18+

Советский СПОРТ

SOVSPORT.RU
13 – 19 марта 2024 года
ЖУРНАЛ №10 (890)

24110
4 607027 090128

ФУТБОЛ



дни Абаскаля сочтены. «Спартак» на пороге очередного цикла

ПЕТЛЯ БРЕМЕНИ

Советский СПОРТ
ФУТБОЛ

13 – 19 марта 2024 № 10 (890)

18+

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
E-mail: p.inozemtseva@brl.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ:
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ:
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru
ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
1 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник
«Советский спорт – Футбол»:
1 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 13.03.2024
Заказ № 1202
Тираж 299 010 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки,
Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Управляющий директор /
Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

На обложке:
Гильермо Абаскаль

В номере использованы фотографии:
ФК «Зенит», Пресс-служба QFL,
агентств Gettyimages.com,
РИА Новости, ТАСС, freepik.com

Журнал выходит раз в неделю

В воскресенье состоялась последняя встреча Юргена Клоппа и Хосепа Гвардиолы в рамках АПЛ – «Ливерпуль» дома разделил очки с «Манчестер Сити» (1:1). За эти восемь сезонов два великих наставника очень сильно изменились (картинка 5). Они нередко ругались (4), обсуждали игру (3), но неизменно были сконцентрированы на своих командах (1) и точно будут скучать по главному тренерскому противостоянию последнего десятилетия (2).


1


3


4


2




5



ЭДУАРД СИНЕЛЬНИКОВ:

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ – СОЗДАНИЕ ФУТБОЛЬНОЙ БИЗНЕС-ИНДУСТРИИ В КАЗАХСТАНЕ

Вице-президент QAZAQSTAN FOOTBALL LEAGUE о радикальных изменениях в казахстанском футболе.

ТЕКСТ: Михаил КУЗНЕЦОВ



Сборная Казахстана по футболу едва не стала главной сенсацией отборочного турнира Евро-2024. Команда, которую никто не рассматривал в качестве фаворита, остановилась всего в одной победе от участия в главном турнире Старого света. Буквально в последнем матче.

Но ещё не всё потеряно. В конце марта подопечных Магомеда Адиева ждут стыковые матчи через Лигу наций с Грецией и, если повезёт, победителем пары Грузия – Люксембург. В случае двух побед Казахстан всё-таки выступит на полях Германии.

Разумеется, о казахском «феномене» сразу же заговорили, да и внимание к стартовавшему 1 марта национальному чемпионату теперь будет приковано более чем пристальное – скауты и агенты не захотят упустить потенциальных звёзд для своих клубов. А тут ещё и местный футбол кардинально сменил имидж – бренд, логотип и не только. Что конкретно поменялось и для чего – об этом «Советскому спорту» рассказал вице-президент QAZAQSTAN FOOTBALL LEAGUE / QFL (так теперь называется общий бренд футбола в стране) Эдуард Синельников.

«МИТРОФАНОВ И ДЮКОВ СТАВЯТ ОЧЕНЬ ВЫСОКУЮ ПЛАНКУ»

– В феврале состоялась масштабная презентация Казахстанской премьер-лиги. Что вы презентовали?

– Сразу отмечу, что это была презентация не только премьер-лиги, а вообще всего нового игрового сезона футбольных лиг Казахстана – ПФЛК (Профессиональная футбольная лига Казахстана), которая является ассоциацией футбольных лиг в Казахстане и включает в себя Премьер-лигу, Первую и Вторую лиги, а также Кубок и Суперкубок РК.

В рамках лиг ПФЛК мы презентовали все инициативы, которые запускаем в новом сезоне-2024: новую стратегию, ребрендинг, новые продукты и турниры, новых спонсоров.

– Как вы оказались в Казахстане на проекте футбольной лиги?

– У меня уже был опыт работы с Казахстаном: для футбольного клуба «Кайрат» я реализовал проект открытия экипировочного центра совместно с «Найк». Он стал первым в стране. Так что, когда руководство Лиги и федерации пригласили меня поработать по проекту развития ПФЛК, я сразу согласился.

Передо мной поставили задачу развития маркетинга Лиги и федерации, формирования экспертизы по запуску и развитию ряда направлений: маркетинг, спонсорство, matchday, digital, мерчендайзинг, smm, дистрибуция экипировки, обучение местной команды менеджеров.

– Откуда вы пришли в спортивный маркетинг?

– Моя карьера изначально строилась в сфере бизнеса, ритейла. Я был генеральным директором «Евросеть/Ультрастар». Впервые со спортом я начал работать в качестве генерального директора дочерней компании футбольного «Зенита» – «Зенит-трейд».

Тогда руководителем клуба был Максим Львович Митрофанов. Он и Александр Валерьевич Дюков всегда ставили планку очень высоко – «Зенит» действительно был первым и лучшим во всем – от спорта до маркетинга. Под их руководством удалось запустить масштабный проект – производство и дистрибуцию атрибутики и экипировки. Открыли магазин на арене и флагман на Невском, подписали выгодный контракт с «Найк», производили широкую линейку одежды и сувениров, запустили проект Footballstore.ru.

Я сам из Питера, поэтому работать в «Зените» для меня – особенное время. Все мы, кто оттуда, называем это «школа Зенита», подразумевая высокую экспертизу, креатив, крутые решения и результаты. Именно эта школа дает понимание необходимости действовать в соответствии с планом, стратегией.

Затем в моей карьере было много других проектов уже в качестве управляющего маркетингового агентства «Спортконцепт». В частности, для Федерации хоккея России, хоккейного СКА, Олимпийского комитета России, европейского агентства «Инфронт» и других.

«КАЗАХСТАН – ЭТО СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТИ»

– Есть ли в Казахстане своя специфика?

– Специфика есть везде. В России она в каждой структуре своя. А Казахстан – самобытное государство, другой менталитет, другая культура. Тем интереснее и уникальнее задача.

Казахстан сейчас активно развивается, очень много инвестирует в развитие спорта в целом и футбола в частности, причём, что очень важно, есть серьёзная государственная поддержка развития. Поэтому мы работаем от запроса аудитории – например, одну из домашних игр сборной мы выстроили под коммуникацией Welcome to Qazaqstan – это интересно и туристам, и национальной аудитории.

Казахский народ дорожит и гордится своей историей и культурой, они любят и чтят традиции. Но при этом Казахстан – современное государство и отвечает трендам. С одной стороны – диджей на кромке поля, как на ЧМ в Катаре, с другой – интеграция народных инструментов в диджей сет. Сочетание традиций и современности. Вокруг этого мы и строили маркетинг.

– Откуда возникла идея ребрендинга Лиги?



– Новый бренд – это всего лишь часть большого плана реализации маркетинговой стратегии. В течение прошлого сезона мы с командой провели большую работу по анализу текущих результатов Лиги, достижений клубов в местном чемпионате и на международной арене, сильных и слабых сторон, уже имеющихся маркетинговых инструментов, привлекательности для действующих и потенциальных партнёров и спонсоров, анализировали культуру боления и традиции казахстанцев, даже историю, традиции, самобытность Казахстана. Различные исследования, включая Nielsen, дали богатый материал для формирования дальнейшего плана действий.

Важно отметить, что нужный вектор нам задала стратегия развития всего казахстанского футбола-2034. Лига и федерация – единая эко-система, полноценный организм. Стратегия развития Лиги стала логичным продолжением стратегии Федерации.

Успехи национальной сборной привлекли невероятное внимание к футболу как на уровне страны, так и на международной арене. Мы все – и спортивные организации, и спонсоры – должны эффективно это использовать для собственного развития.

В рамках формирования стратегии мы выделили несколько важных блоков: бренд, аудитория, коммерция, digital, регламенты. Стратегия включает в себя план по созданию, запуску и развитию большого числа новых продуктов Лиги.

Бренд – это самое важное! Для нас важно было провести черту между пройденным этапом и новым. Показать, что с запуска нового бренда Лиги мы начинаем новый этап развития клубного футбола в Казахстане, запуск новых продуктов. Нашей целью было создание и запуск обновленного, запоминающегося, современного и привлекательного бренда Лиги, выдерживающего внутреннюю и внешнюю конкуренцию.

– Какова главная цель стратегии?

– Наши долгосрочные цели и задачи определяет наша миссия, которую мы сформулировали в рамках разработки стратегии. Наша миссия – мы делаем футбол Казахстана ведущим видом спорта, объединяющим жителей страны.

Мы сформировали цели и задачи для каждого из пяти блоков, о которых я сказал ранее. Но главная цель – трансформация профессионального футбола в Казахстане, направленная на создание футбольной бизнес-индустрии в стране. Ведь главное, к чему мы стремимся – создать привлекательные продукты для спонсоров и обеспечить их коммерческую окупаемость.

«ЛИГА – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ»

– Как выстраивалась работа по поиску нового логотипа бренда?

– Ребрендинг Лиги давно напрашивался. Важной особенностью являлось то, что старый бренд ПФЛК включал в себя все футбольные лиги и турниры в стране, что изначально дало нам возможность, в отличие, например, от России, выстроить единый зонтичный бренд, объединяющий все футбольные лиги и турниры в стране. Считаю, что это уникальная возможность.

Изначально мы поставили перед собой цель найти решение по неймингу и логотипу, которое будет отражать традиции и богатую культуру Казахстана, его самобытность, но при этом окажется достаточно современным. Для нас было важно, чтобы новый бренд занял достойное место в ряду самых известных европейских футбольных лиг. В первую очередь – по визуальной реализации.

Очевидным решением стал вариант QAZAQSTAN FOOTBALL LEAGUE или QFL. Запоминающийся, простой, ёмкий! Изображение беркута тоже понятно – для Казахстана это символ силы, свободы, лидерства и один из атрибутов культурного кода.

Лига – национальный продукт. Поэтому брендинг выстроен в цветах и элементах национального флага, с особым акцентом на букве Q.

Но главное – единение. Логотип QFL – это единство традиций и современности, объединение футбольных лиг Казахстана под единым брендом. Все продукты рекламируют друг друга, создают устойчивые ассоциации с единым брендом – QFL. Это интересно и партнёрам. Поэтому при разработке бренда мы учитывали современные тренды, связанные с партнёрством, важность корректной интеграции логотипа лиги с титульным спонсором.

– Что ещё планируете запускать в новом сезоне?

– Прежде всего меняется наше лицо – с запуском ребрендинга нам необходимо перебрендировать все рекламоносители на стадионах (борта, арки, digital-носители). Обновляем коммуникации – запустили новый сайт и перезапустили соцсети. Кстати, начали привлекать к развитию соцсетей QFL популярных казахстанских блогеров, а одного из них вообще пригласили в качестве креативного директора.

Ещё стартует женская лига. Планируем запустить сеть экипировочных центров по продаже футбольной экипировки и клубной атрибутики. Ну и перезагружаем трансляции матчей – увеличили количество камер, обучаем персонал, привлекаем опытных партнёров.

Мы обязаны создавать привлекательные продукты для спонсоров. Результатом этой работы уже стало подписание сотрудничества с новым букмекером и техническим спонсором. Новый букмекер стал титульным спонсором первой лиги. Крупнейший в России интернет-ретейлер стал техническим партнёром премьер-лиги, 1-й и 2-й лиг, Кубка и Суперкубка РК. В этом сезоне стартует новый продукт – Кубок лиги, титульным партнёром которого станет букмекерская контора. Этот турнир примечателен самым большим призовым фондом в истории коммерческих турниров в Казахстане – $1 млн.

Также мы на финальном этапе договоренностей ещё с двумя нашими потенциальными партнёрами.

Спонсорство – это то направление, в которое мы сейчас инвестируем. Лига становится открытой понятной структурой, идёт систематизация продуктов, формирование спонсорских пакетов, зонтичный бренд обеспечивает общую узнаваемость. Знаете, бывает две крайности: первая – желание всё успеть скорее приводит к хаотичным действиям с сиюминутным результатом, но без долгосрочных планов. Такие системы долго не живут.

Другая крайность – «долго запрягать»: разрабатывать стратегию, но не успеть приступить к её реализации. Как мне кажется, нам удается действовать параллельно – разработали стратегию, благодаря которой и мы, и наши партнёры понимают куда мы двигаемся, но и долго не топчемся на этапе теории: наши первые коммерческие спонсоры яркое тому доказательство.

– Планируете остаться в Казахстане подольше?

– Я по природе своей стартап-менеджер. Прихожу с командой, решаю поставленные задачи и запускаю проект. Контракт мой срочный, задач пока много, первые результаты уже есть. Сейчас мы с командой полностью заняты развитием Лиги, так что о будущих проектах я не думаю.



НА ГЛУБИНУ

Обозреватель «Советского спорта» по итогам 20-го тура РПЛ констатирует неготовность «быков» к чемпионской гонке. Но проблема – не во Владимире Ивиче, а в короткой скамейке запасных.

ТЕКСТ: Денис ДОРОГИН

«КРАСНОДАР» НЕ ГОТОВ К ЧЕМПИОНСТВУ

За два весенних тура команда Владимира Ивича не одержала ни одной победы и потеряла первую строчку в таблице. После ничьей в игре с «Рубином» (1:1) с пропущенным мячом в концовке команда бестолково проиграла «Ростову» (1:2). И параллельно собрала целую охапку жёлтых и даже одну красную карточку, оставшись без Олакунле Олусегуна в следующей игре с «Локомотивом».

Похоже, на игре «Краснодара» начинает сказываться скромная зимняя трансферная кампания. Два новичка пока не усилили основу, а самый дорогой – полузащитник Кастаньо – и вовсе ни разу не вышел на поле.

Сейчас в медиа разгоняется тема ухода Ивича, но это будет очень странным решением. Команде явно не хватает глубины состава, а без этого сложно рассчитывать на свержение «Зенита» с чемпионского трона.

«ЗЕНИТ» – СНОВА ЛИДЕР

Петербуржцы, в отличие от «Краснодара», не испытывают кадровых проблем. Зимой «Зенит» хорошо усилился, подписав четверых новых футболистов, и пусть пока не все новички показывают свой максимум, самое главное – есть командный результат.

После поражения «Краснодара» «Зенит» разгромил «Урал» (4:1). Наконец-то проснулся бразилец Артур, который после не самой выразительной игры со «Спартаком» выглядел агрессивно и даже сделал голевую на Дугласа Сантоса. А также стал исполнителем большинства «стандартов».

Петербуржцы снова во главе чемпионата. Отрыв от «Краснодара» составляет одно очко.

«ДИНАМО» ПРОДОЛЖАЕТ ПОГОНЮ

Расслабляться лидерам рано, поскольку к ним подтянулись бело-голубые. Самая успешная московская команда этого сезона после рестарта действительно здорово выглядит и демонстрирует, вероятно, самый интересный футбол. Два матча после зимней паузы – две победы над «Локомотивом» (2:1) и «Ахматом» (2:0). Возможно, вторая победа получилась не столь яркой, зато весьма уверенной.

Большую роль в «Динамо» играет Константин Тюкавин. Молодой нападающий в двух прошедших матчах отметился тремя результативными действиями: в игре с «Локо» отдал голевую передачу на победный мяч Дениса Макарова, а с «Ахматом» и вовсе принял участие в обоих голах – забил сам и ассистировал Луису Чавесу.

Пока лидеры теряли очки, «Динамо» сократило отставание от первого места до двух очков. Вот и интрига на остаток сезона!

«СОЧИ» НЕ СДАЁТСЯ

Все уже успели похоронить «Сочи»? Роберт Морено точно не согласен! При новом испанском специалисте команда ещё ни разу не проиграла в чемпионате. Два матча – две ничьих. И если за нули с «Балтикой» ещё как-то можно покритиковать «Сочи» – ведь были шансы и победить, но хромала реализация, то за боевые 2:2 с «Локомотивом» в Москве им стоит поаплодировать. Команда дважды отыгрывалась по ходу встречи и проявила волю. Чего не было видно в первой части сезона.

Да, «Сочи» по-прежнему остается на последнем месте. И отставание от зоны стыковых матчей составляет шесть очков. Но до конца мая будут разыграны ещё 30 очков, так что у Морено достаточно возможностей догнать конкурентов.

«СПАРТАКУ» ТЯЖЕЛО БЕЗ ПРОМЕСА И... С АБАСКАЛЕМ?

Мы и так знали, что Квинси Промес – важный игрок для «Спартака». И пока голландец находится под домашним арестом в ОАЭ, красно-белые никак не могут не только выиграть, но даже забить.

После действительно достойной ничьей с «Зенитом» (0:0) последовало неожиданное поражение от «Факела» (0:2). И это не на воронежском «огороде», который в октябре 2023 года критиковал главный тренер «Спартака» Гильермо Абаскаль, а на качественном поле «Лужников», куда перенесли домашний матч красно-белых из-за неудовлетворительного состояния газона на их собственной арене. Такая вот ирония судьбы.

Возможно, «Спартаку» сейчас очень помог бы Промес, который был результативен на сборах. Но не исключено, что красно-белым уже мешает и Абаскаль, который не факт, что продержится до конца сезона с такими результатами.



АБАСКАЛЬ:

¿ADIÓS AMIGO?

После бездарного поражения от «Факела» дни испанского специалиста в «Спартаке» сочтены. Теперь вопрос только в том, дать ли ему доработать до конца сезона или поставить точку уже сейчас.



КУДА СПЕШИТЬ?

Корреспондент отдела футбола Никита Корнеев

Само по себе поражение, пусть даже весьма болезненное, не повод для кадровых перестановок прямо сейчас. Тренера спокойно могли поменять зимой, когда были трёхмесячная пауза и возможность познакомить нового рулевого с имеющимся в его расположении рабочим материалом.

Но раз зимой руководство «Лукойла» и португальский менеджмент этого не сделали, доверившись Абаскалю, то торопить перестановки на тренерском мостике сейчас, во время решающей фазы сезона, когда матчи идут один за другим, точно не лучшая идея.

Во-первых, потому что любой новый наставник сейчас – это с вероятностью в 90% попытка попасть пальцем в небо, пожарный вариант. Может сработать. Или нет. Во-вторых, в нынешних реалиях, когда у нас нет еврокубков, очереди из именитых иностранных тренеров, жаждущих поработать РПЛ и конкретно в «Спартаке», не наблюдается. А свободных отечественных специалистов, готовых возглавить команду, не видно. Станислава Черчесова, извините, априори в расчёт не берём.

Турнирная ситуация у красно-белых пока тоже отнюдь не критичная. Осечки допускают и буксуют на том или ином отрезке все команды. Да и многих игроков покупали под нынешнего тренера, поэтому правильнее дать Абаскалю завершить сезон.

Топ-клубы не должны принимать решение впопыхах. Нужны системные решения. А это – планомерный подбор наиболее подходящих кандидатур, переговоры и окончательный выбор специалиста, который ещё до завершения сезона сможет увидеть команду в деле, а летом её принять. Иначе велик риск, что через год мы будем обсуждать тот же вопрос, только в контексте других фамилий.



ИСПАНСКИЙ СТЫД

Руководитель службы эксклюзивных новостей Никита Плохих

После матча «Спартак» – «Факел» (0:2) у многих болельщиков красно-белых наверняка в голове промелькнула мысль: а может, без Гильермо Абаскаля было бы лучше? Игра не шла ни в какое сравнение с тем, что команда показала в Санкт-Петербурге неделей ранее, когда тренер смотрел матч на базе клуба. Нахождение Гильермо на скамейке как будто отягощает футболистов. Да и само отношение тренера к своей работе заставляет шевелиться волосы на голове.

Твоя команда проигрывает в игре с аутсайдером, а ты спокойно попиваешь чай на скамейке, думая, куда можно будет слетать во время паузы на игры национальных команд. Не жизнь, а сказка. Удивляют и очень странные обнимашки с Данилом Пруцевым, который оформил шикарный гол… в свои ворота.

Абаскаль словно сам бросает вызов руководству красно-белых: мол, что мне ещё надо сделать, чтобы получить свои отступные и поехать по делам? Гильермо явно даёт понять, что ему всё равно на команду, её болельщиков и историю. Он просто отбывает номер. Если боссы «Спартака» не хотят финишировать во второй половине таблицы, нужно срочно менять тренера. Иначе падение будет только глубже.

К примеру, испанец может начать убегать в подтрибунку не с финальным свистком, а за 20 минут до конца матча, или раскурить сигару на скамейке. А почему бы и нет, собственно?

Варианты, кем заменить его, есть – от Станислава Саламыча до Владимира Ивича. После игры на Кубок с «Оренбургом» у клуба будет две недели, чтобы постараться спасти сезон. Шоковой терапии не избежать. Так зачем откладывать?

АМЕРИКАНСКИЙ

Клубы РПЛ всё отчётливее делают ставку на игроков из Южной Америки. И она оправдывает себя: «Зенит», «Краснодар» и «Динамо» прочно застолбили за собой место в тройке.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ


Динамовцы Бителло и Хорхе Карраскаль.

После отлучения наших клубов от еврокубков многие опасались оттока легионеров из РПЛ. Он действительно произошёл, но, во-первых, не настолько массовый, а во-вторых, с лихвой компенсирован за счёт прихода футболистов, которых в первую очередь интересуют нули в контрактах.

И в прошлом представители Южной Америки с удовольствием приезжали в РПЛ, а в новых реалиях крен на этот рынок стал ещё более очевиден. И теперь далеко не только в «Зените» игра команды зависит от настроения латиноамериканцев.

Мы пересчитали их всех поимённо и составили самые яркие связки чемпионата России с участием игроков из Южной Америки.

С РОДИНЫ ПЕЛЕ

Сначала оценим общую картину. Всего в РПЛ 173 иностранца, и 63 (36%) из них представляют девять стран Латинской Америки (всего их 10 – не представлена только Перу).

Больше всего в РПЛ игроков из Бразилии – 27 (43% от всех южноамериканцев). «Кудесников мяча» нет лишь в пяти клубах: «Спартаке», «Оренбурге», «Пари НН», «Рубине» и «Факеле» (воронежцы вообще игнорируют тренд на португалоязычных игроков).

На втором месте по популярности – Аргентина. Во многом благодаря «Оренбургу» пятеро из восьми соотечественников Лионеля Месси играют у Давида Деограсии. Замыкают тройку колумбийцы (шестеро), но заметную роль играют и парагвайцы (пятеро).

«ЗЕНИТ» (РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО)

Чемпионы первыми оседлали волну массового привлечения игроков из Латинской Америки. И до них в РПЛ хватало футболистов с этого континента, но никто не делал на них такую колоссальную ставку. Особенно легко зенитовцы договариваются с бразильцами (восемь игроков), но не имеют ничего против и колумбийцев (двое). Впрочем, последние обращают на себя внимание не на родине. Вильмар Барриос прибыл из «Бока Хуниорс» (Аргентина»), а Матео Кассьерра – из «Сочи».

Также латиноамериканцы играют большую роль в «Краснодаре» (восемь), «Оренбурге» (семь) и «Динамо» (шесть). Их главное достоинство – соотношение цены и качества. Показательно, что «Зенит», «Краснодар» и «Динамо» и составляют ведущую тройку РПЛ по итогам двух третей дистанции.

БАРРИОС – ВЕНДЕЛ – КЛАУДИНЬО («ЗЕНИТ»)

Пожалуй, это трио игроков – сильнейшее в нашем футболе. Каждый из них – лучший в РПЛ на своей позиции, а их сочетание делает «Зенит» едва ли не идеальным: Вильмар Барриос – гений игры без мяча, а Вендел и Клаудиньо – его продвижения к воротам.

Вендел амбициознее товарищей. Он ещё помнит, как играл со «Спортингом» в еврокубках, и периодически пытается соскочить с крючка – вернуться в Бразилию и оттуда махнуть в Европу. Потом возвращается с опозданием и чуть ли не в пляжных тапочках вновь демонстрирует, что на голову выше всех в РПЛ.

ДУГЛАС САНТОС – РОДРИГАО («ЗЕНИТ»)

Ещё она зенитовская связка, но в обороне. Родригао с Сантосом вместе уже полтора года и отлично понимают друг друга. Когда Дуглас убегает вперёд, партнёр всегда готов его подстраховать.

Примечательно, что в этом году они пока играли вместе только в контрольных матчах, поскольку в первых двух весенних турах Сергей Семак предпочёл Родригао новичка Нино. Однако недалёк тот день, когда в старте выйдут все трое.

КОНТИНГЕНТ

БИТЕЛЛО – КАРРАСКАЛЬ – ЛАКСАЛЬТ («ДИНАМО»)

Мощнейшая бразило-колумбийско-уругвайская связка образовалась в центре поля и у «Динамо». Эта троица так разогнала «Динамо», что бело-голубые стали одной из самых зрелищных команд лиги – 1,79 ожидаемого гола за игру, по данным footystats (первое место в РПЛ).

Каждый из них впечатляет своими умениями. Опытный Диего Лаксальт (играл за «Интер» и «Милан») неожиданно раскрылся в роли опорника – совершает большой объём работы, классно читает игру (в топ-5 РПЛ по перехватам) и обладает отличным первым пасом. Хорхе Карраскаль любит идти в обыгрыш (в дерби с «Локо» так вообще поочерёдно обыграл четверых), а Бителло грамотно ориентируется в чужой штрафной – отдаёт 2,7 ключевой передачи за игру (больше только у Квинси Промеса) и регулярно находит момент для удара.

А ещё эта троица классно взаимодействует, обменивается позициями и запутывает оборону соперника нестандартными перемещениями.



Защитники ЦСКА Виллиан Роша и Мойзес.

ТОРМЕНА – ХУНИОР АЛОНСО («КРАСНОДАР»)

«Краснодар» – второй на сегодня клуб РПЛ по числу латинских легионеров (восемь из пяти разных стран). Но, пожалуй, главная связка образовалась в центре обороны. Бразилец Витор Тормена и парагваец Хуниор Алонсо не затерялись бы и в «Зените».

Во многом благодаря этой парочке у «Краснодара» самая надёжная оборона в РПЛ, в 20 матчах «быки» пропустили лишь 17 мячей (столько же у куда более оборонительного по стилю «Пари НН»). Тормена – 192-сантиметровый гренадёр, снимающий верх, а Алонсо – более мобильный и цепкий внизу.

В скором времени мы можем увидеть у «Краснодара» и ещё одну интересную связку – колумбийцев Джона Кордобы и Кевина Кастаньо. Но последнему Владимир Ивич пока не доверяет выйти не только в старте, но и вообще на поле.

РОША – МОЙЗЕС (ЦСКА)

Бразильский десант армейцев тоже может похвастать парой мощных центральных защитников. Виллиан Роша великолепно влился в состав ЦСКА, а в прошедшем туре вообще дважды забил «Крыльям Советов». Показательно, что оба раза – головой после подач с угловых. В верховой борьбе он очень впечатляет.

Мойзес менее поражает своей игрой, но вовремя выбрасывается на мяч (в топ-10 РПЛ по перехватам), вынуждая соперников быстрее принимать решения. С возвращением Игоря Дивеева обещает стать важным элементом пуленепробиваемой армейской обороны.

МАНСИЛЬЯ – ВЕРА – ФЛОРЕНТИН («ОРЕНБУРГ»)

Это аргентинское трио особенно ярко танцевало танго в прошлом сезоне, когда команду возглавлял Марцел Личка. Брайан Мансилья тогда заработал 9 (4+5) очков результативности. Не отстал от него и Лукас Вера – 9 (2+7). Да и Сесар Флорентин – 6 (2+4) – наверняка был доволен собой. Во многом благодаря их игре «Оренбург» занял седьмое место, повторив свой лучший результат в РПЛ.

В этом сезоне дела у команды идут хуже, что сказалось и на их результативности. Однако именно они по-прежнему тащат команду и удерживают её на расстоянии от зоны прямого вылета.

Кстати, зимой трио могло распасться. Веру очень хотел «Локомотив», но клубы не договорились по деньгам. Почти наверняка летом стороны вернутся к этому вопросу.

ВСЕ ЛЕГИОНЕРЫ ИЗ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В РПЛ-2023/24

Клуб	Легионеры из Южной Америки	Кол-во легионеров из Южной Америки (всего легионеров)
Зенит	Дуглас Сантос, Родригао, Нино, Вендел, Клаудиньо, Мантуан, Педро, Артур (все – Бразилия), Барриос, Кассьерра (оба – Колумбия)	10 (13)
Краснодар	Тормена, Кайо, Боржес, Виктор Са (все – Бразилия), Алонсо (Парагвай), Оласа (Уругвай), Кастаньо, Кордоба (оба – Колумбия)	8 (15)
Оренбург	Перес, Флорентин, Вера, Муро, Мансилья (все – Аргентина), Томпсон (Чили), Куэро (Эквадор)	7 (14)
Динамо	Бальбуэна, Роберто Фернандес (оба – Парагвай), Лаксальт, Маричаль (Уругвай), Карраскаль (Колумбия), Бителло (Бразилия)	6 (12)
ЦСКА	Келвен, Виллиан Роша, Мойзес (все – Бразилия), Мендес, Давила (оба – Чили)	5 (10)
Сочи	Марсело Алвес, Мигел (Бразилия), Сааведра (Чили), Гуарирапа, Кордова (оба – Венесуэлла)	5 (12)
Балтика	Андраде (Колумбия), Алекс Фернандес (Бразилия), Луна (Венесуэла), Роберто Фернандес (Боливия)	4 (15)
Крылья Советов	Костанца (Бразилия), Ороско, Гарре (оба – Аргентина)	3 (8)
Спартак	Дуарте, Медина (оба – Парагвай)	2 (10)
Урал	Итало, Шеттине (оба – Бразилия)	2 (15)
Локомотив	Фасон (Бразилия)	1 (5)
Ростов	Роналдо (Бразилия)	1 (5)
Пари НН	Боселли (Уругвай)	1 (5)
Ахмат	Камило (Бразилия)	1 (13)
Рубин	Вада (Аргентина)	1 (17)
Факел	-	0 (3)

БОГАТЫЕ ТОЖЕ СЯДУТ



Скамейка запасных «Зенита».

Огромные возможности «Зенита» на латиноамериканском трансферном рынке не только делают команду успешной в РПЛ, но и вынуждают Сергея Семака искать компромиссные варианты, оставляя кого-то из легионеров на скамейке.

ТЕКСТ: Денис ДОРОГИН

БЕЗ ЧИСТЯКОВА, СУТОРМИНА И КРУГОВОГО

Сейчас в РПЛ 173 иностранных футболиста, то есть в среднем 10,8 на одну команду. Это автоматически убивает тезис о том, что легионеры в России есть только у «Зенита», а остальные обходятся молодыми и перспективными россиянами. Другой момент, что из-за зимнего ухода Дмитрия Чистякова, Алексея Сутормина (аренды в «Сочи») и перевода Данила Кругового в «Зенит-2» у чемпиона образовалось немало лимитных проблем. Как же их решить главному тренеру?

Ещё на зимних сборах Семак показал прообраз состава, который будет использовать весной. Со «Спартаком» он подтвердил, что сейчас у него два сценария выхода из-под лимитных ограничений. По ним, напомним, на поле могут находиться до восьми легионеров.

ВАРИАНТ 1: ПЕДРО В ЗАПАСЕ

Задействованы российские вратарь (Денис Адамов/Михаил Кержаков), правый защитник (Марио Фернандес/Вячеслав Караваев) и атакующий полузащитник Андрей Мостовой.

Это сочетание считается основным. Семак использовал его в обоих стартовых турах весны со «Спартаком» (0:0) и «Уралом» (4:1). Его минусы в том, что приходится слегка жертвовать атакующим потенциалом, поскольку на сборах был очень хорош 18-летний бразилец Педро, способный сыграть на позиции Мостового. Он пока вынужден довольствоваться выходами на замену.

Наверняка наставник доверил бы ему игру в старте, но для этого необходимо задействовать ещё одного «паспортиста» в обороне. Такой сценарий тоже предусмотрен.

ВАРИАНТ 2: АЛИП В ЦЕНТРЕ ОБОРОНЫ

Задействованы российский вратарь (Адамов/ Кержаков), правый защитник (Фернандес/Караваев) и центральный защитник Нуралы Алип (как известно, граждане Казахстана, входящего в Евразийское экономическое сообщество, в российском футболе легионерами не считаются).

Этот сценарий – для матчей, в который менее важен баланс (дома с аутсайдерами или в играх, по ходу которых команда уступает в счёте), поскольку Нуралы меняет одного из основных центральных защитников – Нико, Страхиню Эраковича или Родригао. В целом абсолютно рабочая схема. Прошлой осенью казахстанец провёл в основе 12 матчей и действительно здорово себя зарекомендовал.

Этот вариант даёт тренерскому штабу в атаке опцию использовать мощное трио Педро – Матео Кассьерра – Артур при сохранении убийственного треугольника Вильмар Барриос – Вендел – Клаудиньо в полузащите. Полностью латиноамериканские сочетания, но, пожалуй, сейчас максимально эффективные. Недостатки обороны будут скрашиваться по знаменитому бразильскому принципу «вы нам забьёте, сколько сможете, а мы вам – сколько захотим».

ВАРИАНТ 3: СЕРГЕЕВ ВМЕСТО КАССЬЕРРЫ

Это просто возможность. Всё-таки будет странно, если Семак посадит на скамейку лучшего бомбардира РПЛ (15 голов в 18 матчах). Да и практика показывает, что в данный момент Матео однозначно игрок основы.

БЕЗ АЛЬТЕРНАТИВ В ПОЛУЗАЩИТЕ

Все остальные варианты даже не компромиссные, а негативные. Тройке полузащитников Барриос, Вендел и Клаудиньо нет качественной альтернативы не только в «Зените», но и во всей РПЛ. Ильзат Ахметов, Александр Ерохин, его тёзка Коваленко и Дмитрий Васильев не конкуренты латиноамериканцам. Да, «Зенит» может развивать своих, но тогда потеряет преимущество над соперниками в борьбе за чемпионство.

Получается, что нынешняя скамейка претербуржцев в принципе не подразумевает травм лидеров. И в этом видится слабое место. Что делать, если одновременно вылетят, например, Вендел и Клаудиньо? Менять схему или даже цели и задачи?

Это ещё раз подтверждает, что «Зенит» совсем не всемогущ и кадровые проблемы – тоже часть его работы. Просто их решение соотносится с борьбой за чемпионство, а не в середине таблицы.

«ЗЕНИТ» В 19-М И 20-М ТУРАХ РПЛ



РАКЕТА ОТ АРТЕТЫ

Наставник «канониров» не кривит душой, когда говорит, что стиль победы для него важнее первого места в таблице. Атака «Арсенала» в этом сезоне – восторг!

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ

ЭЛИТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ В АТАКЕ И ОБОРОНЕ

«Арсенал» в 2024-м – настоящее футбольное совершенство. В Англии (а может, и во всём мире) прямо сейчас нет команды, играющей ярче. Результаты сводят с ума: восемь побед подряд (из них пять – крупных!), общая разница мячей – фантастические 33:4.

После 28 туров «Арсенал» лидирует в Англии как по забитым (70), так и по пропущенным (24). Продвинутая статистика подкрепляет впечатление – «канониры» первые по допущенным угрозам у своих ворот xGA («Сити» второй, «Ливерпуль» – третий) и вторые по суммарному весу своих ударов xG (чуть выше только команда Юргена Клоппа).

То есть никаким везением здесь не пахнет, и скептицизму места нет – Микель Артета построил сбалансированную, близкую к идеалу команду. «Арсенал» умеет играть в разной манере – в агрессивном прессинге или в энергосберегающем среднем блоке, с двумя явными опорниками или одним, – но при этом он всегда сохраняет идентичность и комбинационную позиционную структуру.

КАЖДЫЙ МОЖЕТ РЕШИТЬ

Важная особенность «Арсенала» – ровная группа атаки, где нет критической зависимости от одной или двух фигур. Здесь каждый способен взять на себя инициативу и решить момент. Косвенное доказательство – сразу пять лондонцев успели перешагнуть отметку 10 очков по системе «гол+пас»: Букайо Сака – 21 (13+8); Кай Хаверц – 11 (8+3); Мартин Эдегор – 12 (6+6); Деклан Райс – 11 (6+5) и Габриэл Мартинелли – 10 (6+4).

Да, выделяется Сака (в том числе за счёт пенальти и исполнения угловых), но, например, в последних матчах очень много остроты идёт от Мартинелли и Хаверца. Стабилен по сезону Эдегор. А ведь ещё есть Габриэл Жезус и Леандро Троссард, которые наверняка набрали бы больше баллов при наличии соответствующего игрового времени.

ХАВЕРЦ В РОЛИ «ЛОЖНОЙ ДЕВЯТКИ» – СУПЕР

«Арсенал» при Артете играет в разной стилистике. Ему комфортно и в быстрых атаках, и против низко севшего соперника. Позиционная игра поставлена очень эффективно. У неё есть сразу несколько отличительных фишек:

– ложные фулбеки, при билд-апе заходящие в середину и создающие там большинство, а заодно освобождающие ширину для вингеров. Причём это активно практикует не только Александр Зинченко слева, но и Бен Уайт справа (он даёт много рывков в переднюю линию по центру);
– чередование количества опорников. На матч с прессингующим топ-соперником – выходит пара Райс – Жоржиньо, и поддержка из глубины получается потрясающей. А в игре, где надо часто находиться в финальной трети, хватает одного Райса. Правда, в последнее время из-за травмы Жезуса и перемещения Хаверца в переднюю линию дуэт Жоржиньо и Райса задействуют гораздо чаще, и за счёт этого Райс больше вбегает под фланговые передачи;
– создание изоляций для Саки в правой зоне. Иметь такого вингера, способного создать гол из ничего, – настоящее счастье;
– последняя актуальная черта – отсутствие чистого форварда. После повреждения Жезуса Артета стал использовать в передней линии Хаверца, но немец играет именно в формате «ложной девятки» – много смещается в глубину и даёт там четвёртую опцию для передачи, а иногда сваливается к флангам.

Его манёвры очень здорово понимает Мартинелли, также с удовольствием меняющий позиции. Идеальным примером стал первый гол в ворота «Ливерпуля» (3:1), когда Хаверц сначала открылся в глубине, помог завязать игру и вывести мяч, а потом ворвался по центру между центральными защитниками под заброс от Эдегора.



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ!

Стандарты «Арсенала» достойны отдельного текста. Команда забила больше всех в лиге: 13 после угловых и три – после штрафных. Алгоритмы вроде бы похожи и часто повторяются, но большинство соперников пока так и не придумали, как с ними бороться.

Очень многое идёт от качества подач. Оно стабильно прекрасное. Из левой зоны подаёт правша Райс, из правой – левши Сака и Эдегор. То есть навесы идут строго по «входящей» траектории, часто максимально близко к воротам. Алгоритмы разбега внутри штрафной подразумевают создание у соперника хаоса. Группа из трёх или четырёх футболистов берёт зазор и разбегается «издалека», со стороны дальней линии штрафной, то есть движется к обороняющимся со спины. Другая группа находится прямо перед вратарём и отвлекает внимание на себя.

Идёт подача – и все перемешиваются. Работает это как против персональной обороны (из-за хаоса обороняющиеся теряют оппонентов), так и против «зоны» (сбиваются с толку самые высокие защитники, действующие по мячу, много рывков из слепой зоны). А когда соперник держит максимальную концентрацию на подаче, вдруг следуют внезапные розыгрыши «2 в 1» или другая комбинация.

У «Арсенала» действительно много эффективных орудий для уверенного шествия по таблице. Но мы знаем, что для золота требуются ещё и стальной стержень, характер, умение выжать результат в стрессовой ситуации. У «Ливерпуля» и «Сити» это есть. Чем ответит «Арсенал», узнаем совсем скоро.



ГАРРИ КЕЙН

СКОЛЬ ВЕЛИКИЙ, СТОЛЬ И НЕСЧАСТЛИВЫЙ

На протяжении 10 последних сезонов английский форвард входит в топ лучших нападающих планеты, но выиграть что-нибудь значимое его командам за это время так и не удалось. Из рук «Баварии», куда он перешёл летом, уплывают её золото бундеслиги (11 титулов в предыдущие 11 лет) и Кубок Германии (пять побед в предыдущие 11 лет).

Сезон	Клуб	Место клуба в чемпионате	Голы в чемпионате	Место в гонке бомбардиров	Результаты в других турнирах
13/14	Тоттенхэм	6	3	94	Лига Европы 1/8 Кубок Англии 3-й круг Кубок лиги 1/4
14/15	Тоттенхэм	5	21	2	Лига Европы 1/16 Кубок Англии 4-й круг Кубок лиги Финал
15/16	Тоттенхэм	3	25	1	Лига Европы 1/8 Кубок Англии 5-й круг Кубок лиги 3-й круг
16/17	Тоттенхэм	2	29	1	Лига Европы 1/16 Кубок Англии Полуфинал Кубок лиги 4-й круг
17/18	Тоттенхэм	3	30	2	Лига чемпионов 1/8 Кубок Англии Полуфинал Кубок лиги 4-й круг
18/19	Тоттенхэм	4	17	7	Лига чемпионов Финал Кубок Англии 4-й круг Кубок лиги Полуфинал
19/20	Тоттенхэм	6	18	7	Лига чемпионов 1/8 Кубок Англии 5-й круг Кубок лиги 3-й круг
20/21	Тоттенхэм	7	23	1	Лига Европы 1/8 Кубок Англии 5-й круг Кубок лиги Финал
21/22	Тоттенхэм	4	17	4	Лига конференций Групповой этап Кубок Англии 5-й круг Кубок лиги Полуфинал
22/23	Тоттенхэм	8	30	2	Лига Европы 1/8 Кубок Англии 5-й круг Кубок лиги 3-й круг
23/24	Бавария	2	30	1	Лига чемпионов 1/4 (продолжается) Кубок Германии 2-й круг Суперкубок Германии Финал

ЗА КОМПАНИЮ!



В 24-м туре Вторая Бундеслига обошла Первую по количеству зрителей на трибунах. Причины – в особом отношении немцев к футболу. Для них поход на стадион – традиционный способ провести время с родственниками и друзьями.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ

Вот что значит действительно любить футбол! В конце февраля Вторая Бундеслига впервые обогнала Первую по общему числу зрителей, побывавших на матчах тура. В начале марта история повторилась: её девять игр посетили суммарно более 305 тысяч болельщиков, тогда как на матчах в элите собралась «всего» 251 тысяча. И эта статистика уже никого не удивляет. Почему? Давайте разбираться.

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ

Вторая Бундеслига традиционно собирает статусный состав участников. Происходит это потому, что популярные клубы с богатой историей и внушительной фанатской базой регулярно вылетают из высшего дивизиона. Так, по итогам прошлого сезона во второй лиге оказались «Герта» и «Шальке». Несмотря на это, они продолжают собирать полные стадионы. Средняя посещаемость домашних матчей «Шальке» в этом сезоне составляет около 61 тысячи зрителей (лучший показатель в лиге), а на играх «Герты» собираются в среднем более 45 тысяч болельщиков.

Прямо сейчас во Второй Бундеслиге выступают 13 бывших чемпионов Германии, а восемь команд когда-то играли в Лиге или Кубке чемпионов. Помимо «Герты» и «Шальке», это «Ганза», брауншвейгский «Айнтрахт», «Нюрнберг», «Магдебург», «Кайзерслаутерн» и «Гамбург», даже выигрывавший его в 1983 году.

Сейчас эти клубы переживают не лучший период в истории, но в Германии болельщики никогда не отворачиваются от своей любимой команды из-за временных неудач. Яркий тому пример – тот же «Шальке». Он и здесь в пяти очках от зоны вылета, но всё равно собирает аншлаги.

УДОБНЫЕ И ВМЕСТИТЕЛЬНЫЕ АРЕНЫ

В Германии многие команды даже второго дивизиона располагают большими и комфортными стадионами. Следующим летом страна примет Евро-2024, и неслучайно 3 из 10 арен, на которых пройдут матчи, принадлежат как раз клубам Второй Бундеслиги («Гамбургу», «Фортуне» и «Шальке»).

А ещё в немецком футболе вполне демократичные цены на билеты. Большой популярностью у фанатов пользуются стоячие места. Билет на такую трибуну можно купить в диапазоне от € 12 до € 18,5. «Джентльменский набор» – поход на футбол с бокалом пива и сосиской – стоит € 21-28. Средняя зарплата в Германии – порядка € 2 тыс. в месяц после выплаты налогов, так что поход на футбол может позволить себе любой среднестатистический немец.

Иногда на матчи Второй Бундеслиги можно попасть даже бесплатно. «Фортуна» недавно устроила акцию для привлечения болельщиков: спонсоры клуба выкупили все места на трибунах и раздавали билеты через интернет с помощью лотереи. Аттракцион неслыханной щедрости действовал на трёх матчах, и число заявок всякий раз значительно превышало вместимость арены.

ОСОБАЯ КУЛЬТУРА БОЛЕНИЯ

В Германии поход на футбол считается семейной традицией. Немцы приходят на стадионы большими компаниями. Перед игрой пьют пиво, общаются. После – отправляются в ближайшие бары, рестораны или на барбекю.

Кажется, что результат матча и место в таблице не имеют для них большого значения. Главное – собраться с родственниками или друзьями и провести время вместе. Футбол в такие моменты становится отличным поводом для встреч.

Потому здесь очень популярны и матчи женского чемпионата. Чуть меньше года назад игра между «Кёльном» и «Айнтрахтом» собрала 38 365 зрителей – рекордная аудитория для женской Бундеслиги.

РЕЗУЛЬТАТЫ В КУБКЕ

Уровень футбола во Втором немецком дивизионе не всегда соответствует высочайшим показателям посещаемости. В этом смысле футболистам есть куда стремиться. Но порой команды отсюда напоминают о себе в Кубке страны. В этом сезоне, например, сразу два клуба добрались до полуфинала турнира – «Кайзерслаутерн» и «Фортуна». Их следующие матчи намечены на апрель.

Интересно, что при столь солидных показателях посещаемости клубы Второй Бундеслиги получают гораздо меньше средств от продажи маркетинговых прав, чем представители элиты. Вылет из Первой Бундеслиги становится огромной проблемой для команд не только в спортивном, но и в финансовом смысле – они сразу лишаются огромной доли доходов. Ситуация должна меняться, уверены руководители местных клубов. Иначе разрыв между Первой и Второй Бундеслигами будет только расти. Но это уже тема для другого разговора.



Тони Кроос и Лука Модрич.

СМЕНА ПО КОЛЕНО

На наших глазах Лука Модрич и Тони Кроос постепенно завершают выступления за «Реал». Их места занимают дерзкая молодёжь. Но сможет ли она быть столь же успешной, как её легендарные предшественники?

ТЕКСТ: Матвей МАКАРЕНКО

УЛЬТИМАТУМ ПЕРЕСА

Многих любителей футбола зацепил крупный инсайд издания AS, сообщившего, что эпоха королей центра поля мадридского «Реала» Тони Крооса и Луки Модрича подходит к логическому завершению. И причиной тому не супертрансфер одного из них в другую команду. Всё гораздо проще – их время постепенно уходит. Им на двоих аж 74 года, а свежие кадры поджимают.

Тем не менее обсуждать эту новость с пометкой «шок» вовсе не обязательно. Кажется, все и так понимали, что смена поколений началась. Ещё в сентябре журналист The Athtletic писал, что сам президент «сливочных» Перес принуждал Анчелотти выпускать на поле только одного из них.

Итальянец, конечно, отнекивался. Мол, как между ними делать выбор? Но практика показывает, что он лукавил. Показательно, что в этом году хорват выходил в старте матча чемпионата Испании трижды, и в двух последних случаях Кроос начинал игру на скамейке. Лишь 3 января в домашней игре с «Мальоркой» (1:0) нашлось место им обоим.

Вероятный уход Модрича прогнозируют на протяжении всего сезона. Уже несколько лет его контракт продлевался по весне на год, и каждый раз это происходило, когда было чёткое понимание – Лука всё ещё делает команду лучше. И год назад он согласился на продление после того, как ему пообещали, что он остаётся важным звеном. Перес, видимо, сознательно его обманул. Для того чтобы смягчить смену поколений в полузащите. Ситуативно Модрич команде всё ещё нужен.

Однако в целом он стал получать намного меньше игровой практики. Показательно, что в нынешнем сезоне он провёл на поле 1,5 тысячи минут, а лидер по этому показателю Вальверде – в два раза больше. В основе в рамках чемпионата он вышел 11 раз – менее чем в половине матчей…

45 ТРОФЕЕВ НА ДВОИХ

У Тони Крооса ситуация по цифрам значительно лучше – 2,4 тысячи минут (шестой показатель в команде). И не раз были новости о том, что вопрос продления истекающего летом контракта полностью зависит от немца. Правда, почти наверняка «Реалу» он нужен для того, чтобы в следующем сезоне занять «переходную» роль Модрича. Он и сам это понимает, поэтому и не торопится.

Жаль видеть, как завершается эпоха двоих выдающихся полузащитников, приносивших «Реалу» славу и пять кубков европейских чемпионов. Тем более что прямо сейчас они всё ещё в порядке. У обоих по восемь результативных действий в сезоне. С той только разницей, что у Модрича 2+6, а у Крооса – 1+7. Они всё ещё грандиозно видят поле и поражают своей техникой.

На двоих у них в «Реале» 26 лет и 45 трофеев. Легендарно же! Неужели кто-нибудь способен целое десятилетие тащить на высшем уровне не хуже?

Вполне возможно. Даже без двоих ветеранов у «Реала» одна из лучших линий полузащиты в мире. Карло Анчелотти не зря ест свой хлеб, так что Орельен Тчуамени, Федерико Вальверде, Эдуарду Камавинга и Джуд Беллингем уже сейчас готовы творить новую историю клуба. Достаточно полезен в роли игрока второго эшелона и Дани Себальос.

Впрочем, идеальной эту великолепную среднюю линию делают именно ветераны. Всё-таки большинство полузащитников ещё молоды и пока сталкиваются в футболе с чем-то, чего никогда не видели. Опыт – штука незаменимая. К тому же Анчелотти приходится часто заставлять действовать Камавинга, затыкая дыры на других позициях.

Так что Пересу ближе к лету придётся использовать всё своё красноречие, чтобы сохранить Крооса. Немец не столько хранитель традиций, сколько уникальный футболист, повидавший на своём веку вообще всё. И способный советом помочь младшему товарищу.

ОН КАСИЛЬЯСА ВИДЕЛ

А вот удерживать Модрича уже не стоит. Он по-прежнему сохраняет потрясающую для своих 38 лет физическую форму, но оттого тем сильнее хочет играть, а не прозябать на скамейке. А этого в «Реале» не только не могут обещать, но и, напротив, стараются постепенно избегать.

Грустно, конечно. Кроос, Модрич и Каземиро годами олицетворяли силу «Реала». Чтобы понять, насколько хорват давно в Мадриде, достаточно посмотреть на список его партнёров в дебютном матче в рамках Ла Лиги. Он застал ещё Икера Касильяса, Пепе, Марсело, Кака, Месута Озила, Анхеля Ди Марию, Гонсало Игуаина, Криштиану Роналду и Жозе Моуринью на тренерской скамейке.

Модрич и Кроос прошли невероятный путь и оставили огромный след в «Реале», пережившем едва ли не лучший период в своей истории. Их бэкграунд позволяет им до пенсии сидеть в кабинете за большим столом и протирать тряпочкой кубки и медали, а в выходные выезжать в телестудии обсуждать игру новых звёзд. Когда-то это должно было произойти, но как же всё-таки жаль, что уже пришла пора это констатировать – эпоха Модрича и Крооса в «Реале» практически завершена.

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ

Хвича Кварацхелия – единственный игрок чемпионского «Наполи», удерживающий прошлогодний высочайший уровень.

ТЕКСТ: Никита ВАХИТОВ



ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО

В нынешнем сезоне «Наполи» преследуют проблемы. Его владелец 74-летний кинопродюсер Аурелио Де Лаурентис собственноручно снял про свой клуб документальный сериал под названием «Неаполитанские качели». В предыдущей серии неаполитанцы нежданно-негаданно выиграли скудетто, но режиссёр этого чуда, посмотрев на список актёров, соскочил на пике в другой проект.

С тех пор жанр сериала сменился на трагикомедию – возглавивший команду в феврале Франческо Кальцона стал аж третьим тренером после Спаллетти (после Руди Гарсии и Вальтера Маццарри). Но легче зрителям не становится. «Наполи» по-прежнему барахтается на седьмой строчке.

Сравнивать нынешнюю команду и прошлогоднюю не имеет смысла – она просела по всем показателям. Это тем удивительнее, что покинул Неаполь только один главный герой – защитник Ким Мин Джэ. При всём уважении к Ирвину Лосано и Андреа Петанье они всё-таки скорее массовка.

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ

Тем обиднее, что сбавили абсолютно все. Так, вратарь Алекс Мерет в прошлом сезоне отыграл «на ноль» 16 матчей, а в нынешнем – только четыре. Пусть до конца сезона ещё есть время, разница слишком очевидна.

Лучший бомбардир команды Виктор Осимхен забивал в чемпионском сезоне каждые 99 минут, а сейчас – только раз в 121 минуту. Стоит ли говорить о менее заметных игроках?

Единственным, кто продолжает выдерживать чемпионский уровень, является лучший игрок прошлого сезона Хвича Кварацхелия. Да-да, даже не нигерийский форвард, а именно грузин продолжает собирать кассу.

Прошлый год у него получился не самым удачным. К весне он заметно сдал, и «Наполи» доезжал до чемпионства на ободах. Летняя перезарядка батареек не помогла. К февралю в 19 матчах он забил пять мячей и отдал три результативные передачи. Результат не ужасный, но далеко не чемпионский.

КРУЧЕ ТОЛЬКО ЛАУТАРО

Однако сейчас вдруг обнаружилось, что эта статистика не была показательна. С начала февраля Хвича забил пять раз и однажды ассистировал, конечно, Осимхену. Болельщики пригляделись к его показателям и вдруг выяснили, что вообще-то грузин проводит выдающийся по уровню игры сезон.

Да-да, автор не сошёл с ума. Прямо сейчас по оценкам Whoscored Кварацхелия – второй в Серии А после Лаутаро Мартинеса, которого «Интер» обеспечивает массой голевых моментов. Оценка Хвичи – 7,54. Для сравнения, проводящий потрясающий сезон Хакан Чалханоглу имеет 7,42, а Пауло Дибала – 7,35.

Проблема, видимо, была в том, что поначалу грузин по инерции продолжал играть на команду, а та была уже неспособна поддержать уровень, и его обострения не приносили пользы. Тогда вингер стал больше брать игру на себя. Сегодня он самый бьющий футболист Серии А (3,8 удара за матч) и второй по объёму дриблинга (2,8).

Пиком игры Хвичи в нынешнем сезоне стал матч с «Ювентусом» (2:1), в котором он открыл счёт – ударом с лёта уложил мяч в угол после неудачного выноса Бремера. Его с оценкой 7,9 портал и признал лучшим игроком матча.

Так что, если вы полагали, что прошлый сезон был всего лишь вспышкой в его исполнении, самое время признать неправоту.

ПОРА НА «КАМП НОУ»?

Как бы долго Хвича ни светил даже на фоне пасмурного неба, очевидно, что Неаполь больше не способен его подогревать, зато есть город, где всегда тепло и грузинского полузащитника встретят с распростёртыми объятиями – Барселона.

Ещё прошлым летом ходили слухи об интересе Хави к Кварацхелии. И хотя вингер всё-таки остался в Италии, они встретились уже в этом сезоне – в рамках 1/8 финала Лиги чемпионов. Перед первой игрой наставник каталонцев назвал Хвичу одним из лучших игроков на своей позиции. И это был не реверанс в сторону соперника.

Как известно, будущим летом Хави уходит, однако «Барса» по-прежнему многое выиграет от прихода грузина. Предполагается, что она выделит на этот трансфер € 90-100 млн. Для игрока основы и потенциального лидера сумма вполне адекватная. Как раз на левом фланге атаки «блауграна» и испытывает наибольшие сложности. Педри, которому приходится затыкать здесь дыру, вообще-то более тяготеет к игре в центре поля.

А если каталонцы и не смогут осуществить трансфер, предложений у Хвичи будет предостаточно. И для него будет очень важно уговорить Де Лаурентиса. Потому что в Неаполе он рискует повторить карьеру Лоренцо Инсинье, Дриса Мертенса и Марека Гамшика – потенциальных звёзд мирового футбола, ставших легендами лишь местного масштаба.

Советский СПОРТ

Рубрика: Без Фака скучно

Дмитрий Губерниев вещает из своей колонки: следите за рубрикой в газете и на сайте

sovsport.ru


8 СОВЕТСКИЙ СПОРТ | БЕЗ ФАКА СКУЧНО | понедельник 7 августа 2023 года

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА ДМИТРИЯ ГУБЕРНИЕВА

Легендарный Голос – на страницах газеты и сайта!

ПОУЧАЙТЕ ЛУЧШЕ ВАШИХ ПАУЧАТ!

САЛТЫКОВ — ОТКРЫТИЕ СТАРТА РПЛ

У «Спартака» на сегодняшний день три матча и ровно столько же побед, но стоит отметить, что соперники были пока скромные, скажем честно («Рубин», «Оренбург» и «Балтика»). После восьми матчей у этих команд было три очка на всех.

Очень важно знать, что чемпионами становятся те, кто не разбазаривает очки в матчах с середняками и аутсайдерами. Здесь Хосус Медина пришёлся ко двору, но это был такой отдельный эпизод. Посмотрим, как «Спартак» будет вести себя в матчах с главными соперниками. Например, у «Локомотива» не получилось. Первые 20 минут команда играла бодро, даже забила, но позднее пропустила и раскисла.

Интересно смотреть за открытиями турнира, мне очень понравился Никита Салтыков из «Крыльев Советов». Мне интересно, дотянет ли он первый круг в Самаре или его заберут раньше. Люди просто должны расти. Самара это или нет. Он хорошо себя зарекомендовал в «Акроне», два «Ростову» забил. Салтыков — открытие начала чемпионата.

ПОЧЕМУ СУДЬИ У НАС ДОЛЖНЫ БЫТЬ СУПЕРПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Судьи у нас — вечная тема. Здесь даже обсуждать не приходится. Если мы говорим о том, что у нас скромный уровень футбола, то по какому праву судьи у нас должны быть суперпрофессионалами? Здесь одно соотвествует другому.

Евгений Кукулия? Смотрите, у нас проводятся серьёзные проверки, делаются выводы из ошибок судей? Каждый раз одно и то же. Если наш футбол не самый блестящий, то с какого перепуга у нас должны быть лучшие в мире судьи? Вот они и судят кто в лес, кто по дрова.

ГРИГОРЯН ПОЗВОЛИЛ СЕБЕ СЕКСИЗМ

Хочу высказаться об Александре Григоряне, который нахамил на пресс-конференции молоденькой девушке-журналистке. Я его неплохо знаю, мы с ним разными, но он вёл себя очень некрасиво. На мои слова он не отреагировал, ну а мне-то что? Он должен позвонить девушке и извиниться перед ней, публично или не публично. Но тут всегда надо спрашивать с руководства клуба. В своё время волейбольный тренер, который расист, высказался. Тогда калининградская команда молчала. Так и здесь «Кубань» молчит. Это некрасиво. Сексизма не должно быть в принципе.

ДЛЯ МЕНЯ УХОДЯЩИЕ — ПРЕДАТЕЛИ

Дочь Этери Тутберидзе катается с сыном актёра Бориса Смолкина. Я хорошо знаю его, мы с ним знакомы и даже работали вместе на некоторых проектах. Он замечательный артист. За ребят я очень рад. Если у них есть возможность выступать и они это делают, то это прекрасно. Можно порадоваться за них и огорчиться за наших фигуристов.

Что касается Софьи Самоделкиной, этот вопрос же на поверхности. Те люди, которые не завтраны за сборные, которым сейчас мало лет по спортивным меркам, будут усиленно искать родственников по всем странам для того, чтобы поменять гражданство. Этот процесс необратим. Чем больше мы будем оставаться вне игры, тем больше людей будут менять гражданство.

Другой вопрос, что многих наших спортсменов не хотят видеть в тех или иных странах, но там, где нас хотят видеть, мы, безусловно, придёмся ко двору. Я в этой ситуации могу пожелать им только удачи и вспомнить, что рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше.

Повторюсь, люди, которые уезжают, для меня не предатели. Это их жизнь, им выбирать. Это касается не только спорта, но и, например, музыки и всех других проявлений культуры. С этими людьми детей мне не крестить. Если я хочу болеть за тех или иных спортсменов, то я буду болеть, независимо от того, какую страну они представляют. Если я хочу слушать ту или иную музыку, то я буду её слушать. А тем, кто со мной не согласен, я отвечу цитатой из известного детского фильма: «Поучайте лучше ваших паучат».

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ

БУФФОН — ЛИЦО ФУТБОЛА

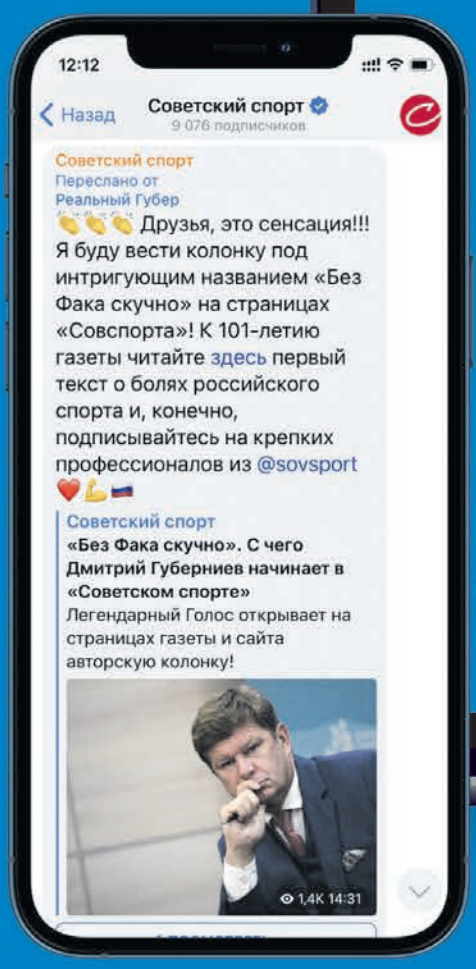
Что касается завершения карьеры Джанлуиджи Буффона, то есть категория людей, которые выбиваются из общего ряда своей харизмой, отношением к делу и спортивным долголетием. У Буффона есть прекрасный пример — Дино Дзофф, которому и очень симпатизировал в своё время. Он стал чемпионом мира в 42 года.

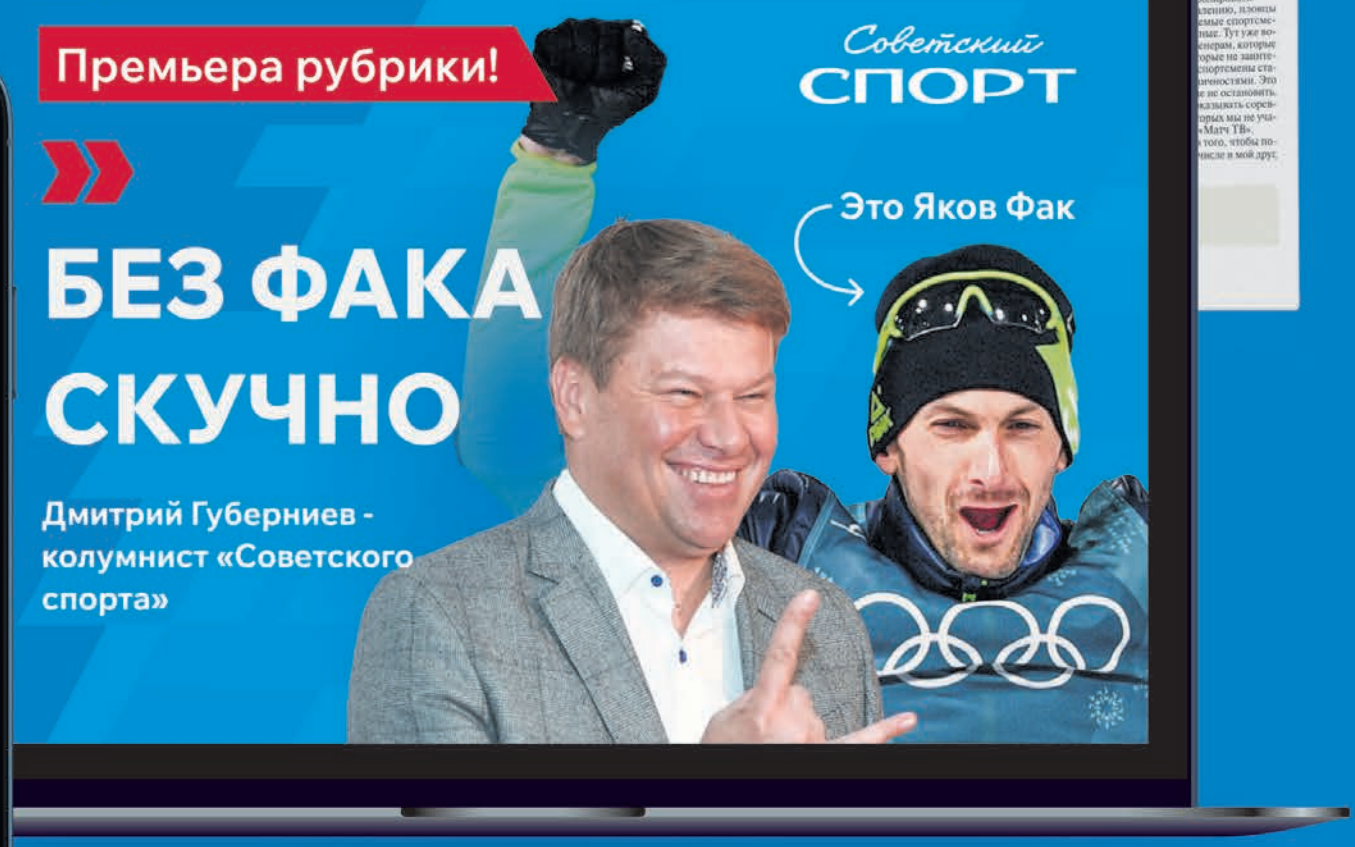
В этом смысле Джанлуиджи пёр протоптанной дорогой. Конечно, когда уходит легенда, всем будет её не хватать. Он не просто вратарь, он ещё и лицо футбола и настоящего мужчины. Буффон оставил огромный след. Такие люди, как он, на все времена, вне национальности, как мне кажется. Это касается и великих артистов, и учёных, и музыкантов, и, безусловно, спортсменов.

КОЛОСКОВ И ЧИКУНОВА ПЕРЕВЕЛИ НАШ СПОРТ НА ПЛАНЕ

Хотелось бы вспомнить турнир героев, который прошёл в Казани. Я восхищаюсь их волей, целеустремлённостью и мотивацией. Я перед каждым готов снять шляпу, особенно перед Колосковым, Чикуновой. Они продолжают двигать вперёд наш спорт. Хочется поклониться им в пояс, потому что они как раз и замеляют эти негативные тенденции и продолжают держать наш спорт на плаву. Ещё раз хочу отметить, что у молодёжи должны быть ориентиры, нужно продолжать проводить соревнования. В следующем году запланировано множество стартов, мой и не олимпийских.

Олимпиада — нечто особенное, её нельзя заменить. Но нужно стараться обеспечивать спортсменов соревновательной нагрузкой, потому что в зимних видах спорта ребятам немного легче, у них телевидение огромное. Летнее, у них телевидение огромное. Летнее, у них телевидение огромное. Летнее, к сожалению, пловцы – не такие уж и узнаваемые спортсмены, не столь раскрученные. Тут уже вопросы к федерации и тренерам, которые живут по старинке, которые не заинтересованы в том, чтобы спортсмены становились медийными личностями. Это тоже процессы, которые не остановить. Нужно проводить и показывать соревнования, даже те, в которых мы не участвуем, как это делает «Матч ТВ».





18+