12+

Советский спорт

ФУТБОЛ

SOVSPORT.RU
20–26 февраля 2018 года
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
№7 (711)
18107
4 607027 090128

СКАЧАЙ ЭТОТ НОМЕР В PDF



СУПЕРМАНУ

В НИЦЦЕ МАНУЭЛ ФЕРНАНДЕШ ПРОВЕЛ СВОЙ ЛУЧШИЙ МАТЧ ЗА «ЛОКОМОТИВ»

Стр. 4

ТРИ БОГАТЫРЯ

В Португалии любят карнавалы. Один из них состоялся на прошлой неделе в столице страны Лиссабоне. Почетными «гостями» стали Месси, Неймар и Роналду. Все трое широко улыбаются – будто и нет между ними соперничества за титул лучшего футболиста планеты. Но Криштиану все равно в отрыве от конкурентов.

ФОТО AP/ТАСС



Николай РОГАНОВ

Запивака

Забежал недавно в РФС, а там на первом этаже у входа – магазин с атрибутикой. Дай, думаю, спрошу, сколько футболка нашей любимой сборной стоит. 5000 рублей она, драгоценная, стоит. Подумалось сразу: «Не очень-то и красивая!» Да и что в ней делать? Не в футбол же играть в самом деле. Тем более после перелома руки уже год как не играю.

Тут девушка-продавщица с красивыми глазами говорит мне приятным голосом: «Сувениры чемпионата мира есть!» И показывает на полку с кружками для чая и кофе – хоть домой, хоть на работу, хоть в подарок, хоть себе. 400 рублей. Даже для пива бокал есть, но дороже, 500. Зато нужная в доме вещь, куда полезнее футболки нашей ненаглядной сборной. Да что там пиво, для водочки рюмки имеются – набор на 5 персон, и каждый стопарик посвящен отдельному городу: Москве, Санкт-Петербургу, Казани, Самаре и Саранску. Не знаю, почему именно им, может, самые пьющие города России?

Стою я, думаю, хочу ли пить из рюмки «Саранск», ведь там живут самые жадные арендодатели. Стоит ли вообще с этим странным городом связываться? Пока размышлял, повертел в руках мягкую игрушку «Забивака». Если забыли, волчонок такой, талисман чемпионата мира. 1000 рублей за этого симпатягу просят! А размером-то он всего с ладошку! Подождет талисман, да и вообще – вдруг мне его кто-нибудь подарит. Что же потом – передаривать?

И вдруг смотрю – он! Советский, до боли в животе знакомый, родненький наш граненый стакан. И на нем картинка Забиваки. И цена, братцы, смешная – 200 рублей! Купил, принес домой, похвалился жене и дочке, поужинал, а потом чаю себе сделал.

Сижу, значит, из граненого прихлебываю и приятелю Руслану сообщение пишу: «Купил самый крутой сувенир ЧМ-2018. Летом расскажу иностранцам, что такое ваще граненый стакан, и продам по спекулятивной цене!» Это я так шучу.

А он мне: «Привет, Коля! Где купил гранчак с волком? И сколько стоит? Я вообще фанат граненых стаканов. Из них же вкусно пить». 200 рублей, говорю, чай уже пью. А он в ответ: «Та, чай… (само Руслан из Донецка) Я для своего утлого жилища обычные гранчаки взял в соседнем магазине. 30 с чем-то рублей. Навар за картинку хорош!» Тут я расстроился. Огорчил меня Руслан, хоть и приятель. Пишу ему: «Блин… И выпил не то, и вообще дурак дураком! Завтра сдам его к чертям!!!» – «Так ты же его собрался по спекулятивной цене толкнуть. Попей пока и продай. А деньги пропей».

Посмеялся я, отлегло немного. А потом полез в Интернет про граненый стакан читать. Слушайте, да ведь вокруг него одного можно на полчаса экскурсию устроить. А если с дегустацией, то и на час-другой.

По одной легенде, стакан придумала знаменитая художник и скульптор Вера Мухина, автор «Рабочего и колхозницы» на ВДНХ. По другой – инженер Николай Славянов (фамилия-то какая, а?!), мастер горного дела, профессор геологии.

Первый экземпляр сделали в 1943 году на стекольном заводе в Гусь-Хрустальном, то есть в сентябре старичку – 75 лет! Стоил он тогда 3 копейки, если с десятью гранями, и 7 копеек, если 16-гранный. Форму выбрали специально под чудо советской техники – первую в стране посудомоечную машину! Дальше я мог бы вам рассказать, почему с появлением именно такой посудины появилось выражение «сообразить на троих» и отчего пошло страшное пьянство в послевоенной Молдавии. Но не стану – все же у нас еженедельник про футбол.

…Не буду я, наверное, продавать такой колоритный сувенир. Хотя с другой стороны – какая разница, из чего пить, когда наша волшебная сборная в 1/8 финала вылетит?



Самый русский сувенир ЧМ-2018.

Советский спорт
ФУТБОЛ

20–26 февраля 2018 года № 7 (711)
САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ ФУТБОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ РОССИИ
958 700 читателей
По данным исследовательской компании «Mediascope»

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
E-mail: mg@sovsport.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
E-mail: zabarova@sovsport.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
Подписка 2018 г. – П3302

Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:
Подписка 2018 г. – П3300

Подписка по Интернету: http://www.presscafe.ru
http://www.periodicals.ru (подписка за рубежом)

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
127018, Москва, Полковая улица, д. 3, стр. 4

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015

E-mail редакции: info@sovsport.ru
www.sovsport.ru

Адрес для почтовой корреспонденции:
117220, Москва,
ул. Башиловская, д. 1, стр. 1, а/я 62

Дата выхода в свет 20.02.2018
Время подписания номера в печать 19.02.2018;
по графику: 1.30; фактически: 1.30
Заказ № 180032

Журнал отпечатан в типографии
ООО «Первый полиграфический комбинат»,
Московская обл., Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4-й км

Генеральный директор МОЛОДЦОВ И.Н.
Главный редактор ЯРЕМЕНКО Н.Н.
Шеф-редактор еженедельника «Советский спорт – Футбол»
Николай РОГАНОВ
Заместитель шеф-редактора
Дмитрий РОГОВИЦКИЙ
Ответственный секретарь Сергей ЛЕДЕНЕВ
Фоторедактор Андрей ЖЕЛНОВ
Арт-директор Павел МХЕИДЗЕ
Дизайн Сергей БАННОВ

На обложке: Мануэл Фернандеш. Коллаж Сергея Баннова

«ССФ» РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ:
Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Иркутск, Казань, Калуга, Кемерово, Киров, Кострома, Краснодар, Красноярск, Москва, Мурманск, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Пермь, Республика Коми, Ростов-на-Дону, Рязань, С.-Петербург, Самара, Саратов, Смоленск, Ставрополь, Тверь, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Ярославль
Тираж 290 349 экз.

12+



15 февраля. «Ницца» – «Локомотив». Мануэл Фернандеш забивает первый из трех своих голов в этой встрече. ФОТО IMAGO/ТАСС

МОМЕНТ «ССФ»

СУПЕРМАНУ

Мануэл Фернандеш, забив три гола «Ницце» (3:2), был признан игроком недели в Лиге Европы. «ССФ» вспоминает пять наиболее ярких матчей португальца за «Локомотив».

1 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

Чемпионат России. 16-й тур

«Томь» – «Локомотив» – 1:6

Сибиряков в том сезоне не обыгрывал только ленивый, хотя до зимнего перерыва команда еще пыталась сопротивляться (весной играл уже, по сути, молодежный состав). Гостевой матч с «Томью» превратился для «Локомотива» в домашний: из-за суровых погодных условий поединок перенесли в Москву. Фернандеш показал в нем завидный КПД: три «ассиста» и гол.

19 АВГУСТА 2017 ГОДА

Чемпионат России. 7-й тур

«Спартак» – «Локомотив» – 3:4

Во многом благодаря Фернандешу «Локо» совершил один из самых крутых «камбэков» в клубной истории – победил, после первого тайма проигрывая 0:2. Мануэл записал в актив два результативных паса (Дмитрию Баринову и Алексею Миранчуку), а также победный гол на 91-й минуте.

28 СЕНТЯБРЯ 2017 ГОДА

Групповой этап Лиги Европы

«Локомотив» – «Злин» – 3:0

Конечно, железнодорожники были явными фаворитами игры, но трех безответных мячей к 17-й минуте не ожидал никто. И авторами всех оказался четвертый номер «Локомотива». Сперва хавбек реализовал пенальти, затем в касание замкнул пас своего земляка Эдера, а вскоре воплотил в гол передачу Алексея Миранчука. Этот хет-трик стал самым быстрым в истории Лиги Европы.

23 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА

Чемпионат России. 14-й тур

«Локомотив» – «Краснодар» – 2:0

Эффектный удар Фернандеша со штрафного в обвод «стенки» снял вопросы об исходе поединка. Кстати, за несколько дней до этого полузащитник впервые после пятилетнего перерыва был вызван в сборную Португалии.

15 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА

1/16 финала Лиги Европы. Первый матч

«Ницца» – «Локомотив» – 2:3

К концу первого тайма на победу «Локо» не поставил бы никто: благодаря дублю Марио Балотелли «орлята» вели 2:0. Перед самым перерывом Фернандеш с «точки» сократил отставание, а во второй 45-минутке забил со штрафного и в результате контратаки. Португалец стал первым футболистом клуба, оформившим два хет-трика в одном еврокубковом сезоне.

1/16 финала Лиги Европы первые матчи

«Црвена Звезда» – ЦСКА
0:0

«Спартак» – «Атлетик»
1:3

«Ницца» – «Локомотив»
2:3

«Селтик» – «Зенит»
1:0

ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ – 21–22 ФЕВРАЛЯ

ЗДЕСЬ ВСЕГДА БУДЕТ ЛОВЧЕВ

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



Обозреватель «ССФ» Евгений Ловчев называет Мануэла Фернандеша самой заметной фигурой в нынешнем «Локомотиве».

Очень немногие футболисты, приезжая к нам, начинали с места в карьер: Вагнер Лав, Видич, Халк, Кураньи, Вальбуэна. У большинства игроков не получается проявить себя сразу, им нужно время на адаптацию. Фернандеш, придя из «Бешикташа» четыре года назад, выглядел не слишком приметно, был нестабилен, но затем Юрий Семин раскрыл португальца. Важно даже не то, что он много забивает. Это лидер команды. Когда я играл в «Спартаке» левого защитника, понял, что мячик сам доверяется тому, кто лучше с ним обращается. Сейчас подобное происходит с Фернандешем. Но он не тянет одеяло на себя – выступает в роли учителя, рядом с ним игроки тоже расцветают, для них Мануэл – источник вдохновения

То, что португалец сотворил в Ницце, – сказка! Футболист вытащил команду практически из могилы, достойно ответив другой звезде, Марио Балотелли.

Не исключаю, что Фернандеш так раскрылся и потому, что в тренерском штабе появился Лоськов. Думаю, он и в двусторонках участвует наравне с ребятами, дает им ценные советы. К слову, Дмитрий действовал на той же позиции, что и Мануэл, а год назад они сыграли вместе с «Оренбургом», пусть и недолго.

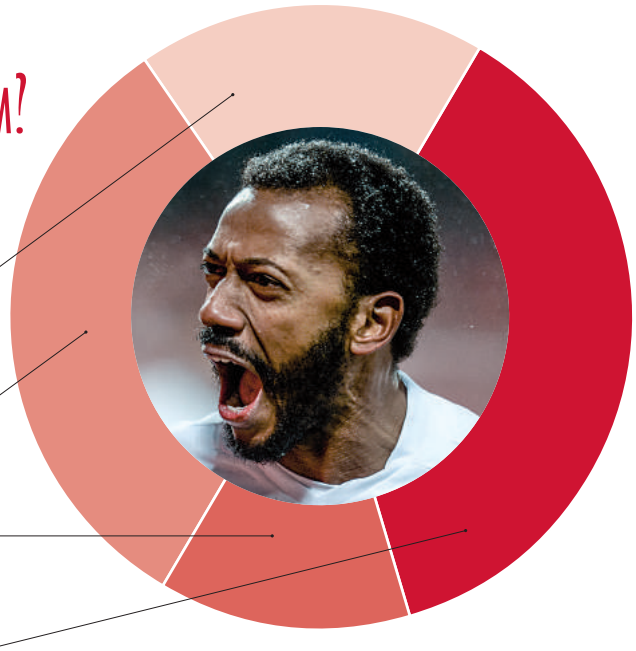
Сегодня Фернандеш – самая заметная фигура в «Локомотиве», мозговой центр, наблюдать за его игрой, взаимодействием с партнерами одно удовольствие. И он научил нас тому, что не надо сразу вешать на новичков ярлыки, выгонять из клуба. Необходимо дать возможность прижиться. Это я, кстати, намекаю на его соотечественника Эдера.

Во многом благодаря Фернандешу «Локо» в последнее время оброс мясом, у команды появился характер, счет 0:2 ее не ломает. Но железнодорожникам еще не хватает легкости, с которой можно громить соперника. Многое им дается с трудом. Сказать, что «Локомотив» уже в 1/8 финала Лиги Европы, я не рискну.

МНЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ SOVSPORT.RU

Способен ли Мануэл Фернандеш стать для «Локомотива» вторым Лоськовым?

Опрос проводился на сайте Sovsport.ru 16–18 февраля 2018 года.
Всего в нем приняли участие 1221 человек.



нет. это просто неплохой легионер
17,9%

конечно. Фернандеш умеет даже больше, чем лоськов
32,0%

да. это игроки одного уровня
13,1%

к чему сравнения?! лоськов был и останется один
36,9%

ВВЕРХ

«БАРСА» ПОВТОРИЛА РЕКОРД

Победив «Эйбар» в 24-м туре чемпионата Испании (2:0), «**Барселона**» повторила клубный рекорд по числу матчей без поражений. Сине-гранатовые не проигрывают в Примере 31 встречу подряд. Подобное удавалось каталонцам в 2010–2011 годах, когда команду тренировал Хосеп Гвардиола. Рекорд всего турнира принадлежит «Реал Сосьедаду», который в сезоне 1979/80 не знал неудач на протяжении 39 поединков.

ПЕЛЛЕГРИ ОПЕРЕДИЛ МБАППЕ

Нападающий **пьетро пеллегри**, дебютировав за «Монако» во встрече с «Дижоном» (4:0), стал самым молодым игроком клуба, принимавшим участие в матче чемпионата Франции. В день игры итальянскому юноше было 16 лет 11 месяцев и два дня. Ранее достижение принадлежало Килиану Мбаппе. В 2015 году француз появился на поле в 16 лет 11 месяцев и 13 дней.



Фабиу Коэнтрау. ФОТО GETTYIMAGES.RU

ВНИЗ

КОЭНТРАУ НАКАЗАН ЗА ПЛЕВОК...

Защитник лиссабонского «Спортинга» **Фабиу коэнтрау** дисквалифицирован на один матч за плевок в сторону болельщиков «Порту» во время первого полуфинала Кубка Португалии (0:1), состоявшегося 7 февраля. Сам футболист остался недоволен этим вердиктом. «Почему остались безнаказанными оскорбления в мой адрес и бросание в меня зажигалок? – написал экс-игрок «Реала» в социальной сети. – Я тоже человек, и у меня есть право выражать недовольство».

...А КАПИТАН «СЬОНА» – ЗА НЕУДАЧИ КЛУБА

Президент «Сьона» Кристиан Константен отстранил от тренировок капитана команды, полузащитника **пайтима касами**. «Даю ему три дня. Пусть подумает о том, что мы должны сделать для выхода из сложной ситуации», – заявил глава клуба, который проиграл пять последних матчей и замыкает таблицу чемпионата Швейцарии. Напомним, цвета «Сьона» защищает российский вратарь Антон Митрюшкин.

ЗАБАВНЫЙ ТВИТ

А в 40 лет Адурис перейдет в «Реал» и получит «Золотой мяч».
Владимир Стогниенко
@VStognienko



По итогам матча «Ницца» – «Локо» Мануэл Фернандеш стал третьим игроком российской команды, сумевшим оформить два хет-трика в еврокубках!
А вот первым был наш Заза Джанашия.
ФК Локомотив
@fclokomotiv

Мельгарехо очень идут усы. Реально лучше, чем у Газзаева и Смолова.
nikolay roganov
@roganovn

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА «СОВЕТСКОГО СПОРТА»: ВСЕГДА НА ОСТРИЕ АТАКИ
НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ ПОМОГУТ ВАМ В РАЗМЕЩЕНИИ И ПРОДВИЖЕНИИ ВАШЕЙ РЕКЛАМЫ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА Советский спорт SOVSPORT.RU
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ Советский спорт ФУТБОЛ
а также ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ СПЕЦВЫПУСКИ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Максим Григорьев
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ
mg@sovsport.ru

КЛУБ С ГОЛЫМ ТОРСОМ



В дебютном сезоне в РФПЛ «Тосно» вынужден во всех смыслах бороться за выживание. ФОТО ИЛЬИ СМИРНОВА

«Советский Спорт – Футбол» рассказывает о ситуации и дальнейшей судьбе дебютанта РФПЛ «Тосно», игроки которого на сборе в Турции устроили забастовку.

ТЕКСТ Максим Михалко

ЩЕДРЫЕ ВЛОЖЕНИЯ

Разгоняя зимнюю скуку в ожидании чемпионата мира, наш футбол решил громко напомнить о себе настоящем. Известие о демарше в «Тосно» могло удивить лишь тех, кто плохо знаком с историей клуба-новичка премьер-лиги. Оставив политкорректные объяснения ее руководителям, надо признать: мы наблюдаем, как лопается очередной мыльный пузырь. Причем такой исход был уготован клубу еще перед на-

чалом сезона. История с формированием бюджета команды снова бесцеремонно напомнила, что российским футболом правит его давний друг-партнер по имени Авось.

Краткая предыстория. С момента основания профессионального клуба в 2013 году главным его спонсором выступает инвестиционная компания Fort Group. Щедрые вложения позволили «Тосно» прогреметь на всю Россию уже в первом сезоне: выступая в ПФЛ, команда поочередно выбила из кубка страны сначала «Урал», а потом сам «Спартак».

Уже через год «Тосно» в стыковых матчах с «Ростовом» боролся за право выступать в элите. Поражение означало лишь отсрочку решения задачи. Амбиции бизнесмена Бориса Пайкина, которого с первых дней знали как главную фигуру в молодом футбольном проекте, убеждали: премьер-лига для тосненцев – лишь дело времени. Но специалистов уже тогда всерьез настораживали перекосы в развитии клуба. В первую очередь это касалось инфраструктуры, безнадежно отставшей от спортивных результатов. Главные финансовые вложения замыкались на трансферах, зарплатах и премиальных, что, в общем, типичная для российского футбола история. Но «Тосно» выделялся даже на этом фоне. К примеру, стадион «Петровский» стал уже четвертой домашней ареной черно-белых.

Вынужденный переезд в Новгород, где они принимали соперников больше года и прошлой весной оформили путевку в РФПЛ, говорит, впрочем, не только о состоянии «Тосно» как клуба. Это еще и фиксация плачевной ситуации с футбольной инфраструктурой Петербурга и области. Разговоры о строительстве десятитысячника в Тосно (город расположен в 40 километрах от Санкт-Петербурга) ведутся уже пятый год, документация готовится давно, а стадиона пока так и нет.

Полтора года назад генеральный директор «Тосно» Вячеслав Матюшенко четко разграничил ответственность: расходы, которые потребуются на возведение арены (а она по замыслу должна стать и базой клуба), для инвестора неподъемны. По словам Матюшенко, есть в этом вопросе и принципиальный момент. Успехи команды рекламируют Ленинградскую область, потому и ей пора сделать для развития футбола что-то значимое.

«НАДО УСПЕВАТЬ ЗА АМБИЦИЯМИ СПОНСОРА»

«Колосс на глиняных ногах» – одно из самых корректных выражений, которым многие футбольные люди Питера характеризовали ставку руководителей на быстрый результат вместо поэтапного развития. Парируя данное замечание, гендиректор «Тосно» в интервью «ССФ» летом 2016-го рассказывал о трепетной заботе инвестора о команде, которая благодаря этому ни в чем не нуждалась. В ответ на вложения требовался и максимальный результат. «Мы останавливаться не можем, за амбициями спонсора должны успевать», – сказал тогда Матюшенко.

Что ж, теперь остановиться заставили собственные футболисты и тренеры. Впрочем, для понимания ситуации вернемся в 2016 год, когда «Тосно» готовился к третьей попытке выхода в премьер-лигу. Амбиции Бориса Пайкина уже тогда разделяли далеко не все, от кого финансовое благополучие клуба зависело.

Ларчик противоречий открыл откровенный пост в социальной сети Максима Левченко, управляющего партнера Fort Group. Он написал о тяжелом бремени, коим стал «Тосно» для компании после выхода даже не в РФПЛ, а в ФНЛ! Конечно, слова о желании слить клуб в унитаз нужно понимать с долей юмора. Но когда менеджер такого калибра в подобном тоне высказывает отношение к, по сути, благотворительным отчислениям, перспективы проекта проясняются в разы светлее. Футболисты «Тосно» рассказывали, что задержки выплат появились задолго до оформления путевки в премьер-лигу. А успех прошлого сезона зарядил команду надеждой, что на новом уровне все окажется солидней и долги уйдут в прошлое. Но стало еще хуже.



Защитник Евгений Чернов (в белой форме) и его «Тосно» привыкли играть при полупустых трибунах. ФОТО ИЛЬИ СМИРНОВА

КУДА ДЕЛИСЬ ДЕНЬГИ ЗА МАРКОВА И ЗАБОЛОТНОГО?

Летний уход лидера команды Младена Кашчелана удивил только непосвященных. Черногорец, о мастерстве и профессионализме которого восторженно высказываются и тренеры, и партнеры, через несколько туров после старта сезона вдруг променял «Тосно» на «Тамбов», команду ФНЛ, к тому же не из списка главных фаворитов. Почему? Ответ банален. Условия контракта Кашчелана, которому полагались бонусы за личные показатели на футбольном поле (они могли на 50 процентов превысить оклад), вынудили от ведущего игрока избавляться.

По словам того же Левченко, бюджет на дебютный сезон в элите планировался хоть и скромный, но на фоне конкурентов из нижней восьмерки достойный – примерно 700 миллионов рублей. Ровно половину этой суммы обязалась выделить Fort Group. Остальные 350, как предполагалось, покроют партнеры и спонсоры. К середине сезона средства основного инвестора иссякли. На обещания, но не гарантии партнеров, как выяснилось, могли не рассчитывать, а лишь надеяться. Здесь и подоспел коллапс.

Поддержать финансовое положение клуба могли продажи Заболотного и Маркова. Тандем нападающих в общей сумме должен был принести в кассу «Тосно» до 200 млн рублей, но и здесь многое проясняют слова Левченко. Управляющий партнер Fort Group в том же посте заявил, что получение в управление пяти торговых комплексов в Москве требует от компании мобилизации всех финансовых ресурсов.

Что это означает для «Тосно»? И Левченко, и руководители РФПЛ заявили, что сезон команда обязательно доиграет. А ее будущее напрямую зависит от результата. В случае вылета областной клуб в каком-то виде существовать продолжит. Но шанс на скорое появление другого инвестора, готового достойно содержать клуб, останется только в случае сохранения места в РФПЛ.

ВСПОМНИМ МУДРОГО НАУМОВА

Судьба «Тосно» – история не только о молодом клубе, который представляет Ленинградскую область. Это история о российском футболе. Который, принимая деньги от политиков, бизнесменов и депутатов, потворствуя их амбициям, определяет лишь две значимые цели – «здесь» и «сейчас».

Время вспомнить мудрого Николая Наумова. Экс-президент «Локомотива» часто повторяет: «Мы должны вкладывать деньги в футбол, а он – кормить футболистов. Вместо этого кладем деньги им в карман». Если бы юный клуб пять лет назад по-настоящему, а не для галочки вложился еще и в футбол (база, школа, современный селекционно-аналитический отдел), впоследствии появился бы шанс на снижение зависимости от бизнес-приоритетов инвестора. Но руководителям «Тосно» было не до этого, и здесь не их вина. Когда футбол в стране устроен вверх ногами, даже у системных менеджеров возникают фальшивые амбиции.

€16,45 МЛН

СОСТАВЛЯЕТ СУММАРНАЯ СТОИМОСТЬ ИГРОКОВ «ТОСНО» ПО ДАННЫМ TRANSFERMARKT.

В РФПЛ ОНА НИЖЕ ТОЛЬКО У «АНЖИ», «АМКАРА» И «СКА-ХАБАРОВСКА».

На Кубке Легенд, который состоялся в Москве в начале февраля, корреспондент «ССФ» взял эксклюзивное интервью у Дино Баджо. Экс-хавбек «Ювентуса», «Пармы» и сборной Италии рассказал об ошибках молодости, скандале из-за своей свадьбы и вспомнил, как его разыграл знаменитый однофамилец Роберто.

ТЕКСТ Артем Мельников

Дино БАДЖО

РОДИЛСЯ
24 июля 1971 года в Кампозампьеро, Италия.

КАРЬЕРА
Выступал на позиции опорного полузащитника за «Торино» (1988–1991), «Интер» (1991–1992), «Ювентус» (1992–1994), «Парму» (1994–2000), «Лацио» (2000–2003), «Блэкберн» (2003), «Анкону» (2004), «Триестину» (2005), «Томболо» (2008).

ДОСТИЖЕНИЯ
Обладатель Кубка (1998/99) и Суперкубка Италии (1999), трехкратный победитель Кубка УЕФА (1992/93, 1994/95, 1998/99), вице-чемпион мира (1994).

ЗА СБОРНУЮ ИТАЛИИ
провел 60 матчей, забил 7 мячей.

ФОТО GETTYIMAGES.RU

ДИНО БАДЖО:

РАД, ЧТО ИТАЛИЯ НЕ ПОПАЛА НА ЧЕМПИОНАТ МИРА

«ИТАЛЬЯНСКИЙ ФУТБОЛ ОТСТАЛ НА 20 ЛЕТ»

– Многие помнят вас по победному голу в ворота сборной Норвегии на групповом этапе чемпионата мира-1994.

– Тот матч и правда вспоминается особо. В первой встрече мы уступили Ирландии и висели на волоске от невыхода в плей-офф. Норвежцев нужно было обязательно побеждать. Как назло, по ходу игры травму получил Франко Барези, а вратарь Пальюка заработал красную карточку. В итоге мы остались в меньшинстве, и Арриго Сакки принял неоднозначное решение: убрал одного из лучших футболистов на тот момент – Роберто Баджо. Честно говоря, команда находилась в панике, все было против нас. Мы просто не знали, что делать. Хорошо, что везение оказалось на нашей стороне. Мне редко удаются удары головой, но тогда я, практически не думая, пошел в борьбу в окружении трех футболистов. В момент удара закрыл глаза и не видел, куда летит мяч. Понял, что забил, только из-за того, что сетка в воротах стала характерно колыхаться, а трибуны взревели от восторга (*смеется*).

Я забил еще один гол на том турнире – в четвертьфинале испанцам. С точки зрения красоты и эстетики футбола он нравится мне больше. Но мяч в ворота норвежцев намного важнее. Ведь тогда одной ногой мы были уже дома. До сих пор удивляюсь, как на характере смогли вытащить ту встречу.

– От прошлого перейдем к будущему. Чего ждете от чемпионата мира в России?

– Ваша команда, скорее всего, выйдет из группы. А вот дальше придется очень тяжело. Круг фаворитов уже очерчен, и вряд ли они удивят нас с негативной точки зрения. Кто станет чемпионом? Бразилия. Все просто. По статистике топ-сборная должна выигрывать мундиаль или чемпионат Европы примерно раз в 10–12 лет. Таким образом, в России должна победить либо Бразилия, либо Италия. Но так как мои соотечественники не приедут на форум, единственным фаворитом остаются пентакампеоны.

– «Скуадра адзурра» не попала на ЧМ впервые за 60 лет. Почему?

– Я, к сожалению, ожидал такого исхода. Итальянская система футбола отстала от современной примерно на 20 лет. В 2006 году наша сборная выиграла чемпионата мира, и вместо того чтобы на фоне успеха развиваться дальше, мы почивали на лаврах. А в это время соперники думали, как улучшить свою систему футбола. В основном, это касается работы с молодежью. Вместо подрастающих талантов клубы предпочитают набирать иностранцев. Даже если итальянский игрок одарен, ему тяжело показать себя, ведь в 90% случаев тренер поставит в основу иностранца. Более того, молодые ребята не имеют международной практики, а без нее не будет роста. Где им набираться опыта? Только играя с сильными, ты сам становишься лучше.

– Наверное, вы бы так не рассуждали, если бы Италия все же поехала в Россию?

– Честно говоря, даже рад, что так случилось. Все, что ни делается, – к лучшему. Сейчас есть возможность переза-



Май 2000 года. Хавбек «Пармы» Дино Баджо против вратаря «Интера» Анджело Перуцци, экс-партнера по сборной Италии. ФОТО GETTYIMAGES.RU

грузить итальянскую систему, начать с чистого листа и стратегически сделать все правильно. Хотя кто знает, как будет на самом деле.

Что касается конкретного противостояния со Швецией в «стыках», его мы проиграли в первом матче. Тогда надо было добиваться победы, но мы совершили очень много тактических ошибок. Я говорил про панику в наших рядах в поединке с норвежцами на чемпионате мира. Примерно такие же эмоции витали в воздухе во втором матче против шведов. Вспомните, как Джан Пьеро Вентура в концовке зачем-то хотел выпустить обороняющегося Де Росси, а не атакующего Инсинье. Хотя Даниеле сам отговаривал тренера от этого шага. Но в тот момент даже Лоренцо не спас бы Италию. Она проиграла войну до ее окончания.

> Мы примерно знали, во сколько Арриго Сакки начинает обход, и специально выключали свет, гасили телефоны, притворялись спящими.
>
> **Дино Баджо,** экс-полузащитник сборной Италии

«НАПОЛИ» ДОЛЖЕН ВЫИГРАТЬ СКУДЕТТО»

– Поговорим о Серии А. «Наполи» как никогда хорош.

– Даже слишком (*смеется*). Команда Маурицио Сарри сейчас показывает лучший футбол в Италии и обязана выиграть чемпионат. А «Ювентусу» уже пора побеждать в Лиге чемпионов.

– Многие считают, что Сарри практически во всем подражает Арриго Сакки.

– Мне очень нравится, как работает Маурицио. Возможно, вы правы. Действительно, в «Наполи» сейчас используют ту же методику подготовки, которую практиковал Арриго. Даже вне футбола Сарри невероятно скрупулезный. Он 24 часа в сутки, 365 дней в году думает о футболе, поэтому заслуживает стать чемпионом.

– Кстати, ходили слухи, что Сакки во время сборов мог даже ночью вызвать игрока на беседу.

– Сакки был самым крутым тренером, с которым мне доводилось работать. У него я многому научился. Сейчас, обучая молодых ребят в школе, применяю его тактические схемы. Арриго один из немногих революционеров в футболе.

– К вам он заходил ночью в номер?

– (*Смеется*.) Мы примерно знали, во сколько он начинает обход, и специально выключали свет, гасили телефоны, притворялись спящими. Арриго приоткрывал дверь, проверял, спим ли мы, и уходил, ничего не подозревая. После окончания обхода мы могли и дальше не спать. Но если он кого-то застукивал бодрствующим, то звал в свой номер и заставлял пересматривать и разбирать фрагменты какого-нибудь матча. Сейчас даже жалею, что тогда притворялся спящим: мог еще большему научиться у мастера. Когда молодой, тебе на многое наплевать.

– В этом сезоне, возможно, прекратится гегемония «Ювентуса». Но она длилась так долго…

– К сожалению, это так. Сейчас я болею за «Наполи» – должна же быть интрига в Серии А! Но «Ювентус» по праву побеждал в последние годы. В этом клубе хорошо работает система. Есть игроки, которые давно составляют костяк, объединяют коллектив. В других командах постоянно идет ротация. Как только кто-то выстрелит, его сразу продают.



ЧМ-1998. Групповой этап. Италия – Камерун – 3:0. Баджо и защитник Пьер Воме борются за мяч до последнего. ФОТО RUSSIAN LOOK/IMAGO

«ПРОПУСТИЛ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ИЗ-ЗА ОДНОГО ЖЕСТА»

– Но ведь «Ювентус» не всегда честно становился чемпионом. Вы однажды об этом сказали, за что сильно поплатились.

– Имеете в виду скандал «кальчополи»? После того как «Ювентус» «очистился», уверен, все скудетто он выиграл по делу, без помощи извне. Что касается судейского беспредела в конце 90-х – начале 2000-х, то из-за него я действительно сильно пострадал.

– Давайте вспомним ту историю.

– В матче «Пармы» против «Ювентуса» я сфолил на Дзамбротте. Это был безобидный эпизод, но Стефано Фарина показал мне прямую красную карточку. На эмоциях я имел неосторожность сказать правду обо всем и потер большим пальцем об указательный: намекнул, что арбитр продажный. Думал, когда говоришь правду в надежде улучшить систему, сила на твоей стороне. Но таких, как я, система сразу уничтожает, твоя правда на деле никому не нужна. В общем, иногда лучше помолчать. В итого я получил дисквалификацию за свой жест, из-за чего не поехал на чемпионат Европы, потерял много денег и по сути завершил карьеру на высшем уровне. А через шесть лет случился «кальчополи», который подтвердил, что Фарина действительно брал взятки. Случилось, как случилось, что теперь поделаешь. Кстати, Стефано, к сожалению, недавно скончался.

НОЖОМ ПО ГОЛОВЕ

20 октября 1998 года. Кубок УЕФА. Первый матч 1/16 финала. «Висла» – «Парма» – 1:1. Тот самый эпизод с Баджо и брошенным ножом.



– *Тогда на этом ваши приключения не закончились.*

– Я не поехал на Евро и решил, что сыграю в это время свадьбу. Но когда уже был назначен день помолвки, позвонил президент «Пармы» и сказал, что раз я не вызван в сборную, должен поехать с клубом на коммерческий турнир в Китай. Я ответил, что не поеду, так как уже назначил свадьбу. Меня сначала уговаривали, потом пригрозили штрафом и отстранением от основной команды. Решил для себя: «Делайте, что хотите!» В итоге отделался штрафными санкциями. Ничуть не жалею о том решении. Сейчас поступил бы точно так же.

«ЕСЛИ БЫ НОЖ ПОПАЛ В ГОЛОВУ ЛЕЗВИЕМ – CIAO!»

– Еще один эпизод карьеры, наверное, тоже никогда не забудется. Вы ведь чуть не погибли на футбольном поле.

– Вы про случай, когда с трибун кинули нож и он попал мне рукояткой в голову? Сначала подумал, что это камень или шайба. В общем, что-то тяжелое. Потрогал голову и понял, что идет кровь. А потом посмотрел на поле и увидел нож. Честно говоря, на насколько секунд испытал шок. Затем осознал, как мне повезло, что он попал рукояткой, и опять впал в ступор. Попал бы лезвием – ciao! (*Итал.* «до свидания». – ***Прим. ред.***) Это единственный случай, когда мне было по-настоящему страшно.

– *Впоследствии видели этого человека?*

– Меня вызывали в суд. Но я сказал, что не хочу в это ввязываться: решайте без меня.



Многие до сих пор считают, что Дино и Роберто Баджо – братья. ФОТО GETTYIMAGES.RU



Дино Баджо (слева) на Кубке Легенд-2018, где его сборная Италии уступила россиянам – 5:8. ФОТО НИКИТЫ УСПЕНСКОГО

– *Расскажите лучше веселую историю.*

– Помню, в августе Роберто Баджо уговорил меня поехать с ним на охоту, хотя мне очень не нравится такое времяпрепровождение. Стояла жара около 40 градусов, и я взял с собой газированный напиток, чтобы утолять жажду. В итоге Баджо специально говорил мне, что я не могу открывать воду: щелчок спугнет всех уток. Так я просидел на жаре и без воды около трех часов. На четвертый не вытерпел, плюнул на все и открыл напиток. Баджо долго смеялся. Только тогда я понял, что мог открыть бутылку в любой момент. Жуткий юмор.

Еще однажды меня разыграли телевизионщики. Разбили мне машину, забросали ее тухлыми помидорами и какой-то краской и снимали мою реакцию на камеру. Я был в таком гневе, что почти себя не контролировал. Потом, конечно, все возместили, но шутка тоже получилась так себе.

– *Вы играли бок о бок со многими классными футболистами. А жалеете, что с кем-то не удалось выйти на поле?*

– Действительно, мне повезло с партнерами. Но имел шанс перейти в «Милан», в котором творили Гуллит, ван Бастен, Райкард. Можно сказать, контракт был уже подписан. Сделка сорвалась в последний момент. Не хочу вдаваться в подробности. Вместо «Милана» я попал в «Парму», и это тоже был хороший вариант.

«РОССИЯН ПОБЕДИТЬ НЕРЕАЛЬНО»

– Почему никому не удается победить россиян на Кубке Легенд?

– Это нереально! Мало того что они моложе, так еще привыкли играть в формате 6 на 6. В Италии так не играют. К тому же здесь нет аутов. Честно говоря, мы приехали просто получить удовольствие от времени в России. И нам это удалось.

– *Напоследок пара коротких вопросов. Роналду или Месси?*

– Конечно, Роналду. Он круче во всем.

– *А лучший футболист всех времен?*

– Марадона!

4

РАЗА

ДИНО БАДЖО СТАНОВИЛСЯ ВИЦЕ-ЧЕМПИОНОМ ИТАЛИИ:

ПО РАЗУ С «ЮВЕНТУСОМ» И «ЛАЦИО», ДВАЖДЫ – С «ПАРМОЙ». ПРИ ЭТОМ ХАВБЕК НИКОГДА НЕ ВЫИГРЫВАЛ СКУДЕТТО.



Не считая «Баварии», «РБ Лейпциг» взлетел в Германии выше всех. На фото: форвард «быков» Юссуф Поульсен (в белой форме) против хавбека мюнхенцев Хави Мартинеса.

«ОРЛЫ», «БЫКИ», «ШМЕЛИ»?

За 12 туров до завершения чемпионата Германии чемпион, по сути, известен. Зато за три оставшихся билета в Лигу чемпионов бьются сразу пять клубов. «ССФ» оценивает их шансы на заветную путевку.

ТЕКСТ Артем Зибрак **ФОТО** Gettyimages.ru

«РБ ЛЕЙПЦИГ»

МЕСТО В ТАБЛИЦЕ: ВТОРОЕ (38 ОЧКОВ)

Наставник «Лейпцига» Ральф Хазенхюттль этой зимой не зря выступал против продажи ключевого хавбека Наби Кейта в «Ливерпуль». «Быки» в дебютном сезоне финишировали в Бундеслиге на второй строчке и теперь не намерены снижать результаты.

У «РБ» самый легкий календарь оставшихся матчей среди всех претендентов на ЛЧ – «Боруссию» Д и «Байер» он принимает дома, и только выезд во Франкфурт может доставить команде неудобства.

К тому же у «Лейпцига» очень мощный состав – по стоимости игроков (€305 млн) клуб занимает в Бундеслиге третье место после «Баварии» (€642 млн) и «Боруссии» Д (€364 млн) и в целом идет по турнирной дистанции довольно уверенно. Правда, с наступлением зимы команда сбавила обороты, одержав в последних девяти турах лишь три победы (при 3 ничьих и 3 поражениях).

Преимущество «быков» перед соперниками – кадровая и психологическая стабильность. Второй сезон подряд команда практически не покидает вторую строку таблицы и потихоньку начинает приучать конкурентов: эта позиция, как и первая, зарезервирована.

Также многое для «быков» будет зависеть от формы их лучшего бомбардира Тимо Вернера, забившего в 20 матчах 10 мячей. С наступлением холодов его скорострельность снизилась, но если форварду удастся вернуть свою лучшую форму, «Лейпциг» будет не остановить.

Шансы: 65%

«БОРУССИЯ» ДОРТМУНД

МЕСТО В ТАБЛИЦЕ: ТРЕТЬЕ (37 ОЧКОВ)

«Шмели» великолепно стартовали в чемпионате под руководством пришедшего летом Петера Боша, но после поражения от «Лейпцига» в восьмом туре (2:3) попали в затяжной штиль и смогли из него выбраться только после кардинальных кадровых перемен.

В зимнее трансферное окно клуб лишился главного бомбардира Пьера-Эмерика Обамеянга, но быстро нашла ему замену в лице арендованного у «Челси» Миши Батшуайи. Бельгиец великолепно вписался в команду и уже в первом матче против «Кельна» (3:2) принял участие во всех голах новых партнеров.

Нет сомнений в том, что «Боруссия» укомплектована лучше конкурентов за билет в Лигу чемпионов. Было бы обидно не увидеть Андре Шюррле, Марио Гетце, Андрея Ярмоленко, Марко Ройса, Юлиана Вайгля или Кристиана Пуличиша в следующем розыгрыше главного клубного турнира Старого Света.

С приходом Петера Штегера команда набрала приличный ход (15 очков в семи последних матчах – лучший показатель среди претендентов на место под солнцем) и еще ни разу не проигрывала: 4 победы, 3 ничьи.

Однако «Боруссию» в оставшихся матчах ждет очень тяжелый календарь, включающий выезд в Менхенгладбах, Лейпциг, Мюнхен и Гельзенкирхен. При этом семь матчей с прямыми конкурентами (и «Баварией») уместятся в девяти турах.

Шансы: 60%



Полузащитник «Боруссии» Кристиан Пулишич (в желтой форме) и его команда заслуживают выступать в Лиге чемпионов.

«АЙНТРАХТ»

МЕСТО В ТАБЛИЦЕ: ЧЕТВЕРТОЕ (36 ОЧКОВ)

Болельщики «Айнтрахта» понимают, что их клуб не относится к грандам немецкого футбола, поэтому будут довольны попаданием даже во второй по значимости европейский турнир. Все-таки по составу «орлы» не входят в Бундеслиге даже в первую десятку. Тем не менее шансы попробовать силы в Лиге чемпионов у них приличные – не зря по итогам трети дистанции «Айнтрахт» финишировал в квартете сильнейших.

Ключом к успеху здесь является прекрасная работа главного тренера Нико Ковача, возглавившего команду летом 2016 года. Первый сезон (11-е место) ясно дал понять хорватскому наставнику, что команде нужны перемены. И летом ее пополнили сразу 12 футболистов, среди которых выделяются фамилии Йетро Виллемса, Джонатана Де Гузмана и Кевина-Принса Боатенга.

Опытные футболисты повысили общую планку мастерства в коллективе, добавив ему уверенности в своих силах. Тем не менее в отсутствие больших звезд стабильно пройти длительную дистанцию весьма проблематично.

«Орлы» показывают слабоватые результаты в матчах с прямыми конкурентами, но стабильно набирают очки в остальных встречах. Зимой в девяти турах команда одержала пять побед, проиграв лишь «Баварии» (0:1) и еще недавно претендовавшему на ЛЧ «Аугсбургу» (0:3).

Шансы: 45%

«БАЙЕР»

МЕСТО В ТАБЛИЦЕ: ПЯТОЕ (35 ОЧКОВ)

Рулевой «Байера» Хайко Херрлих собрал в Леверкузене одну из самых молодых команд чемпионата. Средний возраст игроков основного состава – менее 24 лет. Но это не мешает «аспириновым» демонстрировать зрелищный футбол с обилием забитых мячей, как, например, в Ганновере (4:4). К слову, почти в половине матчей текущего сезона Бундеслиги с участием леверкузенцев (10 из 22) забивалось четыре и более гола.

В этом, пожалуй, и главный недостаток «Байера». Следствием молодости почти всегда является нестабильность – за яркой выездной победой над «Хоффенхаймом» может случиться блеклая ничья во Фрайбурге (0:0). А за ней – совершенно неожиданное домашнее поражение от «Герты» (0:2). Команда Херрлиха не в состоянии забить уже два тура подряд.

Итоговый результат для «Байера» будет зависеть от того, как он пройдет отрезок с 24-го тура по 31-й, включающий сразу шесть матчей против клубов из верхней части таблицы. Четыре из них «фармацевты» проведут дома и в случае удачного исхода наверняка финишируют в четверке.

Шансы: 60%



«Байер» Карима Беллараби (№38) и «Шальке» – конкуренты за попадание в заветную четверку.

«ШАЛЬКЕ»

МЕСТО В ТАБЛИЦЕ: ШЕСТОЕ (34 ОЧКА)

Для «горняков» после прошлогоднего 10-го места любая еврокубковая позиция будет в радость. И в нынешнем сезоне у них есть неплохие шансы добиться успеха. Впрочем, на фоне конкурентов «Шальке» ничем особенным не примечателен. Команда чередует победы и поражения. Большинству нейтральных болельщиков она запомнилась разве что ничьей в безумном матче с дортмундской «Боруссией» (4:4), в котором уступала к 61-й минуте со счетом 0:4.

Пожалуй, место «Шальке» в этом чемпионате – в зоне Лиги Европы. Тем более лидер команды уже не столь мотивирован. Летом он покинет Гельзенкирхен. Как вы догадались, речь о Леоне Горецка. Понятно, курить бамбук перед переездом в «Баварию» хавбек не будет, но вряд ли сможет отдаваться игре на все сто.

В пяти последних матчах «Шальке» одержал только одну победу – в Штутгарте (2:0). При этом уступил «Лейпцигу» (1:3), «Вердеру» (1:2) и «Баварии» (1:2).

Шансы: 50%

! В материале не учитываются матчи 23-го тура Бундеслиги.

ВСЕ Ф

В фокусе внимания «ССФ» – «Фиорентина». У тосканской команды в этом сезоне нет ни игры, ни серьезных футболистов, ни средств. Да и владельцев, похоже, нет.

ТЕКСТ Андрей Мурник **ФОТО** Gettyimages.ru



Фанаты «Фиорентины» – одни из самых горячих в Италии.

БУНТ

Закапанные слезами страницы банкротства-2002 и скандала «кальчополи» 2005 года клуб из Флоренции давно перевернул, и его дела в последние годы вроде бы шли в гору. Теперь же, оказывается, идут они очень плохо.

Владельцы «Фиорентины», братья Делла Валле, не балующие в последнее время стадион своим посещением, решили сходить на игру с «Вероной». Расчет выглядел верным: когда-то прийти все равно было необходимо, так уж лучше сделать это в матче, где шансы на победу выше. Но собственник предполагает, а располагает все-таки футбол. Хозяева проиграли 1:4, и в адрес Делла Валле полетели проклятия не только с фанатского виража, но и от зрителей-соседей по центральной трибуне.

Такого на арене не случалось давно. Более того, в целом довольно терпеливый фанатский актив «фиолетовых» после матча собрался у выхода со стадиона, поджидая Делла Валле и обещая им неприятности. Для «Фиорентины» последнего десятилетия это крайне неординарное событие и весьма знаковый факт.

КРИЗИС ЭПОХИ

В среде поклонников команды самым большим разочарованием эпохи Делла Валле стал уход главного тренера Винченцо Монтеллы в 2015-м. Но и тогда не все были настроены пессимистично. Казалось, клуб довольно прочно стоит на ногах, состав крепок, новый рулевой Паулу Соуза молод и амбициозен, перспективы – не менее радужны.

Однако при Соузе прорыва не произошло. Португалец, на время выведя команду в лидеры, начал обоснованно требовать радикального усиления состава, но, не получив его и устав выпрашивать милости,

> После матча фанаты «Фиорентины» собрались у выхода со стадиона, поджидая братьев Делла Валле и обещая им неприятности.

Форвард «Фиорентины» Джованни Симеоне, сын наставника «Атлетико», не в силах спасти свою команду от падения.

ИОЛЕТОВО

ушел. По трибунам и страницам прессы прокатился ропот, но так или иначе ситуация (во всяком случае, в публичном пространстве) оставалась более-менее стабильной.

Летом прошлого года она вышла из состояния равновесия. Братья Делла Валле опубликовали коммюнике, в котором звучало неприкрытое раздражение. Суть манифеста заключалась в следующем: если болельщиков и город что-то не устраивает, то собственники готовы продать клуб тому, кто поведет его в светлое будущее. Общественность мигом перевела это письмо на понятный язык: «Возитесь как хотите». Отчасти такой перевод верен, однако заявление родилось не спонтанно, в нем есть исторический след и логика современности.

деньги и власть

Владельцев понять можно. За 15 лет, что они стоят у руля, лишь в 2012 и 2013 годах клуб приносил им прибыль, к тому же незначительную – 2,5 млн евро за два года. Самые успешные периоды, когда «Фиорентина» при Монтелле стабильно занимала четвертое место в чемпионате и доходила до финала Кубка Италии и полуфинала Лиги Европы, ознаменовались и большими по меркам Делла Валле дополнительными вложениями (10–20 млн евро в год), и столь же большими убытками (16–37 млн евро в год). Подводя общий баланс, можно сказать, что за 15 лет владельцы ежегодно теряли в среднем по 10 млн евро. Клуб при этом не завоевал ни одного даже самого завалящего трофея и смотрит по телевизору уже восьмой сезон сериала «Лига чемпионов без нас».

И вроде бы ничего необычного – все середняки терпят убытки. Например, «Удинезе», известный некогда успешный инкубатор качественных игроков, не выходит из минуса уже который год. Но «Фиорентина» за несколько лет приучила город и болельщиков не только к хорошим позициям в турнирах, но и к живой игре, особенно на фоне хромающих грандов Серии А – римских и миланских клубов. То, что команде никак не удавалось сделать качественный скачок, каким мог стать выход в Лигу чемпионов, в конце концов начало раздражать и владельцев, и… власти.

«Фиорентина» занимает важное место в жизни города, политики локального значения нередко используют ее имя и успехи в своей деятельности и всячески подчеркивают личную причастность к ней. Как следствие, неудачи команды вызывают беспокойство и с политической точки зрения. Ситуацию осложняет утвержденный проект нового стадиона. Разговоры о нем шли давно, и около года назад проект наконец-то был согласован с новой мэрией (что, однако, не означает отсутствие трудностей с расчисткой территории, где планируется возвести арену). Несмотря на помощь спонсоров, подобный проект требует немалых денег.



Диего и Андреа Делла Валле (слева направо) никак не могут добиться с клубом успеха.

пиоли заблудился

Перед сезоном Делла Валле немного поправили финансовое положение, но говорить о прибыли не приходится. Чистый профит от летней трансферной кампании составил около 12,5 млн евро. Но от финансовых трудностей они все равно не спасли, а потеря в качестве была очевидна. Отпущенные в другие (причем итальянские!) клубы Весино, Борха Валеро, Калинич, Иличич, Бернардески – цвет флорентийского футбола последних лет. Приобретения же с самого начала не выглядели как равноценная замена ушедшим игрокам. Со стартом сезона это мнение лишь укрепилось. Болельщики сравнивали трансферы своего клуба с закупками римлян и миланцев и горько вздыхали.

На фоне всего этого напрашивается вывод: вины главного тренера Стефано Пиоли в турнирных неудачах клуба нет. Однако история футбола знает немало примеров провального руководства и одновременно замечательной игры, основанной на тренерской смекалке. Трудности руководителей футболу мешают далеко не всегда.

Сегодняшний состав команды не чета прежнему, хотя в атаке и есть интересные игроки (Симеоне, Кьеза). Ни 4–3–3, ни 3–5–2, ни перетряхивание линии обороны стабильного результата не дают. За этими перестановками абсолютно не видно тренерской мысли.



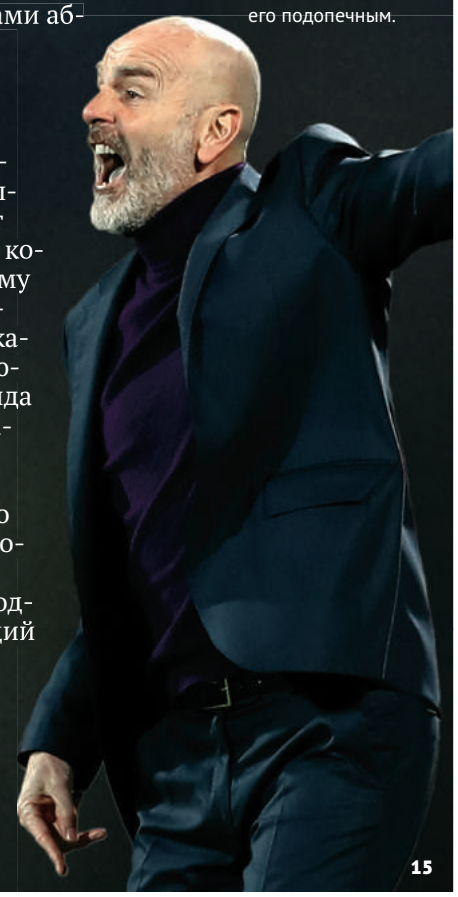
9 февраля. «Фиорентина» – «Ювентус» – 0:2. Юный вингер «фиалок» Федерико Кьеза (справа) против Миралема Пьянича.

корабль-призрак

Весла на этой галере бросили почти все, она плывет по течению. В ее нынешнем состоянии и с нынешней политикой владельцев спасением может стать, пожалуй, лишь Моуриньо. Конечно, не тот, который работает сейчас в Манчестере (с чего бы ему ехать во Флоренцию?), а некий новый, еще никому не известный. Который обнаружит, что, хоть капитаны и занимаются своими делами, у дрейфующего судна все-таки есть гордое название, команда и весла. Может, действительно имеет смысл обратить внимание на переводчиков команды?

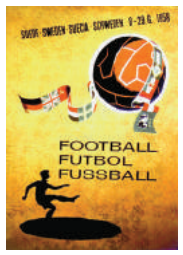
Но это футбольная сторона вопроса. Что касается клуба как предприятия, то интересно, что со времени заявления о готовности продажи прошло восемь месяцев. Кто уже проявил интерес к вложению денег в «Фиорентину»? Кто готов подхватить клуб со славной историей, переживающий не лучшие времена и по большому счету не совсем эти времена заслуживающий?

Никто. Вообще никто. Ни в Италии, ни за границей этот корабль-призрак никому не нужен.



Эмоции главного тренера «Фиорентины» Стефано Пиоли нечасто помогают его подопечным.

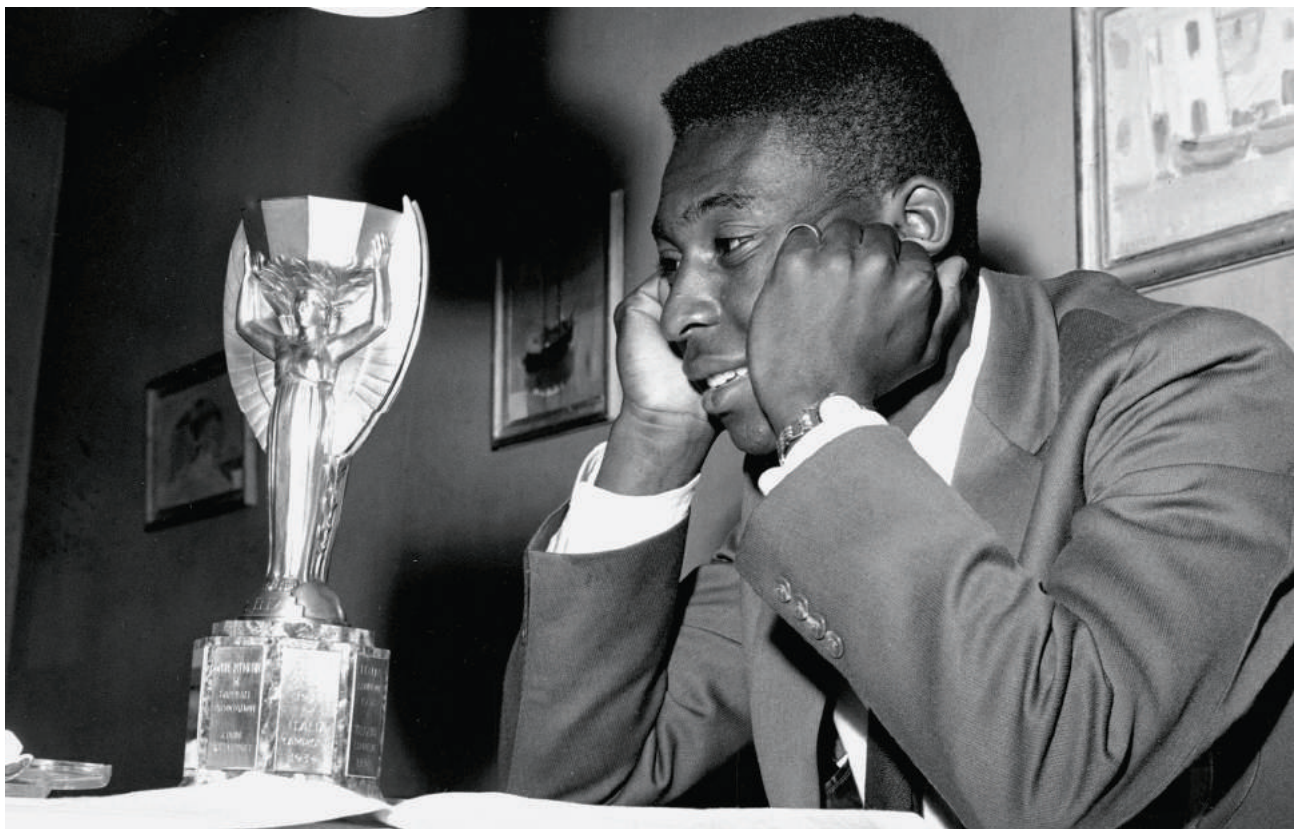
ЧМ-1958



ДЕБЮТ СБОРНОЙ СССР

Шведский чемпионат явил миру Эдсона Арантиса ду Насименту, которому будет суждено стать королем футбола. Первый триумф Пеле, дебют советской команды, рекорд Жюста Фонтена – в традиционном фоторассказе «ССФ».

ФОТО Gettyimages.ru, Russian Look/Imago, ТАСС



17-летний Пеле и «Золотая Ника».



«Мы чемпионы!»



Пеле и участники ЧМ-1958 спустя полвека там же, на «Росунде». В 2013 году легендарный стадион был снесен, рядом открылась «Френдс Арена».



29 июня 1958 года. Стокгольм. Бразилия – Швеция – 5:2. 90-я минута, Пеле забивает пятый гол в ворота шведов. После финала 17-летний бомбардир расплачется. «Все наконец закончилось, – вспоминал он в автобиографии. – Мы победили! Мы стали чемпионами мира! Я почувствовал, что у меня подкашиваются ноги. Все мы плакали, у меня же слезы текли просто ручьем. Жилмар сильно сжал мою руку: «Не стесняйся, плачь. Так тебе будет легче!»



Грозную французскую атаку (на фото слева направо – Марьян Висньески, Жюст Фонтен, Раймон Копа, Роже Пьянтони и Жан Винсент) в полуфинале остановила Бразилия – 5:2. Разозленные «мушкетеры» в матче за бронзу разгромили чемпионов мира сборную ФРГ – 6:3.

СТАТИСТИКА ПЛЕЙ-ОФФ ЧМ-1958

1/4 ФИНАЛА
Франция – Сев. Ирландия – 4:0,
Бразилия – Уэльс – 1:0,
Швеция – СССР – 2:0,
ФРГ – Югославия – 1:0.

1/2 ФИНАЛА
Бразилия – Франция – 5:2,
Швеция – ФРГ – 3:1.

МАТЧ ЗА 3-Е МЕСТО
Франция – ФРГ – 6:3.

ФИНАЛ
Бразилия – Швеция – 5:2.





Пропустив по собственной инициативе несколько чемпионатов, сборная СССР наконец решилась принять участие в турнире. Не без проблем преодолев отборочный раунд (пришлось играть дополнительный матч с Польшей), наша команда получила путевку в Швецию.
На верхнем фото: 8 июня 1958 года, Гетеборг, капитаны сборных СССР и Англии Никита Симонян и Билли Райт перед началом первого матча в группе (Симонян – автор первого гола сборной СССР на чемпионате мира). На втором фото: Лев Яшин останавливает атаку англичан.
С родоначальниками футбола мы сыграем дважды – сначала разойдемся миром (2:2), а в дополнительном матче за право выйти в плей-офф возьмем верх (1:0). Но этот лишний поединок, отнявший много сил, станет главной причиной поражения в четвертьфинале от шведов – 0:2.



Специальных поливочных машин в то время не было – все делалось руками. Фото с финального матча, 29 июня 1958 года, Стокгольм, «Росунда».



Шведские игроки – вратарь Калле Свенссон (слева) и атакующий полузащитник Нильс Лидхольм – перед финалом на удачу сменили имидж. Не помогло…



Легендарная команда, подарившая миру схему 4–2–4, а Бразилии – первый титул чемпионов. Верхний ряд (слева направо): главный тренер Висенте Феола, Джалма Сантос, Зито, капитан Луис Беллини, Нилтон Сантос, Орландо, Жилмар. Нижний ряд: Гарринча, Диди, Пеле, Вава, Марио Загалло, второй тренер Пауло Амарал.
Имена победителей ЧМ-1958 были выгравированы на бронзовой доске, установленной на «Маракане».



Так в 1950-е работали коллеги-журналисты. Ни Интернета, ни ноутбуков… На фото: пресс-центр стадиона в Мальме во время ЧМ-1958.



Лидер атак сборной Франции марокканец по происхождению 24-летний Жюст Фонтен забил в Швеции 13 мячей – ни до, ни после него так много на одном чемпионате мира не забивал никто. Нападающий сделал покер в «бронзовом» поединке с немцами (эпизод игры – на фото), хет-трик в матче группового турнира с Парагваем, два дубля… Он забивал в каждом матче турнира, опередив преследователей в гонке бомбардиров (Пеле и Хельмута Рана) на 7 мячей!



Помимо Пеле в 1958 году футбольный мир открыл для себя правого крайнего сборной Бразилии – Манэ Гарринчу. На фото легендарный финт бразильца: сделал движение корпусом в одну сторону, пробросил мяч в другую.
«Гарринча» по-португальски – маленькая птичка, – писал о партнере Пеле. – Вполне оправдывая свое имя, он неудержимо носился по полю. Мы прозвали его Манэ, что значит полоумный».

ТОЛЬКО ФАКТЫ

➤ **ВПЕРВЫЕ ФИФА** приняла решение разделить отборочные группы по территориальному принципу. В отборе приняли участие рекордное количество сборных – 52. С соревнования снялись пять федераций – Кипр, Египет, Турция, Венесуэла и Тайвань.

➤ **16 СБОРНЫХ РАЗЫГРАЛИ** между собой главный трофей. Швеция автоматически попала в число участников как страна-хозяйка, ФРГ – как чемпион.

➤ **ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ МУНДИАЛЬ** для сборных СССР, Северной Ирландии и Уэльса.

➤ **ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ** чемпионат мира проходил сразу в 12 городах.

➤ **ПЕРВЫЙ И ПОКА ЕДИНСТВЕННЫЙ** раз в финальной части чемпионата принимали участие все четыре британские сборные – Англия, Уэльс, Шотландия и Северная Ирландия.

➤ **ПО РЕГЛАМЕНТУ,** если команды, занявшие в группе второе и третье места, набирали одинаковое количество очков, между ними назначалась переигровка. В итоге переигровки пришлось проводить в трех группах из четырех.

➤ **ВПЕРВЫЕ МИР** смог увидеть чемпионат на телевизионных экранах.

➤ **БРАЗИЛИЯ ВПЕРВЫЕ** стала чемпионом мира. Также Бразилия-1958 – единственная неевропейская сборная, выигравшая мундиаль, проходивший в Европе.

➤ **ПЕЛЕ ДО СИХ ПОР ОСТАЕТСЯ** самым молодым игроком, забивавшим на ЧМ (17 лет и 239 дней), и самым молодым чемпионом мира (17 лет и 249 дней).

«ССФ» продолжает серию интервью с российскими футболистами, выступающими в экзотических чемпионатах. Сегодня беседуем с нападающим Алексеем Кангасколкка, игроком финского клуба «Мариехамн».

ТЕКСТ Анатолий Горсков



ФОТО RUSSIAN LOOK/IMAGO

Алексей КАНГАСКОЛККА

НАПАДАЮЩИЙ

РОДИЛСЯ
29 октября 1988 года в Выборге, Ленинградская область.

КАРЬЕРА
Финские «МюПа» (2004–2008), «Тампере Юнайтед» (2009–2011), «Мариехамн» (2011–2013, с января 2015 года по настоящее время), шведский «Йенчепингс Седра» (2013), голландский «Хераклес» (2013–2015).

ДОСТИЖЕНИЯ
Двукратный чемпион Финляндии (2005, 2016), обладатель Кубка Финляндии (2004) и Кубка финской лиги (2009), лучший бомбардир чемпионата Финляндии (2017).

«В «СПАРТАКЕ» СКАЗАЛИ, ЧТО МЕНЯ ЗАБЕРУТ В АРМИЮ»

«ПРЕДЛАГАЛИ КОНТРАКТ С «ИНТЕРОМ»

– В 1995 году, когда вам было семь лет, ваша семья переехала из Выборга в Финляндию. Почувствовали разницу между странами?

– Я был ребенком, многое сейчас и не вспомнить. Но точно поразили инфраструктура и чистота финских городов.

– Проблем в финской школе не возникало?

– Были только из-за незнания языка. Хотя в восточной Финляндии, где мы жили, русских недолюбливали. Даже не именно русских, а вообще любых эмигрантов. Это в Швеции их всегда было много и в семидесятые, и сейчас. А в Финляндии приезжие в большом количестве появились только в девяностые.

– Когда вы были юниором, ездили на просмотр в «Манчестер Юнайтед», «Интер» и «Спартак». Что больше всего запомнилось?

– Я хорошо проявлял себя в юношеских сборных Финляндии, поэтому приглашали на просмотры. В «Юнайтед» все было организовано на сумасшедшем уровне: шикарная база, десять футбольных полей, столовая. Все команды, которые там тренировались, жили вместе. Когда я был там в 2004 году, основная команда уехала в турне по Америке, и на базе жили только те, кто участвовал в чемпионате Европы. Руни, Роналду, Нистелрой тренировались вместе

с нами, пацанами! Руд сломал молодому парню ногу в подкате за то, что тот против него жестко сыграл. Это было на глазах у всех, но голландца, насколько знаю, клуб даже не наказал. В «Интере» я был трижды, мне даже предложили подписать полугодовой контракт с юношеской командой. А в «Спартак» приезжал в 18 лет. Помню, там сказали, что меня могут забрать в российскую армию.

– У вас двойное гражданство, раз вас чуть не забрали в армию?

– Да. Надо было поменять российский паспорт, а, чтобы его оформить, необходим визит в военкомат. Меня предупреждали, что заберут в армию, если я там появлюсь. И я не пошел, провел две недели в «Спартаке». Потом сидел в Выборге и ждал, пока родители сделают документы на выезд. Вскоре уехал обратно в Финляндию – нужно было тренироваться. Я уже подписал свой первый профессиональный контракт с «МюПа». Сейчас этот клуб обанкротился.

– Вас считают легендой «Мариехамна»: за шесть сезонов более двухсот матчей, 40 голов.

– Да, тут я нашел свою жену, свой клуб и свой дом. А прошлым летом здесь родился сын Максим.

«ЧЕМПИОНСТВО ОТМЕЧАЛИ НА ПАРОВОЗИКЕ»

– Расскажите про Аландские острова, на одном из которых базируется ваша команда.

– Сначала они принадлежали Швеции, потом Российской империи и лишь после Первой мировой войны отошли к Финляндии. Швеция не захотела возвращать Аланды, хотя все население считает себя шведами. Да и основной государственный язык на островах – шведский. Финский практически не слышно. Я знаю четыре языка: английский, русский, финский и шведский.

– Чем жизнь на островах отличается от континентальной Финляндии?

– Здесь население 30 тысяч человек, из них лишь 60 – русскоговорящие. Всего около 60 островов, на тридцати живут люди. Просто так с острова не уедешь – только самолетом или паромом. Поэтому расписание транспорта знаем наизусть. При этом билеты на паром очень дешевые: 5–10 евро до Хельсинки или Стокгольма. Что касается климата, то зима здесь удивительным образом теплее, чем на континенте.

– А хоккейная команда есть?

– Да. Играет в третьем дивизионе Швеции. Тут интересная система: клубы из низших лиг вправе выбирать, где им выступать. В Швецию ехать ближе и дешевле. А вот мой футбольный клуб «Мариехамн» играет в высшем дивизионе Финляндии.

– Выходит, когда команда в 2016 году выиграла чемпионат страны, против вас болела вся страна? Ведь шведы стали лучшими в Финляндии!

– Думаю, да. Финские обыватели любят напомнить, что Аландские острова говорят на шведском, не платят налоги, получают большие государственные субсидии (*смеется*).

– Как город отмечал первое и пока единственное чемпионство «Мариехамна»?

– На «золотом» матче было четыре с половиной тысячи человек. За одними воротами возвели дополнительную трибуну. После игры нас посадили на туристический красный паровозик, и мы на нем катались по городу. Вечером организовали салют и фейерверк, вся команда была введена в клубный зал славы.

– А сколько болельщиков ходит на рядовые игры «Мариехамна»?

– Около двух тысяч. Сейчас хотят реконструировать стадион, построить трибуны за воротами, убрать беговые дорожки.

– На вашем стадионе был какой-то огненный матч?

– В прошлом году в рамках квалификации Лиги чемпионов играли с польской «Легией». Все газеты писали: к нам едут «главные беспредельщики Европы», требовали не пускать их сюда. В общем, накрутили всех так, что власти прислали дополнительные наряды полиции с континента. На островах-то всего пятьдесят полицейских, а тут прибыло более ста сотрудников с автозаками!

– И как?

– Все прошло отлично. Полиция сработала прекрасно, некоторых фанатов даже не выпустили с парома на сушу. А те, кто попал на матч, вели себя спокойно. Хотя файеры, конечно, зажгли.

«АЛКОГОЛЬ ЗАПРЕЩЕН ЗА 48 ЧАСОВ ДО МАТЧА»

– Много баек о финнах, которые на выходных отрываются по полной в Питере. А у вас в команде были случае с чрезмерным употреблением алкоголя?

– У нас молодой тренер, он доверяет игрокам, которые стараются его не подводить. В контракте прописано, что нельзя употреблять алкоголь за 48 часов до матча. Загулы случались несколько лет назад, когда в команде играло много легионеров со всей Европы. У нас был вратарь из Америки, который сильно увлекался алкоголем и туристками. В одном матче сорвался и сломал нос сопернику. Сейчас этот американец выступает в Швеции.

– На гостевые матчи отправляетесь на пароме или самолете?

– На самолетах не летаем очень давно. Невыгодно. У клуба договоренность с компанией, которая владеет паромной переправой, поэтому ездим бесплатно. Игроков во время путешествия еще и кормят.

– Какой у вас самый дальний выезд в чемпионате?

– В Лапландию к «РоПС» из города Рованиеми. В два часа дня выезжаем на пароме, в восемь вечера швартуемся в Турку, оттуда на ночном поезде едем двенадцать часов в пункт назначения. Хорошо, что там комфортабельные спальные вагоны с купе на двух человек.

– В вашей карьере был этап в голландском клубе «Хераклес». Почему не удалось остаться там надолго?

– Контракт действовал два года, но уже во втором матче получил травму и пропустил семь месяцев. Жизнь в центре Европы очень понравилась, как и голландский чемпионат – настоящий тотальный футбол, ориентированный на атаку. Жаль, не получилось заиграть после травмы.

– У вас были предложения из России. Не хочется попробовать силы на родине?

– Хотелось бы. Но уже не получится. Сейчас другая семейная ситуация, надо думать не только о себе, но и о семье.

> У нас был вратарь из Америки, который сильно увлекался алкоголем и туристками. В одном матче сорвался и сломал нос сопернику.
>
> **Алексей Кангасколкка, нападающий «Мариехамна»**



12 июля 2017 года. Второй отборочный раунд Лиги чемпионов. «Мариехамн» – «Легия» – 0:3. Алексей Кангасколкка (слева) не в силах спасти свою команду от разгрома. В ответной встрече она проиграет еще крупнее – 0:6. ФОТО RUSSIAN LOOK/IMAGO

МИНУТНЫЙ ШЕДЕВР

115 лет назад родился композитор Матвей Блантер – автор нескольких сотен песен. Среди них «Катюша», «Летят перелетные птицы», «Враги сожгли родную хату». Еще один его шедевр звучит лишь минуту, но зато какой эффект! Это – «Футбольный марш».

ТЕКСТ Валерий Бурт



Советский композитор Матвей Исаакович Блантер написал самую известную футбольную мелодию страны. ФОТО ВЛАДИМИРА САВОСТЬЯНОВА/ТАСС

С СЕКУНДОМЕРОМ В РУКАХ

В далекие предвоенные времена игроки выбегали на поле без музыкального сопровождения. Обменивались рукопожатиями и даже цветами. После этого судья давал стартовый свисток. Футбольному действу явно недоставало звучной прелюдии праздника. На это обратил внимание молодой, но уже известный радиокомментатор Вадим Синявский. В разговоре со своим приятелем Матвеем Блантером он то ли в шутку, то ли всерьез попросил: напиши мол, что-то вроде гимна футболу. Во всяком случае, так гласит молва. Хотя Блантер, к слову, любитель футбола (он болел за московских армейцев) мог и сам озаботиться подобным вопросом.

Надо сказать, к делу Матвей Исаакович отнесся с большой ответственностью. Он с секундомером в руках высчитал, сколько времени требуется игрокам, чтобы добежать от выхода из раздевалки московского стадиона «Динамо» до центра поля. Выходило около минуты или на несколько мгновений больше.

Затем Блантер сел за партитуру. Однако его голову долго не озаряли яркие идеи. Но однажды, когда он стоял на ступенях эскалатора в метро, вдруг «услышал» подходящую по ритму и динамике мелодию. Дома композитор несколько раз проиграл ее на фортепиано и отправился спать. Но напрасно говорят, что утро вечера мудренее. Вот опровержение этой пословицы. Проснувшись, Блантер с ужасом ощутил, что забыл сочинение. К счастью, сын Володя, зная рассеянность отца, записал ноты…

Первым слушателем нового музыкального произведения стал другой известный композитор – Шостакович, друг Блантера. Дмитрий Дмитриевич тоже был большим ценителем футбола, болельщиком ленинградского «Зенита». Впервые «Футбольный марш» прозвучал в 1938 году – 80 лет назад. Но неведомо, на каком матче.



22 сентября 1963 года. Товарищеский матч СССР – Венгрия – 1:1. Команды выходят на поле под «Футбольный марш». ФОТО ТАСС

ТАИНСТВЕННАЯ СИЛА

Марш «вел» к радиоприемникам миллионы болельщиков, заражал бурной энергией, предвкушением игры. Помню и себя самого, мальчишку, жившего вечным ожиданием футбола. В былые времена радиотрансляции рассказывали о последних 15 минутах матчей. Синявский торжественно возвещал: «Внимание! Внимание! Наш микрофон установлен на центральном стадионе «Динамо». Сегодня хозяева поля встречаются с московским «Торпедо» – и я замирал. Комментатор делал эффектную паузу и через несколько секунд сообщал счет, который возносил на вершину счастья или повергал в глубокое уныние.

Мелодия Блантера много лет предваряла матчи чемпионатов СССР, затем – первенств России. Но в 2009 году возник конфликт между Премьер-лигой и авторским обществом. Последнее потребовало за использование марша 0,2 процента от суммы, полученной от продажи билетов на матчи. Представитель лиги возразил, что перед матчем включают лишь 15-секундный ролик. Вскоре авторское сообщество решило отказаться от использования мелодии.

Положение спасла внучка композитора Татьяна Бродская. Она сообщила, что Блантер написал «Футбольный марш», не получив за него гонорара. Следовательно, и в наше время негоже требовать денег за исполнения этого произведения.

ВОЛОСЫ С СЕРЕБРЯНЫМ ОТЛИВОМ

Ходили слухи, что футбольную мелодию собирался сочинить Шостакович. У него уже был некоторый опыт в этой области – в 1929 году композитор создал балет о футболе «Золотой век», поначалу получивший название «Динамиада». Либретто его было таково: встречаются команды из СССР и некой капиталистической страны. Буржуазный мир представлен канканами и фокстротами, социалистическое общество олицетворяли оптимистические маршы и бравурные мелодии.

Но Шостаковичу не довелось совершить то, чего добился Блантер. То ли времени не хватило, то ли вдохновения… Однако Дмитрий Дмитриевич никогда об этом не жалел. Наоборот, гордился, что «Футбольный марш» написал его друг. Известный шахматист Марк Тайманов вспоминал, что в доме Шостаковича, рядом с портретом Бетховена он увидел фотографию Блантера. Хозяин, заметив удивление гостя, улыбнулся: «Это Мотя принес свой портрет и повесил. Ну и пусть висит». Конечно, портрет чужого или чуждого себе человека в своем доме Дмитрий Дмитриевич не потерпел бы.

…Возле старого, порушенного стадиона «Динамо» в Петровском парке висела большая таблица первенства СССР. Возле нее всегда толпился народ: в обычные дни – десятки людей, в дни матчей – сотни. Болельщики разговаривали, спорили – о шансах команд, о судействе, о тех, кто сверкает: «Видели, как Число с левой вмазал?» Говорили и о тех, кто ожиданий не оправдывает: «Что-то Стрелец в этом сезоне не тянет…»

У этой турнирной таблицы перед матчем я однажды увидел создателя «Футбольного марша». Он был невысок, в очках в темной оправе, его коротко стриженные волосы отливали серебром. Никогда не узнал бы композитора, если бы приятель, студент музыкального вуза, не прошептал, задыхаясь от восхищения: «Смотри, смотри, Блантер…»

Лауреат Сталинской премии рассеянно вслушивался в разговоры. Видно было, что он оказался здесь случайно. Может, проходил мимо «Динамо», и его потянула сюда какая-то таинственная сила. Или договорился с кем-то встретиться, но угодил в футбольный водоворот.

Матвей Исаакович так ничего и не сказал, никого ни о чем не спросил. Постоял еще несколько минут и пошел к метро, улыбаясь своим мыслям. И тут грянул его «Футбольный марш». Но композитор даже не обернулся.

«НЕ ТОЛЬКО НОГИ НУЖНЫ В ФУТБОЛЕ»

✔ В 1951 году вышел фильм «Спортивная честь», в котором снимались известный актер Николай Крючков, его молодые коллеги Олег Стриженов, Евгений Леонов, Нина Гребешкова. В картине звучала задорная мелодия «Под нашими спортивными знаменами». Ее автором являлся Блантер. Если «Футбольный марш» был мелодией без слов, то здесь содержались пафосные строки поэта Михаила Вольпина: «Выше знамя советского спорта! / Шире шаг от рекорда к рекорду! / Слава сильным, отважным и гордым / Патриотам трудовой страны!» Еще одну спортивную песню – «Во славу жизни» – Блантер создал в содружестве с Яковом Хелемским.

✔ Футбол становился темой других композиторов и стихотворцев. Оскар Сандлер и поэт Евгений Долматовский написали песню к фильму «Центр нападения». Анатолий Новиков и Лев Ошанин стали авторами другого шлягера, где были такие слова: «На лучистом, чистом небе солнце светит, / С высоты с любопытством глядит. / Быстроноги футболисты, словно ветер. / Кто кого в этот раз победит?»

✔ Напоследок вспомним популярную песню Исаака Дунаевского и Михаила Матусовского «Вот это и есть футбол», прозвучавшую в картине «Запасной игрок»: «И вот мы выходим на поле, / Правдивые помня слова: / «Не только ноги нужны в футболе – / Нужна в футболе, между прочим, голова!»

ФУТБОЛЬНЫЙ ВЫСОЦКИЙ

Недалеко от улицы, месяц назад названной его именем, почти тридцать лет жил форвард московского «Динамо» Игорь Численко. Об этом напоминает мемориальная доска на доме 4 по Новой Башиловке. Поднимаюсь на третий этаж, не без волнения нажимаю на кнопку звонка…

ТЕКСТ Валерий Бурт
ФОТО из личного архива



Игорь ЧИСЛЕНКО

РОДИЛСЯ
4 января 1939 года в Москве.

УМЕР
22 сентября 1994 года.

КАРЬЕРА
Выступал на позиции нападающего за московское «Динамо» (1957–1970) и целиноградское «Динамо» (1971).

ДОСТИЖЕНИЯ
Двукратный чемпион СССР (1959, 1963), обладатель Кубка СССР (1967).

ЗА СБОРНУЮ СССР
провел 53 матча, забил 20 мячей. Самый результативный представитель московского «Динамо» в сборной СССР. Вице-чемпион Европы (1964), участник чемпионатов мира 1962 и 1966 годов.

«ЕМУ БЫЛА ПРЯМАЯ ДОРОГА В НАУКУ»

Порог этой небольшой однокомнатной квартиры переступали многие футбольные знаменитости. Здесь отмечали победы, горевали после поражений. Сейчас в квартире тихо, лишь изредка слышится шорох – это деловито копошится в углу рыжий кот. Телефон звонит редко. «Живу в уединении, – грустно поясняет вдова Численко Татьяна Шляхова. – У Игоря было не так много друзей. Да и они уже почти все ушли. Вот Валеру Маслова в прошлом году похоронили…»



Юный Игорь с мамой Ольгой Ивановной.

В доме многое напоминает о знаменитом форварде: портреты, вымпелы, книги. Хозяйка водружает на стол несколько увесистых альбомов с фотографиями и вырезками из газет. Уникальный архив создан бережными руками родителей Численко – Леонида Васильевича и Ольги Ивановны. Это целая повесть о спортивной судьбе их сына.

– Жили они в центре Москвы, в коммуналке на улице Кирова, бывшей до революции Мясницкой, которой в 90-е годы вернули прежнее название, – рассказывает Татьяна. – Интеллигентные были люди: папа – экономист, мама – преподавательница немецкого. Старший сын Леонид ушел в науку. Казалось, туда прямая дорога и младшему – Игорю.

Но Численко-младший ударился – это и впрямь часто оборачивалось болезненными ушибами, тяжелыми травмами – в хоккей с мячом и футбол. Потом остался только футбол…

Листаю старые альбомы с отчетами о матчах «Динамо и сборной СССР – пожелтевшая бумага, как зеркало, отражает мгновения жизни нападающего. Отечественные журналисты нечасто его хвалили. Если и награждали комплиментами, то лаконичными, сдержанными. Иностранцы же им восторгались, не жалели эпитетов: Star! Best! Russischer Blitz!

Численко был талантлив, знаменит, а добра не нажил. А ведь в былые, славные времена «деньги просто рекою текли». Но осталась только квартира, которую он с превеликим трудом выбил у руководства «Динамо» после чемпионского сезона в шестьдесят третьем. При этом начальство бело-голубых должно было чуть ли не молиться на Численко.

«ДИНАМО» – ДОМ – РЕСТОРАН

На фотографиях он разный: веселый, печальный, задумчивый. В игре был напорист, колюч. Мяч слушался форварда, как шар жонглера. Это был, перефразируя Пушкина, душой исполненный футбол. Его амплуа – правый крайний. Но играл Число и в центре, и слева. Случалось, выполнял роль инсайда.

– Кого тебе Игорь напоминает? – спрашивает Татьяна.

– Не знаю…

– Высоцкого! Многие так говорили. Оба – таланты. Независимые, взрывные. Да и судьбы в чем-то схожи.

– Какой он в жизни был?

– Часто молчал, уходил в себя. Смеялся редко, хоть был очень остроумным. Ужасный непоседа – усидеть на месте не мог! Даже в разговоре вскакивал, ходил по комнате. Наверное, это у него с футбольных времен осталось. Даже ел Игорь порой стоя, торопливо, прямо со сковородки на плите.



Численко (второй справа) был модником. На фото: с партнером по московскому «Динамо» и сборной СССР Львом Яшиным (крайний слева) и другими игроками.

– Правда, что он менял костюмы по нескольку раз в день?

– Да, бывало. Игорь же был большим модником! Костюмы, рубашки, импортные одеколоны. К тому же он часто заглядывал в ресторан при гостинице «Советская». Там его все знали и встречали как дорогого гостя. «Живу, как в Бермудском треугольнике, – шутил Численко. – Стадион «Динамо» – мой дом – ресторан «Советский».

Он не только красиво одевался, но и красиво играл. Чем труднее встреча, тем отчаяннее, злее становился форвард. Он рвал и метал. Бил и забивал – киевлянам, «Спартаку», тбилисцам, ЦСКА. Вколачивал мячи в ворота лучших команд мира: Англии, Италии, Франции, Уругвая, Чехословакии.

Наверняка Численко мог (но кто бы позволил?) украсить своей игрой известные западные клубы. Да и звали они Игоря – об этом вспоминали Валерий Маслов, Геннадий Гусаров и другие его одноклубники. К примеру, знаменитый тренер «Интера» Элении Эррера не раз говорил, что хотел видеть русского нападающего в своей команде.

«КАК ОН ТАКОЕ ВЫТВОРЯЕТ?»

– Он вспоминал свое футбольное прошлое?

– Только изредка, обрывками. Как будто отрезал: что было, то прошло. Как-то раз сказал, что в свое время завидовал бразильцу Гарринче с его невероятными финтами.



В 60-е годы Численко (слева) был одним из лидеров сборной СССР.

Но футбол не оставлял его. Когда смотрел игры по телевизору, выражение его лицо постоянно менялось: словно там, на далеком стадионе ударили по ногам не какого-то чужака, а его. И будто не юркий блондин промазал из выгодного положения, а он сам. Численко светился радостью, когда видел талантливых, даровитых футболистов. Мысленно он оставался там, на зеленом поле…

После окончания карьеры динамовец остался без работы, переживал, тяжело болел. Судьбу правого крайнего можно назвать изломанной, трагической. Это будет отчасти правдой. Но…

– Игорь был счастливым человеком, – говорит Татьяна, и голос ее слегка дрожит. – Занимался любимым делом и прекрасно проявил себя в нем. Он дарил людям праздник! Игорь – один из тех, кто показывал, что футбол – не только зрелище, но и искусство. Я смотрела и поражалась: как он такое вытворяет?..

Могила Численко – на Ваганьковском погосте. Дважды в год – в день рождения игрока и в годовщину смерти – здесь собираются те, кто его любит, помнит.

Грустно до слез и… радостно. Человека нет на свете уже без малого четверть века. Но можно одним движением руки, нажав на клавишу, вернуть его на грешную землю. Включаю видео: вот он бежит, погоняя мяч, стремительно набирая ход. Встревоженные защитники пятятся назад, что-то исступленно кричит вратарь. Стадион замер в напряженном ожидании. И дожидается! Сходят с ума трибуны, кричит, как сумасшедший, телекомментатор. Иностранный, конечно. А Николай Озеров, с трудом сдерживая ликование, произносит: «Гол забил Игорь Численко».



Закончив играть, Игорь Численко не стал тренером, но продолжал жить футболом.

УЛИЦА ИГОРЯ ЧИСЛЕНКО

После реконструкции столичного стадиона «Динамо» на прилегающей территории появились три новых улицы. Их названия определили по итогам конкурса, в котором приняли участие более 400 человек, предложивших более шестисот вариантов. Улицы нарекли в честь знаменитых москвичей – народного артиста СССР Юрия Никулина, прославленного тренера Михаила Якушина и прирожденного бомбардира Игоря Численко. Все они имели непосредственное отношение к «Динамо».

Советский спорт
SOVSPORT.RU

ФУТБОЛ



**МИШИ БАТШУАЙИ, нападающий дортмундской «Боруссии» и сборной Бельгии.
ФОТО GETTYIMAGES.RU**