и ушел в другой клуб. Ради Бога. Откровенно говоря, я рад, что такой разговор у нас состоялся. Что касается сборной, то, если он будет играть хорошо, будем и его приглашать в нее...

— Как вы отнеслись к ре-

шению расширить в будущем году высшую лигу до 18 команд?

— Для российского футбола это плохо. Ссылки же на географию, на большие размеры нашей страны говорят скорее не в пользу, а против этого решения, потому что длительные разъезды отнимают у нас львиную долю тренировочного времени. В Германии, скажем, если «Гамбург» играет с «Вердером», на матч ему надо ехать примерно столько, сколько от Тарасовки до Лужников. В большинстве европейских стран у футбольных команд все просчитано до минуты, и поездки в другие города на матчи занимают минимальное время. А у нас? Мало того, что разница в часовых поясах, так еще бесконечно приходится сидеть в аэропортах из-за задержек рейсов, сами полеты долгие... Не поешь, как следует, не отдохнешь. Тут не то что о полноценном тренировочном процессе думать надо, а о том, как бы поспать и восстановить силы игроков после таких поездок. А ведь тренировки дают не меньше, если не больше, чем игры. Только в них можно повысить свою техническую оснащенность, наиграть тактические варианты — в звеньях, в парах и т. д. Сколько за матч футболист может нанести ударов по воротам? Два-три. А для того, чтобы научиться хорошо и точно бить, надо нанести их тысячи, а то и десятки тысяч раз. Где это можно делать? Только на тренировках, как это делал знаменитый немецкий бомбардир Герд Мюллер. Ему еще и тренировок не хватало, он оставался на поле после них и упражнялся самостоятельно. Нередко можно услышать упрек: что это у вас игрок такой «корявый»? Ну я же его в аэропортах не могу тренировать! Это при 16 командах, а что будет при 18?!

Италия скупилась всех лучших игроков мира. При та-

ком положении у них в любой деревне можно приличную команду создать. Наши же все ведущие игроки за рубежом выступают, у нас по-настоящему хороших футболистов на 2—3 команды не хватает, а мы 18 в высшей лиге хотим иметь.

— Согласен с вами.

— А разговоры о том, как же мы, мол, можем оставить без большого футбола такой-то город? Поездили мы по этим городам и знаем, что только в двух-трех из них на стадионах зрителей собирается более или менее приличное количество. А так две тысячи, три тысячи... Я иногда думал, что если бы в наших российских городах люди действительно ходили на футбол и были бы аншлаги, то можно было даже и махнуть рукой на английский или итальянский уровень и играть действительно для удовольствия людей. Но не ходят же ведь на футбол!! А не ходят потому, что уровень игры невысок. Ведь в спорте, как и в жизни, все взаимосвязано. Поэтому не расширять, а сокращать нам надо высшую лигу. Иметь небольшой контингент действительно сильнейших команд, и тогда их мастерство будет расти.

— Но в Москве ведь тоже зрители не ходят на футбол.

— Москва, как никакой другой город, переживает настоящее стихийное бедствие, нашествие западной маскультуры. У нас наступила эра эдакой вседозволенности. Мы долгое время восхищались, как, мол, хорошо живется на Западе. А умудрились перенять самое плохое, то, с чем они сами борются десятилетиями, всякую грязь — наркотики, порнофильмы, преступные группировки, полупьяные дискотеки и т. п. Я не виню современную молодежь, она, как говорится, продукт своего времени... Но мне кажется, что какие-то здоровые силы уже дают о себе знать. К сожалению, у руководителей нашего госу-

дарства и города сейчас свои проблемы, и им не до футбола. А ведь футбол, который у нас в стране действительно любят, мог бы как-то оторвать молодежь от низкой культуры, которая засасывает ее, как трясина. Надо поддержать и организационно, и материально, и морально футбольные клубы, подключив сюда и телевидение.

Не секрет, что наши футболисты едут на Запад, чтобы обеспечить себя материально и испытать себя в профессиональном футболе. Но Ледяхов, например, мне говорил, что если бы у нас люди ходили на футбол, то он бы остался: «Надоело перед пустыми трибунами играть».

— Как говорится, куда ни кинь — всюду клин. А «Спартак» в этом году где будет играть в Москве?

— Конечно, своим стадионом в Москве мы считаем Лужники. Но нельзя же с нас драть такую аренду за игры. Когда мы играли, к примеру, с «Баварией», то на доход от билетов, которые продавались по очень дешевой цене, мы, наверное, не смогли бы оплатить и проезд команды от Тарасовки до стадиона. А мы заплатили Лужникам за аренду поля, за подогрев, за охрану и т. д. около 400000 долларов! Как тут жить? У нас же миллионы рублей уходят на авиабилеты. Коль я раньше говорил уже о руководстве страны, то скажу, что оно могло бы для восстановления футбола в стране ввести какие-то налоговые льготы футбольным клубам. Сейчас ведем переговоры с Лужниками, надеемся, что нас поймут. А так хоть спонсоры какие-то нашлись бы, которые могли бы нам помочь платить аренду за игры в Москве. Но ведь нет их пока.

— Да, не совсем веселый разговор у нас получился. Но вам все равно надо играть и добиваться успеха. Удачи вам!

— Спасибо.

Олег КУЧЕРЕНКО.

МОЛОДЕЖНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПЕРЕД ГЛАВНЫМ МАТЧЕМ

Так же, как и первая наша сборная, в Германию на последний тренировочный сбор перед, пожалуй, самым главным своим матчем со сборной Шотландии отправилась и наша олимпийская сборная. Для подготовки к этой встрече главный тренер олимпийцев Михаил Гершкович вызвал 18 футболистов:

вратари — Р. Нигматуллин («Спартак» М), Д. Крамаренко («Динамо» М); защитники — В. Липко («Спартак» М), М. Бокков («Зенит» С-П), А. Борзенков («Динамо» Ст), В. Оскол-

ков («Локомотив» НН), О. Корнаухов («Торпедо» М), К. Лепехин («Дружба» Майкоп); игроки средней линии и атаки — С. Некрасов («Динамо» М), Д. Машкарин («Зенит» С-П), Д. Клюев («Фейеноорд»), Е. Харлачев («Локомотив» М), А. Рычков («Стандарт», Львж), Ю. Петров («Валвейк»), В. Лебедь и А. Герасимов (оба — ЦСКА), И. Симутенков («Реджана»), В. Кечин («Спартак» М).

Остается добавить, что матч олимпийских сборных России и Шотландии пройдет 28 марта на стадионе «Торпедо».

Финляндия —	
Шотландия — 1:0	
Россия — Сан-Марино — 3:0	
Греция — Финляндия — 3:4	
Шотландия — Россия — 2:1	
Греция — Сан-Марино — 4:0	
Финляндия —	
Сан-Марино — 4:0	
Греция — Шотландия — 1:2	

	И	В	Н	П	М	О
Финляндия	3	3	0	0	9-3	9
Шотландия	3	2	0	1	4-3	6
Греция	3	1	0	2	8-6	3
Россия	2	1	0	1	4-2	3
Сан-Марино	3	0	0	3	0-11	0

Следующие матчи — 28 марта: Россия — Шотландия, Сан-Марино — Финляндия.



Три месяца назад в Шотландии разразился большой скандал. Вся страна была возмущена опубликованными в английских газетах высказываниями двух известных тренеров Кевина Кигана и Алекса Фергюсона о том, что в Шотландии, дескать, перевелись классные футболисты, и теперь английским клубам в поисках хороших игроков больше не стоит обращать свои взоры на север. Кигану подобное еще могли простить — он все-таки англичанин. А вот услышать такие слова из уст соотечественника было до крайности обидно. Еще одним шотландцем, усомнившимся в способности своей родины произ-

ШОТЛАНДСКИЙ СИНДРОМ

водить на свет футбольные таланты, оказался Денис Лоу, звезда Манчестера 60-70-х годов.

Все, как одна, шотландские газеты выступили с опровержениями. Журналисты язвительно замечали, что в

В ноябре в Глазго Дмитрий РАДЧЕНКО провел удачный матч, забив гол. Чем закончится его очередная встреча с шотландцами?

Фото А. Федорова.



Ньюкасле и Манчестере тренеры футбольных команд, видимо, ведут чересчур замкнутый образ жизни и не видят, что творится на белом свете. Да только в английской лиге, утверждали они, талантливых шотландцев пруд пруди. Взять хотя бы однофамильца тренера манкунианцев Дункана Фергюсона, в одиночку вытаскивающего «Эвертон» из низов турнирной таблицы. Или Колина Хендри, цементирующего оборону «Блэкберна». Или Джона Спенсера, немало способствовавшего удачному выступлению «Челси» в Кубке кубков (приводился в пример его удивительный гол в ворота «Аустрии»: Джон выиграл забег на 80 метров у двух австрийских защитников и доставил мяч из своей штрафной в ворота соперников). А разве можно забыть об одном из лучших футболистов «Лидса» Гари Макаллистере? Или о Джоне Макгинли, форварде «Болтон Уондерерс», рвущегося в высшую лигу и фактически лидирующего (если считать потерянные очки) в первом дивизионе?

Надо думать, о заслугах вышеперечисленных игроков Киган и Фергюсон осведомлены хорошо. Они имели в виду другое. Нет сейчас в Шотландии игроков экстра-класса, какими были еще недавно Гордон Страчан (объявивший о за-

вершении своей карьеры), Морис Джонстон или Ричард Гаф. Отборочный турнир предыдущего европейского чемпионата шотландцы выиграли, опередив сборные Швейцарии, Румынии и Болгарии, в силе которых все смогли убедиться прошлым летом в США. Сегодняшняя национальная команда впечатления непобедимой не оставляет: в двух встречах со своими главными соперниками она потеряла пять очков. Мало того, если кто и умеет еще в Шотландии играть в футбол, так только, по мнению Кигана и Фергюсона, ветераны. От молодых игроков, варящихся в соку ставшего в последние годы совсем неинтересным шотландского чемпионата, ждать выдающихся успехов не приходится.

Пока нынешней команде Крэйга Брауна не удалось опровергнуть мнение тренеров «Ньюкасла» и «Манчестера». Очередная попытка будет предпринята 29 марта в Москве. Кто же будет защищать честь страны на поле Лужников в ближайшую среду?

Прежде всего уже перечисленные игроки из английских клубов (плюс еще Колин Колдервуд, защитник из «Тоттенхэма»). Исключением станет Джон Спенсер, еще не до конца оправившийся от травмы.

Значительную часть сборной последних лет составляли игроки «Глазго Рейнджерс». На этот раз их всего двое — защитник Алан Макларен, кстати, весьма неудачно сыгравший в ноябрьском матче с Россией на «Хемпден Парке», и полузащитник Стюарт Макколл. Многие считают



ошибкой Брауна его пренебрежение футболистами из Глазго: «Рейнджерс» способен делегировать в сборную добрую половину своего состава. Но тренер национальной команды, по-видимому, находится под впечатлением блестящей игры датчанина Бриана Лаудрупа и англичанина Марка Хейтли, лидеров атаки «Рейнджерс». А на их фоне партнеры-шотландцы смотрятся невыгодно.

Зато теперь в сборной в изобилии представлены другие клубы, выступающие в чемпионате страны удачно и не очень. К первым относятся «Мозервелл», «Хиберниан» и в какой-то мере эдинбургский «Хартс». К последним — прежде всего «Абердин», обладатель Кубка кубков 1983 года, ныне обретающийся в самом низу турнирной таблицы. Проблемы у этого клуба начались не вчера, и уже в начале сезона отражением состояния дел в команде стало поражение в Кубке УЕФА от рижского «Сконто». За этим поражением последовали другие — в чемпионате страны, приведшие в результате к отставке тренера Вилли Миллера. Сменивший его Рой Айткен, бывший защитник «Селтика» и сборной Шотландии, начал с победы над лидером, однако развить успех и вывести команду из кризиса не сумел. «Абердину» реально грозит расставание с высшей лигой. Когда же команда выбыла из розыгрыша Кубка страны, уступив команде второго (!) дивизиона «Стенхаусмюр» (шансы которого на победу в Кубке оценивались как 1:200; два гола в ворота «Абердина» забил не имеющий лицензии футболист-профессионала фермер Томми Стил), руководство клуба выразило недоверие и Айткену. Судя по всему, заканчивать сезон «Абердину» придется под началом нового, третьего за этот год, тренера.

Не лучшие времена переживает и «Селтик», представленный в сборной тремя игроками. Прошлой вес-

ной мы рассказывали читателям о том, что этот известный клуб, обанкротившись, едва не прекратил существование. Спас жизнь клубу канадский миллионер шотландского происхождения Фергюс Макканн, всю сознательную жизнь болевший за «Селтик». Он привез в Глазго свои миллионы и, из опасения, что они будут израсходованы неверно, сам, засучив рукава, взялся за работу: занял пост исполнительного директора клуба. Он же фактически выполняет обязанности менеджера, поскольку все расчеты «Селтик» ведет, пользуясь его, Макканна, деньгами.

«Новый канадец» преобразовал знаменитый клуб в некое подобие акционерного общества. При этом обнаружилось, что число приверженцев клуба велико и живут они во всех частях света — в Ирландии, Северной Америке, на Среднем Востоке, в Южной Африке. Один только ирландский бизнесмен Дермот Десмонд купил акций на четыре миллиона фунтов, а всего стать акционерами изъявили желание более 10 тысяч человек. Прибыль от продажи акций превысила ожидаемую на 4,4 миллиона фунтов, и Макканну, сократив свою долю с 70 до 50 процентов, пришлось пустить в оборот акции «второго поколения».

В планах исполнительного директора «Селтика» зна-

чится строительство нового стадиона на 60 тысяч мест, а также покупка новых футболистов, причем сам Макканн утверждает, что за нужного команде игрока он не пожалеет трех, четырех и даже пяти миллионов (пока шотландский рекорд равен четырем с половиной миллионам фунтов — столько заплатил «Рейнджерс» за Данкана Фергюсона, того самого, что теперь блистает в «Эвертоне»).

Беда лишь в том, что глобальные идеи Макканна находят пока на стадии технического проекта. Вопреки его уверениям, что «Селтик» прервет череду неудач (шесть лет клуб не выигрывал ни одного приза, а чемпионом страны в последний раз становился в 1988 году) и уже в этом году сможет побороться с земляками из «Рейнджерс» за чемпионство, «Селтик» играет в чемпионате из рук вон плохо. В середине сезона он не знал побед три месяца кряду, а в финале Кубка Шотландской лиги уступил команде первого дивизиона «Райт Роверс».

Вот, кстати, на кого обратили внимание селекционеры ведущих шотландских (и не только шотландских) клубов и даже сборной страны. Команда, которую тренирует бывший игрок се-

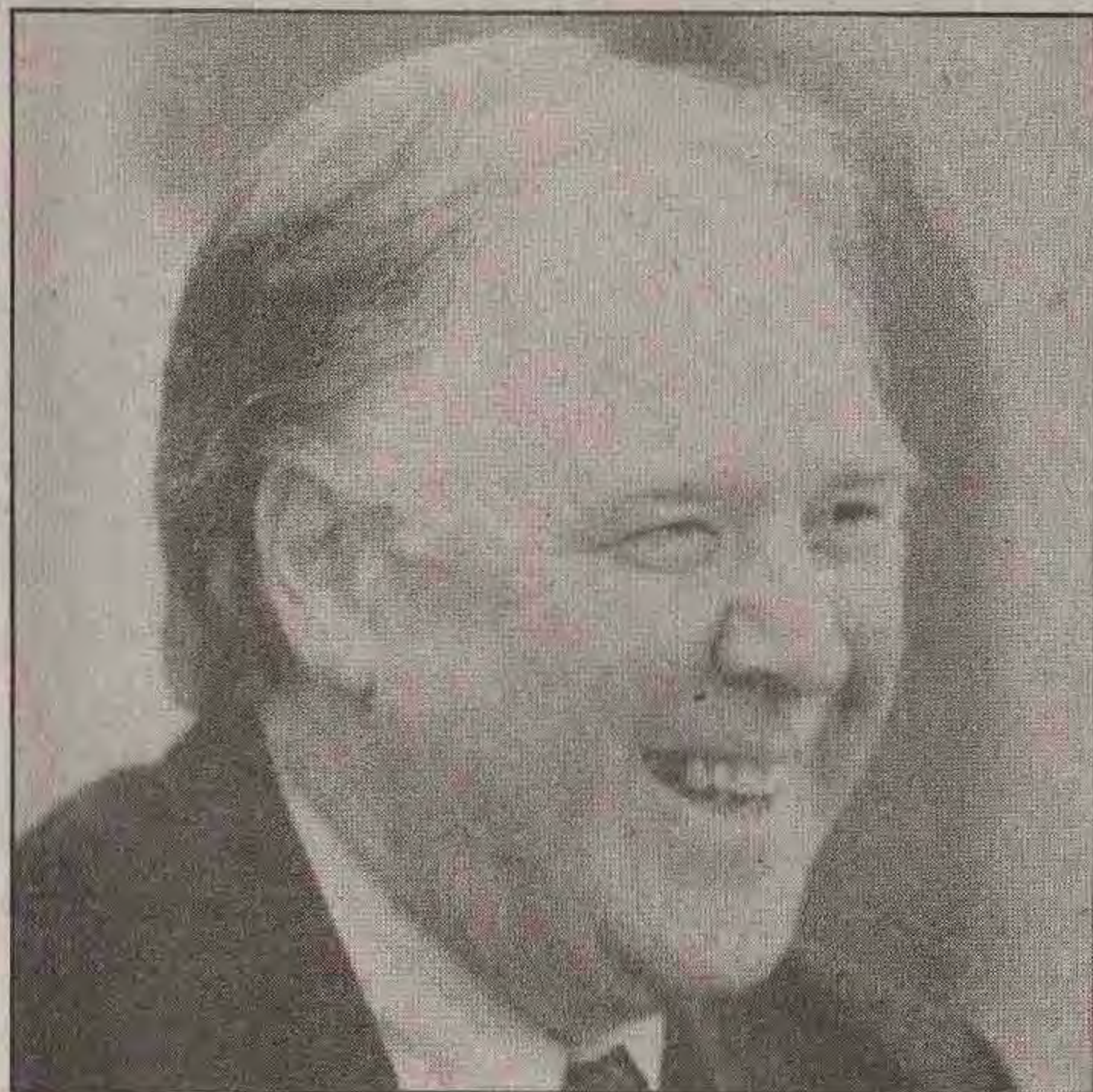
роирландской сборной Джимми Николл, выиграла свой первый трофей за 111-летнюю историю, а сейчас намерена решить задачу возвращения в высшую лигу и готовиться к играм за Кубок УЕФА (куда «Райт» попал как владелец Кубка Лиги). Однако, говорит Николл, для того чтобы идти вверх, нужно сохранить состав, а сделать это будет не просто. Одно за другим сыплются денежные предложения на Стива Кроуфорда, Джейсона Дэйра, Колина Кеймерона. Вот где неожиданно обнаружился клад — молодых талантливых футболистов — в первом дивизионе! Если есть у кого основания возразить Кигану и Фергюсону, так это у Джимми Николла и его ребят. Вполне возможно, в скором времени мы увидим их в футболках сборной Шотландии.

Но не будем ради отдаленного будущего жертвовать ближайшим, и вернемся к предстоящему в среду матчу в Москве. На соседней странице вы найдете список 18 игроков, которых Крэйг Браун привез в российскую столицу. О том, каким образом он сможет их использовать, рассказывает Кенни МАКЛАУД, наш автор из Шотландии.

Михаил МЕЛЬНИКОВ.

Еще один эпизод из ноябрьской встречи двух сборных.
Фото А. Федорова.





Крэйг БРАУН.

Кенни МАКЛАУД МЕЧТЫ И ПРОБЛЕМЫ КРЭЙГА БРАУНА

Тот матч 16 ноября прошлого года на «Хемпден Парке» никак не назовешь классическим. После игры большинство шотландских журналистов признали, что россияне в целом переиграли хозяев и что ничья должна была удовлетворить обе команды. Но стоит ли нам сегодня, в ожидании новой встречи 29 марта, придавать очень уж большое значение той игре? Едва ли.

Для тренера сборной Шотландии Крэйга Брауна четко оформленная команда пока является лишь мечтой. Состав группы игроков, на которых опирается он в своей работе, постоянно меняется. Так же переменчивы и результаты. Осенью шотландцы добились впечатляющей победы в Хельсинки, прибавили к ней легкий выигрыш у Фарерских островов дома и тем самым положили хорошее начало европейской отборочной кампании. Но затем ничья с Россией и поражение в Греции привели к тому, что шотландцам обязательно нужны очки в Москве.

Итак, как же будет выглядеть команда Крэйга Брауна в матче против россиян?

Если все игроки сумеют избежать травм и подойти к матчу в хорошей форме, команда вполне сможет добиться хорошего результата. Место в воротах скорее всего займет Джим Лейтон, второй голкипер. Травма Энди Горама, конечно, ослабила команду, но у Лейтона есть богатый опыт 63 матчей за сборную, и к тому же он провел очень хороший сезон в «Хиберниане».

В центре полузащиты должны появиться Колин Хендри и Алан Макларен. Оба игрока, соответственно из «Блэкберна» и «Глазго Рейнджерс», играют ключевые роли в командах, лидирующих ныне в чемпионатах Англии и Шотландии. А вот кто станет их партнерами по обороне — вопрос. В последние два года левым защитником играл Томми Бойд из «Селтика», но в клубе он теперь переместился на правый край обороны. И все же где-то он должен играть. Если Браун решит вернуть его на левый фланг, то справа мы наверняка увидим опытного Стюарта Маккимми из «Абердина».

Главная угроза соперникам шотландцев будет исхо-

дить от левого полузащитника Джона Коллинза. Этот классный футболист из «Селтика» в нынешнем сезоне снова начал играть здорово и забил несколько голов. А вот выбор центральных полузащитников у Брауна небогат. Пол Макстэй переживает спад, который делает его появление на поле в Москве весьма проблематичным. По этой же причине вообще остались дома Иан Даррант и Кевин Галлахер. Наиболее вероятным кажется выбор тренера в пользу капитана и лидера «Лидса» Гари Макаллистера, которому должен составить пару Стюарт Макколл из «Рейнджерс». Настоящей проблемой является место правого полузащитника, на котором в последнее время играли футболисты, изначально выступавшие на других позициях. Возможно, в Москве мы увидим в этой роли 32-летнего дебютанта сборной Брайана Мартина из «Мозервелла».

Проблемы Шотландии в атаке подтверждаются документально. Список лучших бомбардиров шотландской лиги возглавляют Томми Койн (Ирландия), Марк Хейтли (Англия), Майкл О'Нейлл (Северная Ирландия) и Бриан Лаудруп (Дания). Следовательно, сборная будет зависеть от игроков, выступа-

ющих в английских клубах. Данкан Фергюсон, перешедший за 4,25 миллиона фунтов в «Эвертон», снова обрел отличную форму после неудачной игры за «Рейнджерс». Темпераментный 22-летний игрок скорее всего возглавит линию атаки, а его партнером будет 30-летний Джон Макгинли из «Болтона». Скотт Бут же, забивший России в ноябре, на сей раз оставлен Брауном дома, и это неудивительно, принимая во внимание тот факт, что его «Абердин» плетется сейчас на предпоследнем месте в чемпионате.

Хотя мне кажется, что Джон Коллинз и Данкан Фергюсон являются силой, способной принести шотландцам успех в Москве, трудно предсказать, какую стратегию выберет Крэйг Браун. Вполне возможно, после поражения в Греции он захочет внести коррективы в игру своей команды, но небогатый выбор игроков, конечно же, ограничивает его возможности. Поэтому делать какие-либо серьезные прогнозы мне просто не представляется возможным. Зато нетрудно предположить, что как бы ни закончилась игра 29 марта, она даст нам основания более аргументированно говорить о том, кто же сыграет в Англии в 1996 году.



СОСТАВ СБОРНОЙ ШОТЛАНДИИ

	Г. Р.	И	Г
ВРАТАРИ			
Джим ЛЕЙТОН («Хиберниан»)	1958	63	—
Ник УОКЕР («Партик Тистл»)	1962	1	—
Стивен ВУДС («Мозервелл»)	1970	—	—
ЗАЩИТНИКИ			
Томми БОЙД («Селтик»)	1965	25	—
Колин КОЛДЕРВУД («Тоттенхэм Хотспур»)	1965	—	—
Стивен РАЙТ («Абердин»)	1971	2	—
Колин ХЕНДРИ («Блэкберн Роверс»)	1965	10	1
Крейг ЛИВЕЙН («Харт оф Мидлошиан»)	1964	16	—
Стюарт МАККИММИ («Абердин»)	1962	32	1
Алан МАКЛАРЕН («Глазго Рейнджерс»)	1971	16	—
ПОЛУЗАЩИТНИКИ			
Джон КОЛЛИНЗ («Селтик»)	1968	23	7
Гари МАКАЛЛИСТЕР («Лидс Юнайтед»)	1964	32	4
Стюарт МАККОЛЛ («Глазго Рейнджерс»)	1964	31	1
Пол МАКСТЭЙ («Селтик»)	1964	71	9
Брайан МАРТИН («Мозервелл»)	1963	—	—
НАПАДАЮЩИЕ			
Джон МАКГИНЛИ («Болтон Уондерерс»)	1964	5	2
Данкан ФЕРГЮСОН («Эвертон»)	1972	4	—
Даррен ДЖЕКСОН («Хиберниан»)	1966	—	—



ДУНГА ЛУЧШЕ РОМАРИО

Когда после драматического финала с итальянцами победители передавали из рук в руки заветный кубок, никто из видевших это захватывающее зрелище не сомневался, кому принадлежит основная заслуга в том, что бразильцы в четвертый раз стали чемпионами мира. Да и сам герой первенства не сомневался в этом и не уставал повторять: «Это кубок Ромарио».

К тому же и тренеры 83 национальных сборных были

практически едины в своем выборе, провозгласив суперзвезду атаки команды-победительницы Ромарио, уже признанного лучшим игроком мирового первенства, «футболистом 1994 года».

Но, как сообщает немецкий журнал «Шпигель», компьютер в финском Исследовательском институте олимпийских видов спорта не согласен с таким решением футбольных специалистов. Машина, заново переписывающая сегодня

всю историю футбольных чемпионатов мира, совсем по-другому — причем, естественно, абсолютно объективно и беспристрастно — оценила вклад в победу каждого отдельного игрока и сочла, что гарантом успеха этой воистину команды звезд был не эксцентричный нападающий Ромарио, а неброско играющий стратег средней линии 31-летний Карлос Дунга.

Профессор Пекка Лухтанен разработал программу, фиксировавшую во время чемпионата мира любое действие каждого футболиста во всех без исключения игровых ситуациях. И компьютер «высказал свое мнение»: бразильская национальная сборная абсолютно по всем показателям значительно превосходила остальные команды — больше всех владела мячом, реже других позволяла сопернику бить по своим воротам и выигрывала большинство единоборств.

Причем, как выяснил «в диалоге» со своим компьютером бывший футболист Лухтанен, ключевую роль в победе играл (хотя и меньше других по времени владел мячом) именно Дунга. Все дело в том, что бразильцы контролировали мяч группами по двое, по

трое, а капитан команды постоянно предлагал себя для получения паса, чтобы с помощью молниеносной игры «в стенку» сразу же вывести партнера на выгодную позицию. В финальном матче Дунга выдал 120 (!) пасов, в то время как Ромарио, несмотря на то, что 40 раз владел мячом, не дал ни одного... Причем, несмотря на невероятное давление (не только со стороны соперника, но и психологическое), точность передач бразильского капитана поражает: 70 процентов (!) всех его пасов достигали партнеров!

Хорошо сказал о нем Дитер Хенесс — менеджер «Штутгарта», клуба, за который сейчас выступает Дунга: «Он здорово играет даже тогда, когда далеко не все способны увидеть это».

Профессиональный футбол — это в первую очередь зрелище, которое создают яркие личности. И все же без скромных, незаметных трудяг, игра которых не часто бросается в глаза и роль которых способен распознать разве что компьютер, даже таким суперзвездам, как Ромарио, не сверкать в полном своем блеске.

Александр ФРЕНКЕЛЬ.

БЕЛЬГИЯ

26-й тур. «Брюгге» — «Андерлехт» — 1:0. «Сент-Трюйден» — «Ломмель» — 1:1. «Мехелен» — «Льерс» — 4:0. «Антверпен» — «Алст» — 2:3. «Моленбек» — «Гент» — 0:1. «Стандард» — «Серкль Брюгге» — 2:0. «Шарлеруа» — «Эккерен» — 1:2. «Серен» — «Беве-рен» — 1:2. «Остенде» — «Льеж» — 1:3.

27-й тур. «Ломмель» — «Шарлеруа» — 2:0. «Льерс» — «Сент-Трюйден» — 1:0. «Серкль Брюгге» — «Моленбек» — 0:0. «Гент» — «Остенде» — 5:0. «Льеж» — «Серен» — 0:1. «Беве-рен» — «Брюгге» — 0:2. «Андерлехт» — «Антверпен» — 3:1. «Эккерен» — «Стандард» — 1:1. «Алст» — «Мехелен» — 1:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Стандард»	27	18	6	3	43-19	42
2. «Андерлехт»	26	18	5	3	66-24	41
3. «Брюгге»	24	15	4	5	53-21	34
4. «Алст»	26	12	5	9	53-51	29
5. «Эккерен»	25	10	8	7	46-29	28
6. «Льерс»	25	11	6	8	38-40	28
7. «Ломмель»	26	10	8	8	31-29	28
8. «Сент-Трюйден»	27	8	11	8	28-31	27
9. «Серен»	27	9	8	10	40-36	26
10. «Мехелен»	27	9	7	11	35-35	25
11. «Моленбек»	27	8	9	10	30-32	25
12. «Беве-рен»	27	8	9	10	32-38	25
13. «Шарлеруа»	27	8	9	10	25-34	25
14. «Гент»	24	9	6	11	32-39	24
15. «Антверпен»	27	8	5	14	38-46	21
16. «Серкль Брюгге»	27	6	7	14	31-46	19
17. «Остенде»	27	3	8	16	26-65	14
18. «Льеж»	26	4	5	17	28-59	13

ГОЛЛАНДИЯ

Отложенные матчи. «Виллем II» — «Херенвен» — 3:1. «Вaalвейк» — «Витесс» — 0:0. «Гоу Эхед Иглз» — «Твенте» — 0:2. «Волендам» — «Дордрехт» — 1:0. «Бреда» — «Эйндховен» — 1:2.

25-й тур. «Виллем II» — «Вaalвейк» — 1:0. «Херенвен» — «Эйндховен» — 1:2. «Маастрихт» — «Волендам» — 1:1. «Спарта» — «Рода» — 0:0. «Гоу Эхед Иглз» — «Аякс» — 1:2. «Неймеген» — «Ви-

тесс» — 0:1. «Гронинген» — «Твенте» — 1:2. «Утрехт» — «Фейеноорд» — 0:0. «Дордрехт» — «Бреда» — 2:5.

26-й тур. «Эйндховен» — «Виллем II» — 3:2. «Дордрехт» — «Спарта» — 3:1. «Бреда» — «Волендам» — 0:1. «Витесс» — «Херенвен» — 3:1. «Аякс» — «Неймеген» — 5:1. «Фейеноорд» — «Маастрихт» — 6:1. «Вaalвейк» — «Гронинген» — 3:0. «Твенте» — «Утрехт» — 2:1. «Рода» — «Гоу Эхед Иглз» — 3:2.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Аякс»	24	18	6	0	66-20	42
2. «Рода»	25	16	8	1	48-18	40
3. «Эйндховен»	26	16	6	4	64-30	38
4. «Твенте»	25	14	7	4	55-37	35
5. «Фейеноорд»	24	14	5	5	52-36	33
6. «Витесс»	26	11	9	6	42-33	31
7. «Виллем II»	26	12	6	8	39-29	30
8. «Волендам»	25	7	11	7	28-32	25
9. «Херенвен»	25	10	4	11	39-46	24
10. «Вaalвейк»	26	8	7	11	35-40	23
11. «Бреда»	25	7	7	11	39-41	21
12. «Гронинген»	25	6	8	11	34-45	20
13. «Утрехт»	24	6	7	11	31-41	19
14. «Спарта»	25	6	7	12	32-41	19
15. «Маастрихт»	25	6	6	13	31-52	18
16. «Неймеген»	25	5	6	14	34-50	16
17. «Гоу Эхед Иглз»	25	1	8	16	19-60	10
18. «Дордрехт»	26	1	6	19	21-58	8

ПОРТУГАЛИЯ

24-й тур. «Бенфика» — «Жил Висенте» — 0:1. «Салгейруш» — «Бовишта» — 2:1. «Униао Мадейра» — «Фаренсе» — 3:0. «Сетубал» — «Гимараэш» — 1:0. «Порту» — «Маритиму» — 4:1. «Бейра Мар» — «Белененсеш» — 3:2. «Униао Лейрия» — «Шавеш» — 1:0. «Брага» — «Эштрела да Амадора» — 2:0. «Тирсенсе» — «Спортинг» — 1:1.

25-й тур. «Спортинг» — «Брага» — 3:1. «Бовишта» — «Тирсенсе» — 2:0. «Эштрела да Амадора» — «Бейра Мар» — 1:1. «Белененсеш» — «Униао Мадейра» — 3:0. «Фаренсе» — «Сетубал» — 2:0. «Гимараэш» — «Униао Лейрия» — 3:0. «Шавеш» — «Бенфика» — 0:1. «Маритиму» — «Салгейруш» —

2:2. «Жил Висенте» — «Порту» — 0:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Порту»	25	21	3	1	55-12	45
2. «Спортинг»	25	17	7	1	42-15	41
3. «Бенфика»	25	17	3	5	45-17	37
4. «Гимараэш»	25	13	6	6	42-33	32
5. «Тирсенсе»	25	12	4	9	29-21	28
6. «Фаренсе»	25	10	5	10	27-28	25
7. «Маритиму»	25	9	7	9	28-32	25
8. «Униао Лейрия»	25	9	7	9	28-34	25
9. «Бовишта»	25	10	4	11	30-35	24
10. «Брага»	25	9	5	11	27-36	23
11. «Белененсеш»	25	8	4	13	24-27	20
12. «Салгейруш»	25	8	4	13	33-38	20
13. «Жил Висенте»	25	6	8	11	20-27	20
14. «Шавеш»	25	7	6	12	24-37	20
15. «Эштрела да Амадора»	25	5	9	11	24-34	19
16. «Бейра Мар»	25	7	4	14	26-40	18
17. «Униао Мадейра»	25	5	7	13	22-39	17
18. «Сетубал»	25	2	7	16	18-39	11

ШОТЛАНДИЯ

28-й тур. «Партик» — «Абердин» — 2:2. «Глазго Рейнджерс» — «Фалкирк» — 2:2.

29-й тур. «Абердин» — «Хиберниан» — 0:0. «Хартс» — «Глазго Рейнджерс» — 2:1. «Мозервелл» — «Данди Юнайтед» — 2:1.

Отложенные матчи. «Партик» — «Мозервелл» — 0:0. «Данди Юнайтед» — «Хартс» — 1:1. «Килмарнок» — «Селтик» — 0:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Глазго Рейнджерс»	29	16	8	5	50-26	56
2. «Мозервелл»	28	11	11	6	42-39	44
3. «Селтик»	28	8	16	4	30-24	40
4. «Хиберниан»	28	8	15	5	37-27	39
5. «Хартс»	28	10	7	11	36-38	37
6. «Килмарнок»	28	8	9	11	33-38	33
7. «Данди Юнайтед»	29	8	9	12	34-44	33
8. «Фалкирк»	28	7	11	10	36-42	32
9. «Абердин»	29	6	11	12	32-38	29
10. «Партик»	27	6	9	12	27-41	27

Средний коэффициент выигрыша в зависимости от количества ничьих в данном тираже и количества сенсаций в тираже.

Таблица 3.

Количество сенсаций в тираже	0	1	2	3	4	Средний коэффициент выигрыша
0	[3] 5 13 500	[6] 7 20 1.000	-	[2] 330 1.700 101.000	-	за 11 за 12 за 13
1	[5] 7 27 700	[10] 26 130 5.900	[8] 60 500 25.000	[7] 200 900 51.000	[2] 800 13.000 219.000	за 11 за 12 за 13
2	[4] 7 27 500	[15] 50 260 14.000	[14] 200 11.000 53.000	[14] 900 8.000 285.000	[9] 4.800 126.000 561.000	за 11 за 12 за 13
3	[3] 27 70 2.900	[11] 40 130 7.000	[16] 200 1.500 65.000	[12] 800 7.000 274.000	[6] 3.500 56.000 569.000	за 11 за 12 за 13
4	[2] 13 50 1.600	[13] 70 330 15.000	[22] 530 3.500 149.000	[10] 2.500 29.000 395.000	[4] 3.200 30.000 550.000	за 11 за 12 за 13
5	[4] 70 270 1.100	[3] 130 700 27.000	[11] 540 3.900 170.000	[8] 1.900 20.000 351.000	[4] 6.000 78.000 362.000	за 11 за 12 за 13
6	[2] 50 200 6.300	[2] 100 400 17.000	[8] 800 7.000 167.000	[2] 1.100 11.000 216.000	[1] 1.300 9.000 375.000	за 11 за 12 за 13
7	[1] 50 130 3.000	-	[1] 340 1.600 40.000	[2] 2.200 11.000 528.000	-	за 11 за 12 за 13
8	-	-	[1] 400 2.400 189.000	[1] 2.900 14.000 608.000	[1] 12.000 206.000 375.000	за 11 за 12 за 13

Анализируя рисунок 2, мы видим, что большинство тиражей (62%) фиксируют 2,3 и 4 ничьи в тираже, причем их появление практически равновероятно. Рассматривая итоги 2-х последних сезонов в развитых футбольных странах, мы имеем следующий процент ничейных результатов по странам (см. данные таблицы): Испания - 28,4; Германия - 28,6; Россия - 29,1; Англия - 29,4; Франция - 32,8; Италия - 34,0 т.е. в чисто футбольных тиражах наиболее вероятно $0,3 \times 13 = 4$ ничьи в тираже. Результаты, показанные на рис. 2, отражают то обстоятельство, что футбольных тиражей было мало, почти всегда в тираже были вкрапления из других видов спорта, где вероятность ничьи в матче значительно меньше.

Номер пары команд и количество сенсаций.

№ пары в тираже	Результат			Количество сенсаций в данной паре
	"1"	"X"	"2"	
1	126	57	67	41
2	127	55	68	38
3	135	49	66	38
4	135	49	66	44
5	126	65	59	42
6	135	57	58	36
7	132	67	51	41
8	133	66	51	37
9	113	62	75	51
10	132	64	54	33
11	131	66	53	30
12	132	60	58	43
13	113	67	70	40

Наибольшее количество сенсаций зафиксировано в 9 паре, наименьшее - в 11. Коэффициент устойчивости данного ряда составляет $51:30=1,7$. Данные этой таблицы позволяют утверждать, что сенсация в любой паре равновероятна (хотя это известно любому априоре).

Между тем коэффициент выигрыша наибольший, если сенсация случается в первых парах (1, 2, 3) и наименьший - в последних - (11, 12, 13).

Картина табл. 1 аналогична табл. 2 и с увеличением количества ничьих в тираже при постоянном числе сенсаций (любая графа), вопреки ожиданиям многих, коэффициент выигрыша практически не увеличивается, а он определяется количеством и качеством сенсаций в тираже.

В числовых лотереях коэффициент выигрыша зависит от чисто психологических факторов. Он значительно выше при выпадании: номеров подряд; нелюбимых всеми цифр; 3-х и более номеров из первой десятки (второй, третьей, четвертой, пятой) и т.д.

А как в спортивных лотереях? Предлагаем Вашему вниманию любопытную таблицу (таб. 4).

Таблица 4

№ пары в тираже	Результат			Количество сенсаций в данной паре
	"1"	"X"	"2"	
1	126	57	67	41
2	127	55	68	38
3	135	49	66	38
4	135	49	66	44
5	126	65	59	42
6	135	57	58	36
7	132	67	51	41
8	133	66	51	37
9	113	62	75	51
10	132	64	54	33
11	131	66	53	30
12	132	60	58	43
13	113	67	70	40

Коэффициент выигрыша растет, если сенсации следуют подряд в 2 и более парах, например, во 2,3 или в 8,9 и 11.

С учетом вышесказанного, в следующем сдвоенном номере еженедельника "Футбол" мы попробуем проанализировать степень напряженности того или иного чемпионата, полноценность и непредсказуемость борьбы в нем по нескольким предложенным нами критериям.

АОЗТ "ЛОТТЭК" благодарит Валерия Павловича Волкова из города Ярославля за содействие в подготовке материалов.

электронная лотерея

МАТЧ

ВАША УДАЧА - В ВАШИХ РУКАХ!

РЕЗУЛЬТАТ: ТИРАЖ N 12

1-X, 2-X, 3-X; 4-1, 5-1, 6-2, 7-1,
8-1, 9-1, 10-X, 11-X, 12-2, 13-1

ИТОГИ ТИРАЖА	13 ПРОГНОЗОВ	12 ПРОГНОЗОВ	11 ПРОГНОЗОВ
КОЛИЧЕСТВО ВАРИАНТОВ	0	2	26
ВЕЛИЧИНА ВЫИГРЫША (В РУБЛЯХ)	0	1 409 745	40 105

Гонорар карман не тянет

Нет, не зря организаторы лотереи "Матч" предложили участникам для прогнозирования исход именно тринадцати матчей. Число, сами понимаете, загадочное. И, как считается, несчастливое. В данном случае для игроков. В нынешнем году они ни разу не сумели правильно предсказать результаты тринадцати поединков. Не сумели они это сделать и в двенадцатом тираже. Правда, двум участникам повезло - они дали точный прогноз на двенадцать поединков. И за это были вознаграждены суммой в 1.409.745 рублей. Гонорар отличный. Деньги есть, значит, можно делать ставки в новом тираже. Желаем удачи!

Старт чемпионата России

Конечно, эксперты "Лотэкса" не могли обойти своим вниманием тот примечательный факт, что в начале апреля стартует чемпионат России по футболу. Поэтому в программу пятнадцатого тиража включено несколько матчей этого турнира. Участникам лотереи "Матч" предстоит отгадать их исход. А эксперты, основываясь в основном на итогах прошлогоднего чемпионата, советуют ставить на следующие команды.

Шансы московского "Динамо" эксперты оценили гораздо выше, чем их соперников - футболистов из московского "Локомотива". Посмотрим, опровергнет ли реальность прогноз специалистов.

Московский "Спартак", чемпион страны прошлого года, естественно и в нынешнем сезоне будет стремиться к первенству в турнире. Главный тренер клуба Олег Романцев настроен решительно, он надеется на успех. Эксперты считают, что его претензии обоснованы. И поэтому отдают предпочтение "Спартаку" в матче на выезде с "Текстильщиком".

В поединке футболистов ЦСКА и "Торпедо" предстоит упорная борьба. Команды практически равны по своим силам. Поэтому самым вероятным результатом их встречи и будет предполагаемая ничья.

Т и р а ж № 15

Ставки принимаются с 30 марта
по 5 апреля

Футбол.

Чемпионат Франции (8 апреля).

1. "Канн" - "Сент-Этьен" 30-40-30
2. "Монако" - "Страсбург" 30-40-30

Чемпионат Германии (8 апреля).

3. "Бавария" - "Кайзерслаутерн" 40-30-30
4. "Карлсруэ" - "Айнтрахт" 50-30-20

Чемпионат Англии (8 апреля).

5. "Ливерпуль" - "Лидс" 40-30-30
6. "Астон Вилла" - "Манчестер Сити" 40-30-30

Чемпионат России (8 апреля).

7. "Динамо" (М.) - "Локомотив" (М.) 40-30-30
8. "Текстильщик" - "Спартак" (М.) 30-30-40
9. ЦСКА - "Торпедо" 30-40-30

Чемпионат Испании (9 апреля).

10. "Реал" - "Сарагоса" 40-30-30
11. "Депортиво" - "Тенерифе" 50-30-20

Хоккей. Чемпионат НХЛ.

/С учетом овертайма/

(7 апреля).

12. "Нью-Йорк Рейнджерс" - "Нью-Йорк Айлендерс" 40-30-30

(8 апреля).

13. "Монреаль" - "Питсбург" 30-30-40



АОЗТ "ЛОТЭКС АО" 119034, Москва, Кропоткинский пер., 4, Тел.: (095) 246-88-22

МОМЕНТАЛЬНЫЕ ЛОТЕРЕИ



Реализуйте лотереи ЛОТЭКС!

Наши условия:

Для частных лиц - 15% от реализации

Для организаций - от 15 до 20% от реализации

Наши лотереи:

- | | |
|------------------------|------------------|
| Лиллехаммер - 500 р | Спартак - 1000 р |
| Экспресс-Спорт - 800 р | Лотэкс - 2000 р |
| Стрельба - 1000 р | ОСТАР - 1000 р |

Звоните в Москве по т. 245-38-50 246-88-22

Александр ШМУРНОВ, специальный корреспондент «Футбола»

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ ОНИ ВЫБИРАЮТ

Прожив с французским футболом самую бурную неделю в нынешнем сезоне (три команды принимали своих соперников в четвертьфиналах еврокубков, а затем в начале уик-энда состоялись матчи той же стадии Кубка страны), мне довелось чуть ближе познакомиться с теми особенностями, которые отличают его от футбола других

европейских стран. Путевые заметки, наблюдения, размышления на эту тему читайте в следующем номере еженедельника, а сейчас — вашему вниманию две беседы с российскими футболистами — дебютантом «Барселоны» Игорем Корнеевым и одним из лидеров клуба «Страсбур» Александром Мостовым.



Игорь КОРНЕЕВ: Я БЛАГОДАРЕН СУДЬБЕ

Игорь был не слишком многословен, когда мы за неделю до матча «Барселона» с «Пари Сен-Жерменом» договаривались о встрече в Париже. «Найдите меня в отеле», — сказал он и повесил трубку. Что ж, сказано — сделано. Пресс-конференция Круиффа состоялась во вторник на первом этаже отеля «Трианон» в Версале, в том самом зале, где в 1919 году был подписан знаменитый Версальский договор. Увы, Круифф общался в основном с испанскими журналистами и делал это на присущем им языке, без перевода на французский, так что мне удавалось разбирать лишь отдельные отрывки фраз. Пяти минут вполне хватило, чтобы проникнуться внешним обаянием знаменитого тренера, и я отправился в холл, где уже собирались игроки «Барсело-

ны», чтобы также побеседовать с прессой. Корнеева среди них не было. Я подошел к портье и попросил соединить меня с номером.

— Игорь? — Произошла секундная заминка.

— А? Игор? Минуточку...

— Да, — голос Корнеева.

— Мы с вами договаривались о встрече.

— Да, скоро спущусь...

Через пять минут мы устроились в одном из небольших обеденных залов «Трианона».

— Можно на «ты»?

— Конечно!

— Признаться, немного удивило, что ты был не очень-то любезен, когда я звонил в Барселону. Ты всегда суров с журналистами?

— Нет, извини, просто недавно произошел один неприятный эпизод, который заставил меня немного насторожиться по отношению к прессе, особенно россий-

ской.

— Какой, если не секрет?

— В двух словах: приезжал как-то в Барселону один журналист из Москвы*. В общем, я его принял, дал большое интервью, а затем по его просьбе помог побеседовать со Стоичковым. С Христо ведь очень нелегко договориться, и многие месяцы не могут взять у него интервью. А финал истории такой: этот журналист вернулся в Москву и, как я узнал, первым делом опубликовал материал о Стоичкове, сообщив, что специально ездил в Барселону, чтобы поговорить с лучшим игроком Европы. А уж потом появилось интервью и со мной, и, сам понимаешь, ни слова благодарности за помощь.

— Надеюсь, ты не сделал вывод, что у нас в стране все журналисты такие?

— Хочется верить. Я ведь понимаю, что без контактов с прессой профессиональному спортсмену жить невозможно. Мне, например, сейчас очень важно, чтобы в России узнали, что я готов и очень хочу играть за сборную.

— Ее руководители этого еще не знают?

— Во всяком случае предложений от них пока не поступало. И не мне судить почему.

*Игорь назвал фамилию, я же, естественно, этого делать не стану.

— Судя по твоим словам, вы в неплохих отношениях со Стоичковым. Кстати, не он ли поднял трубку в номере?

— Он.

— Вы все время живете вместе на выезде?

— Нет, бывает по-разному. Конечно, с ним мне немного проще общаться, хотя и с испанским языком проблем почти не существует.

— То есть у тебя нет какого-то наиболее близкого приятеля в команде?

— Знаешь, насколько я успел заметить, в «Барселоне» редко встретишь друзей, как говорится, «не разлей вода», но с другой стороны, практически не бывает обид или конфликтов между игроками. По-моему, именно такими и должны быть отношения профессиональных спортсменов. Хорошая, здоровая рабочая атмосфера.

— Это заслуга Круиффа?

— Безусловно. Он и сам не слишком общителен вне футбола. Зато во время тренировок он просто кипит энергией, которую передает футболистам.

— Думаю, еще не все любители футбола в России знают, как ты оказался в «Барселоне»...

— Честно говоря, я до сих пор воспринимаю это как подарок судьбы. В прошлом году стало ясно, что тренер «Эспаньола» ввиду своих футбольных понятий перестал нуждаться в моих услу-



Игорь КОРНЕЕВ и Георг ХАДЖИ
— соперники на тренировке и
соперники за место в основном
составе «Барселоны».

гах, равно как и Кузнецова, и Галамина. Мне повезло: я встретился в ресторане с Тони Брейнсом — это второй помощник Круиффа, с которым был немного знаком раньше, объяснил ему свою ситуацию, и он пообещал порекомендовать меня руководству «Барселоны». Уже на следующий день он позвонил и предложил приехать и подписать контракт до конца сезона.

— Все так просто?

— «Барселона» играет в чемпионате Испании двумя командами и почти всегда нуждается в пополнении. Но при этом приобретение новых игроков всегда связано с массой проблем — денежных и бюрократических. А в моем случае все было легко, ведь я был по существу «свободным агентом».

— Тебя, как профессионала, не угнетало чувство, что «Барселона» приобрела тебя потому, что ты был, не считая за обиду, «дешев и свободен»?

— Дешев и свободен? Хотел бы пожелать любому игроку, чтобы он оказался в подобной ситуации и в конечном итоге его пригласили в клуб такого уровня. Судьба — такая штука, что ей надо всегда быть благодарным за то, что с тобой происходит. И обидного здесь ничего нет.

— Твой путь из второй команды в первую оказался на удивление коротким...

— Тут тоже нужно благодарить стечение обстоятельств. Конечно, многое зависело и от меня самого, но отъезд Ромарио и трав-

ма Хаджи помогли мне появиться в основном составе первой команды.

— Ты чувствуешь, что способен закрепить за собой это место?

— Играя в команде Круиффа, нельзя быть уверенным в том, что завтра твой статус не изменится. В этом, мне кажется, один из главных рычагов его управления вообще всем коллективом. Каждый запасной игрок должен знать, что завтра ему могут предоставить возможность выйти на поле, и наоборот. Поэтому Круифф никогда заранее не объявляет состав, чтобы все были готовы в одинаковой степени и не позволяли себе рас-

слабляться.

— Однако некоторым, например, Куману и Стоичкову, место на поле почти гарантировано, если, конечно, они здоровы и не дисквалифицированы...

— Тут дело не в особом отношении тренера. Просто эти футболисты отличаются тем качеством, которое Круифф ставит на одно из первых мест, — нестандартностью. Каждый игрок «Барселоны» должен прежде всего быть неординарным, должен уметь принять неожиданное решение.

— При этом будучи высококлассным мастером...

— Бесспорно. Но, насколько я успел заметить, сила Круиффа-тренера заключается не столько в умении научить игроков

играть так или иначе (хотя и в этом тоже), сколько в умении подобрать футболистов, подходящих по стилю, по пониманию игры к его команде.

— Насколько велика разница между «Эспаньолом» и «Барселоной»?

— Это трудно передать. Прежде всего существует разница в популярности. «Эспаньол» когда-то тоже был очень именитым клубом, но в последнее время — это не более чем средняя команда. А «Барса» была и остается гордостью города и всей Каталонии. Отсюда вытекает и ощущение значимости, которое сознают игроки «Барселоны». И, конечно, высочайший профессионализм, ни с чем не сравнимый стиль Круиффа и его способность формировать коллектив отличают «Барсу» от большинства испанских клубов.

— В чем, на твой взгляд, корень проблем команды в нынешнем сезоне?

— Мне трудно судить. Скорее всего дело в усталости — ведь большинство игроков провели в прошлом году тяжелейший сезон, включавший чемпионат мира, а затем сразу начали играть в необычайно плотном графике, связанном с изменением календаря Лиги чемпионов.

— Ты упомянул о том, что «Барселоной» гордится вся Каталония. Действительно ли в городе ощущается, как говорится, подъем национального самосознания каталонцев?

— Разговоры о желании каталонцев отделиться от Испании можно услышать постоянно, но о конкретных

ИСПАНИЯ 26-й тур

«Реал» — «Эспаньол» — 1:0 (Саморано, 45).
«Барселона» — «Валенсия» — 0:0.
«Бетис» — «Компостела» — 1:0 (Куэльяр, 60).
«Ла Корунья» — «Атлетико» — 0:1 (Маноло, 68).
«Атлетик» — «Севилья» — 0:2 (Маркос, 35, Думитреску, 72).
«Овьедо» — «Реал Сосьедад» — 3:0 (Оли, 19, Македа, 23, Йоканович, 77).
«Альбасете» — «Спортинг» — 1:2 (Белица, 16; Веласко, 42, Сабзу, 76).
«Сельта» — «Сарагоса» — 0:0.
«Логроньес» — «Расинг» — 0:1 (Кике Сетьен, 35).
«Вальядолид» — «Тенерифе» — 1:4 (Нильсон, 77; Пицци, 3, 53, 70, Чано, 63).
Бомбардиры: 21 — Саморано («Реал»), 18 — Кодро («Реал Сосьедад»), 13 — Миятович («Валенсия»), Шукер («Севилья»), 12 — Пицци («Тенерифе»).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Реал»	26	16	7	3	59	— 20 39
2. «Барселона»	26	14	6	6	43	— 32 34
3. «Бетис»	26	10	12	4	31	— 14 32
4. «Ла Корунья»	26	12	8	6	38	— 23 32
5. «Сарагоса»	26	13	5	8	35	— 32 31
6. «Севилья»	26	11	7	8	34	— 26 29
7. «Овьедо»	26	10	8	8	32	— 27 28
8. «Тенерифе»	26	10	7	9	40	— 34 27
9. «Валенсия»	26	9	9	8	36	— 30 27
10. «Эспаньол»	26	9	9	8	31	— 26 27
11. «Атлетик»	26	9	9	8	21	— 24 27
12. «Атлетико»	26	9	6	11	40	— 38 24
13. «Реал Сосьедад»	26	7	10	9	35	— 35 24
14. «Расинг»	26	9	5	12	30	— 33 23
15. «Альбасете»	26	6	11	9	32	— 39 23
16. «Компостела»	26	7	8	11	25	— 35 22
17. «Сельта»	26	6	10	10	21	— 34 22
18. «Спортинг»	26	6	9	11	30	— 48 21
19. «Вальядолид»	26	5	8	13	17	— 46 16
20. «Логроньес»	26	1	8	17	9	— 43 10

предложениях я ничего не слышал.

— А в команде много каталонцев?

— Не знаю точно — человек 6 или 7.

— На национальной почве не бывает никаких трений?

— Я уже говорил, что в «Барселоне» существует такая обстановка, при которой конфликты между футболистами практически исключены на любой почве.

— Интересна роль Круиффа-младшего...

— Да, этому уделяют немало внимания и местные журналисты. Но, по-моему, его воспитание снимает все вопросы.

— Теперь ближе к игре. Несмотря на общую склонность команды к импровизационному футболу, многие амплуа довольно строго определены, в том числе и твое — крайнего полузащитника.

— Круифф (старший) всегда старается с максимальной выгодой для команды применять способности каждого игрока. Он считает, что наибольшую пользу я могу приносить, действуя близко к краю поля и расширяя фронт атаки.

— Ты согласен с этим?

— По большому счету мне легче играть в центре полузащиты, прежде всего потому, что там больше возмож-

ностей взаимодействовать с партнерами, больше вариантов — ты ведь не ограничен боковой линией. Но раз тренер считает, что в этом составе я наиболее полезен на правом фланге — значит так и есть.

— Хаджи уже выздоравливает?

— Да, и я отдаю себе отчет, что могу оказаться на скамейке запасных. Но даже если все остальные иностранцы будут в лучшей форме, я знаю, что место в основном составе никому не заказано. Раз Круифф постоянно ставил меня в течение месяца, значит, на моей позиции — я на сегодня лучше других. Допустим, выйдет Хаджи. Но он — ярко выраженный диспетчер, и если Круифф в тех или иных матчах решит, что стоит сделать акцент на фланговую игру, вероятно, он снова поставит меня или выпустит на замену.

Что ж, Игорю нелегко завоевать право играть в основном составе знаменитого клуба. В Париже ему не довелось помочь своим партнерам. Румын действительно вышел на поле и в определенной мере усилил действия «Барселоны» в середине поля. Однако четыре дня спустя, во встрече очередного тура чемпионата Испании против «Валенсии», Корнеев

вновь занял место на правом фланге, правда, и на этот раз не без помощи обстоятельств извне. После поражения от «Пари Сен-Жермена» Христо Стоичков, не сдержав эмоций, наговорил тренеру множество нелицеприятных слов и был немедленно отстранен от участия в ближайших матчах. Еще одна характерная черта голландского тренера — строгость по отношению к любому игроку, в том числе и к суперзвездам. Эту тему мы тоже затронули в беседе с Игорем.

— Круифф кажется человеком, которому не свойственно признавать свои ошибки...

— Может быть. Но я абсолютно убежден, что он всегда осознает их и делает правильные выводы. Другое дело, что он не привык менять своих решений. Возможно, расставание «Барселоны» с Ромарио — это следствие принципиальности Круиффа, и, возможно, он был не совсем прав. Но ему еще работать и работать здесь, а для будущего, наверное, важнее сохранить атмосферу в команде, нежели одного, пусть и высококлассного игрока. В данном случае вообще не стоит говорить об ошибке Круиффа — он поступил так, как подсказывало ему стремление найти оптимальное решение...

Не знаю, удастся ли мне остаться в «Барселоне» в следующем сезоне, но в любом случае я благодарен судьбе за возможность поработать с таким замечательным тренером и поиграть в такой выдающейся команде.

К сожалению, времени для того, чтобы обсудить все вопросы, катастрофически не хватало. Игроки «Барселоны» потихоньку расходились в свои апартаменты, а мне нужно было спешить из Версаля на стадион «Парк де Пренс», где вскоре началась пресс-конференция Луиса Фернандеса. Каюсь, не успел расспросить Игоря о его внефутбольных делах, но вполне вероятно, что такая возможность предоставится мне уже совсем скоро. Если, конечно, Корнеев окажется среди приглашенных в сборную. Несомненно, это поможет Игорю почувствовать дополнительную уверенность в своих силах, необходимую для того, чтобы выдерживать конкуренцию за место в составе «Барселоны». Да и российская сборная вряд ли останется внакладе, хотя бы потому, что в ней Корнеев вполне способен, в свою очередь, повысить конкуренцию среди полузащитников. Подождем.



Один из тех, кто также способен претендовать на место в средней линии сборной России, — Алек-

сандр Мостовой, чья игра в составе французского «Страсбура» вызывает в нынешнем сезоне самые

Александр МОСТОВОЙ: НЕ ВСЕ ТАК СУМРАЧНО

лестные отклики.

...Узнав о том, что я собираюсь посетить его в Страсбуре, Александр, не скрывая радости, начал прикидывать, как нам удастся встретиться.

— В пятницу, 17-го? Отлично, мы как раз играем на Кубок с «Бордо». После матча мы всегда ужинаем где-нибудь в городе, так что времени для разговора будет достаточно. Вот только не знаю, как передать вам билет. Руководство клуба решило устроить команде перед этой встречей сбор на базе, которая находится довольно далеко от Страсбура.

Сейчас дела команды в чемпионате идут из рук вон плохо, и Кубок — наша последняя надежда на спасение сезона, так что и подготовка будет особая. Вот что, я оставлю билет своей подруге — Стефани, вы с ней созвонитесь, когда приедете в Страсбур.

Стефани была так любезна, что сопровождала меня на стадион «Ля Мейно», который уже за час до матча был почти заполнен болельщиками. Мне повезло — довольно быстро я встретил человека, знавшего о моем приезде. Бывший переводчик Мостово-

го (сейчас, правда, остающийся лишь его товарищем, поскольку по-французски Александр уже спокойно изъясняется без посторонней помощи) проводил меня в ложу прессы, а после окончания встречи и в раздевалку команды. Тяжелый и невероятно драматичный матч закончился победой хозяев в дополнительное время. Мостовой был неподражаем в работе с мячом, активен в атаке и точен в передачах, а в довершение ко всему именно он распечатал-таки ворота «Бордо» в конце первой добавочной 15-минутки. Мы перешли на «ты» с первых слов, настолько сблизил нас эмоции, хлеставшие через край в эти два часа.

— Я даже не знал, приехал ты или нет. Мы так настраивались на эту игру, что не было даже времени позвонить домой. Подожди, пожалуйста, я переоденусь, и мы поедем ужинать.

— Ты еще достаточно свеж, чтобы давать интервью?

— Устал, конечно, но мы всегда хотя бы немного сидим после матча в ресторане. Отдыхаем, обсуждаем игру, общаемся с болельщиками. Так что я в твоём распоряжении.

Пока Мостовой принимал душ, я не удержался в раздевалке от того, чтобы выразить восхищение игрой словацкого вратаря Александра Венцеля, прошедшего, по всеобщему мнению, один из лучших своих матчей в сезоне, а затем, когда схлынул поток французских журналистов, осаждавших тренера «Страсбура» Даниэля Жандюпо, обратился к нему с вопросом о роли Мостового в команде.

— Затрудняюсь ответить что-то конкретно, — сказал Жандюпо. — Мостовой — это Мостовой. Без него команда играла бы совершенно по-другому. Наш стиль, наше стремление играть в атакующий и комбинационный футбол во многом определяются именно его действиями...

Мы вышли со стадиона и долго шли до машины, ежесекундно останавливаясь, чтобы Саша мог дать автограф или просто ответить на приветствия болельщиков. Да и за ужином наш разговор не раз прерывался — все хотели в этот вечер пожать руку или получить бумажку

Mostovoi le libérateur

«...Mostovoi le libérateur...»

Stasbourg 2
Bordeaux 0 (a.p.)

«...Mostovoi le libérateur...»



Alexander Mostovoi — à gauche, attaqué par Yannick Fischer — sera le libérateur.

«...Mostovoi le libérateur...»

с автографом спасителя «Страсбура».

— Сегодня пик твоей популярности?..

— Да нет, команду вообще очень любят в городе, и после каждого удачного матча и у меня, и у всех остальных игроков не бывает отбоя от болельщиков. Хотя, конечно, сегодня особый случай. «Страсбур» впервые за 15 лет вышел в полуфинал Кубка.

— Сегодня ваша игра смотрелась очень ярко. Почему этого не было в последних матчах чемпионата, в котором «Страсбур» крайне неудачно провел 5 или 6 игр подряд?

— Сейчас, ты сам видел, мы бились из последних сил, да и то выиграли с трудом. Ужасно низкий процент реализации голевых моментов — бич команды. А главная причина неудач лежит в области психологии. К сожалению, в «Страсбуре» не все в порядке с атмосферой внутри команды, с игровой дисциплиной. С самого начала сезона идет борьба за влияние в команде между Жандюпо и двумя «матерыми» игроками — Франком Созе и Ксавье Гравленом. Все трое — новички в клубе, но если для тренера совершенно естественна такая позиция, то поведение Созе и Гравлена мне кажется некорректным.

— Лично на тебе это отражается?

— Вне поля я стараюсь не вмешиваться в их противостояние, но, увы, порой это проявляется и во время игры. Я, например, чувствую, что мог бы действовать более эффективно, если бы по-

«Мостовой — освободитель» —
аншлаг из газеты «Новости
Эльзаса» от 18 марта.

лучал больше передач от того же Созе, который выполняет функции опорного полузащитника. А еще это касается выполнения штрафных и пенальти. Ты заметил, что сегодня Созе никому не дал пробить штрафной, а сам так и не сделал ничего путного.

— И все же тебе удастся быть все время на виду и владеть мячом чаще других...

— Не все так сумрачно. В целом партнеры уже успели разобраться, что я могу, и отношение ко мне Созе — скорее исключение из правил.

— Насколько естественно ты чувствуешь себя в «Страсбуре», насколько близок его стиль к твоей игре?

— Конечно, со «Спартак» не сравнить. Там можно было играть чуть ли не с закрытыми глазами. Но из всех зарубежных команд, в которых я побывал, «Страсбур» мне нравится больше других. Хотя, наверное, в «Бенфике» я тоже мог раскрыться, если бы не проводил львиную долю времени на скамейке запасных.

— У вас не сложились там отношения с тренером?

— Не то чтобы не сложились отношения, просто был постоянный перебор иностранцев, и Тони предпочитал мне других.

— Ты поздоровался с ним сегодня (Тони тренирует «Бордо». — Прим. авт.)

— Конечно. Но не более того.

— Насколько я знаю, примерно этим же ограничилось

твое общение две недели назад с теми, кто был раньше твоими друзьями — я имею в виду игроков сборной России, прежде всего Игоря Шалимова.

— На сегодняшний день это самый больной для меня вопрос. Я много думаю об этом и, увы, каждый раз прихожу к выводу, что могу объяснить свой поступок, но не могу оправдать.

— Объясни, если можешь, и мне.

— С самого начала того конфликта в сборной я не был до конца уверен в правоте той или иной стороны. Но, несомненно, раз решил ястать на одну позицию, должен был стоять на ней до конца.

— Что тебе помешало?

— В частности, трудная ситуация с клубом. Когда меня уговаривали вернуться в команду Садырина, на этот аргумент напирала особо сильно, и свой резон в этом, конечно, был. Я находился в подвешенном состоянии — «Бенфика» тогда одолжила меня «Кану», играл я еще от случая к случаю, с трудом набирая форму, а чемпионат

ОФОРМЛЕНИЕ СПОРТИВНОЙ
ОДЕЖДЫ:



Номера,
Эмблемы,
Рисунки,
Спонсорские
надписи

г. Москва ул. Гончарова А. 13
(095) 218-20-47

мира — это всегда шанс проявить себя и, так сказать, поднять свой рейтинг на рынке игроков. Но, откровенно говоря, были и другие «пряники», которыми меня соблазняли.

— Ты их получил после возвращения из США?

— Куда там! Порядочность руководителей оказалась намного ниже, чем можно было предполагать. Но не об этом разговор. Главное — не это. И даже не то, что от чемпионата мира, который для всех является праздником, у меня остались тусклые и неприятные воспоминания, а то, что я еще долго, наверное, буду чувствовать отчуждение от ребят. С Шалимовым, например, мы ведь были действительно очень близкими друзьями.

— Ты не пытался с ним поговорить, извиниться?

— Только в мыслях. Но, честно говоря, не хочется наткнуться на стену. Я виноват, и он наверняка понимает, что, я испытываю. Был бы рад, если бы он перешел ту грань, которая нас разделяет.

— Ты ощущал эту грань в игре?

— Нет, ни Шалимов, ни кто-либо другой ни на тренировках, ни во время матча не проявил, если можно так сказать, игрового равнодушия. Вообще рабочая атмосфера в сборной России сейчас довольно неплохая.

— А вот игра со словаками оставляла желать лучшего...

— В целом, на мой взгляд, команда действовала неплохо, во всяком случае, для первого матча после большого перерыва. Удавались многие комбинации в середине поля, особенно в первом тайме. Но оборона, никогда не слышавшая сильнейшей линией в нашем футболе, в очередной раз допустила ряд серьезных ошибок.

— Если судить по твоей сегодняшней игре, в Словакии ты не показал всего, на что способен.

— Да, скорее всего. Но очень много зависит от мотивации, от настроения, от поддержки публики. Так что, надеюсь, в матче против шотландцев (если, конечно, я окажусь в составе) мне, да и всей команде, удастся сыграть лучше — мотивация самая что ни на есть высокая, настроение вроде бы тоже неплохое, а если в Лужниках соберутся хотя бы те же

25 тысяч, что и сегодня, — думаю, у нас отличные шансы выиграть этот матч.

— Ты уже обжилась здесь, в Страсбуре?

— Да, мы купили квартиру в центре города, но обзаводиться особой мебелью не стали — неизвестно, куда еще может привести меня футбольная дорога...

— До какого времени подписан твой контракт с клубом?

— До лета. Хотя уже идут разговоры о том, чтобы его продлить, и я в принципе не против, но все зависит от ситуации в команде, от финансового положения. Потом не исключено, что ближе к концу сезона появятся предложения из других клубов.

— В чемпионате какой страны тебе хотелось бы попробовать свои силы?

— Трудно сказать. Наверное, в Англии или Германии мне было бы сложно адаптироваться к футболу, который там исповедуют. А вообще-то во Франции мне нравится. Здесь довольно ровный состав участников — не то, что в Португалии или Испании, и, может быть, несколько мягче футбол, чем в Италии, а значит, больше возможностей для техничной, комбинационной игры.

— А тебе не кажется, что ты уже привык к жизни во Франции и в некоторой мере становишься французом?

— Да что ты! Здесь же жизнь очень однообразная. Сейчас для меня это естественно, поскольку для профессионалов порядок

жизни, в принципе, везде практически одинаковый — что в России, что в Португалии, что во Франции. Но не представляю, как жить здесь вне футбола. Хотя зарекаться ни от чего не стоит.

— Скучаешь по Москве?

— Бывает. Но не слишком сильно, поскольку никогда не теряю с ней связь. Переговариваюсь с друзьями, с родителями. Мама недавно приезжала в гости.

— А как ты познакомился со Стефани?

— На дискотеке.

— Это обычное времяпрепровождение?

— Да, мы бы и сегодня пошли, если бы не твой приезд.

— У вас после игр свободный день?

— Нет, но и не самый загруженный. В десять часов собираемся на восстановительную тренировку и к 12 свободны.

Судя по тому, что Саша пил за ужином безалкогольное фруктовое пиво и с отвращением отмахивался от табачного дыма с соседних столов, я понял, что с режимом у него дела обстоят неплохо.

— А как с дисциплиной на поле?

— Судьи разные бывают. Я получил в сезоне шесть желтых карточек, но все не за нарушение правил, а, наоборот, за излишнее негодование по поводу нарушений против меня.

В матче против «Бордо» Мостовой не раз апелли-

ровал к арбитру, но наказан не был, равно как и не сумел «выпросить» два почти очевидных пенальти. Однако и без того судейских санкций хватало: двое жирондистов получили предупреждения за неправильную атаку российского полузащитника, а голкипер «Бордо» Гаэтан Юар, не в силах вынести издевательств Мостового, который в одном из эпизодов трижды обыграл его буквально на месте, в конце концов бросился и схватил мяч уже вне пределов штрафной, за что был немедленно удален с поля...

Узнав о том, что я приехал к Александру из России, один из болельщиков, подошедших к столику, сказал мне: «Это был еще не лучший его матч». Что ж, будем надеяться, что лучший в нынешнем году станет для Мостового матч в Лужниках.

С этим пожеланием я и обратился к Саше на прощание, а также пожелал «Страсбур» удачи в полуфинале Кубка Франции, где, как выяснилось после жеребьевки, он встретится на своем стадионе с командой из столицы Лотарингии — «Мецем». Судьба Эльзаса и Лотарингии, на этот раз футбольная, отчасти в руках человека из России. Символично.

ПАРИЖ —
СТРАСБУР —
МОСКВА.

ФРАНЦИЯ		И В Н П М О						
Отложенный матч		1. «Нант»	30	18	12	0	58—24	66
«Гавр» — «Страсбур» — 1:0 (Кавелья, 44).		2. «Лион»	29	16	8	5	46—29	56
30-й тур		3. «Пари Сен-Жермен»	29	15	6	8	43—28	51
«Лион» — «Монпелье» — 2:1 (Делямонтань, 30, Фляшес, 76; Лорей, 66).		4. «Ланс»	30	13	11	6	39—28	50
«Мец» — «Мартиг» — 0:0.		5. «Канн»	30	14	6	10	40—27	48
«Бастия» — «Сент-Этьенн» — 2:1 (Дробняк, 23, Казанова, 89; Оланье, 56).		6. «Осер»	30	9	17	4	45—29	44
«Осер» — «Ренн» — 2:2 (Мартинс, 17, Ламуши, 27; Тома, 83, Дени, 90).		7. «Гавр»	30	11	11	8	38—32	44
«Монако» — «Бордо» — 6:3 (Андерсон, 11, 15, 52, 77, Икпеба, 29, Петерсен, 85; Дюгарри, 32, Фурнье, 63, Лизаразю, 76).		8. «Монако»	30	11	10	9	39—29	43
«Кан» — «Ницца» — 0:0.		9. «Бордо»	30	11	8	11	40—42	41
«Нант» — «Гавр» — 3:2 (Рену, 36, 39, Локо, 46; Лагранж, 29, Дори, 33).		10. «Мец»	29	11	7	11	35—35	40
«Лилль» — «Пари Сен-Жермен» — 1:0 (Хансен, 56).		11. «Страсбур»	30	10	10	10	35—35	40
«Канн» — «Сошо» — 0:0.		12. «Мартиг»	30	8	12	10	28—38	36
«Страсбур» — «Ланс» — 0:0.		13. «Ренн»	30	8	10	12	35—49	34
Бомбардиры: 19 — Локо, 17 — Уэддек (оба — «Нант»), 16 — Кавелья («Гавр»), 13 — Морис («Лион»).		14. «Лилль»	30	9	7	14	20—38	34
		15. «Бастия»	30	8	9	13	30—42	33
		16. «Сент-Этьенн»	30	8	8	14	35—38	32
		17. «Монпелье»	30	6	12	12	28—42	30
		18. «Канн»	29	8	5	16	28—40	29
		19. «Ницца»	30	7	8	15	29—42	29
		20. «Сошо»	30	6	5	19	27—50	23
Кубок Франции. 1/4 финала.								
«Страсбур» — «Бордо» — 2:0.								
«Марсель» — «Шатору» — 2:0.								
«Мец» — «Монпелье» — 2:0.								
«Нанси» — «Пари Сен-Жермен» — 0:2.								

«ПАРМЕ» — ОТ СИМУТЕНКОВА

Итальянский чемпионат вступил в такую фазу, когда каждое очко, и без того дорогое, становится поистине на вес золота, ведь до финиша осталось лишь десять туров. Лидеры явно решили больше очков не раздаривать и играть только на победу. Из пяти команд, находящихся вверху таблицы, не удалось поддержать этот почин лишь «Парме», хотя и она была близка к победе над «Реджаной» в гостях.

Первыми пропустив гол, футболисты «Пармы» мобилизовались, довольно быстро сравняли счет, а затем, еще до перерыва, вышли вперед. Оба гола гости забили после угловых: сперва Фернандо Коуту, а затем Лоренцо Минотти головой поразили ворота «Реджаны».

Казалось, матч так и завершится победой сильнейшего, каковым по всем объективным и субъективным показателям является «Парма». Но не тут-то было: выяснилось, что и в «Реджане» умеют извлекать пользу из стандартных положений. После очередного углового россиянин Игорь Си-

мутенков, находившийся у ближней штанги, головой перевел мяч под перекладину, чем и принес своей команде очко. Но, к сожалению, этот гол, видимо, в ближайшем будущем у Игоря отнимут, так как по пути в ворота мяч задел защитника «Пармы» Луиджи Аполлони. Итальянцы, известные своей педантичностью в этом вопросе, скорее всего не преминут занести этот гол в анналы истории под видом автогола Аполлони.

Впрочем, это никак не отразится на отношении болельщиков «Реджаны» к российскому легионеру, которого они давно признали спасителем. Однако если в отдельно взятом матче Игорь в состоянии спасти свою команду от поражения, то от вылета в серию «В» не избавит ее даже он. Это ясно уже сегодня.

Итак, «Парма» потеряла два очка, позволив тем самым «Ювентусу» вновь увеличить отрыв. Победа дома над скромным «Кремонезе» далась туринцам нелегко. Лишь во второй половине второго тайма Джанлука Виалли красивым ударом с лета в падении забил единственный гол. А ассистировал ему капитан «Юве» Роберто Баджо, с завидным постоянством подтвержда-

ющий, что более чем трехмесячное отсутствие из-за травмы никак не отразилось на его мастерстве.

«Милан» с неожиданно крупным счетом выиграл в гостях у «Сампдории». Впрочем, те любители футбола, которые видели этот матч в прямой трансляции по Санкт-Петербургскому телевидению, согласятся с мнением большинства обозревателей, считающих, что «Сампдории» откровенно не повезло. Ведь в течение часа шла равная борьба, хозяева, проигрывавшие 0:1 и оставшиеся вдесятером, имели шансы сравнять счет и, возможно, в итоге добились бы своего, если бы не досаднейшая ошибка Вальтера Дзенги. Опытный голкипер, тремя днями раньше принесший своему клубу победу в Кубке кубков над «Порту», совершил ужасный промах. Дзенга ошибся с выбором позиции в тот момент, когда Деметрио Альбертини бил штрафной, и мяч по высокой дуге миновал вратаря и за его спиной опустился в воротах. После этого игра «Сампдории» расстроилась, и «Милану» не составило труда довести матч до победного конца.

«Рома» за счет единственного гола своего лучшего бомбардира аргентинца Абея Бальбо добилась победы в нелегком матче в Кальяри, а «Лацио» в Риме разгромил «Дженоа» — 4:0. Любопытно, что из 12 побед «Лацио» в этом сезоне семь крупных. Клуб упрочил свое лидерство по забитым мячам, имея к тому же лучшую разность среди всех команд серии «А».

Итак, положение в верхней части таблицы чемпионата Италии не изменилось. Таким оно будет еще по меньшей мере неделю, так как очередной тур из-за отборочных матчей сборной состоится 2 апреля. Центральным, несомненно, станет матч «Милан» — «Ювентус». Российским любителям футбола его, однако, увидеть не удастся, так как он будет проводиться позже всех остальных встреч и транслироваться по итальянскому телевидению.

СТОИЧКОВ В «БАВАРИИ»?

Если в Италии позиции лидеров остались неизменными по причине их побед, то в Германии это произошло из-за поражения обоих клубов, возглавлявших гонку за чемпионским званием. Причем если «Вердер» проиграл в гостях «Боруссии» из Менхенгладбаха, что трудно назвать сенсацией, то дортмундская «Боруссия» была разгромлена на своем поле «Байером» из Леверкузена, который до этого проиграл четыре матча кряду.

Видимо, крупная победа над «Нантом» в Кубке УЕФА так вдохновила футболистов «Байера», что вслед за лидером французского первенства они решили разделаться и с лидером бундеслиги.

«Фрайбург», на удивление долго державшийся в группе лидеров, начинает постепенно сдавать свои позиции. Поражение от «Бохума» на своем поле — свидетельство того, что дела в клубе явно пошли на спад.

«Бавария», замыкающая шестерку команд, между которыми, судя по всему, и развернется борьба за места в Кубке УЕФА, в очередной раз сыграла вничью, на последних секундах матча в Гамбурге упустив победу. Давно уже не радовали мюнхенцы своих поклонников выигрываями, а потому разговоры о кризисе этого клуба не утихают. Но вот что интересно: взглянув на таблицу, вы увидите, что «Бавария» потерпела меньше всех поражений. Как тут не признать, что Джованни Трапаттони, один из самых выдающихся специалистов «катеначчо» (а возможно, и самый выдающийся), хоть в чем-то преуспел. К тому же команда уже в полуфинале Лиги чемпионов. Довольно странный кризис, не правда ли?

Результаты результатами, но зрителям нужна еще и игра, а ее качество сейчас мало кого удовлетворяет. «Бавария» несостоятельна прежде всего в атаке, что, впрочем, и неудивительно, поскольку в ее рядах уже давно не выступают два



«Из России с фурором». Так оценил прибытие Игоря СИМУТЕНКОВА в Италию журнал «Гуэрин sportivo».

легионера, с которыми перед началом сезона связывали надежды на усиление атакующей мощи клуба: Алан Суттер и Жан-Пьер Папен. С трудом вписывается пока в игру своего нового клуба болгарин Эмил Костадинов, одолженный до конца сезона у испанской «Ла Коруньи». Но в клубе не теряют надежд на то, что со временем он сумеет полностью адаптироваться к немецкому чемпионату, и,

возможно, по окончании сезона «Бавария» выкупит у «Ла Коруньи» его контракт. По крайней мере слухи об этом не раз доносились из штаб-квартиры клуба.

Возможно, в целях ускорения процесса адаптации Костадинова «Бавария» решила приобрести его товарища по болгарской сборной Христо Стоичкова. В последнее время отношения Стоичкова с тренером «Барселоны» Йоханом Кру-

иффом накалились до предела, и форвард заявил о том, что непременно покинет клуб. Президент «Баварии» Франц Беккенбауэр оперативно среагировал на это известие, первым выразив желание увидеть Стоичкова в своем клубе.

Но это дело будущего, а пока «Баварии» приходится решать непривычную для клуба со столь славной историей задачу: попасть хотя бы в призеры. По большо-

му счету и от первого места мюнхенцы вроде бы отстают ненамного (пять очков за 12 туров до финиша — не Бог весть какой отрыв), но, принимая во внимание не очень уверенную игру команды и тот факт, что в бундеслиге очки вообще даются с огромным трудом, обозреватели сходятся во мнении, что повторить прошлогодний успех баварцам ни за что не удастся.

ИТАЛИЯ 24-й тур

«Ювентус» — «Кремонезе» — 1:0 (Виалли, 71).

«Реджана» — «Парма» — 2:2 (Эспозито, 13, Симутенков, 63; Фернандо Коуту, 25, Минотти, 41).

«Сампдория» — «Милан» — 0:3 (Симоне, 10, Альбертини, 66, 90 — с пенальти).

«Бари» — «Наполи» — 1:1 (Товальери, 4; Фонтана, 30 — в свои ворота).

«Брешиа» — «Торино» — 1:4 (Нери, 40; Абеди Пеле, 7, Риццители, 20, Силенци, 28, 48 — с пенальти).

«Кальяри» — «Рома» — 0:1 (Бальбо, 18 — с пенальти).

«Интер» — «Фоджа» — 3:0 (Йонк, 30, Берти, 45, Берхамп, 70).

«Лацио» — «Дженоа» — 4:0 (Баччи, 10, Шамот, 18, Фузер, 44, Ди Вайо, 56).

«Падова» — «Фиорентина» — 0:1 (Руи Кошта, 62).

Бомбардиры: 19 — Батистута («Фиорентина»), 15 — Бальбо («Рома»), 14 — Товальери («Бари»), 13 — Дзола («Парма»), Синьори («Лацио»).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ювентус»	24	17	4	3	39-20	55
2. «Парма»	24	14	7	3	40-21	49
3. «Милан»	24	11	9	4	34-21	42
4. «Рома»	24	11	8	5	30-18	41
5. «Лацио»	24	12	4	8	55-31	40
6. «Фиорентина»	24	9	9	6	40-37	36
7. «Сампдория»	24	9	8	7	38-25	35
8. «Интер»	24	9	8	7	24-20	35
9. «Кальяри»	24	9	8	7	26-25	35
10. «Торино»	24	9	6	9	28-28	33
11. «Наполи»	24	7	10	7	29-35	31
12. «Бари»	24	9	3	12	25-32	30
13. «Дженоа»	24	7	6	11	24-35	27
14. «Падова»	24	8	2	14	25-45	26
15. «Кремонезе»	24	7	4	13	20-27	25
16. «Фоджа»	24	6	7	11	21-34	25
17. «Реджана»	24	3	5	16	17-33	14
18. «Брешиа»	24	2	6	16	13-41	12

ГЕРМАНИЯ 22-й тур

«Боруссия» Д — «Байер-04» Л — 0:3 (Ленхофф, 31, Мюнх, 75, Том, 76).

«Боруссия» М — «Вердер» — 2:0 (Далин, 69, Херрлих, 84).

«Фрайбург» — «Бохум» — 1:2 (Вассмер, 86; Вегманн, 17, Вош, 63).

«Гамбург» — «Бавария» — 1:1 (Альбертц, 90; Шолль, 69).

«1860 Мюнхен» — «Карлсруэ» — 1:0 (Винклер, 35).

«Айнтрахт» — «Штутгарт» — 2:2 (Цхаддзе, 47, Вебер, 59; Шнайдер, 1, Бобич, 69).

«Кёльн» — «Шальке-04» — 5:1 (Лаббадиа, 18, Штайнманн, 22, Польштер, 26, Грайнер, 49, Тон, 79 — в свои ворота; Кон, 4).

«Кайзерслаутерн» — «Байер-05» Ю — 1:1 (Кадлец, 22; Штеффен, 21).

«Дуйсбург» — «Динамо» — 1:1 (Вайдемманн, 43; Лесяк, 55).

Бомбардиры: 15 — Р. Кардосо («Фрайбург»), 13 — Баслер («Вердер»), Херрлих («Боруссия» М), 12 — Польштер («Кёльн»), Шапюиза («Боруссия» Д).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Боруссия» Д	22	14	5	3	48-21	33
2. «Вердер»	22	14	4	4	42-24	32
3. «Боруссия» М	22	12	6	4	48-26	30
4. «Кайзерслаутерн»	22	11	8	3	33-24	30
5. «Фрайбург»	22	12	4	6	44-32	28
6. «Бавария»	22	8	12	2	39-29	28
7. «Карлсруэ»	22	8	8	6	33-30	24
8. «Байер-04» Л	22	7	8	7	36-29	22
9. «Гамбург»	22	8	5	9	31-30	21
10. «Штутгарт»	22	7	7	8	38-41	21
11. «Кёльн»	22	7	6	9	36-39	20
12. «Шальке-04»	22	6	8	8	30-34	20
13. «Айнтрахт»	22	7	6	9	25-34	20
14. «Байер-05» Ю	21	3	8	10	20-30	14
15. «Бохум»	22	6	2	14	27-46	14
16. «Дуйсбург»	22	3	7	12	16-35	13
17. «1860 Мюнхен»	21	3	7	12	22-42	13
18. «Динамо»	22	3	5	14	19-41	11

АНГЛИЯ 34-й тур

«Блэкберн» — «Челси» — 2:1 (Ширер, 15, Шервуд, 36; Стейн, 3).

«Ливерпуль» — «Манчестер Юнайтед» — 2:0 (Реднэпп, 25, Брюс, 85 — в свои ворота).

«Астон Вилла» — «Вест Хэм» — 0:2 (Монкур, 11, Хатчинсон, 49).

«Лидс» — «Ковентри» — 3:0 (Йебоа, 39, Гоулд, 51 — в свои ворота, Уоллес, 56).

«Манчестер Сити» — «Шеффилд Уэнсдей» — 3:2 (Ресслер, 37, 85, Уолш, 52; Уиттингем, 14, Хайд, 21).

«Ноттингем Форест» — «Саутгемптон» — 3:0 (Рой, 38, 81, Коллимор, 64).

«Куинз Парк Рейнджерс» — «Эвертон» — 2:3 (Фердинанд, 36, Гейлен, 60; Барлоу, 58, Макдональд, 66 — в свои ворота, Хинчклифф, 90).

«Тоттенхэм» — «Лестер» — 1:0 (Клинсманн, 82).

«Уимблдон» — «Кристал Пэлас» — 2:0 (Джонс, 36, Гейл, 60).

«Ньюкасл» — «Арсенал» — 1:0 (Бёрдсли, 89).

«Норвич» — «Ипсвич» — 3:0 (Кьюртон, 53, Уорд, 58, Иди, 77).

ОТЛОЖЕННЫЕ МАТЧИ

«Уимблдон» — «Манчестер Сити» — 2:0 (Торн, 59, Элкинс, 76).

«Куинз Парк Рейнджерс» — «Челси» — 1:0 (Гейлен, 62).

«Манчестер Юнайтед» — «Арсенал» — 3:0 (Хьюз, 26, Шарп, 31, Канчельскис, 80).

«Ноттингем Форест» — «Лидс» — 3:0 (Рой, 10, 35, Коллимор, 44).

«Саутгемптон» — «Ньюкасл» — 3:1 (Хини, 86, Уотсон, 89, Шипперли, 90; Китсон, 17).

«Тоттенхэм» — «Ливерпуль» — 0:0.

Бомбардиры: 30 — Ширер («Блэкберн»), 22 — Фаулер («Ливерпуль»), 18 — Фердинанд («Куинз Парк Рейнджерс»), 17 — Коллимор («Ноттингем Форест»), 16 — Клинсманн («Тоттенхэм»), Коул («Манчестер Юнайтед»).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Блэкберн»	34	23	7	4	70-29	76
2. «Манчестер Юнайтед»	35	22	7	6	66-24	73
3. «Ньюкасл»	34	18	9	7	56-36	63
4. «Ноттингем Форест»	35	17	9	9	56-38	60
5. «Ливерпуль»	32	16	10	6	54-26	58
6. «Лидс»	33	14	10	9	44-33	52
7. «Тоттенхэм»	33	14	10	9	52-42	52
8. «Уимблдон»	34	14	6	14	41-54	48
9. «Куинз Парк Рейнджерс»	32	12	8	12	50-50	44
10. «Шеффилд Уэнсдей»	35	11	10	14	43-46	43
11. «Ковентри»	35	10	13	12	37-53	43
12. «Норвич»	34	10	12	12	33-38	42
13. «Манчестер Сити»	34	10	11	13	43-52	41
14. «Арсенал»	34	10	10	14	36-40	40
15. «Челси»	33	10	10	13	40-46	40
16. «Астон Вилла»	34	9	12	13	46-48	39
17. «Эвертон»	34	9	12	13	37-46	39
18. «Вест Хэм»	34	10	7	17	33-44	37
19. «Саутгемптон»	32	7	15	10	44-51	36
20. «Кристал Пэлас»	32	8	10	14	23-34	34
21. «Ипсвич»	33	6	5	22	31-75	23
22. «Лестер»	34	4	9	21	36-66	21

КУБОК АНГЛИИ

1/4 финала. Переигровка

«Вулверхэмптон» — «Кристал Пэлас» — 1:4.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ФУТБОЛ

© «Футбол». Факс: 924-91-44.
Реклама по тел. 924-96-25. Наш
адрес: 101913, ГСП, Москва,
К-62, ул. Архипова, 8.

Учрежден
Федерацией футбола СССР
Зарегистрирован в Госкомпечати
СССР
Свидетельство № 1207
Наш индекс 50168

Еженедельник отпечатан в ИПК
«Московская правда», 123845, ГСП,
Д-22, ул. 1905 года, д. 7.
Тираж 90000. Заказ № 1152

Главный редактор Олег Кучеренко.

Редакция: Павел Алешин, Евгений Бирун (отв. секретарь), Аксель Вартанян, Олег Винокуров (зам. главного редактора), Виктор Матвеев (коммерческий директор), Михаил Мельников, Леонид Немировский, Иван Тимошкин, Александр Федоров, Виктор Цецорин (зам. главного редактора по производству), Александр Шмурнов.



Кубок четырех в Москве. Динамовец Александр ГРИШИН наносит удар по воротам "Локомотива".

Фото А. Федорова.

«Нам старым спортсменам, футбольная молодость которых, к сожалению, уже минула, теперь приходится занимать места не на поле, а на трибунах, и от этого становится грустно. Да, жизнь неумолима и время посеребрило наши виски, а в игру вступили уже наши сыновья. Однако, замечательных спортсменов люди не забывают. Едва вратарь возьмет трудный мяч, часто услышишь реплику: «Настоящий Трусевич!». Когда игрок мастерским ударом пробьет по воротам противника, его сравнивают с Иваном Кузьменко. Красивый стиль, неустойчивость и настойчивость в игре напоминают нам Алексея Клименко. Это были выдающиеся футболисты.

А, между тем, их уже давно нет среди нас. Их расстреляли гитлеровские палачи 24 февраля 1943 года. Фашистские оккупанты не могли простить нашим футболистам победы над командой «Люфтваффе». Этому «Матчу смерти», как справедливо называли советские люди встречу киевских спортсменов с «Люфтваффе», и посвящена повесть «Последний поединок».

Однако произведение это не является документальным. Авторы повести отобрали из фактического материала лишь те ситуации, которые они сочли наиболее важными. Изменены в повести и фамилии спортсменов...

Читая повесть «Последний поединок», мы, старые футболисты, а один из нас является участником этого трагического матча, снова пережили события этого сурового времени, когда наши спортсмены продемонстрировали высокий советский патриотизм и несокрушимую волю к победе.

Николай Балакин,
мастер спорта,
судья международной категории.
Владимир Балакин,
тренер по футболу.

(«Вместо предисловия» к книге П.Северова,
Н.Халемского «Последний поединок», издательство
«Физкультура и спорт», 1959 год.)

Киевский «матч смерти» 1942 года давно уже оброс различными мифами и легендами. К сожалению, до сих пор на эту тему не было опубликовано ни одного серьезного документального исследования, хотя художественных произведений, в основном литературных, вышло немало.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей версию живущего ныне на Западе украинского журналиста Георгия Кузьмина о футбольных событиях 1942 года в оккупированном Киеве. Автор использует в повествовании архивные документы и воспоминания очевидцев.

Георгий КУЗЬМИН

ГОРЯЧЕЕ ЛЕТО СОРОК ВТОРОГО ...

22 июня 1941 года в Киеве должен был состояться праздник открытия Республиканского стадиона, в программу которого входил матч чемпионата СССР между киевским «Динамо» и ЦДКА.

...Щегоцкого около шести утра разбудил телефонный звонок. Накануне динамовцы опробовали новое поле. Дождало. Но густая и пыльная трава мгновенно высыхала. Дренаж удался на славу. Многие поколения футболистов считали его лучшим в стране. Тренер Бутусов определил стартовый состав на двадцать второе июня: Лаевский, Глазков, Афанасьев, Махиня, Гребер, Гурский, Онищенко, Матиас, Скоцень, Щегоцкий, Виньковатов. Перед сном Константин прошелся по бульвару Шевченко, лег поздно, все думал о предстоящем матче, и вот этот ранний телефонный звонок... Раздраженный схватил трубку:

— Кому это не спится?

И услышал в ответ взволнованный голос приятеля, адвоката Гуревича:

— Костя, война!

— Прекрати свои дурацкие шутки, — рассердился Щегоцкий. — Ты что, загулял вчера на свадьбе?

— Костя! — кричал Гуревич. — Я не шучу. Ты слышишь — война! Фашисты напали на нас!

Трубка замолкла. Щегоцкий выглянул в окно: тихо, спокойно, красиво. Дворник убирает улицу. И вдруг вдаль послышались взрывы. Неужели война? Константин оделся на скорую руку и помчался в отель «Континенталь», где постоянно жил с семьей тренер Михаил Павлович Бутусов и где остановился давний знакомый Щегоцкого — московский радиокomentатор Вадим Синявский, приехавший вести репортаж о матче «Динамо» (Киев) — ЦДКА.

Вадим лежал на подоконнике и кричал в телефонную трубку:

— Бьют зенитки! Мимо... Снаряды разрываются в небе значительно выше самолетов. Вот, кажется, попали... Нет, снова мимо!

Вот какой репортаж вел утром 22 июня 1941 года футбольный комментатор Синявский... Он и предположить не мог, что в ноября сорок третьего одним из первых военных корреспондентов окажется в освобожденном Киеве и будет вести из дотла разрушенного города совсем другие репортажи. Правда, футбольной теме тоже нашлось в них место. Именно Синявский узнал, что среди освободителей столицы Украины — прославленный вратарь московского «Спартака», кавалер многих боевых орденов Владислав Жмельков. В минуту затишья Владислав пробрался к новому

стадиону и прикрепил к узорчатой ограде кусок алого полотнища... В сорок пятом гвардии старшина Жмельков был среди тех, кто расписался на рейхстаге. За себя, за погибших: киевлян Качкина, Трусевича, Коротких, Кузьменко, одесситов Волина, Хейсона, Шляпина, Токаря, Чернобыльского, донетчанина Путятова, ленинградцев — братьев Шелагиных и Вонога, за воевавших и искалеченных на полях боев Владимира Онищенко и Василия Глазкова, за всех участников забытого футбольного чемпионата Советского Союза 1941 года...

...А в полдень 22 июня Константин Щегоцкий, как и многие киевляне, еще не осознавал масштабов случившегося. Хотя в Киев уже привезли первых раненых из-под Фастова, а над городом низко пролетали стаи юнкерсов, паники не было, разве что бабы и старики тревожно судачили во дворах и скверах.

Футболисты собрались на своем родном динамовском стадионе. В полной тишине выслушали выступление по радио Молотова. Все были взволнованны и собраны, но даже не представляли, что вероломное нападение фашистов может помешать такому важному событию, как открытие главного стадиона республики.

Увы, билеты остались невостребованными... После войны их владельцев пускали на стадион бесплатно. Осенью 1967 года в редакцию «Спортивної газети» заглянул мастер-дорожник из Бердянска Головашов, предъявил истрепанный кусочек розовой бумаги с датой «22 июня» (сектор 8, ряд 11, место 20) и попросил взамен пропуск на матч Кубка европейских чемпионов между киевским «Динамо» и шотландским «Селтиком»... Многие потенциальные зрители того несостоявшегося поединка погибли, почти все потеряли родных и близких. Но любовь к футболу сберегли. Головашов нашел билет-реликвию через четверть века в старом портфеле, хранившемся долгое время у родственников в Сумской области. Билет передали в музей. А старый болельщик стал одним из ста тысяч зрителей, бурно приветствовавших успех киевлян в соперничестве с титулованным шотландским клубом.

Невостребованным оказалось и мастерство многих игроков, чей талант расцвел к 1941 году. Из состава, объявленного на 22 июня, только двое — ветеран Николай Махиня и самый молодой в довоенном составе — Павел Виньковатов испытали счастье возвращения на футбольное поле в составе родной команды. Махиня вместе с еще двумя участниками самого первого чемпионата СССР — Антоном Идзковским и Макаром Гончаренко, выступал за киевское «Динамо» в 1945 году, а потом уже сам доигрывал в защите еще полтора сезона. А вот левому крайнему нападения Павлу Виньковатову повезло больше. На его счету —

десять послевоенных первенств и 207 матчей в динамовской форме. Острый форвард таранного типа, он умел завершить комбинацию сильным ударом. Шестьдесят шесть мячей забил Павел за свою карьеру, если считать два, проведенных в девяти поединках 1941 года...

Киевские зрители никогда больше не увидели в составе «Динамо» Бориса Афанасьева, подвижного, быстрого, самоотверженного футболиста. Уже упоминалось, что стали инвалидами Владимир Онищенко и Василий Глазков, сменил Восточное полушарие на Западное и кожаный мяч на литую шайбу всесторонне одаренный Александр Скоцень. В 1990 году в составе делегации украинских канадцев Скоцень вместе с младшим сыном приезжал во Львов и заскочил на два дня в Киев — вспомнить молодость...

В 1946 году завсегдатаям трибун было показано хорошее, но, увы, старое кино: на полтора часа они перенеслись в тридцатые, когда в полузащите блистал отличный тактик Владимир Гребер. Все сохранил искусный мастер — технику, ясность игрового мышления, но возраст, возраст... Он не позволил чудесному человеку и спортсмену вернуться в большой футбол.

Константин Щегоцкий выступал за послевоенное киевское «Динамо» лишь в качестве второго тренера. А вот Олега Лаевского, Михаила Матиаса, Казимежа Гурского, Тадеуша Едынака вы вообще не найдете в списках киевских футболистов за все времена. Формально, это, может быть, и правильно, а по-людски несправедливо. И дело даже не в том, что многолетний инсайд сборной Польши Матиас успел забить в чемпионате СССР 1941 года голы тбилисскому «Динамо» и одесскому «Спартак», что он вместе с Лаевским и Гурским значился в стартовом составе на 22 июня. История лжива и неполноценна, если она сознательно умалчивает о действующих лицах, пусть исполнявших самые скромные роли.

Из польского квартета, попавшего к нам после раздела Польши 1939 года, не значащихся в списке динамовских футболистов за все времена, только Олег Петрович Лаевский остался киевским жителем. Более двадцати лет он работал заместителем директора большого спорткомплекса, судил матчи республиканского масштаба, был одним из организаторов детских соревнований «Кожаный мяч». В войну сражался в рядах Войска Польского вместе с Тадеушем Едынаком и Казимежом Гурским, вернувшись, как и Михаил Матиас, в 1945 году на родину, Едынак связал свою жизнь с армией. Он умер в 1987 году в чине бригадного генерала. Команды высшей лиги — «Полонию» (Бытом) и «Гурник» (Забже) — тренировал Матиас. Но, конечно, самой заметной фигурой в европейском футболе стал Гурский. До 1953

года он выступал за варшавскую «Легию», а потом преуспел на тренерском поприще. Под руководством пана Казимежа национальная сборная Польши выиграла олимпийское «золото» в Мюнхене и серебряные медали на чемпионате мира 1974 года.

Из тех, кто числился в сорок первом в запасе, игровая карьера по-настоящему удалась только Абраму Лерману, но для этого ему пришлось переквалифицироваться из центральных нападающих в центральные защитники. В районе Ирпеня погиб беззаветно влюбленный в футбол левый крайний Иосиф Качкин. Война занесла в Канаду не только Скоценя, но и Абрама Горинштейна. Несостоявшийся вратарь киевского «Динамо» реализовал себя в коммерции, нажив миллионы на выпуске мясных консервов. Только ему известным путем добрался до Канады нападающий Павел Комаров, проведший оккупацию в Киеве и бежавший из города вместе с фашистами. Он был участником знаменитой команды хлебозавода, почти сплошь составленной из динамовцев и носившей название «Старт». Когда в сентябре 1942 года Комаров вместе с другими динамовцами попал в сырецкий лагерь Мышеловка возле Бабьего Яра, он стал прислуживать фашистам, выбился в надсмотрщики и унес ноги вместе со своими хозяевами.

Закончили жизнь в Бабьем Яру Николай Трусевич, Иван Кузьменко, Алексей Клименко, один из создателей киевского «Динамо» Лазарь Коген. Был замучен в гестапо Николай Коротких. Чудом спаслись Макар Гончаренко, Михаил Свиридовский, Федор Тютчев, тоже побывавшие в Мышеловке. В период военного лихолетья ни одна советская команда мастеров не понесла стольких утрат...

История популярных киевских футболистов, игравших в оккупированном городе, давно обросла массой легенд, далеких от правды. С помощью архивов и непосредственных участников событий автор постарался отделить зерна от плевел. Но прежде чем перейти к изложению истины, которая понравится, увы, не всем, зададимся вопросом: а почему они, знаменитые спортсмены, числящиеся служащими или даже офицерами (как в случае с Николаем Коротких) НКВД, остались под фрицем? Не получив ответа на этот вопрос, нельзя объективно оценить события времен киевской оккупации.

«ДИНАМО» В ЗАЩИТЕ

Итак, почему они остались? Речь идет не только о футболистах. Ведь на оккупированной территории оказалась большая группа известных киевских спортсменов: легкоатлетов, гимнастов, боксеров, гандболистов, конькобежцев. Не сговорились же они заранее? Конечно, нет. Почти у каждого существовала своя причина.

Тревожным летом сорок первого среди обывателей, помнящих немецкую оккупацию времен первой мировой войны, царило убеждение, что хуже, чем при Сталине, не будет. Так куда бежать? Не лучше ли пересидеть смуту дома? Этому смертельному историческому гипнозу поддался даже мудрый Лазарь Коген, помнивший, что немцы образца первой мировой относились к евреям так же, как и ко всем остальным жителям захваченных территорий, — доброжелательно. Говорят, что он уговорил не паниковать и остаться известного футбольного судью, одного из первых администраторов киевского «Динамо» Льва Чернобыльского (погиб в Бабьем Яру) и нескольких бывших игроков во главе с Михаилом Свиридовским.

Если наивность и плохая информированность профсоюзных спортсменов, далеких от властных структур и партийных интриг, как-то объяснима, то аполитичность членов динамовского общества, составивших большинство среди попавших в ярмо, на первый взгляд поразительна. Что, молодые толковые парни и девушки, вынужденные регулярно посещать собрания и политинформации, не понимали, какую опасность для них представляет гестапо? Да, некоторые из них только формально числились работниками органов НКВД, дабы иметь приличные условия для тренировок и выступлений на достойном уровне. Но попробуй все это объяснить следователю на допросе, когда сотни документальных свидетельств и «благоже-

лателей», завидовавших их сытой жизни при советах, утверждают обратное...

Не всем так повезло, как Владимиру Балакину, арестованному в первые недели оккупации. Искали его брата Николая, члена ВКП(б), но спутали. Объяснений арестованного следователь не принимал... Однажды в дверь заглянул офицер в чине гауптмана, внимательно посмотрел на Владимира, рассмеялся, о чем-то поговорил со следователем, и через час беспартийный Балакин вышел на свободу. Заглянувший офицер хорошо знал Владими-



Николай ТРУСЕВИЧ, вратарь, который в довоенные годы не раз приводил в восторг своей игрой поклонников футбола.

ра — игрока киевского «Локомотива», Владимир Николаевич тоже узнал гауптмана и подивился метаморфозе. Совсем недавно этот человек работал скромным билетером на киевском стадионе Красной Армии.

Неисповедимы судьбы людские! 22 июня 1928 года, аккуратно за тринадцать лет до гитлеровского вторжения, в газете «Вечерний Киев» появилась заметка о том, что секция игр при совете физкультуры утвердила сборные Киева по гандболу. В стартовом составе у мужчин — почти все знакомые лица: Идзковский, Свиридовский...

Капитаном команды был Олег Головченко, приверженец сокольской системы физического развития, добившийся особых успехов в гимнастике. Но в тридцатые его посадили именно за увлечение сокольской (буржуазной!) методикой тренировок. Перед войной Головченко выпустили. Но обиды он не простил. Став следователем гестапо, отыгрался на многих динамовцах, наивно веривших, что бывший товарищ не станет их топить. Головченко ушел с немцами. След его растаял на Западе. Слава Богу, мы уже цивилизованно, с пониманием относимся к людям, не нашедшим себя на исторической родине и устремившимся в поисках лучшей жизни в другие страны. Но Комарову, Головченко, редактору фашистской газетенки и ректору университета в оккупированном Киеве профессору Штепе я и сегодня вряд ли пожелал бы доброго пути. Ведь он вымощен костями многих соплеменников...

Злая ирония, но капитаном женской гандбольной сборной Киева в 1928 году была разносторонняя динамовская спортсменка Тамара Васильева, служившая при фашистах директором стадиона, на котором так часто прежде блистала и который в оккупацию носил название «Дойче стадион». Васильева была женой подполковника пограничных войск Павла Бурдукова. Когда их разъединила линия фронта, она отыскала в дарницком лагере и вызволила оттуда великолепного динамовского десятиборца, заслуженного мастера спорта, офицера Александра Безрукова, ни за что, ни про что пострадавшего в тридцать седьмом. Сталинщина поломала ему жизнь, и он тоже не ушел на Восток. Фашисты посадили его за принадлежность к НКВД. Заступница Тамара сделала своим верным помощником — комендантом «Дойче стадиона». В отличие от нее, рьяно прислуживающей новым хозяевам и любившей в гордом одиночестве загорать посреди зеленого футбольного поля, на которое местным жителям вход был заказан, Безруков вел себя иначе. Он просто страдал от безысходности, попав меж двух огней.

Когда запахло жареным, Васильева притворилась невинной овечкой и спряталась за широкой спиной очередного поклонника —

видного работника НКВД. Переехав с ним в Днепропетровск, она избежала наказания. После долгих мытарств был полностью реабилитирован Александр Безруков.

Еще одна удивительная параллель. На празднике открытия Республиканского стадиона 22 июня 1941 года готовились выступать с показательными упражнениями абсолютный чемпион СССР по спортивной гимнастике 1939 — 1940 годов киевский спартаковец Аджатула Ибадулаев и совсем молодой мастер Виктор Чукарин. Им суждено было померяться силами только после войны. Причем в 1948 году Аджатула Мурадович и Виктор Иванович разделили победу на чемпионате СССР в упражнениях на брусьях, самом коронном виде Чукарина, где он потом завоевал еще 8 золотых медалей всесоюзного первенства и высшую награду Мельбурна.

Ибадулаев сражался на всесоюзном помосте до сорока. Ветераны уверяют, что на кольцах он проделывал номера, не снившиеся даже Альберту Азаряну. Собрал на этом снаряде коллекцию из пяти золотых медалей всесоюзного первенства, четыре раза побеждал в упражнениях на перекладине. Уже в зрелом возрасте потерял глаз, играя в футбол: не выдержала верхняя штанга ворот, на которой он по старой памяти подтянулся... Перед пенсией числился простым рабочим на Республиканском стадионе, поливал зеленое поле, на котором ему все-таки удалось выступить с демонстрацией своего гимнастического искусства. Случилось это 12 июля 1942 года в оккупированном Киеве, на открытии, задержавшемся на целый год. Рядом выступал еще один мастер гимнастики — Юрий Юлианович Жигилевич, но стадион уже назывался украинским, хотя среди пятнадцати тысяч зрителей преобладали солдаты вермахта...

Боец артиллерийского расчета Виктор Чукарин к тому времени находился в плену. Ему было не до гимнастики. После войны сталинская власть собиралась примерно наказать обоих: и того, кто защищал свою землю, но из-за бездарности командования гнил в лагерях, и того, кто защищал только себя, пусть и не ценою других жизней. Но оба обладали уникальным талантом, и разум взял верх... Чукарин намного превзошел своего соперника, достигнув на мировом и олимпийском помостах всех возможных лавров. В негласном споре он доказал, что патриотизм не помеха мечте, какой бы заоблачной она ни представлялась.

Наконец, была категория киевлян, воевавших в ополчении, попавших в окружение и не сумевших из него выбраться. У некоторых эта беспомощность еще усугублялась ранениями. Яркий пример — Николай Трусевич. Но даже Трусевич и еще один воевавший, но не выбравшийся из окружения динамовский футболист Иван Кузьменко, по свидетельству их то-

варища Михаила Свиридовского, не видели большой беды в пребывании на оккупированной территории.

Что же касается динамовских спортсменов, то формальная во многих случаях принадлежность к НКВД сыграла с ними злую шутку. Спорт полностью поглощал мысли и время этих парней и девушек, весьма далеких от политики, несмотря на все накачки. Мощное ведомство предохраняло их от лишних забот в мирное время, но в период оккупации звание «динамовец», с обывательской точки зрения, только мешало, вызывало у новых властей подозрение. Приходилось быть на виду, числиться в «особо опасных элементах».

Из известных киевских спортсменов сознательно, по политическим мотивам остался под фрицем, пожалуй, только Головченко. Остальные определились уже по ситуации, согласно своим эмоциям, превалирующим чертам характера, понятиям достоинства и чести.

Динамовцы чуть постарше, как-то: Идзковский, Щегоцкий, Махиня, успевшие вдосталь хлебнуть жизни, бурлящей за оградой стадиона, ясно понимали, что компромисс для них невозможен, что для фашистов они, как и все товарищи по спортивному обществу, — враги. Известна попытка Бутусова и Щегоцкого уговорить начальника киевского НКВД Льва Варнавского отправить в тыл не только родственников игроков и футболистов-новичков из Западной Украины, о которых власть пеклась по особому, но и всех членов команды «Динамо».

Льву Мойсеевичу Варнавскому, застрелившемуся в день падения Киева, политической дальнорукости не хватило. За просьбой он усмотрел только трусость своих любимцев и отказался им помочь с эвакуацией. После отъезда тренера Бутусова с семьей каждый динамовец, не попавший в регулярные части, подчинялся своеобразному штабу во главе с заместителем председателя Украинского совета общества подполковником Павлом Бурдуковым. В этот штаб входили также Константин Щегоцкий, администратор футбольной команды Исаак Ячменников, разносторонний спортсмен Наум Макарон.

ЗАТМЕНИЕ НАД КИЕВОМ

В первые дни после начала войны в городе было довольно спокойно. Во всяком случае, паники не ощущалось. Некоторые даже не отменили своих первоначальных планов и отправились отдыхать на юг или в командировку на запад, совершив тем самым непоправимую ошибку... На экранах кинотеатров шли фильмы «Профессор Момлок», «Трактористы», «Болотные солдаты», «Всадники». Если верить сообщению газеты «Пролетарська правда», в начале июля филиалы киевского универмага за смену **«ФУТБОЛ» № 13/95**

продавали товаров народного потребления на 500 тысяч рублей. Хозяйки всю варили варенье. Потом оно покроется плесенью в брошенных со всем скарбом квартирах...

Но вскоре беззаботные газетные лозунги типа «Где поймал врага, там его и уложим», стали вытесняться передовицами под названием «Уничтожать шпионов и диверсантов», а потом и похлеще: «Смерть паникерам!», то есть карательные органы очень быстро обратили оружие устрашения против своих же граждан.

Паника зарождалась на вокзале, где грузились эшелоны, уходившие в тыл. Погрузка происходила довольно организовано. У каждого крупного предприятия был свой состав, свой срок отправки. Но на провожающих эта процедура действовала угнетающе. И слух о том, что все начальство уже сбежало, оставив население на произвол судьбы, катился по городу, обрастая диковиннейшими подробностями.

Из воспоминаний Константина Васильевича Щегоцкого:

«В июне я снова страдал от нервного заболевания, принимавшего хронический характер. Вся кожа на теле была поражена. Врачи дали отсрочку от военной службы на несколько месяцев. Работал в штабе при стадионе «Динамо». Июль — сентябрь стали периодом сплошных расставаний. После Бутусова город оставила семья Идзковского, жена и дочь Комарова, моя бывшая жена с дочкой Катюшей, сестра Лившица — супруга Коли Трусевича с дочкой... Мы поддерживали порядок на спортивных базах стадиона, взяли под контроль магазин «Динамо» на Крещатике, помогали снаряжением, одеждой, инвентарем сотрудникам НКВД, уходившим в партизанские отряды.

Штаб будущего партизанского движения на Украине размещался на территории стадиона — в летнем кинотеатре, носившем до войны название «Томас Сойер». Командовал там заместитель наркома внутренних дел УССР Тимофей Амвросьевич Строкач, председатель республиканского совета «Динамо». Свое шефство над футбольной командой в октябре сорокового года он начал с того, что проконтролировал перевод из Тбилиси в Киев опального Бутусова.

Строкач приказал нам обеспечить эвакуацию наиболее ценного имущества по реке на барже, которую до Днепропетровска должна была тащить старая яхта. Чуть раньше мой хороший друг и отменный футболист Василий Правовров вывез на грузовике в Харьков все призы и награды, завоеванные динамовцами. Но сухопутные пути свободного передвижения фашисты уже перерезали. Днепр оставался последней надеждой.

К тому времени в общежитии на стадионе ютились футболисты из Западной Украины — Матиас, Скоцень, Гурский, Горинштейн, Едынак, Газда, кое-кто с женами.

Тимофей Амвросьевич приказал всех их отправить в тыл на барже, забитой спортивным снаряжением. Эта часть плана удалась. Затем команде речников предписывалось оставить в Киев запасы махорки для партизан. Увы, обратный путь оборвался в Черкассах. Днепровская флотилия отступала...

Потом я работал инструктором военно-физической подготовки четвертого отряда военизированной пожарной охраны НКВД на Никольской слободке. Почти перед самым отступлением наших войск нас с Ячменниковым нашел на стадионе Трусевич. Раненный в ногу, очень худой, в обмотках, с большим шрамом на щеке, оставленным во время тренировки его неаккуратным родственником Лившицем, Коля производил гнетущее впечатление. Мы его накормили, собрали еду для товарищей и обнялись на прощание за воротами стадиона. Это был веселый, честный, очень далекий от политики парень, не терпящий громких фраз. Я не сомневаюсь, что он встретил смерть достойно.

Когда был отдан приказ оставить Киев, мы с Ячиком (так называли в команде старшего администратора Ячменникова, у которого был заместитель — Рафаил Фельдштейн) по-своему попрощались с футболом. Достали мячи и вдвоем вышли на поле. Минут десять поиграли на зеленом газоне, молча посидели на трибуне, вспоминая друзей, с которыми провели тут столько прекрасных дней. Бабье лето царило во всей своей зрелой красе, и нам отчаянно хотелось остановить время.

Утром 19 сентября наш отряд отступил, присоединившись к колонне войск. В районе Борисполя колонну разбомбила фашистская авиация. Когда воздушный налет закончился, я столкнулся с Иваном Кузьменко. Его подразделение еле двигалось на грузовике по заблокированному брошенной техникой шоссе. Иван предложил пробиваться дальше вместе, но для меня места в машине не нашлось. Мы сказали друг другу: «До свидания» в надежде свидеться. Не судьба... Ваня остался в кольце окружения, как и Алексей Клименко, Николай Трусевич, еще один Коля — Коротких. А мне повезло. Через 67 дней скитаний в районе Ростова я вышел к нашим. Пропал без вести Бурдуков. Погиб в дарницком лагере Ячменников. Последним его там видел голкипер киевского «Желдора» Ямковой. А я спасся и вынес зашитый в трусах орден. Редакторы почему-то всегда вычеркивают эту подробность. А зря. Так было...»

Киев, подожженный и своими, и чужими, горел, как факел. Черные тучи заволокли солнце. Наступило затмение. На два дня раньше срока, предсказанного еще весной сорокового профессором Всехсвятским. Только профессор-астроном вел речь о солнечном за-

тмении. А в пятницу 19 сентября 1941 года дым от пепелищ спрятал дневное светило. В Киев вступали завоеватели.

ШВЕЦОВ

Жили-были два брата. Толковые, честолюбивые, стремящиеся познать себя и окружающий мир ребята. Оба были прилежными гимназистами, но потом их пути разошлись. Склонный к наукам, старший, Петр, закончил Политехнический, уже в советское время работал главным инженером «Теплоэлектропроекта», пользовался огромным авторитетом среди коллег. Младший, Георгий, в ком играла кровь прадеда, погибшего на Шипке, отважно воевал в первую мировую, заслужил Георгиевский крест. А потом его приворотил футбол...

Крупный, широкоплечий, Георгий Дмитриевич был очень быстр, резок, прекрасно координирован. В достаточно зрелом возрасте пробился в состав первой сборной Киева, чем несказанно гордился. Но лучшие свои матчи провел за самую популярную в двадцатые годы команду «Желдор». Играл на краю нападения весьма результативно и мощно. Отличался завидной выносливостью, за что и заслужил кличку «Паровоз».

Цепкая память знатока киевской истории Валентина Евгеньевича Волкова, игравшего до войны в киевских командах «Желдор» и «Рот Фронт» (Политехнического института), а до пятидесят первого — в первой клубной команде ЦДКА, помогла восстановить «звездный» состав футболистов-железнодорожников, победивших в ранге чемпиона Киева 5 августа 1923 года в Петрограде мощный клуб «Петровский» со счетом 2:1: голкипер Ямковой, беки Лобковский и Весеньев, хавбеки — Курбатов, Фенцель, Ломакин, форварды — Швецов, Костин, Товаровский, Бойко и Крупицкий. Бойко и Весеньеву посчастливилось потом попасть в «Динамо», которое возглавил тренер Товаровский. Швецову судьба такого шанса не подарила — возраст...

Возможно, это стало первым серьезным разочарованием, заставившим в дальнейшем добиваться своего более энергичными, подчас силовыми методами. Георгий Дмитриевич первым в Киеве создал сборную ветеранов, которая регулярно вызывала на матч мастеров-динамовцев, тщетно пытаясь их обыграть. Пробовал свои силы в судействе. Но и там далеко не выбился. В кругу близких по духу людей жаловался на засилье в киевской судейской коллегии евреев — Хавчина, Чернобыльского, Бланка, Ходака, не дающих, мол, ходу настоящим национальным кадрам.

Мечтал о карьере спортивного руководителя большого масштаба. Тоже не сбылось, хотя энергия, предприимчивость просто клочкотали в нем. Не хватало многого — внутренней культуры, умения ладить с людьми. Войну Георгий

* Дмитриевич встретил в Грушках под Киевом, где был расквартирован 6-й железнодорожный полк. Швецов служил там инструктором спортивной подготовки, носил одну шпалу. Успехи гитлеровского наступления его не испугали. Скрывшись из части, он дождался прихода оккупантов и стал присматриваться к их порядкам. Регулярно читал газету «Українське слово», начавшую выходить в Житомире еще до падения Киева, и сделал вывод, что может всплыть на волне фашиствующего национализма.

В конце сорок первого года газету ликвидировали. По мнению гитлеровского руководства, она слишком часто и восторженно писала о будущей независимости Украины в рамках великого рейха. Вместо нее стала издаваться газета «Нове українське слово», исповедующая более осторожную позицию относительно «полной самостоятельности украинских территорий», но ведущая разнузданную антирусскую, антиеврейскую, антипольскую пропаганду. Газету редактировал профессор К.Ф.Штепа, ставший одновременно ректором Киевского университета. Швецов был знаком со Штепой и предложил свои корреспондентские услуги. До войны он иногда пописывал в газеты и считал себя непревзойденным спортивным журналистом.

Пример многих известных спортсменов, тоже не имевших высшего образования, но тем не менее процветавших при советах после окончания чемпионской карьеры, подталкивал болезненно честолюбивого Георгия Дмитриевича к лихорадочным поискам своего пути вверх. Он стремился выбиться любой ценой и возненавидел строй, не предоставивший ему такой возможности. Тщательно скрываема злорада, вылившись наружу, ослепила его. В оккупации Швецов спешил наверстать упущенное и допускал ошибки, не свойственные расчетливому человеку и стоившие ему потом многих лет лагерей. Он подписывал собственной фамилией заметки в фашистской газете, чего не делал почти никто из тайных почитателей новой власти. Для обвинения документ-улика надежнее самого говорливого свидетеля. Другое дело — если ты занимал официальный пост при гитлеровской администрации. Тогда приходилось сжигать мосты без оглядки. Функции же Швецова сводились к тому, что он по собственному почину создал спортивное общество для украинских фашиствующих элементов, прикрывшись патристическим названием «Рух», и ждал за это благодарности и признания.

Георгию Дмитриевичу удалось уговорить некоторых известных киевских спортсменов вступить в «Рух». Гордостью и главной заботой его была, конечно, футбольная команда, играющим тренером которой Швецов сам себя назначил. Однако лучшие мастера в нее не пошли, что больно задело самолюбие новоявленного националиста. После того как фашисты

«ФУТБОЛ» № 13/95

объявили динамовский стадион немецким и закрыли его для местных жителей, Штепа с подачи Швецова через городского голову Леонида Форостовского добился переименования нового Республиканского стадиона в Украинский. «Рух» играл именно на нем. Но среди зрителей преобладали оккупанты, поскольку для неблагонадежных элементов вход был и здесь закрыт.

Динамокие футболисты, естественно, считались неблагонадежными. В городе их хорошо знали, и это облегчало властям контроль над популярными спортсменами. Тем более что Трусевич, Клименко, Кузьменко, Коротких числились военнопленными, а мужчин призывного возраста после того, как рабочую силу погнали в Германию, можно было на пальцах пересчитать. Руководство «Руха» предлагало динамовцам всяческие поправки за переход под знамена спортивного клуба. Те отказались. И дело не в идейных соображениях. Люди боролись за сохранение собственной жизни. Боролись, как кто мог, как кому подсказывали понятия о чести, добре и зле. Тем, кто спасал себя за счет жизни других, нет оправдания при любом строе. Осуждать остальных — грешить перед Богом.

К моменту создания национального спортклуба «Рух» группу Трусевича уже пригнали на хлебозаводе, позволили тренироваться на стадионе «Зенит» (Керосинная, 24). Зачем же людям, состоящим на особом учете, лезть в политику, привлекать к себе дополнительное внимание? Впрочем, старые болельщики, проводившие пацанами оккупацию в Киеве, утверждают, что, когда в команде «Рух» не хватало участников, Швецов правдами и неправдами уламывал Свиридовского и Гончаренко (ну, конечно же, не тех, кто числился военнопленными!) выйти на замену, подсобить. Доподлинно известно только, что на два фронта — и вашим, и нашим — действовали два молодых, малоизвестных до войны динамовских футболиста — Николай Голембиовский и Павел Гундарев. Фамилию Гундарева, например, можно прочесть на сохранившейся старой афише, рекламирующей матч сборной хлебозавода с немецкой частью «Flakelf», усиленной другими игроками, хотя за «Рух» он выступал куда чаще.

Важное уточнение: речь шла о двух **футбольных** фронтах. Относительно новой власти Гундарев и особенно Голембиовский повели себя однозначно «за», став активными пособниками фашистов. Гундарев измывался над женами динамовцев, ушедших воевать, разорял чужие квартиры, помогал выявлять инакомыслящих. Голембиовский выбился в следователи, участвовал в репрессиях против мирного населения.

Гундарев был судим вскорости после войны и получил длительный срок заключения. Голембиовский скрылся. Органы его выследить не смогли. Их реноме спас старый

футболист «Динамо» Василий Правоверов, информированный о «художествах» Николая Голембиовского в оккупированном Киеве. Василий Правоверов работал проводником скорых поездов, курсировавших между нынешними столицами России и Украины. Однажды, находясь в Москве, увидел из окна троллейбуса человека, показавшегося знакомым. Выскочил на ходу, пытался остановить; человек принялся бежать, но был настигнут. Хотя и минуло много лет, однако сомнений у Правоверова не было: Голембиовский! Оказалось, что Николай обосновался в Горьком, завел семью. Когда во двор вошли чекисты, он как раз играл в мяч с маленьким сыном...

Получил свое и Швецов, о чьей неблагоприятной роли в разгоне футбольной команды хлебозавода в конце августа 1942 года еще пойдет речь. Выйдя на свободу, Георгий Дмитриевич работал контролером на Республиканском стадионе, куда его страшным магнитом притягивала истерзанная память... Но и пострадавшие ничего не забыли. Постоянного обстрела узнающих, ненавидящих глаз старых болельщиков Швецов не выдержал, бросил эту работу и затерялся в среде молодых, родившихся после войны...

В самом деле, кто из сотен студентов, каждый день мелькавших мимо, мог бы разглядеть в старом вахтере общежития пищевого института воинствующего националиста, прихвостня оккупантов, пытавшегося уже в семидесятые примазаться к чужой футбольной славе? Очевидно, жажда неутоленного самолюбия заставила Георгия Дмитриевича напомнить о себе, подвигла его на встречу с Олегом Блохиным, разрекламированную в печати. Ничего не ведавший о прошлом ветерана журналист умилялся: как же, сошлись мастера кожаного мяча разных поколений! Избави Бог от таких встреч. Вы скажете: кто старое помянет, тому глаз вон. А я продолжу поговорку: а кто старое забудет — тому оба...

ЧТО НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

«Все жидаы города Киева и его окрестностей должны явиться в понедельник 29 сентября 1941 года к 8 часам утра на угол Мельниковской и Дохтуровской (возле кладбищ). Взять с собой документы, деньги, ценности, а также теплую одежду, белье и проч.

Кто из жидов не выполнит этого распоряжения и будет найден в другом месте, будет расстрелян.

Кто из граждан проникнет в оставленные жидами квартиры и присвоит себе вещи, будет расстрелян».

Из афиш, расклеенных по городу 27.9.1941 года. Экземпляр хранится в Центральном государственном архиве. Фонд 7021, опись 65, единица хранения 5.

ПРИКАЗ

Жителям (всем лицам) запрещено выходить на улицу от 18 до 5 часов по немецкому времени.

Нарушители этого приказа могут быть расстреляны.

Комендант г. Киева.

Газета «Українське слово», 29.9.1941 г.

«Все мужчины в возрасте от 15 до 60 лет обязаны явиться в жилуправление своего района для регистрации»

Из объявления, опубликованного в газете «Українське слово», 30.9.1941 г.

«Въезд лиц, не проживающих в Киеве, строго воспрещен. Кто прибыл в Киев после 20 сентября, обязан немедленно выехать из города. Кто по уважительным причинам хочет оставаться в городе, должен получить на это разрешение коменданта города. Это разрешение выдается в отделе пропусков, ул. Коминтерна, 8.

Кто без разрешения будет пребывать в городе после 15.X.41 г., подлежит суровому наказанию.

ЭБЕРГАРД, комендант города»

«Українське слово», 9.10.1941 г.

«По законам военного времени каждый житель города подлежит трудовой повинности. Необходимо приступать к работе, предложенной властями (биржей труда). Работники, не появившиеся на рабочем месте или оставившие его без разрешения работодателя или биржи труда, подлежат наказанию. Они будут отправлены в лагеря принудительного труда, если к ним не сочтут нужным применить более тяжкие наказания».

Из официального сообщения. Газета «Нове українське слово». 8.1.1942 г.

«УКРАИНСКИЕ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ!

Большевистские комиссары разрушили ваши фабрики и рабочие места и таким образом лишили вас зарплаты и хлеба.

Германия предоставляет вам возможность для полезной и хорошо оплачиваемой работы.

28 января первый транспортный поезд отправляется в Германию.

Во время переезда вы будете получать хорошее снабжение, кроме того, в Киеве, Здолбунове и Перемышле — горячую пищу.

В Германии вы будете хорошо обеспечены и найдете хорошие жилищные условия. Плата также будет хорошей: вы будете получать деньги по тарифу и производительности труда.

О ваших семьях будут заботиться все время, пока вы будете работать в Германии.

Рабочие и работницы всех профессий — предпочтительно металлисты в возрасте от 17 до 50 лет, добровольно желающие поехать в Германию, должны объявиться на БИРЖЕ ТРУДА В КИЕВЕ ежедневно с 8 до 15 часов

Мы ждем, что украинцы немедленно объявятся для получения работы в Германии.

Генерал-комиссар И.КВИТЦРАУ

С.А. Бригаденфюрер

«Нове українське слово», 11.1.1942 г.

«В соответствии с приказом фюрера от 21.3.1942 года «О защите военного хозяйства Германии», все бездетные женщины Киева в возрасте от 16 до 45 лет и те, у кого дети старше 16 лет, обязаны явиться в школу № 1 по улице Некрасовской, 2 с 8.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.00 на регистрацию для отправки на работу в Германию, начиная с понедельника, 12 октября 1942 года.

Штадткомиссар Киева И.А.РЕДЕНБАХЕР, зондерфюрер».

ФУТБОЛ, ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ

Начальник лаборатории третьего хлебозавода Иосиф Иванович Кордик остался в Киеве и при оккупантах быстро пошел в гору. Грамотный специалист, он стал директором хлебозавода на Дегтяревской (Пархоменко) улице. Этот завод во всех исторических хрониках фигурирует под № 1, что неверно. Первым его назвали немцы, поскольку он имел самое современное оборудование и раньше других возобновил работу при новой власти. А до и после войны он числился четвертым, из-за чего в рассказах о событиях 1942 года часто возникала путаница. Дело в том, что заводы-автоматы на Украине имели отдельную нумерацию.

Киевский хлебозавод на Преславинской вступил в строй в 1931 году и существует там до сих пор. Поскольку на нем установили сыпучие печи-автоматы, нигде ранее не применявшиеся, он получил первый номер. Следующее предприятие с новой технологией возникло в Одессе. Оно получило второй номер. Хлебозавод-автомат № 3 был построен в Харькове, а

№ 4 — снова в Киеве, на Дегтяревской, 19. Этот завод и возглавил Кордик.

Откуда же такое доверие оккупантов? Ведь под рукой у них был дипломированный инженер Александр Алексеевич Левкович с куда большим опытом руководящей работы... Фокус в том, что население Киева делилось при фашистах на четыре категории. Первая — рейхсдойче — чистокровные арийцы, которым принадлежало все. Вторая — фольксдойче — люди с примесью немецкой крови, также имевшие значительные привилегии. Третья категория — так называемые мирные коренные жители, полностью бесправные, но не попадавшие под разряд врагов рейха. И, наконец, четвертая категория — особо опасные, находившиеся под постоянным наблюдением, вынужденные регулярно отмечаться в специальных пунктах. К ним относились прежде всего военнопленные, не состоявшие в ВКП(б), не занимавшие при советах выборных и офицерских должностей, пообещавшие лояльность новой власти и потому выпущенные из переполненных лагерей под расписку. Сюда же, кроме воевавших и попавших в окружение Николая Трусевича, Ивана Кузьменко, Николая Коротких, Алексея Клименко, были причислены и другие динамовские футболисты разных лет, оказавшиеся в городе, — Павел Комаров, Макар Гончаренко, Федор Тютчев, Михаил Свиридовский, Михаил Пустистин.

Так вот, Кордик, ставший из Ивановича Иогановичем, довольно легко доказал блюстителям чистоты расы, что он фольксдойче, то есть вполне благонадежный подданный рейха. Моравский чех по национальности, Кордик родился в конце XIX века на территории Австро-Венгрии. В первую мировую защищал империю Габсбургов с оружием в руках. Был пленен. Оказался в Киеве, где прожил свыше двадцати лет, ощущая себя вечным узником. Семейная жизнь не сложилась — жена рано умерла. Пришлось одному воспитывать дочь. Очень много работал. Педант, аккуратист, маленький, пухленький, как свежая булочка, он с подчиненными, по воспоминаниям бывшей лаборантки Анны Варшавской, был суров, временами жесток. Молчаливый, очень сдержанный на службе, преображался на футболе, который любил до самозабвения. Немецкий знал в совершенстве. Новым хозяевам выдал себя за австрийца. Те, как могли, проверили и поверили.

Левкович, ставший заместителем Кордика, много лет спустя утверждал, что Иосиф Иванович не питал особой ненависти к советской власти, хоть она и не позволила ему вернуться на родину. Не собирался никому мстить. Просто хотел на закате лет почувствовать себя полноценным человеком, а при случае — найти полную свободу в родной Моравии. Но фольксдойче — он и есть фольксдойче.

К тому же фашисты быстро разочаровали Кордика, излишними, как он считал, репрессиями.

Круглосуточное производство выматывало, не оставляло ни сил, ни времени. Счастливая мысль создать при заводе футбольную команду родилась у директора, когда он встретил на Михайловской одного из своих довоенных любимцев — Колю Трусевича. Ирония судьбы! В начале века чешские инженеры, работавшие на заводе Гретера и Криванека («Большевики») стали первыми учителями начинающих киевских футболистов. А в сорок первом именно чеху было суждено предпринять самую отчаянную попытку по спасению сливок киевского футбола...

Итак, директор встретил Трусевича. Разговорились. Оказалось, что Николай перебивается случайными заработками, вынужден часто шататься по улицам, что при его статусе и режиме ограниченного передвижения грозило неприятностями. Туго было с едой. В марте сорок второго буханка пшеничного на базаре стоила 40 рублей, литр молока — 20, пуд картошки — до 100, килограмм масла — 320, сала — 340 рублей... Кордик предложил Трусевичу постоянную работу и приличный паек. Попросил также подыскать других футболистов, желающих не просто получить его покровительство, а сформировать боееспособную команду.

Рассказывает Макар Михайлович Гончаренко: — Коля явился ко мне на Крещатик, где я жил на птичьих правах у своей бывшей тещи, посоветоваться. Нужно было как-то существовать, добывать пропитание. И мы решили согласиться на предложение того туза. Собрали ребят — Свиридовского, Кузьменко, других. Позже примкнули игравшие в «Локомотиве» Михаил Мельник, Василий Сухарев, Владимир Балакин.

Мы пошли работать в дворовую бригаду: дворничать, грузить. Можно было и в цех, но боялись: там соблазнов много. Тех, кто пытался вынести хлеб, расстреливали немедленно. Существовала и другая опасность. В случае серьезной поломки фашисты не разбирались, кто прав, а кто виноват. Всех ставили к стенке. На моей памяти один бросил в тесто битое стекло, так расстреляли всю бригаду — двадцать два человека. Вообще в цехах преимущественно девчонки работали. Они нас втихаря при первой возможности подкармливали: куски хлеба прямо из окон бросали. А сами мы почти не воровали. Так, по-мелкому. Потом недобрая молва нам пыталась приписать участие в большом ограблении, из-за чего ребята и пострадали страшно. Брехня это...

Трусевич, Клименко и Кузьменко погибли, когда в сырецком лагере начались массовые расстрелы из-за побега заключенных. Это уже в сорок третьем случилось, в феврале, двадцать четвертого числа. Меня тоже искали со Свиридовским. Но мы к тому времени на Мельникова, 48 работали в сапожной мастерс-

кой при украинском полицейском участке. Свиридовский очень ловко сапожничал. А я, чтобы вырваться из лагеря, соврал, что тоже умею. Он меня быстренько подучил латать сапоги. В лагере нас вообще не кормили, а ежедневно посылали на грабарские работы. По нашим телам можно было анатомию изучать. Кто утром вставал, тот оставался жить, остальных пускали в расход.

О расстреле ребят мы с Мишей узнали от Федора Тютчева. К нему в лагере проникся симпатией один немец из хозяйственного взвода и стал его регулярно командировать в город на уборочные работы, что считалось большой поблажкой. Федя знал, где мы сапожничали. Мастерская выходила окнами на улицу. Он договаривался с возницей об остановке и выкладывал нам лагерные новости...

Когда наши уже были на левом берегу Днепра, Тютчев сообщил, что фашисты спешно стали уничтожать всех заключенных нашей категории. Часовым, кстати, предписывалось стрелять по нам при малейшей попытке ускорить шаг, резко повернуться, повести себя как-то нестандартно... После предупреждения Федора мы решили бежать. На ночь полицейские запирали нас в подвале, служившем бойлерной. Там мы спали на нарах третьего этажа, потому что ниже орудовали крысы, но перед побегом глаз не сомкнули — обсуждали, как лучше выбраться на волю.

Утром, воспользовавшись невнимательностью полицаев, которые к нам уже привыкли и не следили за каждым шагом, дали деру на Подол. Потом закоулками поднялись к площади Богдана Хмельницкого и распрощались. Свиридовский побежал к родственникам на Соломенку, а я — к бывшей теще. Она спрятать меня побоялась. Ведь если бы хорошо искали, то к ней точно пришли. Отправила к соседям. Там я и пересидел до освобождения города.

Но родственники не всегда бывали так надежны. Жена Коротких — Анна потом рассказывала, что Николая выдала сестра, испугавшаяся, что фашисты сами узнают о том, о чем даже близкие друзья Николая и многие его партнеры по команде только догадывались. Во время пребывания в Иваново в 1932 — 1934 годах Коротких стал кадровым энкаведистом. Его забрали в гестапо и там замучили до смерти. Он единственный, кто погиб почти сразу после памятных матчей нашей команды «Старт». Трусевича, Клименко и Кузьменко, повторяю, расстреляли значительно позже, в сорок третьем. А то во всех книжках пишут, что в сорок втором. Хотя точная дата установлена сразу после войны: 24 февраля 1943 года.

КИЕВСКИЕ НОВОСТИ-42

27 декабря 1941 года открылась киевская опера. На представлениях 27 и 28 декабря, 1 и 4

января побывало около 10 тысяч человек. Особенно тепло зрители встретили «Наталку Полтавку». В ближайшей программе — опера «Ночь перед рождеством» — 7, 8, 19 января, и балет «Коппелия» — 10, 18 и 25 января.

По согласованию с Генералькомиссаром города Киева дни праздников рождества установлены 7 и 8 января 1942 года. Работа 6 января проводится до 13 часов.

Комиссионно-посредническая контора общества инженеров (Крещатик, 50) организовала студию-мастерскую «Живописная Украина». Здесь выполняют заказы художники и архитекторы во главе с Н.В.Холостенко.

Киевской городской управой зарегистрирован устав промышленно-кооперативного общества «Спасение» (контора — на Саксаганского, 20, 1-й этаж). Членами общества могут стать кустари разных промыслов, а также все лица, достигшие совершеннолетия, кроме жидов.

С 15 января 1942 года вводится обязательная регистрация рождения — не позднее 10 дней, смерти — 48 часов, бракосочетания — до освещения религиозным обрядом.

С 13 февраля 1942 года заместитель Рейхскомиссара Украины — ландесгауптман фон ВЕДЕЛЬШТЕДТ ввел в исполнение обязанностей нового Генералькомиссара Генеральной области Киева гау-Амт-лейтера МАГУНИЯ (генеральный комиссариат на Банковской).

10 марта 1942 года расстреляно 5 лиц, злоупотреблявших доверием Германских вооруженных сил в области распределения продуктов питания и одежды для местного населения.

Заголовки передовиц в киевских газетах: «Жида, ляхи и москаля — самые лютые враги Украины», «СССР — Смерть Сталина — Спасение России», «Сталинизм — порождение мирового жидовства».

Немецкий офицер купит коллекцию марок в хорошем состоянии. Коллекцию просят подавать по адресу: Бульварно-Кудрявская, 24, комната 1, с указанием цены.

С 10 апреля по 1 мая проводится регистрация индивидуальных передвижных средств в транспортном отделе Городской управы (Б.Шевченко, 18). Стоимость регистрации мотоцикла — 100 рублей, велосипеда — 30.

В связи с 53-летием великого фюрера, освободителя Украины — в понедельник, 20 апреля во всех православных храмах Киева отправлены благодарственные богослужения.

В честь рождения великого фюрера Адольфа Гитлера 20 апреля в Киеве состоялся торжественный парад на площади перед Уни-

верситетом. Парад принимал и на нем выступил Генералькомиссар Магунья.

Два цветочных магазина — на Фундуклеевской, 12 и Большой Подвальной, 14, а также рундук на Галицком базаре ежедневно продают в мае до 500 роз.

Репертуар киевских кинотеатров. «Глория» (Константиновская, 26) — «Такие уж эти мужчины»... «Люкс» (Львовская, 95) — «Кельнерка Анна». «Орион» (Столыпинская, 79) — «Кора Терри» с Мариккой Рокк. «Эхо» (Большая Васильковская, 61) — «Я имею сына». «Лири» (Большая Житомирская, 40) — «Безнадежный случай». «Метрополь» (Московская, 31) — «Звезда из Рио».

Запрещено бесцельное или с целью спекуляции передвижение людей на левый берег Днепра. По специальным пропускам разрешено передвижение лиц в ближайшие населенные пункты возле Киева — Труханов остров, Новая и Старая Дарница, Зазимье, Троещина, Осокорки, Бортнич, Борисполь, Вишенки, Гнедин, Бровары.

Открылись бани на Куреневке, Подоле, Шулявке, Печерске, банно-прачечный трест на Дмитровской, 87 и банно-прачечный трест с санпропускником — на Бульварно-Кудрявской, 4, работающий ежедневно, кроме вторника.

С разрешения штадткомиссариата Киева, с понедельника, 18 мая начинаются занятия в 4 нижних классах общих (народных) школ для детей до 11 лет.

Специальным приказом обербюргермейстера Киева Л.Форостовского несовершеннолетним запрещено торговать сигаретами, сахаром, конфетами, перепродавать билеты в кино и тем самым обесценивать рейхсмарку. Наказание — штраф 200 рублей или лишение свободы сроком до 2 недель.

Счастливыми встречают киевляне лето. 31 мая открыт Ботанический сад. Уже в первый день его посетило 2500 человек. С 1 июня возобновлено трамвайное движение по шести маршрутам. Стоимость билета — 1 рубль, провоза багажа — 2. Вход для местного населения — с задней площадки. На месте бывшей «Ривьеры» начало работу кафе ресторанного типа «Днепровские кручи». Играет джаз-оркестр.

Городская управа выделила 50 тысяч на приведение в порядок недостроенного большевиками стадиона (Большая Васильковская, 51 «а»), который теперь будет называться Всеукраинским и откроется 12 июля.

20 июня 1942 года в сопровождении рейхскомиссара Украины гаулейтера Коха в Киев прибыл рейхсминистр оккупированных восточных областей, Рейхсleiter Альфред Розенберг.

С 8 июля в связи с очень жаркой погодой Труханов остров открыт для купания для всех желающих. Переезд на мотофлоте на левый берег — 1 рубль.

На празднике открытия украинского стадиона высокое мастерство показали гимнасты Ибадулаев, Жигилевич, Бабинец, Черняховская, боксеры среднего веса Федоров, Томашевский, легковесы Червинский и Трофимов. Состоялся футбольный матч между командой «Рух» и сборной немецкой части. Победили украинцы.

В городе работает 50 парикмахерских. Стоимость фасонной стрижки — 3 рубля, перманента — 30, бритья — 2.50.

В воскресенье 19 июля на стадионе «Зенит» (Керосинная, 24) состоялся интересный футбольный матч — встреча команды киевских футболистов «Старт» с мадьярской командой «M.S.G. WaL». Команда «Старт», составленная из рабочих хлебозавода, победила — 5:1. Это пятая победа подряд в пяти матчах лучшей команды Киева, имеющих отборных игроков. За короткий срок своего существования она завоевала широкую популярность не только среди киевлян, а и среди немецких и венгерских любителей спорта. В пяти матчах «Старт» забил 35 мячей, а пропустил — только пять.

С 8 сентября жителям города запрещено купаться в Днепре из-за опасности инфекционных заболеваний.

20 — 22 сентября одиночные самолеты советов случайно проникли в воздушное пространство Киева. Городская управа просит жителей не волноваться и сохранять спокойствие.

Штадткомиссар Берндт открыл 31 октября отель «Штадт Кенигсберг» на Большой Владимирской. Он может одновременно принять 80 гостей, к услугам которых — 12 двойных и 56 одинарных номеров. При большевиках отель носил название «Эрмитаж» и был переоборудован под отдельные квартиры для верных сталинских служащих.

Главный пожарный Киева — брандмайор Цапко предупреждает население, что частые возгорания зданий без убедительных причин будут считаться актами поджога и саботажа.

Немецкий специальный суд приговорил 2 ноября к расстрелу четырех, ранее отпущенных под честное слово, военнопленных за грабеж хлеба.

Городской управе обеспечить к Новому году дополнительное освещение переименованных центральных улиц — ЭЙХГОРНШТРАССЕ (Крещатик), РОВНОВЕРШТРАССЕ (бульвар Шевченко), доктора ТОДТА (Кирова).

ФУТБОЛ И ПОЛИТИКА

Вы открываете самую трагическую и самую таинственную страницу в истории киевского «Динамо».

Впервые рассказ о почти невероятной истории, происшедшей в оккупированном Киеве летом 1942 года, появился в одной из фронтовых газет в конце сорок третьего. Еще гремела война. Многие подробности были неизвестны. Но сам факт матча известных киевских мастеров мяча с фашистами из действующих частей настолько поражал, что имел большой резонанс. Правда, оценка его и в то время не отличалась единодушием. Люди, испытавшие ужас оккупации, еще не верящие, что вырвались из рабства, искренне восхищались смелостью футболистов, не просто принявших вызов, но и одержавших победу над теми, кто мог в два счета расправиться с ними. Для многих, боявшихся лишней раз появиться на улице, предпочитавших в надежде на спасение безмолвно подчиняться требованиям нового режима, поступок динамовцев представляется героическим. В Киеве эта история одно время была так популярна, что про овраг говорили: «Тот Бабий Яр, где футболистов расстреляли».

Совсем иначе воспринимали случившееся фронтовики. Вот свидетельство одного из них — заслуженного мастера спорта, известного легкоатлета Петра Денисенко:

— Пока я и тысячи моих товарищей, голодные и холодные, мокли в грязных окопах под фашистскими пулями, где-то глубоко в гитлеровском тылу мои соотечественники, молодые и здоровые парни, гоняли мяч с теми, кто захватил нашу землю, кто пытается меня уничтожить и против кого я воюю в нечеловеческих условиях. Позвольте, как я должен относиться к подобному? Уж во всяком случае не рукоплескать!»

Такая оценка может показаться чрезмерно жесткой, излишне эмоциональной. Но согласитесь: она тоже имела право на жизнь, хотя фронтовики по горячим следам тех событий не могли знать многих деталей, а значит — и объективно судить о происшедшем.

Ситуация требовала беспристрастного изучения. Однако пропагандисты социализма увидели в ней прежде всего прекрасную возможность для воспевания «настоящих советских людей» на новом, еще не изъезженном материале. После Борщаговского, застолбившего тему, кинулся было в атаку Лев Кассиль, автор «Вратаря республики».

Именно Кассиль ввел термин «матч смерти» и написал о нем в «Известиях». Читатели ждали продолжения. Его не последовало. Надо отдать должное Льву Абрамовичу: проникновение в тему, свидетельства непосредственных участников, изучение еще не засекреченных документальных материалов заставило его ос-

тановиться. Написать же правду Кассиль, наверное, не решился или ему не позволили.

Между тем красивая легенда, передаваемая из уст в уста и обраставшая новыми, диковинными подробностями, пользовалась большой популярностью в народе. Особенно ее любили и лелеяли люди, перенесшие чуму оккупации и находившиеся при фашистах в горестном и зачастую безвыходном положении и считавшихся после освобождения отнюдь не самыми яркими поборниками социализма. Ведь не сопротивлялись агрессору с оружием в руках! Хуже того — некоторые еще и в плену побывали! А тут — прекрасный пример морального сопротивления, имевшего эффект куда больший, нежели еще одна разорвавшаяся бомба.

Правда, 778 трагических дней Киева знали немало случаев мужества горожан, прятавших евреев от расправы, охранявших ценные славянские реликвии от уничтожения. Но эти маленькие подвиги в силу своей специфики были скрыты от чужих глаз. Другое дело — футбольная эпопея, сразу ставшая достоянием масс. И пусть среди рассказчиков лишь единицы являлись истинными свидетелями происшедшего, а остальные черпали информацию из давно пересохших источников, легенда скрашивала тягостные воспоминания переживших оккупацию и приободряла тех, кто примерял на себя поступки униженных и оскорбленных. Признаем, что в этом ее непреходящее значение.

Что было, то было: носители высшей расы на глазах у своих товарищей по оружию уступили представителям поработленного, сломленного населения. Уступили всего лишь в игре. Уступили бывшим профессионалам. Но еще перед олимпиадой в Берлине Гитлер провозгласил, что физическое совершенство арийской нации гарантирует ей приоритет в мировом спорте. И до матчей в Киеве германские команды никогда не ведали спортивных поражений на оккупированных территориях. Поэтому, хотели динамовцы того или нет, их соперничество с оккупантами на футбольном поле приобретало политический смысл. В легенде все звучало еще определеннее и живописнее. Стоит ее вкратце напомнить для тех, кто родился значительно позже войны.

...Футбольная команда киевского «Динамо» из-за окружения не успела эвакуироваться. Сначала игроки сидели тихо, устраивались на работу кто куда, встречались. И, тоскуя по футболу, стали тренироваться на заброшенном пустыре. Об этом сразу узнали окрестные мальчишки, жители, а потом дошло до немецких властей.

Они вызвали футболистов и сказали: «Зачем вам пустырь? Вот прекрасный стадион простаивает, пожалуйста, тренируйтесь. Мы не против спорта, наоборот».

Динамо согласилось и перебрались на стадион. Спустя некоторое время немцы вызы-

вают их и говорят: «Мирная жизнь в Киеве налаживается, уже работают кинотеатры, опера и оперетта, пора открывать стадион. Пусть все видят, что мирное восстановление идет полным ходом. И мы предлагаем вам встречу со сборной вооруженных сил Германии».

Динамо попросили время подумать. Одни были против, считая, что играть с фашистами в футбол — позор и предательство. Другие возражали: «Наоборот, мы их разгромим и опозорим перед всем народом, подыдем дух у киевлян». Сошлись на втором. Команда стала усиленно готовиться. Ее назвали «Старт».

И вот на улицах Киева появились яркие афиши: «ФУТБОЛ. Сборная вооруженных сил Германии — сборная города Киева».

Стадион был полон; половину трибун занимали немцы, прибыло высокое начальство, сам комендант, они были веселые и предвкушали удовольствие; худшие места достались жителям Киева, голодным и оборванным.

Игра началась. Динамовцы истощены и слабы. Откормленные немецкие футболисты откровенно грубят, но судья ничего не замечает. Фашисты на трибунах заорали от восторга, когда в ворота киевлян был забит первый гол. Другая половина стадиона мрачно молчала: и тут, в футболе, захватчики оплевывали нас.

Тогда динамовцы, как говорится, взялись. Их охватила ярость. Неизвестно откуда, появились силы. Они стали переигрывать немцев. И вспомнив свой довоенный класс, сначала забили ответный мяч, а после удачной комбинации вышли в счете вперед. Теперь разочарованно замолчали немецкие трибуны, а остальные зрители обнимались и кричали: «Ура!», «Немцев бьют!»

Это «Немцев бьют!» уже выходило за пределы спорта. Фашисты заметались перед трибунами, приказывали «Прекратить!» — и строчили в воздух. Кончился первый тайм, команды ушли на отдых.

В перерыве к динамовцам зашел офицер из ложи коменданта и очень вежливо сказал следующее: «Вы, молодцы, показали хороший футбол, и мы это оценили. Свою спортивную честь вы поддержали достаточно. Но теперь, во втором тайме, играйте спокойнее. Сами понимаете, вам нужно проиграть. Это приказ. Если не проиграете — будете расстреляны».

Динамо молча выслушали и пошли на поле. Они играли как боги и разгромили соперников. Комендант со всеми офицерами покинул трибуну. Поле окружили жандармы с собаками. И только наши зрители, не подозревавшие, что речь идет о жизни или смерти, радовались от души.

Судья скомкал время, дал финальный свисток; жандармы, не дожидаясь, пока футболисты пройдут в раздевалку, схватили динамовцев тут же, на поле, посадили в за-

крытую машину и отвезли в Бабий Яр.

Такого случая еще не знала история мирового футбола. В этой игре спорт был насквозь политичным. У динамовцев не существовало другого оружия, они превратили в оружие сам футбол, совершив бессмертный подвиг. Они выигрывали, зная, что идут на смерть, и они пошли на это, чтобы напомнить народу о его достоинстве...*

Красивая легенда, не лишенная правды и назидательности. Но почему она обрела книжную плоть только спустя пятнадцать лет в повести Петра Северова и Наума Халемского «Последний поединок» и уже потом пошла гулять по киноэкранам и журнальным страницам многих стран мира?

Ответ на удивление прост. После освобождения Киева первыми докопались до истины представители компетентных органов, усиленно проверявших с помощью сохранившихся свидетелей, газет и брошенных фашистами документов подоплеку каждого заметного события в оккупированном городе. Естественно, заинтересовались они и футбольной историей, в частности, таскали на допросы уцелевших спортсменов. Антон Леонародович Идзковский вспоминает, что получил в то время несколько тревожных писем от Макара Гончаренко с просьбой побыстрее вернуться в родной город из эвакуации и помочь ему разобраться с некоторыми претензиями советских властей.

Другими словами, Гончаренко просил о заступничестве своего старого приятеля — кадрового динамовца, пользовавшегося доверием чекистов. Те, изучив хронику событий и убедившись, что футбольная история была не такой цельной, более прозаичной, а главное — не содержала элементов героизма, скрупулезно стали проверять, каким образом остались живы некоторые динамовские игроки. Так был найден криминал в действиях сбежавшего с фашистами Павла Комарова, который, цепляясь за жизнь, прислуживал лагерному начальству, будучи старостой, а потом и надзирателем, немедленно сообщал наверх о каждом подозрительном шаге своих подопечных.

Больше изменников среди известных динамовцев-футболистов чекистам обнаружить не удалось. Остальных спасшихся помытарили и отпустили на все четыре стороны. О результатах расследования доложили начальству. Спорт, как и до войны, курировал заместитель министра внутренних дел УССР Тимофей Строкач. Он помнил всех игроков основного состава, многим симпатизировал, но, прочитав дело, спрятал его под сукно.

Начальник Украинского штаба партизанского движения в 1942 — 1945 годах, Тимофей Амвросьевич досконально знал ситуацию в оккупированном Киеве, возможности местных жи-

телей в пору гитлеровской администрации, мог легко сопоставить все даты и события. Рассказ о «матче смерти» не выдерживал проверки фактами. Разоблачать легенду Строкач не позволил. Она несла свой нравственный заряд. Но и раздувать, фетишизировать действия людей, боровшихся за собственную жизнь и не уронивших при этом чести профессионалов, тоже запретил.

Суровый, прямой и оттого малоудобный для высшего начальства, генерал-лейтенант десять лет заставлял пылиться в шкафах рукописи, воспевающие в образе футболистов бесчувственных идолов сталинской эпохи. До тех пор пока XX съезд Коммунистической партии Украины не вывел его из членов ЦК.

Пытался рассказать правду Анатолий Кузнецов, автор «Бабьего Яра». Его не слышали или не захотели услышать...

МОМЕНТ ИСТИНЫ

Почему известные спортсмены остались под фрицем и как попали работать на хлебозавод, расположенный на Дегтяревской, 19, читатель уже знает. Что же произошло потом? Как в действительности сложилась судьба футбольной команды «Старт», составленной из ведущих динамовских мастеров и примкнувших к ним игроков второй по силе киевской команды «Локомотив» — Михаила Мельника, Владимира Балакина, Василия Сухарева?

Термин «ведущие мастера» — отнюдь не преувеличение. Ни одного довоенного чемпионата страны в высшей лиге не пропустил Николай Трусевич. В 1938 году он был признан вторым вратарем СССР. Прыгучий, самоотверженный, Николай очень хорошо играл на «верхнем этаже», не боялся выходить из ворот. Одним из первых среди голкиперов стал покидать штрафную площадку и вмешиваться в события как полевой игрок. Еще одно ценное качество Трусевича — умение точно адресовать мяч партнеру. Его удары, особенно с полулета, были на редкость точны и могли бы сегодня послужить учебным пособием на тему: как может вратарь начинать атаку. Элегантный, всегда одетый с иголочки, Николай отлично танцевал, умел и любил повеселиться.

Не меньшей популярностью среди болельщиков пользовался и полузащитник Иван Кузьменко, входивший в 1938 году в число 55 лучших футболистов Советского Союза. Он — тоже участник всех довоенных чемпионатов страны в составе киевского «Динамо», забил 15 мячей. Константин Васильевич Щегоцкий вспоминал:

«Это был пышночубый богатырь с пушечным ударом. Он мог забить гол и с сорока метров. Как-то во время подготовки к матчу четырех городов мы наблюдали из окна, как Иван шлифует свой удар. Он брал три покрышки, вкла-

* Версия писателя Анатолия Кузнецова

дывал их одна в одну, чтобы сделать мяч потяжелее, сам надувал и шнуровал мяч, устанавливал его на разных расстояниях от ворот и бил часа два. Мы только переглядывались с друзьями: вот это сила, вот это прицельность, вот это настойчивость!

Еще один характерный эпизод. Перед матчем с тбилисским «Динамо» Кузьменко повредил голеностопный сустав. Замены не было, и я попросил его выйти на поле, потерпеть как-нибудь. Он согласился. Натянул на распухшую ногу большую на два номера бутсу и помог команде победить. Ради ребят Иван был готов на все. Он навсегда остался в моей памяти самоотверженным спортсменом и верным другом.

Еще до эвакуации семьи Кузьменко, находясь в ополчении, сильно повредил ключицу и мог оставить город вместе с женой и дочерью, но не дрогнул...

Киевлянин Алексей Клименко начинал играть в Макеевке, потом выступал за «Стахановец». Перешел в «Динамо» вместе с одесситом Трусевичем накануне первого клубного чемпионата СССР. В турнирах 1936 — 1940 годов провел на месте защитника 81 матч. Скромный, надежный в подстраховке, преданный футболу до мозга костей, очень режимный игрок, он был самым молодым из расстрелянных.

Семью Клименко в довоенном Киеве хорошо знали. Средний брат увлекался гиревым спортом, работал в цирке — мышцами обнаженного торса «играл» вальс «Амурские волны». Именно он во время гастролей пристроил Алексея в одну из донбассовских футбольных команд. Известностью пользовался и их старший брат — Владимир. Хромота не позволила ему реализовать свою богатырскую силу в спорте. Зато дядя Володя, как величали его пацаны, был искусным печником и голубятником — каких поискать! Его знаменитая голубятня во дворе на улице Горького между Толстого и Саксаганского украшала пейзаж старой части Киева еще в конце семидесятых.

Из-за своего увечья дядя Володя не смог воевать и оказался в оккупации. Естественно, не пропустил ни единого матча с участием «Старта». Написал об этом потом воспоминания, которые читал всем желающим, сидя на завалинке. В своих, где-то пропавших записках скромно умалчивал о том, что во время оккупации спрятал и спас еврейскую семью. Любимого младшего брата Алексея спасти был не в силах...

Нападающий Николай Коротких состоял в киевском «Динамо» с небольшими перерывами десять сезонов. Кроме чемпионата 1939 года, он редко выступал за основной состав и очень переживал из-за этого. Перед войной Николай задавал тон в нападении сильной команды Политехнического института «Рот фронт», бывшей под руководством одного из первых динамовцев Степана Мартыновича Синицы и чемпио-

ном, и обладателем Кубка Киева. А в войну снова оказался среди лучших киевских мастеров, чтобы напоследок наиграться досыта с ними вместе...

Формула, выведенная французами: футбол — это игра без мяча — как нельзя лучше характеризовала манеру действий на поле правого крайнего нападения Макара Гончаренко. Маленький, юркий, быстрый, он всегда очень ловко освобождался от опекунов и отлично выбирал место для продолжения атаки. Когда Гончаренко выходил один на один с вратарем соперника, партнеры поворачивали к центру, не сомневаясь, что будет гол. Бил Макар тихонько, но очень коварно и точно. А если голкипер бросался в ноги, мастерски перебрасывал мяч через него.

Динамо́вцы старшего поколения — защитник Михаил Свиридовский и полузащитник Федор Тютчев, как и Макар Гончаренко, перед войной в команде уже не состояли, зато обладали огромным опытом, хладнокровием, пользовались большим авторитетом в болельщицкой среде. Не портил обедни и полузащитник Михаил Путистин, участник чемпионатов СССР 1936 года. А на острие атаки команды «Старт» действовал лучший бомбардир довоенного киевского «Динамо» Павел Комаров, обладавший потрясающим чувством гола.

Обыграть такую команду «Рух» мог только с гандикапом, то есть имея фору. Первоначально руководитель спортклуба националистов Швецов рассчитывал на неравное социальное положение соперников, к тому же его питомцы были заметно моложе и физически сильнее.

Официальный футбольный сезон 1942 года был открыт в оккупированном Киеве 7 июня. Накануне в газете «Нове українське слово» радостный Георгий Швецов писал в заметке под оригинальным названием «Спорт»: «С разрешения Штадткомиссариата и при помощи упоравы возобновляется спортивная жизнь. Уже организовано первое общество «Рух», появляются спортивные коллективы на отдельных предприятиях. Так, хлебозавод уже составил футбольную команду из лучших игроков города. 7 июня, в воскресенье, в 17.30 на стадионе Дворца спорта (подразумевается Республиканский стадион, чуть позже переименованный в украинский — Авт.) состоится матч «Рух» — Хлебозавод, а в 14.00 — там же состоится игра команд штабной роты военно-воздушных сил и службы снабжения одной из дивизий. Вход свободный».

Спасибо фашистской газетенке! Для привлечения зрителей (вход потом стал платным) и ради хвастовства (вот ведь как мы красиво живем) она анонсировала каждый матч. И хотя итоговые отчеты появлялись редко (ну, сколько можно было писать о поражениях новых хозяев жизни), благодаря публикаци-

ям в «Новом українському слові», удалось установить, что команда «Старт» провела девять официальных встреч: семь — с оккупантами, и две с фашиствующими националистами из «Руха».

По газетам и другим сохранившимся документам, в частности, по афишам, выпускавшимся на двух языках — немецком и украинском, прослеживаются даты всех матчей. Они были проведены в десятидневный период — с 7 июня по 16 августа 1942 года. Труднее пришлось при определении каждого результата. Снова помогли газетные анонсы, исправно сообщавшие перед очередной встречей соотношение забитых и пропущенных мячей непобедимой команды «Старт». Ну, а два поединка с ее участием были удостоены бесподобных аналитических разборов. Мы их еще предложим вниманию читателя.

Итак, 7 июня «Рух» встретился со «Стартом» и еле уполз с поля — 2:7. Мстительный Швецов закрывает после этого Трусевичу с товарищами вход на украинский стадион, убедив власти, что военнопленным не место среди истинных патриотов. А чтобы ослабить грозного конкурента, Георгий Дмитриевич оставил подлую лазейку для тех футболистов хлебозавода, кто не числился среди особо неблагонадежных: мол, вам можно — переходите к нам на казенные харчи...

Пока среди битых оказывались только сателлиты, настоящие хозяева города со спокойным равнодушием взирали на успехи «Старта». 21 июня команда хлебозавода побеждает сборную венгерского гарнизона — 6:2, а 5 июля — громит румынских вояк — 11:0.

Начиная со второй, игры проходят на маленьком стадионе «Зенит» (до войны он назывался «Снайпер»), который благодаря влиятельному директору Кордику в то время оказывается в распоряжении группы Трусевича. Вспоминает профессиональный водитель, коренной киевлянин Александр Григорьевич (фамилию назвать отказался — Авт.), 1929 года рождения:

— Во время оккупации мы жили с матерью на Дегтяревской, 22, и я, конечно, бегал на Керосинную смотреть, как наши играют в футбол. Вход охраняли полиция. А поскольку за билет загибали аж по пятерке, мы лазали через забор. Игры начинались, когда спадала жара. Судили обычно румыны: они хорошо и по-русски, и по-немецки, и по-венгерски понимали. Лавочек хватало только для фрицев. Они до сих пор сохранились, как и навес. Наши зрители в основном стояли или сидели на земле. У киевлян в воротах неизменно красовался Трусевич. А в нападении блистал Гончаренко. Он помногу забивал в каждом матче. Я среди других мальчишек мяч подавал, который часто вылетал аж на Керосинную... Наши всегда выигрывали. Особенно от них доставалось

руховцам. Там игра шла жестокая, в кость...

И вот — 17 июля, пятница. Первая встреча «Старта» с истинными арийцами из воинской команды PGS. И очередная победа с крупным счетом 6:0, не вызывающим сомнений относительно характера игры. Но вот что пишет по этому поводу испытывающая животный страх перед фашистскими кормильцами газета «Нове українське слово», рупор «настоящих патриотов»:

«...Выигрыш этот уже никак нельзя назвать достижением «Старта». Немецкая команда состоит из отдельных довольно сильных футболистов, но командой в полном понимании этого слова назвать ее нельзя. Ибо она состоит из футболистов, случайно попавших в часть, за которую они играют. Ощущается также нехватка тренировок, без них никакая, даже самая сильная команда ничего не сможет сделать.

Команда «Старт», как это всем хорошо известно, в основном состоит из футболистов бывшей команды мастеров «Динамо», поэтому и требовать от них следует значительно больше, нежели то, что они дали в этом матче. Более десяти раз киевляне попадали в офсайд. Оправданием могут быть маленькие размеры поля, но ведь у немецкой команды офсайдов почему-то не было».

Далее автор, подписавшийся Р.Д., проявляет неосведомленность:

«Возникает вопрос, почему такие сильные команды принуждены играть на маленьком, плохо оборудованном поле, где трава такая густая, что мяч иногда застревает в ней, когда должен был давно выкатиться в аут.» Сразу следует еще одно оправдание немецкой неудачи: «У «Старта» выделялись беки Клименко и Свиридовский. А два мяча, все же забитых немцами, — на совести судьи, посчитавшего, что был офсайд. Вообще, работа арбитра не отличалась четкостью и точностью». И, наконец, дабы подсластить пилюлю: «Игра проходила в товарищеском духе. В частности, отметим корректность обеих команд».

Впрочем, Макар Михайлович Гончаренко в рассказе, записанном на диктофон весной 1992 года, подтверждает, что немцы во всех матчах, кроме последнего, играли достаточно корректно, да и динамовцы не стремились раздражать их без нужды. Однако существовали внешние катализаторы. Например, солдаты румынского гарнизона, втайне болевшие за киевский «Старт», часто прорывались перед игрой в раздевалку к нашим, подкармливали их и умоляли «побольше накостылять дойчам».

Плохо скрытое раздражение и извинения перед оккупантами сквозят в каждой строчке и следующего отчета — о матче 19 июля между «Стартом» и мадьярской командой «M.S.G. WaL». Счет 5:1 в пользу наших. А все тот же Р.Д. уверяет читателей:

«Несмотря на общий счет, можно считать, что

сила обеих команд почти одинакова. Ведь венгры из-за травмы одного футболиста провели большую часть времени вдесятером. «Старт» снова спасли защитники Клименко и Свиридовский. Но даже когда венгерские нападающие хорошо подводили мяч к воротам Трусевича, их действия из-за растерянности оказывались безрезультатными».

Мадьярская команда вызвала «Старт» на матч-реванш. Он состоялся 26 июля и сложился для Трусевича с товарищами очень не просто. В страшную жару, при рекордном стечении народа «Старт» вел 3:0. Соперник отквитал один мяч с пенальти, провел потом еще один и едва не добился ничьей. Повышенный интерес к матчу объясняется, очевидно, заметкой, появившейся накануне в «Новому українському слові». Поскольку другие газеты представлялись недоступными, эту зачитывали до дыр, стремясь выискать что-нибудь интересное между строк. Заметка называлась «Спортсмены одного завода». Автор А.Гаврилюк рассказал в ней о трудовой молодежи хлебозавода, о том, как она работает и отдыхает. Выяснилось, что директор привлек на предприятие не только футболистов, но и мастеров бокса Трофимова, Червинского, Туровцева, гимнастов Шинкаренко, Ганину, Эме, пловцов Михайленко, Салопина, которые имеют возможность регулярно тренироваться и выступать на соревнованиях. Но главной гордостью завода названа несокрушимая футбольная команда.

Тут среди действующих лиц появляется новая, несколько загадочная фигура главного уполномоченного по спорту и администратора «Старта» Григория Степановича Осиюка. Из всех опрошенных только Гончаренко вспомнил такого. Больше ни в одном свидетельстве эта фамилия не встречается.

В последнее июльское воскресенье 1942 года, когда местная публика ломилась на стадион «Зенит» полюбоваться игрой своих любимцев, на украинском стадионе швецовский «Рух» встречался с «самой сильной», как уверяли афиши, немецкой командой «Flakelf», которую для благозвучия создатели легенды превратили в «Люфтваффе», хотя в ее составе выступали не только летчики, но и зенитчики. Бытовала также версия, что название рокового соперника динамовцев изменено не ради благозвучия, а из-за желания поднять престиж победы наших футболистов на заоблачную высоту. Ведь летные части считались самыми элитными частями германского вермахта.

Из архивов следует, что «Рух» проиграл «всегда только побеждающей» команде, которую немцы специально натаскивали на поединок со «Стартом». «Flakelf» накануне повторного поединка был даже укреплен специально откомандированными из других частей бывшими футболистами.

«ФУТБОЛ» № 13/95

О какой повторной игре речь, спросите вы. Правда состоит в том, что динамовцы дважды встречались с так называемым «Люфтваффе». Об этом свидетельствуют многие документы, этого не отрицает и последний из оставшихся в живых участник матчей Макар Михайлович Гончаренко. Первый раз соперники сошлись в четверг, 6 августа. «Старт» легко взял верх — 5:1, и это весьма покорило оккупантов, хотя они, где могли, провозглашали лозунг невмешательства политики в область культуры и спорта. А на деле — задетое самолюбие и национальная спесь брали свое.

Вот тогда по городу были расклеены новые афиши. Кстати, никакие не яркие — а на отвратительной серой бумаге. На ней с середины сорок второго года печатались все газеты, объявления и приказы властей. Текст приводится полностью.

«Воскресенье, 9 августа. Стадион «Зенит». Керосинная, 24. ФУТБОЛ. РЕВАНШ (так подчеркнуто в афише. — Авт.). СТАРТ (хлебозавод) — Трусевич, Клименко, Свиридовский, Сухарев, Балакин, Гундарев, Гончаренко, Чернега, Комаров, Коротких, Путистин, Мельник, Тимофеев, Тютчев — «Flakelf» (немецкая часть) В УСИЛЕННОМ СОСТАВЕ. Начало матча в 5 часов. Цена билета 5 рублей».

Итак, 9 августа соперники встречались повторно. Именно перипетии этой игры, в которой

НЕДІЛЯ 9 СЕРПНЯ

СТАДІОН „ЗЕНИТ“
КЕРОСИННА, 24.

ФУТБОЛ

РЕВАНШ

СТАРТ | FLAKELF

(ХЛІБЗАВОД) | (НІМЦЬКА ЧАСТІ)

Трусевич	Чернега
Клименко	Комаров
Свиридовський	Коротких
Сухарев	Путистин
Балакин	Мельник
Гундарев	Тимофеев
Гончаренко	Тютчев

В ПОСИЛЕНОМУ СКЛАДІ

STADION ZENIT

— FUSSBALL SPIEL —

REVENSCHE

ПОЧАТОК МАТЧУ О 5 ГОД.

ЦІНА БИЛЕТА 5 РРБ.

Так выглядела афиша игры, которую позже окрестили «матчем смерти».

немцы (прежде всего военное командование, а не городская администрация) жаждали реванша, вошли в историю и стали легендарными. Фокус в том, что все, происходящее на поле, излагалось довольно точно, и это придавало истории достоверность. Как-никак зрителей — живых свидетелей, способных уличить в обмане, хватало. А вот фальсификация событий вне поля, до и после матча позволяла создателям мифа придать истории необходимую политическую окраску, исковеркать ее.

Рассказывает Макар Михайлович Гончаренко: — Перед матчем к нам в раздевалку зашел офицер в эсэсовской форме и на чистом русском языке вежливо представился: «Я — судья сегодняшней встречи. Я знаю, что вы очень хорошая команда. Прошу соблюдать правила, а перед началом поприветствовать соперников на наш лад». Мы так же вежливо приняли его условие, но, конечно, кричать «Хайль, Гитлер!» не собирались. Форма у нас была, как у сборной СССР, — красные майки и гетры, белые трусы. Разговоры о том, что мы ее специально подготовили к поединку с летчиками и зенитчиками, — брехня. Просто у нас другой не было. Какую Трусевич раздобыл в самом начале, в такой все время и выступали, безо всякого подвоха.

Никто из официальной администрации перед матчем не заставлял нас играть в поддавки. Правда, отдельные люди, то ли провокаторы из «Руха», то ли сочувствующие нам простые смертные, уговаривали проиграть, чтобы не дразнить гусей и не вызвать ярости фашистов. Мы молча принимали советы. А для себя решили: ни на какие принципиальные компромиссы не идти. Разве что — обойтись без разгромной победы.

Но соперник попался крепкий, с ним по заказу не сыграешь. К тому же судья, разозленный, очевидно, тем, что мы, подняв руки в приветствии, закричали «физкульт-ура», сразу стал закрывать глаза на жесткую, а временами грубую игру немцев. Мы отвечать им такой же монетой не хотели, не могли. Нас бы сразу выгнали с поля. Надо было обставить их чистенько, чтобы комар носа не подточил. Поначалу не получалось. Мы проигрывали 0:1. Потом Ваня Кузьменко своим коронным дальним ударом их успокоил — 1:1. И еще в первом тайме два гола забил я. После индивидуального прохода и после длинной передачи того же Кузьменко. Причем во втором случае я, опасаясь, что немец свистнет офсайд, пробил с ходу, не дав мячу опуститься на землю. Хорошо получилось.

Перерыв. Мы ведем — 3:1. Военная публика, составлявшая подавляющее большинство, нервничает. Вкрадчивый Жора Швецов уговаривает ее не злиться. Но у нас ведь тоже самолюбие есть! Это неправда, что соперники наши на следующий день отправлялись на фронт. Придумано, наверное, для красно-

го словца. В том матче против нас играло много достаточно умелых футболистов, служивших в привилегированных частях. Зато среди зрителей хватало и пьяных гитлеровцев, и таких, что в самом деле пришли воспрянуть духом перед боевыми операциями. А тут — такое. Вот они и свистели, гоготали, улюлюкали. Полицаи поле окружили. Это они игроков от излишне темпераментной публики защищали, хотя находиться в таком кольце было неприятно.

Второй тайм прошел в ровной жесткой борьбе. Особенно доставалось Трусевичу. Они нам еще два забили, и мы им столько же. Удержали победу — 5:3, но под конец здорово выдохлись. При нашем недоедании играть серьезные матчи через два дня на третий — одно мучение.

Никто нас потом не арестовывал. Мы спокойно покинули стадион, хотя атмосфера вокруг царила накаленная. «Рух» уже давно добивался реванша с нами. Мы всячески оттягивали эту встречу, ссылаясь на другие, но после девятого августа немцы уgomонились, им, видно, надоело проигрывать, и мы решили утихомирить раздухарившихся руховцев, которые кичились многочисленными победами над какими-то заштатными военными командами.

Всыпали мы «Руху» от души, на полную катушку — 8:0. Было это 16 августа. И тут Жорка Швецов пожаловался, что мы режим нарушаем, ведем вольготную жизнь, пропагандируем спорт советов. Настучал, короче. Вот тогда нас забрали. Проверили по довоенным афишам, кто играл за киевское «Динамо», и отправили в лагерь. Команда распалась, естественно, а дирекция завода даже обрадовалась этому. Затея слишком плохо обернулась...

Добавим к рассказанному, что 14 августа Михаила Свиридовского засекли на украинском стадионе, где он судил матч команды «Алмаз», представлявшей граверно-ювелирную фабрику П.М.Дюндикова, с венгерской «GKS ZERO». Свиридовский втихую тренировал «Алмаз» за пайку хлеба. И на здоровье. Но высываться на поле он не имел права. По мнению завистников, он нарушил порядок, о чем немедленно доложили властям.

И началась яростная борьба за выживание с трагической развязкой для четверых. Пухом им земля. Они погибли, как и миллионы наших людей, потому, что шла беспощадная война двух тоталитарных режимов, и потому, что им на роду было написано стать жертвами этой грандиозной бойни.

И все же гибель киевских футболистов стоит особняком в невосполнимом списке утрат. На глазах у свидетелей — захватчиков и поработанных — они доказывали свой высокий профессионализм, не унижаясь до пресмыкания и расчетов. «Старт» представлялся хозяевам города удобной игрушкой, хорошим подспорьем для создания легенды о полноценной и счас-

тливой жизни местного населения под новым флагом. В действительности игрушка только казалась заводной и послушной. Она имела свой характер, собственное представление о правилах игры.

Девять побед в девяти матчах! Пятьдесят шесть забитых и одиннадцать пропущенных мячей. Это уже не легенда, а прекрасная быль из истории отечественного спорта, лишенная в глазах ее участников всяческой политической подкладки. Да, соперники часто не соответствовали уровню мастерства победителей. Тем более существовала заманчивая возможность поддаться равнодушию, играть спустя рукава, доставляя развлечение другим. Динамовцы соблазн преодолели. Они постарались оставить о себе прекрасную память, не заботясь о последствиях. Но и отчаянием обреченных их действия не назовешь. Матчи проводились с соизволения властей, поначалу мало обращавших внимание на результаты. Ведь была команда «Рух», менее удачно выступавшая против оккупантов, которые к тому же всегда могли отыграться на самом слабом из местных участников — «Спорте», состоявшем из зеленых юнцов.

Идеологические мотивы примешались позже, когда каждая победа «Старта» становилась со-

бытием для измученных киевлян. По официальной версии команду разогнали за злостные нарушения порядка. Враки. Она просто перестала быть удобной для тех, кто терпел ее существование на протяжении жаркого лета 1942 года.

Тогда расстреливали выборочно: партизан и комиссаров, евреев и цыган, саботажников и воров. С начала сорок третьего, когда изменилась ситуация на фронте и в Киеве стал нарастать отпор гитлеровскому режиму, казни или угону в Германию мог быть подвергнут каждый, не состоявший на службе у оккупантов. Каждая вспышка активности подпольщиков и партизан аukaлась расстрелами в сырецком концлагере... Накануне дня Советской Армии кто-то поджег механический завод «Спорт», куда фашисты привезли сотню армейских саней на оковку. Сгорели все главные цеха, и на следующий день, 24 февраля 1943 года, главный палач Мышеловки штурмбаннфюрер Пауль фон Радомский провел очередную массовую экзекуцию.

Несчастных, на которых падал роковой счёт, расстреляли тут же, на глазах у остальных заключенных.

Бывший узник Сырца, выступавший на процессе против нацистских преступников, Георг

Редчайший снимок участников матча 9 августа 1942 года в Киеве, сделанный, по некоторым сведениям, судьей встречи и хранящийся в архиве журналиста И. Конончука. Киевские футболисты в темных футболках, немецкие — в светлых. Хорошо узнаваемы М. ГОНЧАРЕНКО (крайний справа во втором ряду), Николай ТРУСЕВИЧ, Иван КУЗЬМЕНКО (пятый и шестой слева в этом же ряду). Историк футбола В. ВОЛКОВ узнал также во втором ряду Г. ТИМОФЕЕВА (третий слева), Ф. ТЮТЧЕВА, В. СУХАРЕВА и Н. КОРОТКИХ (справа налево от Гончаренко), А. КЛИМЕНКО (восьмой справа) и стоящего за ним П. КОМАРОВА. В нижнем ряду — М. МЕЛЬНИКА (второй слева) и М. ПУТИСТИНА (в центре без футболки).



гий Иванович Гавриленко засвидетельствовал, что именно в тот день погибли хорошо известные киевлянам игроки «Динамо» Николай Трусевич, Алексей Клименко, Иван Кузьменко. Показания Гавриленко подтвердили и другие очевидцы расправы. Футбол к этому трагическому событию имел самое отдаленное отношение. Представить этот расстрел мстью злопамятных высокопоставленных немецких болельщиков трудно еще и потому, что за полгода между последним матчем и расправой в Киеве полностью и не один раз сменилось руководство оккупантов.

Чем ближе подкатывался фронт к Днепру, тем свирепее и без разбора уничтожали фашисты заключенных, мало заботясь о формулировках и объяснении причин. Общая установка Гитлера в сорок третьем звучала зловеще: умерщвление немощных и неблагонадежных, эвакуация в Германию всех остальных киевлян. Стариннейший и красивейший город пытались превратить в пустыню, стереть с лица земли. До войны в Киеве насчитывалось 900 тысяч жителей. К концу немецкой оккупации в нем оставалось 180 тысяч, то есть меньше, чем лежало мертвых в одном только Бабьем Яру. За время оккупации был убит каждый третий киевлянин, но если прибавить умерших от голода, не вернувшихся из Германии, павших в бою, то получится, что погиб каждый второй. При такой беспощадной статистике еще удивительно, как кому-то из бывших в концлагере футболистов удалось спастись. Мышеловка разжимала смертельные объятия только для Комарова и ему подобных...

Уцелевшие участники футбольных событий сорок второго знали правду о так называемом «матче смерти», но молчали. Почему?

На этот вопрос в состоянии ответить лишь жившие при сталинской диктатуре, перенесшие оккупацию и оттого сильно уязвимые люди, и прекрасно понимавшие, что значит — нарушить обет молчания, данный представителям всемогущего ведомства, созданного железным Феликсом. Пагубность идеологизированного подхода к трагическому факту заключалась в том, что никому не было выгодно официально опровергать легенду: ни ее героям (их возвысили, оказывали почести), ни создателям мифа, работавшим на лжи моральный и

прочий капитал, ни тем, кто охранял архивы и выбрал молчание своей профессией.

В годы всевластия КПСС хватало желающих прикоснуться к загадочной истории, раскопать истину. Но каждый раз журналистам вежливо и очень твердо рекомендовали не ворошить былое. Эпохе легенда пришлась по нутру. Она точно отвечала социальному заказу верхов, с утра до вечера пичкавших нас постулатами коммунизма.

Недосказанность, двойной счет (ведь в постоянно сужающемся кругу участников киевского футбольного сезона-42 вещи назывались своими именами) — все это не давало покоя самым совестливым. Михаил Путистин даже отказался получать медаль и сразу попал в опалу. По многим источникам, и у него тезки — Свиридовского не раз возникало желание «заптать эту брехню». Но официально, под магнитофон он так и не решился ничего опровергнуть. Впрочем, Свиридовский, как и другие свидетели, не заслуживают упрека. Ветеранам всегда казалось, что они слишком многим рискуют без особых надежд пробиться сквозь цензуру и быть верно понятыми большой аудиторией. Им так кажется и в наше время, когда уже открыты архивы, распахнуты наглухо задраенные двери, пролит свет на куда более древние и тщательно оберегаемые тайны, но и оставлено достаточное количество узелков неразгаданного, не до конца расшифрованного для будущих поколений.

Может, и правда, пусть легенда живет? Хотя бы для детей обожающих сказки, которые воспитывают романтическую возвышенность чувств. Ну, а взрослые пусть знают правду, чтобы не попасться в очередную идеологическую ловушку вчерашних большевиков и сегодняшних самостийцев.

Макар ГОНЧАРЕНКО, Владимир БАЛАКИН и Василий СУХАРЕВ (слева направо) спустя много лет после войны



Нехватка точной информации порождает новых авторов, перелицовывающих вышедшие из моды небылицы на свой лад. Вот только одна, раздуваемая яркими приверженцами оголтелого национализма, который расцвел на Украине махровым цветом, но ничего не принес, кроме крикливых лозунгов и всеобщего обнищания. Оказывается, с вражескими командами в оккупированном Киеве играл, громя их налево и направо, только «Рух». Именно смельчаки — украинские националисты дали отпор оккупантам в «матче смерти». Вот такая побрехенька...

Неймется и господам из лагеря старых сталинистов. Еще во время сбора материалов они пытались чинить препятствия автору этих строк. А после публикации отрывков в газете «Киевские новости» перешли к телефонным угрозам, добились того, чтобы написанное не было издано отдельной книгой. Их главный побудительный мотив куда подлее, чем традиционная отговорка: не стоит ворошить прошлое. Это якобы забота о героической репутации киевлян. Мол, если развенчать футбольную легенду, непонятно, чем вообще гордиться жителям города времен оккупации.

...И пусть обелиск, что примостился у здания

Торжественное возложение цветов к памятнику погибшим киевским футболистам, установленному на стадионе «Динамо» в столице Украины.

динамовского клуба, останется данью погибшим футболистам. А скромный знак на киевском стадионе, переименованном в честь непобедимой на футбольном поле команды «Старт», вызывает желание эту легенду осмыслить.

От редакции. Итак, вы ознакомились с версией событий, происшедших в оккупированном Киеве, изложенной журналистом Георгием Кузьминым.

Вне сомнения, существуют и другие версии, и другие толкования поступков людей, оказавшихся в экстремальной ситуации. И кто из нас знает, как он повел бы себя в подобном положении?

Не скроем, нас тоже тревожил вопрос: а стоит ли ворошить прошлое и разрушать красивую легенду? И пришли к выводу, что правду надо все-таки знать.

Но мы обязаны сказать и другое. Главной и самой жестокой правдой тех дней, которую передать никому не дано, остается гибель четырех известных футболистов (мы говорим сейчас только о них) от рук фашистов. Для вечности не имеет никакого значения, когда они погибли — сразу после матча или спустя несколько месяцев. Их погубили несправедливо, и в этом момент истины. Вместе с автором повествования мы склоняем перед ними голову и говорим: «Светлая вам память!» И очень хорошо, что этим людям сооружен памятник в Киеве.

Фото и репродукции
И.ШАИНСКОГО





СПАСИБО АНРИ ДЕЛОНЕ

В 1960 году, когда Кубок европейских чемпионов твердо встал на ноги, УЕФА обратил свои взоры на Новый Свет. На уровне сборных представители Южной Америки более чем успешно соперничали с европейцами, выиграв три мировых чемпионата из шести, причем в 1958 году сделали это на территории Европы. Генеральный секретарь УЕФА Анри Делоне считал, что спор между двумя футбольными школами следует перенести и на клубный уровень.

И вот он обратился с письмом к коллегам из КОНМЕБОЛ — Южноамериканской конфедерации футбола — предложив проводить встречи между обладателем Кубка европейских чемпионов и победителем аналогичного турнира в Южной Америке. По ту сторону Атлантики инициатива Делоне пришлась по душе, и в том же 1960 году КОНМЕБОЛ организовал Кубок Либертадорес, в котором приняли участие победители национальных чемпионатов Южной Америки. Первым обладателем Кубка Либертадорес стал уругвайский «Пеньяроль», получивший право встретиться с мадридским «Реалом», безраздельно властвовавшим в то время в Европе.

По сумме двух матчей «Реал» уверенно победил и получил право именоваться чемпионом мира среди клубов. Конечно, титул этот весьма условен, поскольку разыгрывается лишь между представителями двух континентов, однако ни у кого не было сомнений в том, что, будь Межконтинентальный кубок более обширен по составу, победа все равно досталась бы либо европейцам, либо южноамериканцам. Так почему же сразу не сводить их в очном поединке?

Господство европейцев в Межконтинентальном кубке было кратковременным, и вскоре южноамериканцы ушли в отрыв по числу побед — отрыв, продолжающий расти до сих пор. Возможно, по этой, а может, и по какой-либо другой причине европейцы довольно быстро охладели к этому соревнованию. Кризис Межконтинентального кубка наступил в 70-е годы: дважды он вообще не разыгрывался, еще пять раз победители Кубка европейских чемпионов отказывались от участия, уступая свои места финалистам.

Так, возможно, и погиб бы Межконтинентальный кубок,

если бы не пришла ему на помощь могучая японская автомобильная фирма «Тойота». С 1980 года она выступает спонсором Кубка, который теперь разыгрывается в одном матче на нейтральной территории — в Токио. Вместе с Межконтинентальным кубком команда-победительница отныне получает и Кубок «Тойоты», а ее лучший игрок — автомобиль. Теперь Межконтинентальный кубок снова стал чрезвычайно престижным трофеем, и никто больше не отказывается от участия в борьбе за него. Так что 1980 год вполне можно считать годом второго рождения Межконтинентального кубка.

Покамест Межконтинентальный кубок остается неофициальным соревнованием — ФИФА не имеет к нему никакого отношения. Однако в последнее время все чаще ведутся разговоры о том, что Международная федерация футбола возьмет его под свою эгиду, при этом придав турниру вид, более соответствующий клубному чемпионату мира, то есть включив в него



1962 год. ПЕЛЕ с Межконтинентальным кубком

обладателей Кубков чемпионов Азии, Африки и Северной и Центральной Америки. Но пока это всего лишь проекты, и борьба за Межконтинентальный кубок остается привилегией европейцев и южноамериканцев.

ОБЛАДАТЕЛИ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНОГО КУБКА

1960 — «Реал» (Мадрид, Испания)	1979 — «Олимпия» (Асунсьон, Парагвай)
1961 — «Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай)	1980 — «Насьональ» (Монтевидео, Уругвай)
1962 — «Сантос» (Сантус, Бразилия)	1981 — «Фламенго» (Рио-де-Жанейро, Бразилия)
1963 — «Сантос» (Сантус, Бразилия)	1982 — «Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай)
1964 — «Интернационале» (Милан, Италия)	1983 — «Гремио» (Порту-Алегре, Бразилия)
1965 — «Интернационале» (Милан, Италия)	1984 — «Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина)
1966 — «Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай)	1985 — «Ювентус» (Турин, Италия)
1967 — «Рэсинг» (Буэнос-Айрес, Аргентина)	1986 — «Ривер Плейт» (Буэнос-Айрес, Аргентина)
1968 — «Эстудиантес» (Ла-Плата, Аргентина)	1987 — «Порту» (Португалия)
1969 — «Милан» (Италия)	1988 — «Насьональ» (Монтевидео, Уругвай)
1970 — «Фейеноорд» (Роттердам, Голландия)	1989 — «Милан» (Италия)
1971 — «Насьональ» (Монтевидео, Уругвай)	1990 — «Милан» (Италия)
1972 — «Аякс» (Амстердам, Голландия)	1991 — «Црвена звезда» (Белград, Югославия)
1973 — «Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина)	1992 — «Сан-Паулу» (Бразилия)
1974 — «Атлетико» (Мадрид, Испания)	1993 — «Сан-Паулу» (Бразилия)
1975 — не разыгрывался	1994 — «Велес Сарсфилд» (Буэнос-Айрес, Аргентина)
1976 — «Бавария» (Мюнхен, ФРГ)	
1977 — «Бока Хуниорс» (Буэнос-Айрес, Аргентина)	
1978 — не разыгрывался	

ВСЕ ФИНАЛЫ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНОГО КУБКА

1960 ГОД — «РЕАЛ» (МАДРИД, ИСПАНИЯ)

Монтевидео. 3.07.

«Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай) — «Реал» (Мадрид, Испания) — 0:0. 75000 зрителей. Судья Л. Праддауд (Аргентина).

«Пеньяроль»: Майдана, Мартинес, Пино, Агерре, Салвадор, Гонсалвес, Кубилья, Линацца, Хохберг, Спенсер, Борхес. (Тренер — Р.Скароне).

«Реал»: Домингес, Маркитос, Сарага, Видал, Сантамария, Пачин, Канарио, Дель Соль, Ди Стефано, Пушкаш, Буэно. (Тренер — М.Муньос).

Мадрид. 4.09.

«Реал» — «Пеньяроль» — 5:1 (4:0). 125 000 зрителей. Судья К. Астон (Англия).

«Реал»: Родригес, Маркитос, Сарага, Видал, Сантамария, Пачин, Эррера, Дель Соль, Ди Стефано, Пушкаш, Хенто. (Тренер — М.Муньос).

«Пеньяроль»: Майдана, Пино, Мартинес, Маевски, Салвадор, Агерре, Кубилья, Линацца, Хохберг, Спенсер, Борхес. (Тренер — Р.Скароне).

Голы: Пушкаш (3, 9), Ди Стефано (4), Эррера (44), Хенто (54), Борхес (69).

1961 ГОД — «ПЕНЬЯРОЛЬ» (УРУГВАЙ)

Лиссабон. 4.09.

«Бенфика» (Лиссабон, Португалия) — «Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай) — 1:0 (0:0). 55 000 зрителей. Судья Эбер (Швейцария).

«Бенфика»: Кошта Перейра, Анджело, Жоао, Сарива, Нето, Круз, Аугусто, Сантана, Агуаш, Колуна, Кавен. (Тренер — Б.Гуттман).

«Пеньяроль»: Майдана, Гонсалес, Агерре, Гонсалвес, Мартинес, Кано, Кубилья, Спенсер, Кабрера, Сасия, Ледесма. (Тренер — Р.Скароне).

Гол: Колуна (60).

Монтевидео. 17.09.

«Пеньяроль» — «Бенфика» — 5:0 (4:0). 56 358 зрителей. Судья Нал Фоино (Аргентина).

«Пеньяроль»: Майдана, Гонсалес, Агерре, Гонсалвес, Мартинес, Кано, Кубилья, Хойя, Ледесма, Сасия, Спенсер. (Тренер — Р.Скароне).

«Бенфика»: Кошта Перейра, Анджело, Жоао, Сарива, Нето, Круз, Аугусто, Сантана, Мендеш, Колуна, Кавен. (Тренер — Б.Гуттман).

Голы: Сасия (10, с пенальти), Хойя (18, 28), Спенсер (42, 60).

Монтевидео. 19.09.

«Пеньяроль» — «Бенфика» — 2:1 (2:1). 62 300 зрителей. Судья Л. Прадауд (Аргентина).

«Пеньяроль»: Майдана, Гонсалес, Агерре, Гонсалвес, Мартинес, Кано, Кубилья, Хойя, Ледесма, Сасия, Спенсер. (Тренер — Р.Скароне).

«Бенфика»: Кошта Перейра, Анджело, Нето, Умберто, Круз, Аугусто, Симозш, Агуаш, Колуна, Кавен, Эйсебио. (Тренер — Б.Гуттман).

Голы: Сасия (6, 41 — с пенальти), Эйсебио (35).

1962 ГОД — «САНТОС» (БРАЗИЛИЯ)

Рио-де-Жанейро. 19.09.

«Сантос» (Сантус, Бразилия) — «Бенфика» (Лиссабон, Португалия) — 3:2 (1:0). 90 000 зрителей. Судья А. Рамирес (Парагвай).

«Сантос»: Жильмар, Лима, Мауро, Зито, Калвет, Далмо, Дорвал, Менгалвио, Кутиньо, Пеле, Пеппе. (Тренер — Лула).

«Бенфика»: Рита, Анджело, Рауль, Кавен, Умберто, Круз, Аугусто, Сантана, Эйсебио, Колуна, Симозш. (Тренер — Ф.Риера).

Голы: Пеле (31, 86), Сантана (58, 87), Кутиньо (64).

Лиссабон. 11.10.

«Бенфика» — «Сантос» — 2:5 (0:2). 75 000 зрителей. Судья П. Швинте (Франция).

«Бенфика»: Кошта Перейра, Жасинту, Круз, Кавен, Рауль, Умберто, Аугусто, Сантана, Эйсебио, Колуна, Симозш. (Тренер — Ф.Риера).

«Сантос»: Жильмар, Олаво, Калвет, Мауро, Далмо, Зито, Дорвал, Лима, Кутиньо, Пеле, Пеппе. (Тренер — Лула).

Голы: Пеле (17, 28, 64), Кутиньо (49), Пеппе (77), Эйсебио (87), Сантана (89).

1963 ГОД — «САНТОС» (БРАЗИЛИЯ)

Милан. 16.10.

«Милан» (Милан, Италия) — «Сантос» (Сантус, Бразилия) — 4:2 (2:0). 80 000 зрителей. Судья Хаберфельнер (Австрия).

«Милан»: Гецци, Давид, Треббни, Трапаттони, Мальдини, Пелагалли, Мора, Лодетти, Альтафини, Ривера, Амарилдо. (Тренер — Р.Карнилья).

«Сантос»: Жильмар, Лима, Жеральдиньо, Зито, Аролдо, Калвет, Дорвал, Менгалвио, Кутиньо, Пеле, Пеппе. (Тренер — Лула).

Голы: Трапаттони (3), Амарилдо (14, 66), Пеле (57, 85 — с пенальти), Мора (81).

Рио-де-Жанейро. 14.11.

«Сантос» — «Милан» — 4:2 (0:2). 150 000 зрителей. Судья Х.-Р. Броцци (Аргентина).

«Сантос»: Жильмар, Исмаэль, Далмо, Аролдо, Мауро, Лима, Дорвал, Менгалвио, Кутиньо, Алмир, Пеппе. (Тренер — Лула).

«Милан»: Гецци, Давид, Треббни, Пелагалли, Мальдини, Трапаттони, Мора, Лодетти, Альтафини, Ривера, Амарилдо. (Тренер — Р.Карнилья).

Голы: Альтафини (12), Мора (16), Пеппе (49, 71), Алмир (59), Лима (64).

Рио-де-Жанейро. 16.11.

«Сантос» — «Милан» — 1:0 (1:0). 121 000 зрителей. Судья Х.-Р. Броцци (Аргентина).

«Сантос»: Жильмар, Исмаэль, Далмо, Мауро, Лима, Аролдо, Дорвал, Менгалвио, Кутиньо, Алмир, Пеппе. (Тренер — Лула).

«Милан»: Балзарини (Барлуцци, 40), Пелагалли, Треббни, Бенитес, Мальдини, Трапаттони, Мора, Лодетти, Альтафини, Амарилдо, Фортунато. (Тренер — Р.Карнилья).

Гол: Далмо (35, с пенальти).

Удалены с поля Мальдини и Исмаэль.



ВСЕ ГОВОРИЛИ «САНТОС», А ПОДРАЗУМЕВАЛИ ПЕЛЕ

Нынче это клуб, словно обедневший аристократ, прозябает в безвестности. А каких-то тридцать лет назад любая команда мира считала за честь сыграть с ним в товарищеском матче или встретиться в турнире. В те времена «Сантос» проводил свыше ста встреч в год, и никого не смущало, что он требовал за показательную игру самый высокий гонорар, доходивший до 60 тысяч долларов, что тогда считалось умопомрачительной суммой. И в этом нет ничего удивительного, ибо цвета «Сантоса» в тот период защищал не кто иной, как король футбола Пеле. Иногда даже ФК «Сантос» называли ФК «Пеле».

Впервые о «Сантосе» в Бразилии услышали в 1935 году, когда он стал чемпионом штата Сан-Паулу, правда, поделив это звание с «Португезой». А затем пропал из поля зрения спортивной общественности на целых 20 лет.

Следующий чемпионский титул достался «Сантосу» в 1955 году при любопытнейших обстоятельствах. Решающую встречу он проводил в городе Таубате с местной командой. Только победа обеспечивала ему первое мес-

то. Ни для кого не было секретом, что хозяева вручили арбитру 100 тысяч крузейро за «хорошее судейство». В Сантосе (этот портовый город находится в 70 километрах от Сан-Паулу и насчитывает 400 с лишним тысяч жителей) моментально был организован сбор средств, после чего судье было передано 150 тысяч крузейро со словами: «Вместе с теми деньгами, что дали вам соперники, это четверть миллиона. Вполне приемлемая сумма, чтобы судить справедливо...» Самое интересное, что никто из участников той истории не скрывал ее подробностей и рассказывал

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Клуб основан 12 мая 1912 года.
Чемпион штата Сан-Паулу 1935, 1955, 1956, 1958, 1960, 1961, 1962, 1964, 1965, 1967, 1968, 1969, 1978, 1984.

Победитель турнира «Рио — Сан-Паулу» 1959, 1963, 1968.

Обладатель Кубка Бразилии 1961, 1962, 1963, 1964, 1965.

Обладатель Кубка Либертадорес 1962, 1963.

Обладатель Межконтинентального кубка 1962, 1963.

Матчи в Сантосе «Сантос» проводит на стадионе «Вилья Белмиро» (20000 зрителей).

Цвета клуба — белые футболки, белые трусы.

об этом чуть ли не на каждом углу. В итоге «Сантос» победил и стал чемпионом штата Сан-Паулу. Уместно вспомнить, что в те времена общенациональный чемпионат Бразилии еще не проводился, а самыми престижными считались победы, достигнутые в первенствах штатов Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу.

С этого времени и начинается взлет «Сантоса». Как раз тогда в команде появился 15-летний Пеле.

Он родом из города Бауру, где и начал играть в 10-летнем возрасте в команде своей улицы, называвшейся «7 августа». После одного из матчей его принесли домой на носилках с тяжелой травмой правого колена. Мать требовала, чтобы он забросил футбол, а отец, сам в прошлом профессиональный игрок, осмотрев колено, сказал: «Можешь пока тренировать левую ногу. Если не будешь уметь играть обеими ногами, вершин в футболе не достигнешь.»

Вскоре на команду «7 августа» обратил внимание один из местных меценатов, купил игрокам форму и бутсы и заявил ее в первенство города. «Августовцы» выиграли все матчи и стали чемпионами. Тогда

впервые восхищенные болельщики унесли с поля Пеле на плечах.

А затем Пеле пригласили в юношескую команду местного клуба, и его воспитанием занялся профессиональный тренер Вальдемар Де Брито, сыгравший в судьбе короля футбола решающую роль. Под руководством Де Брито ФК «Бауру» трижды подряд выигрывает юношеский чемпионат, а Пеле в последнем из этих турниров в 15 матчах забивает 40 мячей!

Де Брито, однако, получает приглашение из «Сантоса» и покидает Бауру. Пеле при расставании рыдает, а тренер ему говорит: «Не волнуйся, я за тобой обязательно приеду». Де Брито свое слово сдержал. Он рассказал тренеру «Сантоса» Лулу о Пеле, и тот захотел его увидеть. Теперь при расставании рыдала мать маленького Эдсона Арантеса до Насименто, как на самом деле звали Пеле. Его включили в состав на тренировочный матч, но ноги Пеле словно налились железом и, как казалось ему, у него ничего не получалось. После матча Лулу подошел к нему и сказал: «Совсем неплохо, парень. Но тебе еще много надо учиться, чтобы

«ФУТБОЛ» № 13/95

стать хорошим футболистом. Приходи завтра подписывать договор». 15-летний Пеле от неожиданности расплакался.

Его поселили прямо на стадионе «Сантоса», он тренировался, ходил в школу, получал в месяц 6 000 крузейро и играл за резервную команду. Спустя год ему представилась возможность наконец выступить в основном составе в товарищеском матче, и Пеле забил в нем сразу четыре мяча.

Затем он начинает выходить на замену в официальных играх, но постоянного места в основном составе «Сантоса» у него все еще нет. И лишь в 1957 году, когда лучший бомбардир клуба Дель Веккио уезжает в Италию, в «Верону» (где он, кстати, так и затерялся), Пеле становится основным игроком клуба. На него тут же обращают внимание тренеры сборной Бразилии, и 7 июля 1957 года в Рио-де-Жанейро Пеле надевает футболку национальной команды в матче с Аргентиной. Любопытно, что в ту пору ему было от роду всего 16 лет и 8 месяцев. Бразильцы проигрывают — 1:2, но весь Рио говорит о Пеле, который забил гол в этой игре. Спустя три дня соперники встречаются вновь в Сан-Паулу и теперь выигрывают бразильцы — 2:0, а голы у них проводят 16-летний Пеле и 19-летний Альтафи-

ни. Дальнейшее известно всем. В 1958 году сборная Бразилии впервые становится чемпионом мира, а Пеле забивает шесть мячей в четырех матчах (два в финале) и приобретает мировую славу.

За «Сантос» Пеле играл с 1956 года по 1974. Считается, он провел вообще 1254 официальных матча и забил в них 1216 мячей (1000-й гол в игре за «Сантос» в матче с «Васко да Гама» 19 ноября 1969 года). В чемпионате Сан-Пауло 1958 года Пеле в 30 матчах забил 58 мячей, и это рекорд Бразилии. Еще одно его достижение — 11 голов в игре с «Ботафого», Сан-Паулу (13:0).

Рядом с Пеле в те годы в «Сантосе» играло немало прекрасных футболистов — Зито, Жоэль, Мауро (капитан сборной Бразилии — чемпиона мира 1962 года), Жильмар (знаменитый вратарь, приобретенный «Сантосом» в 1961 году у «Коринтианса»), Лима, Рилдо, Клодоальдо, Карлос Альберто (капитан сборной Бразилии — чемпиона мира 1970 года), Мариньо, Пепе, Эду, Абель, Дорвал, Кутино, Тониньо и многие другие. Все они вместе с Пеле и создали мировую славу «Сантосу».

В 1960 году по образу и подобию Кубка европейских чемпионов был учрежден Кубок южноамериканских чемпионов, больше

ЛУЧШИЕ БОМБАРДИРЫ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНОГО КУБКА

1.	Пеле («Сантос»)	—7 мячей
2.	А. Спенсер («Пеньяроль»)	—5 мячей
3-7.	Л. Артима («Насьональ»)	—3 мяча
3-7.	А. Маццолла («Интернационале»)	—3 мяча
3-7.	Пепе («Сантос»)	—3 мяча
3-7.	Сантана («Бенфика»)	—3 мяча
3-7.	Х. Сасия («Пеньяроль»)	—3 мяча

известный как Кубок Либертадорес. От Бразилии в нем поначалу участвовал обладатель Кубка страны. «Сантос», став его владельцем в 1962 году, с первой же попытки выиграл и Кубок Либертадорес. В финале ему противостоял двукратный обладатель этого приза уругвайский «Пеньяроль».

Кубок Либертадорес разыгрывался сразу же после чемпионата мира в Чили, на котором, как известно, Пеле получил тяжелую травму (в финале он не играл) и надолго выбыл из строя. В предварительных играх и 1/2 финала «Сантос» выступал без Пеле. Не смог он выйти и на первый финальный матч в Монтевидео 28 июля. Уругвайские болельщики радостно потирали руки в предвкушении победы. Но не тут то было. Заменявший Пеле Кутино после сольных проходов забил два мяча, и

«Сантос» повел 2:0. Уругваец Спенсер отыграл один гол, но большего «Пеньяролю» добиться не удалось.

Казалось, что и в ответной игре «Сантос», который отмечал как раз 50-летие со дня основания своего клуба, будет праздновать успех. Пеле снова не сумел выйти на поле. На 3-й минуте Спенсер вывел гостей вперед, Дорвал сравнял счет, а Пагао перед перерывом забил еще один гол для «Сантоса» — 2:1. Едва начался второй тайм, как «Пеньяроль» вышел вперед — 3:2 (Спенсер, Сасия). У бразильских болельщиков сдали нервы, и на поле полетели бутылки и другие посторонние предметы. Чилийский арбитр Роблес, который судил и первый матч, вынужден был остановить встречу. Только спустя 120 минут — был уже один час ночи по местному времени — он счел возможным

«Сантос» времен своей мировой славы. Нижний ряд (слева направо): ДОРВАЛ, ЛИМА, КУТИНЬО, ПЕЛЕ, ПЕПЕ. Верхний ряд (слева направо): ЖЕРАЛДИНО, ЗИТО, ИСМАЭЛЬ, АРОЛДО, МЕНГАЛВИО, ЖИЛЬМАР.



продолжить встречу. Пагао сравнивает счет — 3:3, но тут же с трибун летит еще одна бутылка и попадает в голову судье на линии. Роблес окончательно прерывает игру. После многочисленных объяснений, протестов, Южноамериканская конфедерация футбола принимает решение: объявить победителем в этом матче «Пеньяроль» со счетом 3:2. Это означало, что командам предстоит встретиться в третьей, решающей игре на нейтральном поле. Этим полем объявляется Буэнос-Айрес. Бразильцы, однако, заявляют, что Буэнос-Айрес вовсе не нейтральный для них город, и требуют провести матч в Рио-де-Жанейро. Конфедерация грозит «Сантосу» дисквалификацией и другими грозными карами. В назначенный день в Буэнос-Айрес прибывает «Пеньяроль» и специально выписанный на эту игру из Европы судья — голландец Хорн. А «Сантоса» нет и нет.

Всем было ясно, что «Пеньяроль» должен был быть объявлен победителем без борьбы. Так, наверное, поступили бы везде, но не в Южной Америке. Снова начались переговоры с «Сантосом», и тот наконец милостиво согласился приехать на матч в Буэнос-Айрес 30 августа. Злые языки утверждали, что вся затряпка произошла потому, что бразильцы ждали, когда, наконец, Пеле окончательно оправится от травмы. И он оправился! И сделал свое дело! «Сантос» победил 3:0, выступая в таком составе: Жильмар, Мауро, Джалмо, Лима, Зито, Калвет, Дорвал, Менгалвио, Кутино, Пеле, Пепе. В начале игры Кутино нанес сильнейший удар по воротам «Пеньяроля». Мяч ricochetом от защитника Кано влетел в сетку. Едва начался второй тайм, как Пеле неожиданно метров с 20 пробил, и счет стал 2:0, а незадолго до конца игры Пеле забил еще один мяч.

Победа в Кубке Либертадорес означала, что «Сантос» выступит в Межконтинентальном кубке. Его соперником стала набирающая силу в Европе лиссабонская «Бенфика» во главе со ставшим уже знаменитым Эйсебио.

Своим полем «Сантос» избрал стадион «Маракану» в Рио-де-Жанейро. Игра неожиданно стала непростой для «Сантоса». Пеле открыл счет, Сантана сравнял, Кутино и Пеле довели счет до 3:1, но после того, как португальцу Сантане удалось забить еще

один гол, бразильцы лишь с большим трудом удержали победный счет.

Тогда существовало правило: если команды выигрывают по одному матчу, то независимо от счета проводится третья встреча в стране, где играется ответная игра. Португальцы были настолько уверены в победе во втором матче, что стали печатать билеты на третью встречу.

Однако после первого тайма счет был уже 2:0 в пользу «Сантоса», и оба этих мяча провел Пеле. Вскоре после перерыва Кутино забивает третий гол, а затем Пеле приводит в восторг стадион, посылая мяч в сетку, обойдя одного за другим нескольких соперников. Болельщики «Бенфики» стоя аплодировали его мастерству. Пепе забил еще один гол — 5:0, а под занавес матча «Бенфика» сумела отыграть только два мяча. Победа «Сантоса» была безоговорочной.

Так в год своего 50-летия «Сантос» выиграл три главных приза сезона: Кубок Бразилии, Кубок Либертадорес и Межконтинентальный кубок, вписав свое имя в ряды «бессмертных».

Спустя год «Сантос» вновь пробивается в финал Кубка Либертадорес, взяв верх в полуфинале над «Ботафого» из Рио-де-Жанейро — 1:1, 4:0. Все ожидали, что в финале опять встретятся «Сантос» и «Пеньяроль», но уругвайцы несколько неожиданно проиграли аргентинскому клубу «Бока Хуниорс» — 1:2, 0:1.

В первом матче финала, который проводился в Рио-де-Жанейро, «Сантос» победил «Боку Хуниорс» — 3:2. Бразильцы вели 3:0 (Кутино — 2, Лима), но Санфилиппо удалось отыграть два мяча. Ответный матч в Буэнос-Айресе начался с того, что тот же Санфилиппо забил гол, однако во втором тайме Кутино и Пеле обеспечили вторую победу «Сантосу» — 2:1. Он выступал в таком составе: Жильмар, Мауро, Жералдино, Джалмо, Зито, Калвет, Дорвал, Лима, Кутино, Пеле, Пепе.

В финале Межконтинентального кубка «Сантос» на этот раз поджидал итальянский «Милан».

Первый матч проводился 16 октября в Милане в присутствии 80 000 зрителей. Итальянцы сразу взяли под жесткую опеку Пеле. За ним персонально присматривал нынешний знаменитый тренер Трапаттони, который, по общему признанию, действовал строго в рамках правил. Больше того, Трапаттони открыл

счет в этом матче. Самое интересное было в том, что главную силу в атаке «Милана» составляли ... бразильцы Альтафини и Амарилдо, которые лучше чем кто-либо знали слабости обороны своих земляков. Они и использовали их сполна. Амарилдо забил два мяча, а еще один провел Мора. Пеле тоже отличился в этом матче дважды, но это не спасло «Сантос» от поражения — 2:4.

Во второй раз соперники сошлись 14 ноября на стадионе «Маракана» в Рио-де-Жанейро в присутствии 150 000 зрителей. Незадолго до этого «Сантос» пережил настоящую драму — травму получил Пеле и участия в матче принять не смог.

После первого тайма на трибунах царил похоронное настроение: «Сантос» проигрывал 0:2 (Альтафини, Мора).

То, что случилось сразу после перерыва иначе как чудом не назовешь. Многие бразильские болельщики вспоминают об этих мгновениях до сих пор с чувством восторга. В считанные минуты знаменитая в ту пору оборона «Милана» была разбита в пух и прах. Атакующий порыв «Сантоса» многие обозреватели сравнивали с тайфуном «торнадо», уничтожающим на своем пути все и вся. Началось с того, что Пепе метров с 35 сильнейшим ударом со штрафного вогнал мяч в сетку ворот «Милана». Спустя десять минут Алмир сравнял счет, затем защитник Лима прошел с мячом чуть ли не все поле и нанес точный удар, и почти тут же Пепе вновь со штрафного забил четвертый гол — 4:2. Все это произошло в течение 13 минут! Конец матча прошел в грубых стычках, в которых тон задавали гости.

Согласно регламенту для выявления обладателя Межконтинентального кубка должен был состояться третий матч, и он состоялся спустя два дня на том же стадионе «Маракана», на котором собралась 121 000 зрителей. У «Сантоса» в составе вновь не было Пеле. Этот матч вошел в историю, как недостойный финала такого престижного турнира. Игроки обеих команд беспрестанно грубили, на поле то и дело возникали стычки. На 23-й минуте судья Броззи из Аргентины за фол Чезаре Мальдини назначил 11-метровый в ворота «Милана». Пенальти сумели пробить лишь спустя три минуты, ибо все это время на поле шла схватка двух команд, завершившаяся тем, что

Мальдини был изгнан с поля. Джалмо реализовал 11-метровый. Во втором тайме с поля удалили бразильца Исмаэля. За всю игру был всего лишь один запомнившийся с точки зрения футбола момент: прорыв и удар Амарилдо, который мастерски парировал Жильмар.

Как бы то ни было, «Сантос» во второй раз стал обладателем Межконтинентального кубка. Увы, это был последний официальный успех на мировой арене поистине великого клуба.

В 1964 и 1965 годах «Сантос» проигрывал в полуфинале Кубка Либертадорес соответственно «Индепендьенте» (Аргентина) — 2:3, 1:2 и своему старому знакомому «Пеньяролю» — 5:4, 2:3, 1:2.

В те времена «Сантос» пользовался симпатиями, можно сказать, всего мира. Руководители клуба охотно организовывали поездки команды во все концы света, зарабатывая на этом деньги. Подсчитано, что в период с 1958 года по 1972 год «Сантос» провел 307 международных матчей, в которых одержал 207 побед и сделал 42 ничьи. Пресыщенные успехами и славой футболисты «Сантоса», вынужденные проводить огромное количество матчей за сезон, не испытывали уже былой радости от игры, выглядели в матчах порой холодными и безразличными, как будто в них что-то надломилось. Ушел в отставку президент «Сантоса» Ати Жорже Кури, который в течение 20 лет делал все, чтобы клуб взойшел на мировую вершину, были уволены тренеры Жильмар и Антониньо, специалисты по воспитанию молодежи, а когда в 1974 году «Сантос» покинул Пеле, перешедший в нью-йоркский «Космос», дела команды окончательно стали плохими.

Сейчас «Сантос» на вторых, если не на третьих ролях в Бразилии. И только болельщики со стажем помнят о его славных временах. В прошлом году на короткое время президентом «Сантоса» стал Пеле, но ему предложили пост министра спорта, и он вновь покинул родной клуб.

Возродится ли «Сантос»? Клубы с такой историей не умирают. Может быть где-нибудь в Бауру родился уже новый талант, равный Пеле, и судьба приведет его в портовый город Сантус, что поблизости от Сан-Паулу? Будем ждать.

О. СЕРГЕЕВ.

КЛУБЫ, ВЛАДЕВШИЕ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНЫМ КУБКОВ

«Милан» (Италия)	— 3 раза
«Насьональ» (Уругвай)	— 3
«Пеньяроль» (Уругвай)	— 3
«Индепендьенте» (Аргентина)	— 2
«Интернационале» (Италия)	— 2
«Сантос» (Бразилия)	— 2
«Сан-Паулу» (Бразилия)	— 2
«Атлетико» (Испания)	— 1
«Аякс» (Голландия)	— 1
«Бавария» (ФРГ)	— 1
«Бока Хуниорс» (Аргентина)	— 1
«Велес Сарсфилд» (Аргентина)	— 1
«Гремио» (Бразилия)	— 1
«Олимпия» (Парагвай)	— 1
«Порту» (Португалия)	— 1
«Рэсинг» (Аргентина)	— 1
«Реал» (Испания)	— 1
«Ривер Плейт» (Аргентина)	— 1
«Фейеноорд» (Голландия)	— 1
«Фламенго» (Бразилия)	— 1
«Црвена звезда» (Югославия)	— 1
«Эстудиантес» (Аргентина)	— 1
«Ювентус» (Италия)	— 1

1964 ГОД — «ИНТЕРНАЦИОНАЛЕ» (ИТАЛИЯ)

Буэнос-Айрес. 9.09.

«Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — «Интернационале» (Милан, Италия) — 1:0 (0:0). 75 000 зрителей. Судья А.Маркеш (Бразилия).

«Индепендьенте»: Санторо, Феррейро, Ролан, Асеведо, Гусман, Малдонадо, Бернао, Мура, Проспитти, Родригес, Савой. (Тренер — М.-Х.Хиудисе).

«Интернационале»: Сартти, Бурньич, Факкетти, Таньин, Гуарнери, Пикки, Жаир, Маццола, Пейро, Суарес, Корсо. (Тренер — Э.Эррера).

Гол: Родригес (57).

Милан 23.09.

«Интернационале» — «Индепендьенте» — 2:0 (2:0). 70 000 зрителей. Судья Д.Гере (Венгрия).

«ФУТБОЛ» № 13/95

«Интернационале»: Сартти, Бурньич, Факкетти, Малатрази, Гуарнери, Пикки, Жаир, Маццола, Милани, Суарес, Корсо. (Тренер — Э.Эррера).

«Индепендьенте»: Санторо, Асеведо, Декариа, Пафлик, Феррейро, Малдонадо, Суарес, Мура, Проспитти, Родригес, Савой. (Тренер — М.-Х.Хиудисе).

Голы: Маццола (8), Корсо (39).

Мадрид. 26.09.

«Интернационале» — «Индепендьенте» — 1:0 (0:0, 0:0, Доп. время — 1:0). 50 000 зрителей. Судья Ортис де Мендибил (Испания).

«Интернационале»: Сартти, Малатрази, Факкетти, Таньин, Гуарнери, Пикки, Доменгини, Пейро, Милани, Суарес, Корсо. (Тренер — Э.Эррера).

«Индепендьенте»: Санторо, Пафлик, Декариа, Асеведо, Гусман, Малдонадо, Бернао, Проспитти, Суарес, Родригес, Савой. (Тренер — М.-Х.Хиудисе).

Гол: Корсо (120).

1965 ГОД — «ИНТЕРНАЦИОНАЛЕ» (ИТАЛИЯ)

Милан. 8.09.

«Интернационале» (Милан, Италия) — «Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — 3:0 (2:0). 80 000 зрителей. Судья Р.Крайтлайн (ФРГ).

«Интернационале»: Сартти, Бурньич, Факкетти, Бедин, Гуарнери, Пикки, Жаир, Маццола, Пейро, Суарес, Корсо. (Тренер — Э.Эррера).

«Индепендьенте»: Санторо, Феррейро, Павони, Наварро, Гусман, Асеведо, Бернао, Мура, Родригес, Савой, Авальяй. (Тренер — М.-Х.Хиудисе).

Голы: Пейро (2), Маццола (23, 60).

Буэнос-Айрес. 15.09.

«Индепендьенте» — «Интернационале» — 0:0. 80 000 зрителей. Судья А.Ямасаки (Перу).

«Индепендьенте»: Санторо, Феррейро, Павони, Наварро, Гусман, Ролан, Бернао, Мура, Авальяй, Мори, Савой. (Тренер — М.-Х.Хиудисе).

«Интернационале»: Сартти, Бурньич, Факкетти, Бедин, Гуарнери, Пикки, Жаир, Маццола, Пейро, Суарес, Корсо. (Тренер — Э.Эррера).

1966 — «ПЕНЬЯРОЛЬ» (УРУГВАЙ)

Монтевидео. 12.10.

«Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай) — «Реал» (Мадрид, Испания) — 2:0 (1:0). 70 000 зрителей. Судья К.Викунья (Чили).

«Пеньяроль»: Мазуркевич, Форлан, Гонсалес, Гонсалвес, Лескано, Варела, Аббадиа, Кортес, Спенсер, Роча, Хойа. (Тренер — Р.-Г.Масполи).

«Реал»: Бетанкур, Пачин, Санчис, Де Фелипе, Соко, Руис, Амансио, Пирри, Серена, Веласкес, Буэно. (Тренер — М.Муньос).

Голы: Спенсер (39, 82).

Мадрид. 26.10.

«Реал» — «Пеньяроль» — 0:2 (0:2). 70 000 зрителей. Судья К. Ло Белло (Италия).

«Реал»: Бетанкур, Кальпе, Санчис, Де Фелипе, Пирри, Соко, Амансио, Серена,

Гроссо, Веласкес, Хенто. (Тренер — М.Муньос).

«Пеньяроль»: Мазуркевич, Гонсалес, Каэтано, Лескано, Варела, Кортес, Аббадиа, Роча, Спенсер, Гонсалвес, Хойа. (Тренер — Р.-Г.Масполи).

Голы: Роча (28, с пенальти), Спенсер (37).

1967 ГОД — «РЭСИНГ» (БУЭНОС-АЙРЕС, АРГЕНТИНА)

Глазго. 18.10.

«Селтик» (Глазго, Шотландия) — «Рэсинг» (Буэнос-Айрес, Аргентина) - 1:0 (0:0). 103 000 зрителей. Судья Х.Гардесабль (Испания).

«Селтик»: Симпсон, Крейг, Джеммелл, Макнейл, Мэрдок, Кларк, Джонстон, Леннокс, Уоллес, Оулд, Хьюз. (Тренер — Д.Стин).

«Рэсинг»: Сехас, Мартин, Диас, Перфюмо, Басиле, Мори, Рулли, Маскио, Карденас, Раффо, Родригес. (Тренер — Х.-Х.Пиццутти).

Гол: Макнейл (67).

Буэнос-Айрес. 1.11.

«Рэсинг» — «Селтик» — 2:1 (1:1). 80 000 зрителей. Судья Э.Марино (Уругвай).

«Рэсинг»: Сехас, Мартин, Чабай, Перфюмо, Басиле, Рулли, Раффо, Маскио, Карденас, Родригес, Кардосо. (Тренер — Х.-Х.Пиццутти).

«Селтик»: Феллон, Кларк, Джеммелл, Мэрдок, Крейг, Макнейл, Джонстон, О'Нейл, Уоллес, Чалмерс, Леннокс. (Тренер — Д.Стин).

Голы: Джеммелл (20, с пенальти), Раффо (32, 48).

Монтевидео. 4.11.

«Рэсинг» — «Селтик» — 1:0 (0:0). 65 000 зрителей. Судья П.-Р.Осорио (Парагвай).

«Рэсинг»: Сехас, Мартин, Чабай, Перфюмо, Басиле, Рулли, Раффо, Маскио, Кардосо, Родригес, Карденас. (Тренер — Х.-Х.Пиццутти).

«Селтик»: Феллон, Кларк, Джеммелл, Крейг, Макнейл, Мэрдок, Джонстон, Леннокс, Уоллес, Оулд, Хьюз. (Тренер — Д.Стин).

Гол: Карденас (55).

1968 ГОД — «ЭСТУДИАНТЕС» (АРГЕНТИНА)

Буэнос-Айрес. 25.09.

«Эстудиантес» (Ла-Плата, Аргентина) — «Манчестер Юнайтед» (Манчестер, Англия) — 1:0 (1:0). 50 120 зрителей. Судья С.Миранда (Парагвай).

«Эстудиантес»: Полетти, Агирре Суарес, Пачаме, Мадеро, Медина, Малбернат, Конильяро, Рибардо, Тоньери, Билардо, Верон. (Тренер — О.Субелдиа).

«Манчестер Юнайтед»: Степни, Данн, Бернс, Стайлз, Фолкес, Садлер, Криран, Морган, Б.Чарльстон, Лоу, Бест. (Тренер — М.Басби).

Гол: Конильяро (28).

Манчестер. 16.10.

«Манчестер Юнайтед» — «Эстудиантес» — 1:1 (1:1). 63 400 зрителей. Судья Р.Машен (Франция).

«Манчестер Юнайтед»: Степни, Данн, Бреннан, Фолкес, Садлер, Криран, Кидд, Морган, Б.Чарльстон, Лоу (Сартори, 43), Бест. (Тренер — М.Басби).

«Эстудиантес»: Полетти, Малбернат, Медина, Билардо, Агирре Суарес, Пачаме,

Конильяро, Рибардо, (Эчекопар, 71), Тоньери, Мадеро, Верон. (Тренер — О.Субелдиа).

Голы: Верон (5), Морган (8).

1969 ГОД — «МИЛАН» (ИТАЛИЯ)

Милан. 8.10.

«Милан» (Милан, Италия) — «Эстудиантес» (Ла-Плата, Аргентина) — 3:0 (2:0). 80 000 зрителей. Судья Р.Машен (Франция).

«Милан»: Кудичини, Малатрази, Анкиллетти, Розато, Шнеллингер, Лодетти, Ривера, Фольи, Сормани, Комбен (Роньони, 65), Прати. (Тренер — Н.Рокко).

«Эстудиантес»: Полетти, Агирре Суарес, Мадеро, Малбернат, Тоньери, Медина, Билардо, Эчекопар (Рибардо, 60), Конильяро, Флорес, Верон. (Тренер — О.Субелдиа).

Голы: Сормани (8, 71), Комбен (45).

Буэнос-Айрес. 22.10.

«Эстудиантес» — «Милан» — 2:1 (2:1). 65 000 зрителей. Судья Д.Массаро (Чили).

«Эстудиантес»: Полетти, Манера, Малбернат, Агирре Суарес, Мадеро, Тоньери, Конильяро, Билардо (Эчекопар, 54), Таверна, Ромео, Верон. (Тренер — О.Субелдиа).

«Милан»: Кудичини, Анкиллетти, Шнеллингер, Розато, Малатрази (Малдера, 54), Фольи, Сормани, Лодетти, Комбен, Ривера, Прати (Роньони, 37). (Тренер — Н.Рокко).

Голы: Ривера (30), Конильяро (43), Агирре Суарес (44).

ТРЕНЕРЫ,

ЧЬИ КОМАНДЫ ЧАЩЕ ДРУГИХ ВЫСТУПАЛИ В ФИНАЛЕ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНОГО КУБКА

1.	О. Субелдиа («Эстудиантес») — 3 (1+2)
2-11.	Х.К.Лоренсо («Атлетико», Мадрид, «Бока Хуниорс») — 2 (2+0)
2-11.	Лула («Сантос») — 2 (2+0)
2-11.	А.Сакки («Милан») — 2 (2+0)
2-11.	Т.Сантана («Сан-Паулу») — 2 (2+0)
2-11.	Э.Эррера («Интернационале») — 2 (2+0)
2-11.	Л.Кубилья («Олимпия») — 2 (1+1)
2-11.	У.Латтек («Бавария», «Боруссия» М) — 2 (1+1)
2-11.	М.Муньос («Реал», Мадрид) — 2 (1+1)
2-11.	Р.Скароне («Пеньяроль») — 2 (1+1)
2-11.	М.-Х.Хиудисе («Индепендьенте») — 2 (0+2)
2-11.	Ф.Капелло («Милан») — 2 (0+2)

1970 ГОД — «ФЕЙЕНООРД» (ГОЛЛАНДИЯ)

Буэнос-Айрес. 26.08.

«Эстудиантес» (Ла-Плата, Аргентина) — «Фейеноорд» (Роттердам, Голландия) — 2:2 (2:1). 65 000 зрителей. Судья Р.Глэкнер (ГДР).

«Эстудиантес»: Эрреа, Паньянини, Малбернат, Спадаро, Тоньери, Пачаме, Флорес, Билардо (Солари, 84), Конильяро, Эчекопар (Рудзки, 84), Верон. (Тренер — О.Субелдиа).

«Фейеноорд»: Трейтел, Ромейн, Ван Дуйвенбоде, Хасил, Исраэл, Лазеромс, Янсен, Верри, Киндвалл, Ван Ханегем (Боскамп, 72), Мулейн. (Тренер — Э.Хаппель).

Голы: Эчекопар (6), Верон (10), Киндвалл (21), Ван Ханегем (65).

Роттердам. 9.09.

«Фейеноорд» — «Эстудиантес» — 1:0 (0:0). 70 000 зрителей. Судья А.Техада (Перу).

«Фейеноорд»: Трейтел, Ромейн, Ван Дуйвенбоде, Хасил (Боскамп, 46), Исраэл, Лазеромс, Янсен, Верри, Киндвалл, Ван Ханегем, Мулейн (Ван Даэле, 60). (Тренер — Э.Хаппель).

«Эстудиантес»: Пеццано, Малбернат, Медина, Спандаро, Тоньери, Пачаме, Ромео (Паньянини, 60), Билардо, Конильяро (Рудзки, 57), Флорес, Верон. (Тренер — О.Субелдиа).

Гол: Ван Даэле (65).

1971 ГОД — «НАСЬОНАЛЬ» (УРУГВАЙ)

Афины. 15.12.

«Панатинаикос» (Афины, Греция) — «Насьональ» (Монтевидео, Уругвай) — 1:1 (0:0). 60 000 зрителей. Судья Ж.-Ф.Нето (Бразилия).

«Панатинаикос»: Икономопулос, Томарас (Влахос, 62), Капсис, Сурпис, Атанасопулос, Элефтеракис, Филакурис, Димитру, Кудас, Антониадис, Домазос. (Тренер — Ф.Пушкаш).

«Насьональ»: Манга, Масник, Бланко, Убинья, Манейро, Монтенеро Кастильо, Кубилья, Эспарраго (Дуарте, 80), Артима, Брунель, Моралес. (Тренер — В.Эчаменди).

Голы: Филакурис (48), Артима (50).

Монтевидео. 29.12.

«Насьональ» — «Панатинаикос» — 2:1 (1:0). 70 000 зрителей. Судья Э.Маккензи (Шотландия).

«Насьональ»: Манга, Убинья, Бланко, Масник, Брунель, Монтенеро Кастильо, Кубилья (Мухика,), Манейро, Артима, Эспарраго, Мамели (Баренко,). (Тренер — В.Эчаменди).

«Панатинаикос»: Икономопулос, Митропулос, Капсис, Сурпис, Атанасопулос, Камарас (Филакурис,), Домазос, Элефтеракис, Димитру, Антониадис, Кудас. (Тренер — Ф.Пушкаш).

Голы: Артима (34, 75), Филакурис (89).

Примечание. «Панатинаикос» оспаривал Межконтинентальный Кубок из-за отказа играть обладателя Кубка чемпионов голландского «Аякса».

1972 ГОД — «АЯКС» (ГОЛЛАНДИЯ)

Буэнос-Айрес. 6.09.

«Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — «Аякс» (Амстердам, Голландия) — 1:1 (0:1). 80 000 зрителей. Судья Т.Бахрамов (СССР).

«Индепендьенте»: Санторо, Комиссо, Павони, Лопес, Са, Семенович, Бальбуэна, Пасториса, Малиони, Раймундо (Булья, 46), Мирколи. (Тренер — П.-Р.Дельяча).

«Аякс»: Стуй, Суурбьер, Крол, Неескенс, Хулсхофф, Бланкенбург, Хаан, Г.Мюрен, Сварт, Круифф (А.Мюрен, 26), Кейзер. (Тренер — А.Ковач).

Голы: Круифф (7), Са (82).

«ФУТБОЛ» № 13/95

Амстердам. 28.09.

«Аякс» — «Индепендьенте» — 3:0 (1:0). 60 000 зрителей. Судья Х.Ромей (Парагвай).

«Аякс»: Стуй, Суурбьер, Крол, Неескенс, Хулсхофф, Бланкенбург, Хаан, Г.Мюрен, Сварт (Реп, 61), Круифф, Кейзер. (Тренер — А.Ковач).

«Индепендьенте»: Санторо, Комиссо, Павони, Лопес, Са, Семенович, Бальбуэна, Пасториса, Малиони, Гаристо (Маган, 73), Мирколи (Булья, 62). (Тренер — П.-Р.Дельяча).

Голы: Неескенс (12), Реп (65, 78).

1973 ГОД — «ИНДЕПЕНДЬЕНТЕ» (АРГЕНТИНА)

Рим. 28.11.

«Ювентус» (Турин, Италия) — «Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — 0:1 (0:1). 35 000 зрителей. Судья А.Делькур (Бельгия).

«Ювентус»: Дзофф, Спинози (Лонгобукко, 74), Маршетти, Джентиле, Морини, Сальвадоре, Каузио, Кукурредду, Анастаси, Альтафини, Беттега (Виола, 74). (Тренер — С.Вичпалек).

«Индепендьенте»: Санторо, Лопес, Раймондо, Павони, Са, Комиссо, Бальбуэна, Гальван, Малиони, Бочини, Бертони (Семенович, 83). (Тренер — У.-Д.Масхид).

Гол: Бочини (40).

Примечание. «Ювентус» оспаривал Межконтинентальный Кубок из-за отказа играть обладателя Кубка чемпионов голландского «Аякса».

1974 ГОД — «АТЛЕТИКО» (ИСПАНИЯ)

Буэнос-Айрес. 12.03.75 г.

«Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — «Атлетико» (Мадрид, Испания) — 1:0 (1:0). 60 000 зрителей. Судья Ч.Корвер (Голландия).

«Индепендьенте»: Перес, Комиссо, Павони, Родригес (Семенович, 58), Лопес, Са, Бальбуэна, Гальван, Рокас, Бочини, Бертони (Хириберт, 82). (Тренер — Р.Феррейро).

«Атлетико»: Рейна, Мело, Капон, Эредиа, Бенегас, Абелардо, Ирурета, Эусебио, Гарате, Альберто (Бесерра, 46), Айяла. (Тренер — Х.-К.Лоренсо).

Гол: Бальбуэна (33).

Мадрид. 10.04.75г.

«Атлетико» — «Индепендьенте» — 2:0 (1:0). 45 000 зрителей. Судья К.Роблес (Чили).

«Атлетико»: Пачеко, Мело, Капон, Эредиа, Эусебио, Абелардо, Ирурета, Альберто (Сальседо, 64), Агелар, Гарате, Айяла. (Тренер — Х.-К.Лоренсо).

«Индепендьенте»: Перес, Комиссо, Павони, Лопес, Каррика, Гальван, Бальбуэна, Саджоррато, Рокас (Родригес, 68), Бочини, Бертони. (Тренер — Р.Феррейро).

Голы: Ирурета (21), Айяла (86).

Примечание. «Атлетико» оспаривал Межконтинентальный Кубок из-за отказа играть обладателя Кубка чемпионов мюнхенской «Баварии».

1975 ГОД НЕ РАЗЫГРЫВАЛСЯ

«Индепендьенте» и «Бавария» не сумели договориться о сроках проведения этих встреч.

Мюнхен. 27.11.

«Бавария» (Мюнхен, ФРГ) — «Крузейро» (Белу-Оризонти, Бразилия) — 2:0 (0:0). 22 000 зрителей. Судья Л. Пестарино (Аргентина).

«Бавария»: Майер, Андерссон, Хорсман, Дюрнбергер, Беккенбауэр, Шварценбек, Каппельманн, Торстенссон, Г.Мюллер, Хенесс, К.-Х.Румменигге. (Тренер — У.Латтек).

«Крузейро»: Рауль, Мораиш, Нелиньо, Пиацца, Озиреш, Вандерлей, Палинья, Зе Карлуш, Эдуарду, Жаирзиньо, Жоаозиньо (Дирсеу Лопес, 80). (Тренер — З.Морейра).

Голы: Г.Мюллер (80), Каппельманн (83).

Белу-Оризонти. 21.12.

«Крузейро» — «Бавария» — 0:0 114 000 зрителей. Судья П.Партридж (Англия).

«Крузейро»: Рауль, Мораиш, Нелиньо, Пиацца (Эдуарду, 30), Озиреш, Вандерлей, Жаирзиньо, Зе Карлуш, Палинья, Дирсеу Лопес (Форлан, 46), Жоаозиньо. (Тренер — З.Морейра).

«Бавария»: Майер, Андерссон, Хорсман, Шварценбек, Беккенбауэр, Вайс, Каппельманн, Торстенссон, Г.Мюллер, Хенесс, К.-Х.Румменигге (Арбингер, 86). (Тренер — У.Латтек).

1977 ГОД — «БОКА ХУНИОРС» (АРГЕНТИНА)

Буэнос-Айрес. 22.03.78г.

«Бока Хуниорс» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — «Боруссия» (Мёнхенгладбах, ФРГ) — 2:2 (1:2). 50 000 зрителей. Судья Н.Дудин (Болгария).

«Бока Хуниорс»: Сантос, Перниа, Бордон, Са, Моусо, Бенитес (Рибольси, 46), Мастранихело, Суне, Павон (Альварес, 65), Санабрия, Салинас. (Тренер — Х.-К.Лоренсо).

«Боруссия»: Клефф, Ханнес, Фогтс, Бонхоф, Волерс, Виммер (Даннер, 53), Шафер, Кулик, Дель Хайе, Линен, Нильсен. (Тренер — У.Латтек).

Голы: Мастранихело (15), Ханнес (25), Бонхоф (30), Рибольси (51).

Карлсруэ. 1.08.78г.

«Боруссия» — «Бока Хуниорс» — 0:3 (0:3). 38 000 зрителей. Судья Р.Серульо (Уругвай).

«Боруссия»: Кнайб, Рингельс, Волерс (Шафер, 46), Ханнес, Фогтс, Брунс, Нильсен, Кулик, Симонсен, Лаузен (Линен, 60), Горес. (Тренер — У.Латтек).

«Бока Хуниорс»: Гатти, Перниа, Тесаре, Суне, Суарес, Бордон, Санабрия, Салинас, Мастранихело, Салдано (Вельо, 46), Фелман. (Тренер — Х.-К.Лоренсо).

Голы: Фелман (2), Мастранихело (33), Салинас (35).

Примечание. «Боруссия» оспаривала Межконтинентальный Кубок из-за отказа играть обладателя Кубка чемпионов английского «Ливерпуля».

1978 ГОД — НЕ РАЗЫГРЫВАЛСЯ.

«Бока Хуниорс» и «Ливерпуль» не сумели договориться о сроках проведения этих встреч.

«Мальмё» 18.11.79г

«Мальмё» (Мальмё, Швеция) — «Олимпия» (Асунсьон, Парагвай) — 0:1 (0:1). 4 811 зрителей. Судья П.Партридж (Англия).

«Мальмё»: Мёллер, Р.Андерссон, Ханссон, Прютц, Юнссон, Эрландссон, Лундберг, Малберг, Арвидссон, Стремберг, Т. Андерссон. (Тренер — Р.Хоугтон).

«Олимпия»: Альмейда, Солалинде, Паредес, Соса, Пиацца, Торрес, Киесе, Дельгадо (Микеланьоли,), Исаси, Ортис, Сеспедес. (Тренер — Л.Кубилья).

Гол: Исаси (41).

Асунсьон. 3.03.80г.

«Олимпия» — «Мальмё» — 2:1 (1:0). 35 000 зрителей. Судья Х.Карделино (Уругвай).

«Олимпия»: Альмейда, Солалинде, Паредес, Соса, Ди Бартоломео, Торрес, Киесе, Талавера (Микеланьоли, 45), Исаси, Ялук (Дельгадо), Акино. (Тренер — Л.Кубилья).

«Мальмё»: Мёллер, Б.Андерссон, Паркин, Юнссон, Арвидссон, М.Андерссон, Олссон, Прютц, Эрландссон, Шьебер, Т.Андерссон. (Тренер — Р.Хоугтон).

Голы: Солалинде (39), Эрландссон (46, с пенальти), Микеланьоли (71).

Примечание. «Мальмё» оспаривал Межконтинентальный Кубок из-за отказа играть обладателя Кубка чемпионов английского «Ноттингем Фореста».

ОБЛАДАТЕЛИ ПРИЗА «ТОЙОТЫ»

- 1980 г. — В.Викторино («Насьональ»)
- 1981 г. — Нуньес («Фламенго»)
- 1982 г. — Жаир («Пеньяроль»)
- 1983 г. — Ренато («Гремио»)
- 1984 г. — Х. Перкудани («Индепендьенте»)
- 1985 г. — М. Платини («Ювентус»)
- 1986 г. — А. Алсаменди («Ривер Плейт»)
- 1987 г. — Р. Маджер («Порту»)
- 1988 г. — Х. Остоласа («Насьональ»)
- 1989 г. — А. Эвани («Милан»)
- 1990 г. — Ф. Рейкаард («Милан»)
- 1991 г. — В. Югович («Црвена звезда»)
- 1992 г. — Рай («Сан-Паулу»)
- 1993 г. — Тониньо Серезо («Сан-Паулу»)
- 1994 г. — О.-А. Асад («Велес Сарсфилд»)

1980 ГОД — «НАСЬОНАЛЬ» (УРУГВАЙ).

Токио. 11.02.81г.

«Насьональ» (Монтевидео, Уругвай) — «Ноттингем Форест» (Ноттингем, Англия) — 1:0 (1:0). 62 000 зрителей. Судья А.Клейн (Израиль).

«Насьональ»: Родригес, Морейра, Гонсалес, Бланко, Энрикес, Милар, Эспарраго, Лусардо, Моралес, Бика, Викторино. (Тренер — Х.-М.Муика).

«Ноттингем Форест»: Шилтон, Андерсон, Ф.Грей, Ллойд, Барнс, О'Нейл, Понте (Уорд, 68), С.Грей, Робертсон, Френсис, Уоллес (Милле, 46). (Тренер — Б.Клаф).

Гол: Викторино (10).

1981 ГОД — «ФЛАМЕНГО» (БРАЗИЛИЯ)

Токио. 13.12.

«Фламенго» (Рио-де-Жанейро, Бразилия) — «Ливерпуль» (Ливерпуль, Англия) — 3:0 (3:0). 62 000 зрителей. Судья Р. Васкес (Мексика).

«Фламенго»: Рауль, Лиандро, Мариньо, Мозер, Жуниор, Адильо, Тита, Андраде, Нуньеш, Зико, Лико. (Тренер — П. Сезар Карпеньяни).

«Ливерпуль»: Гроббелаар, Нил, Д. Кеннеди, Лауренсон, Томпсон, Хансен, Далглиш, Ли, Джонстон, Сунесс, Макдермот (Джонсон, 46). (Тренер — Р. Пейсли).

Голы: Нуньеш (13, 41), Адильо (33).

1982 ГОД — «ПЕНЬЯРОЛЬ» (МОНТЕВИДЕО, УРУГВАЙ)

Токио. 12.12.

«Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай) — «Астон Вилла» (Бирмингем, Англия) — 2:0 (1:0). 62 000 зрителей. Судья Кальдерон (Коста-Рика).

«Пеньяроль»: Фернандес, Оливейра, Боссио, Гутьеррес, Диого, Моралес, Рамос (Чарруа,), Саралеги, Морена, Жаир, Да Сильва. (Тренер — Х. Баньоло).

«Астон Вилла»: Риммер, Джонс, Макнайт, Бремнер, Уильямс, Эванс, Мортимер, Коуэнс, Шоу, Уайт, Морли. (Тренер — Т. Бартон).

Голы: Жаир (27), Чарруа (68).

1983 ГОД — «ГРЕМИО» (БРАЗИЛИЯ)

Токио. 11.12.

«Гремио» (Порту-Алегре, Бразилия) — «Гамбург» (Гамбург, ФРГ) — 2:1 (1:0, 0:1, доп. время — 1:0). 62 000 зрителей. Судья М. Вотре (Франция).

«Гремио»: Мазарони, Паулу Роберту, Чина, Байдек, Де Леон, Освальду (Бонамигу, 80), Паулу Сезар, Паулу Лима (Кайо, 71), Марио Сержио, Ренато, Тарсику. (Тренер — В. Эспиноза).

«Гамбург»: Штайн, Шредер, Веймайер, Хартвиг, Якобс, Иеронимус, Вудтке, Гро, Хансен, Магат, Рольфф. (Тренер — Э. Хаппель).

Голы: Ренато (37, 93), Шредер (85).

1984 ГОД — «ИНДЕПЕНДЬЕНТЕ» (АРГЕНТИНА)

Токио. 9.12.

«Индепендьенте» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — «Ливерпуль» (Ливерпуль, Англия) — 1:0 (1:0). 62 000 зрителей. Судья А.-Р. Фильо (Бразилия).

«Индепендьенте»: Гостен, Вильяверде (Монсон, 74), Троссеро, Мараньони, Энрике, Клаусен, Бурручага, Хиусти, Перкудани, Бочини, Барберон. (Тренер — О. Пасториса).

«Ливерпуль»: Гроббелаар, Нил, Никол, А. Кеннеди, Хансен, Гиллеспы, Далглиш, Мельбю, Раш, Джонстон, Уарк (Уилан, 76). (Тренер — Д. Фэган).

Гол: Перкудани (6).

1985 ГОД — «ЮВЕНТУС» (ИТАЛИЯ)

Токио. 8.12.

«Ювентус» (Турин, Италия) — «Архентинос Хуниорс» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — 2:2 (0:0, «ФУТБОЛ» № 13/95

2:2, 0:0, по пенальти — 4:2). 62 000 зрителей. Судья Ф. Рот (ФРГ).

«Ювентус»: Таккони, Фаверо, Кабрини, Бонини, Брио, Ширеа (Пиоли, 64), Мауро (Бриаски, 78), Манфредониа, Серена, Платини, М. Лаудруп. (Тренер — Д. Трапаттони).

«Архентинос Хуниорс»: Видале, Павони, Доменеш, Вильяба, Батиста, Ольгуин, Кастро, Видела, Борги, Комиссо (Корси, 82), Эрерос (Лопес, 117). (Тренер — Х. Юдика).

Голы: Эрерос (55), Платини (63, с пенальти), Кастро (75), М. Лаудруп (82).

Пенальти забили: Брио, Кабрини, Серена, Платини, Ольгуин, Лопес; не забили: М. Лаудруп, Батиста, Павони.

1986 ГОД — «РИВЕР ПЛЕЙТ» (АРГЕНТИНА)

Токио. 14.12.

«Ривер Плейт» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — «Стяуа» (Бухарест, Румыния) — 1:0 (1:0). 62 000 зрителей. Судья Х. Мартинес Басан (Уругвай).

«Ривер Плейт»: Пумпидо, Гордильо, Руджери, Гутьеррес, Монтенегро, Альфаро (Сперандо, 86), Алонсо, Энрике, Алсаменди, Гальего, Фуньес. (Тренер — О. Виера).

«Стяуа»: Стингачу, Иован, Барбулеску (Меджару, 70), Бумбеску, Белодедич, Стойка, Вайсенбахер, Балинт, Белан, Лэкатуш, Пицурка. (Тренер — Э. Еней).

Гол: Алсаменди (28).

1987 ГОД — «ПОРТУ» (ПОРТУ, ПОРТУГАЛИЯ)

Токио. 13.12.

«Порту» (Порту, Португалия) — «Пеньяроль» (Монтевидео, Уругвай) — 2:1, (1:0, 0:1, доп. время — 1:0). 45 000 зрителей. Судья Ф. Верер (Австрия).

«Порту»: Млынарчик, Жоао Пинту, Инасиу, Геральду, Лима Перейра, Руи Барруш (Квин, 61), Жайме Магальяэш, Маджер, Гомеш, Соуза, Андре. (Тренер — Т. Ивич).

«Пеньяроль»: Перейра, Ротти, Трасанте, Эррера (Гонсалвес, 95), Домингес, Пердомо, Видал, Да Сильва, Агирре, Виера, Кабрера (Матосас, 46). (Тренер — О. Вашингтон).

Голы: Гомеш (42), Виера (80), Маджер (110).

1988 ГОД — «НАСЬОНАЛЬ» (УРУГВАЙ)

Токио. 11.12.

«Насьональ» (Монтевидео, Уругвай) — ПСВ «Эйндховен» (Эйндховен, Голландия) — 2:2 (1:0, 0:1, 1:1, по пенальти — 7:6). 62 000 зрителей. Судья Х. Диас Паласиос (Колумбия).

«Насьональ»: Сере, Гомес, Де Леон, Ребелес, Салданья, Остоласа, Варгас (Моран, 71), Лемос, Де Лима, Кардачио (Карреньо, 115), Кастро. (Тренер — Р. Флейтас).

«Эйндховен»: Ван Брежелен, Геретс, Р. Куман, Хайнтце (Валькс, 86), Коот, Ван Аерле, Ваненбург (Гилхаус, 69), Эллерман, Лербю, Ромарио, Кифт. (Тренер — Г. Хиддинк).

Голы: Остоласа (7, 119), Ромарио (75), Р. Куман (110, с пенальти).

Пенальти забили: Лемос, Кастро, Де Леон, Де Лима, Ребелес, Остоласа, Гомес, Р.Куман, Гилхаус, Ромарио, Эллерман, Валькс, Коот; **не забили:** Карреньо, Моран, Салданья, Кифт, Лербю, Геретс, Ван Аерле.

1989 ГОД — «МИЛАН» (ИТАЛИЯ)

Токио. 17.12.

«Милан» (Милан, Италия) — «Насьональ» (Медельин, Колумбия) — 1:0 (0:0, 0:0, доп. время — 1:0). 62 000 зрителей. Судья Э.Фредрикссон (Швеция).

«Милан»: Галли, Тассотти, Мальдини, Фузер (Эвани, 65), Костакурта, Ф.Барези, Донадони, Рейкаард, Ван Бастен, Анчелотти, Массаро (Симоне, 70). (тренер — А.Сакки).

«Насьональ»: Игита, Эскобар, Гомес, Эррера, Кассиани, Р.Перес, Аранго (Рестрепо, 46), Альварес, Арболеда (Усуриага, 46), Гарсия, Трельес. (Тренер — Ф.Матурана).

Гол: Эвани (119).

1990 ГОД — «МИЛАН» (ИТАЛИЯ)

Токио. 9.12.

«Милан» (Милан, Италия) — «Олимпия» (Асунсьон, Парагвай) — 3:0 (1:0). 60 000 зрителей. Судья Ж.-Р.Райт (Бразилия).

«Милан»: Паццальи, Ф.Барези, Тассотти, Костакурта, Мальдини (Галли, 25), Карбоне, Донадони (Гуэррери, 83), Рейкаард, Строппа, Гуллит, Ван Бастен. (Тренер — А.Сакки).

«Олимпия»: Алмейда, Фернандес, Касерес, Гуаш, Рамирес (Чамак, 49), Суарес, Хойн (Кубилья, 67), Бальбуэна, Монсон, Амарилья, Саманего. (Тренер — Л.Кубилья).

Голы: Рейкаард (43, 65), Строппа (62).

1991 ГОД — «ЦРВЕНА ЗВЕЗДА» (ЮГОСЛАВИЯ)

Токио. 8.12.

«Црвена звезда» (Белград, Югославия) — «Коло-Коло» (Сантьяго, Чили) — 3:0 (1:0). 60 000 зрителей. Судья К. Ротлисбергер (Швейцария).

«Црвена звезда»: Милошевич, Раднович, Васильевич, Белодедич, Найдоски, Югович, Стошич, Раткович, Савичевич, Михайлович, Панчев. (Тренер — В.Попович).

«Коло-Коло»: Морон, Гарридо, Маргас, М.Рамирес, Сальватьерро (Добровски, 65), Мендоса, Вилчес, Бартикьотто, Писарро, Янес, Мартинес (Рубио, 61). (Тренер — М.Йозич).

Голы: Югович (19, 58), Панчев (72).

1992 ГОД — «САН-ПАУЛУ» (БРАЗИЛИЯ)

Токио. 13.12.

«Сан-Паулу» (Сан-Паулу, Бразилия) — «Барселона» (Барселона, Испания) — 2:1 (1:1). 60 000 зрителей. Судья Х.-К. Лустау (Аргентина).

«Сан-Паулу»: Зетти, Витор, Рональдо, Рональдо Луис, Кафу, Эдилсон, Пинтадо, Тонино Серезо (Диньо, 82), Рай, Мюллер, Палинья. (Тренер — Т.Сантана).

«Барселона»: Субисаррета, Феррер, Гвардиола, Куман, Эусебио, Бакеро (Гойкозеча, 52), Амор, Вичхе, Стоичков, М.Лаудруп, Бегиристайн (Надаль, 81). (Тренер — Й.Круифф).

Голы: Стоичков (12), Рай (27, 79).

Предупреждены Пинтадо, Феррер.

1993 ГОД — «САН-ПАУЛУ» (БРАЗИЛИЯ)

Токио. 12.12.

«Сан-Паулу» (Сан-Паулу, Бразилия) — «Милан» (Милан, Италия) — 3:2 (1:0). 60 000 зрителей. Судья Ж.Кинью (Франция).

«Сан-Паулу»: Зетти, Кафу, Валбер, Рональдо, Дорива, Андре, Мюллер, Диньо, Палинья (Жуниньо, 84), Леонардо, Тонино Серезо. (Тренер — Т.Сантана).

«Милан»: Росси, Пануччи, Мальдини, Альбертини (Орlando, 80), Костакурта, Барези, Донадони, Дезайи, Папен, Массаро, Рэдучою (Тассотти, 80). (Тренер — Ф.Капелло).

Голы: Палинья (19), Массаро (48), Тонино Серезо (59), Папен (81), Мюллер (86).

Предупреждены Серезо, Папен.

1994 ГОД — «ВЕЛЕС САРСФИЛД» (АРГЕНТИНА)

Токио. 1.12.

«Велес Сарсфилд» (Буэнос-Айрес, Аргентина) — «Милан» (Милан, Италия) — 2:0 (0:0). 48 000 зрителей. Судья Х.Х. Торрес (Колумбия).

«Велес Сарсфилд»: Чилаверт, Тротта, Кардосо, Альмандос, Гомес, Сотомайор, Басседас, Басуальдо, Асад, Помпеи, Флорес. (Тренер — К.Бьянки).

«Милан»: Росси, Тассотти, Мальдини, Альбертини, Костакурта, Барези, Донадони, Дезайи, Бобан (Симоне, 61), Савичевич (Пануччи, 86), Массаро. (Тренер — Ф.Капелло).

Голы: Тротта (50, с пенальти), Асад (57).

Предупреждены Альмандос, Гомес, Савичевич, Альбертини, Росси, Тротта, Асад. На 85-й минуте удален с поля Костакурта.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТРАН, ЧАЩЕ ВСЕГО ВЛАДЕВШИЕ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНЫМ КУБКОВ

Аргентина	— 7 раз
Бразилия	— 6
Италия	— 6
Уругвай	— 6
Голландия	— 2
Испания	— 2
Парагвай	— 1
Португалия	— 1
ФРГ	— 1
Югославия	— 1

Южная Америка	— 20 раз
Европа	— 13 раз