18+

Советский СПОРТ

SOVSPORT.RU
27 марта – 2 апреля 2024 года
ЖУРНАЛ №12 (892)

ФУТБОЛ

24112
4 607027 090128



эх, вася, вася...

Советский СПОРТ
ФУТБОЛ

27 марта – 2 апреля 2024 № 12 (892)

18+

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
E-mail: p.inozemtseva@brl.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ:
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ:
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru
ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
1 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник
«Советский спорт – Футбол»:
1 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 27.03.2024
Заказ № 1542
Тираж 297 919 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки,
Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Управляющий директор /
Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

На обложке:
Василий УТКИН

В номере использованы фотографии:
Марии Плотниковой,
ФК «Крылья Советов»,
агентств Gettyimages.com,
РИА Новости, ТАСС, freepik.com

Журнал выходит раз в неделю

ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ

Это фото широко разошлось после смерти Уткина. Оно использовалось даже во время минуты молчания перед матчем Россия – Сербия. Однако авторство нигде не было указано. Восстанавливаем справедливость. Фото сделала Мария Плотникова, и вот её короткая история о том, как это было:

«Этот портрет Василия Уткина я сняла апрельским вечером 2018 года после матча «Эгриси» – «Русь». Василий послушно выполнял все мои художественные указюльки, ну а мне пришлось встать на мысочки и поднять камеру на вытянутых руках, чтоб всё получилось по фэншую. Надеюсь, ему понравилось».



УВАЖЕНИЕ К УТКИНУ МНОГИЕ ПРЯТАЛИ ГОДАМИ

Конечно, для каждого Василий Уткин, ушедший от нас в возрасте 52 лет, был разным. Это ещё одна из историй сотен людей, которым когда-то повезло с ним работать, – редактора НТВ+.

ТЕКСТ: Евгений ГВОЗДЕВ

УТКИН И ШИРВИНДТ

Заметили ли вы, что стали как-то по-особому бедны новостные ленты? Как скучны стали темы, как пресна повестка. Как в один миг затупились перья наших журналистов. Видимо, эти перья и впрямь были утиными.

Васю с Ширвиндтом объединяло то, что они могли просто взять стул, сесть в центре круга и молчать целую минуту – при этом все вокруг заливались бы со смеху. Ну или жались бы в напряжении, боясь, что прямо сейчас посмотрят именно на тебя. О Ширвиндте так отзывались его коллеги, а вот Васин взгляд мне порой приходилось ловить на себе.

Всё-таки телевизионный образ и реальный человек – это два совершенно разных персонажа. Впервые я увидел Уткина в мужском туалете Останкино на восьмом этаже. На «Плюсе» к тому времени я шлялся уже пару месяцев и даже лепил какие-то сюжеты. Для провинциальных людей встречи со знаменитостями – всегда маленькое испытание. Но я точно помню, что уже ездил в лифте с Константином Эрнстом, здоровался с Николаем Дроздовым и покупал кофе в одной очереди с Татьяной Митковой.

С Уткиным пересечься было гораздо проще. В некотором роде мы трудились в одной редакции, только с разных её концов. Видимо, два месяца я ходил какими-то другими коридорами. В замкнутом пространстве он казался ещё больше. К встрече с человеком таких масштабов сложно быть готовым заранее. Хорошо, что я уже выходил…

ШТАМПЫ ХОРОШИ, ТОЛЬКО ЕСЛИ ИХ НИКТО НЕ СЛЫШАЛ

В тот год Вася хандрил. Он решил, что всех корров и редакторов надо прогнать тестом на профпригодность. Чтобы у ребят были шансы, Вася месяца три по вторникам устраивал разборы сюжетов, указывал на ошибки, подсказывал, как в таких случаях можно поступить. Авторы лучших работ получали призы, эквивалентные книге средних размеров и уникальности.

Если разбирали не твой материал, это всегда было очень смешно. Вася говорил: «Вот ты пишешь: «Ватерполисты сборной Хорватии взяли нити игры в свои руки». Пойми, если бы у них на руках были нити – они бы потонули. К тому же это штамп, а штампы хороши, только если до этого их никто не слышал».

В той комнате набивалось человек 30. Думаю, так или иначе этот состав сейчас в профессии процентов на 90. Кто-то пишет, кто-то снимает. Были и те, кому повезло попасть в пресс-службу большой команды. А четверых Вася забрал себе. Среди них был и я. Официально для работы в «Футбольном клубе». Забавно, что я, пожалуй, был единственным, кто прежде ни разу не смотрел ни единого выпуска. Мне тогда пришлось соврать – маленькая тайна, которая уже давно никакого значения не имеет.

Романтикой работа на спортивном канале кажется только со стороны. Есть такое понятие, как прямой эфир, где за любое слово, за жест или запятую ты можешь сдать пропуск. Всё в спешке, всё на грани, всё в муках. Творчество заключалось в том, чтобы сделать вовремя. Даже если гость не пришёл на интервью, если ты заболел или у тебя кризис идей и взглядов. А ещё волнение, с которым поначалу тоже приходилось очень серьёзно воевать. Фразу: «Ты будто алфавит в рот набрал, и у тебя буквы вразнобой высыпались!» – в той или иной комплектации от Уткина слышал практически каждый из нас.

Вася говорил: «Мы не можем себе позволить зависеть от твоего вдохновения. Вдохновение решает, пойдёт с тобой девушка или нет. А здесь – ремесло».

НАУЧИЛ ИГРАТЬ НА САКСОФОНЕ, ЧТОБЫ ВСТАВИТЬ ЭТО В СЮЖЕТ

А ещё Уткин любил компании. Их у него числилось довольно много. Редакция была одной из них. Жизнь в редакции, по его уверению, должна была бурлить. Каждый год он менял двух сотрудников просто потому, что так надо. Смена без распитой бутылки коньяка считалась пошлостью. Спорт требует куража по обе стороны экрана.

Комнату 8-16 он украсил совершенно уникальными людьми. Где он их собирал и как ему удалось распознать их таланты – загадка, подвластная немногим. Денис Казанский поехал комментировать чемпионат мира на третьем месяце работы. Константина Генича он встретил на тренировке и был «очарован его обаянием». А были ещё узнаваемые голоса Михаила Мельникова, Кирилла Дементьева и Алексея Андронова. Сергей Микулик работал только потому, что он Микулик. Мне кажется, Арнольдыч был частью нашего ежемесячного гонорара. Если честно, на таких условиях я поработал бы с ним ещё.

В его редакции не было двух одинаковых тембров голоса, не было двух одинаковых мнений. Ему нравилось смотреть, как сталкиваются мысли горящих футболом людей. Он учил нас профессионально спорить на любые темы. А ещё учил реакции, смелости, мог заставить прочитать какую-нибудь книгу. Серёгу Новосёлова он научил играть на саксофоне, чтобы вставить это в сюжет. Вася учил думать. Мне кажется, его телевидение было телевидением для ума, а не для глаз. Его ведущие работали без суфлёра, хотя порой были небриты и не причёсаны.

УВАЖЕНИЕ К УТКИНУ МНОГИЕ ПРЯТАЛИ ГОДАМИ

Коньяк коньяком, но иногда мы действительно выпивали. Правда, не в редакции, этого Уткин как раз не любил. Но мест в Москве, слава богу, много. Вася разбивал коллектив на равные группы и приглашал их с интервалом часа в два. По легенде, выдержать все три ступени однажды удалось только Шмелю. Я всегда шёл во втором составе и старался сидеть до конца. Как правило, после «прямой склейки» просыпался дома.

На таких посиделках происходило много чего интересного. Правда, не всегда это было весело. Жизнь должна была бурлить. На моей памяти минимум три карьеры потерялись в промежутке между тостами. Мы любили Васю, как Малыш в известной книге любил Карлсона. Но когда разбивается очередная люстра, не у всех хватает терпения это принять. Далеко не у всех с Васей были хорошие или даже рабочие отношения. Оттого очень интересно читать строки соболезнований. Уважение к Уткину многие прятали в себе годами!

«ПОХУДЕЛ НА ЦЕЛОГО ЭЛЬВИНА!»

Впрочем, мы отвлеклись. Как-то раз Вася решил худеть. Это было примерно за полгода до Сочи, а может, и раньше. Уткин пропал. В курилке обсуждали подробности лечения. Мне же казалось, что это такой же способ привлечь внимание, как и памятные семинары. Уж очень многие из числа тех, кого Вася слушал, открыто пеняли ему за «лишний вес». В виду имелось, конечно, другое, но это же телевидение. Кто на телеке правду говорит?

Вася вернулся не худым, но весьма постройневшим. В кафе на первом этаже он заказывал винегрет. На планёрках любил спрашивать: «Ты сколько весишь?» Узнавав ответ, морщился. Прошла пара месяцев, прежде чем мы поняли, что к чему. Однажды, расспросив Керимова, Вася воссиял: «Друзья! Я похудел на целого Эльвина!»

Впрочем, много позже вес вернулся. Керимов, кстати, к тому времени женился и даже слегка раздался в плечах. Пропорции были сохранены. Меня тогда уже не было. Мою люстру после пяти лет шалостей разбили летом 2014-го. Пять лет – это уже целый срок.

ВАСЯ БУДЕТ УХОДИТЬ ДОЛГО

На горизонте вовсю маячили большие перемены. «Три репортёра» и «Голеностоп-шоу» чем дальше, тем больше не попадали в формат. А всё потому, что формат – это тот же штамп, а штампов Вася не любил. Порой казалось, что эти проекты ему нужны ради очередной порции баек. С каким восторгом Уткин сверкал, когда на него нагадил енот! Жизнь должна была бурлить. Телецентр для этого был очень мал и скучен. Заметьте, Вася почти не появлялся в студийных программах. Студии с большим количеством гостей он собой заслонял. Во всех смыслах.

Моей последней съёмкой стал матч в Химках «Динамо» – «Ростов». С Васей мы ещё несколько раз пересекались. Он трепал по плечу, передавал привет жене. Я как-то быстро понял, что никаких обид на него у меня нет. Подумаешь, люстра – если задуматься, таких можно купить 10 миллионов штук.

Мне повезло объездить уже с другой редакцией полстраны. У меня было с десяток заграничных командировок: Париж, Стокгольм, Хельсинки. Начал что-то комментировать, пошли прямые эфиры, студии. Как-то незаметно подросла зарплата. Опять-таки появилась семья, растёт сын, множатся планы. Жизнь подкидывает новые роли и испытания. Пусть без искр, но в заботах. И вот сидишь вечером, закрывшись от всего, на горшке, читаешь ленту, а там Вася. Чёрно-белый. И буквы под ним как из просыпанного алфавита. Потому что из глаз капает.

Хотя одним днём такое не случается. Вася будет уходить долго. Он будет встречаться в чьих-то строчках, в лицах знакомых и коллег, в старых записях. Реальный человек и персонаж из телека – это всегда разные люди. Первого больше нет. Но второй по-прежнему будет с нами. А даст бог, и после нас.

ДМИТРИЙ СОКОЛОВ:

ПРИ ЛИЧКЕ «ДИНАМО» СТАЛО САМОЙ БЬЮЩЕЙ КОМАНДОЙ ЧЕМПИОНАТА

Руководитель отдела СММ компании РУСТАТ Дмитрий Соколов восхищён преображением бело-голубых, чьи показатели действительно похожи на чемпионские.

ТЕКСТ: Никита ПЛОХИХ



Компания РУСТАТ – партнёр «Советского спорта». Не только предоставляет углублённую статистику в российском футболе, но и совместно с нашей редакцией собирает символическую сборную РПЛ после каждого тура и месяца.

Мы попросили коллегу и лице Дмитрия рассказать нам о том, что же такое пресловутый xG и как он соотносится с реальностью, для чего нужна фитнес-статистика, где провисают показатели «Спартака», сколько аналитиков работало на Владимира Ивича и, конечно, о том, как же мы собираем символическую сборную тура.

«ОХВАТЫВАЕМ ВСЕ НАШИ ЛИГИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ФУТБОЛА»

— Как происходит расчёт статистики РУСТАТ?

— Методология расчёта существует уже давно. Изначально идёт разбор матча в режиме лайв – происходит тегирование определённых эпизодов вручную: передачи, удары и прочие тактико-технические действия (ТТД). И уже по окончании матча происходит пересчёт статистики – все теги, которые были вбиты по ходу матча, уже пересчитываются автоматически.

Разберу на примере передач: сделали теги по передачам, и уже автоматически расписывается длина передачи – делится на короткие, средние, длинные и сверхдлинные по метражу и направлению (поперёк, назад, вперёд). В конечном итоге получается то, что мы видим в статистических данных.

За матч бывает порядка двух-двух с половиной тысяч тегов.

— Какие показатели труднее всего подвергаются подсчёту?

— Чисто логически самыми сложными будут спорные эпизоды, когда, например, надо посчитать выигранные единоборства, отборы или удачные обводки. Такие неоднозначные эпизоды, когда происходит мгновенное действие и его надо правильно посчитать.

Бывает, за две секунды происходит очень большой объём действий. Например, два защитника пошли в отбор, нападающий одного обыграл, но второй совершил перехват, нападающий вернул мяч, но защитник снова его отобрал. И ещё в этом эпизоде кто-то нарушил правила. Такие эпизоды требуют максимально быстрого тегирования с разбивкой на определённые ТТД. Суета, говоря обычными словами. Но всё равно это всё считается.

— Какой у вас охват в российском футболе?

— Мы охватываем все наши лиги профессионального футбола: РПЛ, Первую лигу, Молодёжную футбольную лигу, Юношеские футбольные лиги 1, 2 и 3, юношеские лиги с разбивкой по возрасту и регионам, абсолютно все подгруппы Второй лиги, женскую Суперлигу, женскую Молодёжную лигу, Кубок страны, а также различные турниры, такие как Зимний кубок РПЛ. Это разбирается.

— Такой большой объём – результат желания охватить всю статистику российского футбола?

— Тут одного желания мало, нужны ещё возможности. Ни для кого не секрет, что с уходом Instat наши клубы, по сути, остались без статистики, потому что больше никто её не считал. Совместно с РФС было принято решение, появился РУСТАТ. В кратчайшие сроки мы наладили все алгоритмы работы, начали всё это считать, и клубы не заметили потери бойца.

Безусловно, это оказывает влияние на наш футбол. Развивать молодёжный футбол намного проще, когда у тебя есть цифры и данные. Наша платформа носит не только цифровой характер обозначения. У нас все цифры кликабельны. Тренеры и аналитики открывают платформу, смотрят матчи, разбирают эпизоды на видео. Это максимально удобно и лучше, чем искать матчи в записи, нажимать паузы, нарезать отрезки и так далее. Здесь можно всё посмотреть с разбивкой на действия – как командные, так и отдельных игроков.

— Статистика лежит в общем доступе?

— Нет, сайт – не открытая платформа. Зарегистрированные пользователи имеют доступ, но зарегистрироваться могут не все. Клубы и лиги получают статистику, а просто по желанию зайти нельзя. Но мы взаимодействуем с крупными СМИ и блогерами. Они к нам обращаются, и мы делимся статистикой. В этом плане мы абсолютно открыты. А так тоже надо понимать, что продвинутую статистику с таким большим количеством параметров и объёмом работы всем давать будет не совсем правильно.

— Был ли кейс, когда к вам обращались из клуба с просьбой разобрать профиль того или иного игрока?

— Конкретно таких случаев не было, потому что у тренеров, аналитиков и в целом у клуба есть доступ к платформе. То есть они всё это могут сами посмотреть, все цифры и видео.

«РОСТОВ» ЗАБИЛ НА 10 МЯЧЕЙ МЕНЬШЕ ОЖИДАЕМЫХ»

— Что такое фитнес-статистика?

— Фитнес-статистика — это все действия игрока на поле с учётом его бега, ускорений, пройденной дистанции пешком, на рывках и спринтах (выше 25,2 км/ч). Это всё, что связано с движением игроков, отражённое в метрах и километрах в час.

Также есть и дополнительные показатели по просьбе тренерского штаба. Прежде всего это физическая готовность команды. Но повторюсь, что фитнес-статистику нужно смотреть вместе с другой статистикой. Если человек за матч отбегал 11-12 км за матч, но совершил всего 30 действий, то по большей части всё это было лишним.

И по этому поводу, скажу это вам первым. Сейчас мы совместно с экспертами из РФС ведём проект, который будет в части фитнес-статистики коррелировать с тактико-техническими действиями игроков. По проекту, он будет называться индексом интенсивности.

В нём есть определённые формулы. Мы уже пробовали его на матчах сборной России, и самый большой показатель был зафиксирован в игре с Камеруном.

На наш взгляд, это очень полезная штука, которая будет подчёркивать, помимо фитнес-статистики как таковой, что игрок сделал на этой дистанции и с этой скоростью. Думаю, это понравится и простым болельщикам, и тренерскому штабу.

— Как высчитывается xG?

— Хороший вопрос, потому что про xG в наших социальных сетях тоже часто спрашивают. Начнём с того, что xG оценивает опасность удара – от нуля до единицы. Например, пенальти – 0,75 xG. Остальные моменты уже не объяснить на пальцах. Мы пользуемся моделью Пола Райли, в соответствии с которой присваиваем каждому нанесённому удару уровень опасности, обозначаемый цифровым значением. В данный момент, несмотря на критику и множество вопросов, лучше показателя оценить именно опасность в игре не придумано.

Нет, сейчас разрабатывается новая методика, которая, скорее всего, скоро появится в широком формате – опасность моментов без удара. Это когда голевой момент был, а нанесённого удара не последовало. Со временем это тоже будет считаться.

Но пока что xG – единственное, на что можно опираться. Опять же, если команда нанесла 20 ударов, кажется, что она классно атаковала, однако при ближайшем рассмотрении может оказаться, что 15 ударов были нанесены с 25-30 метров. У подобных ударов, бывает, цифры не доходят даже до 0,1, так что за 15 ударов можно даже единицу не набить. Как раз для корреляции этих показателей и придуман xG.

Сейчас есть хороший пример: в матче «Манчестер Юнайтед» и «Манчестер Сити» Эрлинг Холанд промахнулся буквально с ленточки. Этот удар оценивается в диапазоне от 0,6 до 0,66 xG – он даже менее опасен, чем пенальти. То есть если взять за единицу расчётов 100 ударов с этой точки, то реализуют их 66 раз.

— Каким должен быть удар, чтобы его оценили на единицу?

— Единица – это гарантированный гол. Соответственно, такого 100% удара не существует, даже из, на первый взгляд, самой выгодной позиции.

— В прошлом сезоне по xG чемпионом стал «Спартак», а фактически он финишировал третьим. Насколько этот показатель вообще отражает реальную картину?

— Естественно, нет одного такого параметра, который полностью отображал бы картину. Статистику нужно смотреть суммарно, всеобъемлюще и, естественно, нудно совмещать её с матчем. Нельзя, просто посмотрев на цифры, понять, как сыграли команды.

Например, недавно в Первой лиге «Алания» в Тюмени набила 2,65 xG, и люди, которые не смотрели матч, увидев статистику, могли бы сказать: «Вот это была доминация!» Но не факт, что это было так. На практике гости там пробили два пенальти, которые в сумме дали 1,5 xG. И в результате забили вполне рядовой один гол.

xG – не единственный параметр, из так называемой «продвинутой» статистики, который считает РУСТАТ. Есть ещё много интересных параметров, как например «конверсия xG» и «xG на удар». Именно последний может дать нам понять, насколько эффективными удары являлись в среднем. Мы даём своим пользователем огромную палитру данных, которую они могут использовать в своём анализе.



Есть еще такое понятие, как оверперфоманс. Это когда, например, команда набила 8 xG, а забила 12 голов, то есть на несколько больше ожидаемого. А бывает и наоборот. В текущем сезоне лидер по ожидаемым голам у нас как раз «Ростов» (38,06 xG), но, как мы видим, они забили 28. То есть «Ростов» забил на 10 голов меньше ожидаемого. На это тоже надо обращать внимание, называется андерперфоманс.

«ЧЕМПИОНСКАЯ КОМАНДА – НЕЧТО БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ СОПОСТАВЛЕНИЕ ЦИФР И ФАКТОВ»

— Можете выделить самых везучих и невезучих игроков РПЛ по xG?

— Тут, наверное, нужно брать не только xG, но и смотреть голевые моменты. Но если говорить о xG, то самый большой показатель у нас в лиге у Константина Тюкавина – 11,35 (на его счету 9 голов). А Матео Кассьерра (9,4 xG) забил 15. Кстати, он является у нас одним из лучших по реализации голевых моментов.

У Джона Кордобы, Фёдора Чалова и Кассьерры xG примерно на одном уровне – 9,1-9,7. Мохамед Конате неожиданно залетел в этот топ (9,3 xG), но он, как и Чалов, часто бил пенальти, а это автоматом 0,75 xG за удар. Или Чалов – пять из восьми голов с пенальти. Получается, из 9 xG он с пенальти набил 3,8. У Конате xG выше, но четыре гола из пяти – с пенальти.

Всё нужно смотреть в совокупности, и это есть на платформе. Мы можем смотреть карту ударов игроков и оценивать, а просто оторвать xG от другой статистики – нельзя.

— Можно ли исключительно по статистике собрать топ-команду, как это сделал герой Брэда Питта в фильме «Человек, который изменил всё»?

— Нет. Чемпионская команда требует чего-то большего, чем сопоставления фактов и статистики. Фильм хороший, на реальных событиях, но надо понимать, что бейсбол – более результативная игра. Если сравнивать бейсбол, футбол и баскетбол, то футбол – самый нерезультативный. Бывают матчи, когда забивают восемь голов, но в основном это три-четыре за игру.

Если поискать связь с фильмом, то по статистике можно поднять игроков, которые в какой-то команде чувствуют себя некомфортно, выполняют не свою роль, а затем приобрести их в другую команду, которая стилистически подходит по схеме игры и тренеру, и игрок получает удобную для себя роль на поле.

Вот, например, Йозуа Киммих. Его можно поставить опорником или крайним защитником. Он на обеих позициях будет одним из лучших. Но сейчас в «Баварии» Томас Тухель, у них какие-то конфликты. Естественно, это тоже влияет на игру, и Киммих выпадает из общего объёма, хотя за ним очередь из топ-клубов. Он вольётся в «Ливерпуль» Юргена Клоппа и отлично подойдёт Хосепу Гвардиоле. Статистика может помочь подсветить определённые показатели. Например, человек играет в защите, но у него хороший отбор, передача и навык развития атак, и тренер может попробовать его в полузащите, потому что видит показатели, которые ценятся на данной позиции.

Если говорить про нападение, то есть несколько видов нападающих. Есть чистые форварды, как Гарри Кейн и Роберт Левандовски, которые не только много забивают, но ещё что-то умеют. Есть, например, Эрлинг Холанд, который был исключительно голеадором, а сейчас учится многому: может играть на линии офсайда или отдать на Кевина Де Брёйне голевую. Он выбрал себе карьеру обучения, хотя ни для кого не секрет, что, если бы он сейчас перешёл в «Баварию», забил бы не меньше Кейна.

Есть же эффект Бундеслиги – когда форвард уходит в другой чемпионат, он долго привыкает, показывая свою реальную статистику. Холанд ушёл и показал, что действительно умеет забивать. На него многие жалуются, что он не реализует моменты, но для начала их нужно создать. Если он их создаёт, можно сделать вывод, что он и команда играют правильно.

Чисто на статистике чемпионскую команду построить нельзя, но есть другой пример – «Брайтон». Он построен на математических моделях, поэтому иногда туда приходят игроки, которых никто не знает, но при этом они показывают лучшую форму. Понятное дело, что это не чемпионская команда, но «Брайтон» в сентябрьском матче с «МЮ» вышел составом, который обошёлся им в € 18 млн. Там на одного Гарри Магуайра потратили € 85 млн, а здесь целый состав, который их обыграл. Это работает в определённых моделях.

Про чемпионство, основанное на статистике, пока говорить рано, но пример, что это прекрасно работает, у нас есть. Каору Митома пришёл в «Брайтон» за € 3 млн, но в 33 матчах 7+6 по системе «гол+пас». Ещё более очевидный пример – Алексис Мак Аллистер. «Брайтон» продал его в «Ливерпуль» за € 42 млн, а приобретал – всего за € 8 млн. В отдельно взятых случаях это работает.

«ЛИЧКА РАСКРЫЛ ЛАКСАЛЬТА И ПОМОГ РОСТУ ТЮКАВИНА»

— Давайте пройдёмся по новым наставникам в РПЛ. Как статистически с приходом Марцела Лички преобразовалось «Динамо»?

— Футбол Марцела я охарактеризовал бы как романтичный. Человек был заточен на атакующий футбол и с тем же «Оренбургом» не отсиживался в обороне, старался играть от себя. У него это получалось, и он оказался в «Динамо», которое к 20-му туру держится в чемпионской гонке и лидирует по многим позициям.

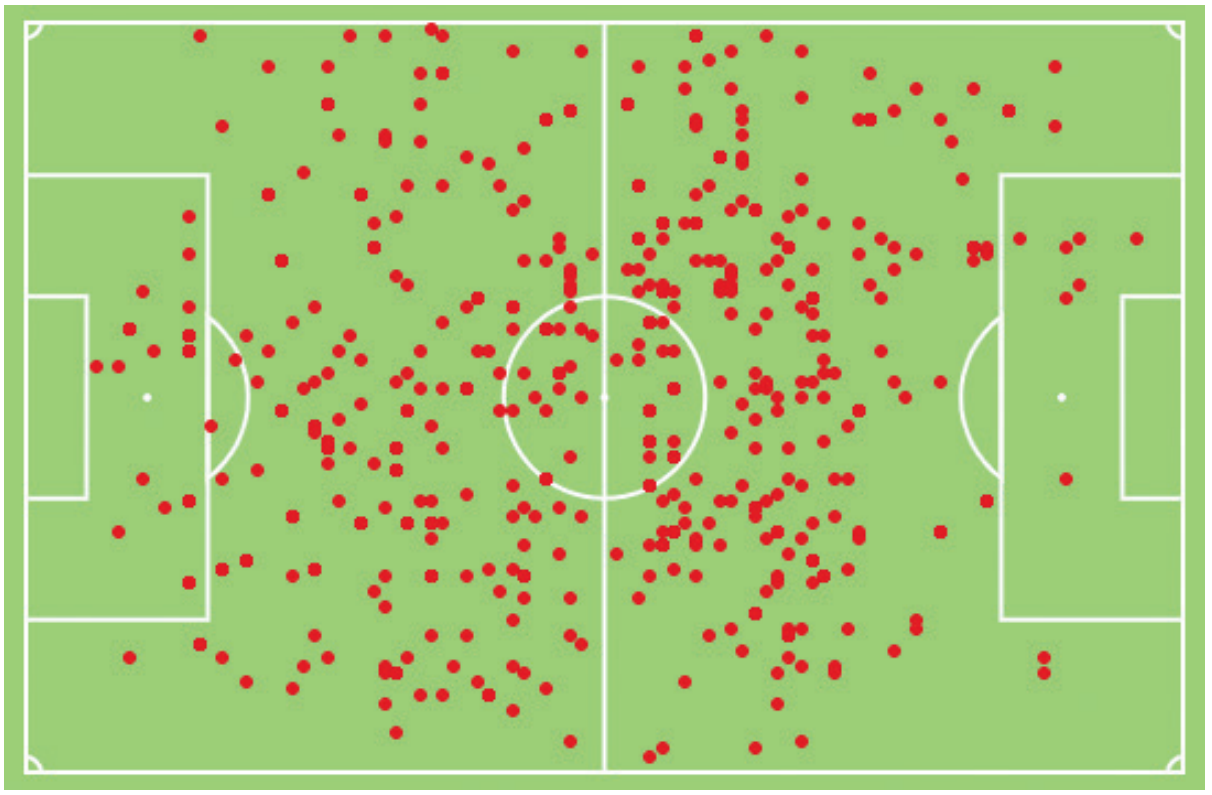
При нём «Динамо» стало самой бьющей командой и лидером чемпионата по количеству голевых моментов. Это самый яркий маркер прихода Марцела. В прошлом сезоне такого не было. Команда нанесла больше на 31 удар в целом, и на 11 – в створ, чем ближайший преследователь.

Количество ударов выросло в среднем на два за матч, соответственно, растёт и количество угловых. На стандартах у «Динамо» есть кому забивать. Могут и разыграть, потому что есть ребята с хорошим ударом. Стало чуть больше быстрых атак, потому что они стараются играть побыстрее.

В плане скорости «Динамо» было вторым по дистанции на спринтах. Спринты – это скорость выше 25,2 км/ч, то есть рывки на больших скоростях. У Лички бодрая команда. Она бежит на высоких скоростях, прессингует, перехватывает, быстро переходит в атаку. Все показатели говорят об этом.

Количество обводок тоже немного выросло. Динамовцы стали реже идти в верховые единоборства, стараются больше низом играть, а самое главное – в лиге они дают меньше всех передач в борьбу. То есть стараются сыграть понадёжнее, отдать передачу не так, чтобы форвард за неё боролся, а спокойно покатать от ворот низом, растянуть атаку и прочувствовать всё. Это тоже его особенность.

карта касаний диего лаксальта в сезоне-2023/24

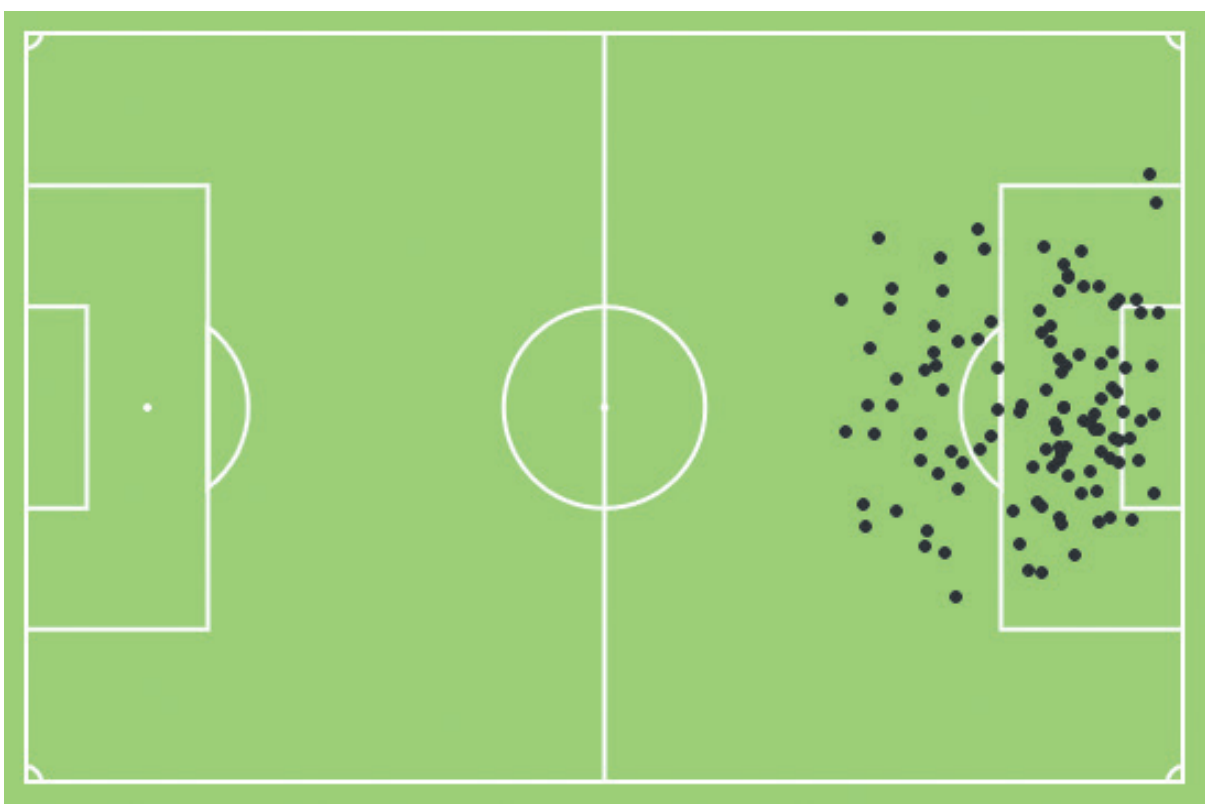


По средней длине передач «Динамо» на третьем месте в лиге. Короче играют только «Зенит» и «Спартак».

При нём хорошо раскрылся Диего Лаксальт. Многие знают его как флангового игрока, а Личка сделал из него опорника. Лаксальт часто попадал в топы тура. Для меня опорник – одна из ключевых позиций в футболе. Это универсальный игрок, который может обороняться, разгонять атаки, подключаться к ним, а если он ещё и с ударом – вообще прекрасно. Лаксальт – один из таких.

Также мы видим прекрасный рост Тюкавина. Он много забивает, ассистирует, создаёт моменты, сам получает такие моменты, лидирует по xG в лиге. Основной штрих Марцела – добавить жизни команде.

карта ударов «динамо» в створ в сезоне-2023/24



«ФУТБОЛ «СПАРТАКА» – НЕ ЧЕМПИОНСКИЙ»

— Сейчас одна из главных тем в нашем футболе – возможная отставка Гильермо Абаскаля. Если обращаться к цифрам, там всё так же печально, как и в некоторых матчах «Спартака»?

— Нужно обозначить, что это один из клубов, который постоянно вызывает на себя реакцию в любом СМИ. Однако ситуацию надо рассматривать в совокупности. «Спартак», как и «Динамо», старается действовать за счёт коротких передач, идёт на втором месте в лиге по ударам, на четвёртом – по ударам в створ и на шестом – по количеству голевых моментов. Абаскаль нацеливает свою команду бить по воротам, и с атакующими показателями всё, в принципе, нормально.

С другой стороны, «Спартак» всего лишь 10-й по xG. По этому показателю выше даже «Оренбург», «Ахмат», «Крылья Советов» и «Ростов». Эти команды наносят меньше ударов, зато они намного опаснее. По количеству передач «Спартак» на третьем месте в лиге, а точность составляет 84%.

Также у нас есть такой показатель, как разница между своими ожидаемыми голами и соперника. По этой разнице красно-белые находятся в минусовой зоне – ожидаемых голов у их соперников больше, чем у самого «Спартака». Если учесть, что на практике красно-белые забили только на один больше, чем пропустили, можем предположить, что некоторые игроки Абаскалю не подходят. Возможно, он и сам ошибся с их выбором. Взять того же Хесуса Мединy в ЦСКА и «Спартаке» – это как будто два абсолютно разных игрока.

Есть проблема с позицией опорного полузащитника, которую закрывают Руслан Литвинов, Наиль Умяров и даже Кристофер Мартинс, который смещается на фланг.

У меня нет однозначного ответа по поводу Абаскаля. Многие показатели команды в норме, но разница созданных и допущенных моментов у команды, претендующей на чемпионство, не может быть отрицательной.



— Отставку Владимира Ивича из «Краснодара» многие подали как увольнение лучшего тренера в истории клуба. С точки зрения цифр это утверждение соответствует реальности?

— Всё-таки он провёл в «Краснодаре» не полный сезон, и тяжело рассуждать о том, что было бы дальше. По количеству набранных очков с момента его прихода «Краснодар» обошли только «Зенит» и «Локомотив», что является хорошим показателем. У команды были медали только при Олеге Кононове и Мураде Мусаеве. Велика вероятность, что Ивич составил бы им компанию.

Сравнивать тренеров сложно, поскольку надо учитывать ещё и то, какие составы были у Кононова и Мусаева, но по целостности картинки (не хочу сейчас никого обидеть) Ивич, на мой взгляд, действительно превосходил предшественников.

Тут ещё надо добавить, что у команды хороший аналитический отдел. Если не ошибаюсь, в нём работают 29 человек – больше, чем в любом другом клубе РПЛ. Думаю, это являлось одной из составляющих успехов Ивича. «Краснодар» хорошо готовится ко встрече со своими соперниками и подбирает игроков. Тот же Кордоба – один из лучших нападающих РПЛ.

«ИНДЕКС НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОЦЕНКОЙ»

— Как вы составляете сборную тура РПЛ?

— Нас часто об этом спрашивают в комментариях, и тут надо расставить все точки над «i». После каждого тура РПЛ у нас формируется отчёт по нему. Не буду полностью рассказывать о его содержании, но у нас есть несколько страниц, где игроки на своих позициях распределены по индексу РУСТАТ. На его основе мы рассчитываем сборную тура, выбирая игроков по позициям.

Учитывая, что мы работаем коллективно, также подбираем и игровую схему. Когда-то может выйти сборная с тремя центральными защитниками или двумя нападающими, зависит от индекса. По сути, наш индекс нельзя назвать оценкой.

Индекс игрока формируется на основании его игры в конкретном матче и зависит в первую очередь от конкретной позиции игрока. Стоит понимать, что на индекс сильно влияет контекст игры – процент тех или иных удачных или неудачных действий игрока относительно общего количествава действий этого же типа, которые совершили его партнёры.

Помимо этого берётся в расчёт и количество времени, проведённое игроком на поле. Многие не задумываются об этом, а ведь при выставлении индекса приходится в том числе сравнивать игроков, которые провели на поле, скажем 90 и 30 минут. За 90 минут игрок имеет больший шанс устать и иметь больший брак в передачах или единоборствах, нежели футболист, который играет на поле в три раза меньше времени.

Часто тренеры, у которых возникает вопрос про индекс, забывают о наличии игрока желтой карточки, голевых ошибок, большого количества фолов или потерь на своей половине поля. А ведь это важные факторы. Классический пример - игра Луиса Суареса рукой на ЧМ-2010. Она в последствии сделала Луиса героем нации, однако на индекс эта игра рукой (как результат – красная карточка и пенальти в ворота его команды) повлияли негативно.

В целом же, из-за огромного количества факторов, которые мы учитываем при расчёте индекса, корректнее смотреть его на протяжении турнира, а не в конкретной игре, где ни один статистический провайдер не может учесть тренерского задания, выданного игроку. Например, по индексу лучшие в РПЛ прямо сейчас Дуглас Сантос, Клаудиньо, Вендел и Квинси Промес. Не думаю, что кто-то скажет, что эти игроки имеют такие показатели случайно.

Бывает так, что в отчёте мы видим небольшую разницу между игроками из-за количества сыгранных ими минут и в таком случае обращаемся к дополнительным показателям. К примеру: Тормена совершил 120 действий, из которых 98 – передачи, а Кирилл Гоцук совершил 80 действий, из которых 30 – передачи, а всё остальное – отборы и перехваты. Естественно, что он будет выше, особенно если ещё и забил при этом.

Несмотря на вариативность, в этом плане у нас всё объективно, поскольку над символической сборной работают семь человек и обязательно больше половины смотрели тур. Так что индекс за нас считает компьютер, а мы берём из отчёта фамилии и расставляем их в выбранную схему. Например, в сборную 19-го тура попало очень много защитников. У нас тогда было пять ничьих, но невозможно поставить в команду пять-шесть центральных защитников. Хотя по индексу многие центральные защитники были выше остальных полевых игроков.

Сборная месяца составляется точно так же, исходя из отчёта за месяц.



К ЕВРО ГОТОВЫ!

В четверг сборная России разгромила участника ближайшего чемпионата Европы – команду Сербии.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ

ИТОГИ

Победа команды Валерия Карпина получилась насколько красивой, настолько же и лёгкой. Сербы вроде бы приехали очень приличным составом, но их сопротивление оказалось совсем вялым. Они выдавали лишь отдельные эпизоды. И, откровенно говоря, развалились после раннего удаления.

Цифры смотрятся так же разгромно, как и счёт: владение – 64% на 36%, передачи – 794 (91% точности) на 440 (82%), входы в чужую штрафную – 21 на 4, удары – 14 (7 в створ) против 6 (2), xG – 2,85 на 1,07. Единственное: на один гол сербы всё же наиграли, особенно в концовке первого тайма, провальной для нашей команды.

СТАРТОВЫЙ ПЛАН

Карпин никогда не меняет структуру – ни в «Ростове», ни в сборной. Это строго 4-3-3 с узкими тройками в прессинге и тремя полузащитниками в середине при розыгрыше мяча. Стилистика также устоявшаяся: агрессия при каждой передаче соперника назад, 5-4-1 в среднем блоке за счёт смещения нижнего опорника в оборону, обилие билд-апа и коротких передач в середину.

Единственное, в этом матче Карпин готовился к повышенному сопротивлению, поэтому чуть-чуть перестраховался. В центральном треугольнике вышли сразу два номинальных опорника – Даниил Глебов и Дмитрий Баринов, а не один опорник и два креативных инсайда. Баринов номинально расположился правее и больше работал в глубине, зато слева команда получила комбинационную связку Антон Миранчук – Александр Головин. Там было особенно весело.

ПРЕССИНГ – СУПЕР, КАК И ВСЕГДА

С первых же минут наша команда оказала мощное давление. Два вингера, Головин и Иван Обляков, бежали в чужих центральных защитников, а нападающий Константин Тюкавин дисциплинированно работал по опорнику. Фаз высокого прессинга набралось реально много (насчитал 10 только за стартовые 20 минут до удаления). Сербы плохо из-под него выходили, теряли мяч, били по аутам и не могли забрать инициативу.

Противодействие узким тройкам – развороты на дальнего крайнего защитника (по нему из центра реагируют инсайды, и им приходится покрывать большое расстояние). Сербы понимали это, но смогли чётко выполнить лишь раз, в концовке первого тайма, когда за счёт двух диагоналей и создали опаснейший момент. Выручил Матвей Сафонов.

ОТРАБОТКА ПОЗИЦИОННОЙ АТАКИ

После того как на 21-й минуте Миранчук и Головин классной перепасовкой вывели на пространство Даниила Хлусевича, а того уже перед воротами ценой красной карточки зацепил Милан Гайич, сборная России получила огромное преимущество. Сербы сели, матч превратился в отработку позиционной атаки (успешно) и противодействие чужим переходам (чуть менее успешно, но не критично).

Обляков заходил справа в середину и помогал в фазе розыгрыша (именно он заработал на себе фол перед вторым голом). Миранчук и Головин куражились слева, им активно помогал Хлусевич. Тюкавин вроде бы сыграл не столь ярко, но на самом деле и он выполнил множество полезных открываний за спину, рушивших чужую структуру.

Ещё из особенностей – атакующая роль центрального защитника Александра Сильянова. Когда Глебов и Баринов опускались ниже, Сильянов заходил в зону правого полуфланга и оттуда начинал атаки.

ПЕРСОНАЛИИ

Откровенно неудачно сыграл разве что правый защитник Сергей Волков – он и обрезался в самом начале (сербы чуть не открыли счёт в быстрой атаке), и в целом не показал ничего яркого. Карпин справедливо его заменил в перерыве. Облякова тоже – правая сторона тренера не устраивала.

Положительных героев куда больше.

Обязательно выделим Сафонова – в концовках таймов вытащил два очень сложных мяча, помог пережить неприятный отрезок и сохранить убедительный счёт.

Классно сыграл Головин, на его счету семь обводок, два удара и две ключевые передачи. Полузащитник «Монако» был самым инициативным футболистом в финальной трети.

Надёжно отработали и Глебов с Бариновым – у обоих по 98% точности передач!

И, конечно же, просто роскошно вышел на замену Арсен Захарян. С его появлением наша команда создала семь моментов, из них в четырёх Арсен принял непосредственное участие – обводящий удар в нижний угол, мощный выстрел в перекладину, голевой дальний удар (отменённый), а также классное вбегание и результативная передача на Ивана Сергеева в концовке.

Матч получился весёлым и зрелищным. Жаль, что немного необъективным из-за красной карточки. Но будем считать, что к Евро мы сейчас были бы готовы.



ОБНУЛЕНИЕ ПРОМЕСА

Стоимость нападающего «Спартака» достигла катастрофической отметки.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ

УГАЛЬДЕ ПОДОРОЖАЛ БОЛЬШЕ ВСЕХ

Авторитетный портал Transfermarkt обновил стоимость трёх десятков футболистов РПЛ. Интересно, что в рейтинге самых подорожавших лишь по одному игроку «Зенита» и «Спартака», зато по два – из «Динамо», ЦСКА и даже «Ростова».

Больше других в РПЛ прибавил зимний новичок «Спартака» Манфред Угальде, чей ценник вырос на € 3 млн (с € 5 млн до € 8 млн). Правда, такой «прибавки» он заслужил не игрой, а сопутствующими факторами. Результативными действиями он пока не отметился, но заключил долгосрочный контракт. Кроме того, «Спартак» заплатил за него € 13 млн, и эксперты посчитали правильным приблизить его теоретическую стоимость к реальной.

Похожая история и с новичком «Зенита» Артуром. При оценочной стоимости в € 10 млн «Зенит» заплатил за него € 15 млн, поэтому специалисты посчитали логичным накинуть ему € 2 млн.

Помимо них, в тройке самых подорожавших нападающий Константин Тюкавин. Вот он объективно проводит лучший сезон в карьере (10 голов и восемь передач в 26 матчах) и приносит «Динамо» много очков. Во многом благодаря ему бело-голубые получили возможность вклиниться в борьбу за чемпионство. Он также прибавил € 2 млн и догнал в стоимости Фёдора Чалова. Нападающие сборной России – наши самые высокооценённые футболисты в своём амплуа и уступают только вратарю Матвею Сафонову.

Отметим и тот факт, что прибавили в стоимости Мохаммад Мохеби и Кирилл Щетинин из «Ростова». Победы подопечных Валерия Карпина над «Крыльями Советов» и «Краснодаром» не прошли даром!

НОЛЬ ПРОМЕСА

Сурово Transfermarkt обошёлся с нападающим «Спартака» Квинси Промесом, застрявшим в ОАЭ по всем известным причинам. В ближайшее время он в Москву вернётся вряд ли, и футболистом он прямо сейчас не является, так что и ценника у него быть не может. Его стоимость вообще обнулили. Крах для футболиста, стоившего на пике в 2018 году € 24 млн.

Не по спортивным причинам целый миллион потерял и прибывший зимой защитник «Зенита» Нино. Причина та же, что и в случае повышения стоимости Угальде и Артура – питерцы заплатили за него слишком отличительную от ориентировочной цену (€ 5 млн при предположительной стоимости в € 11 млн), и эксперты чуть подправили свои представления.

А вот нападающие Фёдор Смолов и Артём Дзюба потеряли в сумме полмиллиона. Впрочем, тут дело как раз не только в возрасте, но и в результативности в нынешнем сезоне – по четыре гола на брата, из которых половину динамовец забил с пенальти.

«ЗЕНИТ» И «КРАСНОДАР»

Что до обновлённого рейтинга самых дорогостоящих игроков РПЛ, то тут по-прежнему властвует «Зенит», которому принадлежит половина игроков в топ-10. Кроме чемпиона, здесь представлены «Краснодар» (трое) и «Динамо» (двое). В общем, полная синхронизация с турнирной таблицей чемпионата.

А россиян без учёта натурализованного Клаудиньо – всего трое: Сафонов, Тюкавин и Чалов. Динамовец же самый молодой в этом списке (21 год), а самый возрастной – Джон Кордоба, оцениваемый с ним на одном уровне и в 30 лет.

ТОП-10 САМЫХ ПОДОРОЖАВШИХ ИГРОКОВ РПЛ

Имя	Клуб	Амплуа	Возраст	Стоимость до, € млн	Стоимость после, € млн	Разница, € млн
Манфред Угальде	Спартак	Нападающий	21	5	8	+3
Константин Тюкавин	Динамо	Нападающий	21	10	12	+2
Артур	Зенит	Полузащитник	26	10	12	+2
Хорхе Карраскаль	Динамо	Полузащитник	25	6	7	+ 1
Кевин Кастаньо	Краснодар	Полузащитник	23	4	5	+ 1
Аббосбек Файзуллаев	ЦСКА	Полузащитник	20	4	5	+ 1
Мохаммад Мохеби	Ростов	Нападающий	25	1,8	2,5	+0,7
Максим Глушенков	Локомотив	Полузащитник	24	7	7,5	+0,7
Виктор Давила	ЦСКА	Полузащитник	26	5,4	6	+0,6
Кирилл Щетинин	Ростов	Полузащитник	22	2	2,5	+0,5

ТОП-5 САМЫХ ПОДЕШЕВЕВШИХ ИГРОКОВ РПЛ

Имя	Клуб	Амплуа	Возраст	Стоимость до, € млн	Стоимость после, € млн	Разница, € млн
Квинси Промес	Спартак	Нападающий	32	6	0	-6
Нино	Зенит	Защитник	26	11	10	-1
Фёдор Смолов	Динамо	Нападающий	34	2,8	2,5	-0,3
Артём Дзюба	Локомотив	Нападающий	35	3	2,8	-0,2
Богдан Йочич	Рубин	Полузащитник	23	1	800	-0,2

ТОП-10 САМЫХ ДОРОГОСТОЯЩИХ ИГРОКОВ РПЛ

Имя	Клуб	Позиция	Возраст	Стоимость, € млн
Вендел	Зенит	Полузащитник	26	22
Клаудиньо	Зенит	Полузащитник	27	18
Эдуард Сперцян	Краснодар	Полузащитник	23	18
Матвей Сафонов	Краснодар	Вратарь	25	18
Дуглас Сантос	Зенит	Защитник	29	15
Вильмар Барриос	Зенит	Полузащитник	30	14
Артур	Зенит	Полузащитник	26	12
Константин Тюкавин	Динамо	Нападающий	21	12
Фёдор Чалов	Динамо	Нападающий	25	12
Джон Кордоба	Краснодар	Нападающий	30	12

КОГО ПОДРЕЖУТ У «КРЫЛЬЕВ»?

Не первый год самарский клуб играет роль ярмарки талантов для более богатых команд РПЛ. Не стал исключением и нынешний сезон – 19-летний Никита Салтыков уже принадлежит «Локомотиву». Летом наверняка последуют ещё продажи.

ТЕКСТ: Данил ДОРОГИН



БЕНХАМИН ГАРРЕ (СТОИМОСТЬ* – € 8 МЛН)

Самый дорогой футболист «Крыльев». За последние полгода его цена взлетела в 2,5 раза. Осенью 23-летний вингер просто разрывал: восемь голов и три передачи в 15 матчах. Гарре не просто главная ударная сила самарской команды, но ещё и четвёртый бомбардир лиги, наряду с Фёдором Чаловым и Эдуардом Сперцяном.

Осенью слухи отправляли Гарре в «Зенит». Его даже называли главной трансферной целью петербуржцев, но переход не состоялся. Прошлым летом «Крылья» хотели за Бенхамина € 10 млн. В январе сообщалось о предложении «Краснодару» купить аргентинца за € 8 млн. Также были спекуляции о «Фиорентине», «Торино», «Удинезе» и «Салернитане». Так что летом трансферная сага вокруг Гарре точно продолжится.

АЛЕКСАНДР СОЛДАТЕНКОВ (€ 4 МЛН)

Капитан «Крыльев» и незаменимый центральный защитник давно на карандаше у больших клубов. И неудивительно. Много ли вы знаете столь стабильных игроков с российским паспортом? В этом сезоне Солдатенков пропустил всего три матча. И то из-за дисквалификации и небольшой травмы. А все остальные провёл полностью.



Александр почти всегда набирает хорошие цифры на статистических порталах и находится в оптимальном возрасте (27 лет), так что может стать неплохим вариантом в ротацию любого топ-клуба. Сообщалось, что он интересен «Зениту» и «Краснодару». С учётом их лимитных трудностей, не исключено, что они вернутся к этой опции.

ФЕРНАНДО КОСТАНЦА (€ 3 МЛН)

Меньше чем за полгода трансферная стоимость 25-летнего опорника «Крыльев» выросла почти в два раза. Костанца уже два года является важнейшим игроком команды, помогающим самарцам не только в обороне, но и в атаке.



В 16 матчах РПЛ нынешнего сезона на счету Фернандо три гола и две результативные передачи. Он умеет грамотно выбрать позицию и бороться за мячи. По данным Sofascore, в среднем за игру Костанца совершает 1,6 перехвата, 1,8 отбора, 1,6 выноса мяча, а также 5,3 возврата владения. Да и по версии WhoScored бразилец входит в топ-3 полузащитников РПЛ в осенней части.

Да, весну он начал не так удачно, как и вся команда. Но для топовых клубов, у которых нет перебора легионеров, бразилец будет очень кстати.

РОМАН ЕЖОВ (€ 3 МЛН)

26-летний вингер – лучший ассистент (пять результативных передач) и наряду с Костанцей и Владиславом Шитовым – третий бомбардир (три гола) команды. Его главный плюс – универсализм: парень может сыграть как слева, так и справа.

Прошлым летом Ежов назывался в числе большой группы игроков «Крыльев», которые могли оказаться в «Локомотиве» или «Рубине». А в январе инсайдеры информировали об интересе «Краснодара», который якобы был готов активировать опцию выкупа за 120 млн рублей (около € 1,2 млн). Для топ-клубов сумма крошечная, так что к лету спрос должен возрасти.



ЮРИЙ ГОРШКОВ (€ 2,5 МЛН)

Ключевой крайний защитник команды. Ни один из 20 матчей «Крыльев» в РПЛ не обошёлся без участия 25-летнего игрока. В двух из них он даже сумел отметиться результативными действиями – голевой передачей в матче с «Сочи» и дублем в ворота «Спартака».



Левый защитник с российским паспортом – эксклюзив для РПЛ. Сейчас Горшков – третий такой игрок по стоимости наравне с Артёмом Макарчуком из «Сочи». Дороже них только Дмитрий Скопинцев из «Динамо» (€ 3 млн) и Даниил Хлусевич из «Спартака» (€ 5 млн). И если этим двум столичным командам, возможно, Горшков сейчас не нужен, то другим пригодится. Как и «Зениту», потерявшему своего воспитанника Данила Кругового, ушедшего в ЦСКА. Они с Горшковым, кстати, ровесники.

** по оценке Transfermarkt*



ВТОРАЯ ЛИГА — КРУТАЯ ЛИГА!

У неё мощный спонсор, новый формат и множество спортивных интриг.

ТЕКСТ: Евгений ОСИПОВ

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЗА СЕЗОН

Еще недавно Вторая лига считалась подземельем российского футбола. Но сейчас многое поменялось. У неё новая формула проведения, представительный состав клубов и много спортивных интриг.

Кроме того, с этого сезона есть и полноценный титульный партнёр – БК Леон. Поэтому правильное название турнира – LEON-Вторая лига. Появление спонсора по умолчанию делает турнир более статусным и привлекает к нему больше внимания со стороны невовлечённого зрителя.

ЭФФЕКТ РЕФОРМЫ

Российский футбольный союз (РФС) провёл большую работу по переформатированию LEON-Второй лиги. Турнир разделили на два – лигу А с двумя группами «Золото» и «Серебро» по 10 команд в каждой и лигу Б, состоящую из четырёх групп.

Но главное в реформе – система ротации между группами и самими лигами. После каждого из этапов сезона четыре худшие команды «Золота» лиги А заменяются на четыре лучшие коллектива из «Серебра». Четыре худшие из «Серебра» по итогам осеннего отрезка вылетают, а на замену им приходят победители четырёх групп из лиги Б.

Это приводит к тому, что в LEON-Второй лиге не остаётся немотивированных команд. В новой системе клубам приходится рубиться либо за повышение в классе, либо за право остаться на нынешнем уровне.

В Первую лигу теперь напрямую проходят две первые команды из «Золота», а третья путёвка разыгрывается в стыковых матчах между победителем осеннего этапа и командой, занявшей третье место весной. Это создаёт массу интриг.



СТАБИЛЬНЫЕ КЛУБЫ С ИМЕНЕМ

В LEON-Второй лиге крутой состав участников. В этом сезоне там играют «Уфа» и «Ротор», ещё недавно выступавшие в РПЛ, вторая команда «Краснодара», а также амбициозные «Чайка», «Новосибирск», «Челябинск» и ульяновская «Волга».

У этих клубов неплохое финансирование, позволяющее привлекать качественных игроков. Например, в «Роторе» на правах аренды играет вингер Рамазан Гаджимурадов, который выдавал яркие матчи в РПЛ за «Урал».

LEON-Вторая лига – не место, куда приезжают завершать карьеру. Благодаря новой формуле она становится лигой, где прогрессируют молодые игроки. 19-летний атакующий полузащитник «Уфы» Мигран Агеян не даст соврать – он ворвался во взрослый футбол по ходу нынешнего сезона и стал одним из ведущих игроков башкирского клуба. 20-летний форвард Евгений Мухин, выросший в академии «Динамо», после неудачного отрезка в карьере перезагрузился в курском «Авангарде» и теперь готов подняться вместе с «Ротором» в Первую лигу. И таких примеров много.

МАРКЕТИНГОВАЯ АКТИВНОСТЬ

С приходом нового титульного спонсора в LEON-Второй лиге улучшилась маркетинговая составляющая. Клубы стали ответственнее подходить к организации трансляций – их качество резко выросло. Аккаунты в соцсетях некоторых команд стали не менее яркими и информативными, чем у коллег из РПЛ и Первой лиги.

И главное – интерес болельщиков. Он тоже резко вырос. На матчи «Ротора» в осенней части сезона LEON-Второй лиги приходили в среднем более 14 тысяч зрителей. На топовых матчах хорошую аудиторию собирают «Чайка» и «Уфа». Активно работают с болельщиками в Ульяновске, Новосибирске, Омске и Челябинске. Привлекать людей на трибуны становится проще благодаря спортивным успехам и возросшей конкуренции.



ВЕНГЕР-ТАЙМ

Легендарный Ферги-тайм (особо мощный навал в исполнении игроков «Манчестер Юнайтед», зная о котором соперники начинали дрожать заранее; назван по имени сэра Алекса Фергюсона) – миф. Ни «МЮ», ни Фергюсон в истории АПЛ даже не в тройке по количеству победных голов в компенсированное время второго тайма.

Куда более волевыми оказались команды под руководством Арсена Венгера и Дэвида Мойеса, а среди клубов лидирует «Ливерпуль». Кстати, о нём. Юрген Клопп за девять неполных сезонов тоже превзошёл Фергюсона, тренировавшего «МЮ» 27 лет.

ЛУЧШИЕ ТРЕНЕРЫ АПЛ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПОБЕДНЫХ ГОЛОВ НА 90+ МИНУТАХ

АРСЕН ВЕНГЕР	ДЭВИД МОЙЕС	ЮРГЕН КЛОПП	АЛЕКС ФЕРГЮСОН	ЖОЗЕ МОУРИНЬЮ
21	21	18	16	14

ЛУЧШИЕ КЛУБЫ АПЛ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПОБЕДНЫХ ГОЛОВ НА 90+ МИНУТАХ

ЛИВЕРПУЛЬ	АРСЕНАЛ	ТОТТЕНХЭМ	МАН. ЮНАЙТЕД	ЧЕЛСИ
44	32	32	30	27

ХУДШИЕ КЛУБЫ АПЛ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРОПУЩЕННЫХ ПОБЕДНЫХ ГОЛОВ НА 90+ МИНУТАХ

ТОТТЕНХЭМ	АСТОН ВИЛЛА	ЭВЕРТОН	ФУЛХЭМ	ВЕСТ ХЭМ
27	24	21	20	20



Появление ВАР и правило стоять на ленточке в момент удара с пенальти поставили вратарей в невыгодное положение.

ВАР — и точка

Появление видеоассистента арбитра серьёзно повлияло на игру. В том числе и на исполнение пенальти.

ТЕКСТ: Владимир ТЕСЛЕНКО

Не так давно в футболе появилась по-настоящему революционная технология – ВАР. Одни считают, что теперь игра стала более справедливой, другие по-прежнему уверены, что без видеоповторов было лучше. Однако статистика неумолима – по результатам анализа более двух тысяч матчей в 13 странах мира доказано, что количество верных решений арбитров выросло с 92,1% до 98,3%.

Но мы сейчас сосредоточимся на конкретном аспекте игры – пенальти. И попробуем ответить на три главных вопроса, связанных с 11-метровыми.

ПЕНАЛЬТИ СТАЛО БОЛЬШЕ?

Обратимся к статистике самой популярной лиги мира – АПЛ. В последние четыре сезона (с момента появления ВАР), включая нынешний, судьи назначали в среднем 0,285 пенальти за матч против 0,25 за предыдущий четырёхлетний отрезок. Кроме того, в исследуемый период показатель ни разу не падал ниже 0,26 – впервые в истории лиги на таком продолжительном отрезке.

Правда, в первый же год после появления видеоповторов судьи, видимо, проявили особый энтузиазм, выдав рекордные 0,33 пенальти в среднем за матч против 0,24 сезоном ранее. Однако заметный рост ударов с «точки» случался и раньше. В сезонах-1997/98–2001/02 лишь однажды среднее количество 11-метровых за матч перевалило за 0,2, а в последний 21 год ни разу не падало ниже этого уровня.

БЬЮЩИМ СТАЛО ЛЕГЧЕ ИЛИ СЛОЖНЕЕ?

Вообще, в среднем процент реализации пенальти составляет 75-78. Именно поэтому показатель xG (ожидаемые голы) при пенальти составляет как раз 75-78% в зависимости от платформы. И это очень много. Для сравнения, из 7193 ударов в нынешнем сезоне АПЛ лишь 65 (0,009% от общего количества) имели больший вес.

ВАР и тут отказал влияние, изменив подготовку бьющего к удару. Если требуется видеоповтор, это двукратно увеличивает время между нарушением и нанесением удара с «точки» – с 62 секунд в эпоху до ВАР до 114 секунд (статистика по топ-5 лиг).

К слову, 43,9% всех видеопросмотров происходит для определения пенальти.

Впрочем, на эффективности реализации пенальти это не сказывается. В пятёрке ведущих чемпионатов 2511 пенальти были реализованы без вмешательства видеоповтора, 377 – после него. В первом случае к голу привели 77% ударов, во втором – 78%.

ВРАТАРЯМ СЛОЖНЕЕ ОТРАЖАТЬ УДАРЫ?

Интересно, что в АПЛ ВАР появился одновременно с правилом о том, что во время исполнения 11-метрового вратарь в момент нанесения удара обязан хотя бы одной ногой касаться линии ворот. Два этих фактора усилили друг друга, сделав жизнь вратарей максимально тяжёлой.

За последние четыре сезона, включая нынешний, в АПЛ рекордный процент эффективности ударов с пенальти за любой четырёхлетний отрезок в истории – 81,6. А текущий розыгрыш вообще бьёт все возможные рекорды – 88,5% реализации 11-метровых.

Вратари теперь привязаны к линии ворот, так как видеоповтор может сразу указать, что судья недоглядел. В итоге в нынешнем сезоне они демонстрируют антирекорд по проценту отражённых пенальти – 7,7. Это на два процента хуже предыдущего слабейшего результата. А всего шесть лет назад, до изменения в правилах, голкиперы отразили космические 26,3% ударов. Вероятно, таких цифр мы никогда больше не увидим.

За последние четыре сезона вратари в среднем в АПЛ отражают 11,7% пенальти, что является худшим результатом на любом четырёхлетнем отрезке в истории лиги. За предыдущее четырёхлетие, предшествующее изменениям в правилах, цифра была почти в два раза выше – 19,1%.

Так что ВАР действительно оказал значительное влияние на игру. Помимо всего прочего сделав её более результативной.

КРАЙНЕ ПОЛЕЗНЫЙ ЗАЩИТНИК

Одна из слагаемых успеха неожиданного лидера чемпионата Германии «Байера» – блестящая игра латераля Алехандро Гримальдо. Искусственный интеллект даже называет его лучшим на своей позиции в Европе.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ

БЕСПЛАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ

«Байер» играет в очень зрелищный футбол с большим акцентом на фланги. Показательно, что прямо сейчас его крайний защитник Гримальдо и Джереми Фримпонг занимают два первых места в рейтинге самых результативных защитников сезона в топ-5 европейских лиг. У Алехандро – 20 (9+11) очков, а у его партнёра – 16 (8+8).

Голландец выступает за «Байер» с 2021 года и запомнился отличной статистикой ещё в прошлом сезоне (8+7). А вот яркая игра Гримальдо для многих стала откровением. Он переехал в Леверкузен в мае 2023-го, а до этого на протяжении семи лет выжигал левую бровку в футболке «Бенфики».

Поражает тот факт, что в «Байер» Гримальдо перешёл бесплатно – на правах свободного агента. Приехал не один: прихватил с собой менталитет победителя, которого так не хватает леверкузенцам. Ему было чему научить партнёров, ведь испанец четырежды становился чемпионом Португалии.

Алехандро провёл в Германии чуть меньше года, а его трансферная стоимость уже значительно возросла. Год назад ценник на защитника составлял € 25 млн, сейчас – уже € 35 млн, согласно данным Transfermarkt.

КУМИР – МАРСЕЛО

Гримальдо 27 лет. Футбольному мастерству он учился в академии «Барселоны». Как и многие другие воспитанники «Ла Масии», защитник восхищался игрой Лионеля Месси. Вряд ли это кого-то удивит. Зато может удивить другой факт: Гримальдо считает лучшим левым защитником мира… бразильца Марсело! Да-да, игрок, выросший в «Барселоне», признался: он всегда стремился быть похожим на легенду «Реала».

Испанец часто во время интервью действует на грани фола (а может, и за ней). Однажды он сообщил, что хотел бы когда-нибудь оказаться в мадридском суперклубе. «В «Реал» стремится перейти каждый игрок. Это один из лучших клубов мира, если не лучший», – рассуждал футболист.

КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Гримальдо – мастер стандартных положений. Всего за карьеру, согласно данным Transfermarkt, прямыми ударами со штрафных он забил 15 мячей, в том числе два – за «Байер». Отличился он и в матче с «Баварией» в 4-м туре Бундеслиги – на 24-й минуте ударом метров с 25 рабочей левой ногой поразил девятку ворот Свена Ульрайха.

А вот пенальти защитник исполняет нечасто – к «точке» в официальных матчах он подходил лишь дважды. Зато обе свои попытки реализовал.

Гримальдо занимает седьмое место в рейтинге лучших игроков чемпионата Германии по оценкам WhoScored. Он один из самых успешных футболистов Бундеслиги по числу передач под удар – в среднем по 2,5 за матч. В этом контексте совсем не удивительно, что он наряду с нападающим «Баварии» Лероем Зане лидирует в рейтинге лучших ассистентов сезона (по 11 результативных передач).

С атакой всё понятно: выпускник «Ла Масии» чрезвычайно полезен в созидании. А что с непосредственными обязанностями? WhoScored характеризует оборонительные навыки испанца как «сильные». И всё же констатируем: в число лучших защитников чемпионата по ключевым показателям – отборы, перехваты, выносы мяча, заблокированные удары – Гримальдо не входит. То есть он защитник с ярко выраженным акцентом на атаку.

Зато его игровые навыки оценил искусственный интеллект – Olocip. Система составляет рейтинг игроков, исходя не только из их результативных действий, а оценивая влияние того или иного футболиста на общекомандные успехи. Многочисленным технико-тактическим действиям присваивают отрицательные или положительные оценки в зависимости от того, увеличивают они шанс забить в чужие ворота или пропустить в свои. Так вот, по версии ИИ Гримальдо – лучший латераль Европы!

ИНТЕРЕС «ЧЕЛСИ»

Испанцем активно интересуется «Челси», скаутов которого привлекли универсальность и общее мастерство Гримальдо.

Впрочем, прежде чем перейти в один из европейских топ-клубов (в данном случае имею в виду не уровень команды, а трансферный бюджет), защитник должен помочь «Байеру» выиграть долгожданное чемпионство и избавиться от ненавистного прозвища Леверкузен. Задача выглядит абсолютно реалистичной – за восемь туров до конца «аспириновые» имеют 10 очков отрыва от «Баварии».



Алехандро Гримальдо забивает «Вердеру».

ВЫ ВСЕ *****!



Новым главным тренером «Лацио» стал Игор Тудор. Его последним местом работы был «Марсель», в котором он запомнился тем, что в первый же день обрушился на игроков с критикой.

ТЕКСТ: Вадим КРУПЕННИКОВ

СПАСИБО «ЮВЕ» ЗА ЭТО

Нынешний сезон складывается для «Лацио» крайне непросто – текущее девятое место, вылет из Лиги чемпионов и домашнее поражение от «Удинезе», после которого Маурицио Сарри не выдержал и подал в отставку. Матч с «Фрозиноне» небесно-голубые провели под руководством его ассистента Джованни Мартушьелло, но и он решил не задерживаться. На вакантное место претендовали Томмазо Рокки, Мирослав Клозе и Игор Тудор. В итоге выбор пал на последнего.

Хорват в тренерской профессии давно не новичок. За карьеру он сменил с десяток клубов, в которых, правда, больше чем на год не задерживался. А громко заявил о себе и вовсе совсем недавно – в «Вероне», которая при нём в сезоне-2021/22 наколотила 65 голов и до последнего боролась за место в еврокубках.

До прихода в «Верону» Тудор был ассистентом Андреа Пирло в «Ювентусе». Здесь благодаря клубному аналитику Антонио Гальярди он здорово пополнил багаж знаний.

БЕДНЯГА ГЕНДУЗИ

После «Вероны» был первый серьёзный клуб в топ-5 лиг – «Марсель». Этот этап заслуживает чуть более подробного описания, поскольку именно неоднозначные принципы работы во французском клубе стали его своего рода «визитной карточкой».

На первом же командном собрании Тудор шокировал всех, обвинив игроков в недостаточно усердной работе, элементарной лени и неумении «пахать». Последовала череда конфликтов. В частности, Жерсон, Маттео Гендузи (кстати, сейчас он защищает цвета «Лацио»), Димитри Пайет и несколько других игроков отправились к президенту клуба с рядом вопросов, касающихся персоны Тудора и методов его работы.

Предыдущий наставник «Марселя» Хорхе Сампаоли привёл провансальцев на второе место и, по мнению футболистов, отладил тренировочный процесс настолько идеально, что его преемнику требовалось только продолжить следовать заданной линии. Однако руководство встало на сторону тренера. Футболистам заявили, что тех, кто недоволен, держать не станут.

За образец Тудор взял методики Джан Пьеро Гасперини и Ивана Юрича – основной акцент на атаку и много-много беговой работы. Хотя до «Вероны» его команды этим не отличались. Несмотря на чересчур строгую, даже жёсткую манеру тренера и разногласия с игроками (больше всех пострадал как раз Пайет), «Марсель» при нём занял третье место и добился права сыграть в ЛЧ. После чего хорват тут же объявил об уходе «по личным причинам».

ЧЕГО ЖЕ ЖДАТЬ ОТ НЕГО В «ЛАЦИО»?

«Лацио» – весьма амбициозный, но очень проблемный клуб. Его беды в этом сезоне не ограничиваются футбольным полем. Увольнение Сарри сопровождалось обвинениями со стороны фанатов капитана и лучшего бомбардира в истории римлян Чиро Иммобиле в предательстве тренера. Ему устроили настоящую травлю, в результате которой нападающий даже подал на болельщиков в суд и всерьёз задумался об уходе.

О том, сколь непросто здесь работать, следует из реакции президента Клаудио Лотито: «Беспокоитесь об Иммобиле? Это происходит со мной уже 20 лет. Каждый день на мой мобильный телефон приходит более 500 тысяч угроз смерти мне и моей семье. И это не вызывает особого шума».

Так что хорвата ждут весёлые деньки. Складывается впечатление, что, несмотря на способность учиться, Тудор так и не обрёл авторский тренерский почерк. Безусловно, он в состоянии дать результат на короткой дистанции. Наверняка Тудор встряхнёт команду. Возможно, Чиро Иммобиле при нём прибавит в результативности (пока всего шесть голов в 25 матчах Серии А). Но что будет дальше?

Контракт с хорватом подписан до конца сезона-2024/25 с опцией продления ещё на год. В этом же сезоне потеряно далеко не всё – отставание от зоны еврокубков составляет всего четыре очка, есть математические шансы даже на попадание в зону ЛЧ. Но верится в такой исход с трудом.

Также «орлы» вышли в полуфинал Кубка Италии, где их ждёт тоже далеко не идеальный «Ювентус». Вот это – реальный шанс для Тудора снова доказать свою состоятельность, выведя команду из игрового кризиса и дав ей глоток свежего воздуха. А дальше всё будет зависеть от того, сможет ли он перестроиться. Как знать, может быть, именно «Лацио» станет той самой отправной точкой, с которой хорватский специалист исправит свою репутацию тренера на один сезон.

Советский СПОРТ

Рубрика: Без Фака скучно

Дмитрий Губерниев вещает из своей колонки: следите за рубрикой в газете и на сайте

sovsport.ru


8 СОВЕТСКИЙ СПОРТ | БЕЗ ФАКА СКУЧНО | понедельник 7 августа 2023 года

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА ДМИТРИЯ ГУБЕРНИЕВА

Легендарный Голос – на страницах газеты и сайта!

ПОУЧАЙТЕ ЛУЧШЕ ВАШИХ ПАУЧАТ!

САЛТЫКОВ — ОТКРЫТИЕ СТАРТА РПЛ

У «Спартака» на сегодняшний день три матча и ровно столько же побед, но стоит отметить, что соперники были пока скромные, скажем честно («Рубин», «Оренбург» и «Балтика»). После восьми матчей у этих команд было три очка на всех.

Очень важно знать, что чемпионами становятся те, кто не разбазаривает очки в матчах с середняками и аутсайдерами. Здесь Хосус Медина пришёлся ко двору, но это был такой отдельный эпизод. Посмотрим, как «Спартак» будет вести себя в матчах с главными соперниками. Например, у «Локомотива» не получилось. Первые 20 минут команда играла бодро, даже забила, но позднее пропустила и раскисла.

Интересно смотреть за открытиями турнира, мне очень понравился Никита Салтыков из «Крыльев Советов». Мне интересно, дотянет ли он первый круг в Самаре или его заберут раньше. Люди просто должны расти. Самара это или нет. Он хорошо себя зарекомендовал в «Акроне», два «Ростову» забил. Салтыков — открытие начала чемпионата.

ПОЧЕМУ СУДЬИ У НАС ДОЛЖНЫ БЫТЬ СУПЕРПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Судьи у нас — вечная тема. Здесь даже обсуждать не приходится. Если мы говорим о том, что у нас скромный уровень футбола, то по какому праву судьи у нас должны быть суперпрофессионалами? Здесь одно соотвествует другому.

Евгений Кукулия? Смотрите, у нас проводятся серьёзные проверки, делаются выводы из ошибок судей? Каждый раз одно и то же. Если наш футбол не самый блестящий, то с какого перепуга у нас должны быть лучшие в мире судьи? Вот они и судят кто в лес, кто по дрова.

ГРИГОРЯН ПОЗВОЛИЛ СЕБЕ СЕКСИЗМ

Хочу высказаться об Александре Григоряне, который нахамил на пресс-конференции молоденькой девушке-журналистке. Я его неплохо знаю, мы с ним разными, но он вёл себя очень некрасиво. На мои слова он не отреагировал, ну а мне-то что? Он должен позвонить девушке и извиниться перед ней, публично или не публично. Но тут всегда надо спрашивать с руководства клуба. В своё время волейбольный тренер, который расист, высказался. Тогда калининградская команда молчала. Так и здесь «Кубань» молчит. Это некрасиво. Сексизма не должно быть в принципе.

ДЛЯ МЕНЯ УХОДЯЩИЕ — ПРЕДАТЕЛИ

Дочь Этери Тутберидзе катается с сыном актёра Бориса Смолкина. Я хорошо знаю его, мы с ним знакомы и даже работали вместе на некоторых проектах. Он замечательный артист. За ребят я очень рад. Если у них есть возможность выступать и они это делают, то это прекрасно. Можно порадоваться за них и огорчиться за наших фигуристов.

Что касается Софьи Самоделкиной, этот вопрос же на поверхности. Те люди, которые не завтраны за сборные, которым сейчас мало лет по спортивным меркам, будут усиленно искать родственников по всем странам для того, чтобы поменять гражданство. Этот процесс необратим. Чем больше мы будем оставаться вне игры, тем больше людей будут менять гражданство.

Другой вопрос, что многих наших спортсменов не хотят видеть в тех или иных странах, но там, где нас хотят видеть, мы, безусловно, придёмся ко двору. Я в этой ситуации могу пожелать им только удачи и вспомнить, что рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше.

Повторюсь, люди, которые уезжают, для меня не предатели. Это их жизнь, им выбирать. Это касается не только спорта, но и, например, музыки и всех других проявлений культуры. С этими людьми детей мне не крестить. Если я хочу болеть за тех или иных спортсменов, то я буду болеть, независимо от того, какую страну они представляют. Если я хочу слушать ту или иную музыку, то я буду её слушать. А тем, кто со мной не согласен, я отвечу цитатой из известного детского фильма: «Поучайте лучше ваших паучат».

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ

БУФФОН — ЛИЦО ФУТБОЛА

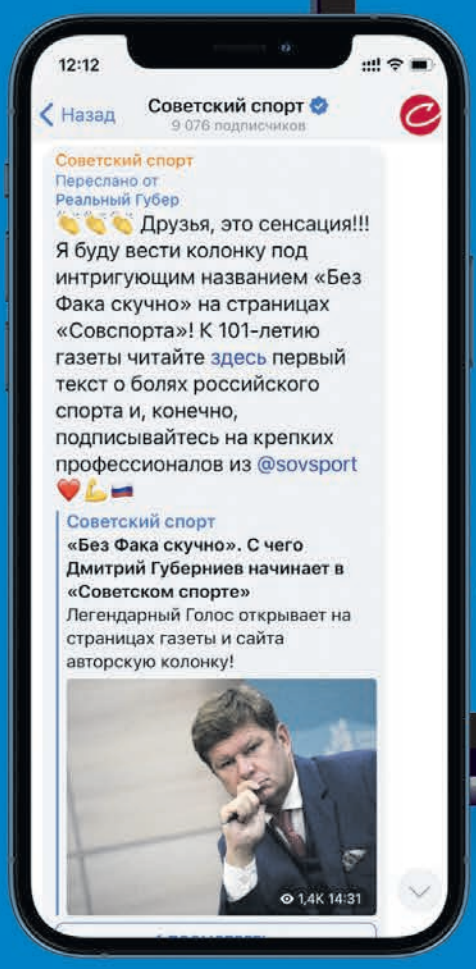
Что касается завершения карьеры Джанлуиджи Буффона, то есть категория людей, которые выбиваются из общего ряда своей харизмой, отношением к делу и спортивным долголетием. У Буффона есть прекрасный пример — Дино Дзофф, которому и очень симпатизировал в своё время. Он стал чемпионом мира в 42 года.

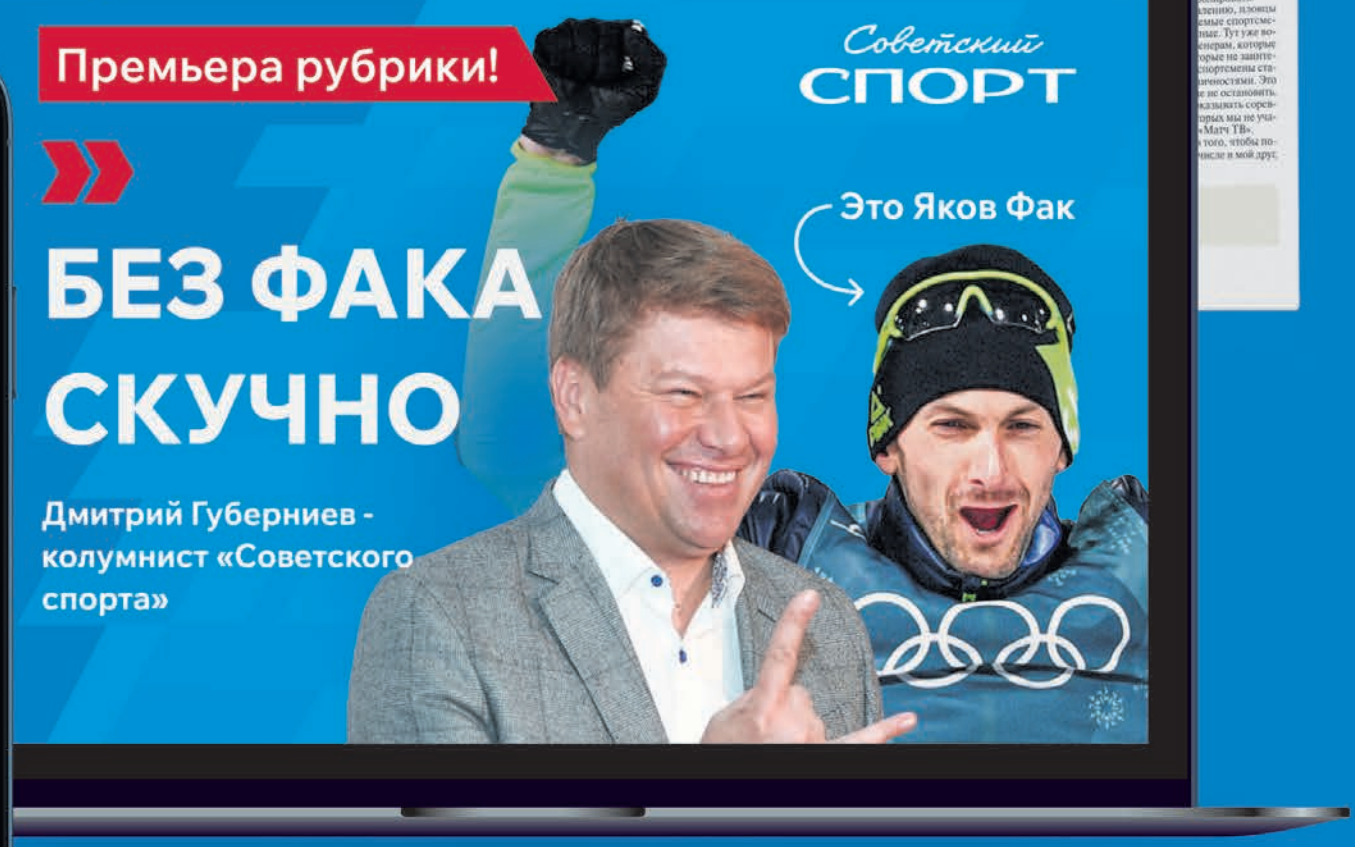
В этом смысле Джанлуиджи пёр протоптанной дорогой. Конечно, когда уходит легенда, всем будет её не хватать. Он не просто вратарь, он ещё и лицо футбола и настоящего мужчины. Буффон оставил огромный след. Такие люди, как он, на все времена, вне национальности, как мне кажется. Это касается и великих артистов, и учёных, и музыкантов, и, безусловно, спортсменов.

КОЛОСКОВ И ЧИКУНОВА ПЕРЕВЕЛИ НАШ СПОРТ НА ПЛАНЕ

Хотелось бы вспомнить турнир героев, который прошёл в Казани. Я восхищаюсь их волей, целеустремлённостью и мотивацией. Я перед каждым готов снять шляпу, особенно перед Колосковым, Чикуновой. Они продолжают двигать вперёд наш спорт. Хочется поклониться им в пояс, потому что они как раз и замеляют эти негативные тенденции и продолжают держать наш спорт на плаву. Ещё раз хочу отметить, что у молодёжи должны быть ориентиры, нужно продолжать проводить соревнования. В следующем году запланировано множество стартов, мой и не олимпийских.

Олимпиада — нечто особенное, её нельзя заменить. Но нужно стараться обеспечивать спортсменов соревновательной нагрузкой, потому что в зимних видах спорта ребятам немного легче, у них телевидение огромное. Летнее, у них телевидение огромное. Летнее, у них телевидение огромное. Летнее, к сожалению, пловцы – не такие уж и узнаваемые спортсмены, не столь раскрученные. Тут уже вопросы к федерации и тренерам, которые живут по старинке, которые не заинтересованы в том, чтобы спортсмены становились медийными личностями. Это тоже процессы, которые не остановить. Нужно проводить и показывать соревнования, даже те, в которых мы не участвуем, как это делает «Матч ТВ».





18+