Советский СПОРТ

SOVSPORT.RU

27 июня – 11 июля 2023 года

ЖУРНАЛ №12 (867)

23112

4 607027 090128

ФУТБОЛ

КУБОК РОССИИ: ГРУППОВОЙ ЭКСТАЗ ИЛИ ЖУТЬ РЕГИОНОВ?

Советский СПОРТ
ФУТБОЛ
13 июня – 26 июня 2023 № 12 (867)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
E-mail: p.inozemtseva@blr.ru

12+

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
E-mail: info@sovsport.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
Подписка 2023 г. – П3302

Еженедельник «Советский спорт – Футбол»: Подписка 2023 г. – П3300

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок А

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
www.sovsport.ru

Дата выхода в свет 27.06.2023
Заказ № 3166
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки,
Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

Генеральный директор
Алексей ШАУРО

Управляющий директор / Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

Организация производства
Павел МХЕИДЗЕ

Координатор направлений «Дистрибуция» и «Подписка» Info@sovsport.ru

На обложке: Малком, Квинси Промес и Федор Чалов.

В номере использованы фотографии:
агентств Gettyimages.ru и РИА Новости

Журнал выходит дважды в месяц.
Следующие выпуски:
11 и 25 июля.





21 июня 2008 года. Мгновение невероятного счастья. Куча-мала футболистов сборной России после победного гола Дмитрия Торбинского в дополнительное время четвертьфинального матча чемпионата Европы с командой Нидерландов.

Герой эпизода оказался в самом низу и чудом остался цел: «Навалились, стали обнимать, чуть голову мне не оторвали! Так обнимали, чуть было не пожалел».



С ДЕТСТВА ЗА «ТЕРЕК»!

Сергей Ташуев вырос в Грозном и всегда мечтал не просто тренировать местный клуб, а добиваться с ним больших успехов. И в нынешнем сезоне начал воплощать мечту.

ТЕКСТ: Камила Абдурахманова

ДРУГ ТАРХАНОВА

Тренер с одной из самых богатых биографий в российском футболе. Он начинал карьеру в Буденновске аж 31 год назад, стоял у истоков «Краснодара» Сергея Галицкого, выводил донецкий «Металлург» в Лигу Европы, возвращал «Анжи» в РПЛ и спасал тонущую в долгах «Кубань» с Андреем Аршавиным и Романом Павлюченко. Тренер-спасатель, вернувшийся в РПЛ спустя шесть лет и повторивший лучший результат в истории «Ахмата». Это всё о Сергее Ташуеве.

У Сергея Абуезидовича была мечта детства, которую ему удалось воплотить в реальность. Его родители переехали в Грозный, когда ему было шесть лет, поэтому он вырос в столице Чечни и всегда хотел тренировать «Ахмат» (тогда ещё «Терек»). В 2005-2006 годах он уже заглядывал в Грозный в качестве старшего тренера при Александре Тарханове, которому ассистировал ещё в «Крыльях Советов» и «Сатурне», но тот союз получился непродолжительным.

И вот осенью 2022-го Ташуеву вновь позвонили из Грозного (после отставки Андрея Талалаева). Оставалось договориться только с солигорским «Шахтером», с которым он в 2019-м брал Кубок Белоруссии. Но кто откажет тренеру, идущему за мечтой и получившему предложение из РПЛ?

УПОР НА СИЛОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ

Ташуев – превосходный тренер с огромным опытом. Сложно сосчитать, сколько футболистов прошли через его систему подготовки. Он известен своими силовыми тренировками, необходимыми для развития у игроков взрывной силы. Поэтому практикует большой объём упражнений с весами.

В его понимании футбол можно отнести к силовому виду спорта, а значит, без груды мышц спортсмены не выдержат 90 минут. Грамотная работа с весом не приведёт к травмам, а наоборот, сможет укрепить коленные суставы, позвоночник и развить силовые качества. 64-летний специалист уверен, что по его системе можно и даже нужно растить мощных, крепких и жёстких футболистов.

Несмотря на три десятка лет в профессии, Ташуев остаётся голодным до побед и хочет поднять команду из Грозного на новый уровень. Ему хочется занять место под солнцем, а не толкаться в середине таблицы. Руководство «Ахмата» верит в наставника, поэтому его контракт уже продлён до 2026 года.

«Ощущение, что ты работаешь в клубе, в котором начинал играть с детства, вырос в этом городе. Хочется работать вдолгую, выстраивать правильно футбол, смотрибельный, чтобы болельщикам он нравился. Работа в РПЛ, ты находишься на своем месте – это доставляет удовольствие», – рассказывал главный тренер «Ахмата».

«РАЗРУХА БЫЛА ПОЛНОЙ»

Он начал тренерскую карьеру в лихие 1990-е. На следующий год после развала Советского Союза ему предложили взять команду мастеров в Будённовске. 33-летний Ташуев был гендиректором, тренировал команду на первенство края и даже играл сам.

При стадионе было кафе. Однажды, когда Ташуев проводил тренировку, к нему через чёрный ход выбежал заведующий этого кафе и сказал, что пришли люди. Ташуев побежал на помощь в шортах и бутсах и увидел, что в кафе бьют зеркала с витринами и угрожают местным сотрудникам.

«Дело в том, что кафе работало не на футбольный клуб, а на каких-то других людей. Я начал наводить порядок, чтобы всё работало на команду и футбол. Вот и пришли разбираться, это же типичные 90-е. Можно сказать, хотели с него дань. Я молча развернулся и ушел. Потом позвонил ребятам из органов, они разобрались, больше такого не было», – вспоминал он в интервью «Матч ТВ».

В те довольно бедные, в том числе и в футболе, времена было много проблем. Не только криминального, но и бытового характера. «В Самаре на нас с Тархановым упало окно в столовой! Там база была вся разбита. Бюджетная команда, но, видимо, так дербанили государственные деньги, что разруха была полной. Столовка обычная, окна с деревянной рамой. Ветер сильный подул, окно вылетело, стало на нас падать. Хорошо, что мы вовремя отскочили», – делился впечатлениями Ташуев.

ЛУЧШЕ ТОЛЬКО ЦСКА И «ЗЕНИТ»

Он никогда не боялся вызовов. Выводил в РПЛ никому не понятный тогда никому «Краснодар» уже с Александром Мартыновичем в составе и брался за разваливавшуюся, погрязшую в долгах, «Кубань». И справлялся с любой задачей. По его словам, Галицкий уже тогда горел командой настолько, что передвигал время встреч в Англии и устанавливал камеры на базе, чтобы следить за тренировками, находясь на яхте.

Сейчас же Сергей Абуезидович очень хочет осесть в РПЛ. Ему надоело бегать из клуба в клуб (а всего их было 15 за 31 год), поэтому он приложит все усилия, что довести до хорошего уровня «Ахмат». И уже делает это. За то время, что он снова в Грозном (то есть, с 11-го тура РПЛ) команда по очкам уступила только ЦСКА (36 против 38) и «Зениту» (44), то есть при таком темпе запросто финишировала бы в медалях. И ведь это только начало!

КУБОК РОССИИ: «КЛЕЙ» ДЛЯ ПОКОЛЕНИЙ ИЛИ БАРДАК?



РФС в партнёрстве с букмекерами всерьёз взялся за популяризацию Кубка России и в прошедшем сезоне представил его вторую подряд экспериментальную версию, расколов футбольную общественность. Дискутируют о новом формате и журналисты «Советского спорта».

БОЛЬШЕ ДРАЙВА, ЭМОЦИЙ И ЗРИТЕЛЕЙ

Корреспондент отдела футбола Сергей Чиков:

Кубок России образца нынешнего сезона – лучшее решение РФС. Судите сами, российский чемпионат и без того скучен, а еврокубковый бан лишь усилил тоску от его просмотра. Естественно, появилась срочная необходимость в какой-либо альтернативе. Успех нового формата говорит сам за себя. Вряд ли за последние годы можно вспомниться подобный кубковый ажиотаж. Интересное оформление, интрига, matchday, различные акции – за всем этим действительно было интересно наблюдать. А без Fan-ID турнир вообще стал отдушиной!

Наконец Кубок объединил целые футбольные поколения. Как бы кто не противился приглашению медиафутбольных команд, согласитесь, что нет ничего плохого в том, чтобы поработать на привлечение молодой аудитории. Более того, система розыгрыша позволила насладиться серией сенсаций, преподнесенных неочевидными, на первый взгляд, командами. И речь даже не об «Акроне». Разве не интересно следить за тем, как любительские команды выносят клубы ФНЛ-2? А ведь раньше командам низших лиг отводилось меньше матчей либо их безжалостно «сливали», добавляя в группы к топ-клубам. А теперь у них появился своеобразный мини-турнир, где они поборолись за неплохие в их масштабах призовые.

К слову о призовых, они существенно увеличились. Понятно, что для команд уровня «Зенита» и «Спартака» это практически ничто, но условному «Ростову» или «Акрону» это лишь на руку, в сравнении с мизерными выплатами в прошлые годы.

Ну, и одним из главных факторов, за который мне полюбился обновлённый Кубок России, стал формат итоговой сетки. Многие его критиковали, но ведь всё ровно наоборот: мы увидели потрясающую интригу, где поражение не лишало команду шансов на победу. «Урал», «Крылья Советов», «Динамо» – разве их борьба не была столь увлекательной? Хватало матчей, в которых драйв не отпускал до самого конца: много серий пенальти (чему способствовало отсутствие дополнительных 30 минут), эмоций. А разве эмоции – не главное, что должны дарить нам подобные турниры?

В общем, главное достижение авторов нового формата – повышение престижа трофея. Уже много лет Кубок России был для большинства команд бонусным турниром, не являясь столь значимым в сравнении с чемпионатом. Немалую роль в обновлении схемы розыгрыша сыграл еврокубковый бан, и всё же за борьбу в этом турнире даже гранды сражались, даже не взирая на отсутствие путёвки в Европу.

Пока российский футбол находится в «консервации», ему нужен подобный турнир, способный хотя бы немного компенсировать отсутствие международных матчей – позволяющий командам выступать в интенсивном графике, а болельщикам – насладиться аурой групповых этапов. Возможно, нынешний формат стоит где-то доработать, но уже сейчас он продемонстрировал огромный потенциал.

ХАОС И ПУТАНИЦА

Корреспондент отдела футбола Владимир Лазарев:

Новый формат, в котором в минувшем сезоне проводился розыгрыш Кубка России по футболу, при небольшом количестве несомненных плюсов, оставил больше вопросов, чем ответов.

В первую очередь, смущает до предела запутанная формула, в которой многие разбирались до самого суперфинала, а некоторые любители футбола так толком ничего не поняли до сих пор. Конечно, можно сказать, что подобная структура хорошо знакома поклонникам киберспорта, но как быть с остальными? В особенности, с представителями старшего поколения болельщиков, привыкшим к незыблемой аксиоме кубковых турниров: проиграл — вылетаешь. Тут же «Динамо» и «Ростов», проиграв по четыре раза, благополучно продолжали поход за трофеем, а «Краснодар» после трёх неудач и вовсе добрался до решающего матча и мог увезти кубок домой. Такой подход обесценивает поражения в турнире до предела — у большинства команд до последнего момента остаётся «второй шанс», а когда выясняется, что его больше нет, бывает слишком поздно.

При этом команды из низших эшелонов нашего футбола, и без того уступающие в классе представителям РПЛ, поставлены в заведомо неравные условия с представителями элиты. В то время, как шестнадцать сильнейших в прогулочном режиме катают групповой турнир, проигрывая там половину матчей и ничего при этом не теряя, представители первой и второй лиг ведут привычную изнурительную борьбу до первой ошибки, подходя к встречам с фаворитами в состоянии физического и морального истощения. Долгий путь по турнирной сетке тольяттинского «Акрона» — лишь исключение, подтверждающее правило, красивая сказка о железном характере, но не более того.

Аргумент об отсутствии на матчах Fan-ID тоже довольно сомнителен. Стоит напомнить о том, что для попадание в «Лужники» на суперфинал оформление карты болельщика всё же было необходимо – и внешне благостная картина разваливается, как карточный домик. То есть та часть любителей футбола, которая не собиралась делать паспорт болельщика (а таких, как известно, по-прежнему немало), могла посмотреть все матчи своей команды вживую, но перед самой главной игрой всё равно оказывалась перед необходимостью делать выбор. Так что регламент турнира был неодинаковым даже для болельщиков — что уж удивляться путанице, с которой столкнулись команды?

Так что восторги по поводу нового формата кубка — это, безусловно, личное дело каждого, но когда главная прелесть турнира заключается в том, что ничего не понятно — это не самая лучшая реклама для второго по престижности турнира страны. Кубок должен оставаться кубком, в противно случае — почему бы не ввести в чемпионате России швейцарскую систему на радость любителям шахмат? К слову, подобный проект уже предлагался несколько лет назад — и, к счастью, пока далёк от внедрения. Иначе российский футбол и вовсе рискует утонуть в море математических расчётов, малопонятных простому обывателю.

«ОХРАННИК УВИДЕЛ ВО МНЕ УГРОЗУ И РЕШИЛ ВЫЗВАТЬ ПОЛИЦИЮ»



Граундхоппер Максим Малец рассказывает о необычном увлечении, связанном с посещением стадионов, и называет себя амбассадором этого движения в России.

ТЕКСТ: Вадим КРУПЕННИКОВ

Граундхоппинг – хобби, включающее в себя посещение максимально возможного количества стадионов с посещением матчей. Связанное по большей части с футболом, это времяпрепровождение, вероятно, берёт свое начало с 1970-х годов в Англии. Там был создан «Клуб 92», объединяющий хопперов, посетивших матчи на всех 92 стадионах премьер-лиги и Футбольной лиги Англии. В конце 1980-х подключились болельщики из Германии. Затем увлечение стало стремительно расширять географию. В настоящее время у граундхоппинга появились несколько подвидов. В частности, граундспоттинг – тот же граундхоппинг, но без посещения матчей. И это крайне важное отличие.

У каждого хобби есть множество участников. Граундспоттер Максим Малец на протяжении многих лет «коллекционирует» стадионы и связанные с ними истории. Он рассказал нам о своём необычном увлечении.

ПЕРВЫЙ ЗАГОВОРИЛ О ГРАУНДСПОТТИНГЕ НА ТВ

«Всё началось 15 лет назад. Я собирал официальные значки футбольных клубов. Впоследствии познакомился с людьми, с которыми по сей день поддерживаю связь. Кто-то из них ездил на стадион и покупал значки для всех. Моя первая заграничная поездка была в Болгарию, в город Бургас. По приезду сразу решил попасть на стадион, но целью был именно значок. Он стал первым в моей коллекции. В тот момент я ещё не знал, что для того, чтобы считаться граундспоттером, нужно обязательно посетить арену.

С посещением стадиона в Бургасе связана занимательная история. Охранник под разными предлогами категорически отказывался меня впускать. Объяснял, что на стадионе никого нет, и купить значок не получится. Я же, понимая, что поездка в этот город, возможно, будет последней, уговаривал его, как мог. Под моим натиском сотрудник охраны всё же позвонил продавцу фан-шопа, жившему в соседнем доме. Мне открыли вход в этот магазин, находившийся на территории стадиона. Заполучив заветный и очень красивый значок, я радовался, как маленький ребёнок.

Тогда я понял, что во время заграничных поездок было бы очень круто посещать стадионы. Конечно, для одних будет незабываемым поход в музей, а для других нет ничего лучше, чем посидеть в каком-то баре. Но моё внимание привлекали именно арены.

О том, что такое увлечение носит название «граундспоттинг», я узнал только во время ЧМ-2018. Знакомая посоветовала мне создать канал в соцсетях. Цели выходить на какой-то высокий медиауровень у меня не было, просто занимался своим делом и вёл аккаунт. И ещё не понимал разницу между граунхоппингом и граундспоттингом. Изначально считал себя граундхоппером. С этим тоже связана весьма интересная история.

Я попал на матч ЧМ-2018 Панама – Тунис, проходивший в Саранске. Местное телевидение предложило мне стать героем репортажа, посвящённого моему увлечению. Я с удовольствием во всех красках рассказывал, чем занимаюсь. Но вскоре понял, какую ошибку при этом допустил. Дело в том, что на протяжении всего сюжета я называл себя именно граундхоппером, поскольку был уверен, что им и являюсь. Общественность взбудоражилась, и люди, которые разбирались в терминологии, объяснили, что никакой я не граундхоппер. Моё хобби называется граундспоттинг. Так мне удалось стать первым в России, кто заговорил об этом на ТВ. К настоящему времени я посетил 15 стран и более 100 стадионов, а значков собрал более 1 000.

ГОВОРИЛ С СОТРУДНИКОМ СТАДИОНА ИЗ ОКНА ПОДСОБКИ

Моё увлечение связано не только с футбольными стадионами. Я бывал и на хоккейных аренах, и на баскетбольных, а также на площадках для американского футбола и бейсбола. Любопытный факт – легендой японского бейсбола является наш соотечественник Виктор Старухин, именем которого в городе Асахикава (Хоккайдо) назван бейсбольный стадион на 25 000 мест — Asahikawa Starffin Stadium. Перед входом на трибуны здесь установлен бронзовый памятник, а внутри находится небольшой музей памяти питчера.

Без приключений не обходилось. Запоминающийся случай произошёл, когда я решил посетить «Висенте Кальдерон», который раньше был домашней ареной «Атлетико». Кстати, трофей именно отсюда считаю для себя наиболее знаковым. Мы с братом поехали в Мадрид, взяли экскурсию на «Сантьяго Бернабеу», зарядились множеством положительных эмоций. Затем поехали на метро в другой конец города и направились в сторону «Кальдерона». Брата я оставил в кафе, а сам решил сфотографировать арену с разных ракурсов. Экскурсии в тот день на эту арену не было, однако я обратил внимание, что ворота стадиона открыты. Я забежал внутрь. Меня заметил охранник, который был совсем не рад визиту постороннего человека. Он решил, что я могу представлять опасность, и намеревался вызвать полицию. Мне с большим трудом удалось объяснить ему, что я простой турист, ко-

торый решил просто сфотографировать стадион. В итоге всё обошлось, но свою порцию адреналина я получил. Испугался возможных последствий не на шутку.

Ещё один запомнившийся стадион, «Дас Голдберг-Штадион», был в пригороде Зальцбурга. На нём принимает соперников клуб региональной лиги «Грёдиг». Там невероятно красивый вид с трибун на Альпы. Это лучший пейзаж, который я видел в жизни. Он совсем небольшой. Если сравнивать, похож на стадион «Сатурна» в Раменском, даже чуть меньше.

Но запомнился он не только этим. Пришлось потратить немало времени и нервных клеток, чтобы до него добраться, поскольку сел не на тот автобус. Когда я вышел на остановке, понял что приехал совсем в другое место. Интернета не было, а иностранными языками я владею крайне поверхностно. Но надо было срочно что-то решать. Я подошёл к местным жителям, с огромным трудом объяснил, что мне нужно попасть на «Дас Голдберг-Штадион». В итоге они нас отвезли, пожелали удачи и даже не взяли денег. Проявили недюжинное благородство, надо сказать.

Ворота стадиона были открыты, а сама арена казалась абсолютно пустой. Начал гулять по полю, по трибунам, проник даже в подсобное помещение. Естественно, в надежде найти хоть одну живую душу. Окна той подсобки выходили наружу. Происходит следующее. Я смотрю в окно, и в этот момент к стадиону подъезжает машина. Из неё выходит сотрудник стадиона, и я начинаю из этих окон вести с ним диалог. Спросил, как и где мне можно купить значок. Шокированный собеседник начал возмущаться. Какой ещё значок и что я вообще здесь делаю? Как и на «Висенте Кальдерон», был риск встретиться с местной полицией. Но и здесь всё обошлось. Когда меня выводили с территории, я увидел какой-то бар, а внутри была небольшая витрина, где лежали значки. Но он был закрыт. Мне объяснили, что всё работает только в дни матчей. Спустя несколько лет этот значок всё-таки попал в мою коллекцию, но в тот день заполучить его мне не удалось.

ЧЕМ ПАРНЕЙ ИЗ АНГЛИИ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ РЯДОВОЙ МАТЧ В ИСПАНИИ?

Моя вторая заграничная поездка была в Барселону. Естественно, я посетил «Камп Ноу». Крутая арена, это известно всем любителям футбола. Узнал, что в городе помимо «Барселоны» играет ещё и «Эспаньол», и решил поехать на его стадион. Хочу заметить, что мне всегда нравилось посещать стадионы, которые находились на окраине города. От них оставались самые интересные впечатления. Конечно, «Корнелья-Эль Прат» далеко не самый красивый стадион, который я видел, но точно самый близкий моему сердцу. В первую очередь потому, что довелось там побывать вместе с важными для меня людьми. А самым красивым стадионом назову «Месталью» в Валенсии.

Если говорить о России, выделю «Динамо» в Москве. Там очень уютно. Интересно сделана сама архитектура. А ещё я был очень удивлён, когда узнал, что под стадионом располагается торговый центр. Мне было известно, что он там есть, но точно никак не мог представить, что он находится под землёй. Думаю, для многих это будет сюрпризом. Например, некоторые коллеги, также живущие в Москве, только от меня узнали об этом. Таких арен я больше нигде не встречал.

Есть в моей биографии и частичка граундхоппинга. Я посещал матч «Эспаньол» – «Малага». Та встреча мне запомнилась ещё по одной причине. Тогда я не ещё знал терминологию. Игру смотрел на самом верхнем ярусе «Корнелья-Эль Прат». В какой-то момент увидел недалеко от себя трёх ребят из Ливерпуля. Удивился, чем же парней из Великобритании мог заинтересовать вполне рядовой матч, к тому же проходящий в Испании. Выяснилось, что они граундхопперы и так же, как и я, приехали посетить стадион и посмотреть матч. Для того, чтобы пополнить свою коллекцию.

И всё же для себя я понял, что моё направление – граундспоттинг. Вообще считаю себя амбассадором этого увлечения в России, потому что до 2018 года про хобби, не считая фанзинов, нигде не упоминалось. А потом случился тот неудачный репортаж, о котором я уже рассказал. И после этого всё началось. Мне интересны сами стадионы, значки. Про матчи такого сказать не могу. Меня привлекает пустота, архитектурные изыски сооружений.

Наличие рядом со стадионом фаншопа – важнейшее условие. Например, в Монпелье фаншоп находится на другом конце города от стадиона. Я был неприятно удивлён, узнав об этом. Получается, что клуб и магазины с атрибутикой вообще не связаны друг с другом. А ведь «Монпелье» – клуб лиги 1. Бывало, что в таком случае я отдавал предпочтение приобретению значка, а не посещению стадиона. Либо сначала я куплю значок, а в следующий раз по возможности прилечу посмотреть стадион. Но так было раньше. Сейчас в любом случае буду стараться совмещать оба варианта.

Вена. Там самые крутые значки. Австрийские и немецкие. Очень красивые, необычные. И стадионы, конечно. За одну неделю я побывал на всех венских аренах, кроме бейсбольной. И меня приятно удивило, что в отличие от многих других городов, в Вене можно без проблем попасть на любой стадион. Я просто подходил к сотрудникам охраны и с помощью гугл-переводчика объяснял, что я из Москвы, коллекционирую стадионы. Просил разрешения попасть внутрь, сделать несколько снимков для своего блога в России. Меня пропускали почти сразу же. Так же было и на арене «Леванте». В России и Белоруссии с этим трудно. Бесконечные вопросы о цели посещения, затем согласования, объяснения. Огромная разница. Хотелось бы, чтобы наши арены были более открытыми.

БОЛЕЛЬЩИК «МИЛАНА» БЫЛ НА ВСЕХ НАШИХ СТАДИОНАХ

Касательно финансовых затрат могу сказать, что какие-то баснословные суммы я на своё увлечение не тратил. Как уже говорил, работаю в сфере туризма, поэтому хобби просто совмещал с рабочими поездками, командировками. Пока посетил всего 14 стран. Много раз был в Италии и Испании. В Италии было забавно искать фаншоп «Катании». Чтобы его найти, я попросил представителя своего туроператора, итальянку, уточнить, где он находится. Информация на сайте к тому моменту уже устарела. Если бы воспользовался ей, мне бы пришлось ехать через весь город, и, разумеется, уехать ни с чем. Спасибо той девушке. Она мне объяснила с помощью карты, как туда попасть. Но значок «Катании» того стоил, он был невероятен. А стоил всего 1 евро.

В моём активе ровно 100 стадионов. Но мне есть, к чему стремиться. В Италии живёт болельщик «Милана» по имени Федерико, который посетил почти 600 стадионов. Он был и на всех наших стадионах. Многие местные жители ещё не успели на них побывать, а он уже отметился. У него вышла книга, его прекрасно знают в итальянской футбольной федерации, он получает средства от спонсоров.

По поводу атрибутики неоднократно случалось, что значков в официальной продаже не было. Тогда я обращался к директору стадиона, и он мне презентовал значок, лежащий у него в столе. Шарф, футболки, это всё прекрасно. Но значок – самый главный и необходимый сувенир. Например, у меня есть значок обоих клубов из Мюнхена («Бавария» и «Мюнхен-1860), но на их стадионах пока не был. Но обязательно приеду в будущем.

Каждый стадион, на котором приходилось побывать, так или иначе оставил приятное впечатление. Где-то понравилось больше, где-то меньше, но тёплые воспоминания храню о каждом. Мне очень запомнился астраханский стадион «Волгарь», тем более, в местной команде когда-то начинал свой славный путь Ринат Дасаев. Мы делали репортаж для ТВ, мне устроили там мини-экскурсию. Оказавшись внутри чаши, ощутил на себе эту ауру пустой арены. В голове мысли: «А ведь когда-то сам Дасаев играл вот на этом самом стадионе…»

Самый дальний российский выезд – Кузбасс, хоккей с мячом. Значок мне подарили, в продаже его не было. Вообще с атрибутикой там всё довольно грустно.

В Анталье, куда скоро полечу, есть «Анталья Арена», на котором играет клуб «Антальяспор». Мало кто знает, что это самый крупный стадион в мире, работающий на солнечных батареях. И что это первый в Турции стадион, построенный с применением альтернативных источников энергии. А стадион в Стамбуле «Инёню» является самым шумным в мире.

ГРАУНДСПОТТИНГ ДОЛЖЕН СТАТЬ РАЗНОВИДНОСТЬЮ ТУРИЗМА

У меня растёт сын. Хочу, чтобы он продолжил моё дело, когда вырастет. Мне довелось познакомиться со многими спортсменами, все они замечательные люди. Благодаря этому хочется развивать разные виды спорта, это полезно и для себя самого, и для окружающих. Хочется расширять горизонты понимания спорта, отношения к нему. Активно привлекать внимание тех же китайцев к нашим аренам. Выходить на международный уровень, насколько это возможно в нынешних реалиях. Чтобы знали, что, например, Саранск принимал чемпионат мира, что на их стадионе играл Криштиану Роналду. Событие подобного масштаба может быть, условно, раз в 100 лет. Также это должно привлечь интерес и к самому городу. Всё в совокупности. Развивать туризм, в том числе через спорт, можно и нужно. Уверен, что это очень перспективное направление.

«ЗЕНИТ», НЕ СТАНОВИСЬ «БАВАРИЕЙ»!

Несмотря на гегемонию сине-бело-голубых, РПЛ – пока ещё вполне конкурентная по европейским меркам лига.

ТЕКСТ: Олег ВЛАСОВ



Клуб из Мюнхена выиграл 11 последних чемпионатов Германии.

Интерес к любому турниру, в том числе и национальному чемпионату, определяется не только силой участников, но и степенью его непредсказуемости, а также возможностью большего количества команд достичь триумфа. А значит, чем чаще сменяются чемпионы и чем большему количеству клубов удаётся взойти на вершину, тем внимательнее болельщики следят за событиями на поле и в турнирной таблице. С этого ракурса мы и взглянули на европейские футбольные лиги.

Сразу оговоримся, что в 12 странах под эгидой УЕФА чемпионаты проводятся по системе «весна-осень», то есть сейчас они в самом разгаре в Белоруссии, Грузии, Ирландии, Исландии, Казахстане, Латвии, Литве, Норвегии, Финляндии, Швеции, Эстонии и на Фарерских островах.

РЕНЕССАНС СЕРИИ А

В первую очередь обратим внимание на ведущие лиги. Наиболее интересными в контексте чемпионской интриги можно назвать чемпионаты Англии и Италии. В этом есть небольшой парадокс, поскольку на островах «Манчестер Сити» берёт титул за титулом, а на Апеннинах «Ювентус» семь лет подряд никому не уступал первое место. Тем не менее, здесь за 10 лет золото брали по четыре клуба. Для сравнения, в Испании и Франции – по три, а в Германии вообще только «Бавария», у которой конкурентам не под силу забрать салатницу, даже если большую часть сезона мюнхенцы валяют дурака.

Среди топ-клубов наиболее жаркое противостояние идёт как раз в ла лиге, где «Барселона» смогла взять только половину титулов. В других лигах у лидеров их больше: у «Манчестер Сити» шесть, у «Ювентуса» – семь, а у «ПСЖ» – восемь. Кроме того, в Испании сразу три команды выигрывали чемпионат более одного раза за последние 10 лет: «Реал» (трижды) и «Атлетико» (дважды). В Англии это удавалось только «Челси» (2), а во Франции, Италии и Германии – никому.

Ещё примечательно, что за почти полуторавековую историю английского футбола никто не смог взять четыре золота подряд. Но «горожане» могут прервать эту традицию уже в следующем сезоне.

Зато наиболее интересный период переживает серия А. За последние четыре года скудетто брали четыре разных клуба: «Ювентус», «Интер», «Милан» и «Наполи». В следующем сезоне неаполитанцам будет непросто удержать пальму первенства, а ведь вторым в прошлом сезоне пришёл «Лацио» Маурицио Сарри. Вот где должно быть интересно.

С одной стороны, такая смена чемпионов говорит об отсутствии стабильности местных топ-клубов, с другой, болельщикам из других стран о таком непредсказуемом чемпионате остаётся только мечтать! В РПЛ такой эпизод тоже был – перед началом гегемонии «Зенита» у чемпионата России были три разных чемпиона: ЦСКА (2016), «Спартак» (2017) и «Локомотив» (2018).

«ЗАЛЬЦБУРГ» – АВСТРИЙСКАЯ «БАВАРИЯ»

За пределами ведущей пятёрки обращают на себя внимание чемпионаты Австрии и Болгарии, 10 лет назад забывшие о том, что такое смена чемпиона. Так мощно доминируют здесь «Зальцбург» и «Лудогорец». Последний по примеру «Баварии» в прошедшем сезоне едва не вручил титул заклятому врагу, но игроки софийского ЦСКА не справились с ответственностью и оступились на самом финише, по-джентльменски вернув золото его законному владельцу.

Лишь по разу на отчётной дистанции упустили чемпионство «Карабах» (Азербайджан), «Шериф» (Молдавия), «Нью-Сейнтс» (Уэльс), «Динамо» Загреб (Хорватия) и «Селтик» (Шотландия). Клуб из Тирасполя вообще с сезона-2000/01 выиграл чемпионат 21 раз, уступив по разу только уже исчезнувшей кишинёвской «Дачии» (2011) и «Милсами» (2015).

В Азербайджане конкуренцию лидеру пытаются поочередно составить то «Кешля», то «Габала», то «Сабах», но никому не удаётся построить достаточно классную и стабильную команду на достаточно длительной дистанции, чтобы в конце концов поймать шанс, когда лидер допустит осечку. Лишь «Нефтчи» в 2021 году удалось сотворить чудо – голом на 90-й минуте в очном матче с «Карабахом» завалить гиганта и финишировать первым.

В Венгрии тоже всё идет к тому, что «Ференцварош», выигравший национальный чемпионат в 35-й раз и продливший серию побед до пяти, зарезервирует золото на многие годы. Два последних триумфа, к слову, были достигнуты под руководством российского тренера Станислава Черчесова. Похожая история и в Словакии, где братиславский «Слован» победил в пятый раз подряд. Начиная с сезона-2008/09, он неиз-

менно входит в тройку призёров, так что его болельщики переживают лучшее время в жизни.

ЧЕМПИОНАТ ПОРТУГАЛИИ НА ТРОИХ

Существуют и исторически стабильные в контексте нашего исследования лиги. Например, удивительная картина наблюдается в греческом футболе, ведущем свой клубный отсчёт с сезона-1927/28. Там четыре клуба – «Олимпиакос», «Панатинаикос», ПАОК и АЕК – узурпировали право на чемпионство. За всё время они отдали первенство лишь четырежды: «Арису» в 1928, 1932 и 1946 годах и «Лариссе» в 1988-м.

В двух чемпионатах таких клубов и вовсе три. В Португалии – «Бенфика», «Порту» и «Спортинг» всего один раз (в 1946 году), увлекшись борьбой между собой, прозевали рывок «Белененсеша». А в Нидерландах «Аякс», «Фейеноорд» и ПСВ с 1965 года допустили к чемпионскому «корыту» лишь АЗ (1981, 2009) и «Твенте» (2010).

Зато в Португалии последние семь сезонов лидеры, словно договорившись, ежегодно меняются, не допуская двух побед подряд. Что, безусловно, вносит необходимую для болельщиков интригу в каждый новый сезон. Молодцы, что сказать!

ЧЕМПИОН КОКОРИН

Меж тем, в Европе немало чемпионатов, которые за 10 лет выигрывали по четыре-пять клубов. Но даже на их фоне выделяются лиги Грузии, Исландии, Косово и Латвии, имеющие за спиной аж по шесть (!) чемпионов. В трёх последних чемпионатах лидеры десятилетия вообще брали не больше трёх титулов. Вот где букмекерам поистине непросто!

В Румынии наметившееся было доминирование ЧФР (2018-2022) прервал клуб-новодел – «Фарул Констанца», созданный в 2021 году путём объединения двух команд округа Констанца – «Вииторул» и «Фарул». Владельцем нового чемпиона является лучший футболист Румынии XX века «карпатский Марадона» Георге Хаджи.

Не менее впечатляет и тот факт, что в пяти странах из 54 появились абсолютно новые чемпионы. Особо хочется отметить команду, которая основана аж в 1889 году и только спустя долгие 134 года (!) впервые вкусила прелесть победы в чемпионате своей страны. И пусть это малопопулярный чемпионат и совсем неизвестный нам доселе клуб, лично я снимаю шляпу и искренне радуюсь за него. Речь идет о североирландском клубе со смешным прозвищем «портовые крысы» – «Ларн» из одноименного 18-тысячного портового городка.

В Польше впервые первенствовал основанный в 1921 году клуб «Ракув» из Ченстоховы, причём уверенно – с 9-очковым преимуществом над варшавской «Легией». В Люксембурге в первый раз чемпионат страны выиграл «Свифт» из Эсперанжа (основан в 1916 году). В Северной Македонии – клуб «Струга».

А на Кипре впервые в своей истории победителем стал «Арис» из Лимасола, в составе которого играл россиянин Александр Кокорин, признанный лучшим игроком сезона. Отметим и белорусский след: клубом владеет бизнесмен Владимир Фёдоров, тренирует Александр Шпилевский, а в составе, кроме Кокорина, два белоруса – Евгений Яблонский и Артём Шуманский.

ТАБЛИЦА ЧЕМПИОНОВ ЕВРОПЕЙСКИХ ЛИГ

Страна	Чемпион	За последние 10 сезонов	
		Количество чемпионов	Клуб с наибольшим количеством титулов
Австрия	«РБ Зальцбург»	1	«РБ Зальцбург» (10)
Азербайджан	«Карабах»	2	«Карабах» (9)
Англия	«Ман Сити»	4	«Манчестер Сити» (6)
Албания	«Партизани»	5	«Шкёндербеу» (4)
Андорра	«Атлетик»	3	«Санта-Колома» (6)
Армения	«Урарту»	4	«Алашкерт» (4)
Беларусь	«Шахтёр»	3	БАТЭ (6)
Бельгия	«Антверпен»	5	«Брюгге» (5)
Болгария	«Лудогорец»	1	«Лудогорец» (10)
Босния и Герцеговина	«Зриньски»	3	«Зриньски» (6)
Венгрия	«Ференцварош»	4	«Ференцварош» (6)
Германия	«Бавария»	1	«Бавария» (10)
Гибралтар	«Линкольн»	2	«Линкольн» (8)
Греция	АЕК	3	«Олимпиакос» (7)
Грузия	«Динамо» Тбилиси	6	«Динамо» Тбилиси (5)
Дания	«Копенгаген»	4	«Копенгаген» (5)
Израиль	«Маккаби» Хайфа	3	«Маккаби» Тель-Авив (4)
Ирландия	«Шемрок Роверс»	4	«Дандолк» (5)
Исландия	«Брейдаблик»	6	«Валур» (3)
Испания	«Барселона»	3	«Барселона» (5)
Италия	«Наполи»	4	«Ювентус» (7)
Казахстан	«Астана»	4	«Астана» (7)
Кипр	«Арис»	4	АПОЭЛ (6)
Косово	«Балкани»	6	«Фероникели» (3)
Латвия	«Валмиера»	6	«Рига» (3)
Литва	«Жальгирис»	2	«Жальгирис» (7)
Люксембург	«Свифт»	3	«Ф91 Дюделанж» (6)
Мальта	«Хамрун Спартанс»	3	«Валетта» (4)
Молдова	«Шериф»	2	«Шериф» (9)
Нидерланды	«Фейеноорд»	3	«Аякс» (5)
Норвегия	«Молде»	4	«Русенборг» (4)
Польша	«Ракув»	4	«Легия» (6)
Португалия	«Бенфика»	3	«Бенфика» (6)
Россия	«Зенит»	4	«Зенит» (6)
Румыния	«Фарул Констанца»	5	ЧФР (5)
Сан-Марино	«Тре Пенне»	3	«Ла Фиорита» (4)
Северная Ирландия	«Ларн»	4	«Линфилд» (4)
Северная Македония	«Струга»	5	«Вардар» (4)
Сербия	«Црвена звезда»	2	«Црвена звезда» (8)
Словакия	«Слован»	4	«Слован» (6)
Словения	«Олимпия»	4	«Марибор» (5)
Турция	«Галатасарай»	5	«Галатасарай» (4)
Украина	«Шахтёр»	2	«Шахтёр» (7)
Уэльс	«Нью-Сейнтс»	2	«Нью-Сейнтс» (9)
Фарерские острова	«Клаксвик»	4	«Клаксвик» и «ХБ Торсхавн» (по 3)
Финляндия	ХЯК Хельсинки	4	ХЯК Хельсинки (7)
Франция	«Пари Сен-Жермен»	3	«Пари Сен-Жермен» (8)
Хорватия	«Динамо» Загреб	2	«Динамо» Загреб (9)
Черногория	«Будучност»	4	«Будучност» и «Сутьеска» (по 4)
Чехия	«Спарта»	3	«Славия» (4)
Швейцария	«Янг Бойз»	3	«Янг Бойз» (5)
Швеция	«Хеккен»	5	«Мальмё» (6)
Шотландия	«Селтик»	2	«Селтик» (9)
Эстония	«Флора»	4	«Флора» (5)

Примечание: в странах, проводящих чемпионаты по системе «весна-осень», указаны чемпионы сезона-2022.

ГЕНИЙ, МИЛЛИАРДЕР, ПЛЕЙБОЙ И ФИЛАНТРОП



Пять из семи побед «Милана» в Лиге чемпионов пришлись на эпоху Сильвио Берлускони.

12 июня на 87-м году жизни в миланской больнице «Сан-Раффаэле» скончался Сильвио Берлускони.

ТЕКСТ: Александр ЕЛАНСКИЙ

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК В РЕАЛЬНОСТИ

Однажды Тони Старка, он же Железный человек из киновселенной Marvel, спросили, кем он является без своего бронированного костюма. Последовавший незамедлительно хлесткий, остроумный и в то же время точный ответ и был вынесен в заголовок. Точнее словесного портрета для Берлускони не найти.

Думаю, нет такого взрослого человека в России, который ни разу не слышал бы о Сильвио Берлускони. Уж слишком разносторонним был наш герой – бизнесмен, политик, спортивный функционер. И в каждой из этих тяжелейших сфер он достиг колоссальных успехов.

Конечно, мы больше сфокусируемся на футболе, в котором Сильвио жил и работал, начиная с далекого 1986 года. Его упрямый характер, умение идти напролом и не признавать авторитетов очень помогли в его яркой футбольной карьере. Но развил он в себе эти качества благодаря бизнесу. После этого никакой политикой и уж тем более спортом Берлускони было не напугать.

ОТ ТЕАТРА ДО СРЕДСТВ ЛЕЧЕНИЯ РАКА

Берлускони не зря считали одним из самых богатых людей не только в Италии, но и во всей Европе. Когда владеешь несколькими банками и страховыми компаниями, точно можешь ни в чем себе не отказывать. Но Берлускони не был бы собой, если бы спокойно почивал на лаврах и отдыхал – с юных лет он хотел владеть умами простых итальянцев, а для этого ему была нужна трибуна. Для этого Сильвио создал компанию «Fininvest S.p.A.».

Само собой, контрольный пакет акций, был на руках у основателя. На руководящие посты Берлускони ставил только проверенных людей, включая собственную дочь. Год от года компания развивалась и в итоге превратилась в огромный холдинг, ставший первой в Европе сетью коммерческого телевидения и печатных СМИ. До этого момента телевидение всегда контролировалось государством, все передачи выходили в записи, а прямой эфир и выпуски новостей и вовсе были под строжайшим запретом – и так по всей Европе! Берлускони удалось сломать эту бюрократическую машину. Думаю, не нужно говорить, на чьих телеканалах впервые появлялись передовые технологии, развлекательный контент, американские боевики и даже эротика.

Холдинг получился очень разнообразный: Mediaset и Endemol, производящие и продаю-

щие телевизионные передачи, фильмы и рекламу; Mondadori, Panorama и Il Giornale – еженедельные журналы и газета, театр Manzoni и даже биотехнологическая компания MolMed, специализирующаяся на исследованиях, разработке и клинической проверке инновационных методов лечения рака! И всё это придумал, собрал воедино, профинансировал и удержал на плаву якобы одиозный персонаж, которого не волнует ничто, кроме денег, женщин и своего эго.

ПО СЛЕДАМ ТАПИ

А Берлускони просто делал то, что считал нужным, и всегда говорил об это прямо, не боясь общественного мнения. Не хочется много говорить о политике, хотя один эпизод очень наглядно характеризует Берлускони. Никому другому не могло прийти в голову с нуля создать новую политическую партию за два месяца до выборов в парламент. А Берлускони рискнул и в марте 1994 года впервые возглавил итальянское правительство (ещё три победы на выборах будут впереди). Другие в 57 лет готовятся выходить на пенсию, но только не Берлускони. Авантюризм был у него в крови, а многие казавшиеся изначально безумными идеи воплощались в жизнь и приносили успех, на несколько десятилетий опережая своё время.

Во второй половине 1980-х во Франции и в Италии начали появляться первые «ласточки» из мира бизнеса – люди, которые первыми поняли, что в скором времени футбол станет приносить колоссальный доход не только от продажи билетов и атрибутики, но и от многочисленных спонсорских контрактов и телевизионных прав. Первопроходцами стали два бизнесмена из Франции и наш итальянский герой. Коммерческая жилка и чутье их не подвели.

В 1986 году скандально известный французский бизнесмен Бернар Тапи стал президентом «Марселя». За 87 лет своего существования клуб четырежды становился чемпионом Франции. Тапи хватило восьми лет, чтобы удвоить это достижение, а победа в первом розыгрыше Лиги чемпионов стала вишенкой на марсельском торте.

Годом спустя по протекции всё того же Тапи в «Лион» пришел Жан-Мишель Ола, сделав из аутсайдера второго французского дивизиона семикратного чемпиона Франции и постоянного участника плей-офф Лиги чемпионов.

Ну, а в Италии в феврале 1986-го года будущий четырехкратный премьер-министр, а на тот момент простой миллиардер Сильвио Берлускони решил купить «Милан». Конечно, на момент прихода бизнесмена «Милан» был куда более титулованным клубом в сравнении с «Марселем» и «Лионом» – 10 скудетто, четыре выигранных Кубка Италии, два Кубка европейских чемпионов, два Кубка обладателей кубков и один Межконтинентальный кубок. Но это всё история давно минувших дней. Берлускони пришлось разгребать миланские «авгиевы конюшни» – семь лет без титулов, бесконечные скандалы и даже наказание в виде понижения в Серию В – всё это не могло пройти бесследно.

ГЛАВНЫЙ ТРАНСФЕР – ТРЕНЕР САККИ

Команда потеряла дух победителей и нуждалась в срочном обновлении – приход Берлускони стал для «Милана» необходимым глотком свежего воздуха, а солидное финансирование сразу же позволило миланцам приобрести нескольких важных игроков: среди прочих были куплены нападающий Даниеле Массаро, полузащитник Роберто Донадони и вратарь Джованни Галли.

В последующие два сезона селекция стала точечной – к команде присоединились звёзды сборной Нидерландов Марко Ван Бастен, Рууд Гуллит и Франк Райкард. К именитым новичкам добавлялись свои воспитанники – с сезона-1986/87 в стартовом составе начал стабильно играть будущий многолетний капитан «Милана» Паоло Мальдини, а спустя два года компанию в центре обороны ему составил Алессандро Костакурта.

Но главным трансфером на второй год пребывания Берлускони на посту президента «Милана» стало приглашение главным тренером никому не известного в то время Арриго Сакки, который за два года сумел вывести «Парму» и закрепить в середине таблицы серии В. Не самое важное достижение, чтобы возглавить топ-клуб, но Берлускони увидел Сакки в деле: в 1986-м «Милан» сыграл с «Пармой» два матча – товарищеский и в 1/8 финала Кубка Италии – и оба сенсационно проиграл. Берлускони не просто хотел побеждать, он хотел делать это красиво, а процветающий повсюду катеначчо его угнетал. Сакки показал, что совместить зрелище и результат реально.

Они нашли друг друга – оба были на несколько шагов впереди своих конкурентов. Сакки поставил «Милану» атакующую схему 4-4-2, в которой Футболисты прессинговали по всему полю, неслись в атаку большими силами, не боялись идти в дриблинг, разыгрывали стеночки и забросы на третьего. В конце 1980-х в такой футбол в Европе не играл никто.

Поэтому скепсис болельщиков «Милана» по поводу назначения малоизвестного тренера быстро сменился любовью. В очередной раз чутье не подвело Берлускони – с этим тренером «Милан» вернулся на вершины не только итальянского, но и европейского футбола. За четыре сезона при Сакки на тренерском мостике миланцы выиграли серию А и Суперкубок Италии, дважды подряд взяли Кубок европейских чемпионов, Суперкубок УЕФА и Межконтинентальный кубок.

Сакки полностью отдавался тренировочному процессу и просил того же от своих игроков, которые после четырех лет совместной работы больше физически не могли продолжать в том же духе. Да и противоречий с Берлускони у Сакки становилось всё больше – для достижения результата он мог публично через прессу критиковать своих игроков, а президента клуба с его советами слал куда подальше. В какой-то момент им стало не по пути, но Берлускони добился, чтобы тренер не усилил кого-то из конкурентов, а ушел в сборную Италии – пример очередного мастерства Берлускони в качестве переговорщика.

«ЗОЛОТОЙ МЯЧ» ОТ ВАН БАСТЕНА

Его открытая улыбка обезоруживала и вызывала симпатию. Берлускони всегда был открыт для своих игроков, относился к ним с отеческой теплотой. И они отвечали ему взаимностью не только из-за хорошей зарплаты. Часто, выждав подходящий момент, он звал потенциального новичка к в гости на виллу Сан-Мартино в Аркоре или на яхту – в имении Берлускони согласился работать Сакки, также в разные годы в гостях у будущего работодателя были Карло Анчелотти, Андреа Пирло, Андрей Шевченко, Кака и многие другие.

Звёзды с одинаковой теплотой и благодарностью отзывались о легендарном президенте Берлускони. Но дальше всех, конечно, пошел Ван Бастен, подаривший президенту один из трёх своих «Золотых мячей» в качестве благодарности за преданность и уважение, в том числе, когда легендарный голландский нападающий получал одну серьезную травму за другой.

Берлускони, как никто другой, умел подобрать игроков и тренеров, подходящих друг другу. Это приводило и к успехам клуба, и к личным достижениям игроков «Милана». За 30 лет при Берлускони «Милан» восемь раз выигрывал чемпионат Италии, шесть – Суперкубок Италии, пять – Лигу чемпионов, а следом и Суперкубок УЕФА, дважды – Межконтинентальный кубок и по разу – Клубный чемпионат мира и Кубок Италии. Семь раз действующие игроки «Милана» выигрывали «Золотые мячи»: трижды – Ван Бастен, ещё по одному разу отличились Гуллит, Джордж Веа, Шевченко и Кака. Все они благодарили семью, детских тренеров и свои первые клубы, но каждый раз со сцены обязательно звучала фамилия Берлускони.

ПРОЩАЛЬНАЯ ВЫХОДКА

Он хотел оставаться в игре, поэтому после продажи контрольного пакета акций «Милана» китайским инвесторам Берлускони пару лет отдохнул и в 2018-м купил «Монцу», выступавшую в то время в серии С. И за три сезона смог вывести в серию А, где минувший сезон она закончила на 11-м месте.

И вновь весь мир говорил о выходках Берлускони, когда он публично пообещал своим футболистам, что после победы над «Ювентусом» или «Интером» встретит их лично на автобусе, полным девушек легкого поведения. Неудивительно, что игроки его обожали, а их жены относились с настороженностью к его выкрутасам. Кстати, «Монца» смогла дома обыграть 2:0 нового чемпиона Италии «Наполи», а в гостях выиграла у «Интера» 1:0 и у «Ювентуса» 2:0 – не сомневаюсь, владелец сдержал обещание.

Последние годы Берлускони страдал от сердечной аритмии, в сентябре 2020-го тяжело перенёс коронавирус, ко всему этому букету добавилась еще и лейкемия. В апреле он проходил курс химиотерапии, но болезнь прогрессировала. 12 июня 2023-го Сильвио Берлускони скончался в миланской больнице «Сан Раффаэло», которую построил сам. Даже закончить жизнь ему было суждено там, к чему он сам приложил немало усилий.

Как Тони Старк своими руками создал тот самый бронированный костюм, так и Берлускони сделал себя сам. Ничто в этой жизни не доставалось ему просто так. Тяжелое детство и необходимость зарабатывать с юных лет приучили Берлускони к тому, что рассчитывать можно только на себя. Даже став мультимиллиардером, он в душе оставался простым парнем из Милана, любящим вино, женщин, свой клуб, азарт и саму жизнь. И теперь, оглядываясь на его путь, можно смело утверждать, что жизнь и фортуна сполна ответили ему взаимностью.

ГЕНИЙ ВТОРОГО СОРТА



Клаудио Раньери оптом открывал новых звёзд и творил чудеса, но достигал успеха только с середняками и аутсайдами.

ТЕКСТ: Андрей ТУПИКОВ

В популярном французском фильме 2001 года «Васаби» была такая фраза: «Здесь всё началось, здесь всё и закончится». Сегодня её с лёгкостью мог бы произнести легендарный тренер Раньери, которого за карьеру помотало по всей Европе едва ли не больше других итальянских наставников. А началось всё в 1988 году со скромного «Кальяри», болтавшегося в подвале серии С. Всего за пару лет с молодым и никому не известным тренером Раньери он сделал невероятный скачок и ворвался в серию А.

С той поры Раньери поработал в 15 европейских клубах и даже руководил сборной Греции. Брал Кубки Италии и Испании, а также Суперкубок УЕФА и подарил нам главную сказку XXI века – победу в АПЛ с «Лестером». На закате карьеры 71-летний тренер вернулся на Сардинию и вновь сотворил сенсацию – в декабре фанаты «Кальяри» мечтали избежать вылета из серии B, а спустя полгода после победы над «Бари» в заключительном туре, не веря своему счастью, праздновали возвращение в элиту.

ЛОМТИК

Как ни странно, даже после чудес со скромным «Кальяри» на рубеже 1980-1990-х к прагматичному тренеру клеились различные нелицеприятные прозвища. Например, в Италии его звали Ломтик. И это не имело никакого отношения к футболу. Всё потому, что его отец трудился в мясной лавке в одном из кварталов Рима, и покупатели начинали разговор со слов: «Ломтик окорока, пожалуйста». Позже из-за скучной тактики его команд Клаудио называли Ходячим Мертвецом, а из-за неважных результатов – Клоунио. То есть в целом Раньери нигде особо не жаловали. Его личный рекорд – по четыре сезона в «Фиорентине» (1993-1997) и «Челси» (2000-2004).

После успехов с «Кальяри» Раньери быстро пошел на повышение. В 1991 году он перешёл в «Наполи», где проработал почти два года. Правда, не застал Диего Марадону, впервые провалившего тест на допинг. И все же ему удалось финишировать с неаполитанцами на достойном четвёртом месте, показав результат лучше, чем годом ранее. Однако в следующем сезоне после невразумительного старта он был уволен спустя всего 10 туров.

ВЗЛЕТ «ФИОРЕНТИНЫ»

Пришлось возвращаться в серию B. Пусть и надолго. Прибыв во Флоренцию, Раньери сходу выиграл турнир, подняв «фиалок» в элиту. Здесь под его чутким руководством появилось множество будущих звёзд мирового футбола: великолепный вратарь Франческо Тольдо, гениальный плеймейкер Руй Кошта и выдающийся бомбардир Габриэль Батистута. С ними флорентийцы выиграли первые трофеи за 20 лет (Кубок и Суперкубок Италии) и вошли в тройку лучших в чемпионате.

Со временем Клаудио перебрался в «Валенсию», где вновь сделал ставку на молодежь. Благодаря ему расцвели Сантьяго Каньисарес, Клаудио Лопес и Гаиска Мендьета, впоследствии ставшие корифеями европейского футбола. И вновь не самый статусный на тот момент клуб взял трофей – Кубок Испании (не поверите, впервые за те же 20 лет).

ЛАМПОВЫЙ «ЧЕЛСИ»

Далее транзитом через «Атлетико» он прибыл в «Челси» – тот, ламповый, ещё не слышавший о миллиардере Романе Абрамовиче. Здесь завершали карьеры соотечественники Раньери Джанлука Виалли, бывший играющим тренером, и Джанфранко Дзола, знакомый наставнику ещё по «Наполи», а также голландец Джимми Флойд Хассельбайнк и исландец Эйдур Гудьонсен.

И снова итальянец продолжил открывать таланты. Именно он привёл в первую команду ставшего олицетворением «Челси» Фрэнка Лэмпарда. Результаты тоже пошли в гору – финал Кубка Англии и четвёртое место АПЛ, позволившее квалифицироваться в Лигу чемпионов. С приходом Абрамовича состав укрепили (Эрнан Креспо, Клод Макелеле, Хуан Себастьян Верон и многие другие), однако чемпионат синие проиграли «Арсеналу», а в Лиге чемпионов вылетели от «Монако» на стадии полуфинала, и владелец возжелал заполучить молодого и дерзкого триумфатора сезона Жозе Моуринью.

В 2004 году Клаудио вернулся в «Валенсию», но второе пришествие оказалось хуже некуда. Чемпионы и обладатели Кубка УЕФА рухнули аж на седьмое место и вылетели из еврокубков. Раньери продержался всего восемь месяцев.

СКАЗКА «ЛЕСТЕРА»

Возвращение на родину тоже получилось скомканным. С «Пармой» он финишировал в середине таблицы, а с «Ювентусом» ограничился бронзой в первом сезоне и серией из восьми матчей без побед на финише второго, после чего был отправлен в отставку за два тура до конца. Примечательно, что сменил его Чиро Феррара, игравший у Раньери… в «Наполи».

После этого в жизни Клаудио были «Рома», «Интер» и «Монако», угрюмо болтавшийся во втором дивизионе. Здесь Раньери вновь подтвердил уникальное умение выигрывать второсортные турниры (в данном случае, лигу 2) и возвращать клубы в элиту. Здесь он сходу стал вице-чемпионом, но вдруг был уволен российским предпринимателем – Вадимом Васильевым, желавшим видеть более зрелищную игру. Итальянец уехал в сборную Греции, но проиграл три матча из четырёх, продержавшись всего четыре месяца.

Тренер вновь окунулся в работу в АПЛ, куда его позвал скромнейший «Лестер». Здесь и пережил самое невероятное приключение в своей жизни. «Лисы» не поражали воображение яркостью игры и стабильностью результатов, но топ-клубы оказались ещё более расхлябанными и позволили Нголо Канте с Джейми Варди сотворить главную сенсацию премьер-лиги в XXI веке. По печальной традиции, вслед за взлётом команды Раньери последовал спад, и тренер не продержался даже до конца следующего сезона. Из Лестера Клаудио увёз лишь приятные воспоминания и реноме волшебника.

И СНОВА «КАЛЬЯРИ»

В последующие шесть лет в жизни итальянца было ещё шесть клубов: «Нант», «Фулхэм», «Рома», «Сампдория», «Уотфорд» и, наконец, родной «Кальяри». Повидав всё на своём веку, он вернулся туда, где может быть счастлив. И вновь сотворил невозможное.

На 94-й минуте ответного гостевого матча с «Бари» Леонардо Паволетти забил победный мяч, приведя болельщиков в экстаз. Не сдержался и Раньери, расплакавшийся сразу после финального свистка. В который раз ему удалось невероятное, а значит, новый сезон он вновь начнёт в серии А.



ВЕЛИКИЙ СЕЗОН СЭРА АЛЕКСА

«Манчестер Сити» – не первый клуб, которому удалось в один сезон выиграть АПЛ, Кубок Англии и Лигу чемпионов. И даже не первый в своём городе.

ТЕКСТ: Андрей ШАХОВ

ФЕЕРИЯ ЙОРКА, КОУЛА И СУЛЬШЕРА

«Манчестер Юнайтед» был безоговорочно сильнейшей командой АПЛ 1990-х годов. Одних лишь чемпионских титулов у «красных дьяволов» набралось целых пять, но и на этом достижения не заканчиваются. Команда сэра Алекса Фергюсона также выиграла четыре Кубка Англии, Кубок английской лиги, Лигу чемпионов, Кубок кубков и ещё несколько турниров по мелочи вроде Суперкубков страны и УЕФА, а Межконтинентального кубка.

В сумме 19 трофеев за 10 лет – впечатляет. Но ещё больше впечатляет, как на закате прошлого века подопечные великого сэра Алекса Фергюсона за год собрали три главных трофея, внутри страны и на международной арене.

Исторический сезон начинался неважно – с крупного поражения в Суперкубке Англии от главного на тот момент конкурента «Арсенала» (0:3). И в чемпионат команда вкатывалась непросто, проиграв середнякам «Шеффилду Уэнсдей» и «Мидлсбро», а на пик формы вышла только к середине зимы, зато после этого не потерпела в лиге ни одного поражения в лиге.

Тем не менее, борьба с «Арсеналом», чья крепкая оборона допустила всего 17 пропущенных мячей, шла до последнего матча. Всё решилось в 37-м туре, когда «канониры» допустили непростительную ошибку, проиграв важнейший матч «Лидсу». Благодаря этому «МЮ» и обошёл соперника в таблице всего на одно очко.

Если парни из Лондона брали организованной обороной, то манкунианцы феерили впереди. Дуайт Йорк, Энди Коул и Уле-Гуннар Сульшер наколотили на троих более 45 мячей, тогда как весь «Арсенал» имел на счету 59 голов.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПРОХОД ГИГГЗА

Поход за Кубком Англии тоже не стал легкой прогулкой. Уже в 1/16 финала встретился «Ливерпуль», делавший борьбу ставку на этот турнир. За трудовой победой в этом матче последовала не менее непростая над будущим победителем чемпионшипа «Фулхэмом», а с четвертьфинала начались двухраундовые противостояния с лондонскими командами. Сначала было столкновение с «Челси», а затем… со всё тем же вездесущим «Арсеналом».

Первый матч завершился нулевой ничьей, а второй подарил зрителям массу эмоций. В основное время на гол Дэвида Бекхэма соперники ответили точным ударом Денниса Бергкампа, и команды вышли на овертайм. Здесь всего за 10 минут до финального свистка Райан Гиггз совершил невероятное – перехватил мяч в центре поля, рванул вперёд, по ходу обыграв четверых защитников, и вколотил мяч в ближний верхний угол. Победа в финале над «Ньюкаслом» была делом техники (2:0).

КАМБЭК В ТУРИНЕ

Что до Лиги чемпионов, то на групповом этапе «МЮ» достались «Бавария», «Барселона» и «Брондбю». Матчи с грандами получились на удивление равными – четыре ничьи. Зато датчан красные дьяволы втоптали в газон с общим счётом 11:2. А не повезло в группе «Барселоне», дважды проигравшей «Баварии».

Соперником по 1/4 финала был «Интер». Англичане выиграли по сумме двух матчей 3:1. В полуфинале они встретились с туринским «Ювентусом». Домашний матч для манкунианцев закончился ничейным результатом, и всё решалось в Италии. Хозяева забили два быстрых мяча за 11 минут (дублем отметился потрясающий Филиппо Индзаги), но красные не опустили руки, и уже к перерыву счёт был равным 2:2 (отметились Рой Кин, прототип Роя Кента из сериала «Тед Лассо», и Йорк). А на 83-й минуте Коул довершил камбэк, добив мяч в ворота после прохода Дуайта сквозь двух защитников и фола вратаря на нём.

До требла оставался один шаг.

ТРИ МИНУТЫ ШЕРИНГЕМА

Финал на «Камп Ноу» начался для англичан очень плохо: быстрый пропущенный мяч со штрафного уже на шестой минуте от Марио Баслера (вратарь Петер Шмейхель перехитрил сам себя, не угадав направление удара) однозначно внес коррективы в ход встречи. Обе команды показывали невероятный футбол: атакующий, но аккуратный. В нём немцы ни в чём сопернику не уступали и уже начали праздновать выигрыш титула. И тут наступило компенсированное время…

Что было дальше, наверняка знают все, ведь тот финал наряду со Стамбулом-2005 вошёл в золотую коллекцию Лиги чемпионов. Арбитр Пьерлуиджи Коллина добавил к основному времени три минуты. Немцы уже пританцовывали, а англичане отправились подавать угловой. К тому моменту на поле уже были вышедшие на замену Тедди Шерингем и Сульшер. Они-то всё и решили.

На 91-й минуте игроки «Баварии» в полном составе выстроились в своей штрафной, но всё равно не смогли помешать обезопасить себя после подачи Бекхэма. Из толпы футболистов он отскочил к Гиггзу, а Шерингем чуть подправил траекторию полёта мяча после его удара – 1:1. Не успели немцы осознать произошедшее, как игроки «МЮ» заработали ещё один угловой, и всё тот же Шерингем скинул мяч на дальнюю штангу, а Сульшер подставил ногу и навсегда стал героем Манчестер – 2:1!

После столь значимого для английской культуры достижения её величество Елизавета II присудила Алексу Фергюсону рыцарский титул, после чего он и стал «сэром». А благодаря треблу – непревзойдённым тренером. Лишь спустя 24 года Хосепу Гвардиоле с седьмой попытки удалось повторить легендарное достижение шотландца.

МЕЖДУ АЗАРОМ И БЭЙЛОМ

Трансфер английского полузащитника Джуда Беллингема стал для «королевского клуба» вторым самым крупным в истории.

ТЕКСТ: Андрей ТУПИКОВ

Эра Флорентино Переса в «Реале» характеризуется красивым и ярким эпитетом «галактикос». Вскоре после прихода в клуб в 2000 году, новый президент провозгласил политику «Зиданов и Павонов», то есть сочетание суперзвёзд с талантливыми воспитанниками.

В целом, идея провалилась, но задача подписывать выдающихся футболистов (пусть, и не в таком масштабе, как на стыке веков) осталась актуальной. А они стоят денег. Как следствие, в топ-10 крупнейших приобретений в клубной истории по четыре относятся в нулевым и десятым годам XXI века и ещё два – к двадцатым.

Кто-то стал культовой фигурой для мадридского суперклуба (например, Зинедин Зидан и Криштиану Роналду), а кто-то не окупил даже стоимость завтраков на клубной базе (Эден Азар, Лука Йович). Вспоминаем всех!

1. ЭДЕН АЗАР, 115 МЛН ЕВРО

Если рассуждать не с позиции порицания огромных трат в мировом футболе, а попробовать вспомнить, что представлял из себя в 2019 году бельгийский Эден, стоит признать, что его игрой за «Челси» восхищались даже болельщики прямых конкурентов. Бельгиец был его мозговым центром синих и неоднократно признавался лучшим игроком АПЛ по различным версиям. Так что на «Стэмфорд Бридж» на него молились, а сумма трансфера выглядела оправданной.

Однако чем выше шкаф, тем громче падает. В «Реале» он пережил больше травм (18), чем забил мячей (семь), и за четыре сезона пропустил по состоянию здоровья аж 500 дней! Провал получился бесконечно глубоким. От той звезды мирового уровня, блиставшей в Англии, на сегодняшний день не осталось ничего. Показательно, что transfermarkt оценивает его всего в 5 млн…

2. ДЖУД БЕЛЛИНГЕМ, 103 МЛН

У «Боруссии» настолько мощная репутация клуба, гениально развивающего молодых игроков, что очередь из талантов могла бы обогнуть земной шар. Вот и воспитанник «Бирмингем Сити» предпочёл отправиться в Дортмунд, несмотря на то, что сам сэр Алекс Фергюсон проводил ему экскурсию по базе «Манчестер Юнайтед», а «Челси» готов был заплатить любые деньги. И за три сезона в бундеслиге стал звездой мирового уровня, в которой Перес видит системообразующую фигуру полузащиты «сливочных» на ближайшее десятилетие.

3. ГАРЕТ БЭЙЛ, 101 МЛН

Первый в истории футболист, за которого заплатили больше 100 млн. Валлиец поражал феноменальной скоростью и ударом потрясающей силы и точности. Не сказать, что Бэйл совсем не оправдал ожиданий мадридцев. В дебютном сезоне он помог выиграть Лигу чемпионов, попутно забив легендарный гол «Барселоне» в финале Кубка Испании. Но не стал учить испанский, чувствовал себя одиноко и со временем потерял интерес к игре, переключившись на гольф. В последние годы он превратился в дорогостоящего лавочника, с удовольствием сидевшего на жирном контракте. Прошлым летом по истечении контракта он всё-таки уехал в США, где через полгода и завершил карьеру.

4. КРИШТИАНУ РОНАЛДУ, 94 МЛН

Суперзвезда, вышедшая за пределы исключительно футбола. Пиковый Роналду многократно отбил потраченные на него средства и с коммерческой, и с игровой точек зрения. 450 голов и 131 результативная передача в 438 матчах – это даже больше, чем феноменально. Криштиану вывел «Реал» на новый маркетинговый уровень и выиграл с ним всё, что только можно. И вовремя был продан за 117 млн «Ювентусу» прямо перед резким спадом. Гениальное чутьё Переса во всей красе!

5. ОРЕЛЬЕН ТЧУАМЕНИ, 80 МЛН

Французский самородок только в прошлом году перешёл из «Монако» в «Реал» и пока только на пути к тому, чтобы стать звездой. Он призван на пару с Беллингемом ковать мадридское счастье в ближайшее десятилетие, однако первый сезон у него ушёл на адаптацию, и стать важным игроком основы ему не удалось даже после продажи Каземиро.

6. ЗИНЕДИН ЗИДАН, 78 МЛН

В 2001 году заплаченные за французского полузащитника 78 млн были баснословной суммой, но однозначно того стоили. Зизу без раскачки стал ключевой фигурой атаки и так впечатлил Переса, что поделился своей фамилией для названия той самой стратегии. Вместе с Луишем Фигу, Роберто Карлосом и Раулем выиграл Лигу чемпионов-2002, забив один из самых красивых мячей в финалах турнира, и заложил основу «галактикос», который впоследствии пополнят Дэвид Бекхэм, Роналдо и звёзды помельче.

7. ХАМЕС РОДРИГЕС, 75 МЛН

Юрий техничный колумбиец очень ярко проявил себя на ЧМ-2014, так впечатлив Переса, что тот рискнул ввести в полузащитника в тройку самых дорогих приобретений клуба на тот момент. Начал Хамес неплохо и в первом сезоне отметился 17 голами в 46 матчах, однако в следующем выбыл на два месяца из-за травмы, полученной в составе сборной, а по возвращении обнаружил, что восседавший на тренерском мостике Зинедин Зидан ему не особо доверяет, быстро отошёл на третий план и в итоге так свой потенциал в мировом футболе и не реализовал.

8. КАКА, 67 МЛН

К 2009 году Как был широко признанной суперзвездой и обладателем «Золотого мяча», так что виделся Пересом очередным бриллиантом в клубную корону. Увы, за какие-то год-два Кака растерял всё, что так поражало в его игре в «Милане». В том числе и из-за серии неприятных травм, не позволявших ему набрать форму. В тот же год «Реал» приобрёл Криштиану Роналду, полагая, что эта связка покорит Европу, но дальнейшая карьера футболистов пошла прямо противоположными путями. Роналду стал великим, а Кака проиграл конкуренцию Месуту Озилу и транзитом через россонери отправился в США, где и завершил карьеру. Сам бразилец неизменно грустит, вспоминая период в Мадриде.

9. ЛУКА ЙОВИЧ, 63 МЛН

Самое дикое вложение в истории «Реала». К моменту приобретения у «Айнтрахта» Лука Йович провёл всего один по-настоящему выдающийся сезон и вдруг получил вызов на «Сантьяго Бернабеу». Здесь он загремел в глухой запас, за два с половиной года провёл всего 1,5 тысячи минут и забил жалкие три (!) мяча. Спустя всего три сезона серб был бесплатно отпущен в «Фиорентину», в которой постепенно приходит в себя.

10. ЛУИШ ФИГУ, 60 МЛН

Самый громкий и скандальный переход нулевых. Португалец был лидером и главной звездой «Барселоны» и вдруг за крупную сумму переметнулся в стан злейшего врага. Естественно, в Каталонии его не простили. Во время матчей на «Камп Ноу» к его ногам бросали голову свиньи, а в финале Евро-2004 болельщик блаугранны специально выбежал на поле, чтобы швырнуть в лицо Фигу флаг «Барсы». И всё же для Луиша и «Реала» игра стоила свеч. В 2002 году они вместе взяли все три главных международных титула: ЛЧ, Суперкубок УЕФА и Межконтинентальный кубок.

10 САМЫХ ДОРОГОСТОЯЩИХ ПРИОБРЕТЕНИЙ «РЕАЛА»

Игрок	Год	Клуб	Сумма, млн евро
Э. Азар	2019	Челси	115
Беллингем	2023	Боруссия Д	103
Бэйл	2013	Тоттенхэм	101
Криштиану Роналду	2009	Манчестер Юнайтед	94
Тчуамени	2022	Монако	80
Зидан	2001	Ювентус	78
Хамес Родригес	2014	Монако	75
Кака	2009	Милан	67
Йович	2019	Айнтрахт	63
Фигу	2001	Барселона	60



33-летний форвард Хоселу возвращается в «Реал» спустя 11 лет.

ИЗ ЗОНЫ ВЫЛЕТА — В «РЕАЛ»

Перес мечтал заполучить на замену Кариму Бензема Килиана Мбаппе, Эрлинга Холанда или Гарри Кейна, а закрыл трансферную кампанию после аренды 33-летнего форварда «Эспаньола».

ТЕКСТ: Вадим КРУПЕННИКОВ

ПИК КАРЬЕРЫ В 33

История Карима Бензема в «Реале» подошла к концу. Перед сливочными остро возник вопрос о подписании центрфорварда на место ушедшего в «Аль-Хиляль» французского бомбардира. Кандидатов на вакантное место более чем достаточно. Достаточно назвать имена Килиана Мбаппе или Гарри Кейна. Оба по окончании предстоящего сезона станут свободными агентами. Но это через год. А необходимость в новом нападающем возникла уже сейчас. И выбор «Реала» весьма удивил.

Пока футбольный мир гадал, кого из звёздных игроков атаки подпишет «Реал», в команду на правах аренды с возможностью дальнейшего выкупа перебрался Хоселу из вылетевшего по итогам сезона в сегунду «Эспаньола». Выбор весьма неожиданный и неоднозначный, учитывая, что президент «Реала» Флорентино Перес заявил об окончании летней трансферной кампании. И теперь не игравший за топ-клубы 33-летний форвард – пара матчей за «Реал» в 2013 году не в счёт – получил новый шанс. Чем же не самый статусный футболист привлёк внимание «Реала»?

ДВА МАТЧА ЗА «РЕАЛ»

Хосе Луис Санмартин Мато родился в Штутгарте. Пройдя через молодёжные команды «Сельты», он дебютировал за её основной состав в 2008 году. После этого попал в систему «Реала», где играл за резервную команду – «Кастилью». Несмотря на то, что Хоселу наколотил там три десятка голов, в основной состав «Мадрида» ему пробиться не удалось. Всё ограничилось одним матчем в чемпионате Испании и ещё одним в рамках Кубка Короля.

После этого испанец отправился в Бундеслигу, где играл за «Хоффенхайм», франкфуртский «Айнтрахт» и «Ганновер». Сверхуспешным этот период назвать нельзя, но и провальным он не был. Далее последовал сезон в АПЛ за «Сток Сити», аренда в «Депортиво» и ещё один год в Англии («Ньюкасл»).

После долгих скитаний Хоселу вернулся в чемпионат Испании, подписав контракт с «Алавесом». Здесь ему удалось в полной мере раскрыть свои бомбардирские качества. За три сезона в Витории будущий новобранец «Реала» забил почти 40 мячей. После чего перебрался на «Корнелья-Эль Прат», где радовал своими голами болельщиков «Эспаньола». К сожалению, усилий Хоселу не хватило, и следующий сезон каталонский клуб проведет в дивизионе рангом ниже.

Ничего поражающего воображение в карьере Хоселу не было. Да, он относительно немало забивал. Но надо учитывать, что команды, за которые он выступал, больших задач перед собой не ставили. Теперь же уроженца Штутгарта ждёт настоящее испытание.

В ОЖИДАНИИ МБАППЕ

Возможно, выбор «Реала» обусловлен тем, что клубу пришлось серьёзно потратиться ради подписания полузащитника «Боруссии» (Дортмунд) и сборной Англии Джуда Беллингема (с учётом бонусов до 134 млн евро). Пригласив Беллингема, «Реал» вынужден на какое-то время поумерить аппетиты. Ещё и потому, что за уход Бензема, а также Марко Асенсио, Эдена Азара и Мариано Диаса мадридцы никакой денежной компенсации не получат. Так что вопрос о переходе Мбаппе или Кейна (или обоих сразу) откладывается минимум до следующего лета, когда платить ни за кого из них не придётся.

Хоселу весьма надёжный кандидат на роль первого запасного, способный зацепиться за мяч в штрафной площади и навязать борьбу. Он силён и в верховых единоборствах, его можно продуктивно использовать при стандартных положениях. Хоселу обладает необходимыми игровыми качествами, за счёт которых он может усилить игру в атаке по ходу матча. В каждом из последних четырёх сезонов форвард записывал на свой счёт 10+ голов. И это в командах, предпочитающих далеко не самый атакующий футбол. Такая результативность выглядит ещё более убедительно и говорит о стабильности форварда. А с такими монстрами средней линии, как Лука Модрич и Тони Кроос, забивать будет куда проще.

Возможно, Карло Анчелотти попробует Хоселу и на роль полноценной замены Бензема. Например, в схеме с тремя нападающими, где по краям будут играть Винисиус и Родриго. Сам Родриго так же способен исполнить роль «девятки», но классическим центрфорвардом всё же не является.

ТИТУЛ СО СБОРНОЙ

Конечно, Хоселу менее техничен. Но у него достаточно умения и опыта, чтобы хотя бы на короткой дистанции заменить звёздного француза. Многое будет зависеть и от адаптации в коллективе. Важным фактором станет и вызов новичка «Реала» в сборную Испании, за которую в четырёх матчах он уже отметился тремя забитыми мячами, включая победный в ворота сборной Италии в недавнем полуфинале Лиги наций. «Фурия роха» под руководством Луиса де ла Фуэнте в итоге стала победителем турнира.

Сам Хоселу скромно оценил свою роль в новой команде. Он заявил, что не собирается быть заменой Бензема, а просто хочет получать удовольствие от футбола и помогать клубу. Обещает выложиться по максимуму. В этом можно не сомневаться, ведь шанс поиграть за такой легендарный клуб может появиться только раз в жизни, да и то не у каждого. И насколько успешным выйдет его выступление в «Реале», будет зависеть в первую очередь от него самого.

Советский спорт
SOVSPORT.RU

ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ Я ДЕЛАЮ ЭТО

ПОНЕДЕЛЬНИК
СРЕДА
ПЯТНИЦА



ЧИТАЮ ГАЗЕТУ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»