

5 ФЕВРАЛЯ

ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1960 ГОДА.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ФУТБОЛ

№ 6
(1808)

95



Футбольный король мира 1994 года (16 — 19 стр.)

Фото Александра ФЕДОРОВА.



Юрий ЮДИН, Александр ШМУРНОВ, Михаил МЕЛЬНИКОВ

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Футбол в январе особенный. Необычный футбол. Зимний. Чем-то он смахивает на недотепу, попавшего в компанию серьезных людей. Над ним подтрунивают беззлобно, и прощают ему нетактичности, а то и похвалят даже за пустяк, по плечу похлопают, давай, давай, мол, дерзай! Жалко что ли, пусть порадуется. Они-то, грамотеи, понимают, что не пришло еще его время, хотя паренек и не без способностей, на лету все схватывает, но рано ему еще, рано... А он знай себе лопочет, пусть и невпопад, да свое.

Вот так и «Кубок Содружества» наш только-только из пеленок вылез, третий годок пошел, а конец января твердо, похоже, за собой застолбил. Новыми знакомыми, то бишь спонсорами, успел обрасти, они ему раньше все на молочко с кашкой подбрасывали, а ныне вон, смотрите, уже и на леденцы с мороженым расщедрились: в два раза призовой фонд увеличился. А раз такое дело, то и самая несознательная родня враз одумалась, возвернулась, признала дитя наконец-то: Украина впервые команду прислала, играет вот в манежах. И ничего...

Ребеночек-то наш, между прочим, коварным растет. Как предок его, читай чемпионат Союза, дуба дал, зарекся он хотя бы раз в год на недельку всю беглую родню, в малолетстве его на произвол судьбы бросившую, в отчий дом собирать. Родня его, правда, давно вся по новой пережилась, своих детей нарожала, но вот поди ж ты, третий год стоит ему пальчиками помянуть, в которых призовой чек зажат, тут как тут все и объявляются. Что ж, жизнь нас такими сделала, лукавство организаторов турнира от доброты душевной идет да от светлой памяти папаши, 54 года с которым никому вроде худо не было, а потом вдруг наскучило, разбежались. Отчего и помер в печали старик — общий

Первые два матча турнира впервые в этом году представший перед своими болельщиками «Спартак» выиграл играючи, легко и без вопросов. Состав его, правда, оптимальным еще не назовешь, ведь до сих пор не до конца оправившись от травм Пятницкий и Мамедов, а Нигматуллин и Кечинов выступали в первом туре за олимпийскую сборную. В последнем же — не играл Оношко. Неплохо смотрелись новички — Тетрадзе и Афанасьев, разве что Величко пока еще, чувствуется, не до конца нашел себя в новом клубе. По-видимому, сказывается все-таки долгое отсутствие серьезной игровой практики. А уж «реабилитированный» Олегом Романцевым Цымбаларь и вовсе был одним из лучших (если не сказать — лучшим) на поле во всех трех групповых матчах, став к тому же наряду с тбилисцем Кавелашвили и самым результативным снайпером предва-

рительных игр (на их счету по 5 голов). Январь — не самое лучшее время всерьез анализировать ход матчей, давать им какие-либо оценки. И все же, все же...

Во встрече с традиционно неуступчивым и самым сложным, пожалуй, из всех соперников — вильнюсским «Жальгирисом», москвичи, первыми пропустив вовсе не обязательный гол, сумели довольно быстро переломить ход игры, прибавили в темпе, и уже через 10 минут юркий Кечинов из пределов штрафной красиво пробил в ближнюю девятку. А во втором тайме два гола подряд забили Писарев и Цымбаларь, после чего вопрос о полуфиналисте первой группы был снят с повестки дня.

Впрочем, более серьезный разговор о московском «Спартаке» впереди — в следующем номере — по итогам всего турнира. Пока же мы еще на год попрощались с таджикскими, азербайджанскими и литовскими

наш чемпионат. Шибко опасался перед кончиной, не промотают ли 15 наследников-неумех таким трудом нажитое. Не без оснований тревожился, да только иди вон, собери их теперь: у каждого своя сборная, свои окошки прорубили, кто в Азию, кто в Европу. А вот мальчик-то наш, «Кубок Содружества», собирает их раз в год, да и удивляется все: «Короли-то по большей части голые!» Не все, конечно. Вот четверка полуфиналистов, да еще разве что «Жальгирис» на плаву держится. Другие же...

Что бы ни говорили скептики, а очередного «Кубка Содружества» многие любители футбола уже ждали. Прошлый сезон давно позади, а до следующего еще целых два месяца. Разумеется, болельщики соскучились по игре, им хочется футбола, хочется общения на трибунах. Кубок эту возможность им подарил. И пусть в январе футбол у нас не ахти какой зрелый, скорее эрзац, наброски на полях или заметки на летнюю память. Не столь важно. Важен сам факт первого свидания с любимой игрой, да еще на уровне международного турнира. Это как подснежники в январе — реальные только в добрых сказках. На улице зима — не зима, пожалуй, еще хуже: мрачно, ветрено и сыро, а в трех московских манежах тепло, светло и уютно — там на прошедшей неделе давали футбол. Оптом. По восемь игр в день. Выбирай — не хочу. Футбол в январе особенный. На цвет, запах и вкус. Яркое искусственное «солнце» манежей отражается на неестественно зеленой «траве», но не слепит. Оно никогда не заходит и не прячется в облака. На трибунах тянет не пылью или дождем, не дымком от шашлыка и даже не сизым табачным дымом, а весьма въедливым в синтетику попкорном. Но все это не так уж и важно, когда предстоит долгожданная после долгой зимней разлуки встреча с Его Величеством Футболом. И свидание состоялось...

футболистами. И если всегда элегантно и своеобразно литовцы оставили в целом неплохое впечатление у благожелательной, но требовательной московской публики, то о душанбинской «Ситоре» и нашем старом знакомом бакинском «Нефчи» этого, увы, не скажешь. Правда, бакинцы были, что называется, брошены под танк собственным чемпионом — «Тураном» из Тауза, не сумевшим из-за финансовых трудностей организовать свою поездку в Москву и в самый последний момент, буквально за два дня до старта, предложившим бакинцам представлять Азербайджан на «Кубке Содружества». Что же касается «Ситоры», то, будучи в курсе нестабильной внутриполитической обстановки в Таджикистане, легко представить себе, как непросто приходится таджикским футболистам, и трудно, наверное, сегодня требовать от них большего, чем они су-

мели показать в трех московских матчах. Душанбинцы были несказанно рады самому факту приезда в Москву, взахлеб общались с земляками Мухаммадиевым и Рахимовым, выступающими ныне за «Спартак», а некоторые из молодых игроков «Ситоры» даже с удовольствием брали автографы у спартаковцев. На память. Запомним и мы эти команды. Запомним до следующего января, чтобы было с чем сравнивать. А пока скажем им всем «спасибо».

По окончании решающей встречи в группе болельщики «Спартак», покидая трибуны, как обычно, сетовали на то, что наш чемпион не смог реализовать всех выгодных моментов для взятия ворот. Вильнюсцам, однако, мало не показалось. Тем более что, в принципе, план на игру со «Спартак» был выбран достаточно разумный. Только вот для его выполнения литовским футболистам не хватило не столь-

ПРОТОКОЛ

ГРУППА I

«Спартак» (Москва, Россия) — «Ситора» (Душанбе, Таджикистан) — 4:0 (2:0). 29 января. Голы: Мухаммадиев (18), Цымбаларь (25, 87), Оношко (47).

«Нефчи» (Баку, Азербайджан) —

«Жальгирис» (Вильнюс, Литва) — 0:1 (0:0). 29 января. Гол: Венцявичюс (54).

«Спартак» — «Нефчи» — 5:0 (2:0). 30 января. Голы: Величко (20), Цымбаларь (30, 75), Мухаммадиев (50), Кечинов (55).

«Ситора» — «Жальгирис» — 0:6

(0:3). 30 января. Голы: Янкаускас (1, 44), Микуленис (25, 65), Бальсевичюс (80), Прейкшайтис (88).

«Спартак» — «Жальгирис» — 4:1 (1:1). 31 января. Голы: Кечинов (30), Писарев (55), Цымбаларь (58), Никифоров (80, пен) — у «Спартак» — Урбонас (20) — у «Жальгириса».

«Нефчи» — «Ситора» — 1:0 (1:0). 31 января. Гол: Вахаб-Заде (17).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Спартак»	3	3	0	0	13-1	9
2. «Жальгирис»	3	2	0	1	8-4	6
3. «Нефчи»	3	1	0	2	1-6	3
4. «Ситора»	3	0	0	3	0-11	0



«Спартак» — «Ситора» — 4:0. Форварда чемпиона России Андрея ТИХОНОВА зорко стерегли защитники душанбинцев, так и не дав ему отличиться, но зато забили другие...

Фото А. Федорова.

ной на импровизации и активности атакующих действий, и, думается, многие российские любители фут-

бола с удовольствием будут ожидать новой встречи с вильнюсской командой.

Вряд ли можно сказать подобное о двух других участниках первой группы. Результаты матчей «Нефчи» и «Ситоры» со «Спартак» и «Жальгирисом», а также их очная встреча, ставшая едва ли не самым бледным зрелищем всего турнира, говорят сами за себя.

БАЛЬЗАМ НА ДУШУ РИЖАН

Во второй группе судьба единственной путевки в финал во многом была предрешена уже на первой минуте первого матча, в котором встречались минское «Динамо» и рижский «Сконто». Полузащитник рижан Виталий Астафьев выскочил один на один с вратарем белорусского чемпиона Геннадием Тумиловичем, обыграл его, после чего голкипер в броске отчаяния ухватился за ногу Астафьева. Фол последней надежды в чистейшем виде. Сергей Хусаинов совершенно справедливо назначил пенальти, а Тумиловича удалил.

Дальше произошел забавный эпизод: судья, следящий за заменами игроков, не разобравшись в ситуации, поднял табличку, означающую, что 16-й номер (запасной вратарь Юрий Афанасенко) вышел на поле вместо 1-го. Всем своим видом показывая, что так и должно быть, десять минчан окружили свою штрафную в полной готовности побороться за отскоки мяча, если Афанасенко посчастливится отбить 11-метровый.

После секундного замешательства Хусаинов, однако, настоятельно потребовал, чтобы кто-то из динамовцев все-таки покинул поле, если, конечно, они хотят продолжать игру с вратарем. Выбор пал на Александра Лухвича, и вот кого было искренне жаль. Ни в чем не виноватый полузащитник, так ни разу и не коснувшись мяча, вынужден был сесть «на лавку».

Пенальти Михаил Землинский забил, и донельзя расстроенные таким поворотом дела минчане в меньшинстве активно повели ответное наступление. Минут 30 — 35 у ворот Раймонда Лайзана было жарко, однако, сохранив максимум хладнокровия, футболисты «Сконто» этот

шторм выдержали. А затем уже сами диктовали условия соперникам. Условия были такими: мы забиваем, вы пропускаете. В конечном итоге счет вырос до 6:0, и многие посчитали этот результат самым сенсационным на нынешнем Кубке Содружества.

С учетом того, что одна из команд группы — киргизский «Кант-Ойл» — оказалась явно неконкурентоспособной, решающим стал матч «Сконто» — «Копетдаг». В этой встрече рижане не были похожи на себя вчерашних. Куда-то исчезли из их арсенала неторопливый, но уверенный розыгрыш мяча, точные, уверенные передачи на свободное место, отсекающие от своих ворот сразу нескольких соперников, нестандартные решения при завершении атаки. «Сконто» «вымучил» нулевую ничью, причем второй вратарь Олег Гришин (заменивший еще в матче с минчанами травмированного Лайзана) парировал пенальти, по разу выносили мяч из пустых ворот оба Игоря Степанова, играющие в рижской команде (защитник и полузащитник), а центрфорварду «Копетдага» Чары Мухадову фатально не везло с завершающими ударами, до такой степени, что тренеру ашхабадцев Байраму Дурдыеву пришлось в конце концов заменить острого и, как правило, результативного форварда.

После матча, обмениваясь с коллегой рукопожатием, тренер «Сконто» Александр Старков честно признал: «Нам повезло больше». Затем, в разговоре с вашим корреспондентом, он подтвердил, что игра команде не удалась, хотя нужный результат и был достигнут. По поводу же удачной игры с минчанами Старков заметил, что в принципе ее исход не стал для него боль-

ПРОТОКОЛ

ко мастерства, сколько сил и опыта. Безусловно, класс игроков «Спартак» выше, но не настолько, чтобы прогнозировать, к примеру, безоговорочную победу москвичей во встрече этих соперников летом на вильнюсском стадионе. Вратарь Концявичус, защитник Балтушникас, обладающий прекрасным позиционным чутьем и уверенно чувствующий себя «на втором этаже», изобретательный полузащитник Венцявичус, мощные форварды Микулена и Янкаускас — эти исполнители заслуживают лестных слов даже на фоне в общем-то безропотного поражения от спартаковцев.

Впрочем, на полчаса вильнюсцев хватило. Соорудив плотный оборони-

тельный редут, состоявший временами из восьми левых игроков, они уверенно прерывали атаки соперников и порой даже владели инициативой за счет точного контроля мяча в середине поля. Но вот проявить традиционно сильные качества команды, которые продолжает прививать своим подопечным Беньяминас Зелькявичус, «Жальгирису» удалось лишь в матче с душанбинской «Ситорой». «В первой игре у нас не все получалось от непривычки к искусственному покрытию», — отметил тренер, — а на последнюю уже не хватило сил». Что ж, пусть и мельком, но все же «Жальгирис» смог напомнить о своей оригинальной игровой манере, основан-

ГРУППА 2

«Сконто» (Рига, Латвия) — «Динамо» (Минск, Белоруссия) — 6:0 (2:0). 29 января. Голы: Землинский (2 — с пенальти), Семенов (41), Астафьев (53), Штолцерс (55), Елисе-ев (72, 88).

«Копетдаг» (Ашхабад, Туркмени-ния) — «Кант-Ойл» (Кант, Киргизия)

— 4:0 (2:0). 29 января. Голы: Сейди-ев (13 — с пенальти), Аннадурдыев (35), Мератов (54), Нурмурадов (82).

«Кант-Ойл» — «Динамо» Мн — 0:9 (0:2). 30 января. Голы: Путило (10), Майоров (37), Качуро (62, 74), Де-менковец (64), Журавель (67), Островский (70), Чернявский (79, 83).

«Копетдаг» — «Сконто» — 0:0. 30 января.

«Динамо» Мн — «Копетдаг» — 1:1 (1:0). 31 января.

Голы: Журавель (27) — у «Динамо», Сейдиев (56 — с пенальти) — у «Копетдага».

«Сконто» — «Кант-Ойл» — 4:1 (1:0). 31 января. Голы: Штолцерс

(37), Землинский (52 — с пенальти), Клишин (70), Слесарчук (78) — у «Сконто», Израйлов (53) — у «Кант-Ойла».

	И	В	Н	П	М	О
1. «Сконто»	3	2	1	0	10-1	7
2. «Копетдаг»	3	1	2	0	5-1	5
3. «Динамо» Мн	3	1	1	1	10-7	4
4. «Кант-Ойл»	3	0	0	3	1-17	0

шой неожиданностью: команда ставила задачу выйти в полуфинал, хотя, по его словам, не было разговора насчет «победы любой ценой». Так, к примеру, не появился на поле еще недолежившийся после травмы нападающий сборной Латвии Владимир Бабишев. Кстати, уже в ходе турнира список выбывших из-за травм пополнили уже упоминавшийся Лайзан, нападающий Алексей Семенов (у них небольшие повреждения) и, бесспорно, лучший в «Сконто» в первых двух матчах Виталий Астафьев. Ему, по несчастливой случайности, сломал ногу один из защитников «Копетдага».

Вот уже три года состав «Сконто» остается практически неизменным, и это, безусловно, пошло на пользу команде. Базовый клуб сборной Латвии умеет играть в хороший, добротный футбол (пусть и не всегда), основанный на четких взаимодействиях защитников и полузащитников и быстрых контратаках. Тем, кто сомневается в закономерности успеха рижан (ни в союзных чемпионатах, ни на предыдущих Кубках Содружества латвийские команды столь хорошо не выступали), стоит напомнить, что осенью «Сконто» оставил за бортом Кубка УЕФА шотландский «Абердин». Судя по первому предсезонному турниру (другие «Сконто» проведет на Кипре и в Болгарии), останавливаться на достигнутом рижане не собираются.

Как ни призрачны были шансы «Копетдага» и минского «Динамо» пробиться таки в полуфинал, они стали еще меньше после ничьей в

очной встрече (1:1). «Сконто» же свой матч у «Кант-Ойла» выиграл без проблем и добился права сыграть в полуфинале с двукратным обладателем Кубка Содружества.

Минчане могут утешать себя тем, что стали рекордсменами турнира (9 голов в одном матче не удалось забить больше никому, кроме того, в матче с «Кант-Ойлом» динамовцы не реализовали два пенальти в течение трех минут), а ашхабадцы — тем, что вскоре им предстоит участие еще в одном представительном турнире. Как сообщили нам руководители туркменского клуба, во второй декаде февраля Ашхабад примет в гости футболистов из нескольких стран по случаю национального праздника — Дня Знамени Государства (совпадающего, кстати, с днем рождения президента республики). Своим рождением этот турнир с призовым фондом 50 тысяч долларов, из которых 20 тысяч достанутся победителю, обязан еще одному совпадению: вице-премьер республики является по совместительству президентом футбольной федерации. В числе приглашенных — команды из Армении, Украины, других стран СНГ, а также... аргентинский «Бока Хуниорс». Представители «Копетдага», правда, дипломатично промолчали насчет еще не полученного согласия аргентинцев, но выразили твердую убежденность в том, что и дальше зарубежье будет представлено на турнире в Ашхабаде. Остается пожелать «Копетдагу» сыграть дома удачнее, чем в Москве...

нако немало еще недостатков, в частности, в игре защитных линий и вратарей. Это тоже бросалось в глаза, особенно в первом матче с тбилисцами. «Турнир принес нам неоценимую пользу, — считает Михаил Гершкович. — Мы смогли проверить в условиях серьезного соревнования новичков, попробовать какие-то новые связки, сочетания, звенья командной игры. Неплохое впечатление произвели Липко и Беркетов, думаю, специалисты и болельщики со мной согласятся. Те задачи, которые мы ставим перед собой на данном этапе, можно сказать, выполнены. Впереди у игроков сборной — дальнейшая подготовка к сезону в составах своих клубов. Все они получили индивидуальные задания, а через месяц, 4 марта, мы отправляемся в Словакию, где сыграем товарищеский матч с олимпийской сборной этой страны».

Между прочим, олимпийцы — наша единственная на турнире команда, которой, как уже говорилось, очки, как таковые, были в общем-то не нужны. Тем веселее, кстати, их победы. Остальные же все бились за выход в полуфинал, как черти. Даже, как любил выражаться ныне независимый телекомментатор, маленькие футбольные хитрости применяли. Вот, к примеру, «Елимай». Взяли казахи да и выставили на ничего для них не значащую, с турнирной точки зрения, игру с

российскими олимпийцами, по сути, дублирующий состав. Зато, мол, передохнут главные бойцы перед все решавшей игрой с тбилисцами... Передохнуть-то они передохнули, только вот незадача: динамовцы их, отдохнувших, во втором тайме так «повозили», что крупный счет 4:1 вполне мог и большим оказаться, будь в том чемпиону Грузии сильная нужда. А что эмоциональных выпадов главного тренера «Елимай» касалось, якобы судья Анохин набедокурил, «сплавил» их, то оставим протест сей на совести казахстанцев. Уж очень сильно напоминает он веселую байку, рассказанную как-то по случаю одним из арбитров, судивших игру двух команд на первенство области. Зайдя после игры в раздевалку проигравших со счетом 1:9, осведомиться для проформы, нет ли претензий к судейству, услышал от тренера: «Да в общем-то все нормально, только вот седьмой гол был уж очень сомнительным...»

Что же касается динамовцев Тбилиси, то о них, как и об остальных полуфиналистах, более подробный разговор в следующем номере. Пока же остается лишь констатировать правоту древней восточной мудрости: «Не суди о дереве по листьям, суди по корням». А корни у грузинского футбола крепкие. Что еще раз доказала радующая глаз игра тбилисцев на этом турнире.

БЕРЕГИТЕ НОГИ НА «КОВРЕ»

«Шахтер» первым обеспечил себе путевку в полуфинал, переиграв по очереди двух главных конкурентов — армянский «Ширак» и узбекский «Нуравшон». Как выяснилось впоследствии, ключевой игрой в группе оказалась первая, что, по большому счету, неудивительно, ибо армянский футбол всегда был уважаем, и даже теперь, когда его уровень значительно снизился, команды из Армении способны проявить себя, во всяком случае, на московском зимнем турнире, который пока (?) уступает европейским меркам.

Как отметил новый старший тренер «горняков» Владимир Сальков, «Ширак» оказался единственным соперником «Шахтера», не ус-

тапавшим украинской команде в скорости. Более того, в первой половине матча футболисты из Гюмри выглядели мобильнее и целеустремленнее, демонстрируя при этом неплохую технику, и вполне заслуженно повели в счете.

«Шахтеру» понадобилось немало времени и сил, чтобы в конце концов склонить чашу весов на свою сторону. Вначале Сергей Ателькин использовал традиционную сильную сторону донецкого клуба — успешную игру головой и замкнул фланговый прострел, а через несколько минут многоопытный капитан «Шахтера» 31-летний Игорь Петров успел на добивание к отскочившему мячу в штрафной площади «Ширака».

ЯНВАРСКИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ

У нас в фокусе — тбилисское «Динамо» и олимпийская сборная России, выступавшая на турнире вне конкурса. Молодые наши ребята, начавшие подготовку к решающему, по сути, отборочному матчу в марте с шотландскими сверстниками (напомним, что первый в гостях они проиграли — 1:2), решали свои локальные задачи. Учитывая, что многих основных футболистов просто не было в распоряжении возглавляющего сборную Михаила Гершковича, можно отметить лишь фрагменты игры олимпийцев. Фрагмент, когда, вспыхнув, словно порох, ребята в течение пяти ми-

нут сумели забить два мяча и сравнять счет в игре с тбилисцами. Отдельные эпизоды в игре с «Елимаем», когда игра шла в охотку, в удовольствие, без видимого внешнего напряжения и ощущалась неутоленная жажда гола, и многое получалось. Можно отметить характер команды во встрече с неуступчивыми жесткими молдаванами. Победа та важна была и в психологическом плане, она из тех, во имя которых приходится хорошенечко повкалывать на поле. В общем, потенциал у нашей сборной есть, и потенциал неплохой.

Это чувствовалось даже в нынешнем ее составе. Од-

ПРОТОКОЛ

ГРУППА 3
«Динамо» (Тбилиси, Грузия) — Россия (олимпийская) — 4:2 (3:2). 29 января. Голы: Кавелашвили (3, 38), Кинкладзе (10), Джамараули (77) — у «Динамо». С. Некрасов (15), Ключев (20) — у сборной.
«Зимбрул» (Кишинев, Молдавия) — «Елимай» (Семипалатинск, Казахстан) — 0:0. 29 января.

Россия (ол) — «Елимай» — 6:2 (3:1). 30 января. Голы: Машкарин (20, пен), Герасимов (30), С. Некрасов (33), Коновалов (50), Беркетов (55), Файзулин (74) — у сборной. Сидоров (10), Гасанов (78) — у «Елимай».
«Динамо» (Тбилиси) — «Зимбрул» — 2:0 (0:0). 30 января. Голы: Кавелашвили (46, 60).

Россия (ол) — «Зимбрул» — 2:1 (1:1). 31 января. Голы: Мовсесьян (25), Машкарин (60, пен) — у сборной. Митерев (43) — у «Зимбрула».
«Динамо» (Тбилиси) — «Елимай» — 4:1 (1:1). 31 января. Голы: Берадзе (35), Кавелашвили (63), Иашвили (78, 85) — у «Динамо». Литвиненко (37) — у «Елимай».

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо»	3	3	0	0	10	3 9
2. Россия (ол)	3	2	0	1	10	7 6
3. «Зимбрул»	3	0	1	2	1	4 1
4. «Елимай»	3	0	1	2	3	10 1

Примечание: Олимпийская сборная России выступала вне конкурса



Главного тренера донецкого «Шахтера» Владимира Салькова поздравляют с победой над «Нуравшоном» (Узбекистан) руководители украинского клуба.

Увы, в заявке на следующий матч ни Петрова, ни Ателькина не оказалось. Если первый просто немного приболел, то для второго поездка в Москву оказалась драматичной — в воскресенье на тренировке Ателькин неудачно принял мяч, оступился и получил тяжелейшую травму — перелом малой берцовой кости, которая вывела его из строя, как минимум, до конца украинского сезона.

Этот случай, равно как и огромное количество мелких повреждений, которых не избежали, как минимум, 50 процентов участников турнира, в том числе и в составе «Шахтера», крайне огорчил Владимира Салькова, заявившего, что ему вполне понятны мотивы отказа от участия в турнире киевского «Динамо» (как известно, киевляне объяснили свое решение именно нежеланием играть на синтетическом покрытии). «Конечно, мы знали о том, что многие технические

приемы, обычные на травяном газоне, чреваты травмами на синтетике, — сказал Сальков, — и все же не захотели упускать возможности поучаствовать в интересном соревновании и встретиться со старыми знакомыми. К сожалению, пришлось заплатить за игровую практику немалой ценой. Мне кажется, что подобный турнир необходим, но, конечно же, в нормальных условиях. Оптимальным решением было бы проведение его в летнее время».

К проблемам «Шахтера» можно отнести также недоукомплектованность состава, приехавшего в Москву. Накопившаяся усталость за время первой половины первенства Украины и старые травмы оставили дома группу ведущих игроков. Тем не менее во встрече с «Нуравшоном» горняки выглядели значительно увереннее и эпизодами показали лучшие образцы своей игры — одновременно мощ-

ной и комбинационной. Особенно удачно действовал центральный полузащитник Сергей Погодин, в свое время прошедший годичную «стажировку» в московском «Спартаке». Он с легкостью дирижировал игрой партнеров при переходе в атаку и сам был достаточно остр у ворот соперников, забив первый гол и дважды ассистировав форвардам — Матвееву и Столовицкому, которые заменили Петрова и Ателькина. Как видно, у «Шахтера» немалые резервы, если, даже несмотря на отсутствие многих игроков основного состава, команда играет результативно.

Правда, в немалой степени удачной игре «Шахтера» в атаке во второй день турнира способствовали узбекские футболисты, которые, проигрывая, пошли вабанк и предоставили соперникам широкий простор для быстрых контратак. Говоря в целом о впечатлении, которое оставил «Ну-

равшон», можно сделать вывод, что команда неплохо подготовлена технически, но в ее игре лишь изредка просматриваются грамотные коллективные действия, что, конечно, не позволяет до конца раскрыться возможностям некоторых талантливых исполнителей. Прежде всего это относится к Юрию Агееву, полузащитнику с огромным диапазоном способностей. В отсутствие должной поддержки со стороны партнеров он был вынужден брать игру на себя и в общем-то преуспел в этом, отличившись по разу в каждом матче. Особенно красив был гол Агеева «Шахтеру», когда, обыграв перед штрафной площадью двух защитников, он отправил мяч крученым ударом в девятку. Забил Агеев и в последнем матче, а во встрече с «Флорой» изящно разобрался с несколькими соперниками в непосредственной близости от ворот, оставив последнему лишь возможность нарушить правила.

В заключение несколько слов о таллинской «Флоре». Единственное достижение эстонской команды — первый гол всего турнира, забитый форвардом сборной Эстонии Марко Кристалом. Этот успех оказался для «Флоры» единственным, хотя, как знать, не получи в первом тайме первого матча травму лидер команды, также входящий в состав национальной сборной, Ристо Калласте, таллинцы вполне могли бы потрепать нервы соперникам по группе, ведь во всех трех встречах «Флора» уступала с минимальной разницей в счете.

ПРОТОКОЛ

ГРУППА 4

«Шахтер» (Донецк, Украина) — «Ширак» (Гюмри, Армения) — 2:1 (0:1). 29 января. Голы: Петросян (9) — у «Ширака», Ателькин (53), Петров (62) — у «Шахтера».

«Нуравшон» (Бухара, Узбекистан) — «Флора» (Таллин, Эстония)

— 2:1 (2:1). 29 января. Голы: Ковшов (12), Ишмирзаев (31 — с пенальти) — у «Нуравшона», Кристал (3) — у «Флоры».

«Флора» — «Ширак» — 0:1 (0:1). 30 января. Гол: Григорян (23).

«Нуравшон» — «Шахтер» — 2:5 (1:2). 30 января. Голы: Агеев (38),

Тилляев (81 — с пенальти) — у «Нуравшона», Погодин (23), Матвеев (25), Столовицкий (50), Шищенко (82), С.Онопко (87) — у «Шахтера».

«Шахтер» — «Флора» — 1:0 (0:0). 31 января. Гол: Шищенко (61).

«Ширак» — «Нуравшон» — 4:2 (4:1). 31 января. Голы: Григорян (12),

Варданян (29, 43 — с пенальти), Маргарян (35) — у «Ширака», Агеев (32), Ю.Шарипов (59 — с пенальти) — у «Нуравшона».

	И	В	Н	П	М	О
1. «Шахтер»	3	3	0	0	8-3	9
2. «Ширак»	3	2	0	1	6-4	6
3. «Нуравшон»	3	1	0	2	6-10	3
4. «Флора»	3	0	0	3	1-4	0

ПОЛУФИНАЛЫ

«Динамо» (Тбилиси, Грузия) — «Шахтер» (Донецк, Украина) — 1:0 (0:0). Москва. ЛФК ЦСКА. 2 февраля. 4800 зрителей.

Судья С. Хусаинов (Россия). «Динамо»: Зойдзе, Берадзе, Кикнадзе, Дидава, Лобжанидзе, Анчабадзе, Мачавариани, Джамараули, Иашвили, Кинкладзе, Кавелашвили (Деметрадзе, 24).

«Шахтер»: Шутков, Леонов, Коваль, Яценко, Бабий, С. Онопко, Орбу, Столовицкий, Петров, Погодин, Воскобойник.

Гол: Кинкладзе (86 — с пенальти). Предупреждены Лобжанидзе, Леонов, Бабий. На 90-й минуте удален Коваль. «Спартак» (Москва, Россия) —

«Сконто» (Рига, Латвия) — 3:0 (1:0). Москва. ЛФК ЦСКА. 2 февраля. 5200 зрителей.

Судья Т. Лацабидзе (Грузия). «Спартак»: Нигматуллин, Хлестов, Никифоров, Цымбаларь, Афанасьев, Аленичев (Чудин, 80), В. Онопко, Тихонов (Мухамадиев, 46), Тетрадзе, Писарев, Кечинов. «Сконто»: Гришин, Троицкий, Ми-

куцкий, Землинский, Шевляков (Лобанев, 55), Степанов И. Н., Степанов И. В., Благонадеждин, Штолцерс, Семенов (Елисеев, 55), Слесарчук (Клишин, 64).

Голы: Цымбаларь (39), Никифоров (61 — с пенальти), Писарев (90). В финале «ДИНАМО» Тб — «СПАРТАК». Подробности в следующем номере.

Его популярности можно позавидовать. Чаще всего личность поэта, даже если его стихи или песни у всех на устах, скрыта от широкой аудитории. Михаила Танича народ прекрасно знает в лицо. Вот уже второй десяток лет телекамеры регулярно застают его за одним и тем же занятием — получением призов «Песни года» и других ныне многочисленных песенных конкурсов. В содружестве с самыми известными композиторами он написал более сотни песен. Хитами на годы стали «На недельку до второго», «Для кого-то просто летная погода...», «На тебе сошелся клином белый свет...», «Как хорошо быть генералом...» Их пели и поют наши самые яркие эстрадные звезды Алла Пугачева, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Вахтанг Кикабидзе и многие другие, включила его песни в свою новую программу Лайма Вайкуле. Хотя Михаилу Таничу уже за 70, его творчество остается желанным и для молодой эстрадной поросли. Он написал целую программу для Анки-пулеметчицы, для Алены Апиной... Событиями стали циклы его песен «Лесоповал», которые исполняет созданная им группа того же названия.

Можно ли себе представить, чтобы человек, находящийся на столь высоком гребне популярности, тем не менее испытывал какое-то душевное неудовлетворение?

НА МЯЧЕ СОШЕЛСЯ КЛИНОМ БЕЛЫЙ СВЕТ...

— У меня есть такие строки, — говорит Михаил Исаевич:

Пришло дурацкое хотенье,

Одна навязчивая страсть,

Забросить прочь стихотворенья

И ювелира обокрасть.

На самом деле навязчивой страстью всей моей жизни было не ограбление ювелира, а футбол. И эта страсть во мне жива до сих пор. Я — несостоявшийся футболист.

— С каких пор эта страсть завладела вами?

— С самых ранних лет.

Мой отец — Исай Самойлович играл на левом краю нападения сборной Мариуполя и привил мне любовь к футболу с младенчества. Футбольный мяч был, наверное, моей первой игрушкой. В семье к мячу относились прямо-таки с благоговением, на зиму смазывали касторкой, чтобы не сохла кожа. Тогда, в 20-е годы, это была большая редкость — настоящий футбольный мяч.

— Значит, отец заразил вас своим примером?

— Он был и остался в моем воображении личностью героической. В 18 лет — начальник ЧОНа —



Чрезвычайного отдела особого назначения, воевал с Махно, на тачанках немало помотался... В 1938 году, конечно, был расстрелян. То время я помню не по книжкам, не по газетам, все испытал на себе. Две недели выстоял в очереди в НКВД, чтобы узнать о судьбе отца, выслушать короткую фразу: «Десять лет без права переписки, ясно?» Больше своего отца я не видел.

Но любовь к мячу привил мне он. А мячи тогда были не идеально круглые, а со шнуровкой, эра ниппельных мячей началась много позже окончания моей, если так можно выразиться, футбольной карьеры.

Пробивая штрафной, футболист раньше долго вертел в руках мяч, подстраивая его под удар подходящей стороной, чтобы, не дай Бог, не угодить ногой по шнуровке. И больно было, и мяч становился неуправляемым.

— А вы не замечали, что и сейчас многие игроки, прежде чем установить мяч, колдуют над ним?

— Так это, наверное, футбольные гены срабатывают, чего его сейчас крутить, когда он абсолютно круглый.

Жили мы тогда на юге, в Таганроге, а это значит жара — уже с апреля и сплошной футбол — с утра до вечера. Мяч, бывало, рвался, запасного нет. Ну не бросать же игру. Зашивали, выворачивая покрышку через шнурованное отверстие, которое было невелико. А можно ли заклеить камеру футбольного мяча, когда под рукой ни клея, ни куска резины, ни наждачной бумаги?.. Знаете, что мы делали? Бросали внутрь камеры вишневую косточку, ловили ее на дырку, схватывали суровой ниткой, и камера заклеена. Это было искусство, теперь-то такое никому и в голову не придет, да и не нужно. Так мы играли. И звон того мяча, его гулкие удары о землю до сих пор стоят у меня в ушах. Я вам все это рассказываю так, как будто стал игроком «Барселоны» или «Милана»...

— Но игроком какой-то команды вы все-таки стали?

— Наверное, стал бы, если бы не война, не лагерь... Мечтал почему-то играть за ЦДКА, из-за Федотова, наверное, ведь это был конец 30-х годов.

— Где же вы, живя в Таганроге, могли видеть Григория Федотова?

— Я видел не только Федотова, но и московский «Спартак» с братьями Старостинскими и Леутой, «Динамо» с Якушиным, да почти все лучшие команды тех лет.

Во-первых, отправляясь весной тренироваться на юг или проезжая обратно, многие команды задерживались в Таганроге на товарищеские матчи.

А во-вторых, главными событиями тех футбольных лет были междугородние игры. Таганрог был футбольным городом, и к нам с удовольствием приезжали сборные Тифлиса, Баку, Днепропетровска, Киева, Николаева, Одессы, Ивано-во-Вознесенска... Игнали два дня подряд, на второй день — так называемый матч-реванш. Это были настоящие праздники. Весь город валил на стадион, при входе духовой оркестр играл популярные фокстроты, все лужали семечки (это считалось шиком), которые тут же и продавались, жареные, вкусные. Сейчас таких нет. Стадион и все вокруг него было буквально устлано подсолнечной шелухой. Мы, мальчишки, конечно, пробирались на стадион через забор, «приветствуемые» свистками милиционеров...

Вот так я рос при футболе. Вскоре пристроился носить чемоданчик знаменитого в городе вратаря Вадима Добрынина, впоследствии игравшего за казанское «Динамо». По фамилиям я уже знал десятки игроков, поскольку мы выписывали «Красный спорт». У меня были два тома из подарочного четырехтомного издания «Войны и мира» Льва Толстого, роскошные, в кожаных переплетах с металлическими застежками, иллюстрированные замечательными рисунками Верещагина. И я заклеивал их... футбольными вырезками из «Красного спорта», такой был фанатик.

Все свое время я отдавал футболу, из-за которого не прочел много книг. Потому что видел себя в будущем профессиональным футболистом.

— Вы чувствовали себя способным к этому?

— В юношеском футболе я был известным забивалой. Хотя ни скоростью, ни силой удара не отличался. Дриблингом, правда, владел, но основным было умение выбрать позицию и нужный момент для решающего удара, послать мяч по недосыгаемой для вратаря траектории. Из корифеев футбола эти качества на высшем уровне наиболее полно воплотил в себе Герд Мюллер.

— Кстати, Мюллер так и не смог объяснить, как

это у него получалось — регулярно забивать, оказываясь в решающий момент в самом нужном месте. Может быть, у вас получится?

— Попробую. Мне кажется, что это идет от честолюбия, присущего любому футболисту, в большей степени — форварду. Но здесь мы имеем дело с честолюбием, обостренным настолько, что оно, помимо воли, подсознательно подсказывает точку, момент и способ его реализации. Меня оно не покидало ни при каких обстоятельствах, едва я переступал линию футбольного поля, как мозг сверлило одно-единственное желание — забить мяч.

Уверен, что и многих других это чувство сделало жуткими обожателями футбола. Люди, независимо от профессии и рода занятий — слесари, журналисты, финансисты, политики, артисты, влюбленные в футбол бескарьерный, безденежный, готовы часами гонять по пыли, потому что кайф загнать мяч в чужие ворота ни с чем для них не сравним, для мужчины он имеет даже свой философский смысл. В какие бы условия жизнь его ни поставила.

— В этом вас убеждает собственный жизненный опыт?

— Конечно. Я изведаль все прелести лагерной жизни, и, представьте себе, футбол и там оказался неотъемлемой частью человеческого бытия.

— За что же вас упекли в лагерь?

— Обычное еще в 40-х годах дело. Вот так, как сейчас с вами, беседовал с одним человеком. Сын известного в Ростове-на-Дону онколога, профессора Домбровского, оказался стукачом. Целый год он был в нашей студенческой компании, ничего не выдумывал, просто исправно записывал все наши разговоры и доносил, куда следует. Он посадил столько народу, что архитектурный факультет строительного института, где я учился, пришлось закрыть.

С 1947 года и до самой смерти Сталина я «тренировался» за колючей проволокой. Отсюда и мой цикл «Лесоповал» о людях, живших не только внутри, но и снаружи этой проволоки. Потому что вся страна была тюрьмой.

Одно из самых светлых воспоминаний тех лет — футбол. В лагере я встретился с бывшим московским футболистом Кожиним. Не знаете? Почему-то его никто не знает, а ведь он в начале 30-х годов играл вместе с братьями Старос-

тиными. Тогда Александр Кожин был уже тренером соликамского «Динамо», жил, как и мы, в зоне, но имел право на вольное хождение. И я сидел в тех местах, Усольлаг назывались. Кожин приносил мяч, и мы там, в зоне, понемногу «стучали». Он сразу заметил, что я «играющий», но меня быстро угнали далеко в тайгу на лесоповал. Однако Кожин сделал все, чтобы вызволить меня для своей команды. И когда ему это удалось, на мое несчастье вышло указание запретить заключенным ездить по Уралу. А соликамское «Динамо» играло и в Свердловске, и в Молотове (Пермь), и в других городах.

Когда в 1953 году освобождился, сразу получил приглашение в березниковский «Химик». Порекомендовал меня вратарь команды, тоже бывший заключенный. Полтора месяца я тренировался, успел сыграть один матч за «Химик», забил в нем два гола... Но тут приехала жена, убедила, что в 30 лет начинать футбольную карьеру — безумие. И я уехал, упустив, таким образом, последний шанс стать профессионалом.

— Но до этого были, наверное, и другие шансы?

— Казалось, что все к этому шло. Когда наша семья до войны переехала в Ростов, нас, дворовых футболистов, собрал тренер юношей ростовского «Динамо» и выставил против нас свою команду. Мы выиграли со счетом 7:4, я забил три мяча, последний с пенальти в самую «девятку».

Тогда мне выдали первые в жизни бутсы. Долго не могли найти обувь 37-го размера, а потом где-то откопали бутсы самого Георгия Бикезина, в то время уже уехавшего из Ростова в донецкий «Стахановец». Бутсы были красивые, желтого цвета, но со сточенными крайними шипами. Поэтому чаще вынужден был бить по мячу не внутренней, а внешней стороной стопы.

И тут грянула война...

С войны вернулся не только с традиционным солдатским вещмешком, но и с чемоданчиком, в котором лежали две пары бутс, щитки, гетры, футбольная форма.

— Откуда у вас взялась эта амуниция?

— Это целая история. Известие о капитуляции фашистской Германии застало нас, 33-ю артиллерийскую противотанковую бригаду, в небольшом городке Бернбурге, неподалеку от Галле. Там состоялся смотр послевоенных футбольных сил Саксонии, небольшой турнир, организованный для просмотра: что

же осталось в тамошнем футболе после войны? Все игры прошли в один день по 30 минут каждая. Мой однопольчанин, кудрявый блондин по имени Женья Черный, каким-то образом попал на этот турнир, вернулся в часть и сообщил: «Я договорился сыграть с победителями турнира. Мы их запросто понесем...» А к тому времени мы уже начали поигрывать, мяч где-то раздобыли... «А форма?» — спрашиваем. «Немцы обещали обеспечить». Обеспечили... Выдали нам футболки, покрашенные в цвет буряка, да еще пятнами, гетры, трусы у всех разные, бутсы... Но не забыли повесить афиши, на которых значилось — «Ваккер» против команды Красной Армии. «Ваккер» был профессиональным клубом, его игроки оставались по брони в тылу, работали на авиационных заводах «Юнкерса».

У нас же в футбол умели играть шестеро: я, вратарь Павлик Мишин, работавший до войны в цирке в номере Карандаша, Павлик Скокарев из воронежского «Динамо», ереванец Арзуманян, одессит Витя Шелест и Черный. Остальные — деревенские ребята, которые слышали про футбол, но никогда его не видели.

И вот представьте себе уютный стадион тысяч на десять зрителей в центре огромного парка, на который объявлен платный вход — две марки. Пройти на трибуну можно было с любой стороны. Но все немцы шли через столик, где с них взимали по две марки. Кроме, конечно, наших генералов, офицеров, которые валили со всех сторон бесплатно.

Три гола нам забili сразу. Потом Женья Черный отквитал один. Все это случилось в первые 10—12 минут, мы еще не поняли, что с обученным футболу соперником нам в этот день делать нечего. Короче говоря, кончилось все поражением — 1:6...

— Наверное, счетом 1:6 не все кончилось. Ведь времена-то какие были...

— В том-то и дело. Хотя мы не могли предположить, что этим матчем заинтересуются соответствующие органы — партком и СМЕРШ. Вызвали на допрос Скокарева, он был старшим лейтенантом, среди нас самым старшим по званию: кто договаривался, дал команду напечатать афиши? Затаскали, исключили из комсомола тогда многих. А меня почему-то не тронули, наверное, решили: что взять со старшего сержанта, да и исключать меня было неоткуда.

Потом мы месяц упорно

тренировались и опять договорились сыграть с «Ваккером». Дело кончилось уже ничьей — 2:2, а меня даже хотели оставить в команде Группы войск в Германии, посулили двойной оклад. Остался бы, мог бы еще прозвучать в футболе. Но я надеялся, что это получится у меня в Ростове.

— Не получилось?

— Вернулся в ростовское «Динамо», а там уже другие люди. На меня, как привык, никто не играет, чужак я для них. Хоть и в новых бутсах. Их нам сшили уже во время первенства Группы войск в Германии, водили к сапожнику, вымеряли ногу. В первенстве этом мы до полуфинала дошли... Я по привычке кричал, ругался на поле, требовал мяч, как будто был Стрельцовым. Но бесполезно. И тогда я изменил футболу, поступил в строительный институт.

— Почему именно, как будто Стрельцов? Ведь с его игрой вы познакомились гораздо позже.

— Да потому, что это мой самый любимый футболист. Я же вижу футбол глазами игрока, не болельщика, чувствую, что там, на поле, происходит, как оно там внутри. Если четверо еще только крутятся вокруг мяча, я уже знаю, кто из них и пробьет этот штрафной, и с какой ноги. Я мысленно присутствую среди них.

После Усольяга я жил в Сталинграде и не видел игры молодого Стрельцова. Только послелагерного. Но и этого оказалось достаточно, чтобы признать в нем футбольного гения. Его пас был музыкой, вскрывал, вспарывал оборону соперников. А как он забивал! До сих пор у меня перед глазами поединок Стрельцова с Кавказашвили, игравшим уже за «Спартак». Вратарь вышел навстречу форварду и, казалось, свел угол обстрела к нулю, но Стрельцов так закрутил мяч, что тот, обогнув вратаря, просто улегся в сетку. Вспоминаю растерянность Кавказашвили, увидевшего мяч в своих воротах, да и я тоже не мог себе представить, что с такого расстояния можно ударом обвести вратаря. Стрельцову было по силам и не такое.

Однажды мне довелось немножко поиграть с ним в футбол, когда нас пригласили выступить в Мячково, на торпедовской базе. После игры я читал стихи, а он сидел и внимательно слушал с улыбкой сказочного русского молодца, доброго-доброго, который и по рогам может дать как следует. Если его обидят.

Впоследствии мне очень хотелось посидеть с ним, выпить даже, поговорить. Да вот не пришлось, хотя

жили мы неподалеку друг от друга. Мы всегда в жизни не успеваем сделать чего-то важного для себя...

Но стихотворение о Стрельцове я все-таки написал, у вас в «Футболе» было напечатано:

Когда ты бежишь от ворот от чужих после гола,

И гол этот сам ликование трибун сотворил,

То в звездную эту минуту твою и футбола

Ты — Пушкин, ты — Дант, ты закон сотворенья открыл.

И вправе ты думать, под душем осанисто стоя,

В компании точно таких, ну почти что таких молодых,

Как громко звучит твое имя простое.

И что тебе Дант, если сам ты великий Стрельцов.

— Персонально в своем творчестве из футболистов вы выделили, кроме Стрельцова, еще только Марадону. Многие танцевали и продолжают танцевать под голос Анне Вески: «Марадона, Марадона, Марадона, хоть на миг ты свой футбол остави...»

— Марадона — другой мой кумир в футболе. В моих глазах он затмил самого Пеле. Это тоже — гений футбола. Он не просто играет на команду, он эту команду создает: есть Марадона — есть сборная Аргентины, нет его — и ничего нет. Он творит игру, распасовывает, разбрасывает мячи и сам забивает фантастические голы.

Вообще эта песня предназначалась Алле Пугачевой. Мы с ней старые друзья, первая спетая ею песня была моей, помните: «Робот, ты же был человеком...» Но Алла заявила: «Я не знаю, кто такой Марадона, чтобы я о нем пела». Теперь-то наверняка знает и, возможно, жалеет... В первоначальном варианте этой одной из любимых моих песен был такой припев:

Позвони мне в Москву, Диего,

Спросишь Аллу, тебе дадут.

Пришлось его переделывать.

— А кроме Стрельцова и Марадоны, у вас есть любимцы в футболе?

— Одно время очень нравился Бышовец, на маленьком пространстве он запросто «разматывал» двоих-троих. Интересен был Папаев, с виду вроде бы медленный, но очень умный, зоркий футболист. Года два был в восторге от Михайличенко, футболиста чисто английского стиля, но почему-то быстро закатившегося. К числу футбольных гениев отнес бы и Кипиани... А вот Добровольский, по-

моему, как настоящий игрок так и не состоялся. Хотя талантлив невероятно. Но придя второй раз в московское «Динамо», он словно номер отбывал: отдаст мяч и делает вид, что остальное его не касается. А ведь он все умеет, замечательный мог бы получиться футболист.

Из нынешних игроков выделил бы разве что Симутенкова. Хожу на футбол нерегулярно и больше ничего что-то не вижу.

— Вы посещаете любые матчи или предпочитаете какую-то одну команду?

— Никогда не болел за какую-то конкретную команду. А матчи стараюсь смотреть центральные — с участием «Спартака», «Динамо», ЦСКА... Хотя нравится игра только «Спартака». Не понимаю, что такое спартаковский дух, а что такое спартаковский футбол — мне давно ясно. Причем для меня это понятие не зависимо от личности тренера, возглавляющего «Спартак». Эта команда играет при любом тренере, потому что система ее игры, все эти мелкие распасовки, «стеночки» замешаны на старом уличном бескорыстном футболе, переложеном на современный лад. Вроде бы этот футбол давно изучен всеми и не должен проходить, но меняются поколения игроков «Спартака», а он продолжает удивлять всех своими успехами. Это же настоящий феномен!

В то же время мне не нравится, что «Спартак» сейчас возносятся чуть ли не до небес. Чем гордиться, если обыгрываешь «Фраевров». Конечно, в России, на фоне спартаковцев выглядят... Но стоит им встретиться с «Монако» или «Пари Сен-Жерменом», и слава развеивается, как дым.

А поскольку и во главе сборной теперь стоит Романцев, тренер «Спартака», опасаясь, как бы и наша главная команда не перешла в это же качество. Хотя в сборной играют большей частью легионеры. Опять же, они, конечно, мастера, но солисты, и еще вопрос, получится ли из солистов команда. У датчан на последнем чемпионате Европы получилась. Хотя мне кажется, что костяк сборной должен быть все-таки «домашним», из тех, кто играет пока в России. Понимаю проблемы тренеров сборной, в нашем чемпионате гораздо больше команд, чем игроков-звезд...

— А в 1996 году этих команд в высшей лиге хотят сделать еще больше, увеличить их число до 18.

— Где же их столько взять — настоящих команд высшей лиги? Будь моя воля, я бы не увеличивал, а сократил высшую лигу, напри-

мер, до 12 команд. Больше ведь у нас просто нет. Для СССР 16 команд было нормальным числом. Но тогда какие клубы играли — киевское, тбилисское, минское «Динамо», «Жальгирис», «Арагат», «Шахтер»... А сейчас и 16 — много. Но, честно говоря, мне не хотелось бы выглядеть критиканом, чтобы мои слова воспринимались, как брюзжание старика.

Мне хочется, чтобы футбол доставлял удовольствие, радость людям, был всегда с ними, как со мной. Мне он помог выжить в чудовищных лагерных условиях, которых многие не выдерживали, умирали, пройти всю войну до победы.

Он закалил мое тело и дух. Например, у нас во время войны почти никогда не было положенного артиллерийского расчета из шести человек, в лучшем случае четверо, а то и трое. И вот втроем мы катали свою пушку по передовой — двое крутили колеса, третий тащил на себе лафет. Да разве я смог бы вынести такое без футбольной закалки.

— Неужели и там, в окопах, вы вспоминали о футболе?

— Конечно. А однажды произошел просто невероятный случай. Мы выкатили свою пушку на пригорок, прямо на немцев. Автоматной очередью троих наших скосило сразу, еще трое, и я в том числе, успели спрятаться в небольшом ровике. И тут начался минометный обстрел, снег почернел от гари. Сажу я в этом ровике, и вдруг туда же прыгает какой-то младший лейтенант. Гляжу — «Шарик»... бывший игрок ростовского «Буревестника», мой футбольный соперник, тоже нападающий... Ни фамилии, ни имени его я не знал, только прозвище. И вот мы с ним в окопе, под обстрелом, стали радостно вспоминать горячие ростовские футбольные будни, обмениваться сведениями, кто где сейчас из футболистов, кто жив, а кого уже и нет...

— Поскольку вы много забивали, хотя и не состоялись как профессиональный футболист, может быть, ответите на традиционный вопрос, задаваемый признанным бомбардирам: ваш самый памятный гол?

— Последний, забитый в 1958 году. В составе сборной ростовских журналистов я играл против команды обкома комсомола. Они у нас выиграли, но я забил невероятный гол. Вратарь комсомольцев вышел из ворот метров на восемь, и я, находясь метрах в 35 от ворот, перебросил мяч через голкипера. Так окончательно завершилась моя футбольная карьера.

Павел АЛЕШИН.

электронная лотерея

МАТЧ

**ВАША УДАЧА -
В ВАШИХ РУКАХ!**

РЕЗУЛЬТАТ: ТИРАЖ N 5

1-1, 2-1, 3-1, 4-2, 5-2, 6-X, 7-1,
8-1, 9-1, 10-2, 11-1, 12-2, 13-1

ИТОГИ ТИРАЖА	13 ПРОГНОЗОВ	12 ПРОГНОЗОВ	11 ПРОГНОЗОВ
КОЛИЧЕСТВО ВАРИАНТОВ	0	0	6
ВЕЛИЧИНА ВЫИГРЫША (В РУБЛЯХ)	0	0	619 660

Цена победы

Достаточно редко в розыгрышах лотереи "Матч" никому из участников не удается верно предсказать результаты тринадцати и двенадцати поединков. А вот в нынешнем году такое случается уже второй раз подряд. Правда, тогда в выигрыше остаются те немногочисленные счастливицы, кто делает одиннадцать точных прогнозов. Таковых в пятом тираже оказалось шестеро. И каждому из них досталось по 619.660 рублей. Вот какова нынче цена победы! Очень скоро она станет еще выше.

С десятого тиража лотереи "Матч" стоимость одного варианта предполагается установить на уровне 200 рублей.

Практика показывает, что увеличение цены прямо пропорционально влияет на сумму выигрыша. Играйте! Вас ждут приличные денежные призы!

Компетентное мнение

Наши эксперты тщательно следят за ходом чемпионата Англии по футболу. Вот как они объяснили свои прогнозы на исход поединков, представленных в восьмом тираже.

Клуб "Манчестер Юнайтед", занимающий второе место в турнирной таблице, устремился в погоню за лидером нынешнего чемпионата "Блэкберном". Пока соперников разделяю всего пять очков. И у "Манчестера" есть все возможности сократить этот разрыв, если он одержит победу над "Арсеналом", который в нынешнем сезоне не блещет особенно яркой игрой. "Арсенал" пока идет лишь на тринадцатом месте, и у него конечно большое желание уйти с этой явно несчастливой позиции. Но вряд ли на выезде удастся обыграть очень сильных хозяев.

Игрокам команды "Ноттингем Форест" не занимать здоровых амбиций. И это хорошо понятно. Клубу очень хочется устроиться в тройке лидеров, до которой ему просто рукой подать. Чтобы приблизить эту мечту, у себя дома он естественно постарается нанести поражение "Лидсу", который удовлетворяется пока лишь восьмым местом.

Хотя "Тоттенхэм" играет у себя на родном стадионе, но даже при поддержке трибун ему вряд ли удастся нанести поражение "Ливерпулю", который от матча к матчу обретает, что называется, второе дыхание и надеется подняться выше третьего места, которое он сейчас занимает.

ПРОГНОЗ: ТИРАЖ N 08

Ставки принимаются с 9 по 15 февраля

Футбол.

Чемпионат Англии (18 февраля).

1. "Манчестер Юнайтед" - "Арсенал" 40-30-30
2. "Ноттингем Форест" - "Лидс" 40-30-30
3. "Тоттенхэм" - "Ливерпуль" 30-20-50

Чемпионат Германии (18 февраля).

4. "Кайзерслаутерн" - "Байер" (Л) 40-30-30
5. "Гамбург" - "Штутгарт" 30-40-30
6. "Фрайбург" - "Карлсруэ" 40-30-30

Чемпионат Италии (19 февраля).

7. "Сампдория" - "Ювентус" 30-30-40
8. "Парма" - "Лацио" 40-20-40
9. "Фиорентина" - "Интер" 40-30-30

Хоккей. Кубок МХЛ.

/Основное время/

(18 февраля)

10. СКА (С.П.) - "Торпедо" (Н.Н.) 40-30-30
11. "Трактор" - "Металлург" (Мг) 30-40-30

(19 февраля)

12. "Торпедо" (Я.) - "Итиль" 40-30-30
13. "Трактор" - "Металлург" (Мг) 40-30-30



АОЗТ "ЛОТЭКС АО" 119034, Москва, Кропоткинский пер., 4, Тел.: (095) 246-88-22

В помощь игрокам

У лотереи "Матч" немало поклонников. Довольно часто многие из них обращаются в компанию "Лотэкс" с различными волнующими их вопросами. Ответы на большинство из них, на наш взгляд, было бы интересно узнать всем игрокам "Матча". Вот почему мы решили подготовить специальную вкладку в еженедельнике "Футбол", где подробно расскажем о правилах игры, основных ее положениях.

Читайте специальный выпуск компании "Лотэкс" об игре "Матч" в февральском сдвоенном номере еженедельника "Футбол".

УЛЫБНУЛАСЬ «ФОРТУНА»

Футбол и музыка — едины. К такому выводу давно пришли многие известные оперные и эстрадные артисты во всем мире. Музыканты уже много лет с удовольствием пишут и исполняют футбольные гимны, песни и даже оперы. А некоторые из них с не меньшим вдохновением и сами достаточно регулярно выходят на поле, чтобы проникнуться азартом любимой игры планеты и получить дополнительную энергию, столь необходимую для творческого процесса.

На минувшей неделе одна из любительских, но вполне организованных команд, объединяющая популярных российских эстрадных исполнителей — «Фортуна» отметила вторую годовщину своего создания, а также день рождения тренера — лучшего футболиста страны 1972 года Евгения Ловчева. В течение трех вечеров Олег Газманов и Юрий Лоза, Игорь Куприянов и группа «Рондо», Вадим Козаченко и Вячеслав Малежик в компании со своими коллегами и партнерами по команде при конферансе комментатора санкт-петербургского телевидения Геннадия Орлова успешно заводили публику, собравшуюся в ДК МЭЛЗ. По окончании последнего концерта состоялся братский ужин, все тосты на котором восславляли нерушимую дружбу футбола и современной музыки.

МАСАЛИТИН ВСЕ ЕЩЕ ЛЕЧИТСЯ...

Блестяще начавший прошлый сезон московский спартаковец Валерий Масалитин (напомним, что, дебютировав в составе чемпиона России, бывший форвард ЦСКА в первых же

шести матчах первенства-94 забил пять мячей!) до сих пор продолжает курс лечения тяжелой травмы — разрыв крестообразных связок коленного сустава.

17 апреля прошлого года в Тольятти в игре с местной «Ладой», которую красно-белые разгромили 5:1, уже на 35-й минуте первого тайма главный тренер москвичей Олег Романцев вынужден был заменить Валерию — травма... Больше с тех пор на поле в составе «Спартак» Масалитин в том сезоне не появлялся. Курс лечения у результативного нападающего, что и говорить, затянулся не на шутку...

И вот, как сообщил пресс-атташе футбольного клуба «Спартак» (Москва) Леонид Трахтенберг, с 11 января Масалитин проходит в немецком городе Бремене восстановительный курс в одном из известнейших медицинских центров. За время, прошедшее с середины апреля 1994 года, Валерию было сделано несколько операций, но сейчас, кажется, все уже позади, и можно надеяться, что в новом сезоне, который стартует через два месяца, мы вновь увидим Масалитина в составе трехкратных чемпионов России.

ПИСАРЕВ ОСТАЕТСЯ...

Николай ПИСАРЕВ, один из самых опытных и острых футболистов линии атаки московского «Спартак», никуда не уезжает. Он по-прежнему остается в команде, с которой его связывает действующий контракт, и собирается выступать за чемпиона России и впредь, как с успехом делает это сейчас на «Кубке содружества».

Что же касается информации, появившейся в некоторых газетах о его якобы неудачной стажировке в клубе бундеслиги «Айн-

трахт» (Франкфурт-на-Майне), то слухи эти, как выяснилось, оказались сильно преувеличенными. Писарев действительно недавно был в Германии в составе... «Спартак», вернувшегося полторы недели назад из этой страны, где он участвовал в традиционных турнирах в зале по мини-футболу. Больше ни на какие «смотрины» Николай никуда не ездил.

Однако «Айнтрахт» и впрямь некоторое время назад имел, так сказать, виды на форварда москвичей и, вполне вероятно, желал купить его у «Спартак», если бы не одно «но». Дело в том, что немецкий клуб остро нуждался в усилении своего атакующего потенциала к четвертьфинальным матчам Кубка УЕФА с итальянским «Ювентусом», первый из которых пройдет уже через месяц, но Писарев все равно не смог бы выступать в них, поскольку в нынешнем цикле еврокубков провел несколько матчей в Лиге чемпионов за московский «Спартак». Таким образом, пока вопрос о трансфере Николая отпал сам собой, а «Айнтрахт» приобрел в свои ряды одного из чешских нападающих.

ТОП-ХУСАИНОВ!

Европейский союз футбольных ассоциаций (УЕФА) провел на Мальте 21 — 22 января семинар для лучших судей континента (топ-класса, как называют их УЕФА) с тем, чтобы определить, кто будет из них проводить решающие матчи еврокубков. Из российских арбитров на этот семинар был приглашен Сергей Хусаинов, а из стран ближнего зарубежья — Вадим Жук (Белоруссия).

Насколько важное значение придавалось этому семинару, свидетельствует тот факт, что в нем принимали участие президент УЕФА Леннарт Юханссон и генеральный секретарь Герхарт Айгнер.



По решению судейского комитета УЕФА все судьи, прибывшие на семинар, должны были сдать тест Купера и так называемый спринт-тест. От успешной сдачи этих тестов зависело назначение судей на матчи еврокубков.

Сергей Хусаинов и его коллега Вадим Жук справились с задачей.

Недавно Хусаинов получил извещение о том, что он назначен судьей в поле матча Лиги чемпионов между мюнхенской «Баварией» и шведским «Гетеборгом», который состоится 1 марта в ФРГ.

ГОТОВЬ... ТЕЛЕГУ ЗИМОЙ

На днях в Москве побывала делегация Шотландской ассоциации футбола во главе с тренером нацио-

Внимание любителей футбола!

высылаем наложенным платежом:
1. Каждую неделю до конца года Вы можете получать новые еженедельники «ФУТБОЛ-РЕВИЮ» и «ФУТБОЛЬНЫЙ БОЛЕЛЬЩИК». Цена одного номера — 2.000 руб. Все номера этих изданий за 1994 г. (№№1—14).
2. Новую книгу «600 ВОПРОСОВ И

ОТВЕТОВ О ЧЕМПИОНАТАХ МИРА ПО ФУТБОЛУ» (170 стр., цв. фото, история чемпионатов мира 1930—94 г.г., много информации, нигде ранее не публиковавшейся). Цена 5500 руб.
3. Новый цветной иллюстрированный журнал, выполненный по лучшим зарубежным образцам «ФУТБОЛЬНАЯ

ПАНОРАМА» №№1—2 за 1995 г. (последние новости футбола, цв. фото). Цена 8000 руб.

4. Новый цветной журнал «ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ 1994» (70 стр., полная статистика всех матчей, все сборные, фото о чемпионате мира). Цена 10000 руб.

5. Перекидной календарь на 1995 г. «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО ХОККЕЯ». Цена 13000 руб.

6. Цв. фотоальбом «МОСКОВСКИЙ «СПАРТАК» (200 стр., 300 цв. фото). Цена 45000 руб.

Цены указаны без стоимости пересылки.

Заявки направлять по адресу:
129327, Москва,
а/я ФК «Форвард»

нальной сборной Крейгом Брауном. Гости загодя знакомились с условиями, в которых им придется жить и играть в отборочном матче чемпионата Европы с нашей командой, назначенном на 29 марта. Шотландцы побывали на стадионах «Торпедо» (здесь встретятся молодежные сборные), «Локомотив», где скорее всего померятся силами первые сборные, и в Лужниках (не исключено, что игра состоится тут, но арендная плата пока велика да и реконструкция вроде на носу), в различных гостиницах, выбирая наиболее подходящую для себя, и даже детально познакомились с процедурой прохождения паспортного и таможенного контроля в Шереметьево-II.

У нас же попутно возник вопрос: а кому, интересно, пришла в голову мысль дать согласие на проведение важнейшего отборочного матча первенства Европы в Москве 29 марта? Чемпионат России к этому времени еще не начнется, погода сами знаете какая будет, тренировочные поля никак не могут быть в порядке. Где же нашим футболистам готовиться к этому матчу? Опять за границей?

ИНКАССАТОРЫ ЗАДЕРЖАЛИ «ДИНУ»

Завершился первый круг чемпионата России по мини-футболу. В последнем туре лидер первенства московская «Дина» имела возможность увеличить отрыв от преследовавшего ее «Минкаса» до шести очков, после того как инкассаторы неожиданно уступили Санкт-Петербургу ПСИ. Однако в матче с двукратным чемпионом России «Минкас» мобилизовался и общими усилиями сумел превзойти голевой настрой

ЧАСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Высылаю ежегод. Ландера — «Футбол в Украине» номера 1 и 2, к/с — Харьков 95, книги: Шваба — «Энциклопедия сов. футбола» ч. 1. 1922-36г., Стрельцова — «Вижу поле», др. мат-лы по каталогу.

308000, Белгород, почтамт, в/я 333. Симонову.

супербомбардира «Дины» Константина Еременко, забившего все четыре гола своей команды. Счет матча — 6:4 в пользу «Минкаса».

На вторую половину турнирной дистанции лидеры выходят в таком порядке: «Дина» — 27 очков, «Минкас» — 25, ВИЗ (Екатеринбург) — 22, московский «Спартак» — 20, УПИ-«Атриум» (Екатеринбург), «Новорусь» (Москва), «Феникс» (Челябинск) — по 16.

Константин Еременко, хотя и не играл в первом туре чемпионата из-за травмы, в последующих матчах наверстал упущенное и вновь возглавил список бомбардиров с 24 голами. По 20 мячей забили Дмитрий Еремин («Минкас») и Михаил Кошечев (ВИЗ), 19 — Аркадий Белый («Дина»).

По окончании тура Российская ассоциация мини-футбола организовала в Московской академии физической культуры семинар, слушателями которого стали 40 тренеров из команд высшей и первой лиги.

Очередной тур чемпионата России пройдет 15 — 19 февраля в московском Дворце спорта «Динамо» и 22 — 26 февраля на Санкт-Петербургском Зимнем стадионе.

В понедельник, 15 февраля, в московском Дворце спорта «Динамо» на улице Лавочкина Российская ассоциация мини-футбола проводит пресс-конференцию, посвященную итогам 1994 года, перспективам участия клубных и сборной команд России в турнирах нынешнего года. Приглашаются все спортивные журналисты.

Начало пресс-конференции в 17 часов.

РАЗОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

Валерий КЛЕЙМЕНОВ снова в воротах московского «Динамо». Что-то все чаще возвращаются наши футболисты с земли обетованной. В чем дело?

— Слышал, читал в газетах, что в израильском футболе есть нехорошие люди, — рассказывает Клейменов. — Но не предполагал, что до такой степени. Короче,

клуб «Маккаби» (Герцлия), за который я выступал, не выплачивал обещанных по контракту сумм ни мне, ни московскому «Динамо». Президент клуба Минаши вообще откалывал номера. Повздоровив с одним из моих агентов, он вдруг заявил мне: «К тренировке не допускаю». Когда я потребовал подтвердить контрактные обязательства клуба, он ответил отказом. А если вспоминать всякие мелкие недоразумения, конца не будет. Спасибо еще моим агентам Александру Левинсону и Григорию Цвику, которые, как могли, отстаивали мои права.

— Но после Израиля вам, вроде бы, светила Южная Корея?

— Светила, да что-то не разгорелась. Я был в клубе «Поско» на смотринах, понравился, но личный контракт, с которого еще предстояло платить налоги, составлял всего 4 тысячи долларов в год. Руководители клуба обещали по приезду в Сочи на сборы в январе повысить эту сумму, но в связи с известными событиями в Чечне национальная федерация футбола запретила им поездку.

Наверное, все это к лучшему. Я вернулся в «Динамо» и не жалею об этом. В гостях хорошо, а дома все-таки лучше.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОГО ЧЕМПИОНА

Находящееся на сборах в Адлере московское «Торпедо» продолжает «фильтровать» через свой состав целую группу игроков. Вслед за Хмельюком (из ногинского «Автомобилиста») и Кузнецовым (из нижегородского «Локомотива») в рядах автозаводцев появился олимпийский чемпион 1988 года экс-днепропетровец Яровенко, последнее время игравший в Турции.

«Уралмаш» приобрел двух

игроков криворожского «Кривбасса» Куриленко и Ниченко. Последний известен по выступлениям за харьковский «Металлист».

В нижегородском «Локомотиве» появились вратарь Чекмезов (из «Крыльев Советов»), полузащитник Дзоблаев (из владикавказского «Спартак»), в московском «Динамо» — полузащитник Семенов, выступавший за ЦСКА. Тренировавшийся в рядах армейцев экс-ростовчанин Степушкин подписал контракт с южнокорейской «Илвой», а Маркевич не смог закрепиться в составе и вернулся в саратовский «Сокол». По этой же причине пришлось возвращаться в Ставрополь из московского «Локомотива» Булатову.

А главный тренер владикавказского «Спартак» Валерий Газзаев пригласил на пост второго тренера своего бывшего помощника в московском «Динамо» Николая Латыша.

ГОЛЫ ЗАБИЛИ...

В предыдущем номере еженедельника мы привели результаты матчей московского «Динамо» на турнире по мини-футболу, проходившем в Карлсруэ.

Новый помощник Константина Бескова Алексей Скородед, работавший с ним еще в «Асмарале», сообщил в редакцию фамилии футболистов «Динамо», забивших голы в матчах турнира:

«Динамо» — «Зандхаузен» — 3:1 (Черышев, Сафронов, Терехин), «Динамо» — «Штутгарт» — 1:3 (Черышев), «Динамо» — «Фрайбург» — 5:6 (С. Некрасов, Лемешко, Сафронов, Саматов, И. Некрасов).

Редакция еженедельника «Футбол» с прискорбием сообщает, что на 88-м году жизни скончался заслуженный мастер спорта, популярный в довоенные годы вратарь киевского «Динамо» и сборной СССР

Антон Леонардович
ИДЗКОВСКИЙ,

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ГВАРДЕЙЦЫ ФУТБОЛА

Почетное звание «Заслуженного мастера спорта СССР» было учреждено постановлением ЦИК СССР 27 мая 1934 года, а 5 июня был объявлен список первых награжденных.

60 с лишним лет назад удостоверение N 1 заслуженного мастера спорта было вручено конькобежцу Я.Мельникову.

В числе первых награжденных оказалось 8 футболистов: М.Бутусов получил удостоверение N 4, П.Батырев N 5, Н.Старостин N 6, Ф.Селин N 7, П.Исаков N 8, Н.Соколов N 10, И.Привалов N 13, В.Вонюг N 17.

Знаки заслуженных мастеров спорта вручены им были несколько позднее, т.к. сам знак появился только в 1935 году.

Первые заслуженные мастера миновали и привычную ныне ступень мастера спорта по той причине, что мастерское звание было введено в 1935 году, а знак «Мастер спорта СССР» появился и того позднее — в 1949 году.

Героический пафос тридцатых годов ставил первых заслуженных мастеров спорта в один ряд с первыми Героями Советского Союза, народными и заслуженными артистами.

В архивных документах тех далеких лет мне встретились два проекта постановления правительства о льготах, предоставляемых заслуженным мастерам спорта. Среди предполагаемых 20-30 льгот своей значительностью выделялись такие, как льготная оплата жилплощади, право на дополнительную жилплощадь, ежегодное санаторно-курортное лечение совместно с членами семьи, ежегодная экипировка, бесплатное посещение стадионов и пользование спортивным инвентарем.

Видимо, оба проекта так и остались благими намерениями, ибо ни тогда, ни позднее никаких льгот заслуженные мастера спорта не получили.

Схожесть же с народными и заслуженными артистами осталась не только во всенародной любви, но и в бессистемном присвоении почетных званий, когда наравне с достойными и не самые выдающиеся получали звание не за конкретный результат, а ... «за большой вклад в развитие...»

1940 год. Москва. Стадион «Сталинец». Заслуженные мастера спорта (слева направо) А.ДЕМИН (легкоатлет), Ал.СТАРОСТИН С. ЛЕУТА, С.ЗНАМЕНСКИЙ (легкоатлет), Н. СТАРОСТИН.

Фото В.Захарова.

В этой неконкретности награждений по совокупности достижений особняком стоит приказ N 247 от 19 августа 1940 года. Всего 5 фамилий: А.Акимов, С.Ильин, Ан.Старостин, Г.Федотов, М.Якушин, но тут уж, как говорится, ни прибавить, ни убавить... Все как на подбор, мастера, что надо.

Первое присвоение званий за конкретный результат состоялось 16 февраля 1957 года. Чествовали победителей XXIV Олимпиады в Мельбурне.

Учитывая, что И.Нетто, А.Парамонов, Н.Симонян, С.Сальников и А.Башашкин почетное звание получили в 1954 и 1955 годах, заслуженными мастерами спорта стали почти все игравшие на Олимпиаде. Почти, но не все.

Б.Разинский и И.Беца провели по одной игре с командой Индонезии, но в списки к присвоению званий включены не были.

С целью упрядочить присвоение высших спортивных почетных званий коллегия Комитета по физической культуре и спорту при СМ СССР в августе 1969 года утвердила положение, по которому заслуженными мастерами спорта могли стать только чемпионы мира, Олимпийских игр, двукратные чемпионы Европы

или добившиеся выдающихся результатов на крупнейших международных соревнованиях.

Посмотрите списки заслуженных мастеров 1970, 1972, 1973 годов, и вы увидите, как выполнялось новое положение. Особенно впечатляет 1972 год, когда за неимением своих званий было присвоено польскому олимпийскому чемпиону В.Любаньскому. Поводом для присвоения послужило празднование 50-летия образования СССР.

Первыми же действительно добившимися выдающихся результатов на крупнейших международных соревнованиях стали в 1975 году динамовцы Киева, впервые в истории советского футбола выигравшие Кубок обладателей кубков. Спустя шестнадцать дней после победы, десять киевлян (Е.Рудакову звание присвоено раньше, в 1972 году; А.Конькову присвоят позже, в 1982 году) стали заслуженными мастерами спорта. Киевляне в том же 1975 году добились еще одного блестящего успеха, выиграв в двух матчах у мюнхенской «Баварии» Суперкубок.

Следующего крупного успеха пришлось ждать 6 лет. Проторенный киевлянами путь к Кубку обладателей кубков в 1981 году прошли тбилисские динамовцы. Вновь, как и в 1975 году, список заслуженных мастеров спорта состоял из 10 футболистов. Но если в 1975 году формальности по присвоению званий составили 16 дней, то в 1981-м темپرментное грузинское руководство преодолело бюрократические препоны за два дня: финал — 13 мая, а 15 мая к возвращению динамовцев в Тбилиси там

уже находились приказ, удостоверение и знаки. В Грузии всегда умели праздновать красиво.

В 1986 году киевские динамовцы во второй раз завоевывают Кубок обладателей кубков. Как оказалось, это был последний успех советского футбола на клубном уровне.

12 участников финального матча с «Атлетико», Мадрид (О.Блохину звание присвоено в 1975 году) и второй вратарь М.Михайлов стали заслуженными мастерами.

Через 32 года после первой и самой большой победы советского футбола в Мельбурне пришла долгожданная вторая, к сожалению последняя, в Сеуле.

Менялись времена, менялись и порядки. Если на Олимпиаде в Мельбурне золотые медали были вручены только участникам финального матча, то теперь вручали медали всем футболистам, входившим в заявки на Олимпийские игры.

Совершенно естественно, что все они, как олимпийские чемпионы, стали заслуженными мастерами спорта.

Вот тогда-то вспомнили и об участниках мельбурнской Олимпиады, не получивших высоких почетных званий. В сентябре 1989 года звание был удостоен Б.Разинский, в феврале 1991-го — И.Беца, а 10 сентября 1991 года дошла очередь и до бывшего в заявке, но не игравшего Ю.Беляева.

Если список заслуженных мастеров спорта открывал в 1934 году конькобежец, то закрыть его было суждено футболисту. 25 февраля 1992 года им стал Ю.Истомин, получивший удостоверение за N 4402.

Всего за 58 лет звание было



присвоено 254 футболистам.

Первое время звание присваивалось по четным годам (1934, 1936, 1938, 1940). С 1941 года — ежегодно, однако футболистов в списках 1956, 1958, 1966, 1968, 1971, 1974, 1976-1980, 1983, 1984 и 1987 годов не оказалось.

Самым футбольным был 1948 год, когда звание было присвоено 31 футболисту. 20 человек получили звание в 1989 году, 17 — в 1946-м.

По десятилетиям самыми фут-

больными стали сороковые годы — 88 человек, восьмидесятые — 52, пятидесятые — 43.

Самым молодым заслуженным мастером спорта стал Э.Стрельцов, самым возрастным — И.Бецца.

Футболисты — заслуженные мастера спорта представляют 19 городов. Наиболее весомо представлены Москва — 127, Киев — 44, Тбилиси — 33, Ленинград — 19 человек.

К великому сожалению, звания

не только присваивались, но и отбирались, хотя в положении о почетном звании и говорилось, что оно присваивается пожизненно.

В списке заслуженных мастеров спорта найдете 15 случаев лишения звания. Большинство из них подробно описаны в спортивной литературе, поэтому не имеет смысла отдельно останавливаться на каждом, тем более что 12 человек были реабилитированы, и им в разное время по-

четное звание восстановлено.

Судя по всему, восстановили бы в звании и М.Огонькова, но он умер в 1979 году.

Единственным футболистом, кому звание было не восстановлено, а вновь присвоено за новые достижения, стал в 1967 году Э.Стрельцов — чемпион СССР 1965 года, центральный нападающий московского «Торпедо» и сборной СССР, лучший футболист страны 1967 года.

Эрнест НИКОЛАЕВ.

Фамилия, имя, отчество	Год рожд.	Город	Клуб	Дата присвоения
1934 год				
1. Батырев Павел Васильевич	1897	Ленинград	«Спартак»	5.6.34
2. Бутусов Михаил Павлович	1899	Ленинград	«Динамо»	5.6.34
3. Воног Владимир Донатович	1899	Ленинград	СК «Путиловский»	5.6.34
4. Исаков Петр Ефимович	1900	Москва	«Спартак»	5.6.34
5. Привалов Иван Васильевич	1902	Харьков	«Локомотив»	5.6.34
Лишен звания — 1943 (?), восстановлено 1.02.1958.				
6. Селин Федор Ильич	1899	Москва	«Пищевик»	5.6.34
7. Соколов Николай Евграфович	1897	Ленинград	«Динамо»	5.6.34
8. Старостин Николай Петрович	1902	Москва	«Спартак»	5.6.34
Лишен звания — 1941, восстановлено — 26.4.1955.				
1936 год				
9. Блинков Константин Георгиевич	1896	Москва	-	19.3.36
10. Григорьев Петр Григорьевич	1899	Ленинград	«Кр.Заря»	19.3.36
11. Ехов Петр Иванович	1900	Москва	Профсоюзы	19.3.36
12. Канунников Павел Александрович	1898	Москва	«Локомотив»	19.3.36
13. Квашнин Константин Павлович	1899	Москва	«Динамо»	19.3.36
Лишен звания — 1944, восстановлено — 2.8.1946, лишен вторично — 22.10.1946, восстановлено — 21.3.1969.				
14. Старостин Александр Петрович	1903	Москва	«Спартак»	10.12.36
Лишен звания — 1941, восстановлено — 26.4.1955.				
15. Фомин Владимир Васильевич	1905	Харьков	«Динамо»	19.3.36
16. Фомин Константин Васильевич	1903	Москва	«Динамо»	19.3.36
1938 год				
17. Никишин Евгений Прокофьевич	1904	Москва	ЦДКА	18.3.38
1940 год				
18. Акимов Анатолий Михайлович	1915	Москва	«Спартак»	19.8.40
19. Ильин Сергей Сергеевич	1906	Москва	«Динамо»	19.8.40
20. Старостин Андрей Петрович	1906	Москва	«Спартак»	19.8.40
Лишен звания — 1941, восстановлено — 26.4.1955.				
21. Федотов Григорий Иванович	1916	Москва	ЦДКА	19.8.40
22. Якушин Михаил Иосифович	1910	Москва	«Динамо»	19.8.40
1941 год				
23. Пачулия Григорий Алексеевич	1904	Тбилиси	«Динамо»	24.2.41
Лишен звания — 27.8.1950.				
24. Шавгулидзе Шота Иосифович	1912	Тбилиси	«Динамо»	24.2.41
1942 год				
25. Аркадьев Борис Андреевич	1899	Москва	«Динамо»	18.6.42
Лишен звания — 18.08.1952, восстановлено — 30.08.1955.				
1943 год				
26. Гальперин Ассир Маркович	1898	Тбилиси	-	12.11.43
27. Гранаткин Валентин Александрович	1908	Москва	«Спартак»	23.2.43
28. Усов Николай Харитонович	1904	Ленинград	-	17.7.43
29. Федоров Валентин Васильевич	1911	Ленинград	«Динамо»	17.7.43
1944 год				
30. Ильин Николай Иванович	1911	Москва	«Торпедо»	14.7.44
31. Козлов Михаил Степанович	1895	Москва	«Большевик»	14.7.44
32. Пайчадзе Борис Соломонович	1915	Тбилиси	«Динамо»	14.7.44
1945 год				
33. Блинков Всеволод Константинович	1918	Москва	«Динамо»	17.12.45
34. Идаковский Антон Леонардович	1907	Киев	«Динамо»	10.10.45
35. Орешкин Борис Степанович	1912	Ленинград	«Динамо»	17.12.45
36. Семичастный Михаил Васильевич	1910	Москва	«Динамо»	17.12.45
37. Соловьев Леонид Константинович	1917	Москва	«Динамо»	17.12.45
38. Соловьев Сергей Александрович	1915	Москва	«Динамо»	17.12.45
39. Трофимов Василий Дмитриевич	1919	Москва	«Динамо»	17.12.45
40. Фокин Евгений Васильевич	1909	Москва	«Динамо»	17.12.45

(Продолжение следует)

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ АВТОМОБИЛИ ГАЗ

*Разобратся
и доложить!*

*В целях дальнейшего совершенствования
и модернизации паркетного, а также
и других видов автомобилей, а
также для создания нового поколения
автомобилей в соответствии с фирмой
ГАЗ-Тюнинг разработана и внедрена
система модернизации автомобилей*

- 1) По желанию заказчика производится
увеличение двигателя, форсирование
двигателя, а также установка
мощности, мощностью 150 л.с.
- 2) В салоне устанавливается противо-
ржавый и антикоррозийный материал,
дублирование пола, а так бронирование
кузова
- 3) Кожанный (велюровый) салон, тонированные
стекла, электропривод сидений, отопитель,
кондиционер, бар, кондиционер, центральный
замок, автоматизация, телефон и другие
необходимые аксессуары для вашего
автомобиля, который станет вашим
идеальным

Тел. (095) 240-0285,
тел/факс (095) 240-0235

ГАЗ-ТЮНИНГ



**МОБИЛЬНЫЕ
ТЕЛЕФОНЫ**

РАДИОСТАНЦИИ

ПЕЙДЖЕРЫ

МОСКОВСКАЯ СОТОВАЯ СВЯЗЬ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

ФОРКОП

Москва, проспект Мира, 112
Тел: (095) 287-02-36, 287-15-71

ТЕЛЕКОМ

**ЕДИНАЯ ПЕЙДЖИНГОВАЯ
СИСТЕМА РОССИИ**

(095) 202-50-33

Туристическое Агентство

“БАКС”

предлагает туры

в ОАЭ от 410 \$

в Австралию от 630\$

(в стоимость всех туров входит медицинская
страховка, питание, проживание, экскурсии)

а также

любые индивидуальные
туры по Вашему выбору

Телефон: 237-22-10

ЗАПАД НАМ ПОМОЖЕТ?

В нью-йоркском отеле «Мэрриот Маркиз» прошел 17-й Международный саммит по спортивному бизнесу, на который по традиции собрались спортивные руководители Северной Америки и более двух десятков стран других континентов.

Впервые в работе саммита приняли участие представители российского футбола — руководитель рабочей группы по созданию Целевой комплексной программы развития футбола в стране Анатолий ВОРОБЬЕВ и заведующий отделом спортивной информации Московской академии физической культуры Сергей ГУСЬКОВ.

— Подобные встречи дают возможность познакомиться с нынешним международным уровнем организации крупнейших соревнований, методами управления клубами, найти партнеров, которые в состоянии помочь нашему футболу в переходе на профессиональные рельсы, завязать связи с компаниями, заинтересованными в выходе на российский рынок, готовыми за предоставление им рекламных услуг финансировать клубы или отдельные направления развития футбола, — сказал Анатолий Воробьев.

— Чей опыт вам довелось перенимать?

— Доминировали на саммите руководители четырех наиболее популярных в США видов спорта — американского футбола, баскетбола, бейсбола и хоккея. Но большое место на этот раз было уделено и европейскому футболу. Одним из главных событий стал доклад представителя оргкомитета чемпионата мира-94 Алана Ротенберга, который сейчас руководит вновь созданной Профессиональной футбольной лигой страны.

— Что вкратце представлял собой его доклад?

— Он был четким и доходчивым, лишней раз напомнив изречение древнего мудреца: народу нужны прописные истины, а не отвлеченные идеи.

Ротенберг не забыл, как многие называли выбор США в качестве хозяина чемпионата мира большой ошибкой ФИФА, обрекали его на неуспех.

А в результате этот чемпионат стал самым удачным в истории, посещаемость игр составила 76 процентов вместимости стадионов, за некоторыми матчами наблюдало около двух миллиардов телезрителей. В результате удалось выделить из доходов от проведения чемпионата 50 миллионов долларов для будущего развития футбола в США.

— Какие же основные фак-

торы обеспечили успех чемпионату мира?

— Было названо три таких фактора. Организацией занимались образованные, квалифицированные сотрудники из различных сфер деятельности — юристы, экономисты, журналисты, менеджеры... Все операции,

связанные с проведением чемпионата, четко и в то же время гибко планировались. Очень внимательно были изучены и использованы опыт и достижения других стран. Все эти факторы предстоит тщательно проанализировать и нам для дальнейшего движения вперед профессионального футбола.

— Какую конкретную пользу вы вынесли для себя после этой встречи?

— Пока трудно оценить весь объем полученной информации. Мы привезли два чемодана документации, регламентирующей отношения, например, между лигами и ассоциациями спортсменов, которую предстоит изучить. Но уже сейчас можно сделать вывод о том, что ассоциации, то есть профсоюзы, — равноправные с федерациями, с лигами участники организации соревнований.

Неоценим и приобретенный опыт в работе со зрителями. ФК «Динамо» (Москва), например, уже пытается применить его на практике, выпускает сейчас в виде красочного буклета пакет абонементов на матчи предстоящего российского сезона, которые одновременно являются купонами для участия в конкурсе. Лауреаты конкурса получают

право на бесплатную поездку с нашим клубом на матч Кубка УЕФА за рубеж, на ужин в ресторане «Гранд-Динамо» с ветеранами клуба, на мячи с автографами, футболки и т.д.

— Идея создания пенсионного фонда получила на этом саммите дополнительный толчок?

— Несомненно. В США эти фонды чрезвычайно развиты. В НБА, например, ветераны с 50 лет получают по 32 тысячи долларов в месяц, с 60 — по 60 тысяч. Одна из основных задач подобных фондов и профсоюзов — защита интересов спортсменов при подготовке контрактов, в судах, способствование вобретении второй послеигровой профессии. Все это мы берем на вооружение.

— А что-то принципиально новое вы для себя там открыли?

— Детально ознакомились с порядком лицензирования клубов, которое приносит существенные доходы, а именно — права на использование рекламного имиджа, эмблемы чемпионатов, клубов. Ведь некоторые клубы у нас до сих пор не имеют ни эмблемы, ни понятия о механизме лицензирования.

— Были ли сделаны кем-то конкретные предложения помощи российскому футболу?

— Всемирно известная компания «Интернэшнл менеджмент групп» подтвердила свое предложение Российскому футбольному союзу приобрести права на телетрансляции матчей чемпионата России и рекламу сроком на несколько лет, установив базовую сумму компенсации за это в 3 миллиона долларов, которая с каждым годом будет повышаться. Аналогичные договоры эта компания уже имеет с федерациями футбола Англии и Китая.

Эта сумма разбивается на три равные части: первая треть делится равномерно между клубами высшей лиги, вторая — тоже делится, но в зависимости от того, какой клуб сколько раз был участником телетрансляций, а третья распределяется соответственно занятым командами местам в чемпионате страны.

— Считаете, что таким образом за граница нам поможет?

— Пока только барону Мюнхгаузену удалось самому вытащить себя за волосы из болота. Мы имели возможность убедиться, насколько неэффективно самолечение. Настала пора приглашать докторов извне. Тем более что напрямую трудно привлечь в наш футбол столь необходимых крупнейших мировых спонсоров — «Кока-Колу», «Макдоналдс» и других. А с известной в мире посреднической фирмой они охотно имеют дело.

Павел АЛЕШИН.



Таким был праздник футбола на чемпионате мира в США.

Фото А. Федорова.

КТО И КАК ГОЛОСОВАЛ

Рабак Маджер (Алжир)	Р.Баджо	Ромарио	Хаджи
Мервин Ричардс (Антигуа)	Ромарио	Р.Баджо	Хаджи
Эдвард Томсон (Австралия)	Ромарио	Каминеро	Колер
Херберт Прохазка (Австрия)	Ромарио	Хаджи	Клинсманн
Сергей Боровский (Белоруссия)	Ромарио	Стоичков	Хаджи
Поль ван Химст (Бельгия)	Ромарио	Прюдомм	Мальдини
Бурхард Зис (Бермуды)	Ромарио	Стоичков	Хаджи
Марио Загало (Бразилия)	Ромарио	Бебето	Дунга
Димитар Пенев (Болгария)	Стоичков	Балаков	Лечков
Боб Ленардузи (Канада)	Ромарио	Бебето	Хаджи
Джибрин Дуба Джорио (Чад)	Ромарио	Андерссон	Амунике
Мирко Йозич (Чили)	Стоичков	Ромарио	Саморано
Клаус Штаппнер (Китай)	Ромарио	Р.Баджо	Колер
Эрнан Дарио Гомес (Колумбия)	Р.Баджо	Стоичков	Ромарио
Александр Напа (острова Кука)	Р.Баджо	Берхамп	Асприлья
Рамон Арболаес (Куба)	Ромарио	Бебето	Батистуга
Андреас Михаелидес (Кипр)	Ромарио	Хаджи	Стоичков
Душан Урин (Чехия)	Ромарио	Стоичков	Брулин
Ричард Меллер-Нильсен (Дания)	Ромарио	Маттеус	Б.Лаудруп
Терри Венейблс (Англия)	Ромарио	Р.Баджо	Мальдини
Роман Убакиви (Эстония)	Ромарио	Р.Баджо	Стоичков
Кассажун Тока (Эфиопия)	Ромарио	Стоичков	Хаджи
Алан Симонсен (Фарерские о-ва)	Ромарио	Р.Баджо	М.Лаудруп
Аванд Сами (Фиджи)	Ромарио	Р.Баджо	Хаджи
Юока Икяляйнен (Финляндия)	Ромарио	Редондо	Маттеус
Эме Жакс (Франция)	Ромарио	Хаджи	Д.Баджо
Берти Фогтс (Германия)	Ромарио	Клинсманн	Прюдомм
Исмаэль Куртц (Гана)	Ромарио	Стоичков	Абеди Пеле
Константинос Полихрониу (Греция)	Мауро Сильва	Шамот	Гиггз
инкогнито (Гвинея-Бисау)	Ромарио	Берхамп	Асприлья
Луис Камарго (Гондурас)	Ромарио	Стоичков	Хаджи
Квок Юнг Чан (Гонконг)	Ромарио	Жоржиньо	Прюдомм
Кальман Месэй (Венгрия)	Ромарио	Хаджи	Мальдини
Асгейр Элиассон (Исландия)	Стоичков	Ромарио	Мальдини
Акбар Малеки (Иран)	Ромарио	Стоичков	Хаджи
Джек Чарльтон (Ирландия)	Ромарио	Стоичков	Пальюка
Шломо Шарф (Израиль)	Ромарио	Мальдини	Хаджи
Арриго Сакки (Италия)	Мальдини	Р.Баджо	Барези
Пьер Плеймелдинг (Кот д'Ивуар)	Ромарио	Стоичков	Бебето
Шу Камо (Япония)	Р.Баджо	Ромарио	Барези
Бауржан Баймухаметов (Казахстан)	Ромарио	Стоичков	Мальдини
Мохаммед Эрри (Кения)	Ромарио	Р.Баджо	Бебето
Мехлис Кочалиев (Киргизия)	Стоичков	Хаджи	Ромарио
Анатолий Бышовец (Южная Корея)	Ромарио	Хаджи	Бебето
Фуванг Вонгсути (Лаос)	Ромарио	Р.Баджо	Стоичков
Янис Гилис (Латвия)	Ромарио	Мальдини	Хаджи
Аднан Мекдаши (Ливан)	Ромарио	Стоичков	Хаджи
Дитрих Вайс (Лихтенштейн)	Ромарио	Брулин	Клинсманн
Альгимантас Любинскас (Литва)	Ромарио	Стоичков	Клинсманн
Поль Филипп (Люксембург)	Ромарио	Мальдини	Хаджи
Уильям Лейт (Макао)	Ромарио	Хаджи	Стоичков
Андон Дончевски (Македония)	Стоичков	Шифо	Б.Лаудруп
инкогнито (Малави)	Ромарио	Р.Баджо	Клинсманн
Клод Ле Рой (Малайзия)	Ромарио	Хаджи	Мальдини
Пьетро Гедин (Мальта)	Ромарио	Мальдини	Равелли
Жан-Мишель Бенезет (Маврикий)	Ромарио	Мальдини	Стоичков
Мигель Мехия Барон (Мексика)	Ромарио	Стоичков	Кампос
Дан Бахадур Баснет (Непал)	Ромарио	Бебето	Р.Баджо
Дик Адвокат (Голландия)	Ромарио	Берхамп	Йонк
Бобби Кларк (Новая Зеландия)	Барези	Мальдини	Мауро Сильва
Исмаил Тьемого (Нигер)	Ромарио	Стоичков	Р.Баджо
Брайан Хэмилтон (Сев.Ирландия)	Ромарио	Р.Баджо	Мальдини
Мигель Компани (Перу)	Хаджи	Ромарио	Бебето
Хенрик Апостел (Польша)	Ромарио	Стоичков	Прюдомм
Антониу Оливейра (Португалия)	Ромарио	Р.Баджо	Берхамп
Ангел Йорданеску (Румыния)	Хаджи	Ромарио	Стоичков
Павел Садырин (Россия)	Ромарио	Р.Баджо	Стоичков
Генри Вердал (Сен-Висент и Гренадины)	Дунга	Хаджи	Велокс
Джорджо Леони (Сан-Марино)	Р.Баджо	Ромарио	Стоичков
Томе Санто (Сан-Томе и Принсипи)	Ромарио	Абеди Пеле	Веа
Мохаммед Аль-Хараш			
(Саудовская Аравия)	Стоичков	Р.Баджо	Мальдини
Крейг Браун (Шотландия)	Ромарио	Мальдини	Берхамп
Йозеф Венглош (Словакия)	Ромарио	Стоичков	Р.Баджо
Хавьер Клементе (Испания)	Йерро	Каминеро	Серхи
Томми Свенссон (Швеция)	Ромарио	Брулин	Мауро Сильва
Рой Ходжсон (Швейцария)	Ромарио	Стоичков	Шварц
Джеймс Фази (Тонга)	Ромарио	Р.Баджо	Вальдеррама
Генрих Касперчак (Тунис)	Ромарио	Дунга	Мальдини
Фатих Терим (Турция)	Ромарио	Р.Баджо	Стоичков
Антонин Пехничек (ОАЭ)	Ромарио	Стоичков	Кантона
Эктор Нуньес (Уругвай)	Мальдини	Ромарио	Стоичков
Ратомир Дуйкович (Венесуэла)	Ромарио	Стоичков	Р.Баджо
Майк Смит (Уэльс)	Ромарио	Р.Баджо	Гиггз



Олег
ВИНОКУРОВ,
специальный
корреспондент
«Футбола»

ТОРЖЕСТВА В ЛИССАБОНЕ

Итак, лучшим футболистом планеты 1994 года стал нападающий сборной Бразилии Ромарио. В результате опроса тренеров 83 сборных команд мира, проведенного португальской газетой «Бола» совместно с ФИФА, Ромарио намного опередил занявшего второе место Христо Стоичкова. Узнать все подробности о том, кто за кого голосовал и кто сколько очков получил, вы можете из прилагаемых таблиц.

Вот, собственно, и все, ради чего в Лиссабон на несколько дней съехались представители всех слоев футбольного общества: тренеры, футболисты, журналисты, функционеры. «Все?» — спросите вы и, возможно, будете разочарованы, не зная, сколько еще всего интересного сулят встречи с футбольными знаменитостями и приуроченные к празднику события. А саму по себе эту информацию можно было получить по каналу любого информационного агентства, и ради этого вовсе не стоило направлять в Лиссабон специального корреспондента.

Однако корреспондент «Футбола» был там.

Что ж, надеясь порадовать читателей оригинальностью (или, как модно говорить сейчас, «эксклюзивностью») информации, приступаю к рассказу обо всем по порядку.

ОКНО В МИР

Главная прелесть поездки за границу (если удастся поселиться в приличном отеле, разумеется) заключается в возможности все свободное время смотреть по телевизору футбол. Поскольку всех своих гостей «Бола» разместила в пятизвездочном отеле «Палас» в Эшториле, информации было хоть отбавляй, и оставалось лишь пожалеть о том, что в сутках только 24 часа. Итак, что же любопытного пока-

зывали миру в прошлый уик-энд?

Суббота, 28 января, день прибытия был условно назван мною «Днем Кантоны». Британский канал «Скай» чуть ли не каждые полчаса возвращался к инциденту, приключившемуся в матче чемпионата Англии, когда импульсивный француз, не в силах стерпеть оскорблений от одного из болельщиков, съездил ему по физиономии.

Публика, к счастью, поняла все правильно: болельщики «Манчестер Юнайтеда» толпами валили к дому Кантоны, клали перед его дверью цветы и письма, в которых выражали единодушную поддержку. Нашлось немало свидетелей, слышавших, что именно крикнул Кантоне хулиган, и утверждавших, что на месте футболиста поступили бы точно так же. Естественно, все были возмущены решением клуба дисквалифицировать Эрика до конца сезона (правда, как потом заявил представитель «Юнайтеда», француз сможет играть за дубль).

Любовь народа к Кантоне безгранична. Многие болельщики ходят в красных майках «Юнайтеда» с цифрой 7 на спине, а в том месте, где сейчас пишется фамилия футболиста, у них написано «Бог». Сразу же после инцидента появились футболки нового образца: на них Кантона изображен сидящим на мотоцикле в «гражданской» одежде, а рядом написана ставшая крылатой благодаря героям Арнольда Шварценеггера фраза: «Я еще вернусь!» Манкунианцы не хотят прощаться с Кантоной.

Гости в студии телеканала «Скай» — известные журналисты, футбольные эксперты — не осуждали игрока. Они говорили лишь о том, что ему не мешало бы извиниться. Нет, не перед тем, кого он ударил, — этот негодяй не заслуживает извине-

ЗА КОГО ГОЛОСОВАЛИ

Игрок, страна	0	1	2	3
1. РОМАРИО (Бразилия)	346	64	8	2
2. Христо СТОИЧКОВ (Болгария)	100	6	20	10
3. Роберто БАДЖО (Италия)	80	5	17	4
4. Георге ХАДЖИ (Румыния)	50	2	9	13
5. Паоло МАЛЬДИНИ (Италия)	40	2	7	9
6. БЕБЕТО (Бразилия)	16	—	4	4
7. Деннис БЕРХКАМП (Голландия)	11	—	3	2
8. ДУНГА (Бразилия)	9	1	1	1
9. Франко БАРЕЗИ (Италия)	7	1	—	2
Томас БРУЛИН (Швеция)	7	—	2	1
Юрген КЛИНСМАНН (Германия)	7	—	1	4
МАУРО СИЛЬВА (Бразилия)	7	1	—	2
13. Хосе Луис КАМИНЬЕРО (Испания)	6	—	2	—
Мишель ПРЮДОММ (Бельгия)	6	—	1	3
15. Фернандо ЙЕРРО (Испания)	5	1	—	—
16. АБЕДИ ПЕЛЕ (Гана)	4	—	1	1
Лотар МАТТЕУС (Германия)	4	—	1	1
18. Кеннет АНДЕРССОН (Швеция)	3	—	1	—
Красимир БАЛАКОВ (Болгария)	3	—	1	—
Хосе ШАМОТ (Аргентина)	3	—	1	—
ЖОРЖИНЬО (Бразилия)	3	—	1	—
Фернандо РЕДОНДО (Аргентина)	3	—	1	—
Энцо ШИФО (Бельгия)	3	—	1	—
24. Фаустино АСПРИЛЬЯ (Колумбия)	2	—	—	2
Райан ГИГГЗ (Уэльс)	2	—	—	2
Юрген КОЛЕР (Германия)	2	—	—	2
Бриан ЛАУДРУП (Дания)	2	—	—	2
28. Эммануэль АМУНИКЕ (Нигерия)	1	—	—	1
Дино БАДЖО (Италия)	1	—	—	1
Габриэль БАТИСТА (Аргентина)	1	—	—	1
Хорхе КАМПОС (Мексика)	1	—	—	1
Эрик КАНТОНА (Франция)	1	—	—	1
Вим ЙОНК (Голландия)	1	—	—	1
Михаэль ЛАУДРУП (Дания)	1	—	—	1
Йордан ЛЕЧКОВ (Болгария)	1	—	—	1
Джанлука ПАЛЬЮКА (Италия)	1	—	—	1
Томас РАВЕЛЛИ (Швеция)	1	—	—	1
Стефан ШВАРЦ (Швеция)	1	—	—	1
СЕРХИ (Испания)	1	—	—	1
Карлос ВАЛЬДЕРРАМА (Колумбия)	1	—	—	1
Кендал ВЕЛОКС (Сен-Висент и Гренадины)	1	—	—	1
Джордж БЕА (Либерия)	1	—	—	1
Иван САМОРАНО (Чили)	1	—	—	1

ний, — но перед остальными зрителями, добрые чувства которых он в некотором роде оскорбил вспышкой гнева, пусть и справедливого.

Дело, естественно, осложняется тем, что Кантона не привык слушать ничьих советов. Он отказывается разговаривать с кем-либо и никого не замечает, замкнувшись в себе.

Большую оперативность проявил «Интер», давно подумывающий об укреплении собственной атаки: едва узнав о дисквалификации Кантоны, итальянцы предложили «Манчестеру» продать его, на что получили немедленный твердый отказ. Приведет ли весь этот ажиотаж вокруг Кантоны к смягчению наказания, пока неизвестно.

Тем временем суббота закончилась, и наступило воскресенье, ставшее для меня «Днем Кирьякова». С утра испанское телевидение показало в записи сыгранный несколькими днями раньше товарищеский матч «Карлсруэ» — «Реал». На 19-й минуте игры Сергей забил гол, в своем классическом стиле вынырнув из-за спины зазевавшегося защитника, и счет стал 2:0 в пользу немецкого клуба. Окончательный счет матча — 2:2 — вполне подходящий для товарищеской встречи.

А затем по немецкому каналу мне довелось наблюдать за ре-

шающими играми турнира «Мастерс», проходившего в Мюнхене. Он завершает серию мини-футбольных турниров, традиционно проводящихся в зимнем перерыве в чемпионате бундеслиги. Лучшие восемь клубов по итогам 13 турниров получают право участвовать в «Мастерс». В воскресенье игрались полуфиналы и финал.

В полуфинале «Карлсруэ» и «Боруссия» (Менхенгладбах) сыграли вничью — 1:1, и победителя пришлось выявлять в серии 9-метровых. Партнеры Кирьякова были точнее.

Сергей в полуфинале был не очень заметен, зато в решающем матче стал главным действующим лицом. При счете 1:0 в пользу «Байера-04» (Лeverкузен) он заработал пенальти, позволивший «Карлсруэ» восстановить равновесие. Затем при счете 2:2 («Карлсруэ» снова пришлось отыгрываться) завершил серию изящных финтов точным ударом и положил начало разгрому «Байера» (после этого воодушевившиеся партнеры Сергея быстро забили еще два мяча). И, наконец, под занавес матча Кирьяков с паса Хесслера установил окончательный счет — 6:3. «Карлсруэ» — мини-футбольный чемпион Германии, а Сергей Кирьяков — самый ценный игрок финального матча.

Так подошел к концу воскрес-

ный день, который, увы, был омрачен трагическим сообщением из Италии, где перед началом матча «Дженоа» — «Милан» произошла драка, унесшая жизнь болельщика из Генуи. Это известие мы получили за два часа до начала приема, который давала ФИФА в честь гостей, и полагали, что трагедия каким-то образом отразится на торжестве. Однако ничего не произошло. Жоао Авеланж и Йозеф Блаттер почему-то вообще не появились на приеме, другие представители ФИФА делали вид, что ничего не произошло.

Однако на следующий день, когда мы приняли участие в международном симпозиуме, посвященном проблемам футбола, обойти стороной вопрос о насилии в этой игре не удалось, хотя поначалу его в повестке дня не было. Произошло это, видимо, прежде всего потому, что участниками симпозиума были не функционеры, а тренеры, футболисты и журналисты, то есть те, кого вопросы футбольного бытия волнуют больше, нежели чиновников, издавна привыкших заниматься самими собой.

ДУМАЯ И ГОВОРЯ О ФУТБОЛЕ

Первоначально на симпозиуме предполагалось обсудить два вопроса: о финансах больших клубов и о том, является ли атака лучшим средством обороны в современном футболе. Но, как уже говорилось, жизнь внесла коррективы, и первым был поднят незапланированный вопрос о насилии. Мне кажется, наиболее точно отразил суть проблемы президент Федерации футбола Испании Анхел Вильяр. «Не футбол порождает насилие, — сказал он, — а общество. К сожалению, становясь все более важной сферой социальной жизни, футбол начинает испытывать на себе все пороки общества. Эти фанаты приходят на стадион не ради футбола и убивают не потому, что им советуют так поступать футболисты».

Действительно, примечателен тот факт, что миланские хулиганы, затеявшие драку в Генуе, не носили каких-либо знаков отличия «Милана» — на них не было ни шарфов, ни футболок, ни чего бы то ни было еще, так что их принадлежность к клану футбольных болельщиков вообще сомнительна. Скорее всего, как сказал Вильяр, это были действительно чуждые футболу люди, использовавшие футбольный матч просто как подходящий повод для своих выходок.

Однако в УЕФА, членом исполкома которого является Вильяр, сторонников у него, видимо, немного. Ведь Европейский футбольный союз по-пре-



жнему наказывает за действия публики футбольные клубы, штрафуя их, дисквалифицируя стадионы. Значит, не все разделяют мнение Вильяра о том, что бороться с хулиганством надо вне стадиона и не футбольным властям. Что ж, чиновникам всегда легче найти первого попавшегося под руку виноватого, нежели всерьез заниматься какой-либо проблемой.

Когда разговор о насилии был завершен, участники симпозиума перешли к обсуждению финансовых проблем больших клубов. В беседе приняли участие президент «Бенфики» Мануэль Дамасио, один из директоров «Барселоны» Амадор Бернабеу (по-видимому, всего лишь однофамилец знаменитого в прошлом президента «Реала») и президент «Фламенго» Клебер Лейте.

Каждый из этих клубов по праву причисляется к гигантам мирового футбола. «Бенфика» — самый большой клуб в мире (увы, мне приходится поправить Саймона Купера, чей рассказ о «Барселоне» вы найдете в этом номере: у «Бенфики» 150 тысяч членов, и Амадор Бернабеу признал, что у «Барсы» меньше), которому принадлежат около сотни компаний с общим годовым оборотом 45,5 миллиона долларов. «Фламенго», как и «Бенфика», заключил недавно гигантский контракт со спонсорами, который, как известно, позволил клубу купить самого Ромарио. «Барса» вообще считает, что уже переросла спонсоров и не нуждается в помощи извне, предпочитая самостоятельно вести свои дела.

Когда, зная все это, вдруг слышишь об огромных проблемах, с которыми сталкиваются клубы, поначалу закрадывается мысль о какой-то дипломатической игре: мол, прикидываются, лукавят. Но на самом деле это не так. Ведь, получая баснословную прибыль от главной футбольной команды, в клубах не забывают о необходимости содержать и развивать другие команды — детские, юношеские, молодежные, а также другие, куда менее прибыльные, а то и убыточные виды спорта. Трудно представить, сколько у каждого из таких клубов в ведении спортивных сооружений, сколько в нем работает сотрудников, сколько забот. Не удивительно, что у президента голова идет кругом от бесконечных мыслей

о том, как правильно распределить средства, как сделать свой клуб еще лучше и богаче.

А что нам, собственно, за дело до них, может возникнуть вопрос? У богатых свои проблемы, нам их не понять. Наверное, это действительно так, и нам не стоит вникать во все тонкости функционирования таких суперклубов, как «Барселона», «Бенфика» или «Фламенго». Но слушая президентов, я вспоминал о наших российских деятелях. Вроде бы ничем они не отличаются от своих зарубежных коллег: тоже президенты, тоже клубов, тоже профессиональных футбольных. Но откройте любое спортивное издание, найдите в нем отчет о любом собрании ПФЛ и прочитайте, о чем говорят наши президенты. О том, как развивать футбол, как улучшать условия для зрителей и спортсменов, как растить молодежь? Нет, их куда больше волнуют вопросы снижения налогов с доходов предприятий, повязанных с клубами, о получении различных льгот от государства, о том, наконец, стоит давать судьям взятки или нет. Вот и вся разница.

Президентов суперклубов слушать было интересно, но несколько утомительно. А вот когда после небольшого перерыва симпозиум перешел к заключительному вопросу, стало еще интереснее. В дискуссии о том, является ли атака лучшим способом обороны, приняли участие: Ханси Мюллер, известный в прошлом немецкий футболист, Витор Байя, ныне действующий голкипер «Порту», и тренеры — Артур Жорже («Бенфика»), Терри Венейблс (сборная Англии) и Гус Хиддинк (сборная Голландии).

От непосредственного вопроса, предложенного для обсуждения, отошли довольно быстро. Жорже и Хиддинк подчеркнули, что современный футбол вообще довольно трудно разделять на оборонительный и атакующий, поскольку игра становится все более сбалансированной и требует от всех игроков умения как атаковать, так и обороняться. А Венейблс подвел итог, с улыбкой сказав: «Я не верю, что атака — лучший способ обороны. Возьмите британские клубы: они обычно атакуют без остановки, но почему-то голы чаще забивают их соперники». Все рассмеялись, и разговор принял вольный характер, как говорится, за жизнь. Каждый из тренеров заговорил о своих проблемах. Хиддинку, например, предстоит в ближайшее время столкнуться со значительным обновлением состава. «Мы подходим к смене поколений, — сказал голландец. — Молодежь не имеет того опы-



Мишель ПРИДОММ.

та, которым обладает нынешнее поколение и который необходим для успешного выступления сборной. Но от нас ждут результата, ждут победы в отборочном турнире чемпионата Европы, и поэтому мы, возможно, будем играть более осторожно. Вообще сейчас в Голландии начинается крен в сторону разговоров об обороне. В прошлом мы говорили только об атаке, а потом были вынуждены ругать себя за пренебрежение обороной. От этого недостатка пора избавляться».

Терри Венейблс может не волноваться за путевку в финальную часть чемпионата Европы. Однако это вовсе не означает, что у него нет проблем в работе со сборной. «В последние 10 лет, — считает он, — мы очень отстали от других, играя в прямолинейный футбол. К сожалению, плохую роль сыграло отлучение наших клубов от еврокубков после трагедии «Эйзеля». С тех пор, хотя мы вот уже несколько лет как венулись в эти турниры, нам еще не удалось перестроиться».

Поэтому я хочу привести в игру сборной черты континентального футбола, в который в мое время играла «Барселона». Дело не в том, чтобы подменять одно другим, — важно совмещать два стиля. Я ничего не имею против перевода мяча на 40 метров вперед к чужим воротам, если только это не будет удар вслепую. Но при этом я — сторонник умения держать мяч в команде. Так что, на мой взгляд, самое главное — найти нужную границу между двумя стилями. Я думаю, — заключил

Венейблс, — что у меня хватит времени осуществить свои планы. В конце концов, хотя мы и отстали от Европы, наши «золотые годы» не так далеки: всего 10 — 15 лет назад английские клубы блистали в еврокубках, а «Ливерпуль» восхищал весь мир».

Не слишком ли большое давление выпадает на современных футболистов, выступающих на высоком уровне? Не мешает ли оно проявлять на поле лучшие качества? Этот вопрос был также задан участникам дискуссии. Мнения разделились.

Ханси Мюллер считает: «Если давление на игроков будет расти, мы не увидим яркого футбола. Выходя на поле, игрок должен любить футбол, быть готовым рисковать, а для этого он должен быть свободен от психологического груза, от необходимости победить любой ценой».

Артур Жорже, в свое время и поигравший на высоком уровне, и тренировавший большие клубы, где ему приходилось испытывать колоссальное напряжение, придерживается иной точки зрения: «Нет ничего страшного в том, что игроки испытывают давление. Они в состоянии привыкнуть к нему, если постоянно играют на высшем уровне. К тому же это давление — прекрасный стимул, часто не только не мешающий, но и, наоборот, помогающий футболисту демонстрировать свою лучшую игру».

Витор Байя, к которому обратились, дабы узнать мнение

действующего игрока, поддержал Жорже, заметив, что психологический пресс, давящий на него, как на одного из лидеров «Порту» и сборной Португалии, его нисколько не смущает: «Я вообще очень люблю быть все время в напряжении и как можно чаще участвовать в игре. К сожалению, это мне не всегда удается, поскольку у меня очень сильная команда». Однако по лицу голкипера трудно было догадаться, насколько он в действительности сожалеет о том, что играет в сильной команде.

В заключение рассказа о симпозиуме отмечу, что мои коллеги со всего мира принимали активное участие в его работе, не ограничиваясь вопросами к тренерам или президентам, а часто высказывая суждения, к которым прислушивались и на которые впоследствии ссылались другие участники дискуссии. Антонио Флоренсио из «Болы», Серджо ди Чезаре из «Гадзетта делло спорт», Дэнни Шомье из «Экип» не раз заставляли задуматься своих собеседников над тем или иным вопросом. Мне, принадлежащему к этой братии, было приятно, что у иностранцев не принято отмахиваться от журналистов, как от назойливых мух, объясняя их мысли и слова исключительно стремлением досадить собеседнику. Напротив, зарубежным специалистам свойственно относиться к мнению представителей прессы с повышенным вниманием. Может быть, когда-нибудь к этому придут и у нас.

1991 — Маттеус

1992 — Ван Бастен

1993 — Баджо

1994 — РО-ОМ-МА-РИ-О-ОО!!!

Еще одно подтверждение того, насколько уважают за границей прессу, я получил в понедельник вечером, во время гала-представления, которое стало апофеозом нашего трехдневного слета. Это мероприятие было приурочено к 50-летию газеты «Болу», ставшей три года назад инициатором определения лучшего футболиста мира.

Поздравить журналистов с юбилеем пришел сам президент Португалии Марио Суареш. Его появление среди гостей было примечательным: без всякой охраны он пробивался через толпу собирателей автографов, дежуривших у входа в культурный центр Белема в ожидании футболистов. О том, что этот скромный седой человек — первая фигура в стране, догадаться было бы невозможно, если бы за ним подобострастно не семенил генеральный секретарь ФИФА Йозеф Блаттер.

Президент поздравил «Болу» с юбилеем, вручил газете почет-

ный знак государственного внимания – огромное серебряное блюдо, а нескольким старейшим работникам «Болы» – правительственные награды, ордена на красно-зеленой (цвета португальского флага) перевязи.

После чествования радушных хозяев собрание приступило к осуществлению своей непосредственной миссии – вручению призов лучшим футболистам и командам.

Сперва отметили героев португальского футбола: «Золотой мяч» лучшего игрока страны получил Луиш Фигу из «Спортинга», «Серебряный мяч» лучшего бомбардира чемпионата – нигериец Рашиди Йекини, забивший 21 гол за «Виторию» (Сету-бал) в прошлом сезоне. Тренером года был назван Артур Жорже. Кроме того, вручили награды лучшему молодому игроку (Нуно Рибейро), приз «Фэйр плей», специальные премии журналистам и работникам телевидения.

Потом настала очередь международных лауреатов. Карлос Альберто Паррейра, приведший Бразилию к победе на чемпионате мира, получил приз для своей команды, которая стала первой по итогам года (недавно мы опубликовали рейтинг ФИФА, определивший лучшую команду года). Томислав Ивич, под чьим руководством сборная Хорватии великолепно начала отборочный турнир чемпионата Европы и обыграла в гостях Италию, покинул сцену с призом для команды, добившейся наибольшего прогресса в минувшем году (в том же самом рейтинге ФИФА хорваты за год со 122-го места поднялись на 62-е).

Наконец-то получили свои призы герои чемпионата мира в США: Олег Саленко и Христо Стоичков – «Золотые бутсы» лучших бомбардиров, а Ромарио и Кеннет Андерссон – «Бронзовые бутсы», Ромарио – «Золотой мяч» лучшего игрока турнира, Стоичков – «Бронзовый мяч». Поскольку травма помешала приехать обладателю «Серебряного мяча» Роберто Баджо, его приз доверили на сохранение Паулу Соузе, партнеру Баджо по «Ювентусу» (вместе с Фернандо Коуту Соуза, отыграв в воскресенье матч чемпионата, на следующий день приехал в Лиссабон повидаться с друзьями, и ему тут же нашли занятие – таскать довольно увесистый приз).

Еще один «Золотой мяч» достался нигерийцу Эммануэлю Амунике – лучшему игроку Африки, по мнению журнала «Футбол Африк».

Лучший вратарь чемпионата мира – бельгиец Мишель Прюдомм получил из рук Валенти-

ны Тимофеевны Яшиной новый приз ФИФА и РФС, названный именем нашего великого вратаря.

Ну а в самом конце нам наконец предстояло узнать, кого же тренеры сборных назвали лучшим игроком года. Признаться, вариантов было немного. Ромарио, Стоичков, Баджо – так на этот раз распределились места между тремя замечательными футболистами. Паулу Соузе вновь пришлось подниматься на сцену за призом Баджо. Видимо, в тот момент португалец был очень рад тому, что Баджо решили не давать «Бронзовую бутсу» чемпионата мира. Ведь Баджо, как и Ромарио с Андерссоном, забил в США пять мячей, но «Адидас», вероятно, исходя из того, что бутс может быть только две – правая и левая, ввел дополнительный критерий отбора – голевые передачи, а с этим у Баджо было туго, ибо в его команде, кроме него самого, забивать-то было некому. Так что Соуза поехал в Турин лишь с двумя мячами.

Вот, собственно, и все. Все призы обрели своих хозяев, торжественная часть закончилась, и гости приступили к непринужденным беседам в фойе. Журналисту же расслабляться не приходится, и ваш покорный слуга, не ослабляя бдительности, лавировал между гулявшими и болтавшими гостями в поисках знаменитостей, которым (хоть они в тот момент об этом не догадывались) предстояло сказать несколько слов для читателей «Футбола». Как вы можете догадаться, желавших по-

Христо СТОИЧКОВ.



беседовать с игроками было хоть отбавляй, однако по сравнению с остальными коллегами у меня был бесспорный козырь: в моей сумке лежал, терпеливо ожидая своего часа, настенный календарь «Футбола» (конечно, у каждого истинного ценителя игры он уже есть, ну а если кто-то упустил его из вида, еще не поздно исправить положение – немедленно мчитесь в редакцию и покупайте, пока не остались с носом).

И вот настал час календаря: извлекаю его из сумки – и в гущу событий за автографами. Каждый игрок с интересом рассматривает наше творение – это ведь не какая-нибудь фотография или открытка, а в некотором роде монументальное произведение. Кеннет Андерссон не сразу смог все разглядеть с высоты своего роста: «Что, правда это из России? Ну и ну! Ой, действительно я! А это кто? Ага, румыны... Все-таки интересно, что вы – россияне – сделали такой календарь. Ведь именно с матча с вашей командой начался наш путь вверх. Именно тогда мы поверили в себя».

Олег Саленко поначалу несколько удивился, что его фотография помещена не на октябрьском, а на сентябрьском листке календаря, ведь родился он в октябре. Пока я придумывал подходящее объяснение, Олег сам пришел мне на помощь: «А, это, наверное, потому, что я играл под девятым номером». «Ну конечно, – радостно кивнул я, – у нас ведь все продумано!»

К Христо Стоичкову, признаться, я подходил с некоторым опасением. Нам приходилось часто встречаться в Москве, и не могу сказать, чтобы он был особенно любезен во время этих встреч: интервью не давал, да и вообще разговаривал с видимой неохотой. Но сейчас он пребывал в совершенно ином настроении, поэтому, когда я наконец решился подойти к нему, он радостно воскликнул: «А-а, братушка! Как дела?» и принялся объяснять всем вокруг, что я – приятель из России, где он всегда очень здорово играл и где его вообще очень любят. «Разумеется, – поддержал я своего нового друга. – Мы всегда за тебя болеем». Пусть радуется.

Ромарио, как всегда, скромно стоял в стороне. (Каждый раз, встречая его, удивляюсь: неужели правда все то, что рассказывают о его вздорном характере? И каждый раз прихожу к мысли, что это выдумки). Стоял, беседуя с Паррейрой. Увидев календарь, улыбнулся, расписался, а когда я пожелал ему успеха во «Фламенго», вдруг несказанно удивился:

«Интересно! Вы первый европеец, который желает мне успеха в Бразилии. Остальные почему-то считают, что я то ли струсил, то ли сбежал, и предпочитают вообще не обращать на меня внимания. И уж тем более не желают успеха». Знай наших, мы – россияне – народ доброжелательный. Тем более, вдруг опять придется с «Барселоной» играть? Пусть уж Ромарио лучше остается в Бразилии.

Карлоса Альберто Паррейры в нашем календаре нет, зато место для его автографа имеется исключительное – на обложке, где его парни держат над головой Золотой кубок. В тот момент, когда он расписывался, говорить нам было уже практически не о чем, так как мы многое успели обсудить раньше – в гостинице, где оказались в соседних номерах. Они с моим отцом Валерием Винокуровым, который прибыл в Лиссабон в качестве корреспондента «Радио Свободы», вспомнили (инициатива, конечно же, принадлежала отцу), как встречались в Москве во время Олимпиады-80, когда Паррейра тренировал сборную Кувейта. Тогда отец брал у него интервью для «Футбола-Хоккея», а в конце пожелал ему стать тренером сборной Бразилии. «Тогда я только улыбнулся вашим словам, поскольку работа с бразильской сборной была моей мечтой, но я не верил, что когда-нибудь она осуществится. Но вот, видимо, Бог услышал ваши слова, и все получилось как нельзя лучше». Конечно, мы же плохого не пожелаем.

Подходя к Мишелю Прюдомму, я спрятал календарь – фотографии бельгийца в нем нет. Но и без того повод поговорить с лучшим вратарем был прекрасный. «Я очень горд тем, что мне вручили приз Яшина, – сказал Прюдомм. – Сомневаюсь, что на чемпионате мира я действительно сыграл в полную силу и был лучшим, но самое главное – это имя вашего великого Яшина, которое теперь всегда будет со мной. Мне сейчас очень часто приходится слышать рассказы о нем, ведь в «Бенфике» работает Эйсебио. Дня не проходит без того, чтобы он не рассказал мне что-нибудь новое о том, как играл и каким человеком был Яшин».

Уверен, что любого москвича, любого нашего соотечественника тронули бы эти слова. Ради того, чтобы услышать их, не говоря уже обо всем остальном, стоило сюда прилететь.

ЛИССАБОН, 31 января.

Франц БЕККЕНБАУЭР:

Я ХОЧУ ВИДЕТЬ ХОРОШИЙ ФУТБОЛ ВСЕ 90 МИНУТ...

Не счесть, сколько раз брали репортеры интервью у Беккенбауэра-футболиста и Беккенбауэра-тренера. Сегодня — впервые на страницах «Футбола» — мы представляем читателям Франца БЕККЕНБАУЭРА — президента футбольного клуба «Бавария» (Мюнхен). Впрочем, уже давно, какой бы пост Кайзер Франц ни занимал, любая беседа с ним касается далеко не только его служебных обязанностей и представляет интерес для широкого круга любителей футбола. И поэтому разговор с Беккенбауэром корреспондента «Киккера» Карлхайнца ВИЛЬДА, начавшийся с обсуждения насущных проблем мюнхенской «Баварии», затем естественным образом переходит на весь немецкий футбол, сборную Германии, взаимоотношения Немецкого футбольного союза (ДФБ) с клубами бундеслиги...

— ... Для «Баварии» ближайшая цель — пройти четвертьфинал Лиги чемпионов. Матчи с «Гетеборгом» наверняка будут для нас нелегкими. Шведы, играя в одной группе с такими сильными командами, как «Барселона» и «Манчестер Юнайтед», стали первыми, причем с трехочковым отрывом от ближайшего конкурента.

— Сразу после убедительной победы — 4:1 — в Киеве вы были не столь осторожны в прогнозах и уверенно предрекали «Баварии» выход в финал...

— Возможно, я и в самом деле склонен был выдавать желаемое за действительное. В нашей паре «Гетеборг» является фаворитом. Однако теперь, когда турнир вступил в «кубковую» фазу — проигравший выбывает, — в каждом матче может случиться что угодно. И я надеюсь, нам удастся пройти «Гетеборг». Тогда в полуфинале, скорее всего, придется встретиться с амстердамским «Аяксом». Но и здесь я расцениваю шансы «Баварии» на успех как весьма неплохие.

— На чем основывается эта ваша уверенность?

— В зимнюю паузу нам удалось поработать гораздо плодотворнее, чем перед началом сезона. Команда нынче готова к большим свершениям. Кроме того, все ведущие игроки — за исключением Оливера Кана

— здоровы и полны желания показать свою лучшую игру. Так что пробиться в финал нам по силам.

(К сожалению, сегодня дела обстоят не совсем так. Кайзер Франц «сглазил» чуть ли не полкоманды. Буквально через несколько дней после разговора Беккенбауэра с корреспондентом «Киккера» серьезную травму получил на тренировке Жан-Пьер Папен; порвал ахиллово сухожилие Лотар Маттеус, да так, что речь теперь может идти о завершении карьеры капитана сборной Германии; обострились болезни Алена Суттера и Эмила Костадинова. Так что говорить о том, что все в «Баварии» сейчас здорово, не приходится. — Ред.).

— Став президентом «Баварии», вы устроили хорошую взбучку игрокам...

— Что вы называете «взбучкой»?

— Вашу речь накануне решающего матча группового турнира Лиги чемпионов в Киеве. Это был экспромт или тщательно продуманный шаг? Часть вашего имиджа президента?

— Понимаете, я просто вынужден был так поступить. Я не мог больше спокойно наблюдать за тем, что происходит с командой. Три года я регулярно посещаю матчи на Олимпийском стадионе в Мюнхене, и три года игра «Баварии» в 90 процен-

тах случаев меня раздражает. Я не хочу больше тратить свои нервы на это и не буду. Я не хочу более видеть, как четыре из пяти передач, что делают футболисты в игре, адресованы назад, к своим воротам. Я хочу видеть хороший атакующий футбол все 90 минут, и ни секундой меньше. Вы считаете, что я требую от игроков слишком многого?

— Нет, почему же, вполне нормальное желание. Но почему, на ваш взгляд, «Бавария» не играет в хороший футбол без ваших напоминаний?

— У меня сложилось впечатление, что некоторые игроки команды недостаточно серьезно относятся к своей работе. Я вынужден был дать понять всем: вторая половина сезона будет определяющей в судьбе каждого из них. Теперь они знают, что их ждет по окончании чемпионата. Тот, кто использует свой шанс, останется в «Баварии», с остальными придется расстаться. Кажется, в разговоре с футболистами я ясно выразил эту мысль, и второй раз повторять то же самое не буду.

— Насчет расставания: эта перспектива грозит тем, у кого летом истекает контракт, или всем остальным тоже?

— Всем без исключения. Срок контракта тут ни при чем. Кто не хочет стремиться к тем целям, что ставит перед собой «Бавария», следующий сезон начнет в другой команде.

— И кто же из игроков близок к тому, чтобы потерять место?

— Я не хотел бы говорить ни о ком конкретно. Это принципиальный вопрос, и то, что я сказал, в равной мере относится к тем, кто в команде сейчас, и к тем, кто придет в нее в будущем. Надевать футболку «Баварии» всегда было большой честью для любого игрока, но сейчас, к сожалению, кое-кто стал забывать об этом.

— Что же, нынешнее поколение «Баварии» лишено честолюбия?

— Я могу вам сказать, — даже не обращая к ста-



Фото А. ФЕДОРОВА.

тистическим данным, — что примерно две трети футболистов, привлекавшихся в последнее время к играм за сборную Германии, сыграли в ней лишь один или два матча. Здесь явно что-то не так. Вызов в национальную сборную должен означать для игрока начало новой жизни, он должен делать все, чтобы не потерять завоеванное место. Увы, сейчас мы этого не видим. То же самое происходит и с «Баварией». Футболист, который впервые выходит на поле в составе мюнхенского клуба, обязан убедить прежде всего себя самого в том, что отныне он — игрок «Баварии», и, стало быть, его цели и задачи должны совпадать с целями и задачами клуба, а они у «Баварии» неизменно самые высокие.

— Мехмет Шолль, которого называли «самым ярким дарованием немецкого футбола», до сих пор не сыграл ни одного матча за сборную, несмотря на то, что вы сами выступали за его включение в команду на ЧМ-94.

— Мехмет действительно обладает немалыми возможностями, у него редкий талант.

— И тем не менее ему уже 24...

— Да, и поэтому он должен как можно быстрее забыть, что ему говорили раньше, и работать, работать, работать. Потрудившись, он сможет добиться многого.

— Кристиану Циге тоже выдавали немало авансов. Однако «Бавария» уже использовала на его месте и Мартина Вагнера, и Йорга Альбертца. Это что — воспитательный момент, или на Циге уже можно поставить крест?

— По своим данным Циге, безусловно, выше и Вагнера, и Альбертца.

— Так в чем же дело?

— Этот пример как нельзя лучше иллюстрирует то, о чем я только что говорил. Игрок обязан прежде всего усвоить, что он — профессионал, что футбол — это его работа, главное занятие в жизни. Меня удивляет, как может футболист «Баварии», играющий за основной состав, не прогрессировать, не развиваться как личность в футболе. В случае с Циге отсутствие стремления к самосовершенствованию налицо. И я даже не могу понять, почему так происходит.

— Может быть, принадлежность к знаменитой команде давит тяжким грузом на игроков? Или в «Баварии» они слишком избалованы вниманием?

— Если груз ответственности для игрока слишком велик, ему не место в «Баварии». Что же касается избалованности... Все, что им нужно делать, — это играть в футбол. 90 минут в неделю. Когда я защищал цвета «Баварии», я отдавал всего себя игре и при этом чувствовал себя здесь, как в раю. Не должно быть наоборот: надо что-то отдавать, чтобы получать взамен.

— О ком из нынешнего состава «Баварии» вы можете сказать, что в прошедшем году он выполнил свой долг перед командой?

— Я не хотел бы сейчас считаться с каждым в отдельности. В конце концов, 1994 год был для «Баварии» не таким уж плохим. Особенно первая его половина, когда мы стали чемпионами Германии, хотя это и потребовало от нас сверхусилий. Осенью мы успешно прошли первый этап Лиги чемпионов, правда, не без помощи парижан. Един-

ственное, что огорчает, — шесть очков отставания от дортмундской «Боруссии» в национальном первенстве — слишком много. Но в целом, повторю, год был далеко не худшим. А в финансовом отношении — просто-таки замечательным для нас.

— И куда «Бавария» собирается вложить заработанные деньги?

— Пока у нас было мало времени, чтобы решить этот вопрос. Надеюсь, что мы найдем им разумное применение.

— Какие цели ставит перед собой «Бавария» в нынешнем сезоне?

— Цели? Трудно сказать. В идеале ближайшие задачи — это догнать «Боруссию» и пройти «Гетеборг» в Лиге чемпионов.

— А каковы планы президента «Баварии» на 1995 год?

— До конца этого сезона мне, вместе с моими помощниками, предстоит определиться, на кого из игроков делать ставку в будущем. Мы должны досконально изучить, что каждый представляет собой в человеческом плане, чем он живет. После чего отобрать тех, кто нужен «Баварии».

— И каковы будут критерии отбора?

— Преданность клубу и полная идентификация целей игрока и команды. Победу в Киеве многие представляют величайшим достижением «Баварии», а между тем это вполне нормальный результат. Футболисты, зарабатывающие столько денег, должны играть с полной отдачей в каждом матче, а не раз в полгода.

— Будучи тренером, вы всячески заботились об игроках, оберегали их. Став президентом, вы взяли на вооружение тактику более жесткого обхождения с футболистами.

— Не совсем так. Когда я тренировал команду, я старался дать каждому игроку возможность полнее раскрыть себя. И, надо сказать, не всегда для этого годились только ласковые слова.

— После вас место тренера «Баварии» занял Джованни Трапаттони. Что дал его приход команде?

— Ради «Баварии» Трапаттони поставил на карту свой авторитет, а это уже немало. Он — джентльмен до мозга костей, человек, перед которым я снимаю шляпу. Отдельные просчеты в предсезонной подготовке

команды произошли не по его вине. Трапаттони — один из лучших тренеров в мире, его достижения едва ли сравнимы с чьими бы то ни было, и я по-прежнему считаю, что он — бесценная находка для «Баварии».

— Почему же тогда вы подчас негативно отзываетесь о его работе?

— Это входит в мои служебные обязанности.

— А серьезно?

— Должен же я, когда команда играет плохо, говорить, что она играет плохо! Когда Трапаттони берет вину на себя, я соглашаюсь с ним, чтобы лишний раз не нервировать футболистов. Тем не менее я по-прежнему остаюсь горячим поклонником его таланта, его творчества.

— Сможет ли он усилить игру команды во второй половине сезона?

— Трапаттони — кладезей идей по части того, как готовить команду. И при этом не только теоретик, но и практик: он умеет претворять свои решения в жизнь. И вообще, я знаю по себе — чем труднее человек втягивается в работу, тем лучше потом ее результаты. Надеюсь, что нынешний сезон «Баварии» не станет исключением из этого правила.

— Следовательно, вы полагаете...

— ... что отрыв от дортмундцев велик, но весной и «Боруссия» может обнаружить свои слабые стороны.

— Редко кому в бундеслиге удавалось ликвидировать разрыв в шесть очков.

— Но мы располагаем хорошо укомплектованной командой, и если подготовка ко второму кругу обойдется без ЧП, мы еще поборемся! Сколько очков мы подарили соперникам осенью? А сколько «Боруссия» добыла исключительно благодаря везению? Должна же когда-то фортуна повернуться и к нам лицом!

— «Боруссия» лучше укрепились в межсезонье...

— Мы тоже приобрели нескольких хороших игроков. Считаю, что в этом отношении мы не отстали от дортмундцев.

— Позвольте. А как же переход Анди Меллера в «Боруссию»? Сколько седых волос появилось у вас на голове, когда вы узнали, что контракт с Меллером подписали ваши конкуренты?

— Ни одного. В принципе мы и не рассчитывали приобрести Меллера.

— Да ведь «Бавария» вела с ним переговоры?

— С ним — да, но не с «Ювентусом», где он играл.

— Стало быть, вы не испытываете зависти, глядя, как новобранцы «Боруссии» делают погоду в бундеслиге?

— Зависти? Пожалуй, нет. Действительно, приобретенные «Боруссией» игроки значительно усилили команду, и я бы сказал, что дортмундцы стали для нас хорошим примером, как надо вести финансовую политику, а также достойным соперником.

— А вы для них? В Дортмунде подшучивают над «Баварией», называя мюнхенскую команду ФК «Не-разбериха».

— Вероятно, в прошлом руководители «Баварии» некоторыми своими высказываниями дали повод для подобных острот, но могу вас заверить, что сейчас в организации дела у нас все проблемы позади.

— Вы сами регулярно выступаете в качестве эксперта на страницах «Бильд-цайтунг». Как вы относитесь к тому, что в этом же издании Трапаттони был назван «Шлаппатони» («шлапп» означает «слабый, вялый» — Ред.)?

— Отношусь, естественно, отрицательно. Но, к сожалению, поделаться с этим ничего не могу.

— Не мешает ли ваша журналистская деятельность работе на посту президента клуба?

— Мешает. Безусловно, я бы хотел целиком сосредоточиться на делах «Баварии», но свои обещания надо выполнять. Я буду сотрудничать с газетой до конца контрактного срока.

— Многие люди начинают с нового года «новую жизнь». Во всяком случае, имеют благие намерения ее начать...

— Мне кажется, в прошлом я не совершал таких поступков, о которых теперь мог бы сильно сожалеть и которые заставили бы меня пересмотреть отношение к жизни или к своему делу.

— Может быть, президент «Баварии» Франц Беккенбауэр хотел бы исправить какие-то ошибки, совершенные вице-президентом «Баварии» Францем Беккенбауэром?

— Я несу свою долю ответственности за все, что происходит в клубе в последние три года. Но должен сказать, что мое участие как вице-президента в делах «Баварии» было невелико. Теперь ситуация изменилась. Мое слово стало ре-

шающим, и я должен значительно ответственнее относиться к своим поступкам. У меня появилось много идей...

— ... которые не дают вам спать по ночам?

— На сон я не жалуюсь.

— И все же, что вы пожелали себе в Новый год?

— Себе лично? Не знаю. Ничего. О том, что я мог бы пожелать «Баварии», мы уже говорили.

— А всему немецкому футболу?

— Тут даже желать нечего. Футбол в Германии переживает невероятный бум, причем на всех уровнях — от бундеслиги до детских команд. Дай Бог, чтобы все было как сейчас.

— Что вы думаете о бундестренере Берти Фогтсе?

— Что это человек, который выведет сборную Германии в финальный турнир чемпионата Европы. Другое дело, что в нынешних отборочных соревнованиях трудно проверить истинные возможности команды. Я уже говорил на эту тему и могу повторить еще раз: игры против Молдавии, Албании или Грузии ничего не дают немецкому футболу.

— Президент Немецкого футбольного союза (ДФБ) Эгидиус Браун критиковал вас за слишком резкие высказывания на этот счет.

— Я прекрасно понимаю, что это очень деликатная тема. Я сожалею, если в моих выражениях кто-то усмотрел надменность или пренебрежительное отношение к соперникам. Однако поймите меня правильно: «большие» страны могут оказывать «малым» всякого рода гуманитарную помощь, но футбольное поле — не лучшее место для нее. Сильные команды могут улучшить свою игру, лишь встречаясь с такими же сильными, как и они сами.

— И какой выход из положения вы предлагаете?

— Например, ступенчатую систему отбора. Вначале команды с низким рейтингом играют между собой, а затем лучшие из них встречаются с фаворитами. Иначе — не знаю как в других странах, а у нас в Германии наверняка — произойдет дискредитация игр национальных сборных, и из любимого футбольного лакомства болельщиков они превратятся в скучное, обыденное зрелище. Не говорю уже о том, что это негативно скажется на уровне европейского футбола в целом.

— Как вы расцениваете

тот факт, что 70 процентов футболистов бундеслиги не хотят видеть на месте тренера сборной Берти Фогтса? Должен ли он прислушаться к «голосу общественности»?

— Подобные опросы, на мой взгляд, не нужны, они вызывают нездоровую реакцию. Мы все должны трудиться на благо нашего футбола, и Берти я могу назвать одним из тех, кто сделал больше других на этом поприще.

— В чем же его выдающиеся заслуги?

— В настоящий момент у нас отличная сборная. Правда, средний возраст ее игроков близок к критическому. И я часто спрашиваю себя: что произойдет через несколько лет, когда нынешнее поколение завершит выступления? Где талантливая молодежь? Где те, кто должен прийти на смену ветеранам?

— Где?

— Честно сказать, я не вижу и потому боюсь заглядывать вперед.

— Но вы же не будете отрицать, что заметного прогресса добились многие молодые футболисты, например, «Баварии» — Фрай, Хаманн, Нерлингер...

— Да, но все же они еще не вышли на уровень игроков сборной. На глазах растет, скажем, и Риккен из дортмундской «Боруссии», но и он, и остальные должны еще до привлечения в главную команду страны показать все, на что способны. Этот момент еще не наступил. Его давно ждут, но пока безуспешно.

— Вы хотите сказать, что, рассчитывая на ветеранов, Фогтс делает правильный выбор?

— Абсолютно. У него сейчас просто нет более подходящего материала.

— Почему же болельщики во время матча с Албанией в Кайзерслаутерне скандировали: «Берти — вон из сборной!»?

— По глупости. Они не могут понять, что наносят большой вред команде. Фогтсу, само собой разумеется, неприятно это слышать, и игрокам, думаю, становится не по себе. Из-за чего, собственно, весь сыр-бор? В нынешнем европейском цикле у Германии нет серьезных соперников, за исключением Болгарии, да и болгар, если бы мы им не проиграли летом (1:2), никто бы не принимал всерьез. Не могут простить ему единственное поражение на чемпионате мира?

Об этом пора бы уже забыть. Я думаю, надо оставить в покое Фогтса и игроков сборной и дать им возможность спокойно работать.

— Сейчас в бундеслиге появилась новая мода, пришедшая, вероятнее всего, из хоккея. Футболисты перед началом игры собираются в круги и настраивают друг друга на борьбу. Вы считаете это нормальным, или вам вся процедура напоминает детский сад?

— Конечно, выглядит она непривычно, но если игрокам это помогает почувствовать некое единство, почему нет?

— Как президент «Баварии» вы уже обращались с какими-нибудь предложениями в ДФБ?

— Да, мы уже обсуждали некоторые вопросы в частных беседах с руководителями футбольного союза и определили «пункты разногласий».

— Например, время, на которое забираются из клуба игроки сборной? Ули Хенесс (менеджер «Баварии». — Ред.) недавно выступил с инициативой отпустить футболистов не больше, чем на пять дней.

— Правильно. Я не вижу причин, которые заставляли бы игроков, за которых клубы заплатили бешеные деньги, полгода проводить в сборной. Пяти дней на подготовку к матчу вполне достаточно. Этот вопрос мы обязательно будем обсуждать с ДФБ.

— Но не только его?

— Разумеется.

— Какие еще вопросы будут в «повестке дня»?

— В существующей футбольной иерархии — ФИФА, УЕФА, ДФБ — клубы занимают самую низкую ступень...

— Вы собираетесь изменить этот порядок вещей?

— Во всяком случае, я хочу добиться того, чтобы интересам клубов уделялось больше внимания. Но в одиночку «Бавария» не сможет ничего изменить. Нам нужна поддержка со стороны других клубов. Только выступив единым фронтом, мы защитим свои права.

— А что конкретно вас не устраивает?

— УЕФА, например, во многом живет за счет доходов от еврокубков. Клубы, которые, собственно, и зарабатывают эти деньги, получают свою долю прибыли не напрямую, а через Европейский союз.

— А при чем здесь ДФБ?

— При том, что в Германии вообще не существует какой-либо структуры, которая занималась бы координированием деятельности клубов. Немецкий футбольный союз существует ныне в том виде, в каком он был до 1963 года, когда бундеслига еще не была образована. Для ДФБ бундеслиги как бы нет до сих пор. Самое время что-то менять в этой системе. Но немногие об этом задумываются. 18 клубов в бундеслиге, 18 во второй лиге — нас вроде бы много, но между нами нет единства.

— Наверное, многих устраивает нынешняя ситуация?

— За последние три года доходы от футбола в Германии значительно возросли. Каждый клуб сегодня представляет собой коммерческое объединение с годовым оборотом капитала около 80 миллионов марок, а порой — и до 100 миллионов. Разговоры о необходимости перемен идут уже давно, но до конкретных дел пока не дошло. В этом отношении испанские или итальянские клубы значительно нас опередили, и нам надо брать с них пример.

— Вы хотите превратить бундеслигу в акционерное общество или что-то ему подобное?

— Это будет уже вторым шагом. А сначала нам нужно выработать единую стратегию и решить оргвопросы: создать бюро, исполнительный орган лиги, выработать логотип...

— ...и найти генерального менеджера. Может быть, Ули Хенесса?

— Есть и получше — например, Винфрид Штрауб. Но он работает сейчас в ДФБ, то есть, по сути, в общественной организации.

— Ули Хенесс очень неплохо начал как менеджер «Баварии»...

— Я думаю, что дальше дела пойдут еще лучше. Ведь «Бавария» — это хозяйство с огромным потенциалом. У нас только в Германии четыре миллиона болельщиков...

— И как реализовать этот потенциал?

— Мы должны больше сотрудничать с представителями других отраслей спортивной индустрии, поставить на широкую ногу продажу спортивных товаров с символикой «Баварии». О «Баварии» знают все, и в этом залог нашего успеха.

Перевод
М. МЕЛЬНИКОВА.

ПОКА РАЗОШЛИСЬ С МИРОМ

Первый матч

«АРСЕНАЛ» — «МИЛАН» — 0:0

Лондон. 1 февраля. Стадион «Хайбери». 38 000 зрителей. Судья М. ван дер Энде (Голландия).

«Арсенал»: Симэн, Диксон, Уинтерберн, Шварц, Боулд, Адамс, Йенсен (Хиллиер, 84), Райт, Хартсон, Селли, Кэмпбелл (Мерсон, 74).

«Милан»: Росси, Тассотти, Мальдини, Альбертини, Костакурта, Барези, Донадони, Дезайи, Симоне, Савичевич (Ди Канио, 89), Массаро. Предупрежден Симоне.

Во время объявления составов играющих команд дважды переполненный «Хайбери» взрывался громовыми аплодисментами. В первый раз, когда диктор произнес фамилию игрока под номером «6», а затем, когда среди запасных был назван Пол Мерсон.

Тони Адамс, капитан «Арсенала», вышел на поле впервые после двухмесячного перерыва, связанного с операцией ахиллового сухожилия, и неспроста болельщики столь бурно реагировали на его возвращение. Игра одного из лучших центральных защитников Англии уже давно является символом уверенных действий лондонского клуба в обороне, славящейся своей неприступностью.

Не стал исключением и первый матч Суперкубка, в котором Тони Адамсу и его партнерам противостоял один из сильнейших клубов Европы. И хотя нынешний сезон складывается для команды Фабио Капелло не лучшим образом, в последние два месяца «Милан» набирает обороты, что подтверждается длительной беспроигрышной серией в первенстве Италии. Игра в Лондоне еще раз показала, что атакующий потенциал миланцев достаточно высок, ведь даже в условиях жесткого противодействия со стороны английских защитников Марко Симоне и Деян Савичевич смогли создать несколько выгодней-

ших ситуаций для взятия ворот, однако добиться успеха им так и не удалось.

«Арсенал» со своей стороны атаковал еще более настойчиво, сделав ставку на фланговые атаки с подключением крайних защитников — Ли Диксона и Найджела Уинтерберна. Первый был более активен, раз за разом совершал стремительные рейды по правому флангу, который освобождали для него Иан Райт и Кевин Кэмпбелл, смещаясь в центр и уводя за собой игроков обороны «Милана». Уинтерберн ходил вперед реже, но с более высоким КПД — первое же его подключение к атаке завершилось нарушением правил со стороны гостей в непосредственной близости от штрафной площади, а во втором тайме дважды ему удавалось сделать нацеленную передачу к воротам Росси. Вообще навесы с флангов, как и ожидалось, были наиболее опасными и сложными для обороны «Милана», которая, впрочем, сумела отвести все угрозы, хотя для этого потребовалось применить даже элементы «персоналки». Довольно непривычно было видеть Франко Барези, опекающего рослого центрфорварда «Арсенала» валлийца Джона Хартсона, однако именно в гибкости тактических действий и заключается одно из преимуществ высококлассной команды.

Кстати, «Арсенал» также



проявил немалое тактическое разнообразие, чередуя привычные британские атаки с быстрыми комбинациями в центре поля, главными действующими лицами которых были скандинавские полузащитники — швед Стефан Шварц и датчанин Джон Йенсен. Правда, попытки проникнуть в штрафную площадь «Милана» по центру чаще всего пресекались безошибочными действиями Марселя Дезайи и Деметрио Альбертини, так что во втором тайме лондонцы практически отказались от них, и лишь с выходом на поле Мерсона «Арсенал» еще несколько раз атаковал подобным образом.

Ожидание Мерсона, не потерявшего игровых кондиций за время своего добровольного отсутствия (как известно, этот игрок недавно чистосердечно признался в употреблении наркотиков и лишь теперь, заставив себя отказаться от па-

«Зашился»... Пол МЕРСОН.

губного пристрастия, вернулся в строй), стало лейтмотивом настроения зрителей, в течение 75 минут почти непрерывно скандировавших имя своего кумира. «Я счастлив вернуться, — сказал после матча Мерсон, — и очень благодарен «Арсеналу» за поддержку в нелегкое для меня время. Теперь мой долг — отплатить добром за добро».

Полу Мерсону не удалось отличиться в этой встрече, однако он доказал, что находится в отличной форме. «С возвращением Пола и Тони, — отметил тренер лондонцев Джордж Грэм, — мы, несомненно, поправим свои дела в чемпионате Англии и, конечно, поборемся с «Миланом» в ответном матче 8 февраля. Сегодня мы владели преимуществом и не собираемся отказываться от активной игры в Италии».

А.ШМУРНОВ.

ВСЕ МАТЧИ СУПЕРКУБКА

1972 «Аякс» (Амстердам, Голландия) — «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — 3:2, 3:1.

1973 «Аякс» (Амстердам, Голландия) — «Милан» (Италия) — 6:0, 0:1.

1974 не проводился

1975 «Динамо» (Киев, СССР) — «Бавария» (Мюнхен, Германия) — 2:0, 1:0.

1976 «Андерлехт» (Брюссель, Бельгия) — «Бавария» (Мюнхен, Германия) — 4:1, 1:2.

1977 «Ливерпуль» (Англия) — «Гамбург» (Германия) — 6:0, 1:1.

1978 «Андерлехт» (Брюссель, Бельгия) — «Ливерпуль» (Англия) — 3:1, 1:2.

1979 «Ноттингем Форест» (Англия) — «Барселона» (Испания) — 1:0, 1:1.

1980 «Валенсия» (Испания) — «Ноттингем Форест» (Англия) — 1:0, 1:2.

1981 не проводился

1982 «Астон Вилла» (Бирмингем, Англия) — «Барселона» (Испания) — 0:1, 3:0, д.в.

1983 «Абердин» (Шотландия) — «Гамбург» (Германия) — 2:0, 0:0.

1984 «Ювентус» (Турин, Италия) — «Ливерпуль» (Англия) — 2:0.

1985 не проводился

1986 «Стяуа» (Бухарест, Румыния) — «Динамо» (Киев, СССР) — 1:0.

1987 «Порту» (Португалия) — «Аякс» (Амстердам, Голландия) — 1:0, 1:0.

1988 «Мехелен» (Бельгия) — «Эйндховен» (Голландия) — 3:0, 1:0.

1989 «Милан» (Италия) — «Барселона» (Испания) — 1:0, 1:1.

1990 «Милан» (Италия) — «Сампдория» (Генуя, Италия) — 2:0, 1:1.

1991 «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Црвена звезда» (Белград, Югославия) — 1:0.

1992 «Барселона» (Испания) — «Вердер» (Бремен, Германия) — 2:1, 1:1.

1993 «Парма» (Италия) — «Милан» (Италия) — 0:1, 2:0, д.в.

1994 «Арсенал» (Лондон, Англия) — «Милан» (Италия) — 0:0, ??:?



ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО «БАРСА»!

Саймон КУПЕР

Что такое «Барселона»? Среди любителей футбола нет ни одного, кто не смог бы ответить на этот вопрос. Ну, конечно же, «Барса» известна всем: один из самых титулованных клубов мира, многократный чемпион Испании, обладатель всех еврокубков, команда великого Круиффа, неукротимого Стоичкова, блистательного Ромарио (до недавнего прошлого) и т.д. и т.п. Но «Барселона» — не просто футбольный клуб. Такой вывод сделал небезызвестный нашим читателям английский журналист Саймон Купер, автор книги «Футбол против врага». Сегодня мы предлагаем вашему вниманию очередную главу из этой книги, в которой автор рассказывает о своей поездке в Барселону.

Девиз «Барселоны» — «Барса» больше, чем клуб. По сравнению с ней даже «Манчестер Юнайтед» будет выглядеть, как «Рочдейл»*. У «Юнайтеда» нет еженедельной сатирической телепередачи, посвященной клу-

бу, он не проводит и конкурсов живописи, столь престижных, что однажды заявку на участие прислал Сальвадор Дали, и, на-

* «Рочдейл» — клуб четвертого английского дивизиона.

конец, Римский Папа не входит в число владельцев абонементов (номер членского билета Папы в «Барсе» — 108 000). Даже музей «Барсы» — самое посещаемое место в городе: сюда приходит больше посетителей, чем в музей Пикассо.

Я приехал в Барселону в октябре 1992 года. Это было хорошее время для города. Из громкоговорителей в метро неслась народная музыка, каждый день все новые и новые вывески на испанском языке заменялись на каталанские. Город только что принял Олимпийские игры, не омраченные ни терроризмом, ни допингом, ни бойкотами, и богател день ото дня. А чуть раньше, в мае, «Барса» на «Уэмбли» обыграла «Сампдорию» и завоевала первый в своей истории Кубок чемпионов.

Как-то раз утром я стоял на

четвертом ярусе огромной трибуны пустого «Ноу кампа» — стадиона «Барсы» — и вдруг почувствовал, что команда, решившаяся играть здесь против «Барселоны», должна пожалеть об этом в тот самый момент, когда игроки выбегают из тоннеля. Стадион — это город сам по себе: он вмещает 120 тысяч зрителей (столько живет во всем Норвиче), а в настоящее время он еще расширяется. «А потом наступит момент, когда зрителям верхнего яруса понадобятся телескопы, и вот тогда-то придется прекратить строительство», — сокрушается клуб.

В то утро в катакомбах «Ноу кампа» 25 журналистов около раздевалки ожидали выхода команды на тренировку. У этих мужчин и женщин тяжелая жизнь. Каждый день они обязаны выуживать какие-то слова из игроков «Барсы», которые стараются не говорить ничего, и потом красочно оформлять с трудом добытые цитаты. По прошествии полчасика кто-то из старейших собирателей цитат воскликнул: «Круф!», сообщая о появлении Йохана Круиффа, тренера клуба, и намекая на то, что, будучи застигнутым врасплох, он непременно раскроет важнейшие секреты. Парочка окрыленных надеждой бросилась вперед, но вскоре вернулась, вызвав насмешки окружающих. Вскоре появился Михаэль Лаудруп, одетый со вкусом и в соответствии со своими доходами. В тот день Дания играла против Ирландии, но Лаудруп по-прежнему отказывался выступать за свою страну, и поэтому журналисты расспрашивали его про Меллера-Нильсена. Естественно, он говорил сплошные банальности, что было тут же замечено. Потом объявили, что Круифф сегодня не будет общаться с представителями прессы. Так кто же заполнит газетные полосы?

«Барселона» — крупнейший клуб в мире, для любой страны и любого вида спорта. Почему? Всеу есть причины.

Мне позволили взять интервью у Николау Касауса, первого вице-президента «Барсы». Как мне сказали, он не говорит по-английски, но, ожидая его у дверей кабинета, я слышал, как он несколько раз повторил с американским акцентом «Садитесь». Видимо, практиковался. Когда я вошел, он заговорил по-испански, не вынимая большой сигары изо рта. Я вспомнил девиз клуба и спросил, имеется ли в виду статус «Барселоны» как политической единицы в Испании. Касаус отверг какую-либо

политическую окрашенность «Барсы». Он сказал, что за клуб болеют люди, принадлежащие к различным политическим партиям и исповедующие разные религии. Так откуда же тогда девиз? «Барселонизм — великая страсть», — туманно пояснил он.

Директора клубов — «Селтика», «Рейнджерса», «Барселоны» — предпочитают говорить, что их клуб — всего лишь клуб. Да и игроки нисколько не волнуются по поводу политических взглядов своих боссов. Но то, что думают директора и игроки, не имеет значения, поскольку клуб есть то, что он значит для болельщиков. У «Барсы» поклонники повсюду — даже в Тяньджине (Китай) существует ее фан-клуб, — но она принадлежит Барселоне и Каталонии, области, столицей которой является Барселона.

Каталонцы чувствуют себя в первую очередь каталонцами, а уж потом испанцами, и, чтобы доказать это, они устраивали восстания и долгие войны против Мадрида. В этом столетии, например, во время гражданской войны 30-х Каталония дольше всех сопротивлялась генералу Франко, но затем страдала под его гнетом вплоть до его смерти в 1975 году. Сегодня у Каталонии есть свое правительство, называемое «генералитетом». Но пять миллионов каталонцев хотят большего — возможно, свое собственное государство. «Каталонцы — самый могучий из европейских народов, не имеющих своего государства», — сказал мне Хорди Торребаделья, молодой барселонский экономист и болельщик «Барсы». — Нас нельзя сравнивать с Шотландией, поскольку мы играем куда более существенную роль в Испании, чем Шотландия в Соединенном Королевстве. Мы питаем остальную Испанию, в то время как Шотландию питает Англия». Или, как понял Круифф в 1973 году, когда пришел играть в «Барсу», «все, что мы зарабатываем, съедает Мадрид».

Я спросил профессора Луиса Флакера, каталонского социолога, что мне почитать про «Барсу», и он смог порекомендовать лишь одну книгу, к тому же изданную двадцать лет назад. Почему же писатели игнорировали клуб, удивился я. «Есть предметы, которые либо слишком святы, либо слишком просты, чтобы писать о них». Я думал, он сейчас отнесет футбол ко второй категории, но он заключил: «Барса» — по-прежнему слишком свята».

«Барса» в сто раз известнее, чем сама Каталония, и поэтому

она является основным источником национальной гордости каталонцев. Почему, спросил я одну женщину, не интересовался футболом, для вас важно, чтобы «Барса» обыграла мадридский «Реал»? Она ответила: «Франко уничтожил нашу автономию и запретил наш язык, а он болел за «Реал». Рассказывают, что вождь помнил наизусть состав «Реала» в любом матче на протяжении десятилетий, и, когда «Реал» приезжал в Барселону, на «Ноу кампе» запрещалось махать каталонскими флагами. С таких матчей болельщики «Барсы» возвращались ничуть не менее уставшими, чем игроки. «На улицах нельзя было кричать: «Франко — убийца», поэтому люди кричали это про игроков «Реала», — рассказал Флаккер. — Это психологический феномен: если ты не можешь кричать на своего отца, то начинаешь срываться на ком-то другом». Единственным местом, где тогда существовала Каталония, был «Ноу камп», и единственным каталонским символом, который Франко не осмеливался трогать, оставалась «Барселона».

Вполне естественно, что, когда народ поработан, он обращается к футболу. Но Франко много лет как мертв, а «Барселона» остается символом Каталонии. «Идя на «Ноу камп», я чувствую себя так, словно я вновь вернулась во времена Франко», — сказала мне одна женщина. В 1992 году, когда «Барселона» оделась в новую форму, поднялся шум: новый дизайн включал, помимо знаменитых красного и синего цветов, тоненькую белую полоску, а белый цвет — цвет «Реала». Президент клуба Хосеп Луис Нуньес дал этому парадоксальное объяснение: «Это я ввел белую полоску, потому что я не хочу войти в историю как президент, который ввел рекламу на майках». (Оберегая святость своих цветов, «Барселона» отказывается размещать на футболках рекламу спонсоров). Даже сегодня каталонцы считают «Реал» символом мадридской власти, и их смущает тот факт, что некоторые члены кабинета болеют за «Барсу». Происки Мадрида считаются здесь чем-то само собой разумеющимся, и «Ноу камп» часто забрасывает судей мягкими сиденьями, разложенными на трибунах для удобства зрителей. Круифф и Нуньес любят говорить о политическом судействе. В конце концов Хосе Пласа, старейший босс испанских судей, сам признался в том, что болеет за «Реал».

Страсть крепнет, и это становится еще труднее объяснить,

когда узнаешь, что огромное число жителей Барселоны — болельщиков клуба — вовсе не каталонцы. Причем их так много, что кое-кто говорит, будто такого явления, как каталонский рабочий класс, просто не существует: низшие классы в Барселоне состоят в основном из мигрантов из других областей Испании. Средний мигрант прибыл в Барселону в 60-е, когда начался каталонский бум. Он спрыгивал с поезда, снимал комнату, где мог, находил работу, а затем делал выбор: «Барса» или «Эспаньол».

«Эспаньол» — второй клуб в городе, и его стадион «Сарриа» расположен недалеко от «Ноу кампа». Основатели клуба в 1900 году выбрали название «Эспаньол» («Испанский») в ответ на звучащее на иностранный манер «Барса» (каталонцам, в отличие от англичан, не свойственно сокращать имена собственные). Основателем «Барсы» был швейцарец Жоан Гампер, и начиная с мистера Харриса, Парсонса, Уайлда и Уитти в 1899-м, Гари Линекера, Марка Хьюза и Стива Арчибальда в 80-е и до наших дней «Барса» всегда зависела от иностранцев. Я просил Торребаделью, а не лучше ли было бы каталонцам выигрывать без помощи извне. «О, конечно! — ответил он. — Но все дело в каталонском «пактизме» — так мы называем свою способность заключать пакты с другими народами. Из-за того, что мы — народ без государства, нам всегда приходится заключать подобные пакты, если мы хотим выиграть чемпионат или вообще чего-нибудь добиться».

«Барса», конечно, название иностранное, но название «Эспаньол» оказалось грубой ошибкой. Поскольку «Барса» стала символом Каталонии, «Эспаньол» должен был символизировать Испанию. Многие каталонцы болели за «Эспаньол», но в основном его поклонниками становились мигранты, продолжавшие чувствовать себя испанцами, а также гражданские служащие, солдаты и полицейские, которых Франко прислал руководить Барселоной. И возникновение тесных связей «Эспаньола» с «Реалом» было неизбежно. «Эспаньол» часто приглашает «Реал» на свой летний турнир, а когда «Барса» играет против «Реала» на «Ноу кампе», ракеты взмывают в воздух в честь голов как одной, так и другой команды. «Эспаньол» был известен как фашистский клуб, и так сегодня воспринимают его болельщиков-хулиганов, которые называют себя «бело-голубыми бригадами».

Когда я зашел в офис «Эс-

паньола» за билетом в ложу прессы, то увидел там людей, болтавших друг с другом, детей, бегавших вокруг, и ощутил спокойную обстановку, так разительно отличающуюся от торжественности и помпезности в «Барсе». «Эспаньол» показался мне маленьким семейным клубом, таким испанским «Ипсвичем», а принимая во внимание тот факт, что это происходило в Каталонии, — клубом отверженных. За несколько дней до этого президент «Эспаньола» посетовал, что люди недооценивают его клуб. Я видел, как «Эспаньол» сыграл вничью с «Севильей», в рядах которой находился потерявший форму Марадона.

Шотландцу тяжело переехать в Лондон, но жителю Андалузии куда тяжелее в Каталонии, поскольку каталонцы говорят на другом языке. Президент «Барсы» Нуньес, тоже из мигрантов, ужасно говорит по-каталонски.

И все же большинство мигрантов выбирали «Барсу», а не «Эспаньол», и это понятно. Если мигрант хочет прижиться в Каталонии, ему лучше всего обзавестись символом своего нового дома. Это дает ему пищу для разговоров на работе, а становясь социо*, он как бы приближается к среднему каталонскому классу, преобладающему на трибунах «Ноу кампа». «У «Барсы» 110 000 социо...», — говорил я Торребаделью, когда он оборвал меня: «Я не социо, но видел «Барсу» сотни раз и при этом никогда не платил за билет. Глава семьи покупает членский билет для себя, своей жены и для детей, едва они рождаются, даже несмотря на то, что членство в клубе стоит по меньшей мере 300 фунтов в год, потому что это традиция. Может быть, его семья никогда не ходит на футбол, но членские билеты есть у всех, и я просто их одалживаю».

«Барселона» — символ Каталонии, и исторически их судьбы схожи. Как Мадрид главенствовал над Барселоной, так и «Реал» в эпоху Франко выигрывал все футбольные трофеи. Сейчас «Барса» выиграла Кубок чемпионов: у «Реала» их уже шесть. Эленио Эррера дважды подряд приводил «Барсу» к победе в чемпионате Испании, но за тридцать лет, прошедших с тех пор, как болельщики прогнали его, клуб еще только дважды становился чемпионом, один раз под руководством Терри Вейнблса. «Что вы думаете об Эррере?» — спросил меня один болельщик «Барсы», и я ответил: «Он о себе очень высокого

* Социо — член клуба (Прим. пер.)

мнения». «Я знаю, — сказал мой собеседник. — Все наши тренеры высокого мнения о себе. Оно необходимо, чтобы получить эту работу». Сесар Луис Менотти (который провалился в «Барсе») называл этот клуб «самым тяжелым клубом в мире».

В каталонских неудачах виноваты директора. Они амбициозны, поражение для них — трагедия, и поэтому они всюду вмешиваются. Главный виновник — президент Нуньес. Он занимает этот пост с 1978 года, и мимо него прошли такие тренеры, как Венейблс, Менотти и Удо Латтек. Однажды я спросил болельщика «Барсы», почему миллионер Нуньес так хочет стать президентом футбольного клуба. «Вам знакома историческая теория маленького человека? — ответил вопросом на вопрос болельщик. — Так вот, Нуньес — очень маленький человек».

Часто он бывал близок к краху. В 1979 году, когда «Барса» привезла домой Кубок кубков, он размахивал этим трофеем в аэропорту и внес его в автобус команды с таким видом, словно именно он выиграл Кубок, сделав хет-трик в финале. Видевшие это болельщики разозлились. Нуньес только что отказался продлить контракт Йохана Неекенса, их голландского идола, и они скандировали: «Нуньес — нет, Неекенс — да!». Нуньес расплакался и тут же подал в отставку, а вслед за ним расплакался и тронутый криками толпы Неекенс. Но директора «Барсы» уговорили Нуньеса остаться, а Неекенс отправился в «Нью-Йорк космос».

Сиксте Камбра, барселонский бизнесмен, был соперником Нуньеса на президентских выборах в 1989 году. Эти выборы всегда имеют большое значение, поскольку победитель становится важной персоной в городе, но в тот раз они были особенно значительны. За Камброй стояла Каталонская националистическая партия, и это означало, что его победа свяжет клуб с политической партией. (Это не Англия, где победа «Ливерпуля», представляющего «левый» город, в чемпионате не приносит никаких дивидендов Лейбористской партии). Нуньеса поддерживала Социалистическая партия, хотя лично он значительно больше «правый», чем Камбра, и весь город был увешан флагами и плакатами соперничающих сторон. Нуньес указал на то, что Камбра женат на женщине из Мадрида, и бойкотировал телевизионные дебаты, заявив, что каталонское телевидение небеспристрастно. Он победил на выборах.

Сегодня «Барса» — одна из

лучших команд мира, а с 1991 по 1993 год она была чемпионом Испании три раза подряд. Человеком, укротившим Нуньеса, стал голландец Йохан Круифф. Круифф играл за «Барселону» в 70-е, а затем вернулся тренером в 88-м. Сегодня Барселона стала его домом, и его часто можно видеть разъезжающим по улицам города на мотоцикле. Его жена Дэнни тоже любит Барселону — хоть стрессов здесь ничуть не меньше, чем в Амстердаме, зато погода лучше. Их сын Хорди, названный в честь главного каталонского святого, играет в «Барсе», а Шонталь, старшая дочь, вышла замуж за одного из вратарей клуба и уже является большой фигурой в одной из фракций «Барсы». Круиффы — ни дать ни взять каталонцы, разве только отец семейства так и не сумел выучить местный язык. Да и его испанский оставляет желать лучшего, и поэтому в еженедельной сатирической программе, посвященной «Барсе», его изображают постоянно повторяющим его любимую фразу: «эн эль куэсто моменто», что означает «в данный конкретный момент».

В свой первый день в «Барсе» Круифф сказал Нуньесу (по-испански): «Раздевалка предназначена только для меня и игроков». Президент протестовал, но тщетно. Возможно, впервые за все время тренер победил руководство. «Круифф, — сказал мне Пилар Кальво из газеты «Спорт», большую часть своей площади отводящей для рассказов о клубе и принадлежащей Хоану Гаспарту, еще одному вице-президенту «Барсы», — выиграл благодаря своей карьере игрока. Венейблс был никем, когда пришел в «Барселону». У Менотти было имя, но сам по себе он был более податлив, чем Круифф». Круифф никогда не идет на компромисс. Он говорит: «Вдали от клуба мне будет лучше и с материальной точки зрения, и в личном плане», и знает, что в любую минуту может подать в отставку, если захочет. Эррера, последний тренер «Барсы», добивавшийся крупных побед, был еще одной сильной личностью, умевшей держать директоров на расстоянии. (Его огорчает, что только Круифф сумел выиграть Кубок чемпионов).

Естественно, Кубок чемпионов Круиффа мгновенно стал политическим инструментом. Поскольку Камбра проиграл Нуньесу, сейчас любая партия может использовать «Барсу» в своих целях, что они все и делают, как только «Барса» что-нибудь выигрывает. Каждый свой тро-

фей команда показывает народу на Пласа Сант Хауме, площади, на которой стоят два политических здания — генералитет и ратуша. Во время торжеств Хорди Пухоль, президент генералитета, человек в костюме и с заострившимися чертами лица, непременно кричит с балкона: «Виска «Барса», виска эль Каталунья!», что означает (конечно, языковые нюансы теряются при переводе): «Выигрывает «Барса», выигрывает Каталония!». Толпа всегда радуется. Но мэром города в 1992 году был Паскуаль Падрагаль, социолог N 107 024, социалист и, следовательно, противник сепаратизма. Поэтому когда Кубок чемпионов прибыл в город, и Пухоль прокричал свое, Мадрагаль сказал народу: «Барса» отныне не «больше чем клуб», она стала лучшим клубом в Европе».

И он был прав. Круифф изменил «Барсу». Теперь болельщики не чувствуют себя на вершине счастья просто оттого, что «Барса» выиграла у «Реала». Они требуют более серьезных успехов. А изменив клуб, голландец изменил и Каталонию. Когда «Барса» переживала трудные времена, Каталония страдала, как страдает Англия во время разводов в королевском семействе. Символ нации опорожнен. Теперь дела клуба идут хорошо, и политический вывод неизбежен. В 1992 году, после победы на «Уэмбли» и Олимпиады, Мадрагаль официально предложил сделать Испанию государством с двумя столицами — Мадридом и Барселоной. «Значит, победа в Кубке чемпионов помогла Мадрагалью выступить с этим предложением?» — спросил я Торребаделью, и он ответил: «Совершенно верно».

Барселона очень редко делает конкретные предложения Мадриду. Уже десять лет каталонцы спорят насчет того, следует ли им добиваться независимости от Испании. Сам Пухоль не уверен в этом. Он, может, и называет себя националистом, но при этом никогда не призывал к отделению, хотя часто намекает на это. Дебаты продолжаются бесконечно, но суть проблемы стала наиболее очевидна во время Олимпиады-92. (Как Барселона получила право принять Олимпийские игры? Хуан Самаранч, президент МОК — социолог N 7 965).

С самого начала Пухоль пытался донести до окружающих, что Игры проводятся в Каталонии, а не в Испании. Каталонские зрители особенно горячо приветствовали во время церемонии открытия представителей новых независимых государств, таких, как Литва или Хорватия,

и политики в Мадриде запаниковали. Сборная Испании по футболу опасалась Барселоны. Первая сборная никогда не играла в этом городе — для каталонцев национальной командой всегда была «Барса», — и календарь турнира был составлен таким образом, чтобы испанцы могли как можно дольше играть в Валенсии. Но настал день финала, и олимпийцам Испании пришлось играть против Польши на «Ноу кампе». Многие опасались каталонской демонстрации и пустых трибун. Но все было иначе, и конкурент «Спорта» газета «Эль мундо депортиво» сообщила на следующий день, что на стадионе присутствовали «95 000 зрителей с испанскими флагами». Испания выиграла — 3:2, и всю ночь болельщики скандировали: «Пухоль нос энданья, Каталунья эс Эспанья» — «Пухоль нам врет, Каталония — это Испания». Выяснилось, что каталонцы не ненавидят испанцев, по крайней мере в тех случаях, когда те выигрывали золото.

(С другой стороны, каталонское телевидение во время игр нашло возможность показать полностью контрольные товарищеские матчи «Барсы» против провинциальных клубов Северной Голландии).

Когда разговор идет всерьез, немногие шотландцы хотят выйти из Соединенного Королевства, и точно так же обстоит дело с каталонцами. У них все хорошо и в составе Испании. «Многие здесь говорят: «Нам не нужно государство, но с другой стороны, мы больше, чем просто область». То есть все дело в символах», — объяснил мне Торребаделья. Каталонцы не хотят иметь собственное государство, но все же им нужно что-то такое, что даст всем понять: они — отдельный народ. Во время Олимпиады многие обозреватели расценивали каталонские флаги, развешанные на улицах, как требование независимости, но на самом деле эти флаги сами по себе уже удовлетворяли каталонцев, которым просто нужны символы своей нации. Когда Пухоль кричит с балкона: «Виска «Барса», виска эль Каталунья», он всего лишь утверждает каталонские символы. Людям нравится слушать его. Они лучше себя чувствуют.

Вот почему «Барса» — самый большой клуб в мире, и вот почему у нее 110 тысяч социо. Она — символ, который нужен нации вместо собственного государства. «И еще, — сказал мне один каталонец, — многие хотят смотреть на «Барсу» потому, что любят футбол».

Перевод О. ВИНУКUROVA.

В минувшее воскресенье 25-летний Винченцо Спаньоло, как обычно, направлялся в группе таких же, как и он, болельщиков «Дженоа» на муниципальный стадион в Генуе. Его любимцы принимали «Милан». До начала матча оставалось еще довольно много времени, однако вокруг стадиона уже собралось немало тиффози обеих команд. Некоторые из местных фанатов занимались сооружением баррикад, готовясь к возможной предматчевой потасовке с миланцами. Завидев развешивающиеся над грудными бревен, автомобильных покрышек и обломков железобетонных плит знамена генуэзского клуба, Винченцо и его товарищи затаили любимую песню фанатов «Дженоа». Через некоторое время они заметили, что сбоку к ним приближается небольшая группа людей, в одежде которых отсутствовали какие бы то ни было атрибуты футбольных болельщиков...

Не всем молодым ребятам сразу пришло в голову поскорее ретироваться, увы, даже тогда, когда в руках неизвестных блеснули ножи. Последним оказался Винченцо Спаньоло...

В перерыве матча по трибунам пробежал тревожный гул — стало известно, что Спаньоло скончался в госпитале. Через несколько минут стадион взорвался криками: «Убийцы! Убийцы!», обращенными к миланским тиффози, а на поле полетели всевозможные предметы. Продолжить встречу так и не удалось, хотя капитаны обеих команд неоднократно обращались к зрителям из дикторской кабины с просьбой успокоиться. Впрочем, как признались многие футболисты, у них уже пропало желание продолжать игру. «Это был самый тяжелый момент в моей карьере», — сказал Франко Барези. — Мне было тяжелее, чем во время серии послематчевых пенальти в США. Футбол — это игра. А человеческая жизнь много дороже...

Полиции пришлось немало потрудиться, чтобы не допустить расправы взбудораженных болельщиков «Дженоа» с присутствовавшими на матче миланцами, среди которых, вполне возможно, и не было убийцы Винченцо Спаньоло. Лишь через несколько часов после того, как стало ясно, что встреча не будет продолжена, и футболисты отправились восвояси, первой группе напуганных миланских тиффози удалось покинуть стадион «Луиджи Феррарис» в сопровождении плотного конвоя полицейских, поскольку многие генуэзцы до последнего момента ждали возможности учинить над ними расправу. Остальные болельщики «Дженоа» тем временем выместили свою ярость на автомобилях, телефонных будках и близлежащих зданиях, многие из которых оказались объаты пламенем. К счастью, обошлось без новых жертв, хотя около 30 человек получили повреждения в продолжавшихся несколько часов беспорядках.

На следующий день все итальянские газеты, в том числе и далекие от

футбола, вышли с рассказами о трагедии в Генуе на первой полосе, было создано совместное экстренное совещание НОК и федерации футбола, состоялись слушания по этому вопросу в сенате. «Мы дошли до низшей точки», — такими словами начал заседание глава футбольной администрации страны Антонио Матаррезе. «Футбол не должен вызывать столь

УБИЙСТВО В ГЕНУЕ

дикие проявления. Мы обязаны приложить все усилия, чтобы остановить волну вандализма на трибунах и за пределами стадионов».

Было решено отменить назначенные на следующее воскресенье все спортивные мероприятия, в том числе, естественно, и встречи очередного тура футбольного первенства. Тем временем полиция арестовала 19-летнего садовника из Милана Симоне Барбалью, опознанного некоторыми из товарищей Спаньоло по фотографиям, сделанным перед началом матча. Но хотя официальная ватиканская газета призвала в случае, если вина Барбальи будет доказана, применить к нему самое суровое наказание, вряд ли это сможет успокоить сердца любителей футбола и стать гарантом того, что в будущем подобные трагедии не повторятся.

Из результатов стартового тура второй половины чемпионата стоит отметить прежде всего неожиданное поражение римского «Лацио» на своем поле от «Бари». Гости сделали ставку на контратаки, две из которых завершил лучший снайпер команды Сандро Товальери. Его визави — Джузеппе Синьори сумел ответить лишь

одним голом, ставшим для «Лацио» не более чем голом престижа, ибо забит он был за несколько мгновений до финального свистка.

Неудача земляков позволила «Роме» сравняться с «Лацио» после победы над «Фоджей». В этой встрече все решил мяч, забитый также лучшим бомбардиром своего клуба — аргентинцем Абелем Бальбо уже в самом начале игры. В дальнейшем партнеры Игоря Колыванова, по-прежнему проходящего курс лечения после травмы, ожесточенно штурмовали ворота гостей, но успеха добиться так и не смогли.

Огорчили товарищи по команде и другого российского игрока — Игоря Симутенкова. Вновь он был самой яркой фигурой на поле и вновь не нашел достойной поддержки. Впрочем, и сам Игорь несколько раз упускал выгодные возможности для взятия ворот, и в итоге «Реджана» потерпела очередное поражение, еще на шаг приблизившись к тому, чтобы в следующем сезоне потерять место в серии «А».

Воодушевленные громкой победой в предыдущем туре над лидером, прекрасно провели домашнюю встречу с «Фиорентиной» футболисты «Кальяри». Руководство клуба не нарадуется на нового лидера команды — Роберто Муцци, приобретенного в середине сезона в «Роме». В 18-м туре он забил свой пятый мяч в сезоне и сделал голевую передачу уругвайскому защитнику Хосе Эррере, который поставил точку в матче, подключившись к атаке на последней минуте игры. После этого успеха островитяне окончательно покинули опасную зону, вселив в своих поклонников надежду на повторение позাপрошлого успеха, когда команда добилась права выступать в розыгрыше Кубка УЕФА.

А вот настроение болельщиков «Ювентуса» осталось довольно мрачным, даже несмотря на удачное завершение матча против «Брешии». Слишком уж натушной выглядит победа лидера над аутсайдером, добытая на предпоследней минуте труднейшего поединка при блеклой невыразительной игре.

А. ШМУРНОВ.

18-й тур	
«Кремонезе» — «Парма» — 1:1 (Кьеза, 70; Дзола, 49).	
«Фоджа» — «Роме» — 0:1 (Бальбо, 2).	
«Интер» — «Торино» — 2:1 (Йонк, 50, Орландини, 90 — с пенальти; Силенци, 78).	
«Ювентус» — «Брешия» — 2:1 (Дель Пьеро, 35, Виалли, 89; Корини, 10).	
«Лацио» — «Бари» — 1:2 (Синьори, 90; Товальери, 28, 57).	
«Падова» — «Сампдория» — 1:4 (Дзаттарин, 88; Платт, 14, Масперо, 48, Манчини, 69, Югович, 75).	
«Реджана» — «Наполи» — 1:2 (Дзанутта, 89; Ринкон, 37, Круж, 74).	
«Кальяри» — «Фиорентина» — 2:0 (Муцци, 33, Эррера, 90).	
«Дженоа» — «Милан» — остановлен в перерыве при счете 0:0.	
Бомбардиры: 15 — Батистута («Фиорентина»), 13 — Товальери («Бари»), 11 — Синьори («Лацио»), 10 — Бальбо («Роме»), 9 — Дзола («Парма»).	

	И	В	Н	П	М
1. «Ювентус»	18	12	3	3	32-20 39
2. «Парма»	18	10	6	2	30-15 36
3. «Лацио»	18	9	4	5	37-22 31
4. «Роме»	18	8	7	3	23-12 31
5. «Сампдория»	18	7	7	4	30-16 28
6. «Милан»	17	7	7	3	20-14 28
7. «Фиорентина»	18	7	6	5	31-25 27
8. «Бари»	18	8	2	8	22-25 26
9. «Кальяри»	18	6	7	5	18-18 25
10. «Интер»	18	6	6	6	16-15 24
11. «Фоджа»	18	6	6	6	20-24 24
12. «Торино»	18	6	5	7	16-20 23
13. «Наполи»	18	4	9	5	23-29 21
14. «Кремонезе»	18	5	3	10	16-22 18
15. «Дженоа»	17	4	5	8	19-26 17
16. «Падова»	18	5	2	11	18-40 17
17. «Реджана»	18	3	3	12	13-24 12
18. «Брешия»	18	1	6	11	9-27 9

РОКОВОЙ УДАР ТЕРМИНАТОРА

В матче 26-го тура английского чемпионата произошло беспрецедентное для британского футбола событие. Нападающий клуба «Манчестер Юнайтед» Эрик Кантона, уходя с поля, вдруг обернулся к одной из трибун (первый ряд которых на английских стадионах, как известно, располагается буквально в трех метрах от боковой линии) и, разбежавшись, нанес одному из болельщиков удар двумя ногами в стиле «кунг-фу» (см. снимок). Подоспевшие на место инцидента партнеры и арбитры совместными усилиями оттащили форварда от его оппонента, после чего он (форвард) был отправлен в раздевалку.

Хулиганский, казалось бы, поступок, достойный всяческого осуждения. Тем более что Кантона (по прозвищу «Терминатор») давно известен своим крутым нравом и наплевательским отношением к общепринятым нормам морали. Но не спешите бросать камень в этого блистательного (несмотря ни на что) футболиста. Давайте восстановим последовательность событий и досконально разберемся в происшедшем.

На 48-й минуте матча «Кристалл Пэлас» — «Манчестер Юнайтед» (счет был 0:0) Кантона грубо атаковал защитника хозяев Ричарда Шоу. Фол явно заслуживал красной карточки, которая и была незамедлительно показана французам. Ни в коей мере не собираемся его оправдывать, но для полноты картины добавим один штрих.

Дело в том, что в Лондоне «Юнайтед» играл через три дня после ответственного матча с «Блэкберном», героем которого, кстати, стал Кантона, забивший единственный гол. И можно представить себе психологическое состояние игроков «Манчестера», которые, как следует не отдохнув, вынуждены были «вымучивать» очки во встрече с одним из аутсайдеров (в результате матч завершился с счетом 1:1, и по

существу все их усилия, приложенные для победы над лидером, пошли насмарку). Отчасти это объясняет, почему матч проходил в крайне нервной обстановке и на поле то и дело возникали мелкие стычки между соперниками. Так что не по-джентльменски вел себя не только Кантона.

С другой стороны, Эрик и прежде спокойствием на поле не отличался. Это удаление было для него уже пятым за то время, что он провел в «Манчестере» (два с лишним года).

Когда Кантона покидал поле, один из болельщиков «Пэласа» — как было установлено позже, некто Мэттью Симмонс — спустился с 11-го ряда трибуны, откуда он наблюдал за игрой, специально для того, чтобы выкрикнуть оскорбление в адрес удаленного форварда. Ни один из свидетелей, давших показания полиции по поводу инцидента, не решился повторить слова, произнесенные Симмонсом. Известно лишь, что в числе прочего он непристойно отозвался о всех французах вообще.

Решил ли Кантона защищать «национальную честь» или свою собственную, но он посчитал необходимым расправиться с хулиганом «своими силами». Партнеры, соперники, зрители — все чуть было не оказались вовлеченными в массовую драку. С разбушевавшимся форвардом удалось справиться лишь могучему голкиперу «Манчестера» Петеру Шмейхелю.

Параллельно шло выяснение отношений между другим фанатом и полузащитником гостей Полом Инсом. Как утверждают свидетели, поводом для стычки также послужили оскорбительные выкрики в адрес футболиста, носившие к тому же расистский характер (у Инса черный цвет кожи).

Немедленной реакцией на происшедшее стало решение футбольного клуба «Манчестер Юнайтед». Кантона был отлучен от игр до конца сезона (16 матчей чемпионата плюс игры на



Кубок Англии) и оштрафован на максимально возможную (оговоренную в контракте) сумму. Некоторые английские газеты приводят цифру в 20 тысяч фунтов стерлингов.

«На общем собрании клуба Кантона полностью признал свою вину», — сказал директор «Манчестера» Морис Уоткинс. — Принимая решение, мы руководствовались тем, что пострадали репутация команды и репутация всего английского футбола, потому наказание было столь суровым».

Суровым ли?

Действительно, оно было самым серьезным за всю, более чем столетнюю, историю клуба. Мало того, руководство «Манчестера» собиралось вовсе изгнать из команды 28-летнего игрока, хотя еще за несколько дней до этого предлагало ему продлить контракт до 2000 года. Но горой на

сторону француза встал тренер Алекс Фергюсон. Не остались без внимания его слова: «Если уйдет Кантона, уйду и я». В результате оба остались в клубе.

В то же время нужно учесть, что еще не сказала своего слова Английская футбольная ассоциация (ФА). Она обвинила нападающего в неспортивном поведении и подрыве репутации игры. По законам, принятым в ФА, обвиняемому должен быть предоставлен двухнедельный срок для «оправданий», по истечении которого принимается окончательное решение. Впрочем, разбирательство может тянуться гораздо дольше 14 дней (как, например, в случае с Брюсом Гроббелааром). «Манчестер», опередив события, уже вынес свой вердикт (кстати, тот же Гроббелаар, куда идет следствие, вовсю играет за «Саутгемптон»), продемон-

стрировав таким образом, что клуб стоит на страже интересов английского футбола и может сам «разобраться» с виновным. Возможно, чиновники ФА примут это обстоятельство во внимание и не будут слишком усердствовать, определяя меру наказания форварду. А ведь поговаривали, что ему грозит пожизненная дисквалификация.

Отреагировала на события по ту сторону Ла-Манша Французская федерация футбола. Тренер сборной Эме Жаке сказал, что Кантона не будет в ближайшее время привлекаться к играм за национальную команду, правда, при этом обошел молчанием вопрос, считает он игрока виновным или нет. Жаке сказал, что нет смысла использовать футболиста, полностью лишенного игровой практики. Президент федерации Ноэль Ле Грэ высказался более определенно: «По моему мнению, Кантона больше никогда не должен надевать капитанскую повязку в сборной».

Если ФА увеличит срок дисквалификации, предложенный клубом, есть риск, что Кантона захочет уехать из Англии. ФИФА пока сохраняет нейтральную позицию, считая это «внутренним делом» англичан. Хотя были прецеденты, когда по инициативе национальной федерации на игроков накладывалась «всемирная» дисквалификация, как в

случае с Марадоной. Тогда, по просьбе Итальянской федерации, ФИФА запретила знаменитому аргентинцу играть в футбол где бы то ни было. Исполнительный директор английской Ассоциации профессиональных футболистов, признавшей в прошлом году француза «игроком года» (Кантона — первый иностранец, удостоившийся такой чести), Гордон Тэйлор надеется на лучшее: «Я надеюсь, что этот урок пойдет ему впрок. Хочется верить, что Эрик не захочет искать счастья на других берегах и в будущем еще порадует нас своей игрой». Как-никак Кантона за три года выступлений в Англии трижды приводил свой клуб к чемпионскому титулу (один раз — «Лидс», два — «Манчестер Юнайтед»).

Конечно, с точки зрения нормального человека, живущего в цивилизованной стране, поведение звезды «Манчестера» выходит за границы дозволенного. Но также понятно и то, что, не ответив Кантона на оскорбление, проступок Симмонса остался бы безнаказанным, как остаются безнаказанными многочисленные хулиганские выходки фанатов на всех стадионах мира. Кто-то предпочитает оставлять их без внимания, делая вид, что этой проблемы не существует. Но и среди футболистов есть люди, которые привыкли защищать свое достоинство, может

быть, тоже не совсем цивилизованными методами, однако других в их распоряжении просто нет. За что они и страдают. Ответивший одним лишь жестом всю поливавшим его оскорблениями болельщикам, Штефан Эффенберг был с позором изгнан из немецкой сборной на чемпионате мира в США. Минимум полгода не будет играть в футбол и Эрик Кантона.

Не исключено, что незрелые поступки футболистов (хотя они и являются ответной реакцией на действия болельщиков) могут вызвать еще большую озлобленность тех, кто привык ходить на футбол не ради красоты игры, а чтобы дать выход эмоциям. Духовных братьев у Мэттью Симмонса немало. Пользуясь своей вседозволенностью, они подчас намеренно провоцируют футболистов, известных своим «горячим» характером. В прошлую субботу они устроили побоище на трибунах во время кубкового матча между «Миллиуоллом» и «Челси» (трое полицейских — из числа тех, что разнимали дерущихся, — были доставлены в больницу). А в воскресенье убили в Генуе 25-летнего парня. И это хроника всего лишь одной недели.

Ценой собственной карьеры, прерванной на неопределенный пока срок, Эрик Кантона в какой-то мере добился справедливости, заставив полицию

обратить внимание (только лишь!) на оскорблявшего его (и весь футбол) человека. Оскорблениям с трибун подвергаются все без исключения профессиональные футболисты мира, и мириться с этим никак нельзя. И если истинный виновник инцидента, кстати, человек с уголовным прошлым, все же понесет наказание, это будет маленькой победой футбола над чуждыми, но проникшими глубоко внутрь него силами.

Можно вспомнить, что Кантона неоднократно «расправлялся» с грубо игравшими против него защитниками, за что в свое время и был прозван «Терминатором». У него был даже свой «фирменный» прием: в момент, когда под него «подкатывался» игрок, рискуя нанести форварду травму, Кантона подпрыгивал и приземлялся двумя ногами точно на ногу сопернику. Прием, начисто лишенный благородства? — скажете вы. Но не забудьте, что, если реакция порой подводила француза, корчиться на траве от боли приходилось ему самому.

Сейчас Эрик Кантона ожидает приговора ФА. Хорошо бы руководители английского футбола, прежде чем принять решение, задумались о том, где лежит корень зла, и не перепутали причину со следствием.

М. МЕЛЬНИКОВ

АНГЛИЯ

Отложенные матчи

«Блэкберн» — «Ипсвич» — 4:1 (Ширер, 2, 29, 90 — с пенальти, Шервуд, 49; Уорк, 76 — с пенальти).

«Блэкберн» — «Лидс» — 1:1 (Ширер, 5 — с пенальти; Макаллистер, 85 — с пенальти).

«Ньюкасл» — «Эвертон» — 2:0 (Фокс, 74, Бердсли, 80).

ФРАНЦИЯ

24-й тур

«Лион» — «Осер» — 3:0 (Морис, 31, Дебба, 50, С. Рош, 75).

«Канн» — «Бордо» — 2:0 (Орлявиль, 49, Бедросян, 61).

«Страсбург» — «Ренн» — 2:2 (Гравлен, 22, 63; Грасси, 12, Вильтор, 59).

«Ланс» — «Ницца» — 2:1 (Дебеве, 4, Р. Боли, 85; Шауш, 37).

«Сошо» — «Мартиг» — 1:1 (Дюбуа, 82 — в свои ворота; Давид, 85).

«Мец» — «Кан» — 4:0 (Пире, 12, Пуже, 56, 68, Гайо, 78).

«Бастия» — «Лилль» — 3:1 (Родригес, 9, 90, ван де Кастеле, 35; Боналэр, 64).

«Монако» — «Пари Сен-Жермен» — 2:1 (Андерсон, 42, Мадар, 84; Жинола, 31).

«Нант» — «Монпелье» — 3:2 (Уздек, 47, 49, 67; Дер Закарян, 39, Риззетто, 88).

«Гавр» — «Сент-Этьенн» — 2:0 (Кавелья, 65, 89 — с пенальти).

Отложенный матч

«Сошо» — «Пари Сен-Жермен» — 1:2 (Вос, 57 — с пенальти; Жинола, 44 — с пенальти, Веа, 82).

Бомбардиры: 16 — Локо, 14 — Уздек (оба —

«Нант»), 13 — Кавелья («Гавр»), 10 — Валдеир («Бордо»), Толо («Мартиг»).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Нант»	24	15	9	0	47-18	54
2. «Лион»	24	12	8	4	38-23	44
3. «Пари Сен-Жермен»	24	13	5	6	35-23	44
4. «Канн»	24	12	4	8	35-23	40
5. «Ланс»	24	9	10	5	30-22	37
6. «Осер»	24	8	12	4	37-24	36
7. «Страсбург»	24	10	6	8	34-29	36
8. «Бордо»	24	10	6	8	32-30	36
9. «Монако»	24	8	9	7	25-19	33
10. «Мец»	24	9	6	9	33-33	33
11. «Гавр»	24	7	11	6	29-25	32
12. «Мартиг»	24	8	8	8	27-32	32
13. «Сент-Этьенн»	24	8	6	10	31-29	30
14. «Лилль»	24	7	6	11	17-30	27
15. «Ренн»	23	6	7	10	26-39	25
16. «Бастия»	24	6	6	12	23-35	24
17. «Монпелье»	24	4	10	10	24-38	22
18. «Ницца»	24	5	6	13	22-36	21
19. «Кан»	24	6	3	15	21-38	21
20. «Сошо»	23	5	4	14	23-43	19

ИСПАНИЯ

19-й тур

«Барселона» — «Атлетик» — 1:0 (Бакеро, 83).

«Валенсия» — «Сарагоса» — 3:0 (Гальвес, 53, Фернандо, 82, Миятович, 89).

«Бетис» — «Реал» — 0:0.

«Ла Корунья» — «Альбасете» — 2:1 (Нандо, 2, Бебето, 34; Саласар, 71 — с пенальти).

«Овьедо» — «Расинг» — 3:1 (Оли, 10, 56, 61; Вильябона, 85).

«Атлетико» — «Севилья» — 2:2 (Маноло, 40, Алехандро, 74; Банго, 10, Шукер, 68).

«Сельта» — «Логроньес» — 0:1 (Хуанхо, 41).

«Вальядолид» — «Спортинг» — 2:0 (Нильсон, 84, Урбан, 89).

«Реал Сосьедад» — «Эспаньол» — 2:0 (Альбистеги, 56, Имас, 61). «Тенерифе» — «Компостела» — 2:0 (Пинилья, 42, 63).

Бомбардиры: 17 — Саморано («Реал»), 13 — Кодро («Реал Сосьедад»), 11 — Миятович («Валенсия»), 10 — Шукер («Севилья»), 9 — Амависка («Реал»), Куэльяр («Бетис»).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Реал»	19	12	5	2	46-15	29
2. «Ла Корунья»	19	10	7	2	33-17	27
3. «Барселона»	19	10	5	4	32-23	25
4. «Сарагоса»	19	11	3	5	31-24	25
5. «Бетис»	19	9	7	3	25-10	23
6. «Севилья»	19	8	5	6	25-20	21
7. «Атлетик»	19	8	5	6	17-18	21
8. «Эспаньол»	19	6	8	5	25-18	20
9. «Тенерифе»	19	7	6	6	27-21	20
10. «Реал Сосьедад»	19	5	8	6	23-21	18
11. «Валенсия»	19	6	6	7	26-25	18
12. «Компостела»	19	6	6	7	20-27	18
13. «Овьедо»	19	6	5	8	18-21	17
14. «Сельта»	19	5	7	7	17-27	17
15. «Альбасете»	19	4	7	8	25-34	15
16. «Спортинг»	19	4	7	8	21-34	15
17. «Вальядолид»	19	4	7	8	13-33	15
18. «Атлетико»	19	5	4	10	29-31	14
19. «Расинг»	19	5	4	10	19-27	14
20. «Логроньес»	19	1	6	12	6-32	8

Владимир ГРЕЧНЕВ, Александр ПОЛУКАРОВ.

...ЖИВЕМ БОЛЬШЕ ВОСПОМИНАНИЯМИ

Бывший футболист московского «Торпедо», уже третий год защищающий цвета иерусалимского «Бейтара», Владимир ГРЕЧНЕВ был одним из первых наших российских футболистов, сумевших стать чемпионами другой страны. По крайней мере звания чемпиона Израиля он был удостоен первым.

— И случилось это, — спрашиваю у Владимира, заехавшего на несколько дней в Москву в канун старого Нового года.

— ... в первый же год моего прибытия в Израиль — в сезоне 1992-93 годов. Наша команда тогда, неожиданно для многих, если не для всех, стала победителем первенства и впервые в своей истории завоевала право участвовать в европейских кубках, а именно в Кубке чемпионов.

— И как сложились дела ваши и вашей команды дальше?

— На предварительном этапе Кубка чемпионов мы встретились с молдавским «Нистру», или, как она стала называться сейчас, «Зимбрул». В гостях мы сыграли вничью, а дома выиграли. Затем нашим соперником был польский «Лех», команда хорошо мне знакомая, так как до Израиля я несколько сезонов выступал за польский «Шленск». В общем, «Леху» мы уступили, да, собственно, на другой результат и надеяться было сложно, поскольку «Бейтар» еще явно не был готов выступать на высоком европейском уровне.

Что касается следующего чемпионата страны, сезона 1993-94 годов, то команда, выступавшая практически в своем чемпионском составе (добавился лишь защитник, наш соотечественник из ЦСКА Сергей Колотовкин), сыграла не так успешно и по сути не показала ничего из того, что было ею продемонстрировано в прошлом году. В итоге только четвертое место и потеря каких-либо шансов на выступление в европейских кубках.

— Выходит, «выскачку», то бишь вашу команду, поставили на место?

— Можно сказать и так, хотя

были и объективные причины некоторого спада в игре. Во-первых, к нам стали относиться более серьезно, а во-вторых, Сергей Колотовкин, отыграв лишь первые несколько игр, перешел в другой клуб, а я, потянув сначала мышцу, а затем получив и травму колена, выбыл на долгий срок.

— Значит, можно сказать, что очень многое в игре команды зависело от российских футболистов?

— В общем так, да и сами израильтяне этого не скрывают. Кстати, помимо меня и Колотовкина, в нашей команде играл еще и Олег Кошелюк из одесского «Черноморца» (после окончания прошлого сезона перешел в другую команду), и Сергей Третьяк, тоже из Одессы. Собственно, мы с ним как пришли вдвоем в один год в команду, так до сих пор и играем. Кроме нас, в «Бейтаре» выступает еще один иностранец — полузащитник из венгерского клуба «Гонвед».

— Вы вскользь коснулись уровня мастерства израильских команд. Каков он сейчас?

— Конечно, чемпионат Израиля, особенно в первый год моего в нем участия, казался, да таким и был, на голову ниже уровня первенства Союза. Но сейчас, после распада СССР, когда стали проводить отдельные чемпионаты, положение, безусловно, изменилось. Кстати, в 1993 году, когда я летом приезжал в Москву, то смотреть игры чемпионата России было крайне тяжело. И только, пожалуй, московский «Спартак» показывал игру уровня союзного первенства, остальные же производили очень грустное впечатление. Но в следующем сезоне уровень футбола в России, на мой взгляд, повысил-

ся. Что касается израильских клубов, то уверен, что три-четыре из них, такие, например, как «Маккаби» (Тель-Авив), «Маккаби» (Хайфа), «Хапоэль», спокойно могли бы вписаться в нынешнее первенство России и, более того, бороться за самые высокие места. К слову, ярким доказательством этого является победа «Маккаби» (Хайфа) над «Торпедо» в розыгрыше Кубка обладателей кубков.

— Хорошо, а какими судьбами вы оказались в Москве — воспользовались перерывом в чемпионате?

— Да, хотя такой перерыв между первым и вторым кру-

небольшие окна для проведения игр в розыгрыше двух кубков: Кубка Израиля и Кубка ТОТО (это что-то типа нашего в прошлом Кубка Федерации, но в отличие от него очень денежного). Кстати, в прошлом розыгрыше «Бейтар» проиграл в финале этого Кубка «Маккаби» из Хайфы.

— Как складываются ваши личные дела?

— В этом году пока не совсем удачно. В начале этого сезона я получил травму — мениск. Операцию мне сделали там, в Израиле, хотя общий уровень спортивной медицины, точнее, ее восстановительной части, выше у нас в России. Ну а так, главная на сегодня моя задача — обрести прежнюю спортивную форму. А если честно, то я очень хотел вернуться на родину. И если бы такой шанс мне представился, то есть если бы руководство «Торпедо» посчитало, что я нужен и мог еще бы пригодиться команде, то я с удовольствием бы вернулся.

— Но у вас контракт с «Бейтаром»?



Владимир ГРЕЧНЕВ

гом был объявлен в Израиле впервые. И вызван он удачной игрой национальной сборной, игроки которой уехали сейчас на специальные сборы, и поэтому был объявлен месячный перерыв. А так чемпионат проходит без перерывов десять месяцев. Существуют лишь

— Во-первых, я заключил контракт по типу год на год. То есть проходил год, и если новые условия меня устраивали, то я продлевал его. Но в любом случае мой билет профессионального игрока, а значит, и полные права на меня принадлежат «Бейтару». Ну а во-вто-

рых, скоро мне исполняется уже 31 год, и в этом случае уже действуют другие правила, в тонкостях которых я еще не разобрался, но суть в том, что я могу забрать свой билет на руки и сам искать себе новую команду...

— А как себя чувствуют в Израиле другие игроки, например, Полукаров?

— Позвоните ему, он будет очень рад. Вот номер телефона.

Я дозвонился в Тель-Авив до Александра Полукарова с первой попытки и сразу заинтересовался, как обстоят у него дела в новой команде.

— С этого года я выступаю за клуб «Маккаби» (Герцлия), куда меня продал клуб «Маккаби» (Тель-Авив), судя по всему, из-за возраста. Сейчас находимся на последнем, 16-м месте.

— Что так, совсем слабая команда?

— Нет, дело в другом. В прошлом году команда была крепким середняком, заняв в итоге 9-е место. А в этом — только за первый круг сменилось уже три тренера. И сейчас клубом руководит, как ты думаешь, кто?

— Даже представить себе не могу.

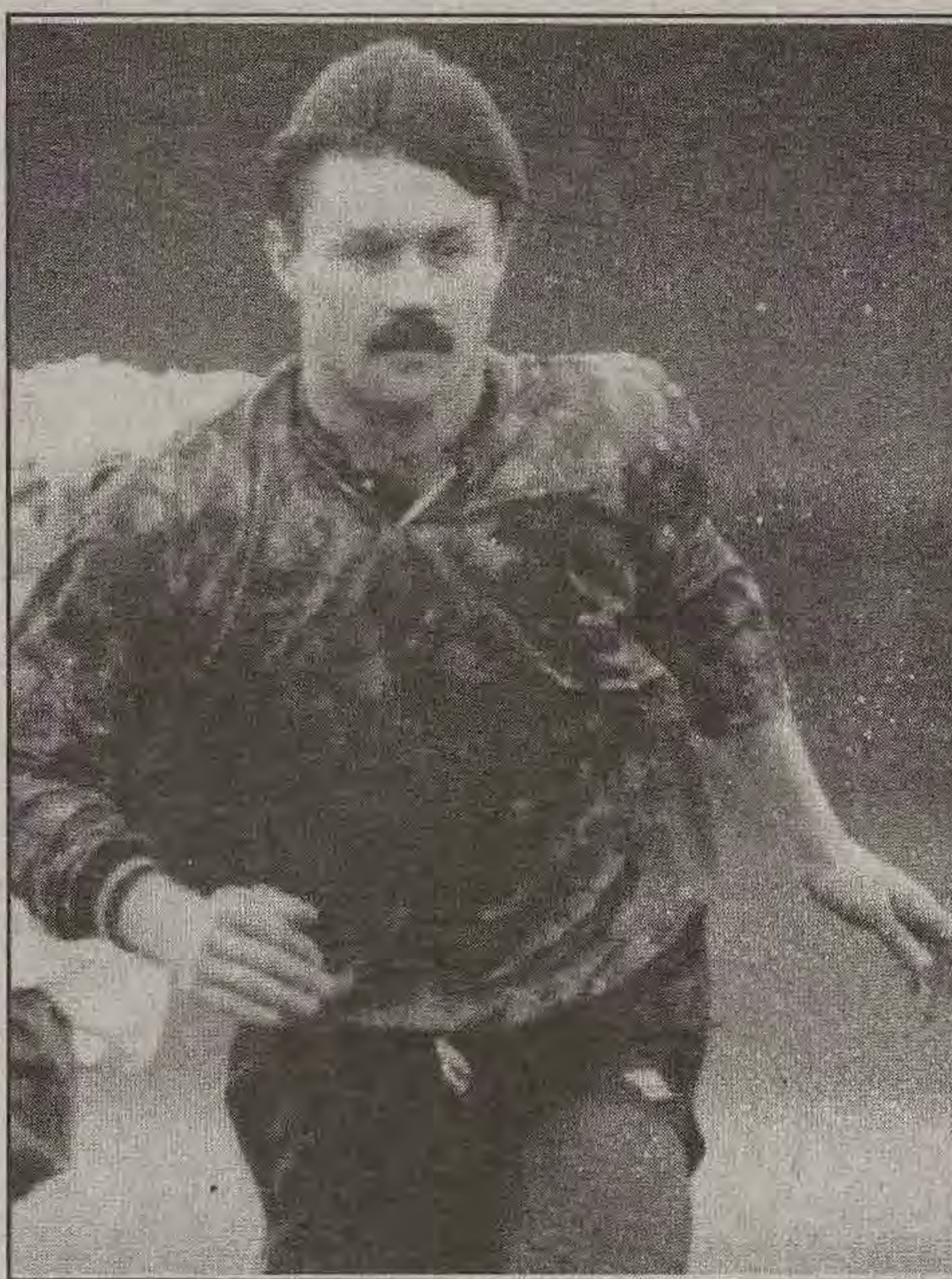
— Дуэт из второго и третьего по счету снятых тренеров. В общем, нас впереди ждет тяжелая борьба за право остаться в высшей лиге. Но ведь еще целый круг впереди.

— Ясно. А как обстоят дела лично у тебя?

— На бытовом уровне изменений практически никаких нет. Переехал на новую квартиру — в 500 метрах от старой. Дочка учится в шотландской школе, сын — в местной, жена заканчивает бухгалтерские курсы. А вот с ногами моими беда. Вернее, с одной — надрыв икроножной мышцы. Так что весь первый круг отыграл, можно сказать, на одной ноге. А что поделаешь, руководство команды очень надеется на меня и просит помочь клубу.

— А как вообще проходит чемпионат Израиля?

— На первом месте «Маккаби» из Тель-Авива. Как всегда, хорош Саша Уваров, нормально стоит. Правда, была тут пара игр, когда столичный «Макка-



Александр ПОЛУКАРОВ

Фото А. Федорова.

би» проиграл, и кое-кто говорил, что виною всему, мол, российский голкипер. Ерунда все это. Видел я эти матчи — Саша играл хорошо. И вообще я должен тебе сказать, что уровень израильского футбола в последние год-два заметно вырос. И «виною» тому наши футболисты. Подняли они, я считаю, уровень их футбола.

— А что ты можешь сказать о национальной сборной этой страны?

— Она просто хороша. Особенно неплохо выглядит их центральный нападающий Розенталь. Он сейчас вместе с Клинсманном играет в английском «Тоттенхэме». Если бы им «физику» немножко поднять да лениться поменьше — сборная могла бы в самом скором вре-

мени выйти на высокий уровень.

— А за нашим российским футболом удастся как-то следить?

— Да, конечно. Здесь, в Израиле, принимают два наших канала — останкинский и российский. Так что и футбол смотрим, и передачу «Гол».

— Ну и как тебе нынешний футбол? Наверное, не очень?

— Нет, почему же. Московские «Спартак» и «Динамо», «Ротор» играют в неплохой футбол. Вот видел матч «Торпедо» — «Ротор». Очень даже веселенькая игра получилась. А «Торпедо» — «Спартак» или «Динамо» — ЦСКА... Так что, нет-нет, есть очень приличного качества футбол. Может быть, его мало, но ведь сразу же ничего не

бывает.

— А сам бы смог сыграть в чемпионате России?

— Не знаю, ведь мне уже 35. Наверное, я уже свое отыграл.

— Извини, я навел тебя на грустные размышления.

— Да нет, ничего. Мы тут, кстати, Андрей Баль (он уже второй год работает вторым тренером в клубе «Маккаби», Хайфа), Уваров, Гречнев и я, все время держимся вместе и живем здесь больше, если честно, воспоминаниями. Вот ты позвонил мне, а Уварову еще не звонил?

— Пока нет.

— А ведь он, как и я, ждет. Такой вот звонок — как дома, все равно, побывал. Как там, кстати, в Москве?

— Холодно, мороз под 20 градусов, снегу намело. Одно слово — Крещение.

— Да, а здесь солнышко пригревает. Ну как тут не жить воспоминаниями. Я уж и забыл, как снег-то выглядит. А вообще, ты прав, грустно. И знаешь отчего? Оттого, что где-то к концу своей карьеры я начал многое понимать в футболе. В частности, то, как надо готовиться к играм, какой образ жизни вести. Поверишь ли, тренер практически меня не опекает, ибо знает, что я все прекрасно понимаю и сделаю сам. Меня не надо заставлять, я уже все для себя уяснил. Но вот как это объяснить молодым игрокам, ведь и слушать не будут.

— Ты в этом уверен?

— Но ведь я же в свое время не всегда прислушивался. Хотя времена меняются, у молодых появляется хороший стимул попробовать свои силы в зарубежных командах. Мы ведь себе такого и представить не могли. Но, с другой стороны, находясь здесь, понимаешь и то, что не менее приятно и радостно работать для своих клубов и своей родной публики. Впрочем, я тебя, наверное, уже заговорил.

— Да нет, ничего. Я был рад тебя услышать. И желаю тебе успешной игры во втором круге.

— Спасибо, мы постараемся.

Иван ТИМОШКИН.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ФУТБОЛ

© «Футбол» Факс: 924-91-44.
Реклама по тел. 924-96-25. Наш
адрес: 101913, ГСП, Москва,
К-62, ул. Архипова, 8.

Учрежден
Федерацией футбола СССР
Зарегистрирован в Госкомпечати
СССР
Свидетельство № 1207
Наш индекс 50168

Еженедельник отпечатан в ИПК
«Московская правда», 123845, ГСП,
Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

Главный редактор Олег Кучеренко

Редакция: Павел Алешин, Евгений Бирун (отв. секретарь), Аксель Вартанян, Олег Винокуров (зам. главного редактора), Виктор Матвеев (коммерческий директор), Михаил Мельников, Леонид Немировский, Иван Тимошкин, Александр Федоров, Виктор Цецорин (зам. главного редактора по производству), Александр Шмурнов, Юрий Юдин.

Олег САЛЕНКО. 30 января в Лиссабоне ему
присудили «Золотой бутса», как одному из
лучших бомбардиров чемпионата мира
1994 года (16 — 19 стр.).
Фото А. Фадеева

