12+ СКАЧАЙТЕ НАШЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Советский спорт

SOVSPORT.RU
31 января – 13 февраля 2023 года
ЖУРНАЛ №2 (857)

23102
4 607027 090128

# ФУТБОЛ

ВСЕ МАТЧИ ЕВРОФЕВРАЛЯ – В КАЛЕНДАРЕ ВНУТРИ!

# ФУТБОЛ БЕЗ ГАРАНТИЙ

СТРОИТЬ ПЛАНЫ В НАШЕМ ФУТБОЛЕ — ДЕЛО БЕЗНАДЁЖНОЕ

Советский спорт
SOVSPORT.RU

# ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ Я ДЕЛАЮ ЭТО

ПОНЕДЕЛЬНИК
СРЕДА
ПЯТНИЦА



12+

## ЧИТАЮ ГАЗЕТУ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Николай ЯРЕМЕНКО

# БЕЗ ПИВА И ЕВРОПЫ

## Футбол и дальше обойдется без нас. А вот в чём купаться нашему болельщику?

### «БАН» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Очень странное зрелище (точнее сказать – читалище) приключилось в начале прошлой прошлой неделе. По всем спортивным СМИ и каналам катился просто снежный ком, набирающий скорость и массу: ах, мы поехали в УЕФА на переговоры! Вау, это же значит, что всё ближе миг, когда нас простят! Это ж значит, правильно, что мы остались в Европе и не пошли в Азиатскую конфедерацию – не за горами наша реинтеграция туда, откуда, казалось, нас выгнали на долгие годы.

Съездили на переговоры, узнали, что «бан» не снят - и понеслось: ах, они опять за свое! Они опять продлили наше отстранение! Зачем надежду только дали?

А вы, простите, на что рассчитывали, дорогие? Что изменилось за год, прошедший со времени начала первого «бана»? Надежда – это вообще-то эфемерная вещь, ее не потрогать руками. «Ваши ожидания – ваши проблемы», как было метко сказано одним мелким питерским интриганом совсем по другому поводу.

Мы к УЕФА обратились с просьбой о встрече – они встретились. А как надо было? Зашториться и спрятаться? Или ещё что-то сделать? Ну, там… лишить чемпионат сертификата, запретить иноземцам в нём играть, отменить навсегда товарищеские матчи сборной?

Нет, футбольные еврочиновники ведут себя вполне лояльно и по регламенту. Прощать пока не за что, о чем нам прямо и сказали. Тогда о чем, братец, шумим?




### ФУТБОЛИСТОВ ПОЖУРИЛИ

Есть у меня любимая девушка из Госдумы. Как у многих интересующихся спортом, наверное. Зовут ее Светлана Журова. Не была небожителем до 35 лет. Но на своей последней Олимпиаде в Турине-2006, где большинство в нее уже и не верило, выдала фантастический пробег на пятисотке и завоевала свою единственную олимпийскую медаль. Ей было 35 – больше, чем сегодня видавшему виды ветерану спорта товарищу Дзюбе.

Там было не так много феерического для нас: после первых крупных допинг-скандалов, которые настигли Россию в Солт-Лейк-Сити четырьмя годами ранее, была катастрофическая история с Ольгой Пылевой, которая вынуждена была под покровом ночи втайне покидать Италию, ибо там допинг - это тяжкое уголовное преступление. И вот посреди тех косяков была та великая победа. Настоящие спортсмены тем и отличаются, что не видят преград – они ставят цель и идут к ней. Через не-могу, через сжать зубы, через терпеть и превозмогать.

Та победа стала прекрасной инвестицией в будущее – дальше спортсменку вели уже по ступенькам карьерной лестницы. Я Светлану очень люблю, вот честно, она очень веселый и хороший товарищ, мне лично никогда не делала никаких подлостей. Но в Думе уже не было преодолений через-не-могу – там другие законы.

Увы, нет закона о том, что запретить депутатам говорить. Увы, они ж, по логике вещей, ничего другого и не умеют. И потому активно комментируют ровно всё, что подворачивается под руку.

Вот Смолов и Мамаев взялись за ум, решили перестать тратить легко образующиеся вокруг них деньги и вложиться в футбольную академию в Дубае. В этих дорогих безвизовых краях обитает немалое количество наших соотечественников, так что спрос точно будет – инвестиция зачётная! Но Светлана Журова наносит сокрушительный удар по инициативе этих товарищей:

- У меня только один вопрос: если они делают это за свои деньги, то тогда правильнее делать это всё-таки в России. Кто их воспитал когда-то в детстве? Поэтому правильнее потратить на наших детей. Напоминает, что просто скрылись от мобилизации.

В этом тексте роскошно абсолютно все. Даже спорить как-то сложновато. Говорить о том, что воспитывают родители и семья, а не территория, где ты находишься? Или о том, что бизнес-вложения существуют для того, чтобы принести потом максимальную прибыль? Это всем понятно. Ну, кроме депутатов, конечно.

### ДАЙТЕ ФАНАТАМ ПИВО!

Депутаты - люди специфические. Их там в Охотном ряду явно чем-то опыляют. Штучно подобрать такие экземпляры, чтобы они один к одному все сошлись, невозможно.

Не успеешь переварить очередные высказывания о Смолове и Мамаеве от госпожи Журовой - тут же взрастает на этой пестицидной грядке новый феномен.

Свежак тут подоспел: депутаты предлагают разрешить размещение рекламы пива на фасадах спортивных сооружений. То есть пока все ждут давно обещанного возвращения пива на стадионы (одна из основ благополучия спортивных клубов и лиг во всем мире), наши депутаты вносят свое ноу-хау. Давайте, дескать, сначала пиво нарисуем на трибуне. Как уже шутят в каналах, если беспорядков не случится - подумаем уже о пиве реальном.

Это как в старом анекдоте? Научитесь подать - нальем воды в бассейн?

Советский спорт
ФУТБОЛ

31 января – 13 февраля 2023 года № 2 (857)

САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ ФУТБОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ РОССИИ
974 300 читателей
По данным исследовательской компании «Mediascope»

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
E-mail: ev@sovsport.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
E-mail: info@sovsport.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
**Газета «Советский спорт»:**
Подписка 2023 г. – П3302

**Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:** Подписка 2023 г. – П3300

12+

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна
**УЧРЕДИТЕЛЬ:**
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:**
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
105064, Москва, Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 11

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
www.sovsport.ru
**Адрес для почтовой корреспонденции:**
117220, Москва,
ул. Башиловская, д. 1, стр. 1, а/я 62
**Дата выхода в свет** 31.01.2023
Время подписания номера в печать 29.01.2023; по графику: 19.00; фактически: 19.00. Заказ № 369
Журнал отпечатан в типографии ООО «ВМГ-Принт», Московская область, г. Подольск, ул. Комсомольская д.1
**Генеральный директор – главный редактор**
Николай ЯРЕМЕНКО
**Заместитель генерального директора по организации производства**
Павел МХЕИДЗЕ
**Дизайнер** Денис ГЕЙКО
**Шеф службы новостей** Андрей ЕФИМОВ
**Диджитал-директор**
Александр БАЛЫБЕРДИН
**Пресс-центр** Анастасия КЛЮЧНИКОВА
**Координатор направлений «Дистрибуция» и «Подписка»** Info@sovsport.ru

**На обложке:** Наш футбол пока ещё жив…

**В номере использованы фотографии:**
агентств Медиастор ФК «Зенит», Gettyimages.ru, Russian Look/Imago, ТАСС и РИА Новости
«ССФ» РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ:
Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Иркутск, Казань, Калуга, Кемерово, Киров, Кострома, Краснодар, Красноярск, Москва, Мурманск, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Пермь, Республика Коми, Ростов-на-Дону, Рязань, С.-Петербург, Самара, Саратов, Смоленск, Ставрополь, Тверь, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Ярославль
Тираж 300 000 экз.

**Журнал выходит дважды в месяц.**
**Следующие выпуски:**
**14 и 28 февраля, 14 и 28 марта.**

# ГУСТОЙ ТУМАН

## КАКИЕ ВОПРОСЫ ВСТАНУТ ПЕРЕД НАШИМ ФУТБОЛОМ



Даже Ванга и Нострадамус взяли бы самоотвод, если б их попросили предсказать ближайшее будущее российского футбола.

**ТЕКСТ**: Артём ЗИБРАК

«Было хорошо, было так легко,
Но на шею бросили аркан,
Солнечный огонь атмосферы бронь
Пробивал, но не пробил туман».
Из песни «Туман» группы «Сектор Газа»

Если потребуется охарактеризовать 2022 год для российского футбола, воспользуйтесь словом «потрясение». Февраль кардинально перечеркнул все планы чиновников РФС и клубных функционеров, а горизонт планирования сократился до месяца. С каждым днем всех участников футбольного процесса все плотнее окутывал туман неопределенности – в первую очередь, турнирной, а значит, экономической, перетекающей в кадровую.

К новогодней ночи конкретики не стало больше. 2023-й для РФС и всего российского футбола – одновременно год вызовов и бесконечного блуждания в пелене сомнений. В данный момент крайне затруднительно предсказать на ближайшие 12 месяцев что-то конкретное, причем во всех направлениях футбольной деятельности.

ПРОГНОЗ-2023

### ЕВРОПА ИЛИ АЗИЯ?

Самый показательный момент в отношении тотальной неопределенности – реакция РФС на отстранение российских сборных от международных турниров. Поначалу президент организации Александр Дюков уверял, что расставание с ведущей континентальной футбольной организацией (УЕФА) невозможно, потому что является залогом развития отечественного футбола. Но чем ближе было окончание года, тем чаще он упоминал возможность перехода в азиатскую конфедерацию (АФК).

К старту чемпионата мира эта тема завладела умами российских футбольных чиновников. Начались регулярные собеседования с клубами. По словам Дюкова, они раз-

делились на тех, кто уже готов рвать когти в Азию, и тех, кто готов к переходу, если в ближайшем будущем УЕФА не разбанит наши команды.

При этом все участники переговорного процесса прекрасно понимают, что никаких сколь-нибудь обоснованных прогнозов на сей счет нет и быть не может. Конфликт может исчерпать себя через год или перерасти в хронический на пять-семь-десять лет. Все решается на политическом уровне, а не спортивном, то есть команды и спортсмены здесь просто заложники обстоятельств.

Неслучайно в УЕФА намекнули, что хотели бы сохранить РФС в своем составе, но никакой конкретики предложить не смогли. На этом фоне прорывом выглядит даже запланированный на май под эгидой европейской организации товарищеский турнир юношеских сборных в Волгограде.

При этом никакой конкретики нет и по переходу в АФК. По словам Дюкова, неофициально нашим дали понять, что шансы на согласование перехода есть, но тоже без гарантий. То есть может так случиться, что из УЕФА РФС выйдет, а в АФК не войдет. Получится неловко.

Кроме того, вся трезвая российская футбольная общественность хором заявила, что переход в Азию – это провал по десятку причин начиная с категорически низкого уровня футбола и заканчивая бессмысленностью этого решения хотя бы из-за того, что ФИФА по-прежнему не пускает нас на чемпионаты мира, а следующий пройдет в США.

Этот гул оказался настолько громким, что РФС, взвесив все за и против, под Новый год не стал рвать на груди рубаху, а перенес решение вопроса на март 2023-го. Пока паузу заполнит некая рабочая группа РФС по возвращению в международные турниры. Как бы долго РФС ни удавалось оттягивать окончательное принятие решения, рано или поздно ему придется дать ответ. Как минимум, правительству в лице министерства спорта.

## КАК НЕ РАЗОРИТЬСЯ?

В долгосрочном отношении от вопроса с «пропиской»напрямую зависит экономика всего российского футбола, но в краткосрочном планировании ни на что хорошее рассчитывать не приходится в любом случае. Ни европейских, ни азиатских турниров в 2023 году у нас уже точно не будет, как не будет и призовых, которых в Азии, кстати, не хватит даже на бутсы для Малкома.

Также у РФС, РПЛ и клубов не будет крупных международных партнеров. Премьер-лиге некому продавать телеправа на матчи чемпионата России. Все это влечет к снижению доходов. Добавьте сюда тот факт, что региональным правительствам и квазигосударственным холдингам вроде условного РЖД уже не до поддержания футбольных клубов за миллиарды рублей. Есть куда более насущные проблемы.

Добавим сюда тот факт, что частные компании на фоне падения экономики (в сентябре Минэкономразвития оценивал снижение ВВП по итогам 2022 года в 2,9%, а на 2023 год ожидал потерю еще 0,8%) теряют прибыль, а значит, готовы меньше тратить на рекламу и, как следствие, спонсирование спортивных команд.

Одновременно снижается и покупательская способность населения. Росстат по итогам девяти месяцев 2022 года оценивал ее падение в 1,7% по сравнению с аналогичным периодом 2021 года. Очевидно, что в 2023 году картина не улучшится, а значит, клубы не смогут компенсировать потери доходов за счет болельщиков, и без того зачастую игравших не столь существенную роль при формировании клубных бюджетов. А теперь добавьте тот факт, что в Москву и Петербург пришел FanID, явно не способствующий заполняемости трибун.

В общем, все прежние источники доходов постепенно иссякают, и клубам во что бы то ни стало надо придумывать, где еще можно заработать. Дажеуже всеми согласованный (включая РФСЮ Госдуму и правительство) закон о продаже пива на стадионах никак не подпишут. Так что задача экономического спасения команд в условиях санкций и изолированности нетривиальная. Хотя от этого не менее важная, ведь контракты со многими футболистами подписаны на годы вперед, и будет трудно объяснить им, что раз доходы упали, то и деньги кончились. А ведь именно от игроков зависит успех команд.

## КАК ОСТАНОВИТЬ ЛАВИНУ ОТЪЕЗДОВ?

Кадры, как говорится, определяют все. В качестве футбольного зрелища уж точно. И здесь тоже все очень непросто. Начать стоит с того, что вопреки бездумным высказываниям некоторых «экспертов» о том, что в отсутствие еврокубков РПЛ не нужны легионеры, именно они во многом делают лигу живой. Квинси Промес, Клаудиньо, Кристиан Нобоа, Хорхе Карраскаль и другие держат нашу лигу на плаву: во-первых, повышая интерес болельщиков, во-вторых, позволяя расти рядом с собой молодым россиянам.

Но что привлекало в Россию иностранных футболистов? Уж точно не любовь к Пушкину, балету и Гагарину. Наши клубы всегда дергали за одну из двух ниточек: большая зарплата или возможность через еврокубки продать себя в топ-5 европейских лиг. Но теперь обе ниточки обрезали.

Тех денег, за которые привозили Халка и Акселя Витселя, нет давно, но даже вновь отвалить 20 млн евро, как это сделал «Зенит» в истории с Юри Альберто прошлой зимой, уже никто не способен. Во-первых, доходы, как мы говорили, падают. Во-вторых, из-за разрешения легионерам со стороны ФИФА приостанавливать контракты с нашими клубами разрушилась вся трансферная экономика. В-третьих, по прогнозам экспертов, курс рубля будет падать, а с ним и способность наших команд платить зарубежным клубам и игрокам.

О невозможности сыграть в еврокубках и говорить нечего. А если РФС все-таки сбежит в Азию, останется счетное количество иностранцев, готовых окончательно пропасть с европейских радаров. Масштаб футболистов, готовых приехать на небольшие деньги в несильную азиатскую лигу, явно будет ниже даже уже имеющихся. Нашим пределом станут Лазар Ранджелович из «Урала» и Габриэл Флорентин из «Оренбурга» – футболисты уровня Робсона и Маркао времен начала века.

Так что главной задачей для клубов станет попытка удержать нынешних топов, но не представляю, что может заставить в таком случае остаться в Петербурге Вендела, Малкома и Вильмара Барриоса.

Останемся в Европе хотя бы формально? Может, кого-то удастся заманить, но без участия в еврокубках российские команды все равно будут проигрывать конкуренцию даже клубам из Турции. Да и свои постепенно начнут исход. Одно дело потерпеть годик и совсем другое за несколько сезонов закрыть себе дорогу в еврокубки. Тут и чемпионат Чехии сойдет, лишь бы вырваться. И процесс этот лавинообразный – чем больше хороших игроков уедет, тем больше желания уехать будет у оставшихся во все деградирующей лиге. Как остановить этот процесс, не имея денежного ресурса?

## У КОГО В РУКАХ ФОНАРЬ?

Туман неясности застилает и другие сферы футбольного хозяйства. Как насчет футбольных форм, которые раньше шили крупные международные бренды? Известно, что РФС в 2023 году откажется от формыadidas, но что дальше? Российских производителей спортивной экипировки не так много, то есть все команды будут играть в плюсминус одной и той же форме по высокой цене (рынок-то монополизирован).

А что будет с VAR? Его сумели сохранить, но потеряли возможность чертить линии, определяющие офсайды. Сумеют ли чиновники вернуть эту технологию в Россию? А как насчет полуавтоматической системы определения офсайда, которую опробовали на ЧМ-2022? Она до нас доедет позже, чем никогда?

А как удерживать российских игроков, получающих предложения от иностранных сборных? Ведь даже вернувшись на международную арену через несколько лет, мы можем обнаружить, что и вызывать-то в сборную толком некого.

А что насчет выдачи тренерских лицензий, участии в тренерских и менеджерских семинарах от УЕФА и программах ФИФА и УЕФА? Как РФС развивать российский футбол? И сможет ли он воспользоваться этой неразберихой и снижением качества легионеров, чтобы максимально эффективно загрузить отечественные команды сильными россиянами? Сможет ли сделать футбол массовым, детских тренеров более обеспеченными, а выходцев из многочисленных академий – более востребованными?

Блуждая в тумане неизвестности, российский футбол имеет все шансы свалиться в пропасть, но если прямо сейчас позаботиться о мощном фонаре, компасе и детальной карте местности, можно найти узкую тропинку, ведущую нас наверх.

«Пусть месяц провоцирует нас на обман,
Пусть испарение земли бьет, как дурман,
Пусть каждый пень нам как капкан,
Пусть хлещет кровь из наших ран,
Но мы пройдем с тобою путь через туман».

# ФУТБОЛ ОТВЕРГАЕТ ДЗЮБУ

## ХОТЯ КОНТРАКТ С НИМ КТО-НИБУДЬ МОЖЕТ И ЗАКЛЮЧИТ

Карьеру Артема Дзюбы вполне можно сравнивать с карьерой Карима Бензема. Конечно, это игроки разного уровня, но они одного возраста и прошедшие через нефутбольные скандалы. Вообще на этих двух примерах детям в футбольных школах можно рассказывать, как важно любить футбол, а не себя в футболе. Кроме того, тут мы видим, что одного мастерства вовсе недостаточно, чтобы уйти из футбола, оставив о себе добрую память.

**ТЕКСТ**: Кирилл ШУЛИКА


КАРИМ БЕНЗЕМА

Если вы забыли, Бензема перестали вызывать в сборную Франции после скандала с пленками о сексуальных похождениях партнера по национальной команде и экс-динамовца Матье Вальбуэна. Тогда Бензема даже задерживался полицией, но наказанием стало только отлучение от сборной. И оно оказалось очень страшным – игрок там и не стал чемпионом мира. И даже серебряным призером не стал, правда, из-за трагической случайности в виде травмы. А будь Бензема в составе сборной Франции, кто знает, обсуждал бы сейчас не только футбольный мир подвиги Месси.

Но тем не менее Бензема пережил скандал, отстранение от сборной, причем, той, что выиграла чемпионат мира, и по праву взял «Золотой мяч». В 34 года!

А Артем Дзюба в 34 года заканчивает с футболом, хотя РПЛ отличается от испанского чемпионата, например, в плане скорости и, скажем, с 37-летним Кристианом Нобоа «Сочи» легко заключает новый контракт. Дело все в том, что Дзюбу надломил тот самый скандал с записью на телефоне того, что нельзя показывать детям. Именно он стал началом конца его карьеры.

Отличие между двумя игроками тут в том, что Бензема играл в футбол и не обращал внимание на все остальное, в том числе на общественное мнение, а Дзюба играл в футбол, чтобы на него обращали внимание и восторгались, а не отпускали сальные шуточки. То есть первый любит футбол, а второй себя в футболе.

Причем, у Дзюбы все началось не с пленки, а с конфликта с болельщиками, которых за «критику Дзюбы с трибун» стали забирать в полицию. Игрок, ясное дело, на это не реагировал, поэтому болельщики считали, что чуть ли не он сам просил полицию заниматься репрессиями. Я практически не сомневаюсь, что именно поэтому ему взломали телефон и вытащили на публичное пространство неприглядное видео. Как бы там ни было, кто бы за этим ни стоял, своей цели они достигли – Дзюба стал угасать.

Видео затмило чемпионат мира в России, на который Дзюба мог и не попасть. Ведь он тогда играл не в «Зените», а в «Арсенале», куда его сдали в аренду, и Станислав Черчесов на него не рассчитывал. Как говорят некоторые инсайдеры, отношения тренера и игрока наладил губернатор Тульской области Алексей Дюмин. Его-то Дзюба как раз не подвел и провел блестящий турнир. Но после вел себя так, будто поймал Бога за бороду.



Мало, кто удивился, что в возрасте, когда Бензема выигрывал «Золотой мяч», Дзюба ушел из турецкого клуба «Адана Демирспор», имея в активе четыре матча и один гол в пустые ворота. Причем, ушел в пустоту, с ноября он не может найти себе клуб.

Крайне показательно, что его не стал брать даже законченный аутсайдер РПЛ «Торпедо», которому не вылететь в «лучшую лигу мира» не поможет даже чудо. Причем, Дзюба готов был упасть по зарплате, а начальнику автозаводцев Илье Геркусу этот переход принес бы хорошее внимание прессы и болельщиков, что он сильно любит. Но оказалось, что игрок не подходит и по игровым, ни по моральным качествам. Плохая физическая форма и опасность того, что он разложит коллектив, если верить публикациям в СМИ, стали причинами того, что роман Дзюбы и автозаводцев так и не состоялся.

Если он не подошел аутсайдеру РПЛ, то карьеру можно считать завершенной. Хотя еще недавно, менее года назад, ему вешали на грудь золотую медаль чемпионата России, а сам он хоть и сидел больше на лавке в «Зените», все-таки забивал голы, выходя на замену. Если бы Дзюба любил футбол, он вполне мог поиграть в Турции, а уж тем более в нынешней РПЛ с серьезным дефицитом качественных футболистов. Но любой клуб уже понимает, что в 34 года игрок не настолько хорош, чтобы брать на себя, во-первых, репутационные риски, а, во-вторых, иметь в раздевалке бомбу замедленного действия.

Говорят, что он может перейти в «Нижний Новгород» или вернуться в Турцию. Возможно, что так и случится. Но только он не вернется в футбол, а просто заключит контракт. Бесславный конец карьеры он обеспечил себе сам, причем, еще проводя лучшие свои годы. Понял ли он сейчас, что репутация и любовь болельщиков в определенный момент бывают важнее количества забитых голов и выигранных медалей?

Футбол отвергает самовлюбленных, пусть и талантливых. По сути, ведь футболист не принадлежит сам себе или даже клубу, он принадлежит болельщикам, которые могут его и не любить, но вот он сам их обязан как минимум уважать. Если футболист нарушает это правило, тем более столь грубым образом, как это сделал Дзюба, то его накажет не клуб или закон, а сам футбол.

# Тавареш не усилит «Спартак»?

## Почему эксперты считают, что этот трансфер переоценен

Возможно, он не будет сильнее Рассказова. Но надежд с новичком красно-белых связано много.

**ТЕКСТ**: Никита ШМЫТОВ

Болельщики «Спартака» восторженно встретили трансфер Томаша Тавареша из «Бенфики» - и тому есть причины. 21-летний парень с опытом игры в чемпионате Португалии, номинант на звание «Golden Boy», ранее пересекался с Гильермо Абаскалем в карьере, однако на самом деле всё не так гладко, как это может показаться с первого взгляда.

Томаш Тавареш призван закрыть проблемные позиции - фланги защиты, однако нет никакой гарантии, что он будет лучше предшественников. Многие критиковали Николая Рассказова, который находится в шаге от ухода в «Крылья Советов», но не факт, что Тавареш сходу будет выглядеть лучше российского защитника. В 2020 году в него поверил «Алавес», но в итоге он прервал аренду, вернув парня уже через три месяца. Суммарно Томаш сыграл 238 минут, то есть 2,5 полных матча.

Более или менее удачной арендой можно назвать годовой вояж в «Фаренсе» из чемпионата Португалии, который, хоть и вылетел по итогам сезона, но дал именно Томашу сыграть 18 матчей в стартовом составе, за которые может похвастаться неплохими для 19-летнего защитника цифрами. В атаке получалось мало чего, но к его защите вопросов не было.

Далее последовала ещё одна аренда - в «Базель», но и ее успешной назвать нельзя. По итогам сезона Тавареш стал 17-м по показателю гол+голевые передачи за 90 минут игрового времени среди партнёров. Очевидно, что защитнику было бы трудно занять место в топе, но Томаш проиграл в том числе четырем коллегам по амплуа. Зато португалец отметился по другим показателям, но вряд ли ими можно хвастаться:

Совершенные фолы за 90 минут: 1,29 (шестое место в команде);

Возврат владения мячом за 90 минут: 0,93 (16-е место в команде);

Количество игровых минут в сезоне: 1260 (13-е место в команде).

Наверняка, он бы мог сыграть ещё больше, ведь он только начал высоко котироваться у тогда ещё неожиданно назначенного главного тренера Гильермо Абаскаля, но помешала серьёзнейшая травма на финише сезона - разрыв крестообразных связок. Да, ему только 21 год, и многие даже более взрослые футболисты переживали эту тяжелейшую травму, но форма и состояние Тавареша после восстановления остаётся загадкой. Португалец ещё не провёл ни одного матча в текущем сезоне, так что глупо ожидать, что он сразу усилит «Спартак», а уж тем более не нужно надеяться, что он сыграет ключевую роль в весеннем отрезке сезона.

Трансфер Тавареша раскручен, расхвален, но рискну предположить, что он слишком переоценен. Малое количество игровой практики и разрыв крестов вызывают сомнения. Возможно, тренерский штаб «Спартака» сумеет хорошо его подготовить за короткий период зимних сборов, но прямо сейчас утверждать об успешном подписании чересчур рано. Не верится, что умеющая за дорого продавать игроков «Бенфика» вот так легко и просто избавилась от перспективного 21-летнего парня всего за три миллиона евро.



# ОТЦВЕЛИ КУВШИНКИ,

## НАМ – СНЕЖОК И ЛЬДИН

### ЯНВАРЬ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ПН | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ВТ | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| СР | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ЧТ | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| ПТ | | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| СБ | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| ВС | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

### ФЕВРАЛЬ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПН | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ВТ | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| СР | 1 | 8 | 15 | 22 | |
| ЧТ | 2 | 9 | 16 | 23 | |
| ПТ | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| СБ | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ВС | 5 | 12 | 19 | 26 | |

### МАРТ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПН | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ВТ | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| СР | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ЧТ | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ПТ | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| СБ | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ВС | 5 | 12 | 19 | 26 | |

### АПРЕЛЬ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПН | | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ВТ | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| СР | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ЧТ | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ПТ | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| СБ | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ВС | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |

### МАЙ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПН | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ВТ | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| СР | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ЧТ | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ПТ | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| СБ | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| ВС | 7 | 14 | 21 | 28 | |

### ИЮНЬ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПН | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ВТ | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| СР | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ЧТ | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ПТ | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| СБ | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| ВС | 4 | 11 | 18 | 25 | |

### 1 февраля, среда

**Испания – Ла Лига**

**23:00**
Бетис – Барселона

**Франция – Лига 1**

**21:00**
Нант – Марсель
Реймс – Лорьян
Анже – Аяччо
Лилль – Клермон
Тулуза – Труа

**23:00**
Лион – Брест
Монако – Осер
Монпелье – ПСЖ
Ланс – Ницца
Ренн – Страсбург

### 2 февраля, четверг

**Испания – Ла Лига**

**23:00**
Реал Мадрид – Валенсия

### 3 февраля, пятница

**Англия – АПЛ**

**23:00**
Челси – Фулхэм
Испания – Ла Лига
Атлетик Б – Кадис

**Германия – Бундеслига**

**22:30**
Аугсбург – Байер

### 4 февраля, суббота

**Англия – АПЛ**

**15:30**
Эвертон – Арсенал

**18:00**
Астон Вилла – Лестер Сити
Брентфорд – Саутгемптон
Брайтон энд Хоув Альбион – Борнмут
Манчестер Юнайтед – Кристал Пэлас
Вулверхэмптон – Ливерпуль

**20:30**
Ньюкасл Юнайтед – Вест Хэм Юнайтед

**Италия – Серия А**

**17:00**
Кремонезе – Лечче

**20:00**
Рома – Эмполи

**22:45**
Сассуоло – Аталанта

**Испания – Ла Лига**

**16:00**
Эспаньол – Осасуна

**18:15**
Эльче – Вильярреал

**20:30**
Атлетико М – Хетафе

**23:00**
Бетис – Сельта

**Франция - Лига 1**

**19:00**
ПСЖ – Тулуза

**21:00**
Труа – Лион

**23:00**
Ренн – Лилль

**Германия – Бундеслига**

**17:30**
Боруссия Д – Фрайбург
Унион – Майнц
Кёльн – РБ Лейпциг
Айнтрахт Ф – Герта
Бохум – Хоффенхайм

**20:30**
Боруссия М – Шальке-04

### 5 февраля, воскресенье

**Англия – АПЛ**

**17:00**
Ноттингем Форест – Лидс Юнайтед

**19:30**
Тоттенхэм Хотспур – Манчестер Сити

**Италия – Серия А**

**14:30**
Специя – Наполи

**17:00**
Торино – Удинезе

**20:00**
Фиорентина – Болонья

**22:45**
Интер М – Милан

**Франция – Лига 1**

**15:00**
Клермон – Монако

**17:00**
Аяччо – Нант
Осер – Реймс
Лорьян – Анже
Страсбург – Монпелье

**19:05**
Брест – Ланс

**22:45**
Марсель – Ницца

**Германия – Бундеслига**

**17:30**
Штутгарт – Вердер

**19:30**
Вольфсбург – Бавария

### 6 февраля, понедельник

**Италия – Серия А**

**20:30**
Верона – Лацио

**22:45**
Монца – Сампдория

**Испания – Ла Лига**

**23:00**
Райо Вальекано – Альмерия

### 7 февраля, вторник

**Италия – Серия А**

**22:45**
Салернитана – Ювентус

### 8 февраля, среда

**Англия – АПЛ**

**23:00**
Манчестер Юнайтед – Лидс Юнайтед

### 10 февраля, пятница

**Италия – Серия А**

**22:45**
Милан – Торино

**Испания – Ла Лига**

**23:00**
Кадис – Жирона

**Германия – Бундеслига**

**22:30**
Шальке-04 – Вольфсбург

### 11 февраля, суббота

**Англия – АПЛ**

**15:30**
Вест Хэм Юнайтед – Челси

**18:00**
Арсенал – Брентфорд
Кристал Пэлас – Брайтон энд Хоув Альбион
Фулхэм – Ноттингем Форест
Лестер Сити – Тоттенхэм Хотспур
Саутгемптон – Вулверхэмптон

**20:30**
Борнмут – Ньюкасл Юнайтед

**Италия – Серия А**

**17:00**
Эмполи – Специя

20:00
Лечче – Рома

22:45
Лацио – Аталанта

**Испания – Ла Лига**

**18:15**
Альмерия – Бетис

**20:30**
Севилья – Мальорка

# И ШАФРАН ОТЦВЕЛ...

*ИВАН БУНИН, 1893 ГОД*

# КИ, А ДРУГИМ - ФУТБОЛ!

*«СОВСПОРТ - ФУТБОЛ», ФЕВРАЛЬ 2023 ГОД*

**23:00**
Валенсия — Атлетик Б

**Германия – Бундеслига**

**17:30**
Бавария — Бохум
Фрайбург — Штутгарт
Майнц — Аугсбург
Хоффенхайм — Байер
Вердер — Боруссия Д
**20:30**
РБ Лейпциг — Унион

## 12 февраля, воскресенье

**Англия – АПЛ**

**17:00**
Лидс Юнайтед — Манчестер Юнайтед
**19:30**
Манчестер Сити — Астон Вилла

**Италия – Серия А**

**14:30**
Удинезе — Сассуоло
**17:00**
Болонья — Монца
**20:00**
Ювентус — Фиорентина
**22:45**
Наполи — Кремонезе

**Испания – Ла Лига**

Реал Мадрид — Эльче
**16:00**
Хетафе — Райо Вальекано
**18:15**
Сельта — Атлетико М
**20:30**
Вальядолид — Осасуна
**23:00**
Вильярреал — Барселона

**Франция – Лига 1**

Монако — ПСЖ
Анже — Осер
Клермон — Марсель
Нант — Лорьян
Лилль — Страсбург
Монпелье — Брест
Ницца — Аяччо
Лион — Ланс
Реймс — Труа
Тулуза — Ренн

**Германия – Бундеслига**

**17:30**
Герта — Боруссия М
**19:30**
Кёльн — Айнтрахт Ф

## 13 февраля, понедельник

**Англия - АПЛ**

**23:00**
Ливерпуль — Эвертон

**Италия – Серия А**

**20:30**
Верона — Салернитана
**22:45**
Сампдория — Интер М

**Испания – Ла Лига**

**23:00**
Эспаньол — Реал Сосьедад

## 14 февраля, вторник

**ЛИГА ЧЕМПИОНОВ**

1/8 финала

**23:00**
Милан (Италия) — Тоттенхэм Хотспур (Англия)
ПСЖ (Франция) — Бавария (Германия)

## 15 февраля, среда

**ЛИГА ЧЕМПИОНОВ**

1/8 финала

**23:00**
Боруссия Д (Германия) — Челси (Англия)
Брюгге (Бельгия) — Бенфика (Португалия)

**Англия – АПЛ**

**22:30**
Арсенал — Манчестер Сити

## 16 февраля, четверг

**ЛИГА ЕВРОПЫ**

1/16 финала

**20:45**
Барселона (Испания) — Манчестер Юнайтед (Англия)
Аякс (Нидерланды) — Унион (Германия)
Шахтёр (Украина) — Ренн (Франция)
Ред Булл Зальцбург (Австрия) — Рома (Италия)
**23:00**
Ювентус (Италия) — Нант (Франция)
Севилья (Испания) — ПСВ Эйндховен (Нидерланды)
Спортинг (Португалия) — Мидтьюлланн (Дания)
Байер (Германия) — Монако (Монако)

**ЛИГА КОНФЕРЕНЦИЙ**

1/16 финала

Карабах (Азербайджан) — Гент (Бельгия)
Будё-Глимт (Норвегия) — Лех П (Польша)
**20:45**
Трабзонспор (Турция) — Базель (Швейцария)
Брага (Португалия) — Фиорентина (Италия)
**23:00**
Лацио (Италия) — ЧФР Клуж (Румыния)
АЕК Ларнака (Кипр) — Днепр-1 (Украина)
Шериф (Молдавия) — Партизан (Сербия)
Лудогорец (Болгария) — Андерлехт (Бельгия)

## 17 февраля, пятница

**Италия – Серия А**

**22:45**
Сассуоло — Наполи

**Испания – Ла Лига**

**23:00**
Осер — Лион

**Германия – Бундеслига**

**22:30**
Аугсбург — Хоффенхайм

## 18 февраля, суббота

**Англия – АПЛ**

**15:30**
Астон Вилла — Арсенал
**18:00**
Брентфорд — Кристал Пэлас
Брайтон энд Хоув Альбион — Фулхэм
Челси — Саутгемптон
Эвертон — Лидс Юнайтед
Ноттингем Форест — Манчестер Сити
Вулверхэмптон — Борнмут
**20:30**
Ньюкасл Юнайтед — Ливерпуль

**Италия – Серия А**

**22:45**
Интер М — Удинезе

**Германия – Бундеслига**

**17:30**
Боруссия М — Бавария
Вольфсбург — РБ Лейпциг
Бохум — Фрайбург
Штутгарт — Кёльн
**20:30**
Айнтрахт Ф — Вердер

Советский спорт
SOVSPORT.RU

**ИЮЛЬ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | ПН |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | | ВТ |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | СР |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | ЧТ |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | ПТ |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | СБ |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | ВС |

**АВГУСТ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | ПН |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | ВТ |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | СР |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | ЧТ |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | | ПТ |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | | СБ |
| 6 | 13 | 20 | 27 | | | ВС |

**СЕНТЯБРЬ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 11 | 18 | 25 | | ПН |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | ВТ |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | СР |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | ЧТ |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | ПТ |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | СБ |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | | ВС |

**ОКТЯБРЬ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | ПН |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | ВТ |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | | СР |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | ЧТ |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | ПТ |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | СБ |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | ВС |

**НОЯБРЬ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | ПН |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | ВТ |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | СР |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | ЧТ |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | | ПТ |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | | СБ |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | | ВС |

**ДЕКАБРЬ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 11 | 18 | 25 | | ПН |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | ВТ |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | СР |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | ЧТ |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | ПТ |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | СБ |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | ВС |

Время везде указано московское. Даты и время начала некоторых матчей носят предварительный характер и могут быть изменены по не зависящим от редакции причинам..



# СКОЛЬКО ПОТРАТИЛ «НАПОЛИ» НА СОЗДАНИЕ ВОЗМОЖНОГО ЧЕМПИОНСКОГО СОСТАВА?

Заплатили за несколько лет меньше, чем «Челси» за один год.

**ТЕКСТ**: Никита ШМЫТОВ

СЕРИЯ А

«Наполи» в последние десятилетия был тем клубом, который всегда находился близко к чемпионству, регулярно входил в тройку, но которому всегда чего-то не хватало для чемпионства. В летнее трансферное окно 2022-го года команду покинули легенды клуба Лоренцо Инсинье и Дрис Мертенс, а также лидеры команды Калиду Кулибали и Фабиан Руис, что не могло не пугать болельщиков. Да, клуб заработал итоговые 80 млн на продаже, купил несколько новых футболистов, но всё же был риск, что команда провалится в яму из-за перестройки, но этого не случилось. Более того, «Наполи» после половины сезона лидирует в Серии А с приличным отрывом.

И если про попадание в «Наполи» Хвичи Кварацхелии все знают, то сколько заплатили и откуда взяли боссы клуба других игроков не так известно. В данной статье я взял всех игроков, кто провел хотя бы 500 игровых минут в Серии А и коротко разобрал их историю попадания в Неаполь.

## ТАНГИ НДОМБЕЛЕ (АРЕНДА ИЗ «ТОТТЕНХЭМА»)

6 матчей в старте, 527 игровых минут

Приход Ндомбеле считался явным усилением и большой победой «Наполи» на трансферном рынке, но в итоге француз стал лишь игроком ротации, проиграв конкуренцию другим игрокам. Однако неудачным его аренду точно нельзя назвать, ведь Ндомбеле удлинил скамейку запасных, что важно для команды, которая борется как за чемпионство в Серии А, так и в плей-офф Лиги чемпионов.

## ДЖАКОМО РАСПАДОРИ (АРЕНДА ИЗ «САССУОЛО»)

*7 матчей в старте, 557 игровых минут, 1 гол*

Примерно то же самое касается и Распадори, который тоже перебрался в Неаполь на один год из более скромного «Сассуоло». В ЛЧ на его счету 4+6 в 6 матчах, а в чемпионате куда скромнее - 1 гол за 557 минут. Джакомо неплохой вариант на случай, если не готовы другие форварды.

## ЖУАН ЖЕЗУС (СВОБОДНЫЙ АГЕНТ, ПРЕДЫДУЩИЙ КЛУБ - «РОМА»)

*7 матчей в старте, 599 игровых минут, 1 гол*

Жезус играл в основе в своём первом сезоне за «Наполи» после ухода из «Ромы», но в текущем сезоне его место занял другой человек (об этом позже), а Жуан стал лишь игроком подмены. Опять же, для длины скамейки

31-летний бразилец с большим опытом подходит прекрасно.

## ЭЛИФ ЭЛМАС (ПРИШЕЛ ИЗ «ФЕНЕРБАХЧЕ» ЗА 16,2 МЛН ЕВРО)

*6 матчей в старте, 775 игровых минут, 5 голов, 1 голевая передача*

И вот, наконец, первый платный трансфер. В 2019-м году «Наполи» серьезно рискнул, решив приобрести македонца из «Фенербахче» за внушительные 16,2 млн евро, и впервые два сезона Элиф совершенно не оправдывал себя (2 гола и 3 голевые передачи).

В прошлом сезоне статистика македонца улучшилась, а в текущем сезоне он раскрылся во всей красе - 6 голевых действий за 772 игровые минуты, то есть он отмечается каждые 128 минут, что неплохо для центрального полузащитника с прицелом на оборонительные действия.

## МАТТЕО ПОЛИТАНО (ПРИШЕЛ ИЗ «ИНТЕРА» ЗА 21+2,5 МЛН ЕВРО)

*10 матчей в старте, 782 игровые минуты, 3 гола, 3 голевые передачи*

Политано не пригодился «Интеру», который сначала ушел в платную аренду за 2,5 млн евро, а затем убедил неаполитанцев заплатить за него аж 21 млн евро, что очень немало для 28-летнего итальянца, который никогда не был звездой.

В структуре Лучано Спаллетти Политано играет особенную роль, особенно если требуется мощная прессингующая сила.

## ИРВИНГ ЛОСАНО (ПРИШЕЛ ИЗ ПСВ ЗА 45 МЛН ЕВРО)

*9 матчей в старте, 865 игровых минут, 3 гола, 3 голевые передачи*

Ирвинг Лосано - тайный джокер «Наполи», который великолепно себя чувствует при открытой игре со свободными зонами, но он «задыхается» при игре с закрытыми соперниками, из-за чего Спаллетти использует его не всегда. Он пока не окупил 45 млн евро, но Ирвинг является неотъемлемой частью команды.

## АМИР РРАХМАНИ (ПРИШЕЛ ИЗ «ВЕРОНЫ» ЗА 14,2 МЛН ЕВРО)

*11 матчей в старте, 1026 игровых минут, 1 гол*

Одним из лучших подписаний последних лет для «Наполи» неожиданно стал косовар из «Вероны», который уже третий год занимает место в старте на позиции центрального защитника. Ничем не выделяется, но главное, что не ошибается.

## ХВИЧА КВАРАЦХЕЛИЯ (ПРИШЕЛ ИЗ «ДИНАМО» БАТУМИ ЗА 10 МЛН ЕВРО)

*14 матчей в старте, 1092 игровые минуты, 7 голов, 9 голевых передач*

А вот трансфер, претендующий на звание лучшего по итогам сезона. Хвичу хотели многие клубы Европы, но «Наполи» перебил предложения других и подписал грузина за 10 млн евро. За полгода он стал ключевым игроком состава, а его трансферная стоимость подпрыгнула до 60 млн евро. Невероятно удачное вложение для итальянцев.

## ПЕТР ЗЕЛИНЬСКИ (ПРИШЕЛ ИЗ «УДИНЕЗЕ» ЗА 16 МЛН ЕВРО)

*14 матчей в старте, 1162 игровых минут, 3 гола, 5 голевых передач*

Зелиньски - ветеран команды по современным меркам «Наполи», который защищает цвета клуба с 2016-го года. Универсальный центральный полузащитник, умеющий делать абсолютно всё.

## МАРИУ РУЙ (ПРИШЕЛ ИЗ «РОМЫ» ЗА 5,75 МЛН ЕВРО)

*14 матчей в старте, 1218 минут, 6 голевых передач*

Руй с 2018-го года неизменно колесит и выжигает весь левый фланг поля. Мариу является классическим современным крайним защитником, который не только отрабатывает в обороне, но и создает проблемы соперникам в атаке, благодаря чему на его счету уже 6 голевых передач. Больше результативными пасами отметились только атакующие полузащитники Хвича и Жерар Деулофеу, то есть среди защитников Рую нет равных в чемпионате.

## ВИКТОР ОСИМХЕН (ПРИШЕЛ ИЗ «ЛИЛЛЯ» ЗА 75 МЛН ЕВРО)

*14 матчей в старте, 1245 игровых минут, 13 голов, 4 голевые передачи*

Летом 2020-го года «Наполи» осуществил самый дорогой трансфер в истории, купив нигерийского форварда за космические 75 млн евро, хотя за год до этого «Лилль» заплатил за него в четыре раза меньше.

Но ставка на Осимхена сыграла! За 81 матч он забил 42 гола и отдал 13 голевых передач, а потенциальным покупателям придется отдать не менее 100 млн евро, если они хотят увидеть нигерийца в своей команде. Осимхен - главная ударная сила нынешнего «Наполи».

## АНДРЕ ФРАНК ЗАМБО-АНГИССА (ПРИШЕЛ ИЗ «ФУЛХЭМА» ЗА 15 МЛН ЕВРО)

*17 матчей в старте, 1414 игровых минут, 2 гола, 4 голевые передачи*

Ангиссу можно назвать главным олицетворением нынешнего «Наполи» и главным двигателем команды. Неаполитанцам удалось за копейки выкупить классического полузащитника бокс-ту-бокс, который выглядит невероятно на всех участках поля. Нет ни одного компонента, в котором бы Ангисса был плох. Не побоюсь заявить, что прямо сейчас он один из лучших центральных полузащитников мира.

## СТАНИСЛАВ ЛОБОТКА (ПРИШЕЛ ИЗ «СЕЛЬТЫ» ЗА 20 МЛН ЕВРО)

*17 матчей в старте, 1565 игровых минут, 1 гол, 1 голевая передача*

Польский полузащитник не так ярко показывает себя в атаке, но это и не является его профильной задачей. Для Спаллетти куда более важно, что Лоботка не дает соперникам чувствовать себя комфортно в опорной зоне.

## КИМ МИН ЧЖЭ (ПРИШЕЛ ИЗ «ФЕНЕРБАХЧЕ» ЗА 18 МЛН ЕВРО)

*18 матчей в старте, 1575 игровых минут, 2 гола*

И еще одно важнейшее приобретение «Наполи» последним летом. Именно Ким Мин Чжэ выдавил из состава вышеупомянутого Жезуса, причём полностью заслуженно. Ким входит в топ-30 почти по всем продвинутым показателям, но особенно впечатляет процент успешных отборов при попытках его обыграть с помощью дриблинга - 85,7. Стена.

## ДЖОВАННИ ДИ ЛОРЕНЦО (ПРИШЕЛ ИЗ «ЭМПОЛИ» ЗА 8 МЛН ЕВРО)

*19 матчей в старте, 1698 игровых минут, 1 гол, 3 голевые передачи*

В 2019-м году «Наполи» приобрел уже зрелого и ничем не примечательного 25-летнего защитника, который показал себя настолько круто, что за короткое время стал основным игроком сборной Италии, а теперь и капитаном неаполитанцев. Лидер и прекрасный латераль всего за 8 млн евро.

## АЛЕКС МЕРЕТ (ПРИШЕЛ ИЗ «УДИНЕЗЕ» ЗА 26 МЛН ЕВРО)

*19 матчей в старте, 1710 игровых минут*

Логично, что самым заигранным игроком в составе стал голкипер, но куда важнее, как именно он выполняет свою работу. Помимо сейвов, Мерет участвует в развитии атак, что прекрасно отражается в его статистике по дальним выбиваниям - всего 20%. То есть чаще всего он использует короткие передачи, а позже выдвигается выше для подстраховки защитников.

Итого: «Наполи» за несколько лет потратил 292,65 млн евро за создание костяка команды, что не очень то и много для клуба, который уверенно двигается к долгожданному Скудетто. Чтобы понимать насколько это мало нужно посмотреть на «Челси», который только за два трансферных окна потратил 460 млн евро, и он на этом останавливаться не собирается. Селекция и клубное устройство «Наполи» можно назвать одним из самых эффективных в последние годы.

# Артета за три года перестроил «Арсенал»

## как команда изменилась относительно первого матча?

Из прошлой жизни осталось всего трое.

**ТЕКСТ**: Никита ШМЫТОВ

Последние несколько лет чемпионство в АПЛ неизменно разыгрывали между собой «Манчестер Сити» и «Ливерпуль», и лишь периодически им мешали «Челси», «Манчестер Юнайтед», «Тоттенхэм». Ничего не предвещало, что в сезоне-2022/23 неожиданно в борьбу за титул включится «Арсенал», который даже на подиум в последний раз попадал в 2016 году, а чемпионом становился еще давнее - в 2004-м. Одним из главных творцов успеха стал Микель Артета, который всего лишь за три года сумел трансформировать угасший «Арсенал» в топ-клуб, который уверенно возглавляет таблицу АПЛ после 20-го тура. В данной статье предлагаю окунуться в декабрь 2019 года, в котором Артета провел первый матч во главе «Арсенала» (1:1 против «Борнмута»), и посмотреть, как изменился состав, и что стало с футболистами за несколько лет.




## Сократис Папастатопулос

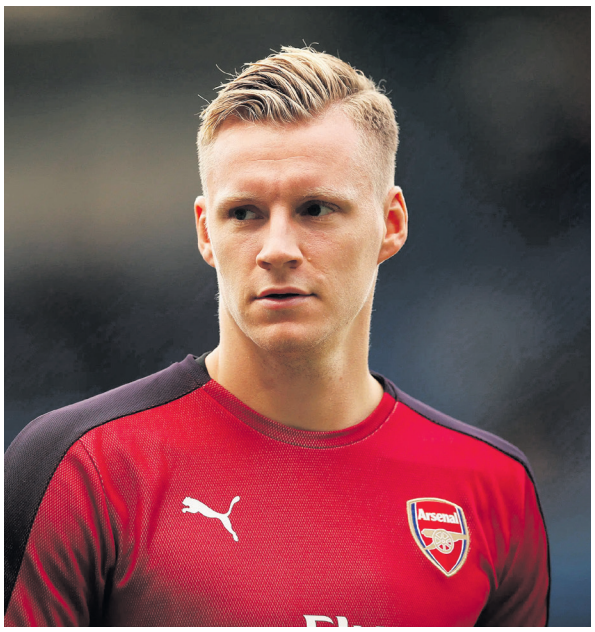
Когда пришел Артета, Сократис уже прошел свой пик, но все же успел еще сыграть два сезона на нормальном уровне. Перед сезоном-2021/22 Артета изъявил желание избавиться от грека, который перешел в «Олимпиакос», где играет по сей день.



## Бернд Лено

В 2019-м считался одним из самых классных вратарей Германии, но череда ошибок и нестабильность привела его к скамейке запасных в сезоне-2021/2022.

Посидев год в запасе, Лено отправился в «Фулхэм», где вновь обрел себя, а по статистическим показателям входит в число лучших голкиперов лиги. Его уход всем пошел на пользу.



## Энсли Мэйтленд-Найлз

Четыре года назад Мэйтленд-Найлз считался перспективным защитником, а Микель Артета с радостью давал ему шансы на поле. Более того, удар Энсли в послематчевой серии пенальти помог выиграть «Арсеналу» Кубок Англии.

В 2021-м Найлз уехал в «Вест Бромвич», через год в «Рому», а сейчас он играет в очередной аренде за «Саутгемптон». Очевидно, что его дни в «Арсенале» сочтены, и Артета в будущем явно не рассчитывает на англичанина.

## Давид Луиз

Куда больше пользы принес Давид Луиз, который не только ярко блистал в защите, но и отмечался в нападении, в том числе благодаря своим классным ударам со штрафных и с пенальти. Наверняка он и дальше мог удовлетворять запросы Артеты, но возраст давал о себе знать.

Луиз после «Арсенала» не стал задерживаться в Европе, а уехал на родину играть за «Фламенго». В апреле ему будет уже 36 лет, но он до сих пор остается одним из самых ярких защитников.





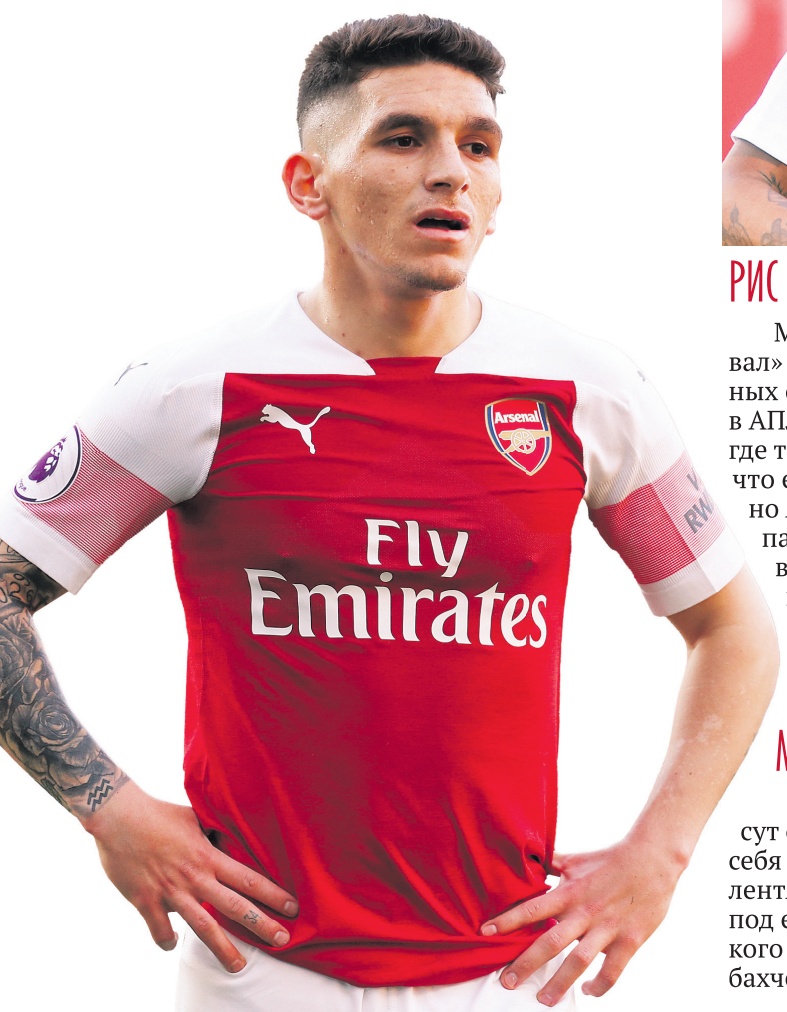
## БУКАЙО САКА

Еще каких-то четыре года назад Сака был просто неплохим и перспективным бегунком, который хоть и выходил на поле, но лидером его точно нельзя было назвать. Теперь же Сака превратился в главную гордость Артеты, которого он сумел переделать в острую атакующую мощь «Арсенала» и игрока сборной Англии. В текущем сезоне у него 7+7 очков в 19 матчах, а его трансферная стоимость возросла до 100 млн евро.

## ЛУКАС ТОРРЕЙРА

Еще во времена тренерства Уная Эмери Лукас Торрейра получил серьезнейшую травму, после которой не смог выйти на прежний уровень. Уже в первое трансферное окно при Артете уругваец покинул Лондон.

После АПЛ Торрейра попробовал себя в мадридском «Атлетико», «Фиорентине», а теперь играет за «Галатасарай», хотя ему всего 26 лет.





## ГРАНИТ ДЖАКА

Как и в случае с Сака, Артета мгновенно стал доверять швейцарцу, а с каждым сезоном Джака только прогрессирует, в том числе это отражается в забитых голах и голевых передачах. В 2021-м году были слухи об уходе Гранита в «Рому» к Жозе Моуриньо, но Артета переубедил полузащитника подписать контракт, и теперь Джака стал ключевым игроком центра поля.



## РИС НЕЛСОН

Микель Артета почти сразу же «забраковал» воспитанника клуба, который за два полных сезона сыграл всего три неполных матча в АПЛ, после чего отправился в «Фейеноорд», где тоже отыграл неубедительно. Казалось, что ему нечего больше делать в «Арсенале», но Артета стал давать чуть больше шансов парню, который ответил благодарностью в виде двух забитых голов и одной голевой передачей в трех матчах.

Надежда на реализацию таланта есть, но пока Нелсон не оправдывает авансы.

## МЕСУТ ОЗИЛ

Артета возглавил «Арсенал», когда Месут окончательно выдохся и не напоминал себя прежнего. Артета сразу же осознал, что лентяй на поле Озил совершенно не подходит под его игровой стиль, а потому немец турецкого происхождения был отпущен в «Фенербахче».



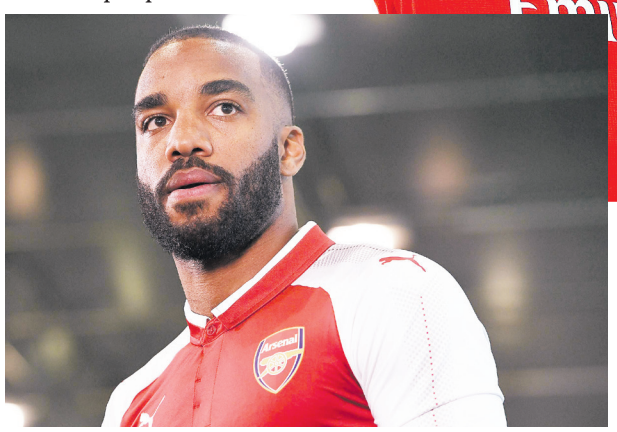
За три года в Турции Озил выдал один нормальный сезон, но при этом успел со всеми поругаться и вляпаться в скандалы.

## ПЬЕР-ЭМЕРИК ОБАМЕЯНГ

Самая неочевидная карьера получилась у Обамеянга. Габонский форвард принес первый трофей Артете, забив в полуфинале и финале Кубка Англии, но после продления контракта Пьер-Эмерик скис, а позже поругался с главным тренером.

В итоге бомбардир оказался в «Барселоне», вернулся в АПЛ играть за «Челси», а теперь вновь оказался ненужным английскому клубу. Под руководством Артеты был его последний яркий отрезок в карьере.





## АЛЕКСАНДР ЛЯКАЗЕТТ

Не сказать, что Ляказетт был плох в «Арсенале», а Артета всячески пытался улучшить эффективность форварда, но и он ничего не смог сделать со стабильностью француза. Артета сделал ставку на других, более современных форвардов, а Александр вернулся в «Лион», где вновь феерит.

## ИТОГ

Восьмерых из 11 игроков уже нет в составе. Артета за небольшое время провел масштабную перестройку команды, не побоясь даже избавиться от лидеров вроде Ляказетта и Лено, но как показывают результаты текущего сезона, 40-летний тренер сделал все правильно.

## ИГОРЬ ОСИНЬКИН:

# ФУТБОЛ ДОЛЖЕН БЫТЬ В СЕРДЦЕ КАЖДОГО. ДАЖЕ У ДЕВУШЕК

Какой еще клуб - кроме «Спартака», конечно - можно назвать народным в элите российского футбола? Наверное, не так много. И один из них – «Крылья Советов». В первый же день нового тренировочного сбора главный тренер самарцев Игорь Осинькин ответил на наши вопросы.

**ТЕКСТ**: Станислав ЖАТИКОВ



## ЕСЛИ ОТ НАС БУДУТ УХОДИТЬ ПОЗЖЕ, ТО МЫ СОЗДАДИМ КЛУБ ДРУГОГО УРОВНЯ

*– В последние годы топ-клубы РПЛ регулярно забирают лидеров из «Крыльев Советов». Для России – достаточно редкая практика, когда из сезона в сезон одна команда является поставщиком игроков. Вы, как тренер, как относитесь к такой вынужденной частой смене состава? Это дополнительная головная боль или же вызов?*

– Я такими категориями не мыслю – вызов или просто интересная новая работа. Конечно, я всегда пытаюсь сделать, чтобы мои ребята немного дольше были в команде и уходили только в такой момент, когда они действительно нас переросли. По большинству ребят, которые уходили в российские гранды, такая ситуация и получалась и к ней невозможно быть равнодушным. Мы всегда хотим быть сильнее, хотим прогрессировать и, если ребята будут уходить от нас немного позже, значит, мы сейчас сделаем клуб другого уровня.

Когда-то от нас были готовы уходить в любую команду Премьер-Лиги, сейчас – только в гранды. Может быть, мы сделаем еще один шаг, и ребятам будет сложнее уходить, потому что у нас тоже интересный проект.

Я не впервые в ситуации, когда очень много надо менять в команде, строить, вводить новичков — в ПФЛ работал в команде академии им. Коноплева. В тот момент мы теряли полкоманды каждый год. Заходили с новичками в новый сезон и не были мальчиками для битья — всегда прогрессировали, и особенно это было видно к концу сезона. И опять мы теряли игроков, и начинали строить команду заново. Семь лет я отработал в таком режиме. После этого у меня остался опыт попадания в подобные ситуации — и, если мы кого-то теряли, то надо было просто работать.

В этом сезоне мы не так много футболистов потеряли — прошлой зимой от нас ушло пять-шесть игроков стартового состава. Единственное, мы не успеваем выстроить настоящий костяк, на который можно опереться. Такая текучка не позволяет стабилизировать состав. Но деваться некуда, надо работать. Сейчас мы потеряли не так много в количестве, но это были лидеры.

*– Потери ведь не только на поле, но и в раздевалке?*

– Конечно! Чтобы футболисты прогрессировали, нужно создавать условия вокруг. Атмосфера, в том числе, и в раздевалке, влияет на то, что к нам сейчас хотят приходить. Игроки знают, что у нас стабильные отношения внутри команды, есть возможность для роста. Мы это ценим. Стараемся максимально собрать информацию про любого футболиста, который потенциально может к нам прийти, - и с точки зрения его личных качеств, и с точки зрения профессионализма.

## СЛОЖНО ЛИ БЫЛО СОХРАНИТЬ ГЛУШЕНКОВА И ПИНЯЕВА?

- На определенном этапе к нам попадали футболисты агента Павла Андреева. Большинство из них – воспитанники академии «Чертаново». Попадали они к нам не за самые большие деньги, ниже рыночной стоимости. Но они были достаточно перспективные. Некоторых ребят получилось хорошо развить, и они уже за другие деньги были проданы в большие клубы. У них всех была определенная сумма выкупа. В этом году это уже серьезные по российским меркам деньги, и у клуба не было никакой возможности их оставить. Мы могли только понизить сумму выкупа, но больше требовать не могли. Уже третье трансферное окно много футболистов у нас уходит, но они уходят не бесплатно. Это и результат работы клуба в том числе. Мы должны гордиться тем, что ребята у нас прогрессируют.

*– Восполнить эти потери получится?*

– Всегда, когда мы приобретаем футболиста, это маленькая лотерея – получится или не получится? Мы можем для себя сделать эту работу немного лучше или хуже, но мы не можем гарантировать, что футболист, которого мы взяли за один рубль, потом будет продан нами за пять. Так работать не получается, особенно в российском футболе. Он, к сожалению, убыточный. Тем не менее, мы должны стремиться к тому, чтобы компенсировать часть средств.

*– Как бы вы оценили на сегодняшний день укомплектованность состава?*

– Из игроков, которые имели стабильное место в составе, ушли Глушенков и Пиняев. Если позицию Глушенкова мы закрыли с приходом Писарского, то замена на позицию Пиняева в процессе поиска. Что касается других позиций, то так получилось, что центральные полузащитники, которые начинали сезон основными — Иванисеня и Якуба — травмированы. Они находятся здесь, но проходят реабилитацию. Ждем, когда они восстановятся, но пока это точно не февральские игры на Кубок. Ориентируемся на середину марта, но загадывать не будем. Также хотелось бы и глубину состава иметь, где-то и усилиться, но трансферы любят тишину.

*– Если бы была возможность подписать любого игрока за любые деньги, на ком бы вы остановились?*

– Лет пять назад – Месси. Но сейчас, наверное, уже не стоит. В те времена он не мог не пленить нас всех своей магией. Если говорить про российский чемпионат, то много есть хороших футболистов, в том числе, и те, которые были у нас в команде. Если говорить о самых лучших, то это Малком, Вендел, Клаудиньо, да вообще полсостава «Зенита», а также Промес. Соболев тот же — хватит ему уже нам забивать!

Мы многими можем интересоваться. Но любой пришедший футболист должен попадать в определенные условия. Уровень партнеров должен быть соответствующий. Место должно быть. Мы не можем создавать конкуренцию ради конкуренции, но точечно хотелось бы, чтобы любое наше приобретение было на усиление. Поэтому все-таки от имен я отойду, но скажу, что я бы хотел быстрых креативных футболистов. И скорость игровая, быстрота принятия решений всегда стоят во главе угла. И селекционный отдел в курсе моих предпочтений.

## БУДУЩЕЕ – ЗА МОЛОДЕЖЬЮ

*– На сборы с вами поехало много молодых ребят, и в частности, Никита Салтыков, игравший в «Звезде» Санкт-Петербург в аренде. Паренек был любимцем болельщиков, хотя играл не очень много. Что можете о нем сказать? Удалось ли посмотреть его в деле?*

– Впервые он приехал к нам на сборы еще в прошлом году, в зимнюю паузу. Нам он понравился, мы оценили его перспективы. Клуб подписал с ним определенное соглашение. Но дальше нам надо принимать на себя какие-то обязательства – не только подписать контракт, но и развивать его дальше. Футболист 2004 года рождения не мог полноценно тренироваться и особенно играть на уровне РПЛ. Поэтому он был отдан в аренду, провел яркий отрезок весной. К сожалению, летом получил серьезную травму, пропустил около двух с половиной месяцев. Сейчас он приехал к нам не идеально подготовленным, но перспективы есть. Мы взяли в основу несколько молодых ребят из нашей академии, плюс еще несколько молодых ребят. Но на сегодняшний день оставили только двух молодых футболистов, и Салтыков – один из них. Второй – Егор Тоцкий, который является один из лучших бомбардиров молодежного первенства.

*– Есть ли сейчас у «Крыльев Советов» взаимодействие с Академией им. Коноплева и с другими региональными спортшколами?*

– Академия Коноплева территориально находится в Тольятти, в ста километрах от Самары. Долгое время, после прекращения участия в развитии национального фонда развития футбола, который финансировал Роман Абрамович, она зависела от Самарской области. Сейчас эту академию взял под свой контроль футбольный клуб «Акрон», который собирается ее возродить. «Крылья Советов» на нее прямого влияния не имеют. У нас есть договоренности, что каких-то интересных ребят мы можем посмотреть. Но я в эту тему не до конца погружен, лучше у спортивного директора уточнить.

*– Насколько, с учетом напряженного графика, удается следить за Первой и Второй лигами? Могут ли футболисты оттуда успешно пополнить ряды клубов РПЛ?*

– Когда мы играли в ФНЛ, то знали про этот турнир многое. В прошлом сезоне, когда «Крылья» вернулись в РПЛ, нам было легче за ФНЛ следить, мы эту связь еще не потеряли. Сейчас это делать очень сложно. За лидерами мы в любом случае наблюдаем — как за командами, так и за игроками. У нас есть селекционный отдел, который дает информацию о футболистах, которые могут потенциально нас заинтересовать. Но есть определенные ограничения по возможности привлечения этих футболистов к нам.

Но если взять, к примеру, «Факел», то эта команда создана практически целиком на основе футболистов, вышедших из ФНЛ. Футболистов, пришедших в Воронеж из РПЛ, очень мало. То есть, при определенной качественной работе и имея ограниченный бюджет, они смогли построить очень конкурентоспособную команду. Да, пока они в зоне «стыков» идут, но очков у серьезных клубов отобрали достаточно. Этот путь показывает, что при правильной работе футболистами ФНЛ можно играть в турнире рангом выше. И эти футболисты способны прогрессировать, когда играют на более высоком уровне.

В силу возможностей, следим за ФНЛ, но приоритет – РПЛ, конечно.

Напоследок Игорь Осинькин, отвечая на добрые пожелания, пожелал болельщикам возвращаться на стадион:

– Болейте за нас или, может быть, за другую команду! Футбол должен быть в сердце каждого из нас, даже у девушек и женщин!



## СЕКРЕТ МОУРИНЬО – В ЕГО ОГРОМНОМ ЭГО И НЕУТОМИМОМ ЖЕЛАНИИ ПОБЕЖДАТЬ

# МАВРУ – 60!




На прошлой неделе исполнилось 60 лет одному из самых титулованных тренеров мира Жозе Моуриньо. Футбольный агент Дмитрий Селюк объясняет, в чем феномен португальца.

**ТЕКСТ**: Юрий ВОЛОХОВ

*– Мнения о Моуриньо самые противоположные: от проходимца до гения. Правда, я не понимаю, как проходимец мог выиграть больше двух десятков титулов. Не знаю, есть ли в истории футбола тренер, выигравший больше титулов, чем Моуриньо.*

– Да нет, какой проходимец?! Это даже обсуждать несерьёзно. Человек добился огромных результатов. Другое дело, он не гнушается некоторыми не совсем корректными методами. Не только на футбольном поле, но и вне его.

*– Бытует мнение, что большим тренером может стать только тот, кто сам играл на высоком уровне.*

– Раньше бытовало, сейчас уже нет. Как раз пример Моуриньо это заблуждение опроверг. Он не играл в футбол на высоком уровне, но всем доказал, что прекрасно разбирается в футболе и стал очень хорошим тренером.

Главное – любить то, чем занимаешься и отдаваться своему любимому делу полностью. Моуриньо работал с великими тренерами в качестве переводчика и ассистента, многое у них почерпнул.




Рома Ротенберг не играл в хоккей, но всегда его любил. И что мы видим? Он возглавил СКА, и эта команда – одна из сильнейших в России.

Возвращаясь к Моуриньо, весь этот хейт в отношении него, это просто зависть. Человек в сильнейших лигах мира с разными клубами добился выдающихся результатов. О чем тут еще можно говорить?

*– В чем величие и секрет Моуриньо?*

– Секрет Моуриньо – в неутомимом желании побеждать, в желании постоянно совершенствоваться. Многих раздражает его большое эго, но именно это эго не дает ему опускаться ниже определенной, самой высокой планки, которую он сам для себя поставил.