

5 ЯНВАРЯ

ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1960 ГОДА.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК **ФУТБОЛ** '97

№ 1
(1907)

100 ЛЕТ
РОССИЙСКОМУ ФУТБОЛУ
1897—1997



Рисунок Леонида НЕМИРОВСКОГО.

Андрей ТИХОНОВ:

ЛУЧШИЙ В РОССИИ? ЭТО СИЛЬНО СКАЗАНО!

Андрей ТИХОНОВ победил в традиционном конкурсе «Футбола», определяющем лучшего игрока сезона, с большим отрывом. Предоставить слово нашему лауреату, к сожалению, в последнем номере еженедельника не удалось. Запоздавшая зима, словно наверстывая упущенное, сразу обрушила на столицу суровые морозы, в числе пострадавших от которых оказался и Тихонов, четыре дня проведенный дома, в изоляции от внешнего мира с сильнейшей, как выяснилось, ангиной, а не гриппом, в чем нас уверяли. Но врачи в наших лучших клубах — настоящие кудесники. Спартакровский доктор Юрий Васильков быстро привел Андрея в порядок. Восстановился голос, и лучший футболист сезона-96 смог наконец дать интервью корреспонденту «Футбола».

— По вам как-то не чувствуется, что вас признали лучшим футболистом страны, не вижу на лице радости, ликования или хотя бы важности, гордости, которая должна вроде бы распиравать от такого титула.

— Это потому, что у меня нет ощущения, что я — лучший в России футболист. Наверное, это все-таки сильно сказано. У нас есть много хороших футболистов. А то, что выбрали меня, конечно, приятно, это очень почетное звание. Время от времени думаю: надо же, до чего доигрался...

— Говорите, хороших футболистов у нас много, но выбирать-то всегда приходится одного. Кого бы выбрали вы?

— Илью Цымбаларя. Считаю его самым сильным из футболистов, выступающих в России. Не первый год играю рядом с ним и вижу, что такого технаря, такой умной головы в нашем футболе больше нет.

— Но лучшим на этот раз назвали все-таки вас. Сами можете объяснить, почему?

— Цымбаларь много игр прошедшего сезона пропустил по болезни. К тому же получилось так, что в решающих матчах я забивал самые нужные голы, которые приносили победы «Спартаку», и вообще провел сезон ровно, без серьезных срывов. Это и сыграло свою роль.

— А объяснение тому, почему именно вы забивали эти самые решающие голы, у вас есть?

— Среди них были просто несуразные, нелепые, неожиданные, в результате ошибок вратарей. Сам не знаю, что заставляло меня внезапно ударить по воротам в момент, когда ситуация склоняла к передаче, прострелу или дальнейшему продвижению с мячом. Скорее всего, желание непременно забить в ответственном матче, сознание того, что кто же, если не я, что на меня надеются, ждут решающего шага.

— Вы вышли на первые роли в «Спартаке» после ухода в предыдущее межсезонье большой группы звезд, хотя и тогда, в их присутствии, в состав попадали регулярно. Но на фоне Онопко, Никифорова, Юрана, Кулькова на роль лидера команды не тянули. И вдруг за один сезон стали игроком номер один в России. Что вы с собой для этого сделали: дали себе психологическую «установку», наподобие опытов Кашпировского, стали ведущим игроком или подверглись чьему-то влиянию со стороны?

— Лучшие игроки уходят, уезжают за рубеж у нас, к сожалению, каждый год. Но свято место пусто не бывает. Кто-то обязательно берет на себя их ношу, кто-то должен нести этот крест, иначе ничего путного у команды не получится. И я подумал про себя: пора, все-таки один из самых старших в команде. А команда называется «Спартак», не должна эта команда опускаться ниже своего определенного многими поколениями выдающих-

ся игроков уровня, она обязана всегда быть на виду, впереди.

Было ощущение, что я, что все мы это можем, хотя бы уже оттого, что в «Спартаке» игроки абы какие не приглашаются. И мы уже достигли какого-то уровня, тренеры «Спартака» нас на него подняли. И они, и наши болельщики теперь, в трудную минуту, ждали от нас отдачи. Осознание всего этого дало силы, уверенность в том, что и мы, оставшиеся в «Спартаке», кое на что способны. Поэтому ни страха, ни каких-то сомнений не было. Нам не надо было лишних слов, сами понимали: нужно, теперь все от нас зависит. Мы впряглись в эту «телегу», и у нас получилось.

— Но все это, как говорится, общая канва. А что конкретно лично вы изменили, перестроили в своей игре в сезоне-96?

— Я начал играть так, как умею, без всяких ограничений, выходил на поле и выкладывал все, что есть за моей футбольной душой.

— Разве раньше было иначе?

— Раньше я был ведомым. Наверное, в любой команде так: есть первые номера, лидеры, за которыми ты идешь, которым подчиняешь свою игру. Видимо, таковы законы командной игры. Когда рядом на поле признанный мастер, на которого идет публика, прежде всего он должен проявить себя в полной мере. Задача остальных — всемерно этому способствовать. Когда же лидеры покидают команду, кому-то нужно подхватить эстафетную палочку.

— То есть теперь команда на поле всемерно поддерживала вас?

— Нет, не совсем так. Когда ведущие игроки ушли из «Спартака», мы «остались одни», то никто, естественно, не распределял роли. Лидеров ведь не назначают, игроки сами, на поле таковыми становятся. Просто мы разговаривали между собой о том, что не имеем права опозорить «Спартак», то есть все вместе поддержива-

ли в себе решимость бороться за престижное место в чемпионате и демонстрировали ее, может быть, в разной степени (кто на что сейчас способен) на поле.

— «Престижное» место — понятие неконкретное, выходит — не за первое?

— Честно говоря, в начале сезона за счастье считали, если в первую тройку попадем. А потом пошло и пошло, набирали очки, даже на выезде, игра двигалась по нарастающей, и не были бы мы спартакотцами, если бы у нас сразу не затеплилась надежда на золотые медали. Правда, после поражения во втором круге от «Ротора» мы с ней мысленно уже попрощались. И тем не менее продолжали биться, решили, что без призового места нам никак нельзя. И тут видим, что все наши конкуренты тоже теряют очки... Хотя у нас, считаю, был самый тяжелый финиш, где-то превосходили себя и своего все-таки добились.

— Вы никогда не забивали за сезон в высшей лиге столько, сколько в прошлом сезоне, — 16 мячей, даже играя форвардом на переднем крае атаки. Не считаете ли парадоксом то, что, сместившись ближе к средней линии поля, вы стали гораздо опаснее для ворот соперников?

— В 1995 году я уже достаточно прочно вошел в основной состав «Спартака», играл в нападении в паре с Валерием Шмаровым. Но к началу турнира Лиги чемпионов в команду пришла группа известных мастеров, в том числе и Сергей Юран. Это классный нападающий, его надо было использовать в полной мере. Меня тренеры, видимо, тоже не хотели выпускать из поля зрения, решили попробовать в полузащите, причем сразу в матче с принципиальным соперником — московским «Динамо». Сыграл как будто бы нормально, даже гол забил, и тренеры тогда, наверное, решили, что определили мое настоящее амплу. С тех пор я постоянно играю в полузащите и забиваю не меньше, чем в бытность форвардом.



Поздравляю
 всех читателей "Футбола"
 с Новым годом.
 Стабильности вам и успехов
 во всем.
 Спасибо за поддержку!
 Д.Ф.

Парадокса в этом не вижу, хотя и объяснения какого-то предложить не могу: наверное, я оказался на своем месте — вот и все.

— Для команды забитые вами мячи, понятно, значили много. А для вас гол что-то знаменует?

— Не знаю, заметно ли с трибуны, но сам, забив мяч, прибавляю в игре, получаю дополнительный заряд уверенности в себе.

— Бывает ли у вас перед матчем ощущение неотвратимости предстоящего гола, что сегодня обязательно забьете?

— У нас Димка Аленичев такой, интуиция его редко подводит. Если скажет, что забьет, — выходит и забивает. Удивительное внутреннее чутье, которое можно назвать, наверное, и способностью полностью сконцентрироваться на решении поставленной задачи.

Я такими способностями не обладаю, подобных заявлений не делаю. У меня есть одна вещь, свой секрет, разговор перед игрой, но о нем я вам не скажу, чтобы фарт не сбить.

— В прошлом году вы «доигрались» (цитирую вас) не только до звания лучшего футболиста страны, но и до дебюта в составе сборной России. Время на адаптацию в сборной вам потребовалось?

— Конечно, разница между клубом и сборной существует, а для меня в особенности, с учетом того, что я попал из омоложенного «Спартака» в компанию известных, признанных уже и за границей мастеров, настоящих звезд. Первое время я выглядел рядом с ними на поле скованным, многое не получалось. Нервничал, поэтому никак не мог попасть в свою наезженную игровую колею. Тренеры чувствовали это, но все равно давали мне шанс. Борис Петрович Игнатьев постоянно подбадривал: «Андрей, ну ты чего! Расслабься, играй, как в «Спартаке», мы же ничего сверхъестественного от тебя не требуем». И постепенно я приходил в себя, осваивался в сборной. Ребята, несмотря на то, что «стреляные» уже, очень доброжелательно ко мне относились, тоже помогали обрести уверенность. Больше половины из них — бывшие спартаковцы, спартаковский стиль, несмотря на то, что они сейчас играют в разных клубах, в новой манере, в себе хра-

нут. Найти с ними общий язык на поле особого труда не составляет.

— Вас считают самым серьезным человеком в нынешнем «Спартаке». И, наблюдая за вами, я тоже отметил, что улыбаетесь вы гораздо реже, например, Ильи Цымбаларя.

— Я занимаюсь серьезным делом и отношусь к нему соответственно.

— А может быть, есть тому и другие причины? Ведь в свои 26 лет вы прошли жизненную школу, которой нет, вероятно, ни у кого из ваших сегодняшних партнеров.

— Может быть. Служба в армии, например, считаю, в наше время — настоящая школа мужества, «терка» твоего морального и физического состояния. Хлюпика там просто сомнут. Мне приходилось там драться на кулаках, и не раз, чтобы постоять за себя. Считаю, что это нормально. В армии как себя с первых дней поставишь, так и будешь жить дальше.

— Где, если не секрет, служили?

— Был сержантом Внутренних войск, охраняли зеков в одном сибирском лагере между Красноярском и Иркутском, в 12 часах езды по железной дороге от Красноярска.

— Ничего себе, «почетная обязанность»! Какие ощущения были по отношению к заключенным: сочувствие, сострадание или, возможно, ненависть?

— Общался, разговаривал с ними практически каждый день, но тех ощущений, о которых вы говорите, не было: ни первого, ни второго, ни тем более третьего. Конечно, это не совсем обычные люди (обычные в тюрьму не попадают), но с первых же дней, хотя мы находились, образно говоря, по одну сторону колючей проволоки, а они по другую, между нами установился нормальный житейский контакт, заключавшийся в основном в обсуждении текущих проблем.

— В футбол там играть не приходилось?

— Это в тайге-то? Нет, совсем не приходилось.

— Вот поэтому, наверное, динамовские селекционеры вас и упустили из виду, ведь Внутренние войска находятся в ведении МВД, и немало игроков оттуда пробились в динамовские команды мастеров.

— Меня собирались взять в «Динамо» еще до армии, но чего-то медлили, тут и подоспела повестка.

— Ходили слухи, что «Динамо» очень вами интересовалось, когда вы играли уже в дубле «Спартак».

— Насчет «Динамо» не знаю, не слышал, а вот в «Локомотив» его главный тренер Юрий Семин приглашал.

— Ну, а вы что?

— Сначала хотел переходить, надоело уже в дубле. А потом прикинул: все-таки в «Спартаке» я уже два с половиной года, все вокруг, как говорится, родное, ребята все «свои». И подумал: ладно, потерплю еще в дубле, покараулю свой шанс. И в конце концов я его дождался.

— На Семина, наверное, неизгладимое впечатление произвели ваши восемь голов в игре с александровским «Рекордом». Для вас они представляют сейчас какую-то ценность, может быть, и веку в футбольной карьере?

— Да какую там ценность могут представлять голы, забитые в третьей лиге, в игре за дублирующий состав! Давно забыл бы о них, если бы журналисты время от времени не напоминали. Любой гол, особенно если он решающим оказался, в высшей лиге я запоминаю надолго, их значение, цена в десятки раз выше.

— Создается впечатление, что по любому поводу у вас всегда есть собственное мнение. Сразу возникает вопрос: случались ли у вас в связи с этим или по другим причинам конфликты с тренерами?

— Я — не конфликтный, достаточно спокойный по жизни человек, никаких споров, а тем более столкновений с тренерами у меня не

было. А свое мнение по тому или иному вопросу, мне кажется, должно быть у каждого, если он не тряпка, если что-то собой представляет или хочет представлять. Но одно дело — свое мнение иметь, и другое — распорядиться им так, чтобы оно не пошло вразрез с интересами того дела, того коллектива, которому ты служишь. У меня такой принцип.

— А каковы, на ваш взгляд, идеальные отношения между игроками и тренерами? Футболист должен любить, боготворить тренеров, либо просто уважать, либо ограничиваться с ними исключительно деловыми, рабочими контактами?

— Мне пока трудно об этом судить вот так, глобально. В «Спартаке» у нас несколько тренеров, и отношения со всеми разные, хотя их можно объединить и одним словом — нормальные. С кем-то они ограничиваются футбольным полем и всем, что с ним связано, с кем-то подолгу беседуем и на житейские темы. Считаю себя достаточно коммуникабельным человеком для того, чтобы уметь находить контакт с любым тренером.

Определяющее же отношение игрока к тренеру, на мой взгляд, уважение к нему не просто как к наставнику, как к старшему, но прежде всего как к личности. На этом строятся отношения между футболистами и тренерами в «Спартаке». Но обязательное условие таких отношений: тренер сам должен быть личностью. Тогда и деловые, рабочие отношения развиваются максимально плодотворно, приводят команду к успехам.

— У многих так называемых «новых русских» входят сейчас в моду фраки, смокинги, но посмотришь на много и чувствуешь, что по

нему все-таки ватник плачет. Вам, футболисту, как это ни покажется странным, к лицу, как отмечают даже многие дамы, и спартаковские цвета спортивной формы, и спортивный, и гражданский костюм, и даже фрак, в который вас недавно обрядили. Может быть, в вашей родословной есть что-то необычное?

— Ничего необычного нет, мы русские, без всяких примесей. Мама моя долгое время работала воспитательницей в детском саду, отец и сейчас слесарит на ткацкой фабрике. Так что обычная рабочая косточка.

— А вам какой из перечисленных нарядов больше по нраву?

— Спортивная одежда: футболка, спортивные брюки, кроссовки.

— А вратарская амуниция? Когда в московском матче с датским «Силкеборгом» на Кубок УЕФА был удален с поля вратарь «Спартак» Руслан Нигматуллин, вы без тени сомнения надели вратарские доспехи, даже не спросив, по моему, мнения тренеров на этот счет.

— Надо было кому-то это сделать, так почему же не мне? Вот и взял всю ответственность на себя. Страху опять же не было, наоборот, кураж, решимость.

— У вас был навык вратарской игры?

— Был. В детстве во дворе, бывало, становился в ворота, приблизительно знаю, что это такое.

— И с тех пор — ни разу, даже на тренировках?

— Ни разу. Правда, из пустых ворот мяч выбивать приходилось, конечно, ногой...

— Но когда вы вытащили тот мяч со штрафного, который мог оставить «Спартак» с ничьей вместо победы, показалось, что вы и во

вратарском деле спец.

— Просто то, наверное, был, как случается у каждого игрока, мой звездный час, матч: два гола забил и, видимо, тот трудный мяч просто не мог не взять. Линии моей судьбы скорее всего удачно пересеклись в тот день. Правда, перекинь бьющий игрок тогда мяч через стенку в верхний угол, я бы его, конечно, не достал. Уверен, что никто не упрекнул бы меня за это.

— Новый год рождает новые надежды. Каковы они сейчас у спартаковцев, у вас лично?

— Сейчас на просмотре в «Спартаке» находятся несколько новых известных уже футболистов. Но и молодежь, которая выиграла чемпионат-96, тоже прогрессирует. Поэтому, считаю, еще рано говорить о том, кто будет играть в основном составе, усилят ли нас новички, выдержат ли конкуренцию. Что-то, возможно, выяснится уже на Кубке чемпионов Содружества, который начнется в конце января. Как бы там ни было, цель у нас одна — первое место в любом турнире. Надеемся в новом сезоне еще больше, чаще радовать своей игрой любителей футбола, поклонников «Спартак». Наверное, и я еще не до конца раскрылся в игре, в клубе, в сборной. Надеюсь, очень хочу достичь новых высот и в своей игре, и с командой.

— Пусть сбудутся в новом году ваши мечты, желания, стремления! Этого желает вам редакция «Футбола», наши читатели — ваши многочисленные поклонники.

— Большое спасибо!

Павел АЛЕШИН.

Редакция «Футбола» благодарит пресс-службу ФК «Спартак» за организацию интервью с лучшим футболистом 1996 года.



ВСЕ ДЛЯ ФУТБОЛА

Изготавливает: футбольную, волейбольную, баскетбольную форму (в том числе детскую), учитывая национальные особенности и цвета.

В продаже имеется: большой выбор футбольного инвентаря.

Разрабатывает и наносит на ткань (футболки) терморезиновую клубную символику, название команд, номера.

Проводит сборы команд за рубежом (Турция, Югославия, Болгария).

Наш адрес: 117049 Москва, ул. Шаболовка, 10, МКЗ, внутр. тел. 587, тел.: (095) 236-83-62, 236-62-50, 236-80-15, тел./факс: (095) 236-80-71.



ОЛИМПИК СПОРТ

предлагает:

- ☛ футбольную экипировку «ADIDAS», «PUMA», «PATRICK» (Франция), «BELTONA» (Голландия)
- ☛ спортивную обувь (бутсы, кроссовки, обувь для зала) «ADIDAS», «PUMA», «PATRICK»
- ☛ футбольные мячи «DERBYSTAR» (Германия)

Ими играют победитель Лиги чемпионов 1995 г.

«Аякс» (Голландия), чемпион Германии 1996 г.

«Боруссия» (Дортмунд), другие ведущие клубы Европы, а также свыше тридцати российских клубов.

Тел.: (095) 742-88-28, 273-19-32.



КТО, ГДЕ, КОГДА?



Знаете ли вы историю российского футбола и тех, кто эту историю делал?

Сегодня мы начинаем необычный конкурс. Просим вас внимательно посмотреть на эти три фотографии и сообщить нам, кто на них изображен и в какой примерно период времени.

Тем, кто пришлет правильные ответы в редакцию (последний срок отсылки 31 января по почтовому штемпелю, с пометкой «Конкурс 100 лет российского футбола»), будут высланы три наших выпуска «Кто есть кто в мировом футболе».

Такие конкурсы мы будем проводить ежемесячно. Тот, кто одержит в них наибольшее число побед, будет награжден футбольным мячом с автографами игроков сборной России.

Если претендентов на главный приз окажется несколько, то придется бросать жребий.

Но остальные знатоки все равно получают не менее ценные футбольные реликвии: например, вратарские перчатки с автографами известных вратарей Станислава Черчесова и Дмитрия Харина...

Итак, пишите нам и выигрывайте!



Команды высшей лиги готовятся к очередному сезону по-разному. За плечами одних уже целая декада занятий в залах и на свежем воздухе. Другие приступили к предсезонной подготовке, лишь отметив наступление Нового года. Отдыхающих больше не осталось. Все 18 лучших команд страны погрузились в работу.

И ВНОВЬ ФУТБОЛЬНАЯ СТРАДА

Фото А. ФЕДОРОВА.

ОТДОХНУВ ОТ... ТРЕНЕРОВ

Одним из последних 3 января провел свою первую в новом сезоне тренировку московский «Локомотив». «Не поздновато ли начали?» — с таким вопросом обратился к главному тренеру команды Юрию Семину корреспондент «Футбола» Павел Алешин.

— А мы обычно не спешим, — был ответ. — В последних числах декабря футболисты проходят медицинский контроль, а на третий день нового года уже по традиции приступают к регулярным тренировкам. Это нормально, во-первых, потому, что по окончании прошлого сезона у нас был достаточно продолжительный —

двухнедельный — растренировочный цикл, а во-вторых, приблизительно уже месяц наши игроки два-три раза в неделю тренируются самостоятельно, имея в своем распоряжении спортивный зал, сауну, условия для массажа.

Таким образом мы даем им возможность поработать в свое удовольствие, отдохнуть от нас, тренеров. Практика показывает, что в таком режиме они подходят к регулярным тренировкам, набрав уже процентов 70 функциональной готовности.

— Комплектование команды к новому сезону завершено?

— Пока трудно сказать. Подписаны контракты с полузащитником «Ростсельмаша» Дмитрием Лоськовым, которого у нас не получилось взять в начале прошлого сезона, и с ре-

зультативным нападающим Валерием Яблочкиным (из ярославского «Шинника»). До начала сезона возможны и другие приобретения. Пригласили, например, полузащитника Игоря Лучкевича (из запорожского «Металлурга»), но вопрос о его переходе пока находится в стадии решения.

— А прошлогодний состав команды сохранился?

— За малым исключением. Возвратился в московское «Динамо» защитник Вячеслав Царев, не часто появлявшийся у нас в основном составе. В этот же клуб, по всей вероятности, перейдет и полузащитник Олег Елышев. У него закончился прежний контракт с «Локомотивом», а финансовые условия нового не устроили футболиста. Мы посчитали, что прошлый сезон Елышев провел не в полную силу, он иного мнения на этот счет. Конфликта здесь никакого нет, у нас с игроком нормальные деловые отношения, но если и он, и наш клуб достигнут устраивающей все стороны договоренности с «Динамо», мы Елышева отпустим. На эту позицию — центрального полузащитника мы уже взяли Лоськова, в центре играет и наш капитан Алексей Косолапов. К тому же есть еще и Александр Смирнов. Если он покончит наконец со своими травмами, это же игрок! Отказались мы и от

услуг полузащитника Сергея Перепаденко, который уехал в Испанию, нападающего Александра Катасонова, находящегося на просмотре в московском «Спартаке».

— Ходили слухи о переходе в «Крылья Советов» Олега Гарина.

— Он к нам по этому поводу пока не обращался, но такой вариант вполне возможен.

— Известно, что основной вратарь «Локомотива» Сергей Овчинников согласно подписанному им контракту с середины лета начнет выступать за португальскую «Бенфику». Его уход, вероятно, создаст вам проблемы?

— Действительно, с 31 июля Овчинников поступает в распоряжение тренеров «Бенфики». Однако мы не собираемся искать ему замену на стороне. У нас, считаю, есть уже два перспективных голкипера — Хасан Биджиев и Алексей Поляков. За Овчинниковым наша команда была, как за каменной стеной, и запасные вратари понимали, что пробиться в основной состав им невероятно сложно. А теперь у них появился реальный стимул, да еще полгода с лишним на подготовку к выходу. Ребята они способные и, думаю, сделают все, чтобы не упустить своего шанса.

— В прошлом сезоне ведущих игроков «Локомотива» часто преследовали травмы.



Сергей ОВЧИННИКОВ:
«Я еще постою за
«Локомотив»».



Дружно и весело в новый сезон.

— В межсезонье мы постарались поставить на ноги всех «пострадавших» в прошлом сезоне. Саркису Оганесяну, например, сделана операция по поводу артроза голеностопного сустава. Предполагаем, что к старту чемпионата он будет уже в полной готовности. Залечил свои травмы и Евгений Харлачев, надеемся, что уж в новом сезоне они минуют его стороной.

— Дублирующий состав «Локомотива» помогает в решении кадровых проблем?

— На первый сбор в Италию берем с собой трех молодых футболистов, выступавших в прошлом сезоне за дубль, — Любомира Кантонистова, Дмитрия Булыкина и Дмитрия Борисова. Все трое — интересные, мощные, перспективные игроки, имеющие все предпосылки для того, чтобы играть в основном составе, который мы планируем ограничить примерно 18 футболистами. Больше, считаем, в предстоящем сезоне не потребуется.

— Каковы предсезонные маршруты «Локомотива»?

— До 12 января занимаемся в Москве, затем проводим двухнедельный сбор в Италии, в местечке Чокко, где уже не раз бывали. Потом — опять тренировки в Москве, два контрольных матча: 30 января — с земляками-динамовцами, 3 февраля — с ЦСКА. А с 5 по 20 февраля будем тренироваться в Германии, также в уже обжитом нами лагере в Руите. Там у нас намечены два контрольных матча с серьезными соперниками: 9 февраля — с «Карлсруэ», 15-го — с «Кайзерслаутерном».

А последний перед чемпионатом сбор проведем на нашей южной базе в Хосте. Анализируя свою прошлогоднюю подготовку, мы пришли к выводу, что накануне чемпионата нам не хватило контрольных игр. Недоставало спарринг-партнеров, да и играть было негде. Теперь в Хосте, в районе, куда съезжается в начале марта много команд, собираемся восполнить этот пробел.

— Какие задачи ставит перед собой «Локомотив» в новом сезоне?

— Обычно мы очень слабо начинали сезон, зато становились «чемпионами второго круга». Если «Локомотив» в первом круге будет играть так же, как во втором, любая турнирная задача окажется ему по плечу. Наша цель — наладить такую игру

с первых туров чемпионата. Начать борьбу за первенство не со второго, а с первого круга.

ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ

В Ярославле чествовали «Шинник», после четырехлетнего перерыва вернувшийся в высшую лигу российского футбола. По просьбе редакции Геннадий Юргенсон взял интервью у главного тренера команды Анатолия Полосина:

— Анатолий Федорович, какие изменения претерпел состав «Шинника» после завершения сезона?

— Валерий Яблочкин изъявил желание играть за московский «Локомотив». Других изменений пока нет.

— Расплатилось ли руководство клуба с игроками за минувший сезон?

— В начале января все деньги, причитающиеся за прошлый сезон, футболисты получают.

— Как будет проходить подготовка к новому сезону?

— С 18 декабря мы работаем в Ярославле. Затем отправляемся в Анталию, где были в прошлом году и остались довольны условиями и результатом работы. Потом короткая передышка, и в первой декаде февраля поедем либо в Испанию, либо в Израиль. Во второй половине февраля у «Шинника» запланирован последний тренировочный сбор, который пройдет на Кипре.

— Какие цели ставит перед собой «Шинник» в новом сезоне?

— Задача в общем-то одна — закрепиться в высшей лиге. Но сделать это будет совсем не просто: вышедший в сезоне-97 эшелон российского футбола покидают три команды, а это значит, что борьбу за выживание поведут не меньше девяти клубов. Не надо быть провидцем, чтобы предсказать острейшую конкуренцию на финише.

— Вы как-то сказали, что игроки ведущих клубов первой лиги за счет премиальных получают много больше футболистов команд-аутсайдеров лиги высшей. Считаете, что так и должно быть?

— Конечно, нет. Я думаю, что игрок команды высшей лиги должен зарабатывать на порядок больше своего коллеги из второго эшелона. Тот, в свою очередь, — больше тех, кто играет ран-

гом ниже. Сейчас вот «Шинник» вышел из первой лиги, где ребята неплохо зарабатывали, и вдруг они попадут на «голодный паек». Бились, бились — и на тебе! Где же логика? Тут, безусловно, надо что-то менять. Практика сегодня такова, что российская вторая лига перешагнула по гонорарам аналогичные дивизионы в странах Запада. И я знаю многих талантливых игроков, которые в связи с этим не стремятся попасть в высшую лигу.

— Простите, Анатолий Федорович, но почему вы постоянно такой серьезный, если не сказать угрюмый?

— Я только внешне невозмутим, поскольку привык подавлять эмоции в себе. Пережил даже гипертонический криз. Врач, лечивший меня, посоветовал кричать, шуметь, выплескивать эмоции, но я все переживаю внутри. На самом деле меня во время игры «трясет» очень основательно. И на тренировках завожусь, все боюсь, что недоработаем и в матче это скажется...

В «ФАКЕЛЕ» ЖДУТ ШМАРОВА

Начали подготовку к новому сезону новички высшей лиги — футболисты воронежского «Факела». С главным тренером команды Сергеем Савченковым побеседовал корреспондент «Футбола» Юрий Петров.

— Каковы изменения в составе «Факела» по сравнению с прошлым сезоном?

— То, что команда нуждается в усилении, — очевидно. Особенно мы испытываем дефицит в игроках средней линии и атаки. Сегодня говорить о конкретных изменениях в составе, наверное, преждевременно, хотя отмечу, что мы подписали контракты с полузащитниками Радиком Ямлихановым, пришедшим из «Уралмаша», и Вадимом Соколовым, в минувшем сезоне выступавшим за динамовцев Ставрополя.

— Какова судьба Валерия Шмарова?

— Мы очень надеемся на Валерия, он готов подписать с нами контракт, но пока еще не улажены все финансовые вопросы с южнокорейским клубом «Дрэгон». Нынче переговоры с этим клубом проходят в нормальной обстановке, и я уверен, что Шмаров продолжит свою футбольную карьеру в своем

родном «Факеле», где он начинал путь в большой футбол.

— Названными футболистами, надо полагать, изменения не ограничатся?

— На первую тренировку пришло 25 футболистов, в их числе группа новичков с Украины. Просматриваем и троих перспективных ребят из нашей школы, которые были в составе «Факела» бронзовыми призерами юношеского чемпионата страны. Так что конкуренция в команде намечается очень серьезная.

— Из тех игроков, которые завоевали путевку в высшую лигу, никто не покинул команду?

— Нет, все в строю, и это меня очень радует.

— Как прошли ваши первые после отпуска свидания с игроками?

— Провели две тренировки: одну — в зале спортивных игр, другую — на базе. Состоянием ребят я доволен. Единственное, что внесло дополнительные коррективы в нашу работу, — сильные морозы. По этой причине часть занятий на учебно-тренировочной базе пришлось свернуть.

— Где вы продолжите подготовку к сезону?

— Седьмого января вылетаем на Кипр, где пробудем две недели. Там, насколько мне известно, недостатка в спарринг-партнерах не будет. Постараемся сыграть с ведущими клубами страны, чтобы на деле проверить, чего мы стоим, определиться с составом. Затем возвращаемся в Воронеж и потом, видимо, продолжим подготовку вновь на Кипре.

КУРС НА ЕВРОПУ

Футболисты самарской команды «Крылья Советов» тренируются уже с середины декабря.

— Втягивающие занятия проходили у нас с 20 по 29 декабря без выходных, — рассказывает главный тренер команды Александр Аверьянов. — Потом игроки были распущены по домам встретить Новый год со своими семьями. 4 января команда собралась вновь, чтобы 7 или 9 января вылететь на трехнедельный сбор в Объединенные Арабские Эмираты. Возможно, сыграем там с каким-то из тоже находящихся на сборе клубов, но много матчей на этот первый этап подготовки не планируем. С 4 февраля и до конца месяца

пробудем на Кипре, вот там намечаем несколько контрольных игр, в частности с «КамАЗом», «Факелом», столичным «Торпедо», которые будут готовиться параллельно с нами.

Заключительный сбор проведем в Сочи, а его сроки определим, ознакомившись с календарем сезона, который должен быть обнародован в середине января.

— Какова была реакция в Самаре на прошлогоднее девятое место «Крыльев Советов», самое высокое пока в чемпионате России?

— На редкость благоприятная. И наше девятое место, и в связи с этим большой интерес самарских болельщиков к нашим выступлениям дали сильный толчок в дальнейшем развитии нашего клуба. Попечительский совет, руководящий клубом, в который входят губернатор Самарской области, главы администраций, мэрия, директора крупных предприятий, банкиры, решил создать в лице «Крыльев Советов» современный профессиональный футбольный клуб. Вероятно, поменяется его организационная структура.

В распоряжение клуба уже передан стадион «Металлург», на котором мы играем. В ближайшее время начнется полная реконструкция его подтрибунных помещений в соответствии с европейскими стандартами. Если бы не сильные морозы, не снегопады, уже монтировалась бы система подогрева футбольного поля, к оборудованию которой мы долго не могли подступить из-за отсутствия средств.

Намечается капитальный ремонт нашей тренировочной базы, которая заметно обветшала. То есть со стороны руководства области, города, ощущается искренняя заинтересованность в прогрессе «Крыльев Советов». Нам так и говорят: «Хорошее, нужное дело вы для города, для его жителей делаете».

— Видимо, при таком отношении к команде в Самаре у вас появилась наконец возможность по-настоящему усилиться.

— Это действительно так. Раньше приходилось искать футболистов на стороне подешевле, и в команду попадали в основном середняки. Теперь нам дали добро на приобретение четырех-пяти дорогих игроков на неблагоприятные позиции в составе — центрального и левого полузащитников, нужен и еще

один защитник, не помешали бы и квалифицированные игроки других амплуа. Приходится тщательно выбирать, поскольку «засорять» команду в нынешних условиях ни к чему. У нас на примете есть несколько нужных игроков, не только российских, но и украинских, молдавских. Сейчас ведем торг с их клубами-владельцами. Пока не решим всех финансовых вопросов, имена новичков называть нет смысла.

— Вероятно, при таком расположении к команде со стороны руководства в Самаре и спрос с нее будет теперь строже?

— Безусловно. В новом сезоне мы ставили своей целью шестое место, но нас немного поправили, предложили побороться за выход в первую пятерку, в «зону УЕФА». Не просто это будет, если учесть, что на места в первой пятерке обычно претендуют пять традиционно сильных московских клубов, а еще «Алания», «Ротор»... Но, как говорится, взялся за гуж...

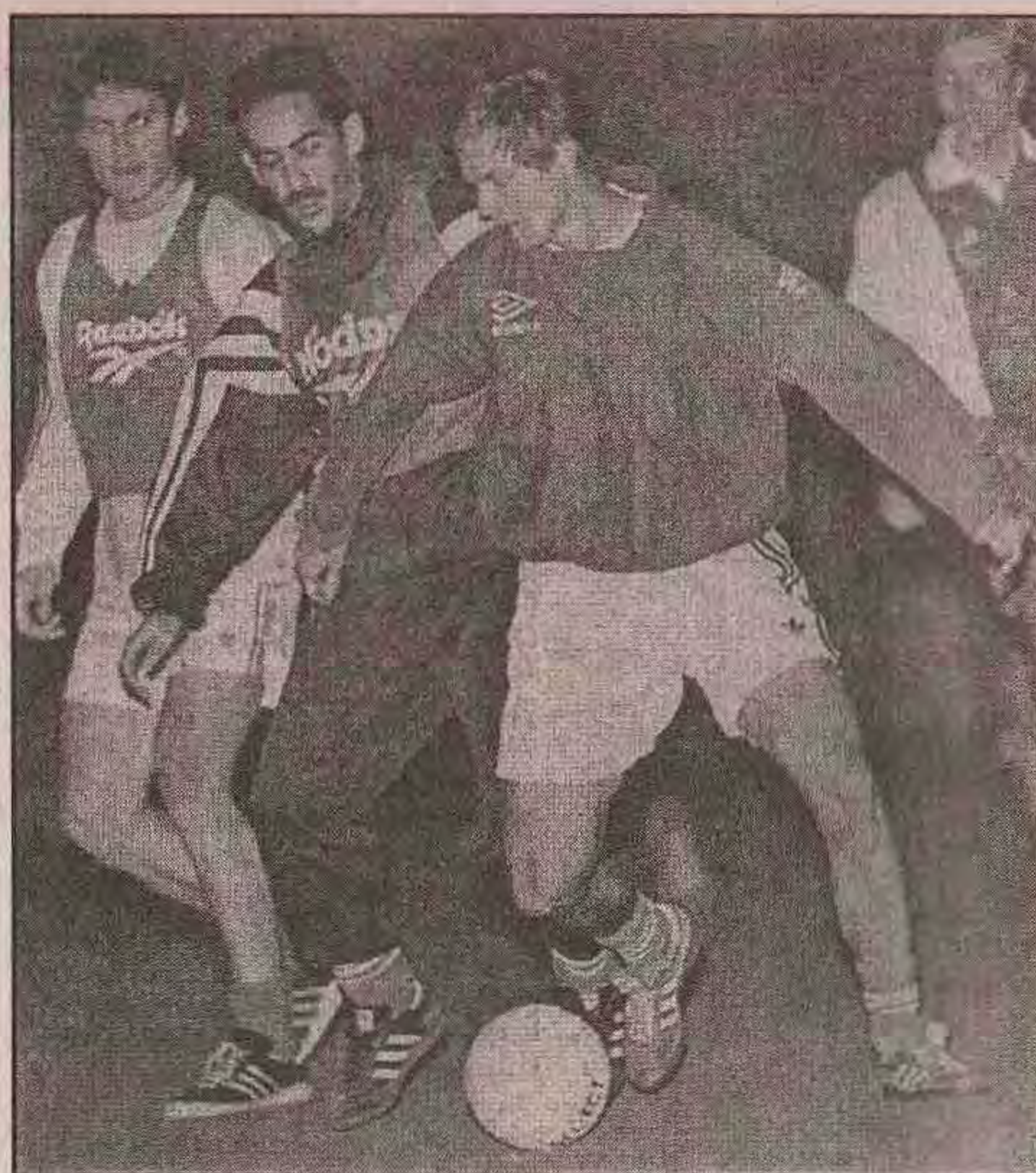
— И последний вопрос: пополнение команды вы пока представить не можете, а потери в ее составе есть?

— К нашему полному удовлетворению, ни один игрок не заявил о своем желании покинуть команду. Четверых футболистов, не принадлежавших к категории основных, клуб выставил на трансфер: Логутко, Слободько, Русана и Анищенко. Так что потерь в составе, как видите, нет.

БОЛОТНЫЕ СОЛДАТЫ

Мы уже рассказывали о начале подготовки к новому сезону футболистов столичного клуба «Торпедо-Лужники».

После нескольких тренировок в Москве команда отправилась в Адлер, где в течение недели футболисты продолжали занятия. Основной упор был сделан в них на общефизическую подготовку. Предполагалось сыграть там четыре контрольных матча с сочинской «Жемчужиной», но в планы подготовки коррективы внесла погода: бесконечные дожди превратили футбольное поле в болото. Играть в таких условиях было сложно. В результате состоялось всего два матча. Как сообщил главный тренер москвичей Валентин Иванов, первая



Московские динамовцы, как мы уже сообщали, проводят начальный этап подготовки к сезону у себя дома. Эпизод из тренировки, которая проходила в динамовском манеже, и запечатлен на этом снимке. На переднем плане с мячом — Юрий ТИШКОВ.

встреча закончилась вничью — 1:1 (мячи забили Туркин; Д. Джанашия), а в повторной выиграла торпедовцы — 2:1 (у них отличились Корнаухов и Камольцев, у сочинцев — Гогричиани). Соперники вышли на эту игру в таких составах. «Торпедо-Лужники»: Пчельников, Мокрицкий, Мустафин, Бородин, Леонченко, Корнаухов, Смертин, Ширяев, Камольцев, Аваков, Агашков; «Жемчужина»: Лешук, Ещенко, Горшков, Шумилов, Перминов, Дымарчук, Матвиенко, Кузнецов, Саматов, Богатырев, Гогричиани.

Вопреки капризам погоды Иванов остался доволен итогами адлерского сбора. «На этом этапе, — рассказывает он, — для нас было главным, образно говоря, нарастить мышцы после зимней спячки. Футболисты выполнили большой объем работы. Хотя повысить технико-тактическую подготовку не получилось. Но мы не удручены этим: вся подготовка впереди, предстоят еще три сбора — в Израиле, Анталии и на Кипре. Времени достаточно, чтобы наверстать упущенное.

К сожалению, из-за травмы не приступал к занятиям Сергей Круковец. Также пока вне полноценного тренировочного процесса Марат Махмутов — он только начал бегать.

— Пока полная неясность с Камневым, в команде его нет, ситуация более конкретно прояснится перед нашим вылетом в Израиль. Подавляющее большинство футболистов, игравших в прошлом сезоне, уже подписали контракты с клубом. На них я и делаю основной упор. Есть и перспективные ребята из торпедовского дубля. Адлерский сбор показал, что находящиеся на просмотре в команде новички не выдерживают конкуренции с торпедовскими старожилами. Поэтому на учебно-тренировочный сбор в Израиль мы берем из всей группы новичков лишь вратаря Валерия Воробьева (из кировоградского «Кривбасса») и защитника Юрия Мокрицкого (из львовских «Карпат»), которого, возможно, будем использовать на позиции либеро... Как известно, в клуб в «Торпедо-Лужники» прибыла группа футболистов из королевства Бурунди. Увы, надежды не оправдались — чернокожие посланцы экзотического королевства выглядят очень слабо, нам они не подходят».

В числе торпедовских старожилов, подписавших контракты с клубом, Сергей Агашков. Корреспондент «Футбола» Юрий Петров после очередной тренировки побеседовал с ним.

— Думаю, мы, торпедовцы, в наступающем сезоне еще напомним о себе, — сказал он. — Наверное, наш матч во втором круге прошлого года чемпионата со «Спартаком» у многих до сих пор перед глазами. Постараемся, чтобы таких игр у команды в будущем сезоне было как можно больше...

На одной из последних тренировок торпедовцев можно было увидеть известных футболистов Сергея Подпалого, Александра Гришина и Владислава Тернавского, которые занимались вместе с командой.

7 января в 13.00 «Торпедо-Лужники» в спартаковском манеже проводит тренировочный матч с раменским «Сатурном», а уже на следующий день улетает в Израиль.

В НИЖНЕМ ПОЧТИ БЕЗ ПЕРЕМЕН

Нетрадиционные хлопоты занимали в декабре Валерия Овчинникова, президента и главного тренера нижегородского «Локомотива», — сообщает нам из Нижнего Новгорода Владимир Хитрюк. Он баллотировался в городскую думу. Свои устремления Овчинников мотивировал тем, что спорт в Нижнем обделен вниманием властей, а среди депутатов нет никого, представляющего эту отрасль. Благой порыв не был поддержан избирателями. Лишь 8 процентов из них отдали свои голоса наставнику «Локомотива» (четвертый результат среди семи соискателей депутатского мандата). Но, как говорится, нет худа без добра. Ранее выглядевший этаким затворником Овчинников много общался с болельщиками, журналистами. Итоги выступления команды в минувшем сезоне он оценивал довольно критично, объясняя невыразительную игру в целом рядом матчей как несигурностью состава, так и многочисленными травмами у лидеров «Локомотива». Будущие перспективы команды, виделись руководителю более радужными, так как состав волжан почти полностью сохранился, кроме того, Овчинников пообещал болельщикам, что в команде появятся два-три футболиста, «чья игра взбудоражит всех».

Новый год игроки «Локомотива» встретили буквально сидя на чемоданах: уже 3

января команда отправилась на первый сбор в Сочи. Овчинников присоединился к ней в Москве. Так как сразу после «хождения в депутаты» он улетел в Эстонию, чтобы повидаться с живущими там женой и дочерью. А потому о планах подготовки к сезону рассказал второй тренер «Локомотива» Николай Козин:

— По сложившейся уже традиции мы решили весь подготовительный период провести в Сочи. Нас там неплохо принимают, всегда есть спарринг-партнеры. Лишь дней на 10, может, отвлечемся, съездим в Германию.

— Каковы перемены в составе команды?

— Официально заявил о своем уходе лишь нападающий Иван Гецко — его пригласила «Алания», но пока вопрос о переходе до конца не решен. Мы не продлили контракты с вратарем Вячеславом Степановым и защитником Сергеем Рагулиным. Собирались, было, поиграть в Израиле вратарь Андрей Сацункевич и нападающий Валерий Величко, но пока они ничего подходящего там не нашли и едут на сборы с нами. Взяли мы также на юг полузащитника Олега Чухлебу: он решил еще раз попытаться найти место в составе «Локомотива». Рассчитывали и на другого бывшего игрока тольяттинской «Лады» — вратаря Виктора Гауса, однако у него во время отпуска дала знать о себе старая травма, и в Сочи он не едет. Таким образом, новичков пока трое — это 18-летние игроки нашего дубля нападающий Петр Быстров, полузащитники Алексей Панин и Денис Дерешев. На этом, вероятнее всего, точка в комплектовании состава пока не поставлена.

— Вы не вспомнили Жуниора, которого можно считать бразильским первопроходцем в российском футболе. Какова его судьба?

— Мы давно убедились, что он вряд ли впишется в состав. Тем не менее считаем, что определенную роль Жуниор вместе с другим бразильцем да Сильвой сыграл, во всяком случае, оба они придали экзотики команде. Недавно менеджер из Бразилии, контактирующий с нами, предлагал еще 4 — 5 игроков, но мы не спешим брать новых «котов в мешке», которые и стоят дороже, чем, к примеру, сирийцы, и играют хуже. Что же касается Жуниора, то он на-

ходится в Бразилии и ждет, куда мы его пристроим.

— Изменилось ли что-то в финансовой поддержке команды, или по-прежнему этот «воз» тянет на себе Горьковская железная дорога?

— Все без перемен. Спасибо начальнику ГЖД Омари Шарадзе: он не только «тащит» команду, но и постоянно заботится о развитии базы «Локомотива». Без его активной помощи Нижний Новгород был бы белым пятном на футбольной карте России.

ЦСКА: СЛУХИ И РЕАЛЬНОСТЬ

В канун Нового года по Москве вдруг поползли слухи — президент и главный тренер ЦСКА Александр Тарханов смещен, и команду армейцев будто бы вновь возглавил Павел Садырин. Параллельно с этой новостью циркулировали и другие сообщения: «альтернативная» команда ЦСКА под руководством бывших игроков армейского клуба Евгения Дулыка и Анатолия Коробочки приступила к занятиям в ФЛК ЦСКА. Чтобы прояснить ситуацию, корреспондент «Футбола» Владимир Калинкович отправился в пятницу на тренировку основного состава ЦСКА, которая по расписанию должна была состояться в спартаковском манеже в «Скольниках».

— Так, говорите, меня уже сняли? — переспросил «уволненный» людской молвой Александр Тарханов. — Как же тогда понимать тот факт, что два десятка наших футболистов, включая игроков национальной сборной России, собрались сейчас в этом манеже и готовы тре-

нироваться под моим руководством? Безусловно, все, что говорят про мою отставку, — не более чем слухи. По российскому законодательству президента ЦСКА отстранить от работы могут только акционеры клуба. Так что желания одного только полковника Барановского тут явно недостаточно. Команда сегодня собралась после четырехдневной паузы, подготовка к сезону продолжается. Тренироваться будем в спартаковском манеже, 10 января сыграем контрольный матч с московским «Динамо», после чего ЦСКА отправится на сборы в Израиль.

Перед началом тренировки Тарханов еще раз поздравил своих подопечных с Новым годом, объяснил, чем будет заниматься команда в ближайшие дни, а потом началась работа. И действительно, среди тренирующихся были если не все, то, во всяком случае, большая часть основного состава — Д. Тяпушкин, Д. Хохлов, Д. Машкарин, В. Минько, А. Иванов, вернувшийся из «Ростсельмаша» Д. Градиленко и отбывший срок своей дисквалификации защитник А. Федоров. Отсутствовал только Э. Янкаускас и два его соотечественника — литовские футболисты Прейкшайтис и Ражанаускас, которые задержались на несколько дней на родине с ведома руководства клуба. Не было в зале и двух новичков ЦСКА из Нигерии — оба они должны появиться в Москве до 13 января. По уважительной причине отсутствовал и С. Семак. В межсезонье ему была сделана хирургическая операция по поводу перегоревшего носа (прежде Сергей жаловался на то, что в матчах у него возникали определенные проблемы с дыханием). Как было сказано, Семак приступит к тренировкам в общей группе с 6 января.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 50-ЛЕТИЕМ

АСАТИАНИ Кахи Шалвовича, мастера спорта международного класса, известного в прошлом игрока тбилисского «Динамо» и сборной СССР. Работал он начальником команды и главным тренером тбилисского «Динамо», сейчас возглавляет департамент спорта Грузии.

ПРИЗНАНИЕ!

Ассоциация спортивных журналистов России признала лучшей командой 1996 года сборную России по мини-футболу (футзалу) — бронзового призера чемпионата мира, серебряного призера чемпионата Европы. В тройке лучших также баскетбольная команда ЦСКА и чемпион страны по футболу московский «Спартак».

В эти дни редакция получила немало поздравлений с Новым годом от читателей и различных организаций, в том числе от руководства сборной России, ФК «Спартак» (Москва), Российской ассоциации мини-футбола, Детской футбольной лиги. Мы благодарим за внимание к нам и, в свою очередь, поздравляем всех наших футболистов, тренеров, судей, спортивных журналистов, болельщиков с Новым годом и желаем им здоровья и успехов.

К счастью, наш футбол не только теряет, но и приобретает. Уходят игроки, приходят тренеры. Трижды Анатолий Бышовец назывался лучшим центрофорвардом страны, четырежды был чемпионом СССР, успешно играл в сборной, а потом, став тренером, добился не менее впечатляющих успехов. Самый громкий из них — победа сборной СССР на Олимпиаде 1988 года в Сеуле. В последнее время он работал со сборными Южной Кореи, с одной из которых выиграл чемпионат Азии среди олимпийских команд. В декабре Бышовец заключил контракт на два года с петербургским «Зенитом».

— Как получилось, что после нескольких лет благополучной со всех точек зрения, в том числе и материальной, работы за рубежом вы все-таки решили вернуться в наш футбол?

— Только находясь там, я, как мне кажется, понял, в чем состоит загадочность славянской души. Испытываешь угнетающее чувство, когда нет возможности общаться с людьми, близкими тебе по образу мыслей, когда нет кого-то или чего-то, что тебя обогащает духовно. Недавно в Москве мы с супругой познакомились с известным художником Александром Шиловым, поклонниками таланта которого являемся с первых его шагов в искусстве. Он пригласил нас к себе в мастерскую, где мы чудесно провели время. Александр рассказал мне историю, похожую на мою. В свое время он получил заказ написать портрет президента Южной Кореи Ро Дэ У, в связи с чем провел в этой стране восемь месяцев. Чужая культура, иной менталитет... Ему, естественно, создали там все условия для работы и жизни, но для него эти месяцы стали тяжким испытанием, он испытывал настоящие мучения, не имея возможности общаться с людьми, близкими по духу.

— Нельзя сказать, что здесь вас встретили ласково. Волею обстоятельств вы оказались в центре случившегося в Петербурге конфликта, не имея к нему никакого отношения... Кстати, почему вы выбрали именно «Зенит»?

— У меня было несколько предложений от различных клубов, в том числе и зарубежных, но в силу ряда обстоятельств они меня не очень устраивали. Пока раздумывал, что делать дальше, получил приглашение от «Зенита». К тому времени уже было ясно, что прежний его тренер там работать не будет. Меня под-

купили позиция и идеи людей, которые со мной разговаривали, понравились и сами люди, владеющие акциями ФК «Зенит». Должен сразу сказать, что никаких особых личных условий я не ставил, меня интересовала прежде всего работа. Разумеется, настораживало все, что говорилось и писалось об этой ситуации. Проблемы, конечно, есть... Их решение зависит в первую очередь от тех, кто работает в клубе и команде. Во всяком случае, требуется более профессиональный подход к делу. Если мы улучшим организационную работу и будем иметь хорошие материальные возможности, то удвоим свои силы.

— Как вы нашли команду?

— После всем известных событий коллектива в «Зените», как такового, не было. Была, образно говоря, разбитая ваза. Поэтому мы решили уже в декабре после нескольких втягивающих тренировок отправиться в Португалию и без влияния со стороны попытаться создать рабочую обстановку в команде. И это себя оправдало. К желаемому результату мы пришли кратчайшим путем, поскольку быстро сумели найти с игроками общий язык. В Португалии мне надо было собрать как можно больше информации о футболистах, проверить новичков и тех, кого знал мало, доходчиво объяснить программу, которой будем следовать, создать в команде необходимый морально-волевой настрой. Думаю, что это все удалось выполнить.

— Вы сыграли в Португалии пять матчей...

— Да, хотя планировали провести шесть. Тяжело пришлось футболистам, как-то

Фото И. Уткина.



**Анатолий
БЫШОВЕЦ:**

МНЕ ЕСТЬ, ЧТО ДАТЬ ИГРОКАМ

раз довелось играть даже два дня подряд, а когда матчи проходили вечером, утром еще и тренировались. Оттого, что на ранней стадии сыграли там удачно: четыре победы и ничья, — эйфории у меня никакой нет, хотя португальский футбол далеко не худший в Европе, пусть мы и играли не с самыми сильными его командами. Успеха мы там достигли благодаря организации игры. От футболистов я требовал, чтобы они строго выполняли игровые задания. Если игрок выполняет то, что от него требует тренер, — это уже признак определенного класса. Высокий же класс — это когда футболист творчески дополняет то, что от него требуют.

— Можно понять, что футболисты удачно выполняли ваши игровые задания...

— В общем, да. Но говорить о том, что у нас есть игра, есть футболисты хорошего класса, пока рано. Учитывая раннюю стадию подготовки и тяжелые погодные условия, в которых проходили игры, я был не очень придирчив к их исполнительскому мастерству. Меня в данной ситуации больше интересовало то, как они мыслят, как понимают футбол. И здесь были проблемы. Думаю, над этим нам придется еще много поработать.

— А что за потасовка произошла во время матча с «Белененсешем»?

— Мне кажется, это была реакция на все то, что происходило в команде в самом конце сезона и после его окончания. Слишком много у игроков накопилось отрицательных эмоций после всех этих недомолвок, конфликтных ситуаций, и последовал взрыв. Мы, как известно, вели 1:0, оставалось минут 15 до конца матча, как вдруг игрок «Белененсеша» сзади двумя ногами жестоко атаковал Олега Дмитриева. То, что бродило внутри игроков, вырвалось наружу, нарыв как бы лопнул, люди встали плечом к плечу и пошли «стенка на стенку». Продолжалось это минуты две, после чего драчунов разняли, а матч все-таки решили не продолжать.

— Но плечом к плечу — это ведь положительный фактор...

— Согласен, хотя я ребят сильно отругал за это.

— Нет опасности, что игроки слишком уж рано получили столь серьезные нагрузки?

— Это был тоже своего рода тест, который дал мне какое-то представление об их возможностях. До начала чемпионата еще больше двух месяцев, а за это время все можно поправить. Меня беспокоит другое. Сможет ли каждый игрок после того, как с ним были проведены индивидуальные беседы, повысить уровень требовательности к себе. Ведь только в этом случае у

нас будет возможность расти в игре.

— А что это за уровень требовательности?

— Это целый комплекс, включающий в себя и общую культуру, чтение книг, в частности, тщательное соблюдение режима, умение самого себя подготовить к матчу и т.д. и т.п.

— Вы большую часть времени работали с различными сборными командами. Тренер сборной и тренер клуба — это разная работа?

— Разная. Ежедневная работа с футболистами в клубе ближе к ремеслу. Повседневность как бы тебя засасывает и создает большие сложности для творчества. Ведь тренер у нас до сих пор вынужден думать еще и о квартирах, и о машинах для игроков, и о том, где найти место для тренировок, и о многом другом. Только хорошая организация работы клуба может освободить его от этих хлопотных обязанностей и помочь сконцентрироваться на своем деле. Находясь вдали, я не видел никакой логики в том, что некоторые наши тренеры становятся еще и президентами клубов. Но, столкнувшись с российской действительностью, подумал, что не так уж они и неправы. Высшая заинтересованность в

деле всегда у тех, кто непосредственно отвечает за результат, то есть у тренеров. Для многих же президентов наших клубов эта сторона их деятельности просто увлечение, хобби, дающее какие-то деньги. Но так быть не должно. Президент клуба — это очень серьезная профессия. Это не только зарабатывание денег, а, если хотите, служение людям и футболу, что мы видим у лучших президентов зарубежных клубов.

Но я немного отвлекся. Если тренер клуба занимается больше рутинной, черновой работой, то тренер сборной должен прежде всего быстро реагировать на ситуацию, то есть моментально перерабатывать информацию, в сжатые сроки подводить команду к лучшей форме, находить кратчайшие пути к достижению цели, уметь тут же влиять на игроков. Некоторые называют это интуицией, я считаю, что это скоростной просчет ситуации. Особая статья, как подвести команду к пику формы на финальные турниры чемпионатов мира, Европы и Олимпийских игр. Это требует большого напряжения и, я бы сказал даже, большого искусства.

— В советские времена тренер, принимая команду, обычно говорил, что резуль-

тат он может показать на третий год.

— Тут все зависит от того, что за команду ты принял, она может быть и на ходу, и в развале. Разные ситуации бывают. Когда я работал в московском «Динамо», мне понадобилось два года, чтобы создать тот костяк из молодых игроков, который в 1990 году реально претендовал на золотые медали чемпионата, а в итоге стал бронзовым призером. Тогда мне, правда, не удалось доработать до конца сезона по разным причинам, в том числе и потому, что был избран главным тренером сборной СССР. Я бы все-таки срок, о котором вы говорили, обозначил в два года.

— В конце прошлого сезона вы посмотрели немало матчей нашего чемпионата. Какое впечатление у вас от российского футбола?

— Порадовала концовка первенства. Я бы назвал ее оптимистичной. Мы вдруг увидели, как в матче со «Спартаком» может играть «Торпедо», как во встречах с «Аланией» и ЦСКА умеет играть «Балтика», тот же «Зенит» в играх с «Аланией» и «Спартаком». Каждый ситуацию оценивал по-своему, некоторых настораживало, что за этим стоит, но лучше, конечно, играть, чем не играть... Значит, есть у команд какие-то возможности, и это обнадеживает. Пусть это было не так качественно, но зато какая самоотдача!

Если же говорить о качестве игры, то здесь есть свои критерии — чемпионат Европы и еврокубки. Похоже, здесь не удалось оставить оптимистичного впечатления. Хотя в конце сезона мы увидели какие-то проблески в игре «Локомотива» против «Бенфики» и «Спартак» в повторном матче с «Гамбургом».

— «Зениту» уже удалось укомплектоваться к сезону?

— Этой работой занимается непосредственно руководство клуба, естественно, советуясь со мной. Нам удалось приобрести ряд неплохих игроков: Свистунова — из молодежной сборной Украины, Стумбриса — из сборной Литвы, Курдюмова — из сборной Казахстана. Я просматривал игры молодых футболистов Петербурга, есть среди них способные ребята, но это игроки на будущее, а не для сегодняшнего дня. Остается неясной ситуация с Зубко. В принципе, я никогда не обижаюсь, когда игрок изъявляет желание уйти из команды. Значит, ты,

как тренер, и руководство клуба что-то тут недоработали. Но в данном случае у Зубко контракт с «Зенитом» еще на год. Не знаю, какой тут найдется выход. Ситуация тем не менее непростая. Сейчас нам срочно требуется еще один нападающий и защитник, поиски ведем. Не могу не сказать и о том, что команду продолжают нервировать со стороны. В частности, нескольких игроков склоняют по телефону из Москвы к переходу в ЦСКА, хотя у них тоже есть контракты с «Зенитом».

— Другими словами, ситуация по-прежнему непростая?

— Внутри команды сейчас все в порядке. Но есть люди, и их немало, которые только и ждут наших неудач, чтобы сказать: вот, мол, правы были мы, а не акционеры. Это страшное состояние ущемленного самолюбия, что тоже можно понять. Но объективно ведь речь идет уже не о какой-то личности — о тренере, который ушел, или о тренере, который пришел, а о команде, которую, как говорят, тут все любят. Так в чем же дело? Команда осталась, команда выздоравливает, а от нее отворачиваются. Договорились мы, к примеру, что будем тренироваться в зале военного института физкультуры, а когда пришло время идти на занятия, нам говорят: «Извините, принять вас не сможем». И это любимую команду города!

— Каковы дальнейшие планы команды?

— Вскоре мы отправимся на пять дней в Гамбург на турнир по мини-футболу, затем на две недели — в Израиль, потом планируется участие в международном турнире в Ашхабаде. Перед началом чемпионата думаем сыграть несколько матчей с сильными соперниками где-нибудь в Европе.

— Несмотря ни на что, вам интересно работать в «Зените»?

— Да, я работаю с интересом. Не считайте за похвалу, но, думаю, я могу дать что-то футболистам этой команды, имея столь богатый опыт и игрока, и тренера. И в этом прежде всего мой интерес.

Знаю, что будет непросто, знаю, что ко мне многие будут подходить с такой меркой, будто я принял не «Зенит», а «Милан», но такая уж у меня судьба. Поборемся...

Олег КУЧЕРЕНКО.

РЕКЛАМА В «ФУТБОЛЕ» ☎ (095) 274-60-83



ABM СПОРТ предлагает

впервые в России спортивные товары немецких фирм REUSCH, ERIMA

Футбольные мячи SELECT

Сборная России играет мячами этой фирмы, а также 12 команд российской высшей лиги.

Футбольную обувь KRONOS

В этой обуви выступают игроки сборной России В.Минько, О.Тетрадзе, Е.Бушманов, А.Канищев, Е.Харлачев, а также лучший бомбардир Чемпионата 1996г. А.Маслов.

Футбольную экипировку фирм ADIDAS, REUSCH, ERIMA Patrick, Rucanor, ABM Sport, Hummel

Тренировочные сборы команд
(Франция, Италия, Испания, Турция, Кипр, Болгария)

тел. в Москве (095) 4712624, 4711567
тел. в С.-Петербурге (812) 3507891, 3256863



КУБОК СОДРУЖЕСТВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ «СПАРТАКА»

Стартующий 25 января очередной Кубок Содружества отмечает свое пятилетие. На сей раз состав турнира, пожалуй, наиболее представительен, ведь, кроме бессменного в последние годы украинского чемпиона и нынешнего обладателя Кубка чемпионов стран СНГ — киевского «Динамо» и «Динамо» тбилисского — постоянного участника турнира, возвращается еще один старожила — трехкратный обладатель приза (1993 — 95 гг.), чемпион России-96 — московский «Спартак».

Плюс уже известные и успевшие неплохо зарекомендовать себя на московском турнире рижский «Сконто», ашхабадский «Копетдаг», кишиневский «Зимбру», бакинский «Нефтчи»... К тому же впервые вместо молодежной сборной России выступит сборная клубов, то есть фактически вторая сборная страны, ближайший резерв национальной команды.

В 1997 году пятый международный турнир Кубок чемпионов Содружества посвящен 100-летию российского футбола и пройдет, как обычно, в трех столичных манежах — ЛФК ЦСКА, «Спартак» и «Динамо».

Призовой фонд турнира составляет 150 тысяч долларов США. Победитель получает 35 процентов этой суммы, фина-

лист — 15, полуфиналисты — по 8, четвертьфиналисты — по 4 процента. Оставшиеся 18 процентов фонда делятся поровну между командами, не вышедшими в 1/4 финала. Победитель, как гласит регламент турнира, награждается памятным Кубком чемпионов Содружества-97, а финалисты — золотыми и серебряными медалями.

Все расходы по размещению участников Кубка Содружества, как и в предыдущем розыгрыше, взяли на себя РФС и Национальный фонд спорта России. Это касается и приглашенных для обслуживания турнира арбитров, причем гонорар судьи в поле составит 1,5 миллиона рублей, а судей на линии — вдвое меньше.

По регламенту, в протокол матча можно вносить фамилии всех 18 заявленных футболистов, разрешена замена семи игроков, причем обратная замена не допускается. Футболист, получивший в ходе турнира вторую желтую карточку, должен будет пропустить следующий матч.

Итак, уже меньше чем через месяц нас ждет традиционный зимний турнир в Москве с участием старых знакомых — чемпионов бывших республик Советского Союза. Все они уже подтвердили свое согласие на участие.

Юрий ЮДИН,
пресс-атташе РФС.

Группа «А»: «Спартак» (Москва, Россия), «Новбахор» (Наманган, Узбекистан), «Зимбру» (Кишинев, Молдавия), «Нефтчи» (Баку, Азербайджан).

Группа «В»: «Динамо» (Киев, Украина), «Кареда» (Шяуляй, Литва), «Пюник» (Ереван, Армения), «Металлург» (Кадамжай, Киргизия).

Группа «С»: «Динамо» (Тбилиси, Грузия), «Тараз» (Джамбул, Казахстан), «Динамо» (Душанбе, Таджикистан), «Лантана» (Таллин, Эстония).

Группа «Д»: МПКЦ (Мозырь, Белоруссия), «Сконто» (Рига, Латвия), «Копет-Даг» (Ашхабад, Туркмения), сборная клубов России (выступает вне конкурса).



ФУТБОЛ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ У ВАС ДОМА!

Установка и настройка спутниковых антенн индивидуального пользования у Вас на балконе, на даче, в офисе.

14 зарубежных каналов (Англия, Германия, Франция, Испания, Италия, Польша, Объединенные Арабские Эмираты, Люксембург и др.), включая «ЕВРОСПОРТ».

4 канала «НТВ+»

ВЕЛИКОЛЕПНОЕ КАЧЕСТВО. НЕДОРОГО.

Демонстрационный зал.

Тел./факс: 280-05-78,

Прием заказов: Москва, Б. Спасская, 29а.

тел.: 454-11-19 (вечером).



1996 год. Капитан киевского «Динамо» Сергей ШМАТОВАЛЕНКО с Кубком Содружества.

Фото А. ФЕДОРОВА.

РАСПИСАНИЕ ИГР

МАТЧИ В ГРУППАХ

25 января

«Динамо» К — «Металлург»	ЦСКА	17.00
«Спартак» М — «Нефтчи»	ЦСКА	19.00
«Сконто» — «Копет-Даг»	«Динамо»	13.30
МПКЦ — сб. клубов России	«Динамо»	16.00
«Динамо» Тб — «Лантана»	«Динамо»	18.30
«Тараз» — «Динамо» Дш	«Спартак»	14.00
«Кареда» — «Пюник»	«Спартак»	16.00
«Новбахор» — «Зимбру»	«Спартак»	18.00

26 января

«Динамо» — «Кареда»	ЦСКА	17.00
«Спартак» — «Новбахор»	ЦСКА	19.00
Сб. клубов России — «Копет-Даг»	«Динамо»	13.30
МПКЦ — «Сконто»	«Динамо»	16.00
«Динамо» Тб — «Тараз»	«Динамо»	18.30
«Нефтчи» — «Зимбру»	«Спартак»	14.00
«Металлург» — «Пюник»	«Спартак»	16.00
«Лантана» — «Динамо» Дш	«Спартак»	18.00

28 января

«Динамо» Дш — «Динамо» Тб	ЦСКА	17.00
«Зимбру» — «Спартак»	ЦСКА	19.00
«Тараз» — «Лантана»	«Динамо»	13.30
«Кареда» — «Металлург»	«Динамо»	16.00
«Пюник» — «Динамо» К	«Динамо»	18.30
«Новбахор» — «Нефтчи»	«Спартак»	14.00
«Сконто» — сб. клубов России	«Спартак»	16.00
«Копет-Даг» — МПКЦ	«Спартак»	18.00

29 января

1/4 финала

Победитель гр. «С» — 2-е место гр. «Д»	ЦСКА	16.30
Победитель гр. «А» — 2-е место гр. «В»	ЦСКА	19.00
Победитель гр. «Д» — 2-е место гр. «С»	«Динамо»	15.30
Победитель гр. «В» — 2-е место гр. «А»	«Динамо»	18.00

31 января

Полуфиналы

Победители 1-й и 4-й пары	ЦСКА	16.30
Победители 2-й и 3-й пары	ЦСКА	19.00

2 февраля

Финал	ЦСКА	16.00
-------	------	-------



УКРАИНА

Валерий ЛОБАНОВСКИЙ: «Я — НЕ ВОЛШЕБНИК, НО КОЕ-ЧТО УМЕЮ...»

Наконец киевское «Динамо» заполучило Валерия ЛОБАНОВСКОГО, которого уже не один год звало домой. Известный тренер приступил к работе. И после первой тренировочной недели в родном городе весьма охотно, чего раньше за ним не наблюдалось, пошел на широкие контакты с журналистами.

Я спросил у Валерия Васильевича: «Каковы первые впечатления у вас после возобновления работы с «Динамо»?»

— Пока идет знакомство с командой, каждым игроком отдельно. Это знакомство заключается не в том, чтобы узнать имя или отчество. Речь идет о другом — каково отношение того или иного игрока к футболу: творческое, когда человек стремится к совершенству, или ремесленное, то есть желание просто заработать. Тренеру необходимо знать характер игрока, чтобы понять, как же с ним лучше разговаривать. К кому-то нужен более мягкий подход, к кому-то жестче. Более определенно о полученной информации можно будет говорить после Германии, куда мы отправляемся на тренировочный сбор, проведя определенную часть работы и несколько контрольных игр: с любительскими командами и клубами бундеслиги — «Штутгарт» и «Карлсруэ». Сейчас же могу отметить, что отношение футболистов к делу мне нравится. Чувствуется, у них есть мотивация.

— В феврале ваша команда будет отстаивать в Москве свой титул победителя турнира за Кубок Содружества. Какое отношение Лобановского к футболу под крышей?

— Это другая игра, поскольку команды действуют на более жестком покрытии. И далеко не все, что необходимо футболу на траве, можно применять на синтетике. Допустим, тот же подкат, являющийся одним из самых важных элементов отбора, выполнять там нельзя — возможен ожог. Но все же, хотим мы того или не

хотим, Кубок Содружества — это соревнование. Не надо из него делать культ и пытаться выиграть любым способом. Однако коль уж это соревнование, то бороться необходимо, но относиться к нему, как к игре под крышей.

— Вы согласились стать консультантом национальной сборной Украины. Нельзя ли уточнить, каковы ваши функции?

— Если в национальной команде насчитывается 15 динамовцев, то не консультировать ее наставников тренеру «Динамо» будет, думаю, невозможно. Выдавать дополнительную информацию по футболистам, давать какие-то рекомендации — без этого не обойтись. Хотя и Сабо, и Буряк достаточно знают игроков сборной, тем не менее я буду обязан вы-

сказывать им свою точку зрения по конкретным исполнителям. Значительно хуже, когда контакт отсутствует. Так обстояли дела, например, в 1985 — 1986 годах. С Малофеевым у меня его не было абсолютно. Ну вообще никакого.

— Какие задачи ставит киевское «Динамо» в связи с необходимостью выхода на пик формы к марту месяца, когда сборной предстоит провести две определяющие игры отборочного турнира чемпионата мира?

— Ставим задачу подготовиться как можно лучше. Стопроцентную готовность обещать не могу. Сделать это очень сложно. Хотя стремиться к этому надо. Этим мы и будем заниматься по специально составленной программе. В процессе работы будем контролировать состояние игроков. А после каждого рабочего отрезка осуществлять тестирование, особенно компьютерное, поскольку оно выдает много информации, не вмешиваясь в тренировочный процесс.

Я думаю, киевское «Динамо» будет нести повышенную ответственность за подготовку игроков к 29 марта (матч Албания — Украина). Да, срок проведения этой игры для нас не особенно удачный, а, учитывая, что через несколько дней после нее состоится встреча дома с Северной Ирландией, ситуация требует к себе повышенного внимания. Ни для кого не секрет, что два этих поединка могут надолго определить судьбу украинского футбола.

Шансы-то у нас действительно есть, особенно после ничьей португальцев с немцами. Теперь все будет зависеть от самой сборной Украины. Значит, и наша задача состоит в том, чтобы, не форсируя подготовку, к концу марта подвести игроков к такому состоянию, которое бы обеспечило сборной необходимый результат. Почему нельзя форсировать подготовку? Потому что и дальше нашу сборную будут ждать не менее важные матчи, а 23 июля стартуют предварительные раунды еврокубков...

— Вы обладаете внутренней уверенностью, что добьетесь того результата, которого от вас ждут и руководители клуба, и болельщики?

— Я не волшебник и гарантировать, что к какому-то определенному времени команда заиграет с блеском, не могу. Слишком много факторов оказывает влияние на этот процесс. Но кое-что я умею. У меня есть внутренняя убежденность, что такая работа, которую мы продолжаем вместе со всем динамовским коллективом, должна принести плоды. Но вот сколько для этого потребуется времени — полгода, год, сказать не могу.

— Говорят, вы отказались от услуг Виктора Леоненко и Юрия Максимова. В достаточной ли мере удалось вам узнать этих игроков, или вы воспользовались чьей-то информацией?

— У Максимова был контракт с «Динамо» до 15 декабря. Заставлять его подписывать новый не имеет права никто. Если сам игрок не желает продлевать договор, то встает вопрос о его дальнейшем трудоустройстве. Максимова уже 28 лет, и, возможно, он хочет поиграть на каком-то новом уровне. С Леоненко я разговаривал сам. Оказывается, ему интересно поиграть в Англии. Сейчас раздаются недовольные голоса, мол, как же браться за решение высоких задач, отдавая лучших игроков? Ответ прост — будем решать их с теми футболистами, которые есть. Не стоит думать, что, пригласив в «Динамо» двух звезд из-за рубежа, мы резко усилим качество игры. Так не бывает. Прогрессировать должна вся команда!

— Сколько игроков вы берете на первый зарубежный сбор в Германию?

— Отправляется 30 футболистов. Вместе с первой командой едут четверо игроков из второй. У всех должен быть необходимый уровень подготовки, а значит, и игровой практики — одних тренировок недостаточно для поддержания хорошего тонуса. Поэтому, как такового, разделения между первой и второй командами у нас не будет. И игроки, по каким-то причинам не попадающие в основной состав, непременно будут задействованы в «Динамо»-2. Это нормальная практика, применяемая, к примеру, в той же «Барселоне».

Виктор БРАНИЦКИЙ.
КИЕВ.



Еще один гол записал на свой счет Андрей ШЕВЧЕНКО (в центре). Слева — Сергей РЕБРОВ, справа — Александр ГОЛОВКО.



Анатолий ЮРЕВИЧ: УБЕДИТЕЛЬНАЯ ОБОРОНА И АГРЕССИВНАЯ АТАКА

Явление дерзкого парвеню из провинции, сделавшего блестящую карьеру в высшем свете, — сюжет из разряда вечных, меняется только антураж. В футболе, понятно, подобное тоже не новость, россиянам достаточно обратить взор в сторону Кавказа. Вот и Белоруссия может теперь гордиться собственным незаурядным «выдвиженцем» — клубом, с первой попытки после выхода в первую лигу завоевавшим серебро, а следом и чемпионский титул.

К перманентным успехам МПКЦ из полесского городка Мозыря привыкли довольно быстро. Но такой прыти от вчерашнего дебютанта едва ли ожидали самые отчаянные оптимисты. Еще в мае мозыряне точным молниеносным хуком отправили в нокдаун минских динамовцев в финале Кубка — 4:1. На протяжении всего сезона МПКЦ менялся майкой лидера, причем владея ею чаще, с пятикратным чемпионом страны и вырвался на финишной прямой на полкорпуса вперед...

Расчленив под микроскопом (или без него) на источники и составные части феномен удивительного взлета, команды Мозырского производственно-коммерческого центра, как расшифровывается незнакомая аббревиатура, не оставишь, разумеется, без внимания мощную финансовую подпитку и безоговорочную поддержку руководства города, имеющего крупный нефтеперерабатывающий завод. Отсюда — добротная база, очень прилично оборудованный стадион с прекрасным газоном, наконец, своевременно выдаваемая зарплата, устраивающая игроков.

В составе МПКЦ, ровном, неплохо сбалансированном, есть и достаточно яркие исполнители, причем в каждой линии. Уверенно, за исключением нескольких неудачных матчей, отстоял на последнем рубеже голкипер Юрий Свирков. В обороне выделяются «свободный»

Александр Седнев и Владимир Гольмак. В середине поля задают тон опытный Юрий Малеев и особенно Александр Кульчий. Занимая позицию чуть сзади нападающих, техничный 23-летний хавбек умело дирижирует, «играет на пианино» и впридачу прилежно «таскает» его, нередко забивает и незаменим при использовании стандартных положений, создавая из ничего голевые ситуации. Хорошее будущее у юного Максима Ромащенко и бомбардира Сергея Яромко, раскрыться которым полностью помешали в нынешнем сезоне травмы. Немало мозырян примеряли форму национальной и других сборных страны.

Создание монолитного, заряженного общей идеей коллектива — заслуга и президента клуба Николая Яценко, и начальника команды Леонида Гарая, долгие годы работавшего в минском «Динамо», и многих их коллег и единомышленников, но в первую очередь, разумеется, главного тренера Анатолия Юревича. Его по прежним меркам, пожалуй, в пору называть молодым специалистом — возраст около сорока, начинал в заурядном речичском «Ведриче», в 1992-м принял мозырское «Полесье», каковое, взятое под опеку солидной коммерческой структурой и потому сменившее название, и вывел из второго дивизиона в первый.

Тактическое кредо Юревича, по его собственным словам, предельно незамысловато — «убедительная оборона и агрессивная атака, сбалансированность командных действий при заряженности на достижение цели всех до единого футболистов». Впрочем, справедливости ради стоит отметить, что защищаться подопечным Анатолия Ивановича удавалось все же лучше, нежели нападать, свидетельством чему наименьшее по сравнению с остальными участниками чемпионата Белоруссии количество пропущенных мячей (17 в 30 матчах). А вот по забитым,



ФОТО Ю. ИВАНОВА.

скажем, главные конкуренты — минские динамовцы их заметно опередили.

В маленьком городе на Припяти разразился настоящий футбольный бум. Небольшой, но ухоженный стадион, где во время календарных матчей делается все для создания праздничной приподнятой атмосферы и поддержания образцового порядка, не пустует практически никогда, болельщики съезжаются из окрестных весей, азартно поддерживая «своих». Выпускается в Мозыре даже собственная газета для поклонников кожного мяча. Многие повидавший Леонид Гарай, собирающийся, к слову, в наступившем году отпраздновать 60-летие, по этому поводу ностальгически вспоминает старые добрые времена, времена расцвета «Динамо».

Сравнение, понятно, в известном смысле хромает, тем не менее благодаря такому вот всеобъемлющему «энтузиазму населения», начиная с мэра города Ивана Замулко, удалось в кратчайшие сроки довести упомянутый стадион «Юность» до стандартов если не международных, то вполне приемлемых для проведения на нем встреч в рамках Кубка УЕФА. Правда, старт МПКЦ на европейской арене получился по пословице «блин комом» — упустив на пос-

ледних минутах победу в домашней игре с исландским «Рейкьявиком», белорусы не смогли переломить неблагоприятную ситуацию в гостях. Ну а теперь новоиспеченных чемпионов страны ожидает испытание, надо думать, посерьезнее, и станет оно, похоже, оселком для проверки истинного класса команды.

Класс этот, не станем скрывать, кое-кто откровенно подвергает сомнению, вслух или про себя, имея в виду пресловутые нефтедолларовые инъекции. А главный тренер минского «Динамо» Иван Щекин, не умаляя достоинств главного соперника, заметил вскользь: «Не представляю, как они смотрелись бы без Кульчия...»

Что ж, получить ответ на сей риторический вопрос возможность представится, видимо, скоро, не исключено, уже на ближайшем Кубке Содружества: говорят, талантливо-го полузащитника сосватали в ЦСКА. Ну а динамовцы, традиционно представлявшие Белоруссию в этом престижном турнире, уступили свое место во многом из-за аналогичной проблемы, потеряв в разгар сезона четырех ведущих игроков.

В условиях обострившейся конкуренции способная, но неоперившаяся молодежь полностью заменить маститых на поле не смогла. Только Владимир Маковский из Молодечно, кстати, дебютировавший опять-таки на Кубке стран СНГ, форвард быстрый и решительный, техничный, с хорошим голевым чутьем, сразу заблистал во всей красе и был признан лучшим футболистом в республике, став вторым в списке бомбардиров.

**Владимир ПИСАРЕВ.
МИНСК.**

Итоговая таблица

	И	В	Н	П	М	О
1. МПКЦ, Мозырь	30	24	4	2	64-17	76
2. «Динамо», Минск	30	23	6	1	83-20	75
3. «Белшина», Бобруйск	30	20	3	7	67-32	63
4. «Динамо-93», Минск	30	17	5	8	44-30	56
5. «Локомотив-96», Витебск	30	13	10	7	48-27	49
6. «Атлетика-Аура», Минск	30	13	5	12	31-42	44
7. «Нафтан-Девон», Новополоцк	30	13	4	13	43-52	43
8. «Молодечно», Молодечно	30	11	8	11	42-33	41
9. «Днепр», Могилев	30	11	6	13	33-36	39
10. «Динамо», Брест	30	7	11	12	39-43	32
11. «Шахтер», Солигорск	30	8	5	17	29-50	29
12. «Торпедо», Минск	30	7	8	15	32-53	29
13. «Неман», Гродно	30	7	8	15	25-48	29
14. «Торпедо-Кадино», Могилев	30	7	6	17	27-64	27
15. «Обувщик», Лида	30	6	6	18	26-43	24
16. «Ведрич», Речица	30	4	3	23	14-57	15

Лучшие бомбардиры: А. Хлебосолов («Белшина») — 34 мяча, В. Маковский («Динамо» Мн) — 23, А. Вяжевич («Молодечно») — 20.

В преддверии 100-летия российского футбола, которое будет отмечаться осенью нынешнего года, мы будем публиковать разнообразные материалы, посвященные этому событию. Как известно, свой первый матч сборная СССР провела 16 ноября 1924 года в Москве против сборной Турции. Сегодня мы предлагаем вам ознакомиться с отчетом об этой игре в том виде, в каком он был напечатан 72 года назад в газете «Красный спорт».

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ПО ФУТБОЛУ ТУРЦИЯ — СССР — 0:3

Не верилось, что 16 ноября игра состоится. Всю неделю падал снег; оттепели сменялись морозом, поля покрывались льдом.

Но природа дала возможность произойти этой интереснейшей встрече сезона.

С утра на поле Воровского тянутся переполненные трамваи, авто, извозчики и пешеходы. К 12 часам вся Калужская движется в одном направлении — к полю Воровского.

Присутствует свыше пятнадцати тысяч зрителей — цифра рекордная для Москвы и всего СССР.

Вся площадка усеяна фотоаппаратами, кинооператорами и корреспондентами всяких газет, доселе к физкультуре не приобщенных. Все просьбы, обращенные к ним об уходе с поля, не помогают.

Один ретивый кинооператор взобрался со своим аппаратом на самые ворота и часто подвергался опасности быть сбитым ударом мяча.

Под громкие рукоплескания выбегают обе команды в своих национальных цветах: Турция — белая фуфайка с красной широкой полосой на высоте груди, с красным полумесяцем и звездой, СССР — в красных фуфайках Союза советских республик. Сборная СССР выступает в первый раз для защи-

ты флага СССР на футбольном поле. Судил игру турецкий судья Хамди Эмин, выбегающий на поле в фуфайке и трусиках, чего до сих пор у нас не практиковалось.

Команды играют в следующих составах:
Турция: Недин, Рефик, Али, Кемаль, Негат (капитан), Хайри, Мемед, Сади, Метел, Миталь, Мустли.

СССР: Соколов (Москва), Рущинский (Москва), Ежов (Ленинград), Филиппов (Ленинград), Селин (Москва), Привалов (Харьков), Григорьев (Ленинград), Бутусов (Ленинград), Исаков (Москва), Шпаковский (Харьков), Шапошников (Москва), капитан команды СССР — Бутусов.

Слухи о приезде в Москву новых турецких игроков не оправдались; команда гостей выступала в знакомом составе, несколько измененном в расстановке игроков. Начинается игра в 13 ч. 40 м. Несколько неуверенных передач в центре, и нападение СССР быстро подходит к воротам гостей, прорыв Бутусова, удар по воротам, но вратарь Турции удачно берет чрезвычайно трудный мяч. Игра переходит на середину поля. Чувствуется несыгранность сборной СССР, неточные пässe, лишние удары, но инициатива вся у красных. Турки очень упорно защищаются. Только на четырнадцатой минуте Шапошников делает отличный удар по воротам с края, вратарь не удерживает мяча, и Бутусов заправляет его в сетку. Напор СССР растет, вся игра у ворот гостей. На 25 минуте Исаков удачно обыгрывает защиту и передает мяч Бутусову, и последний хорошо забивает второй мяч. До перерыва, несмотря на ряд удачных комбинаций, команде СССР изменить счет не удастся. После перерыва гости начинают играть напористей, переходят часто в нападение, но все их усилия разбиваются безукоризненной игрой защиты СССР. Гости начинают играть довольно грубо. Но к чести СССР надо отметить, что она играла чрезвычайно корректно. Перелом в игре происходит минут за 20 до конца. Опять нападение СССР уверенно комбинирует своей центральной тройкой, и с хорошего пасса Бутусова Шпаковский забивает третий мяч. Оставшиеся минуты вся команда Турции в защите.

К финальному свистку судьи счет 3:0 в пользу СССР. Зрители бурно приветствуют победителей. Первое выступление сборной СССР закончилось победой.

Гости играли, как и против Москвы, — отлично в защите, но до чрезвычайности слабо в нападении. Центровая тройка гостей на редкость слаба. Достаточно указать

на то, что по воротам СССР не было произведено ни одного удара. Лучше играют края нападения, но, проведя хорошо мяч до угла поля, они дальше сделать ничего не могут. Вратарь Недин, игравший и против второй сборной Москвы, безусловно слабее своего дублера, игравшего против первой сборной. Отлично играют оба защитника — Рефик и Али. Необычайное спокойствие, точность в передачах мяча, безусловная сыгранность между собой и вратарем — выделяют их из всей команды. В полузащите отлично играет Негат, душа всей команды. При отличной, прямо безукоризненной технике, его игру портит излишняя грубость. Очень хорош правый полузащитник Кемаль, фактически парализовавший всю игру Шапошникова. О нападении мы уже писали.

Команда СССР в целом играла очень удачно. Самый состав ее, подобранный из игроков трех городов — Москвы, Ленинграда и Харькова, внушал вначале опасения, что без предварительной совместной тренировки он окажется недостаточно сильным. Но игра доказала обратное. Если в начале игры не чувствовалось сыгранности и понимания замыслов друг друга, то уже к концу первой половины на поле играл коллектив. Сильнейшим местом команды была защита, она играла на редкость дружно и толково. Слабее было нападение, ибо Шпаковскому пришлось впервые играть на незнакомом ему месте полулевого (всегда он играет полуправого или центрального). Основным недостатком команды СССР, да и всех наших других команд, — отсутствие комбинированной игры полузащиты с нападением. Мы уже об этом писали. В ближайшем номере журнала «Известия Физической Культуры» мы постараемся разобрать прошедшие три игры со стороны тактики и техники.

Следует отметить безукоризненную игру Ежова в защите, Филиппова и Привалова в полузащите. Слабее был Селин, игравший боковым. В нападении отлично играл тряхнувший стариной Бутусов. Шпаковский разыгрался во второй половине. Оба края — Шапошников и Григорьев играли хорошо, но все внимание защиты Турции было сосредоточено на них. Соколов в воротах стоял больше для комплекта, ибо играть ему почти совсем не пришлось.

Судивший игру г. Хамди Эмин провел ее очень уверенно, но оказался достаточно посредственным судьей, не выше среднего московского судьи.

Даже «интернациональные» судьи не безгрешны, чему свидетельством — ряд ошибок, допущенных им.

Общий вывод — команды Москвы и СССР безусловно сильнее команды гостей. Их преимущество в технике защиты покрывается высокой игрой в смысле темпа и комбинаций команд СССР.

Но нам безусловно полезно встречаться с заграничными командами высокого класса. Каждая такая встреча, являясь отличным агитационным средством, служит колоссальным импульсом для повышения техники. Пятнадцать тысяч зрителей! Это язык цифр и фактов! Это действительный показатель заинтересованности футболом. Пусть пока только футболом, но наша задача — интерес к футболу превратить в интерес к физкультуре в самом широком понимании.

Сборная СССР, сыгравшая 16 ноября 1924 года свой первый матч в Москве со сборной Турции.



**«И год не нов.
Другой новой обещан».**
Борис Пастернак.

Лукавый жанр — статья, приуроченная к праздничному дню. Еще когда я работал редактором, в советские времена, мне досаждало обидное расхождение стараний, хлопот и бдительности с конечным результатом: придуманные, заранее заготовленные редакцией эффекты читателей оставляли равнодушными. Еще яснее я в этом утвердился как читатель, праздничные номера были сущим наказанием, в лучшем случае угождали любопытству, а живой деятельный интерес дремал. Очередной праздничный день, и в редакциях кидаются отыскивать котурны, куда-то засунутые после предыдущего праздника. Все авторы вырастают на глазах, принимают молодецкие позы. И даже если им не раз в промежутке доводилось что-то критически задеть, все забывается, прощается, пафос момента повелевает настаивать на «завоеваниях» и «надеждах».

За четверть века редакторства мне неоднократно «сверху» давали понять, что критическая линия не должна задевать «устои», пусть трепещут и пищат «отдельные» лица и не слишком крупные учреждения. Праздничный жанр процветал у нас для того, чтобы среди трудовых буден лишний раз торжественно провозгласить нерушимость великих идей и свершений. Чтобы не забывали. А народ отвечал безмолвием: не читал в эти дни периодику. В том числе и по меньшей мере половину страниц нашего «Футбола» и «Советского спорта».

Было бы проще всего откresтиться от тех времен, признать их минувшими, недействительными. Быть может, внешне, формально это и так, но существо меняется трудно, со скрипом, в муках, тем более что оно пропитано скрытой ложью, отжать которую особенно нелегко. А тут, как нарочно, кроме смены четвертой цифры в названии года (7 вместо 6), еще и завершение первой пятилетки российского футбола, не то получившего самостоятельность, не то этой самостоятельностью поперхнувшегося, да еще и надвинувшийся канун грандиозного юбилея 100-летия российского футбола.

До осени еще далеко, всему свое время, но отвлекаться все же необходимо, уж очень обязывающий канун. Отдадим ему должное, не растекаясь мыслью по древу.

Муза истории Клио расширя-

ет свои владения, отныне ее лик светится над пространством, отведенным под футбол в России, над людьми, замороженными футболом. У нас делались попытки справлять годовщины, в том числе и такие звучные, как 60-летие и 75-летие, проводились по этим поводам заседания, разыгрывались турниры, но как-то не взаправду, раз полагается, то

ких-либо краях положение вещей в футболе настолько зависело от властей предрежащих, настолько его жизнь терпеливо и покорно строилась в послушании, в соответствии с узаконенными правилами и моралью, как в Советском Союзе. Даже бегло одному автору на строго ограниченном листе не повторить всего пережитого советским футбо-

сборной футболистов тт. Иванова В. («Торпедо», Москва), Кесарева В. и Кузнецова Б. («Динамо», Москва)».

С солидного удаления во времени приказ этот, пожалуй, вызовет у кого-то улыбку. Ну как можно министру пускаться в примитивнейший, с позволения сказать, анализ матча, ставя себя в смешное положение? Чего стоят грозные меры наказания, если уже в следующем матче в составе сборной играли главные «преступники» В. Иванов, В. Кесарев, Б. Кузнецов, Ю. Войнов? Зачем было унижать тренера Г. Качалина, под началом которого в 1956 году были завоеваны золотые олимпийские медали и совсем неплохо, показав конкурентоспособную игру, советская сборная дебютировала на VI чемпионате мира? Много лет спустя я расспрашивал Качалина о том происшествии. «Я обил пороги всех кабинетов, настаивая на переносе матча, сезон для сборной был слишком тяжелым, но меня и слушать не хотели». «Как вы отнеслись к снятию с работы?» Ответ обреченного: «Так полагалось, продул — уходи». Качалин спустя три матча был возвращен, предстоял Кубок Европы, тот, который был его командой выигран летом 1960 года.

Но все это не было анекдотом со справедливой развязкой, курьезом, затеянным сгоряча. Перед нами характерный, а потому особенно злобедущий эпизод, иллюстрирующий репрессивный подход властей к своему футболу. Еще лично товарищ Сталин после неудачи олимпийцев в 1952 году во встрече с югославами, титовцами, задал тон футбольным репрессиям, уничтожив лучший клуб, чемпиона страны ЦДСА, сняв с должности лучшего тогда тренера Б. Аркадьева, лишив званий нескольких лучших мастеров. Советский футбол, и прежде именовавшийся «партийным видом спорта», был после этого открыто прибухсирован к политике. И в хрущевские, и в брежневские времена помыкали без зазрения совести наиболее заслуженными, сведущими людьми — председателем федерации В. Гранаткиным и его замом Ан. Старостиным, тренерами В. Масловым, К. Бесковым (был изгнан из сборной после того, как команда заняла второе место в Кубке Европы 1964 года), М. Якушиным, В. Лобановским, Н. Старостиным, иными словами, всей нашей могучей кучкой, которая не была авторитетна для самоуверенных невежд, правивших бал, причем помыкали анонимно, из-за угла. Нити власти, кроме всего прочего, были скруче-

Лев ФИЛАТОВ

ЮБИЛЕЮ — ЮБИЛЕЕВО, НО В РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ

надо справить, только и всего.

100-летие звучит иначе. Это — век, имеющий свои дали, свою глубину, одному человеку, даже долгожителю, не дано охватить его взором и памятью, заявлять на зависть окружению: «Как сейчас помню». Перед нами в самом деле история, потому и приходит в голову муза Клио, как известно, входящая в свиту бога Аполлона.

У столетнего отечественного футбола скопились, кажется, все признаки для того, чтобы считаться серьезной исторической величиной. Свои мифы и легенды. Своя хронология, которой не мучают, как школьников, подразумеваются, что порядочный болельщик пользуется ею без поуканий и зубрежки. Свои статистические изыскания, лелеемые любителями-антикварами, не позволяющими пропасть ни одному матчу или голу, своими открытиями, поднимающими цену на любой удар, когда-либо и где-либо нанесенный. Свои избранные герои, имена которых живут и печатно, и в устной обиходной молве, в фотографиях, радующих, как живая встреча, ибо общепризнаны талант, подвиги и заслуги этих героев на глазах у бесчисленной, неподкупной, не дающей себя надуть народной аудитории. Свои могилы, иные из них, к стыду нашему, забытые, исчезнувшие. Ну и, разумеется, свой мир болельщиков, от Шостаковича до уголовника, от академика до первоклашки, в пестроте своего состава обнаруживающий родовую общность, благодаря которой становятся на всю жизнь окаянными болельщиками.

Юбилею — юбилейное. Это, так сказать, общий план, вид издали. Теперь начнем снижение, чтобы взглянуть в подробности.

Не думаю, чтобы еще в ка-

лом, всего, что сделало его именно таким, каков он и в наши дни.

Обращусь к документу, который прошел испытание временем и, пожелтев, имеет право войти в список рекомендованной литературы для изучения истории отечественного футбола. Он озаглавлен «Приказ». Подпись под приказом председателя Комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров Союза ССР Н. Романова.

22 октября 1958 года советская сборная проиграла товарищескую встречу сборной Англии — 0:5 в Лондоне. Факт, что и говорить, досадный, который полагалось бы расценить как срыв. Напомню, что в том же 1958 году эти же команды встречались трижды: в товарищеской игре в Москве — 1:1, на чемпионате мира в Швеции — 2:2 и 1:0, что позволило нашим выйти в 1/4 финала, оттеснив англичан. Что же заключено в приказе?

«Основными причинами проигрыша явились грубые ошибки защиты и плохая игра нападающих. Безответственно играл защитник Кесарев, допустивший две грубейшие ошибки, в результате которых было забито два мяча. Неудовлетворительно провели матч футболисты Кузнецов и Войнов. Нападающие Иванов, Ильин, Мамедов и Метревели не использовали большие возможности, не проявили боевых качеств в борьбе за мяч у ворот английской команды, а Иванов при этом проявил трусость. Капитан команды Симонян в сложной обстановке растерялся и не сумел организовать игру команды... Старшего тренера сборной СССР т. Качалина Г.Д. освободить от работы со сборной командой СССР... Поручить Совету тренеров сборных команд рассмотреть возможность дальнейшего включения в состав 1-й

ны из купюр, официальные выплаты по штатному расписанию, утвержденному Совмином, особенно не радовали, ценились скрытые доходы, которые зависели от партийных комитетов и ведомств, покровительствовавших клубам. Любое, даже пустяковое решение полагалось «утвердить» в инстанциях, скажем, переход игрока или наказание за проступок.

Но вот что интересно: лишение прав и самостоятельности мстило за себя. Если со второстепенными вопросами худо-бедно управлялись, то кардинальные не решались, к ним не умели либо боялись подступиться. Из приказа, который я цитировал, еще несколько строк: «До 15 декабря с.г. разработать календарь первенства и Кубка СССР на 1959 год, имея в виду создание стабильного календаря». Этот пункт и сегодня, 38 лет спустя, из первоочередных, злободневных. Как и заколдованное число команд в высшей лиге (в 1958 году их было 12).

У нас до сих пор принято удивляться, откуда взялась и почему процветает зараза договорных игр. Вопрос следует упростить, лишить его мнимого философского подтекста. Возможно ли представить, чтобы властные организации и их руководители, обожавшие поручить своими командами (мне доверительно рассказывали, что один из вождей, чувствуя, что ему самому неловко опускаться до футбола, имел порученца в ранге министра, который ежедневно докладывал ему о всех новостях из лагеря любимой команды), слыхом не слыхали о сговорах? Одному члену Политбюро тренер «его» клуба пожаловался, что игрокам за поражение обещают немалую сумму, и тот по-отечески посоветовал: «А вы деньги возьмите, а сами их обыграйте».

Да стоило разок как следует цикнуть на жулье, так сказать, с принципиальных, партийных вы-

сот, и оно поджало бы хвост. Но излюбленный репрессивный метод не был пущен в оборот, побаивались подорвать устои, ведь пришлось бы расписаться в том, что воспитательная работа с молодежью провалена, и какой уж тут моральный кодекс строителя коммунизма! Тайное мошенничество рисовалось меньшим злом, чем открытая борьба с ним. И постепенно, год за годом, советский футбол становился ущербным, терял зрителей. Тренеров обвиняли в плохой учебной работе, из-за чего наши команды проигрывали в атлетизме, собранности, настроении, тогда как они просто-напросто перешли на режим игры вполсилы, при котором, как выяснилось, можно жить припеваючи. А ведь еще в сороковые годы наш главный теоретик Борис Аркадьев не в передовой статье в «Правде», а в своем учебнике провозгласил, что в перспективе — «игра изо всех сил», что мы видим сейчас в футболе Италии, Германии, Англии.

В советские годы было принято относиться к мастерам, как к гладиаторам. Перед важными турнирами и матчами с ними заигрывали и грубой лестью, и посулами, надрывными рассуждениями о чести, достоинстве и патриотизме. Но как только репортеры заключали свои обзоры вечными словами: «Матч стал достоянием истории», вдохновители-комиссары тут же забывали свое красивое вранье. В том числе и обещания «не покуситься», «за нами дело не станет», «Родина вас не забудет, уж вы только постарайтесь». Одно из моих черных неотвязных воспоминаний — вечер после выигрыша Кубка Европы в Париже в 60-м, когда я стал нечаянным свидетелем беседы депутации новеньких чемпионов с руководителями, беседы, смысл которой заключался в словах: «Такая победа, надо бы прибавить...» Речь шла о сумме пустяшной в срав-

нении с выигрышем, о котором у нас трезвонят и поныне. И право же, мне, вспоминая ту мизансцену, легко было принять сторону нынешних мастеров, финансовые интересы которых несколько лет попирались лицами из РФС и некоторыми тренерами, так сказать, по образцу замашек, приобретенных в советское время.

Допускаю, что просвещенный читатель не сделает для себя открытий, знакомясь с этим репортерским текстом. Но сей кратчайший очерк меня заставил написать одна странность, бродящая по страницам многих изданий. Она заключается в том, что российский футбол стало привычкой изображать терпящим бедствие, переживающим крушение, катастрофу, и все это свалилось на его голову в последние сезоны.

Обычно эпидемию панических разоблачений связывают с вылетом наших клубов из розыгрыша европейских турниров. Каждый раз неудачная кампания огорчает и раздражает, это понятно. Но посмотрим фактам в лицо.

Тридцать лет наши клубы подвизаются в еврокубках. Чего же достигли принадлежащие России, на них ведь ополчаются лихие рецензенты? В нашей полувисшей лиге четыре столичных клуба — «Спартак», «Динамо», ЦСКА и «Торпедо» — располагают приличным европейским стажем. Все они могут похвастаться победами над именитыми противниками из Италии, Испании, Англии, Германии, Голландии, Бельгии, одержанными на разных стадиях, но подняться по лестнице до самого верха, до финала, удалось всего лишь однажды «Динамо» в Кубке кубков уже очень далекого 1972 года, где оно уступило шотландцам. Другая четверка российских клубов — «Алания», «Ротор», московский «Локомотив», «Зенит» — имеет за плечами совсем коротенький перечень встреч на европейской арене, а остальные 10 клубов фактически не нюхали пороха.

Если судить об этом роде деятельности по откровениям тренеров и участников, то чувствуется, что никто у нас не выдвигает перед собой задачи завладеть одним из этих заветных Кубков, не знает, как к ним подступиться, и в

лучшем случае мечтают «подняться повыше», получить по жребии противника послабее «лишь бы не немцы да не французы, на них нет управы». Что до опыта киевского «Динамо», принадлежавшего некогда к отечественному футболу, то, отдав должное несомненному умению тренера В. Лобановского готовить команду по новейшим выкройкам, умению найти и собрать лучших игроков, благодаря чему динамовцы выигрывали Кубок кубков в 1975 и 1986 годах, ради полноты картины не упустим из виду, что в десятилетнем промежутке между победами наш тогда сильнейший клуб изрядно трепало на волнах еврокубков, и обидных поражений, особенно на чужих полях, он хлебнул изрядно.

У нас до сих пор историей футбола скорее балуются, чем ее изучают. То под настроение высоким штилем декламируют о славных традициях, а то, рассердившись на вчерашний отрицательный результат, выводят жирный крест. Сумятица мнений влечет за собой завышенные претензии без реальных обоснований. Вопреки тому, что система руководства футболом некогда была бесправной, а ныне обернулась бездеятельной, что поля даже для высшей лиги мало пригодны, школы для детворы живут на птичьих правах, не всем клубам хватает финансов, — по-прежнему разгул демагогии: «Извольте брать первые призы, иначе — катастрофа».

У российского футбола тяжелая наследственность: не годы, а десятилетия лихолетья, хроническое состояние преодоления и приспособления. И все же пусть не в первой мировой и европейской шеренге, а во второй, на своего места он не уступает. Он от природы, от Бога скроен для хорошего футбола. За него — выносливость, искреннее увлечение игрой, храбрость, «твердая сердцевина», как любил говорить Николай Старостин, честность на поле, беззаветность. Нет, всего я не перечислю, что-нибудь да упущу. В общем, даровиты наши мастера. Да только стреножены, не обустроены, не поощрены по заслугам, как следовало бы людям редкой и рискованной и краткой по времени профессии.

Написать эти несправедливые заметки меня подтолкнуло простое соображение: время-то у российских мастеров сейчас самое рабочее. И когда еще поговорить об утерянной привычке тренироваться и играть согласно правилу «энергетического футбола» (тоже выражение Б. Аркадьева), как не в эту пору. В конце концов в этой привычке, вошедшей в норму поведения, и затаена разгадка.

Борис АРКАДЬЕВ, наблюдающий за шахматной партией своих игроков Анатолия БАШАШКИНА и Валентина НИКОЛАЕВА, был одним из тех, кто двигал наш футбол вперед.



ЗАГАДКА ЧЕТЫРЕХ «К»

ПРИШЛА ПОРА СЫГРАТЬ ВА-БАНК

Англия, где футбол всегда был неотъемлемой частью рождественских и новогодних праздников, не знает перерывов. Наоборот, в последние недели уходящего года там играют чуть ли не каждый день, чтобы дать возможность зрителям полностью насладиться замечательным зрелищем, которое дарит прекрасная игра. Так что Андрею КАНЧЕЛЬСКИСУ расслабляться не приходится.

Впрочем, играть тоже. Увы, недавно Андрей приболел — коварный бронхит свалил не только его, но и супругу Инну и сынишку Андрюшу. Два матча без Канчельскиса «Эвертон» проиграл: в гостях «Миддлсбро» — 2:4, дома «Уимблдену» — 1:3. Неудивительно, что настроение Андрея далеко от праздничного. Жизнь кажется ему полной неудач и разочарований, причем настолько, что в его памяти даже смешались события последних лет: погубивший много нервных клеток переход из «Манчестера» в «Эвертон», травму плеча и операцию по поводу грыжи он тоже отнес к отрицательным событиям 1996 года, хотя все эти испытания выпали на его долю в 95-м.

— Ну вот, совсем уже запутался. Столько всяких бед со мной приключилось, что кажется, будто это один сплошной неудачный год. Високосный, одним словом, — посетовал Андрей.

— Что же, ты действительно так недоволен своей жизнью?

— А чем быть довольным, если на чемпионате Европы мы провалились, да и в клубе дела шли неважно?

— Но ведь лично у тебя все было, кажется, неплохо. Сезон ты закончил с 16 голами на счету — это твой личный рекорд за английский период карьеры.

В новогодние дни мы по традиции решили обзвонить некоторых наших легионеров, поздравить их с праздниками, побеседовать о жизни, о настроении, с которым они провожают уходящий год и встречают грядущий. Выбирая тех, кто сейчас наиболее удачно выступает в ведущих европейских чемпионатах, мы обнаружили одно любопытное сходство: фамилии их начинаются на одну букву. На этом сходство, впрочем, заканчивается, ибо живут они, разумеется, по-разному: кто-то адаптируется к новому клубу, а для кого-то этот процесс уже позади. Кто-то доволен жизнью, а кто-то подумывает о переменах, у кого-то каникулы, а у кого-то, напротив, самый напряженный период в календаре.

— Да что толку? Лучше бы я не забивал, но команда выигрывала. А то ведь в итоге нам всего очка не хватило, чтобы попасть в зону УЕФА. Так что голы особого удовлетворения не принесли.

— А каковы перспективы в нынешнем сезоне?

— Пока трудно сказать. После двух поражений подряд мы откатились на восьмое место. Шанс попасть в Европу, конечно, есть, но нам все-таки явно не хватает хороших игроков. Скамейка короткая: две-три травмы — и играть некому. «Эвертон» вообще-то хороший

клуб, старый, с богатыми традициями, но сейчас многое нужно перестраивать.

— Неудачи вашего клуба, наверное, особенно болезненно воспринимаются на фоне успехов «Ливерпуля»? Ведь, как известно, земляки — самые главные соперники.

— В общем-то это не так уж нас волнует. Периодические взлеты и провалы клуба — вещь естественная. «Ливерпуль» ведь тоже в последнее время не многого добивался. Да и «Манчестер Юнайтед» лишь в 90-е вернулся на вершину, а до этого 20 лет ничего не мог достигнуть. Так что с этой точки зрения мы можем даже гордиться прошлым сезоном, ведь «Эвертон» занял шестое место, а до этого на протяжении 4 — 5 лет вообще прозябал ближе к концу турнирной таблицы. Но все-таки нам хочется большего, а для этого нужны большие возможности. Игроки нужны.

— Сейчас в других клубах премьер-лиги много иностранцев, игроков высокого европейского класса. Меняется ли облик премьер-лиги, становится ли она интереснее, красивее?

— Да, футбол понемногу становится совсем другим. Зрительский интерес растет, и, я думаю, этот процесс будет еще продолжаться года два-три. Денег у англичан оказалось много, иностранцы едут сюда охотно, причем не кто-нибудь, а действительно классные игроки. Они, конечно, вносят свое в английский футбол, делают его интереснее.

— Кто особенно нравится тебе из новобранцев премьер-лиги?

— Дзола. Он недавно пришел в «Челси» и очень украсил игру команды.

— Но дела «Челси» в чемпионате идут не слишком уж хорошо.

— Дело в том, что Гуллит очень много времени потратил на поиск оптимального состава. От

матча к матчу он пробовал по несколько новых игроков, и, естественно, команде не хватало стабильности. Но теперь состав, кажется, определился, ведущие игроки — Виалли, Лебедь — выздоровели, и скоро, думаю, все пойдет на поправку.

— Но вообще-то не все клубы, купившие иностранцев, выступают хорошо.

— Да, вот «Миддлсбро», например. Никак у него не наладится игра. Футболистов классных много, но на результате это не отражается. Команда сейчас стоит на вылет, игроки недовольны. Раванелли в последнее время много претензий высказывал и к организации клуба, и к условиям, и к тренировочному процессу.

— Его, наверное, можно понять, ведь он пришел из лучшего клуба в мире. Не трудно догадаться, что в «Миддлсбро» и в помине нет таких условий, как в «Ювентусе».

— Я его тоже хорошо понимаю. Он все-таки еще относительно молодой, ему рано думать только о деньгах, хочется и удовольствие от игры получать. Когда тебе 30 — 32, можно уже поехать куда-нибудь просто для заработка. Например, с Виалли ясно, что он под конец карьеры решил заработать. А Раванелли, хоть и получает приличные деньги, хочет и для души иметь что-то. Ну, а в «Миддлсбро» ему это явно не удастся.

— Что же не ладится в клубе, которым, кстати, руководит твой друг Брайан Робсон?

— Робсон, по-моему, хороший тренер, но, вероятно, не все игроки, которых клуб купил, подошли ему. Раванелли вроде забивает, Жуниньо тоже, но мне, честно говоря, кажется, что Англия — не подходящая для Жуниньо страна. Другой бразилец — Эмерсон — тоже никак не приживется: то уезжает, то снова приезжает. Такое бывает, ведь не всякий игрок может легко адаптироваться к английскому футболу.

— Деньги и удовольствие. Как сочетаются эти два понятия в твоей жизни?

— Если честно, я бы не прочь уйти из «Эвертона». Если, конечно, будет хорошее предложение.

— Пока таких нет?

— Почему же, есть. «Фиорентина» интересовалась, другие клубы тоже кое-что предлагают. Пока я не хотел бы говорить кон-



кретно, но есть шанс, что в конце сезона все же уйду.

— Когда истекает твой контракт?

— Через два года, но я бы не хотел дожидаться его окончания.

— Значит, ты готов уехать даже из Англии? Не страшно?

— Ну, а почему бы не попробовать свои силы в другой стране? Чего бояться?

— Говорят: «От добра добра не ищут». Ты же сумел прекрасно прижиться в Англии. В других странах другой футбол — вдруг не получится?

— Не знаю. Мне кажется, рискнуть можно. Интересно все-таки.

— Какая страна тебя привлекает?

— Италия, Испания.

— Ну что ж, пусть все будет так, как ты захочешь. А пока поговорим об Англии. Какие коман-

ды сейчас наиболее интересны в премьер-лиге?

— «Ливерпуль» мне всегда нравился. Эта команда старается играть в более континентальный футбол, ее стиль — красивые комбинации, основанные на точных передачах, преимущественно низом. «Арсенал» с приходом Венгера сильно изменился, игра команды стала более организованной, дисциплинированной. Хорош и «Ньюкасл», правда, ему не хватает стабильности. Может кого угодно крупно обыграть, а потом уступить куда более слабому сопернику. Но в целом и он играет очень зрелищно.

— А «Уимблдон»? Он долгое время находится среди лидеров — это же сенсация, не так ли?

— Да, большая неожиданность.

— Помню, года два-три назад он считался самой примитивной, прямолинейной командой премь-

ер-лиги. Стало быть, изменился?

— Нет, таким и остался. Просто все игроки выходят на каждый матч, чтобы биться. И бьются от начала до конца. Игра простая, но дружная и решительная. Хотя я думаю, что лидерство «Уимблдона» недолговечно. На него просто должным образом не настраивались поначалу, но теперь отношение соперников меняется, и, на мой взгляд, сезон он закончит где-то в конце десятки. По крайней мере из пятерки его точно вытеснят.

— Наступает довольно непростой период в чемпионате. Поля зимой, должно быть, ухудшаются, техничным командам труднее играть. В таких условиях обычно преимущество получает тот, кто делает ставку на физическую силу, а не на изящество и технику.

— Для Англии это не совсем верно. Поля здесь хорошего ка-

чества, за ними следят, и погода на них не очень уж отражается. Хотя тот же «Уимблдон» получит преимущество в домашних матчах. Дело в том, что это единственная команда в лиге, у которой нет своего, только ей принадлежащего поля. На ее стадионе играет также «Кристал Пэлас» из первого дивизиона. Понятно, что от такой нагрузки поле становится хуже, чем остальные, так что гостям против «Уимблдона» будет играть непросто. Но на чужих полях ему придется несладко. Так что в конце концов более классные команды должны будут взять свое.

На следующий день после нашего разговора Андрей Канчельскис отправился на первую после болезни тренировку. Что поделает, времени отлеживаться нет, надо как можно быстрее набирать форму и играть. «Звертону» без него приходится несладко.

В НОВЫЙ ГОД С ЧИСТОЙ ПАМЯТЬЮ

Сергей КИРЬЯКОВ явил собой полную противоположность Канчельскису. Настроение у него нормальное (а чего еще ожидать от человека, наслаждающегося отпуском?), со здоровьем проблем нет, в общем, жизнью своей доволен. Правда, застать его дома, именно по причине отпуска, оказалось куда труднее: мобильный телефон был отключен, с обычным же творилось вообще непонятно что. То телефонистка объявляла, что с абонентом нет связи, то вдруг сообщала, что такого номера вообще в природе не существует. Когда мне все-таки удалось дозвониться до Сергея, он прояснил ситуацию:

— Я вообще решил махнуть рукой на этот злосчастный телефон. Не сложились у меня с ним отношения. Телефонная компания меняла мне номер за год раза три-четыре, и всегда неудачно. То дадут бывший номер супермаркета и меня начинают по утрам будить вопросом: «Сколько у вас сегодня стоит картошка?». Я устрою скандал — дадут новый номер, ранее принадлежавший какой-то фирме. И опять мне предлагают то купить, то продать черт знает что. В общем, плюнул я на это дело и отключил его совсем. Обхожусь теперь только мобильным.

— Но и по мобильному тебя не найти.

— А что же ты хочешь? Канникулы у меня.

— Как провел их?



— Несколько дней побыл на родине, в Орле, с родителями и братом. Потом вернулся в Германию. Мы планировали всей командой поехать куда-нибудь отдохнуть, но этот план сорвался, и в итоге я с друзьями отправился в Доминиканскую Республику. Покупался, позагорал и вот приехал готовиться ко второму кругу. 6 января нас собирают, и все начнется по новой.

— Неудачи с телефоном останутся для тебя единственным неприятным воспоминанием об уходящем годе?

— В целом год у меня был удачный. Если, конечно, выбро-

сить из памяти все, что связано с чемпионатом Европы.

— Удалось?

— Ну а что делать? Нельзя же всерьез переживать по поводу всего того потока грязи, который на меня в очередной раз вылили. Я сыграл на чемпионате всего полчаса, а меня объявили едва ли не главным виновником провала. Смешно, да и только. Хотя в тот момент смеяться не очень-то хотелось. Обидно все-таки сознавать, что все остается по-старому: во всем всегда виноваты игроки — рвачи и скандалисты, а те, кто на самом деле ни о чем, кроме собственного благополучия, не думают, остаются чистыми и святыми. Прикрываясь такими словами, как «родина», «патриотизм», они делают вид, словно только они и заботятся о нашем футболе. И сколько ни бейся, все бесполезно: с шашкой против танка не поспоришь.

— Да уж. Нам только остается в очередной раз надеяться, что все останется в прошлом и теперь будет иначе. Сейчас-то у тебя отношения с тренерами сборной нормальные?

— С Борисом Петровичем Игнатьевым у меня, кажется, всегда были, есть и будут хорошие отношения.

— А в последнее время, видно, улучшились отношения и с тренером «Карлсруэ» Винфридом Шефером. Некогда ты, помнится,

даже уходил из клуба собиравшись. Теперь все иначе?

— Те разногласия, которые у нас возникали в прошлом, забыты. Как-то раз мы с ним сели, обо всем поговорили начистоту, все выяснили. Теперь он снова верит в меня, я постоянно играю в основном составе. Забиваю, правда, не много, но это потому, что играю на разных позициях — то на одном фланге, то на другом, где моя задача в основном терзать оборону, создавать возможности для партнеров. А когда получил тяжелую травму Хесслер, я периодически стал играть и на его позиции.

— Ты ведь и сам недавно получил довольно тяжелую травму.

— Да, выбыл из строя на целый месяц. Дело было в матче с «Дуйсбургом». Вестербек сломал мне кость под глазом.

— Вот злодей!

— На самом деле это случайно получилось. При вбрасывании мяча из аута я встал у него за спиной и хотел неожиданно выскочить, сыграть на опережение. Он пытался мне помешать, точно не видя, где я, и локтем попал по лицу. Но когда я лежал в больнице, он позвонил, извинился, сказал, что нечаянно вышло. Так, в общем-то, и было, так что я зла на него не держу.

Ну, а после травмы я быстро набрал форму и снова заиграл в прежнюю силу. По крайней мере, тренер доволен.

— Каковы перспективы «Карлсруэ» в чемпионате?

— Мы идем на пятом месте и рассчитываем попасть в Кубок УЕФА. Остается еще и Кубок Германии — в четвертьфинале играем с «Баварией» на своем поле. Возможно, главный матч сезона. Так что шанс попасть в Европу есть.

— Попасть, чтобы реабилитиро-

ваться за позорное поражение от «Брондбю» — 0:5 на своем поле?

— Понимаешь, это трудно назвать позором, хотя, конечно, обидно было. Первый матч в гостях мы выиграли очень уверенно. Вели 3:0, могли забить еще, лишь в конце пропустили один мяч. Вопросов о победителе в этой паре в тот момент ни у кого не возникало. Но на ответную игру мы вышли совсем не с тем настроением, с каким было надо. Думали только о том, как не пропустить. Это нас и погубило: в последние пять минут перед перерывом пропустили два обидных гола, а на второй тайм вышли с трясущимися ногами. И Хесслера не было — он перед этим ногу сломал, так что еще только месяца через два поправится. Хотя проиграть мы могли и с Хесслером, его отсутствие — не оправдание.

Но так или иначе, нас никто особенно позором после того поражения не клеймил. Все-таки мы в Кубок УЕФА попали через «Интертото», так что к тому моменту, с учетом встреч чемпионата и Кубка Германии, провели матчей 30. Ясно было, что команда играет на

пределе возможностей. И все равно дошли до 1/8 финала — это в некотором роде успех.

— Итак, вы пятые. А выше подняться не планируете?

— Это будет трудно. Четверка сегодняшних лидеров посильнее остальных. Не на голову, но все-таки по качеству игры они чуть превосходят всех соперников. Так что чемпионом станет кто-то из этой группы. Но пятое место нас вполне удовлетворит, если удастся остаться на нем до конца.

— Свое дальнейшее будущее ты связываешь с нынешним клубом?

— Это зависит от возможных предложений. В этом сезоне заканчивается мой контракт. Кроме того, истекают контракты и у Хесслера, Тарната, некоторых других ведущих игроков. Руководство будет думать, решать. Клуб хочет решить все до возобновления чемпионата, так что к концу января, видимо, будет что-то определенное. Посмотрим. Если «Карлсруэ» сделает хорошее предложение, я, пожалуй, останусь. Стоит ли что-то менять? Все-таки я здесь все знаю, меня знают, жизнь нала-

женная, стабильная. Зачем где-то начинать все с нуля?

Перед началом сезона руководство предложило мне заключить контракт на шесть лет, но я решил повременить. Срок уж довольно большой. Теперь посмотрим.

— В Германии радостно восприняли вручение Заммеру «Золотого мяча»?

— В общем-то без особой эйфории. Немцы стали чемпионами Европы, и было логично, что «Золотой мяч» получит кто-то из сборной. Заммер же действительно в Англии был лучшим. Да и в «Боруссии» он лидер, команда отлично играет и в бундеслиге, и в Лиге чемпионов. Так что особой неожиданностью его «Золотой мяч» ни для кого не стал. Сейчас здесь куда больше пишут про конфликт Клинсманна с «Баварией» и Трапаттони.

— Действительно он так серьезен?

— Говорят, что уже вроде бы все решено — Клинсманн уйдет по окончании сезона. «Бавария» ищет ему замену.

— В этой связи фигурирует и имя твоего партнера Данди.

— Его «Карлсруэ» едва ли

отдаст, разве что за сумасшедшие деньги. Контракт у него лет на пять или шесть, к тому же клуб очень помог ему недавно получить немецкое гражданство, так что расставаться с ним, конечно, не захочет.

— Данди появился в основном составе в твоё отсутствие, когда ты в прошлом году получил травму. Теперь вы играете вместе. Находите общий язык?

— Проблем у нас нет. Шон отличный парень, молодой, талантливый, а головой играет, наверное, лучше всех в бундеслиге. Однажды во время матча на Кубок с дортмундской «Боруссией» последовала высокая передача в штрафную, и он умудрился прыгнуть так высоко, что головой добрался до мяча раньше, чем вратарь Клос — руками, и забил гол. Не помню, чтобы кто-нибудь в Германии подобное делал.

— В общем, тебе нравится с ним играть, да?

— Мне сейчас вообще все нравится. Проблем нет. Главное — играть. Тогда все будет хорошо.

Олег ВИНУКОВ.

В ДРУЗЬЯХ — ВСЯ КОМАНДА

В прошлом, 1996, году Валерий КАРПИН поменял команду — из «Реал Сосьедада» перешел в «Валенсию». Но проблема адаптации к новым условиям ему, похоже, органически чужда: во всяком случае, первые же матчи сезона — на Кубок УЕФА против «Баварии» — Карпин провел так, будто играл в «Валенсии» всю жизнь. А зная компанейский характер Валерия, можно было предположить, что и смена круга общения не станет для него большим неудобством. Это, в общем, и подтвердил наш разговор, который Валерий начал с новогодних поздравлений нам, журналистам «Футбола», и нашим читателям.

— Вам также счастливого Нового года. Как, кстати, вы его встретили?

— Нормально встретил. 1-го — утренняя тренировка, 2-го — еще одна. И 31-го, в канун праздника, тоже тренировались.

— Что, совсем не было времени отдохнуть?

— Были рождественские каникулы, удалось вырваться на пять дней в Лас-Пальмас. Съездили туда с Витей Онопко — вместе с семьями, с детьми. Теперь отдых кончился, пора снова за работу.

— Вроде бы на 29 декабря был запланирован очередной тур в чемпионате Испании...

— Да, но профсоюз футбо-

листов пригрозил руководству лиги забастовкой, если нас заставят играть в рождественскую неделю. В результате этот тур перенесли на февраль.

— Эта пауза — единственная в испанском календаре за целый сезон. Так что, наверное, о проблеме свободного времени спрашивать вас бессмысленно.

— Какое уж тут свободное время? 42 игры в чемпионате, Королевский кубок, Кубок УЕФА, в котором мы уже дошли до червертьфинала... Если случаются свободные часы, стараюсь проводить их с женой и дочкой. С ними и встречал Новый год.

— Что подарили дочке?

— Здесь принято дарить подарки несколько позже — 6 января. Так что пока, извините, это секрет.

— Ну а рождественский-то подарок она уже получила?

— Получила — золотую цепочку.

— Это что — впрок? По возрасту ей еще вроде рано цепочки носить.

— Ничего. Сережки вон уже носит.

— А с другими нашими «испанцами» в праздники не встречались?

— Некогда. Вообще, если не считать совместного отдыха с Онопко, видимся с ними практически только на футбольном поле. Перезваниваемся, конечно, — с Юрой Никифоровым, например. В Новый год Володя Бесчастных звонил, поздравлял.

— А в газетах о них читаете? Может, кого-то особо хвалят или,

наоборот, ругают?

— Да нет, здесь вообще не любят никого хвалить особо. Просто выставляют оценки за игру — и все.

— Собственными оценками интересуетесь?

— Только если газета случайно в руки попадет. А так — что мне оценки? Сыграл — и сыграл.

— Значит ли это, что вы довольны своей игрой в новой команде?

— Не могу сказать, что доволен на все сто процентов. Но, как говорится, акклиматизационный период у меня, кажется, прошел успешно. Дело в том, что сложно было не только мне: команда сильно обновилась, из прошлогоднего состава осталось всего 4 — 5 человек.

— Это довольно странно. «Валенсия» в прошлом году была второй в чемпионате Испании...

— И поэтому перед командой были поставлены новые высокие задачи, и для их осуществления приобретались новые игроки. В частности, нас нацеливали на выигрыш Кубка УЕФА.

— Несмотря на то, что в первом же раунде вы попали на обладателя Кубка — «Баварию»?

— О победе говори-

лось еще до жеребьевки. Матчи с «Баварией», конечно, были тяжелыми, но оба раза нам удавалось добиться перелома в решающие моменты. В первом случае, в Валенсии, «Бавария» как-то рассыпалась после первого пропущенного гола и могла пропустить еще штук пять. А в Мюнхене нам чисто психологически стало полегче, когда Клинсманн не забил пенальти.

— Непростые соперники были у вас и после «Баварии». Наверное, тяжело было играть в Стам-



буле с «Бешикташем»?

— Нет, наоборот — это была самая легкая наша игра.

— А как же хваленые турецкие болельщики?

— Ну что болельщики? Они, в самом деле, собрались еще часа за три до начала матча, распевали песни, жгли фейерверки. У нас в Испании так не болеют. Но на игре-то это отражаться не должно. Мы вышли на поле и делали свое дело.

— А как ведут себя сейчас ваши болельщики? Ведь «Валенсия» в чемпионате страны выступает хуже, чем в прошлом сезоне?

— Тем не менее на каждой игре трибуны — битком. Стадион заполнялся и в те годы, когда «Валенсия» играла совсем плохо. Болельщики здесь никогда не отворачиваются от своей команды.

— По следам ваших неудачных игр был уволен тренер Луис Арагонес, и команду возглавил

Хорхе Вальдано. Вы уже успели близко познакомиться с его стилем работы?

— Не могу сказать, что Вальдано чем-то принципиально отличается от других тренеров. Но его стиль мне импонирует: он исповедует такой футбол, который мне хорошо знаком по «Спартак» Романцева. Требуется, чтобы больше держали мяч внизу, больше играли в пас, учит видеть на поле партнеров.

— С кем из партнеров у вас лучше взаимопонимание на поле?

— Вы не совсем правильно ставите вопрос. Если вы спросите, удобно ли мне играть в этой команде, — я отвечу: да. Тем более что от меня не требуют ничего сверхъестественного, я просто делаю то, что умею.

— Но, помнится, вас брали в «Валенсию», чтобы вы забивали голы. А в Сан-Себастьяне вы забивали куда больше.

— Не так уж и больше. В про-

шлом году я забил 13 голов. Сейчас пока четыре, но сезон-то, считайте, только начался — еще и половины не сыграли. Кроме того, в «Реал Сосьедаде» я был форвардом, а здесь играю опорного полузащитника.

— Как и в сборной?

— Да.

— Не сказывается ли на ваших выступлениях за сборную сверхплотный испанский календарь?

— Разумеется, играть в таком ритме тяжело, и, возможно, накапливается лишняя усталость, но, я думаю, в любом случае она не должна служить оправданием слабой игры, если таковая случается. Между прочим, весной из первого дивизиона вылетят четыре команды, и еще одна будет участвовать в переходных играх, так что на будущий год в чемпионате останется 20 команд, как и было раньше.

— «Реал Сосьедад», за кото-

рый вы играли в прошлом году, сейчас находится выше «Валенсии» в турнирной таблице. Не жалеете в связи с этим, что поменяли команду?

— Нет. У нас есть время все изменить.

— Говорят, вы по натуре человек общительный. В новой команде у вас уже есть друзья?

— У меня прекрасные отношения со всеми партнерами. Не могу всех назвать своими друзьями — ведь естественно, что с кем-то общаешься больше, с кем-то — меньше.

— И все-таки — с кем больше?

— С Камарасой, Гальвесом, аргентинцем Клаудио Лопесом. Еще с Отеро, Фернандо...

И Валерий перечислил добрый десяток фамилий. Из чего вопреки его словам явствовало как раз, что в друзьях у него — практически вся команда.

Михаил МЕЛЬНИКОВ.

КТО ПЕРЕГРЫЗ ТЕЛЕФОННЫЙ ПРОВОД?

Самой загадочной фигурой в эти дни оказался форвард итальянской «Болоньи» Игорь КОЛЫВАНОВ — возможно, самый яркий на сегодня российский легионер. Мы не раз рассказывали о героизмах Игоря на полях Италии, и наши читатели прекрасно знают, что он стал подлинным лидером своего клуба, который смело можно назвать открытием первой части чемпионата; что на его счету шесть голов и множество голевых



передач; что он регулярно входит в различные символические сборные, которые итальянцы так любят составлять; что его средняя оценка за осенний отрезок чемпионата выше, чем у кого-либо из игроков его амплуа в серии А.

С телефонами Колыванова, однако, творится нечто еще более непонятное, чем с телефонами Кирыкова. 2 января корреспонденту «Футбола» все-таки удалось дозвониться до Болоньи и поздравить Игоря, вернувшегося домой после отдыха в горах, с праздником, а также договориться о более обстоятельной беседе на следующий день. Увы, то была наша последняя

удачная на этой неделе попытка установить связь с Болоньей. Грешным делом мы стали подозревать в кознях тренеров клуба, специально отключивших телефоны Колыванова, дабы не мешать ему готовиться к очередному матчу чемпионата. Будем все же надеяться, что на следующей неделе нам повезет больше. Тем более, что поговорить с одним из лучших российских легионеров нынешнего сезона есть о чем. О проблемах адаптации к новой команде, о феномене «Болоньи», дебютанта серии А, сумевшего прочно обосноваться среди лидеров, о взглядах Игоря на итоги прошедшего года, в том числе года национальной сборной, и о планах на будущее.

● ОЧЕРЕДНОЙ ФОРТЕЛЬ РЫЧКОВА

22-летний полузащитник московского «Локомотива», бельгийского «Стандарда», а ныне французского «Ланса», по сути, еще не успел прославиться чем-либо на футбольных полях Европы. Вернее, успел, но не игрой, а скандалами, разворачивающимися вокруг него. Есть, к примеру, в его биографии такой факт, как отстранение от международных матчей на два года за нападение на арбитра во время выступления за молодежную сборную России.

В последние дни прошлого года имя Рычкова вновь оказалось в центре скандала. Проба на допинг, взятая у него 23 ноября после матча «Ланса» со «Страсбуром», показала наличие в организме российского полузащитника экстракта из семян конопли, используемого для производства гашиша

и марихуаны. В таких случаях полагается повторный анализ, однако руководство «Ланса», не дожидаясь его, дисквалифицировало Рычкова, имеющего 4-летний контракт с клубом, на неопределенный срок. И это несмотря на то, что «Ланс», в начале сезона лидировавший в чемпионате, сейчас находится вблизи зоны вылета, и разбрасываться игроками ему не время.

Комментируя решение руководства «Ланса», президент клуба Жервз Мартель отметил, что практически уверен в виновности Рычкова. «В 99 процентах случаев первоначальный вывод подтверждается вторым анализом», — сказал Мартель.

● ДОМ ПФАФФА — НЕ КРЕПОСТЬ

Трагедия случилась с другим россиянином — Кириллом Вараксиным, собиравшимся

перейти из ЦСКА в бельгийский «Эккерен». Он подвергся нападению грабителей в доме известного в прошлом вратаря сборной Бельгии и мюнхенской «Баварии» Жана-Мари Пфаффа, у которого Кирилл жил в Антверпене.

В тот момент в доме, помимо Вараксина, находились одна из дочерей Пфаффа и ее друг. Пятеро налетчиков, угрожая ножом, связали их, но не причинили вреда. Кириллу же нанесли сильный удар подсвечником по голове, сломав нос. Он получил также тяжелое сотрясение мозга, но самое ужасное — в результате этого удара 22-летний игрок может потерять глаз. По словам врачей госпиталя Миддельхайма в Антверпене, где сейчас находится пострадавший, травма очень серьезная, и шансы на то, что Вараксину удастся сохранить глаз, минимальны.

КОКТЕЙЛЬ-БОЛ

● ОРЛЫ ХОТЯТ ЛЕТАТЬ ЕЩЕ ВЫШЕ

Федерация футбола Нигерии объявила о том, что начала переговоры с тремя известными специалистами — голландцами Луисом ван Гаалом и Йоханом Круиффом, а также англичанином Кевином Киганом, с целью пригласить кого-либо из них на пост главного тренера первой команды «Зеленых орлов». Судя по всему, после победы на Олимпийских играх в Атланте нигерийцы всерьез намерились штурмовать и вершину мирового первенства.

ВЫШЛЮ Календарь-справочник

ФУТБОЛ-97

Срок выхода — МАРТ

Предварительные заявки и конверт для ответа направлять по адресу:

443069 г. Самара, а/я 7603

предлагает:
Справочник «Хоккей 96/97». Итоги сезона 95/96. Все турниры прошедшего года. Составы команд супер-и высшей лиг первенства России 96/97. НХЛ 1995/96 в цифрах и фактах. Составы команд НХЛ сезона 96/97 и т.д. 334 стр. ФиС. 1996 г.

А.Ляпин. «Команды молодости нашей». 60-летию команды «Днепр» посвящается. Днепропетровск. 1996 г. 352 стр.

ул. Кировоградская, д. 21а. Проезд: ст. м. «Правое» - авт. 145, 147, 682 до ост. «СПТУ-200».

Справки по тел. (895) 398-84-00.

АНГЛИЯ

20-й тур

«Арсенал» — «Астон Вилла» — 2:2 (И.Райт, 13, Мерсон, 73; Милошевич, 68, Йорк, 74).

«Челси» — «Шеффилд Уэнсдей» — 2:2 (Дзола, 9, Марк Хьюз, 23; Пембридж, 24, Стефанович, 90).

«Ковентри» — «Миддлсбро» — 3:0 (Хакерби, 29, Макаллистер, 64 — с пенальти, Лиддл, 85 — в свои ворота).

«Дерби Каунти» — «Блэкберн» — 0:0.

«Эвертон» — «Уимблдон» — 1:3 (Стюарт, 23; Экоку, 59, Леонардсен, 70, Гэйл, 76).

«Лестер» — «Ноттингем Форест» — 2:2 (Хески, 10, Иззет, 63; Клаф, 37, Купер, 87).

«Манчестер Юнайтед» — «Лидс» — 1:0 (Кантона, 9 — с пенальти).

«Ньюкасл» — «Тоттенхэм» — 7:1 (Ширер, 20, 82, Фердинанд, 22, 59, Р.Ли, 61, 88, Альбер, 79; А.Нильсен, 89).

«Вест Хэм» — «Сандерленд» — 2:0 (Билич, 37, Рэдучоу, 90).

«Саутгемптон» — «Ливерпуль» — 0:1 (Барнс, 76).

21-й тур

«Арсенал» — «Миддлсбро» — 2:0 (Беркхемп, 15, И.Райт, 44).

«Челси» — «Ливерпуль» — 1:0 (Ди Матео, 43).

«Ковентри» — «Сандерленд» — 2:2 (Дублин, 10, Дэйш, 28; Бриджес, 6, Агню, 18 — с пенальти).

«Эвертон» — «Блэкберн» — 0:2 (Шервуд, 18, Саттон, 32).

«Манчестер Юнайтед» — «Астон Вилла» — 0:0.

«Ньюкасл» — «Лидс» — 3:0 (Ширер, 4, 77, Фердинанд, 87).

«Вест Хэм» — «Ноттингем Форест» — 0:1 (Кэмпбелл, 38).

Матчи «Дерби Каунти» — «Шеффилд Уэнсдей», «Лестер» — «Тоттенхэм» и «Саутгемптон» — «Уимблдон» перенесены из-за непогоды.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ливерпуль»	22	12	6	4	38	20
2. «Арсенал»	21	11	7	3	39	20
3. «Манчестер Юнайтед»	21	10	8	3	42	25
4. «Уимблдон»	19	11	4	4	33	23
5. «Ньюкасл»	21	11	4	6	38	22
6. «Астон Вилла»	21	10	5	6	29	19
7. «Челси»	21	9	8	4	33	29
8. «Шеффилд Уэнсдей»	20	6	10	4	21	22
9. «Тоттенхэм»	20	8	4	8	22	26
10. «Эвертон»	21	7	7	7	29	29
11. «Сандерленд»	21	6	6	9	21	30
12. «Дерби Каунти»	20	5	8	7	20	25
13. «Лестер»	20	6	5	9	20	27
14. «Ковентри»	21	5	8	8	22	27
15. «Лидс»	21	6	4	11	16	27
16. «Вест Хэм»	20	5	6	9	18	26
17. «Блэкберн»	20	4	8	8	19	22
18. «Миддлсбро»	21	4	6	11	25	40
19. «Ноттингем Форест»	21	3	8	10	19	36
20. «Саутгемптон»	20	4	4	12	28	37

Бомбардиры: 16 — И.Райт («Арсенал»), 15 — Ширер («Ньюкасл»), 11 — Йорк («Астон Вилла»), Фаулер («Ливерпуль»), 10 — Фердинанд («Ньюкасл»).

В первый день 1997 года Иан Райт забил в ворота «Миддлсбро» свой 200-й гол в чемпионатах Англии — из них 89 он провёл за «Кристал Пэлас», а последующие 111 за «Арсенал». Благодаря этой победе «канониры» вновь вышли на второе место, обойдя «Манчестер Юнайтед», который уже пятый матч подряд не может выиграть у

«Астон Виллы» и третий матч подряд не может забить ей ни одного мяча. А «Миддлсбро» впервые в сезоне теперь находится в зоне вылета, что вряд ли кто-то ожидал после громких летних покупок Эмерсона и Раванелли. Вообще конец сезона в Англии обещает быть чрезвычайно напряженным — первые семь команд имеют реальные шансы на чемпионство, а последние 10 ведут отчаянную борьбу за то, чтобы остаться в премьер-лиге. Выделяются из этого ряда лишь «Эвертон», «Шеффилд Уэнсдей» и «Тоттенхэм», но и они, учитывая то, что для «выживания» обычно хватает около 40 — 42 очков, не могут чувствовать себя в полной безопасности.

Фрэнк Кларк, уволенный 19 декабря с поста тренера клуба «Ноттингем Форест», уже десять дней спустя получил новое назначение. Теперь он возглавил выступающий в первом дивизионе «Манчестер Сити», за который играют Георгий Кинкладзе и Михаил Кавелашвили.

ШОТЛАНДИЯ

16-й тур. «Хартс» — «Абердин» — 1:2. «Данфермлайн» — «Хиберниан» — 2:1. «Мозервелл» — «Райт Роверс» — 0:1. Матч «Селтик» — «Килмарнок» перенесен.

17-й тур. «Абердин» — «Мозервелл» — 0:0. «Хиберниан» — «Данди Юнайтед» — 1:1. «Килмарнок» — «Хартс» — 2:0. «Глазго Рейнджерс» — «Данфермлайн» — 3:1. Матч «Райт Роверс» — «Селтик» перенесен.

Матч 13-го тура. «Глазго Рейнджерс» — «Килмарнок» — 4:2.

18-й тур. «Селтик» — «Данди Юнайтед» — 1:0. «Хартс» — «Глазго Рейнджерс» — 1:4. «Килмарнок» — «Абердин» — 3:0. «Мозервелл» — «Данфермлайн» — 2:3. «Райт Роверс» — «Хиберниан» — 0:3.

19-й тур. «Абердин» — «Селтик» — 1:2. «Данди Юнайтед» — «Мозервелл» — 2:0. «Данфермлайн» — «Хартс» — 2:3. «Хиберниан» — «Килмарнок» — 0:1. «Глазго Рейнджерс» — «Райт Роверс» — 4:0.

20-й тур. «Абердин» — «Хиберниан» — 1:1. «Селтик» — «Данфермлайн» — 4:2. «Хартс» — «Мозервелл» — 4:1. «Райт Роверс» — «Данди Юнайтед» — 0:1. Матч «Килмарнок» — «Глазго Рейнджерс» перенесен.

21-й тур. «Данди Юнайтед» — «Абердин» — 4:0. «Данфермлайн» — «Райт Роверс» — 2:0. «Хиберниан» — «Хартс» — 0:4. «Глазго Рейнджерс» — «Селтик» — 3:1. Матч «Мозервелл» — «Килмарнок» перенесен.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Глазго Рейнджерс»	20	16	2	2	53	18
2. «Селтик»	18	11	3	4	40	21
3. «Данди Юнайтед»	21	8	6	7	26	19
4. «Абердин»	21	8	6	7	32	30
5. «Хартс»	21	8	6	7	31	30
6. «Данфермлайн»	20	7	5	8	31	40
7. «Хиберниан»	21	6	5	10	22	34
8. «Килмарнок»	18	6	2	10	25	33
9. «Мозервелл»	20	4	6	10	20	33
10. «Райт Роверс»	20	4	3	13	15	37

Видимость соперничества между двумя командами из Глазго сохранялась лишь в начале сезона. И хотя по потерянным очкам «Селтик» теперь отстает от «Рейнджерс» не так уж сильно, сомнений в том, что протестантский клуб завоюет девятый подряд чемпионский титул, уже нет никаких. Да и может ли быть иначе, если «Селтик» не может выиграть уже в девяти кра-

ду официальных матчей этих команд. 2 января зелено-белые были близки к ничьей, однако судьбу матча решил выход на замену Эрика-Бу Андерсена за 15 минут до конца. Датчанин умело использовал две точные передачи немца Йорга Альбертца (который открыл счет в этом матче ударом со штрафного) и изменил счет с 1:1 на 3:1.

В то же время последние неудачи «Абердина» фактически гарантировали «Селтику» второе место в чемпионате.

КУБОК АФРИКАНСКИХ ЧЕМПИОНОВ
Финал

«Шутинг Старз» (Нигерия) — «Замалек» (Египет) — 2:1, 1:2, по пенальти — 4:5.

Проигрывая 0:2 в ответном матче, нигерийцы получили шанс на спасение за полторы минуты до конца, когда Джон Бенсон сравнял счет по сумме двух игр. Однако, по иронии судьбы, именно удар Бенсона в серии послематчевых пенальти оказался неточным: он попал в перекладину. Благодаря этому каирский «Замалек» в четвертый раз выиграл главный африканский клубный трофей (предыдущие победы датируются 1984, 1986 и 1993 гг.), причем любопытно, что в третий раз победил в финале по пенальти. С помощью 11-метровых была достигнута и победа в полуфинале нынешнего розыгрыша над тунисским «Сфаксьеном».

КУБОК КУБКОВ АФРИКАНСКИХ СТРАН
Финал

«Содиграф» (Заир) — «Араб Контрэкторс» (Египет) — 0:0, 0:4.

Египетские клубы победили в нынешнем сезоне в двух континентальных турнирах из трех.

КУБОК КАФ
Финал

«Кавкаб Марракеш» (Марокко) — «Этуаль дю Сахель» (Тунис) — 1:3, 2:0.

Еще ни одна команда не выигрывала Кубок африканской конфедерации два раза подряд. На этот раз свой шанс упустил прошлогодний обладатель приза «Этуаль дю Сахель», уступивший сопернику из Марокко за счет пропущенного на своем поле гола.



КОНКАКАФ

Группа 1. Гватемала — США — 2:2 (Фунес, 9, Платас, 43; Раджавлевич, 7, Рейна, 48). Коста-Рика —

Тринидад и Тобаго — 2:1 (Ванчопе, 49, 60; Никсон, 7).

	И	В	Н	П	М	О
1. США	6	4	1	1	10	5
2. Коста-Рика	6	4	0	2	9	5
3. Гватемала	6	2	1	3	6	9
4. Тринидад и Тобаго	6	0	1	5	3	9

Финальный турнир зоны КОНКАКАФ, в котором сборные Канады, Коста-Рики, Сальвадора, Ямайки, Мексики и США разыграют три путевки на чемпионат мира во Францию, начнется 2 марта матчами в Мехико (Мексика — Канада) и Кингстоне (Ямайка — США).

каждому игроку.

Пессимизм президента «Милана» разделяет и тренер команды Арриго Сакки. В ответ на вопрос газеты «Коррьере делло спорт», верит ли он в то, что его команде удастся догнать «Ювентус», Сакки ответил: «Нет. «Ювентус» сегодня — самая организованная команда в Европе».

«Бессмысленно сравнивать нынешний «Милан» с тем, который я тренировал в 1988 году, — добавил тренер. — Та команда родилась после 10 лет провалов, а эта — после 10 лет побед».

...И БОГАЧИ

Впервые в истории футболисты «Милана» получают премии за второе место в чемпионате Италии. По мнению президента суперклуба Сильвио Берлускони, реальных шансов догнать «Ювентус» практически нет, поэтому красочные должны попытаться финишировать сразу вслед за туринцами. Это даст возможность команде вновь попасть в Лигу чемпионов, из которой она так позорно вылетела в этом году. А дополнительным стимулом для достижения поставленной задачи будут обещанные 65 тысяч долларов

Во многих письмах наших читателей мы встречаем просьбы рассказать о самых футбольных городах мира, представленных несколькими командами в высших дивизионах национальных чемпионатов, — Лондоне и Рио-де-Жанейро, Будапеште и Праге, Сан-Паулу и Монтевидео, Лиссабоне и Стамбуле... Сегодня мы предлагаем вашему вниманию первый из таких материалов, посвященный безусловному лидеру по этому показателю среди всех городов планеты — Буэнос-Айресу. Мне довелось побывать в аргентинской столице лишь проездом — по дороге на Кубок Америки в Уругвай и на обратном пути. В общей сложности полутора суток достаточно, чтобы сложить впечатление о самом городе и о безграничной любви портеньо* к футболу, даже несмотря на то, что Аргентина в тот момент находилась в состоянии зимней футбольной спячки, но маловажно, чтобы раздобыть необходимую информацию. Но вот в одном из осенних номеров журнала «Онз мондиаль» появился материал **Фредерика Амлена и Алена Гадофра**. Что ж, мне оставалось только дополнить сведения и поправить ошибки французов с помощью справочников, а также побеседовать с корреспондентом редакции ИТАР-ТАСС-Спорт **Евгением Трушиным**, который несколько лет прожил в Буэнос-Айресе. Результат перед вами.

Александр ШМУРНОВ

ВАВИЛОНСКАЯ КОМАНДА

Буэнос-Айрес — метис, в жилах которого течет кровь Рима и Милана, Парижа и Барселоны, с привычками портового города, воспитанный на местных, латиноамериканских традициях и стремящийся подражать Нью-Йорку. Его называют современным Вавилоном. Миллионеры и оборванцы, добропорядочные клерки и уличные актеры, выходцы из всех частей света, конечно, не могут жить одним укладом, одними делами и одними мыслями. За час неторопливой прогулки по Буэнос-Айресу можно успеть пройти хаос портового района, строгие прямоугольные кварталы центра с неизменными продавцами засахаренного миндаля на перекрестках и у выходов подземки, осмотреть десяток памятников всевозможным доблестным мужам аргентинского отечества, уловить ароматы блюд любой кухни мира, заглянуть в один из многочисленных парков, подивиться блеску шикарных особняков Бельграно и вновь вернуться к

берегу эстуария Ла-Платы. Вряд ли после этого у вас останется цельное впечатление от крупнейшего мегаполиса Южной Америки, да и не может, не должно оно быть цельным, единым, одинаковым.

Но в один из дней, точнее вечеров, — в воскресенье, ситуация изменится. Сквозь убогие лавочки и блестящие витрины, узкие улицы и широченные площади протянется единая ниточка: шум стадионов, доносящийся из радиоприемников из каждой открытой двери, из каждого окна, на перекрестках и в вагонах метро. В воскресенье играется семь из десяти матчей футбольного чемпионата в первом дивизионе, три или четыре из которых — в Буэнос-Айресе, и, если вы не станете останавливаться, то сможете услышать репортажи комментаторов со всех семи стадионов. Телевизоры же в этот час полностью отданы в распоряжение женщин, поскольку прямых футбольных телерепортажей с воскресных игр нет. Но не подумайте, что пор-

теньо клянут на чем свет стоит выходы телемагнатов, да и жалоб на то, что кому-то приходится разрываться между стадионами, вы тоже не услышите. Ведь уважающий себя болельщик всегда отправится на футбол (в том числе и в другой город), чтобы лицезреть игру своих любимцев непосредственно с трибуны, а за удовольствие поприсутствовать на матче двух чужих команд не выложит даже десяти сентаво**. Ну а для тех, кто не от мира сего и просто хочет посмотреть какой-нибудь матч по телевизору, есть пятница (в этот день играется один матч в Буэнос-Айресе, который транслируется только на провинцию), суббота (один матч в провинции, транслируется только на столицу) и понедельник (один матч, чаще всего не самый важный, и уж, конечно, не одно из главных дерби, и он транслируется на всю страну). Так что традиционное воскрес-

ное телеголодание не огорчает футбольных болельщиков. Да и в целом у них нет претензий к телевидению, ведь внимание к футболу в эфире как государственных, так и частных каналов огромное. Ни одна, даже, казалось бы, незначительная деталь из жизни команд не ускользает от пристального взгляда тележурналистов (равно как и их собратьев, вооруженных радиоаппаратурой или блокнотом). Но старания наших коллег, которые в России могли бы показаться чрезмерными, вполне оправданы. Предложение, как известно, диктуется спросом, а он воистину велик. Так, в то время, когда в разгаре был турнир Кубка Америки, а аргентинские клубы, естественно, находились в глубоком межсезонье, несколько тысяч болельщиков «Расинга» собрались у здания офиса бело-голубых, чтобы из первых рук получить информацию о конфликте, развивав-



Вавилонская команда в полном составе. 11 мальчишек, одетых в футболки буэнос-айресских клубов, выступающих в первом дивизионе. Возможно, вскоре кто-то из них выйдет на настоящее футбольное поле, чтобы заставить ликовать переполненные трибуны...

* **Портеньо** в переводе с испанского «портовый». В Аргентине — обобщенное название жителей Буэнос-Айреса.

** **Сентаво** — разменная монета. 100 сентаво = 1 песо. 1 песо примерно равен по курсу 1 американскому доллару.



1. Клуб Атлетико Бока Хуниорс.
Основан 3 апреля 1905 года.
Стадион «Бомбоньера»
16-кратный чемпион Аргентины (1931, 1934, 1935, 1940, 1943, 1944, 1954, 1962, 1964, 1965, 1969***, 1970н, 1976н, 1976н, 1981н, 1992а).
Обладатель Кубка Либертадорес 1977 и 1978 гг., Межконтинентального кубка 1978 г., Суперкубка Южной Америки и Рекопы 1989 г.

шесся в клубе и о приобретении новых игроков. Телевизионщики же, не допущенные на заседание правления, вели репортаж из толпы...

Сегодня в первом дивизионе аргентинского первенства играют 11 клубов из Буэнос-Айреса. 11 — число футбольное, однако не всем по душе такой точный состав вавилонской команды. Например, жители одного из пригородов — Банфилда — недоумевают, почему их клуб не считается столичным, в отличие от расположенных также за чертой исторического центра «Лануса»**** или «Платенсе». Увы, Банфилд — действительно далекий пригород, в то время как к стадионам «Лануса» и «Платенсе» легко можно добраться из центра городским транспортом. Так что будем считать «Банфилд» запасным игроком. Есть в команде и «травмированные» — славные в свое время «Архентинос Хуниорс» и «Химнасия-и-Эсгрима» (первые были даже владельцами Кубка Либертадорес) ныне прозябают во втором эшелоне чемпионата.

Итак, все-таки — 11. Среди них — пять «экипос гранде»*****, то есть ведущих игроков; вратарь, он же новая звезда; совсем юный «легионер» из Испании и четыре ничем особенно не выделяющихся члена команды, имеющих, впрочем, своих поклонников и порой дарящих им немало радости. Присмотримся поближе...

Первые шаги по Буэнос-Айресу футбол сделал в обеспеченном районе Палермо, на юго-востоке города, но очень быстро новое увлечение молодежи обосновалось в новом центре — квартале портовых рабочих Боке. Здесь, в истинном сердце города, на фоне разноцветных домов и домишек, танцевали танго и игра-



ли в футбол. Именно здесь состоялось первое знаменитое дерби между клубами «Бока Хуниорс» и «Ривер Плейт», ставшее особенно значительным после того, как «Ривер» обрел новых хозяев в фешенебельном Бельграно, а его матчи с «Бокой» превратились в конфликт разных социальных слоев. Эта дуэль жива и по сей день, а параллельно с ней рождались и новые противостояния между районами и кварталами, становясь пищей для ежедневных разговоров миллионов жителей южноамериканского Вавилона. Любовь к клубу, для подавляющего большинства портеño одна на всю жизнь, передается из поколения в поколение, кажется почти генетическим качеством и чаще всего сильнее национальных, патриотических чувств. В Буэнос-Айресе человек сначала поклонник «Боки» или «Ривера», «Расинга» или «Индепендьенте», а уж потом только — аргентинец.

Бока — беднейший квартал, потрепанный временем, где у берега доживают свои дни старые корабли, а на грязноватых улицах местные самодеятельные артисты пытаются привлечь внимание туристов... Бока — переплетение гофри-

рованного железа и фанеры, где царит нищета, наглядный результат бесконечного экономического кризиса, Бока — столица 18-процентного показателя безработицы. Но Бока — это и «Клуб Атлетико Бока Хуниорс», гордость и честь беднейших классов Буэнос-Айреса, самый популярный клуб страны. Фанаты «Боки» говорят, что в Аргентине их всегда было 50 процентов плюс один человек. И они недалеки от истины. Статистика считает, что «Ксенеизес»***** составляют около 40 процентов всех аргентинских болельщиков, а клубы поддержки сине-золотых есть во всех городах страны. В день, когда на «Бомбоньере» играет матч, транспорт вечером заполнен болельщиками «Боки», ведь они живут не только у порта, их можно встретить в любом конце огромного города.

Ныне у «Ксенеизес» тяжелые дни. Они умеют поддерживать свою команду, прощая ей неудачи, но терпение даже самых верных фанатов безгранично. Всего один чемпионский титул за 15 последних лет — досадный результат для одного из грандов аргентинского футбола. Сейчас, по мнению руководителей клуба, дела идут на лад. Успешно работает детская школа, чьи принципы близки к тем, что исповедует амстердамский «Аякс». При новом президенте — 38-летнем Маурицио Макри бюджет клуба вырос почти втрое, были перестроены уста-

ревшие помещения стадиона, а в течение 95 года куплены 14 новых игроков. Но пока отдачи нет. Ведь ничто, даже возвращение в позапрошлом году в состав клуба Марадоны и Каниджи, не могло заменить болельщикам вкуса победы. И неудивительно, что один из самых уважаемых специалистов страны, тренер чемпионов мира 1986 года Карлос Билардо потерял работу. Новый год «Бока» начнет с новым тренером, Эктором Вейрой, уже пообещавшим «Ксенеизес» вернуть команде былую славу и привести ее к победе в чемпионате, которую все воспринимают ни больше не меньше как победу народных масс.

Пообещал Вейра и вернуть на «Бомбоньеру» легендарного носителя «руки божьей», который пока занят лечением от наркотического пристрастия. Сбудется ли желание тренера, неизвестно. Но Марадону всегда будет своим во владениях «Боки». В сооруженной недавно на стадионе новой ложе для почетных гостей одно из мест навсегда подарено Диего Армандо. Кстати, это не только дань уважения самому знаменитому игроку клуба, но и прекрасный способ привлечь на соседние кресла богатых инвесторов. Впрочем, по-прежнему, одной из главных составляющих доходной части бюджета «Боки», подтверждая ее истинно народный характер, остаются взносы членов клуба. Доступные для любого 15 долларов в год, умноженные на 50 тысяч, позволяют «Хуниорс» выживать и развиваться. И не стоит сомневаться в том, что новые успехи не за горами. Ведь «Ксенеизес» никогда не забывают о тех временах и людях, которые принесли славу их клубу, а уважение традиций — главный залог новых взлетов... Любой мальчишка, считающий себя настоящим фанатом «Боки», расскажет вам о футбольных подвигах Франсиско Борельи и Хосе Сан Филиппо, которых не видели в игре даже болельщики со стажем, феноменальной технике Анхела Рохаса, сравнимой с мастерством главного их кумира — Марадоны, или о голкипере-либеро Хуго Орландо Гатти. И, конечно, о непримиримом соперничестве с «Ривером», и, хотя разговор на эту тему прежде всего вызовет у фаната ближайшее приятное воспоминание (о трех голах Клаудियो Каниджи в матче двухлетней давности, который «Бока Хуниорс» выиграл 4:3), молодого поклонника сине-золотых не упрекнешь в том, что он не знаком с историей любимой

*** н,м,а,к — с 1967 по 1984 гг. проводились два чемпионата: «Насьональ» и «Метрополитано». С 1991 г. также два — «Апертура» и «Клаусура». Подробнее на стр. 28.

**** «Ланус» — ударение на втором слоге.

***** «Экипос гранде» — великие команды, или как принято говорить у нас — просто гранды.

***** «Ксенеизес» — обиходное название болельщиков «Боки», искаженное «генуэзцы». «Бока Хуниорс» основан выходцами из Генуи.



Футбольный мяч и его верную свиту вы встретите в Буэнос-Айресе повсюду.



команды (вот бы и нашим болельщикам такую память...).

Имя главного соперника «Боки» представляет из себя английский перевод названия реки, на которой стоит Буэнос-Айрес. Первый официально зарегистрированный спортивный клуб Аргентины — первый во многом. Более 50 тысяч членов, 100 филиалов по всей стране, 700 штатных единиц спортивного и технического персонала, стадион на 80 тысяч зрителей, своя школа, свой колледж, свой театр, 20 теннисных кортов, ресторан, членские билеты в руках у президента страны Карлоса Менема и теннисной звезды Габриэлы Сабатини — все это под-

тверждает высочайший статус «Ривер Плейта». Игроков в белых футболках с красной диагональной полосой всегда уважали за приверженность к зрелищному, наступательному футболу, традиции которого сохраняются тренерами из поколения в поколение. И даже самое обидное и живучее из прозвищ, которыми болельщики других клубов наделили в свое время футболистов «Ривер Плейта», — «мокрые курицы» — приклеилось к клубу из-за пристрастия команды к атакующей игре (трудно сейчас объяснить почему именно мокрые и именно курицы, но повод для издевательств известен — в 1966 году «Ривер Плейт» проиграл финальный матч на Кубок Либертадорес уругвайскому «Пеньяролю» со счетом 2:4, ведя по ходу встречи 2:0).

И неспроста в зале славы клуба и в памяти поклонников «Ривера» самые почетные места занимают игроки атаки: Бернардо Феррейра, Руфино, забивший 187 голов в 185 матчах за клуб, Педернера — футбольный Бетховен, лидер знаменитой «Машины» — пятерки нападающих, блиставшей в 40-х... Конечно, Ди Сте-

фано, Сивори, Алонсо, прине-
сший в 1975-м
«Ривер Плейту»
победу в чемпио-
нате, которую бо-
лельщики ждали
18 лет; чемпионы
мира Луке и Кем-
пес, гигант Хуан
Хильберто Фунь-
ес, лидер атак
команды, заво-
евавшей Кубок Ли-
бертадорес в
1986-м. Сегодня
их традиции про-
должают предста-
вители двух поко-
лений — 35-лет-
ний уругваец Энцо
Франческоли, ко-
торый забил в про-
шлом году свой
сотый гол за «Ри-
вер» в чемпиона-
тах Аргентины, и
один из самых та-
лантливых диспет-
черов новой волны
Аризель Ортега.

Второе важней-
шее дерби Буэ-
нос-Айреса: «Ин-
депендьенте» —
«Расинг». Рабо-
чий район Авель-
янеда формально
не входит в черту
старого города,
однако здесь рас-
положен один из
главных футбольных центров
аргентинской столицы, пред-
ставленный самым титулован-
ным клубом страны — «Ин-
депендьенте» и первым супер-
клубом, царившим на фут-
больном троне все первое де-
сятилетие существования на-
ционального чемпионата, —
«Расингом». Их стадионы,
расположенные неподалеку от
берега реки, чуть ли не каса-
ются друг друга стенами,
судьбы же клубов — совсем
непохожи. «Индепендьенте»
родился в декабре 1904-го за
столиком кафе, которое назы-
валось «В городе Лондоне»,
когда четыре непризнанных в

других клубах игрока реши-
ли создать свой, независимый
футбольный клуб. Затея уда-
лась на славу, и через не-
сколько лет команда с при-
влекательным названием уже
имела свой собственный, пер-
вый в стране построенный из
бетона стадион с вместитель-
ными и прочными трибунами.
И хотя большие успехи при-
шли к «независимым» гораз-
до позже, они быстро навер-
стали упущенное, а затем и
вышли в лидеры. На сей день
«Индепендьенте» является
бесспорным лидером не толь-
ко по количеству побед в чем-
пионатах Аргентины, но и по
количеству выигранных меж-
дународных трофеев, среди
которых 7(!) побед в розыг-
рыше Кубка Либертадорес. В
ряду самых почитаемых геро-
ев в стане красных парагваец
Арсенио Эрико, забивший
больше всех мячей в нацио-
нальных первенствах (293),
Ясалде, Пасторисса, Бочини
— рекордсмен по числу сыг-
ранных матчей в чемпионатах
Аргентины (637) и, конечно,
«клуб пятерых»: форварды
Мичели, Крус Абахо, Секко-
нато, Лакасиа и Грильо, вхо-
дившие в 1953-м в полный
состав в сборную Аргентины.
Сейчас «Индепендьенте» —
самый мощный после «Ривер
Плейта» клуб страны и при
этом — самый дружный и
компактный. Подавляющее
большинство его членов жи-
вут в Авельянеде, составляя
около 10 процентов всех жи-
телей района, и для них клуб
бесплатно предоставляет ус-



**2. Клуб Атлетико
Ривер Плейт**
Основан 25 мая
1901 года.
Стадион «Монумен-
таль»

26-кратный чемпион
Аргентины (1920, 1932, 1936,
1937, 1941, 1942, 1945, 1947,
1952, 1953, 1955, 1956, 1957,
1975м, 1975н, 1977м, 1979м,
1979н, 1980м, 1981н, 1986,
1990, 1991а, 1993а, 1994а,
1996а).

Обладатель Кубка Либертадо-
рес 1986 и 1996 гг., Межконтинен-
тального кубка 1986 г., Межа-
американского кубка 1987 г.



**3. Клуб Атлетико
Индепендьенте**
Основан 1 января
1905 года.

Стадион «Инде-
пендьенте»
15-кратный чем-
пион Аргентины

(1922, 1926, 1938, 1939, 1948,
1960, 1963, 1967н, 1970м,
1971м, 1977н, 1978н, 1983м,
1989, 1994к).

7-кратный обладатель Кубка
Либертадорес (1964, 1965,
1972 — 1975, 1984), облада-
тель Межконтинентального
кубка 1973 и 1984 гг., Супер-
кубка Южной Америки 1994 и
1995 гг., Рекопы 1995 г., Межа-
американского кубка 1973,
1974 и 1976 гг.



4. Расинг Клуб

Основан 25 мар-
та 1903 года.

Стадион «Прези-
дент Перон»

15-кратный чем-
пион Аргентины

(1913 — 1919, 1921, 1925,
1949, 1950, 1951, 1958, 1961,
1966).

Обладатель Кубка Либертадо-
рес и Межконтинентального
кубка 1967 г., Суперкубка Юж-
ной Америки 1988 г.

луги медицинского центра,
учебного комплекса и заго-
родного летнего лагеря (не
говоря уж, конечно, о спор-
тивных сооружениях).

Когда мысль о создании в
Авельянеде второго футболь-
ного клуба только зарожда-
лась, «Расинг» уже считался
наряду с «Ривером» главным
законодателем футбольной
моды Буэнос-Айреса. Впечат-
ляющая серия побед в первых
чемпионатах, позволившая, как
гласит легенда, забронировать
за клубом футболки нацио-
нальных цветов (в белую и го-
лубую вертикальные полосы),

дала «Расингу» также вечное право называться одним из грандов. Но с каждым годом лучшие дни клуба все дальше уходят в историю, и нынешнему поколению болельщиков все сложнее отстаивать честь любимой команды в спорах с приверженцами других команд, ведь со времени последней победы бело-голубых в чемпионате страны прошло уже 30 лет. Тем не менее «Расинг» остается одним из самых любимых клубов в Буэнос-Айресе, и, так же как после матчей «Боки», после игр «Расинга» зрители разъезжаются по домам во все концы 12-миллионного города.

Пятый гранд — расположенный в южной части города на краю живописного парка Альмиранте Гильермо Браун клуб «Сан-Лоренсо де Альмагро». В его судьбе был этап, говорить о котором болельщики могут лишь с явной дрожью в голосе. Попав в середине 70-х в финансовую катастрофу, 10-кратный чемпион Аргентины был вынужден распустить штат и команду и даже продать свой тогдашний стадион, на месте которого был выстроен супермаркет (вам это ничего не напоминает? Дай Бог, чтобы сходство не оказалось полным, ведь ах, как недалеко ныне иные российские футбольные стадионы к полному превращению в бойкое место торговли). Болели и болеют за «Сан-Лоренсо», в основном, представители средних классов, но, к счастью, в трудный период среди верных поклонников клуба нашлись и состоятельные люди, чьими усилиями игроки в красно-синих футболках вновь вышли на зеленое поле и даже сумели еще раз подняться на вершину — в 1995-м. Матчи «Сан-Лоренсо» с соседями по южной части старого Буэнос-Айреса из клуба «Уракан» — считаются третьими по значимости дерби города.

На гербе «Уракана» красуется воздушный шар, напоминающий болельщикам об истории создания футбольной команды, отцами которой в 1908 году стали члены всеаргентинского аэроклуба. Шар объемом в 80 кубических метров, так и называвшийся — «Уракан» — впервые поднялся в небо в октябре 1909-го под управлением будущего почетного президента футбольного клуба Хорхе Ньюберри и с той поры, меняя оболочку и пилотов, неизменно возвещает о том, что в этот момент на стадионе имени Томаса Адольфо Дуко, зажатом между густона-



5. Клуб Атлетико Сан-Лоренсо де Альмагро.
Основан 1 апреля 1908 года.
Стадион «Педро Бидегайн»
11-кратный чемпион Аргентины (1923, 1924, 1927, 1933, 1946, 1959, 1968м, 1972м, 1972н, 1974н, 1995к).



6. Клуб Атлетико Уракан.
Основан 1 ноября 1908 года.
Стадион «Томас Адольфо Дуко».
Чемпион Аргентины (1973м).



7. Клуб Феррокаррил Оэсте.
Основан 3 апреля 1905 года.
Стадион «Рикардо Этчеверри».
2-кратный чемпион Аргентины (1982н, 1984н).

селенным кварталом и железной дорогой, проходит очередной матч.

Еще ближе к железной дороге, не только в прямом, но и в переносном смысле, находится «буэнос-айресский «Локомотив» — клуб «Феррокаррил Оэсте». Старейшее после «Ривер Плейта» футбольное сообщество Аргентины, располагающее стадионом в самом центре города, было призвано прославлять мощь аргентинских железных дорог, что и делало по мере сил. Однако сейчас, когда построенные по большей части в начале века англичанами железнодорожные магистрали все заметнее уступают «дорогу» самолетам и автобусам, жизнь клуба «Феррокаррил Оэсте» становится все более и более отдаленной от больших футбольных перекрестков. Впрочем, два чемпионских титула — 1982 и 84 годов — по-прежнему позволяют детям болельщиков команды без стыда приходить в школу в зеленых футболках «Ферро».

Голкипером нашей с вами вавилонской команды, конечно, был бы «Велес Сарсфилд». В портовых городах всегда важна прочность ворот, обращенных в глубь суши. Именно в таком месте, на северо-западной окраине старого Буэнос-Айреса, в районе Линьерс и расположен стадион «Хосе Амальфитани». Защитником последних рубежей «Велес Сарсфилд» можно считать и потому, что в последние годы этот клуб был самым достойным представителем города как на внутренней, так и на

Хосе Луис ЧИЛАВЕРТ — лучший футболист Аргентины и Южной Америки 1996 года — новейший символ клуба «Велес Сарсфилд».

международной арене. С 1985 года, когда чемпионат Аргентины стал разыгрываться два раза в течение одного сезона, лишь однажды победителем обоих турниров: весеннего (с августа по декабрь) и осеннего (с февраля по июнь) стал один и тот же клуб — в прошлом сезоне такого успеха добились футболисты из Линьерса. На их счету и последняя пока победа южноамериканцев в розыгрыше Межконтинентального кубка в 1994-м. Навысшим признанием успехов «Велеса» его болельщики считают мнение журналистов ведущего спортивного издания Аргентины «Эль Графика», которые после июньского триумфа клуба в чемпионате объявили о том, что отныне в Буэнос-Айресе есть не пять, а шесть «экипос гранде». И сегодня, несмотря на неудачу в весеннем чемпионате, «Велес» уверенно лидирует по общему количеству очков, набранных за три последних сезона. Наконец, возвращаясь к нашей метафоре, стоит заметить, что именно вратарь является ныне главным символом команды — парагваец Хосе Луис Чилаверт, штатный исполнитель 11-метровых и частый гость на чужой половине поля в момент пробития опасных штрафных по воротам соперников.

На северо-востоке, у самой



8. Клуб Атлетико Велес Сарсфилд
Основан 1 января 1910 года.
Стадион «Хосе Амальфитани»
4-кратный чемпион Аргентины (1968н, 1993к, 1995а, 1996к).
Обладатель Кубка Либертадорес и Межконтинентального кубка 1994 г., Межамериканского кубка 1996 г.



9. Клуб Атлетико Платенсе.
Основан 25 мая 1905 года.
Стадион города Висенте Лопес.

границы старого города, в ближнем пригороде Висенте Лопес расположен стадион клуба «Платенсе». Отсутствие громких побед и титулов не мешает ему служить центром культурной жизни большого промышленного района. Мало что изменилось здесь с той поры, когда впервые неподалеку от широкого пляжа раздались первые звуки ударов по мячу. Время на ветхом стадионе кажется как-будто навсегда застывшим на ручном хронометре. А показывает этот хронометр, несомненно, 51 секунду — ровно столько понадобилось лошади по имени Гай Симон из конюшни Студ Платенсе, чтобы опередить всех фаворитов на очередных скачках в далеком 1905-м и принести счастливым владельцам выигрыш, которого хватило для создания маленького футбольного клуба. В память о том доблестном животном вот уже 90 лет игроки «Платенсе» выходят на поле в футболках необычного темно-коричневого цвета, как вы понимаете, в масть Гай Симону.

«Депортиво Эспаньол», что следует из названия, клуб с испанскими традициями. Несмотря на то, что официальный язык Буэнос-Айреса практически полностью (во всяком случае с точки зрения грамматики) совпадает с тем, на котором говорят в Мадриде, испанцев в Аргентине немного. И небольшая иберийская колония в аргентинской столице — один



из немногих островков истинной Кастилии на южноамериканском континенте. В начале 50-х здесь было решено не отставать от культурной жизни города, вследствие чего и появился на свет самый молодой футбольный клуб Буэнос-Айреса. А его игроки гордо носят футболки, аналогичные тем, что надевают члены нынешней команды Хавьера Клемента.



10. Клуб Депортиво Эспаньол.
Основан 12 октября 1956 года.
Стадион «Нуэва Эспанья».

Наконец, 11-й игрок — «Ланус». Клуб большого пригородного района, выросшего вокруг гигантского завода по производству грузовиков и автобусов, был создан специально для того, чтобы привлечь новых рабочих переехать из города на далекую по меркам 1916 года окраину. Жизнь здесь — не самая веселая, и роль футболистов «Лануса» в настроении и даже самочувствии людей трудно переоценить. Как, впрочем, трудно вообще оценить степень проникновения футбола в бытие портеньо...

Футбол — король и бог Буэнос-Айреса. Обожаемый монарх с безграничной

властью над досугом и интересами жителей города и главный идол, на алтарь которого десятки тысяч людей каждую неделю приносят свои эмоции. Период военной диктатуры, когда спорт был не-



11. Клуб Атлетико Ланус.
Основан 3 января 1916 года.
Стадион города Ланус.
Обладатель Кубка КОНМЕБОЛ (1996).

отъемлемой частью политики, как это ни выглядит уродливо, только усилил эту страсть портеньо, ведь стадионы были в те мрачные годы единственными местами, где люди без

страха могли собираться вместе. Тогда, наверное, и стало окончательно ясно, что ничто не сможет умалить роли футбола в жизни людей на южном берегу эстуария Ла-Платы... Прекрасное подтверждение тому вы найдете на первой странице выпущенной в Буэнос-Айресе брошюры, которая посвящена вопросам религиозного воспитания, в интервью с лютеранским теологом Доротеей Созель:

— Как вы объясните ребенку, что такое радость?

— Я не буду ему ничего объяснять. Я дам ему футбольный мяч и попрошу его поиграть с ним...

После поражения от «Ювентуса» в матче за Межконтинентальный кубок тренер «Ривер Плейта» Рамон Диас сказал: «Такие игры многому учат. Нам был преподан прекрасный урок футбола, указано на все наши недостатки. Теперь мы знаем, чему нам следует учиться, видим направление, в котором предстоит работать».

Весьма похвально столь критичное отношение молодого специалиста (унаследованное им, видимо, от Даниэля Пассареллы) к себе и своей команде, которую в Аргентине нынешней осенью не устали на все лады расхваливать и журналисты, и специалисты, и болельщики. Действительно, в матчах национального чемпионата «Ривер» демонстрировал искрометный, комбинационный, атакующий футбол, который никого не оставлял равнодушным. Из тура в тур голы, забитые игроками команды, признавались лучшими голами недели, а журналисты составляли различные символические сборные, главным образом, из футболистов «Ривера». После феерической победы — 4:0 — над «Сан-Лоренсо» в 13-м туре ни у кого не оставалось сомнений, что команда Рамона Диаса выиграет свой 26-й чемпионский титул, хотя отставание от лидера ближайшего конкурента — «Лануса» — измерялось всего двумя очками. «Ривер» забивает голы на все вкусы и показывает футбол на все времена, — писала газета «Депортиво». — Игроки максимально раскрепощены, иными словами — абсолютно свободны в своих действиях на поле. Это воистину чемпионская игра».

Действительно, ни «Ланус», прошедший две трети турнирной дистанции без поражений и сумевший в очном споре одолеть лидера (3:1), ни «Индепендьенте», руководимый

ЗОЛОТЫЕ БЕРЕГА РИВЕР ПЛЕЙТА

великим Луисом Сезаром Менотти, не выдержали сравнения с блистательной командой Рамона Диаса. Впрочем, блистательная по аргентинским меркам, она все же уступила лучшей команде Европы. Но самокритичность Диаса позволяет думать, что «Ривер» изыщет резервы для еще более эффективной и эффектной игры.

Одно из направлений работы Диаса очевидно. Если взять статистику 90-х, можно заметить, что «Ривер» пять раз становился лучшим в стране в первой половине сезона, выигрывая так называемый чемпионат открытия («торнео апертюра»), вторую же половину — осеннюю (осень в Аргентине начинается в марте) — проводил, как правило, слабее.

Здесь самое время сделать небольшое отступление и сказать о том, что каждый год в Аргентине разыгрывается два первенства. Реорганизация соревнований была проведена в 1967 году с целью уменьшения гегемонии столичных клубов. Сначала команды из Буэнос-Айреса участвовали в чемпионате «Метрополитано», а затем сильнейшие вместе с лучшими провинциальными клубами разыгрывали чемпионат «Насьональ». В 1985 году от этой системы отказались (стали проводить единый двухкруговой чемпионат), но ненадолго, и начиная с 1991-92 гг. снова стали разбивать сезон на две половины. Теперь, впрочем, состав первого дивизиона в течение сезона остается неизменным, а называются чемпионаты турнирами открытия и закрытия («апертюра

и «кlausура»). Победители каждого из них получают право представлять Аргентину в Кубке Либертадорес. В наступившем году в самом престижном клубном южноамериканском турнире выступят «Велес Сарсфилд» (победитель «кlausуры»-96) и «Ривер Плейт». Последнего называют одним из главных претендентов на трофей.

Почему? Во-первых, по той простой причине, что аргентинская лига по праву считается сильнейшей в Южной Америке. Лучшим подтверждением этому тезису может служить факт, что в ушедшем году все три клубных континентальных соревнования выиграли аргентинские клубы: «Ривер Плейт» — Кубок Либертадорес, «Велес Сарсфилд» — Суперкубок и, наконец, «Ланус» — Кубок КОНМЕБОЛ, являющийся неким аналогом европейского Кубка УЕФА.

Во-вторых, как уже было сказано, игра «Ривера» соответствует самым современным требованиям. Многообразие тактических действий в атаке определяется мерой таланта выдающегося уругвайского диспетчера Энцо Франческоли. Именно с его передач забивались самые красивые голы чемпионата. Не менее искусен в подыгрыше юный Ари-

эль Ортега, которого в Аргентине называют наследником Марадоны. Прекрасно проявил себя в этом чемпионате левый крайний Хулио Крус, на протяжении почти всего турнира возглавлявший список лучших бомбардиров. Впрочем, каждую атаку «Ривера» готовы завершать шесть-семь человек — чилиец Марсело Салас, Сантьяго Солари, Серхио Берти, экс-форвард сборной Рамон Медина Бельо, а еще Монсеррат, Ганседо и другие.

Несколько хуже обстоят дела с обороной. 22 пропущенных мяча — это четвертый показатель в чемпионате. Возможно, защитникам «Ривера» не хватает сыгранности — ведь индивидуально каждый из них, несмотря на молодость, уже является большим мастером. Играющие на краях Хуан Пабло Сорин и Эрнан Диас неоднократно включались в симво-



Луис Сезар
МЕНОТТИ. Кесарю
— кесарево.

лические сборные того или иного тура, парагваец Сельсо Айяла вообще считается одним из лидеров своей национальной сборной. В Аргентине, где играют выходцы из многих стран континента, прошедший год стал особенно удачным для парагвайцев. Так, лучшим игроком страны был назван хорошо нам известный голкипер «Велес Сарсфилда» Хосе Луис Чилаверт.

Долгое время конкурировал с «Ривером» за первенство «Ланус». Учитывая средний возраст игроков, эту команду тоже можно назвать молодой. Вообще процесс смены поколений идет сейчас, если можно так сказать, во всем аргентинском футболе — в том смысле, что именно молодые футболисты выходят на первые роли во многих командах, в том числе и в национальной сборной. В «Ланусе» энтузиазм молодых умело направляется в нужное русло тренером Эктором Купером. Из конкретных исполнителей следует выделить Ариэля Ибагасу и Уго Моралеса, а также голкипера Карлоса Роа, являющегося кандидатом в сборную страны. «Ланус», ставший в чемпионате третьим, завоевал к тому же первый в своей 82-летней истории трофей — Кубок КОНМЕБОЛ.

На второе место вышел «Индепендьенте», игравший весьма нестабильно. Всеобщий восторг вызвала в Аргентине его победа над «Бока Хуниорс» в 10-м туре — 1:0, — добытая в гостях, на стадионе «Ла Бомбоньера». Дело в том, что атакующему, «художественному» стилю Менотти, нынешнего тренера «Индепендьенте», отдается здесь явное предпочтение перед осторожно-выжидательным стилем Карлоса Билардо, возглавлявшего «Боку». Очный спор двух специалистов, приводивших Аргентину к званию чемпиона мира, закончился в пользу Менотти. «Было гораздо больше предпосылок для победы «Индепендьенте», нежели для его поражения», — отмечал в газете «Депортиво» Орасио Пагани. «Индепендьенте» был

лучше практически в каждом компоненте футбольного искусства, — вторил ему другой обозреватель Хорхе Ринальди. — По игре команда Менотти заслужила даже лучшего, нежели 1:0, результата». Любопытно, кстати, что не так давно (в 1994-м) Менотти тренировал как раз «Бока Хуниорс».

После красивой («и важной для всего аргентинского футбола», — писали газеты) победы «Индепендьенте» отставал от «Ривера» всего на три очка. Но в следующем же туре последовало сенсационное домашнее поражение от «Платенсе», находившегося в самом низу турнирной таблицы,

нире «Бока» заняла место во все не «боково» (10-е), вполне закономерной выглядела отставка Билардо. Кстати, «Кесарево» место тоже, по общему мнению, пока не соответствует истинным возможностям «Кесаря» (Сезара Менотти), который после возвращения на родину из Мексики еще не выиграл ни одного титула — ни на национальном уровне, ни на международном. Правда, Менотти, в отличие от коллеги, имеет возможность продолжать работу в этом сезоне с «Индепендьенте», Билардо же в грядущем чемпионате уступит свое место Эктору Родольфо Вейре, который

траль» — завершил с редчайшим для футбола счетом 4:4, что говорит о явной несбалансированности команды. С тех пор «Велес» одержал лишь одну победу и в результате финишировал 13-м.

А вот «Платенсе» после сверхрезультативной ничьей с «Велесом» одержал четыре победы подряд и переместился с последнего места в середине таблицы. Впрочем, следует заметить, что позиции «Платенсе» в борьбе за выживание в первом дивизионе и без того были достаточно прочны. В Аргентине по окончании сезона лигу покидают две команды, имеющие худший процент набранных очков за последние три года. Пока аутсайдерами по этому показателю являются «Ферро» (0,873 очка за игру — в пересчете на два очка за победу), «Депортиво Эспаньол» (0,863), «Унион», «Уракан Коррьентес» (по 0,789) и «Банфилд» (0,747). А наивысший процент — у «Велеса» (1,326), «Ривер Плейта» (1,232), а также «Лануса» (1,211), что свидетельствует о стабильности игры команды и неслучайности ее последних достижений.

В заключение следует сказать несколько слов о судействе. Отдельные решения арбитров, как водится, влекли за собой язвительные, а то и гневные выступления президентов и тренеров клубов. Так, в свое время Карлос Билардо высказал крайнее недовольство тем, что Роберто Русио не назначил пенальти уже на 15-й секунде матча «Бока» — «Индепендьенте» за снос Диего Латорре. Арбитр, однако, перешел в контрнаступление, обвинив игрока «Боки» в симуляции и заявив, что такие действия футболистов разрушают футбол. Заявление это имело некоторый резонанс, и во второй половине чемпионата судьи активизировали борьбу с симулянтством, явлением достаточно распространенным в латиноамериканском футболе.



Самый талантливый из нового поколения аргентинских игроков, диспетчер «Ривер Плейта» Ариэль ОРТЕГА (в центре).

— 1:4. Подобной нестабильностью отличалась игра «Индепендьенте» на протяжении всего чемпионата.

«Бока» же и вовсе провела один из худших своих сезонов, несмотря на наличие в команде неплохих игроков. Но лишь Диего Латорре, по мнению обозревателей, пытался играть конструктивно, а Касерес, Долльберг, Фаббри, Помпей, Басуальдо, камерунец Чами лучших своих качеств при Билардо проявить не смогли. Поскольку болельщики имени того клуба уже заждались побед (последний раз он был чемпионом «апертуры»-92 при Табаресе), а в нынешнем тур-

выигрывал с «Ривер Плейтом» Кубок Либертадорес 1986 года, а в 95-м вывел в чемпионаты «Сан-Лоренсо».

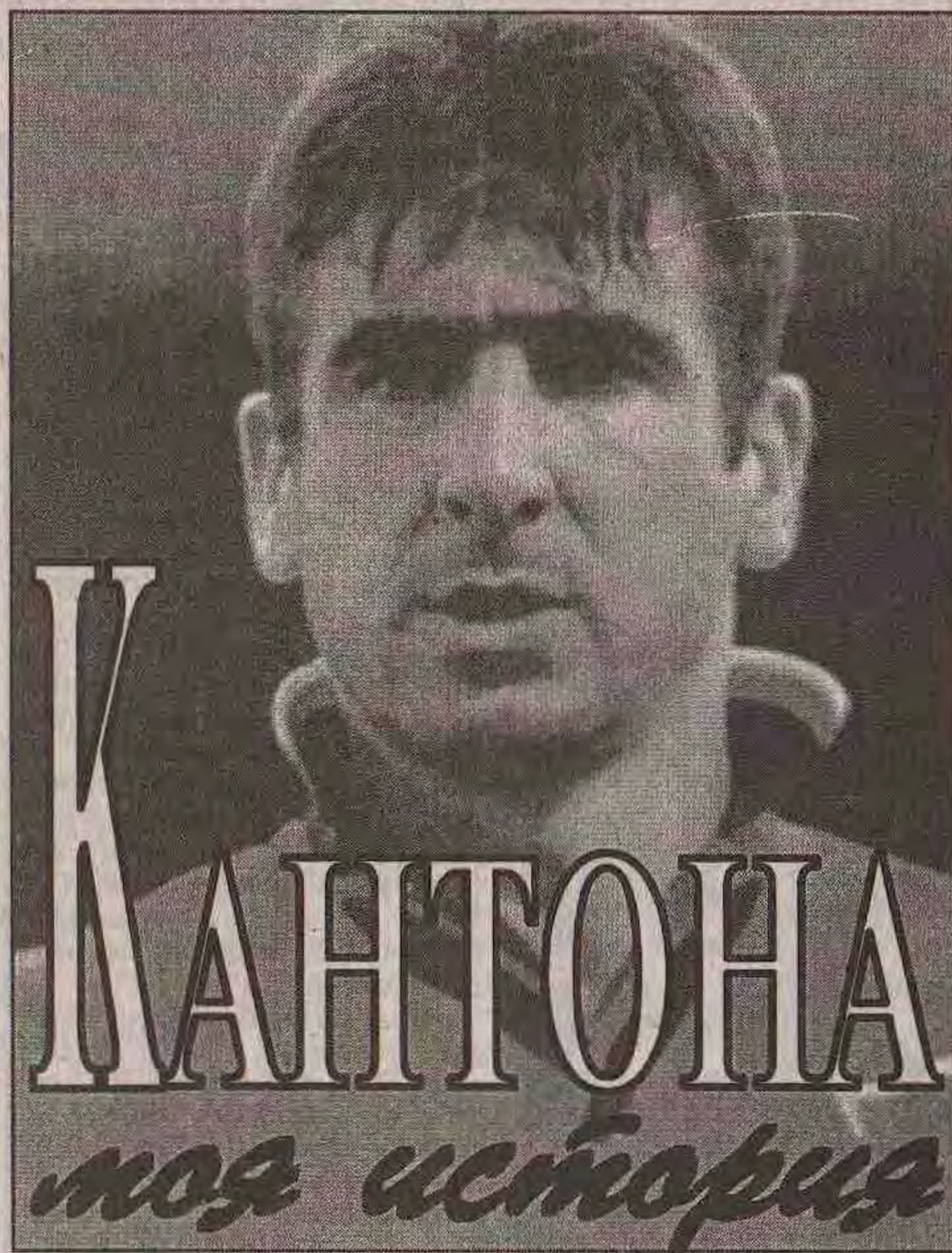
Долгое время четвертым шел «Велес Сарсфилд», но затем скатился вниз. Впрочем, победой в предыдущем первенстве «Велес» уже обеспечил себе место в Кубке Либертадорес. Но под началом Освальдо Пьяццы, который сменил уехавшего в Рим Карлоса Бьянки, игра команды не выглядит убедительно. В середине турнира «Велес» два (!) матча подряд — против «Платенсе» и «Росарио Сен-

ТОРНЕО АПЕРТУРА-96

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ривер Плейт»	19	15	1	3	52 — 23	46
2. «Индепендьенте»	19	11	4	4	34 — 23	37
3. «Ланус»	19	10	7	2	23 — 12	37
4. «Расинг»	19	9	5	5	31 — 24	32
5. «Росарио Сентрал»	19	8	7	4	35 — 28	31
6. «Сан-Лоренсо»	19	8	3	8	23 — 23	27
7. «Химнасия» Л	19	7	6	6	21 — 20	27
8. «Колон»	19	6	8	5	26 — 24	26
9. «Ньюэллс Олд Бойз»	19	7	5	7	24 — 26	26
10. «Бока Хуниорс»	19	7	4	8	36 — 33	25
11. «Эстудиантес»	19	7	4	8	27 — 28	25
12. «Химнасия» Х	19	6	7	6	18 — 19	25
13. «Велес Сарсфилд»	19	6	5	8	31 — 33	23
14. «Феррокарил Оэсте»	19	5	7	7	32 — 34	22
15. «Платенсе»	19	5	6	8	25 — 30	21
16. «Унион»	19	5	5	9	24 — 27	20
17. «Уракан Коррьентес»	19	4	7	8	31 — 40	19
18. «Уракан»	19	3	7	9	21 — 36	16
19. «Депортиво Эспаньол»	19	2	10	7	18 — 25	16
20. «Банфилд»	19	3	4	12	14 — 38	13

Продолжаем публиковать отрывки из автобиографии Эрика КАНТОНЫ, которая была написана им в 1993 году. Затем при подготовке книги к переизданиям Кантона добавил к ней несколько глав, описав в них события последних лет.

Перевод Олега ВИНУКUROVA.



Я не собираюсь описывать все матчи, которые мы провели до конца сезона. Однако один из них — с «Норвичем» 5 апреля 1993 года — был чрезвычайно важен и во многом определил нашу победу в чемпионате.

Перед этим матчем положение было таково: «Астон Вилла» лидировала, на очко опережая «Юнайтед» и «Норвич». Было ясно, что, если мы проиграем, а «Астон Вилла» выиграет, нам будет невероятно трудно занять не только первое, но даже второе место. Поскольку до конца оставалось всего шесть туров, отрыв в четыре очка считался существенным. Нам было необходимо выиграть во что бы то ни стало.

В самом начале матча Гиггз, Канчельскис и я за девять минут забили три гола, которые и обеспечили победу. После перерыва «Норвич» сумел отыграть один мяч, но этого было недостаточно. Победный результат придал нам уверенности в себе — это была запоминающаяся для клуба победа, укрепившая надежду на чемпионский титул. Надежда живет вечно, хотя рядом с ней есть место и для сомнений. Впрочем, тогда сомнения длились недолго, ибо мы выиграли все шесть оставшихся матчей.

В Англии я открыл для себя совершенно новый мир — мир, в котором ты можешь полностью расслабиться в раздевалке всего лишь за несколько минут до начала важнейшего матча. Иностранца, который рискнет понаблюдать за тем, как готовятся к игре его товарищи-англичане, ждет величайшее удивление. Контраст с тем, как ведут себя перед важной игрой французы, не мог бы быть более очевидным. Я не хочу говорить, что лучше, а что хуже, я просто наблюдаю. Во Франции вы крайне редко сможете заметить улыбку на лице футболиста. Он надевает маску. Входя в раздевалку за час

или два до матча, он уже находится в игре, ощущает на себе ее напряжение. Он уже собран, концентрирован до предела. В течение десяти лет я привыкал к такому способу подготовки к важным матчам.

В Англии же все совсем по-другому. Игроки и тренеры спокойны и расслаблены — они являют собой воплощение легендарного британского хладнокровия. Мы уже подготовились к матчу, обсудили все на тренировке, и теперь, когда мы приехали на стадион, осталось только играть. Больше никаких вопросов о тактике, о сопернике — лишь несколько слов: «Ну вот, парни, теперь все зависит от нас». И лишь перед самым выходом на поле настроение меняется. Шутки и смех прекращаются: красные больше не улыбаются. Звучит сигнал, и игроки в одно мгновение выстраиваются в туннеле, ведущем на поле. Каждый предельно собран, смотрит прямо перед собой. Как только команда покидает раздевалку, матч начинается.

Различия в подходе между англичанами и французами можно объяснить различиями в воспитании. В Великобритании люди очень рано приобретают чувство самостоятельности и уверенности в себе.

Моему сыну Рафаэлю пять лет. Он ходит в типичную английскую школу. И я вижу, как в этой школе детей поощряют к тому, чтобы они развивались самостоятельно, брали на себя ответственность, уважали традиции. Здесь куда меньше объятий, поцелуев, всплесков эмоций, меньше стонов и нытья. Ребенок считается личностью, которой надо помочь твердо встать на ноги.

Из чего складывается репутация английских игроков? Из их боевого духа, духа соперничества, если хотите; из впечатления непобедимости, которое они производят, и из их необыкновенной гордости, когда встает вопрос о защите своих цветов или своей короны; из уважения к арбитру. Все эти качества — плоды воспитания, основанного на верности и дружбе.

В Англии немного учебных центров для будущих профессиональных футболистов. Как правило, молодые игроки набираются клубом, живут в специально снимаемых для них квартирах или даже дома и каждый день ходят тренироваться вместе с нами. Они должны проходить обучение в естественной футбольной среде. Их учат независимости. Никто не говорит им, когда следует ложиться спать и что нужно есть, как это делают в наших футбольных школах. Единственное, что требуется от игрока, живущего в этой относительной автономии, — строго выполнять правила, находясь на стадионе. Здесь нужно быть серьезным, старательным, трудолюбивым, упорным — вот и все требования. Остальное зависит от него самого. Во Франции же игроки живут вместе в футбольной школе клуба, где их постоянно контролируют, проверяют и дисциплинируют.

Человеку в возрасте 15 лет очень трудно найти в себе силы, чтобы добиться успеха и приносить жертвы, без которых не обойтись, если хочешь быть лучшим. Но все же я убежден, что английская молодежь привыкла сама следить за собой, и, если ее запереть в каком-нибудь центре, наподобие французских, она не будет счастлива там. Так же и французский игрок будет чувствовать себя брошенным и забытым, если попадет в английскую систему.

В каждой стране существует собственный путь воспитания молодых игроков. Каким бы он ни был, какие бы решения ни предлагал, чудес все равно не бывает. Никогда нельзя забывать о том, что в конце концов местом истины для спортсмена был, есть и всегда будет стадион.

Каждый матч этого сумасшедшего сезона, который мне довелось пережить, представлял собой испытание нервов для директоров, тренеров и игроков клуба «Манчестер Юнайтед». Совсем не так, как было в «Лидсе». Это потому, что вот уже четверть века прошла для «Юнайтеда» без чемпионского титула.

26 лет «Манчестер Юнайтед» стремился к осуществлению своей мечты — стать чемпионом Англии. Брайан Робсон, многолетний капитан и вдохновитель команды, проводил на «Олд Траффорде» уже свой 12-й сезон — и все еще ждал. Чего? Сумасшествия, которое охватит весь город. Момента, когда «Олд Траффорд» вновь превратится в «театр грез», о котором не переставал говорить Бобби Чарльтон. Трудно подобрать нужные слова, чтобы передать, насколько важным и необходимым был в тот момент для «Юнайтеда» чемпионский титул.

Разумеется, я понимал, что благодаря своей истории и героям 60-х «Манчестер Юнайтед» был больше, чем просто фут-

больный клуб с севера Англии. Но представить себе это в полной мере до поры не мог.

Манчестерская публика навечно обручена с клубом. Когда мы вышли на финишную прямую в гонке за титул, я был свидетелем неописуемого восторга после нашей победы над «Кристал Пэласом» в гостях — 2:0. Я направлялся в раздевалку после игры, когда ко мне подошел человек лет сорока и сказал: «Ты знаешь, Эрик, вот уже 26 лет тысячи из нас приходят каждую неделю на стадион, ожидая этого момента. Сегодня нас здесь только восемь тысяч, но 3 мая, если вы обыграете «Блэкберн» и подарите нам титул, нас будет полмиллиона на улицах города».

Здесь болельщики замечательны тем, что они не поверхностны. Как бы ни складывались обстоятельства, они всегда готовы оценить красивый финт, ловкий прием, выверенный пас, точный удар. Они знают свой футбол и хотят видеть его таким, каким он должен быть.

«Выигрывая борьбу, ты выигрываешь мяч. Выигрывая мяч, ты выигрываешь матч». Сколько раз я слышал эти слова от Говарда Уилкинсона в Лидсе. Я их никогда не забуду, но все же «Манчестер Юнайтед» пошел дальше, значительно дальше.

В Англии играют в футбол одновременно зрелищный и сильный, техничный и физический. Нужно много бегать и страдать, чтобы заработать себе право на отдых, но при этом удовольствие и удовлетворение тоже считаются неотъемлемой частью этой работы.

Ничто не могло остановить нас на пути к триумфу — ни та дурацкая травма, которую я получил в матче с «Шеффилд Уэнсдей», сломав ладьевидную кость на запястье, ни разочарование Брайана Робсона, сидевшего на скамейке. Выбыв из строя на несколько месяцев из-за травмы, бывший капитан сборной Англии к концу сезона вновь обрел форму. В матче с «Шеффилд Уэнсдей» Брайан вышел на поле «Олд Траффорда», когда мы проигрывали 0:1.

Робсон внес порядок в нашу игру, и мы пошли вперед из последних сил. В атмосфере всеобщей истерии Стив Брюс головой забил два гола на последних минутах, причем второй уже в добавленное арбитром время.

Было логично ожидать, что на следующей неделе Фергюсон введет Робсона в основной состав. Мы играли в Ковентри. Фергюсон не мог решить, стоит ли менять состав, но Робсон подошел к нему и сказал: «Оставьте команду без изменений. Все идет хорошо. Не надо перемен». На следующее утро газеты уделили много внимания этой последней жертве капитана Робсона.

Мы выиграли в Норвиче, победили «Челси» — 3:0 и взяли верх над «Пэласом» — 2:0. И теперь, когда подошел пик сезона, я в хорошем состоянии духа мог отправляться в Париж на очередной матч сборной Франции.

В полдень 24 апреля я встретился с товарищами по сборной и нашим тренером Жераром Улье. Мы готовились к встрече со Швецией на долгом отборочном пути к чемпионату мира. Потом мне предстояло вернуться на решающий матч с «Блэкберном» 3 мая. Меня ожидала прекрасная программа перед концом сезона и каникулами.

«28 апреля 1993 года я забил два гола в отборочном матче чемпионата мира против Швеции. Вот первый. Пенальти — это либо счастье, либо грусть, и ничего более».



«А здесь я только что забил второй гол и принес своей команде победу — 2:1».

28 апреля 1993 года — день матча. Моя одежда, которую я торопливо натянул на себя в раздевалке стадиона «Парк де Пренс», промокла от свежего и теплого дождя. Было темно, но улицы сверкали от воды, падающей с разверзшихся небес.

В такой момент приятно быть известным спортсменом и сознавать, что, за исключением нескольких неудавшихся вещей, нескольких замешательств вблизи ворот, все у тебя складывается хорошо, ты все получил и все попробовал. Если есть Бог, который смотрит на нас, он ни за что не забудет меня в тот вечер.

Мы во Франции говорим, что человек, никогда не задающий вопросов, — счастливый идиот. В тот вечер я напоминал идиота, поскольку причиной моего счастья были не только те два гола, которые я только что забил. Счастье было гораздо больше. Оно пришло с огромных трибун, на которых люди выкрикивали мое имя после второго гола. Мы унесли их радость с собой с поля в раздевалку, чтобы разделить ее на всех игроков, охваченных экстазом победы. Счастье сопровождало нас в душ; впиталось в мою одежду; сидело с нами за столом, забронированном в маленьком парижском ночном клубе. Там никто не мог никого предать и никто не мог ошибиться. За столом сидели мои друзья.

Мы прекрасно понимали, что матч Франция — Швеция не будет прогулкой. Образы и впечатления того дня возвращались ко мне: жар поля, жар стадиона душил нас. Через четверть часа я взмок от пота. И еще я очень волновался, так как Далин воспользовался растерянностью нашей обороны и забил гол. Меня беспокоил ход матча. Шведы заняли круговую оборону, и мы оказались бессильны что-либо с ней поделать.

Величайшие футбольные техники — от Круиффа до Платини, включая Беккенбауэра, — всегда говорят о том, что нужно смотреть вокруг прежде, чем получаешь мяч. Пенальти, который мы в конце концов заработали, не был случайностью — он стал плодом коллективной игры в одно касание. Шведский замок наконец-то был взломан. Мяч мой. Я должен пробить.

Для игрока, чья цель на поле, будь то в матче чемпионата мира или на тренировке, — обмануть соперника, обвести его хитрым финтом или коварным ударом, импровизировать, — прямой удар по воротам становится серьезной проверкой на честность. Пенальти — самый устрашающий момент в игре, но выполнять его просто. Мне нравится, как он заставляет всех замереть в ожидании. Это ужасно: палач лицом к лицу со своей жертвой. Пятнадцать секунд, озаренных вспышкой молнии. Зрители ликут или горюют. Пенальти — это либо счастье, либо грусть, и ничего более.

Я поставил мяч на точку и забил. А потом, на 85-й минуте, я поймал тот счастливый миг, которого так ждут форварды, занимающиеся браконьерством у чужих ворот. Воспользовавшись секундной невнимательностью того, кто меня опекал, я бросаюсь к мячу в стелющемся прыжке, и счет говорит сам за себя: 2:1 в нашу пользу.

Все кончено.

(Продолжение следует).

В связи с глубочайшим кризисом футбола в Российской Федерации и в целях скорейшего преодоления оного имею честь предложить на рассмотрение ряд изменений и дополнений в организационные вопросы, каковые несомненно пойдут во благо вышеупомянутому футболу.

Пункт 1.

Утверждение календаря игр на каждый сезон проводить путем всенародного референдума. В бюллетени для голосования внести пункты «одобряю», «пересмотреть», «против всех».

Пункт 2.

РФС организовать и провести предвыборную акцию под девизом: «Голосуй или проиграешь сборной Болгарии место на чемпионате мира 1998 г.»



ДАЕШЬ ПРОГРЕСС!

Пункт 3.

Назначение судей на матчи команд высшей лиги проводить на телеканале НТВ-плюс в прямом эфире по типу «Лотто-Миллион». Выбранных судей до начала матча изолировать от общества в специальных помещениях во избежание контактов с представителями играющих сторон. После матча судейскую бригаду в полном составе водить смотреть в глаза игрокам и тренерам обеих команд. Рекомендуется особенно пристально вглядываться в лица футболистов проигравшей команды. Разводящим назначить Н.Толстых.

Пункт 4.

Расширить состав высшей лиги по количеству губерний, краев и областей РФ. Каждый субъект федерации обязан создать конкурентоспособную команду. (Особое внимание в этом вопросе обратить на Чукотский автономный округ). Области, краю или губернии, чья команда станет чемпионом России, выплачивается заработ-

ная плата и пенсия в первую очередь до полного погашения задолженности. (Вот вам и заинтересованность зрителей. Полные трибуны обеспечены!) У команды, занявшей последнее место, снимается с должности глава администрации.

Пункт 5.

Ввести в общеобразовательных учреждениях и детских садах предметы «История футбола», «Тактика футбола» и «Значение футбола в российской истории с точки зрения концептуальной диалектики».

Пункт 6.

Футболисту — гражданину РФ позволять переход в зарубежный клуб по достижении 39 лет или при прекращении им рекорда О.Блохина по количеству мячей, забитых в чемпионатах и Кубке страны.

Пункт 7.

Обеспечить наглядную агитацию и внедрить в жизнь нижеприведенные лозунги и воззвания:

— Слава РФС!

— Догоним и перегоним Италию!



— Слава российскому футболу — самому футбольному футболу мира!

— Решения совета ПФЛ — в жизнь!

Пункт 8.

В газете «Футбол» ввести рубрику «Правильным курсом идете, товарищи!»

Пункт 9.

В паспортах граждан РФ ввести пункт «За какую команду болеете?» За неявку болельщика на футбольный матч команды своего города преступника лишать тринадцатой зарплаты, премии и квартальных.

P.S. Спасибо за внимание. Надеюсь, вам понравился мой проект.

Виктор ВАСИЛЬЕВ,
военнослужащий.

г. Псков.

Рисунки Л. НЕМИРОВСКОГО.

РЕКЛАМА В «ФУТБОЛЕ»

☎ (095) 274-60-83

СПОРТИВНАЯ
ОДЕЖДА

★ ★ ★
EURO SPORT
★ ★ ★

СПОРТИВНЫЕ КОСТЮМЫ

из микрофибры от \$35

из полиэстера от \$17

высокого качества от \$35

ВРАТАРСКАЯ ФОРМА от \$18

ФУТБОЛЬНАЯ ФОРМА от \$8

СПОРТИВНЫЕ БРЮКИ от \$3

ГЕТРЫ от \$40

КУРТКИ УТЕПЛЕННЫЕ от \$6

ШАРФЫ КЛУБНЫЕ от \$5,5

ШАПКИ КЛУБНЫЕ от \$3,5

ДЕТСКИЕ КОСТЮМЫ от \$6

ВОДОЛАЗКИ x/6 от \$6

Магазин «Динамо»: 925-8413, 928-7215

Опт.: тел.: 298-1996, т./ф. 298-2013



Фирма «ЕВРОСПОРТ»

высылает любителям футбола наложенным платежом высококачественные футболки популярных клубных и сборных команд мира: сб. БРАЗИЛИИ, «ИНТЕР» (Милан), «АТЛЕТИКО» (Мадрид), «ЛАЦИО», «БОРУССИЯ» (Дортмунд), «АЯКС», «ЛИВЕРПУЛЬ», «НАПОЛИ», «ВЕРДЕР», «АСТОН ВИЛЛА», «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД», «МИЛАН», «ПАРМА», «ДИНАМО» (Киев), «ЮВЕНТУС», «БАВАРИЯ».

(Размеры: 48 — 52).

Заполнив этот купон и выслав его по указанному ниже адресу, вы получите скидку 5%.

Вышлите мне футболку сборной (клуба) _____

Размер _____ Оплату — 154 тыс. руб. гарантирую

Мой адрес: _____

Фамилия: _____

Вы платите только при получении футболки на почте.



109240 Москва, ул.Солянка, д.14/2.
Фирма «ЕВРОСПОРТ». Тел.: (095) 298-19-96.

КУПИ МАЙКУ ЛЮБИМОЙ КОМАНДЫ!

Благодарим всех читателей «Футбола» за внимание к нашей фирме.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ФУТБОЛ

© «Футбол»

Тел. 277-87-44.

Факс: (095) 277-40-86

Производственный отдел: 275-06-11

Реклама: тел./факс 274-60-83.

Наш адрес: 109280, Москва,

Автозаводская ул., дом № 19, кор. 2.

Учрежден
Федерацией футбола СССР.
Зарегистрирован
в Госкомпечати СССР
Свидетельство № 1207
Наш индекс 50168

Еженедельник набран и сверстан в
компьютерном центре «Футбола»
(руководитель — Владимир ЗИБРИН),
отпечатан в ИПК «Московская правда»,
123845, ГСП, д-22, ул. 1905 года, д. 7

За достоверность рекламных публикаций
редакция ответственности не несет.

Тираж 54931. Заказ № 5975

Главный редактор Олег КУЧЕРЕНКО.

Редакция: Павел Алешин (зав. отделом), Евгений Бирун (отв. секретарь), Аксель Вартанян, Олег Винокуров (зам. главного редактора), Владимир Калинин, Виктор Матвеев (коммерческий директор), Михаил Мельников, Леонид Немировский, Дмитрий Пасынский (первый зам. главного редактора), Юрий Петров, Иван Тимошкин, Александр Федоров, Виктор Цецорин (зам. главного редактора по производству), Александр Шмурнов.