Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

29 мая – 4 июня 2024
№20 (2 467)

18+

SOVSPORT.RU

@SOVSPORT

МО-ЛОД-ЦЫ, ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

40 лет назад «зенит» впервые выиграл золотые медали. сегодня у него уже 11 чемпионских титулов!



Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

29 мая – 4 июня 2024 № 20 (2 467)

18+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 29.05.2024
Заказ № 2334
Тираж 289 988 экз.
Журнал отпечатан в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
1 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник
«Советский спорт – Футбол»:
1 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Футболисты «Зенита»

В номере использованы фотографии:
ФК «Зенит», ФК «Локомотив», Андрея Аносова/Совспорт, агентств Gettyimages.com, РИА Новости, ТАСС

Журнал выходит каждую среду



«ЗЕНИТ» – ЧЕМПИОН!



Очередной титул дался Сергею Семаку тяжелее всего.



Александр Медведев показывает, какой раз подряд «Зенит» становится сильнейшим в России.





Клаудиньо с бразильским флагом.



Александр Анюков и Нуралы Алип



Нино сразу после финального свистка связался с семьёй.



Зенитовцы продолжали отмечать и в раздевалке.

ИСТОРИЯ «ФУТБОЛА»

29 мая 1960 года вышел первый номер «Футбола» – еженедельного приложения к газете «Советский спорт». За эти годы журнал менял формат, название, количество полос, владельцев, но неизменно рассказывал о главных событиях в мире футбола.

1960



29 мая 1960 года

В качестве воскресного приложения к газете «Советский спорт» вышел первый номер еженедельника «Футбол».

1967



3 декабря 1967 года

Еженедельник был переименован в «Футбол – Хоккей». Одна из основных причин появления хоккея на страницах журнала – возросшая популярность вида спорта и спортсменов.

1990



24 июня 1990 года

Закончилась история еженедельника «Футбол – Хоккей», вышел последний номер.

1999



13 апреля 1999 года

«Советский спорт» запускает еженедельное футбольное обозрение, которое становится предшественником возрожденного журнала «Футбол».

2024



29 мая 2024 года

«Футбол» вернул свою историю: нумерация ведётся от 29 мая 1960 года, а на обложке появился исторический логотип.


СПЕЦИАЛЬНЫЙ ФУТБОЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Газета издается с 20 июля 1924 года
№ 65 (14 899)

Советский СПОРТ

ВТОРНИК 13 апреля 1999 г.

13 СТРАНИЦ О МАТЧАХ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

возвращение к читателям

«Прощание с читателями» – так назывался взбудораживший миллионы любителей спорта по всему Советскому Союзу материал на последней полосе еженедельника «Футбол-Хоккей» 24 июня 1990 года. Вышел он за подписью заместителя главного редактора, знаменитого журналиста Геннадия Радчука. Дело было в разгар итальянского чемпионата мира по футболу, на который сборная СССР в статусе финалиста Евро-88 ехала одним из фаворитов, а выбыла уже после группового этапа. Из заключительного, как скоро выяснится, большого турнира в своей истории.

Радчук говорил прощальные слова еженедельнику «Футбол-Хоккей», который родился как просто «Футбол», спустя семь лет получил двойное название, но все 30 лет, начиная с 1960 года, являлся воскресным приложением к газете «Советский спорт». О феномене «Футбола-Хоккея» 1960-80-х годов на следующих страницах расскажет главный историк отечественного спорта наших дней Станислав Гридасов. Для тех же, кто хочет понять всё одним обобщённым образом – наверное, это был как «Футбольный клуб» Василия Уткина: по новаторству и смелости тем, уровню языка и влиянию на аудиторию.

Да, времена стремительно менялись, эра великого издания заканчивалась, еженедельник сокращал название до «Футбола», переставал быть частью вселенной «Советского спорта», менял главного редактора и уходил к новому учредителю в качестве «Вестника Федерации футбола СССР» (причины этого решения объяснил тогдашний её руководитель Вячеслав Колосков – читайте наш номер до конца). 1 июля 1990 года выйдет №1, но это будет уже совсем другое издание, с другими действующими лицами и своим путём (который, к сожалению, завершится в 2019 году).

В свою очередь, «Советский спорт» вместе со всей страной также вступал в период неопределённости, выкарабкиваться из которого он начал только в конце 1990-х. Тогда же возникла идея снова, спустя девять лет, начать уделять должное внимание бесспорному виду спорта номер один по степени популярности у читателей. И 13 апреля 1999 года был сделан первый шаг: газета запустила футбольный выпуск по вторникам, который мы с полным основанием считаем правопреемником того самого «Футбола» и «Футбола-Хоккея», выходивших с мая 1960-го по июнь 1990 года.


ПРОЩАНИЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ

В ЭТОМ номере, дорогие друзья, еженедельник «Футбол — Хоккей» прощается со своими читателями. И в этой связи прежде всего хочется сказать вам душевное спасибо за все: за многолетнюю верность нашему изданию, за деятельное участие в его работе — читательскими откликами на публикации, советами, критикой, прощеньем недостатков, подсказкой тем...

«Футбол — Хоккей», напомню, являлся преемником «Футбола» — воскресного приложения к газете «Советский спорт», первый номер которого вышел в 1960 году. По какой причине в 1967 году «Футбол» стал «Футболом — Хоккеем», уже объяснялось в одном из номеров (перестроечной поры): первое лицо в государстве, оказалось, больше любило хоккей, чем футбол! Впрочем, говорят, это было даже не первое лицо, а кто-то из его приближенных, однако же окончательно тайна сия еще не раскрыта... Мы ее, возможно, раскроем.

Но так или иначе, а отечественные любители хоккея обретут с нового, 1991 года столь давно и справедливо желанное ими «собственное» хоккейное периодическое издание — газету или журнал. Учредителем этого издания намерено стать общество «Динамо». Так что пожелаем намеченному хоккейному изданию всяческих успехов, выразим попутно надежду, что оно будет иметь, как минимум, и нашу еженедельную периодичность, и не меньший, чем наш, объем. А коли так — появится, следовательно, возможность полнее освещать жизнь советского и зарубежного хоккея, нежели это делали мы, вынужденные половинить свою площадь между двумя популярными, но столь несхожими видами спорта.

Итак, в следующее воскресенье всюду, где стоят киоски «Союзпечати», будет продаваться за те же пятнадцать копеек новый еженедельный нашего же объема (то есть шестнадцатистраничный) журнал «Футбол»! В течение полугода, однако, которые уйдут на формирование редакции хоккейного издания (и подыскание для него соответствующей полиграфической базы), «Футбол», как известно, намерен предоставлять любителям хоккея всю наиболее важную хоккейную информацию. А ввиду того, что не только объем, но и формат журнала «Футбол» будет — по крайней мере до нового года — аналогичным нашему, те из читателей, которые ведут подшивку «Футбола — Хоккея», смогут по-прежнему подшивать в нее весь надлежащий справочный хоккейный материал.

Новый еженедельный журнал «Футбол» будет уже изданием самостоятельным (а не приложением к газете «Советский спорт»). Его учредитель — Федерация футбола СССР. Но мне верится, что я не ошибусь, если далее скажу, что от старого «Футбола» и «Футбола — Хоккея» к новому «Футболу» перейдут по традиции и процесс выявления лучшего футболиста года, и патронирование «Клуба Григория Федотова», и награждение команды высшей лиги «Призом крупного счета»... Так что прощание еженедельника «Футбол — Хоккей» со своими читателями — фактически прощание недолгое. Ведь даже техническую сторону выпуска нового футбольного журнала будет осуществлять то же издательство «Советский спорт». Перейдут в состав редакции «Футбола» и некоторые наши сотрудники.

Пожелаем же новому футбольному журналу всех благ.

Геннадий РАДЧУК,
заместитель редактора «Футбола — Хоккея».

Федерация футбола СССР. Ассоциация футбольных арбитров СССР с прискорбием сообщают, что на 54-м году жизни скоропостижно скончался судья всесоюзной категории **Александр Евгеньевич ШЕВЧЕНКО.**

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Футбол — Хоккей

Редактор В. В. ПОНЕДЕЛЬНИК.

Редакционная коллегия: К. Н. БЕСКОВ, Б. И. КОЛОСКОВ, В. В. ЛОБАНОВСКИЙ, Е. А. МАЯРОВ, И. А. НЕТТО, Г. И. РАДЧУК (зам. редактора), В. В. ТИХОНОВ.

№ 25 (1567) | Цена 15 коп. Объем 2 п. л. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва. К-62 ул. Архипова, 8. | Индекс 50168 Зак. № 1995

ХОККЕЙ

Мы – новая команда «Советского спорта», пришедшая весной прошлого года и ставшая инициатором больших изменений в жизни проекта, которые, как мы надеемся, вы замечаете – решили пойти дальше и окончательно восстановить справедливость. Вы держите в руках номер, который рекомендуется сохранить для себя и потомков. Это исторический выпуск. Его наверняка будут выставлять на сайтах объявлений и аукционов спустя много лет.

Итак, сегодня, 29 мая 2024 года, ровно через 64 года после начала издания легендарного «Футбола», «Советский спорт» заявляет о своих правах на него, о продолжении его выхода как еженедельного приложения к газете – и в качестве символического шага возвращает узнаваемый первый логотип и сквозную нумерацию (1960-1990, 1999 – по настоящее время). Перед вами – №2467. Мы забираемся на плечи гигантов и постараемся быть их достойными. А то, что номер посвящён итогам одного из самых захватывающих финишей в истории наших чемпионатов – ещё один повод забрать его на память.

Почти 35 лет назад мы попрощались с читателями. Сегодня мы к вам возвращаемся. И снова здравствуйте! Больше не уйдём.



Евгений Слюсаренко,
главный редактор «Советского спорта» и журнала «Футбол» – еженедельного приложения к газете «Советский спорт»

ЗНАКОВЫЕ ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛА «ФУТБОЛ», «ФУТБОЛ-ХОККЕЙ» С 1960 ГОДА ПО СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ



1960



1964



1964



1986



1987



1988



1988



1989



1999



2003



2007



2008



2008



2012



2018



2018

История «Футбола-Хоккея» глазами советского мальчишки, а сейчас – известного журналиста и историка спорта.

ГЕОГРАФИЮ ЗАПОМИНАЛИ НЕ ПО УЧЕБНИКАМ

ТЕКСТ: Станислав ГРИДАСОВ

ШЛАНГ ИЗ ЧЕТВЁРТОГО ПОДЪЕЗДА

Еженедельник «Футбол-Хоккей» (уже не «Футбол», а поделённый по-братски между двумя любимыми видами спорта) испортил моё детство. Зимняя мечта стать великим хоккейным вратарём, как Третьяк, Мышкин или Кен Драйден, а летом обернуться, как в сказке – футбольным, вытягиваться в струнку, доставая из нижнего угла сложнейшие мячи, откладывалась в сторону, когда почтальон приносил свежие газеты.

Почтовые ящики в нашем подъезде были деревянные, с четырьмя крупными, почти с пятак, дырками в дверце. Я нёсся вниз с пятого этажа, перепрыгивая через ступеньки, и уже с площадки второго было видно: ничего нет (пустые глазницы) или принесли. Шесть раз в неделю «Советский спорт», один раз – его воскресное приложение «Футбол-Хоккей».

Старшая сестра ворчала: пошёл бы во двор, поиграл с мальчишками, а то уткнулся в свои газеты. Упрёк был обиден и не совсем справедлив. Как и почти любой советский школьник 70-х, играл я ежедневно. В нашем саратовском дворе была маленькая земляная площадка, огороженная железной, как для боёв без правил, сеткой, где мы и бились дотемна – летом в футбол, зимой, когда дворник заливал её из шланга водой, – в хоккей. До сих пор помню: шланг тянулся из четвёртого подъезда, а мы с нетерпением, но терпеливо (так бывает) следили, как застывает наш хрупкий, чемпионский лёд.

Харламов, Блохин, Третьяк, Дасаев, Черенков, Балдерис, не было разницы, все футбол-хоккеисты были наши. Одна страна, один круг года, общая гордость.

Наша площадка была единственной на всю большую округу, и к ней, как на свет, слетались пацаны со всех соседних школ и улиц (например, будущий папа Фёдора Смолова). Футбольные команды играли в очередь. Ну или старшие пацаны отправляли всех младших разом за сетку. Впрочем, меня они часто брали в игру. Долго я думал, что за резвость, упорство и жажду борьбы (других футбольных талантов во мне не находилось). Спустя лет 20 я приехал в Саратов и встретил случайно соседа: «Понимаешь, просто у тебя одного был настоящий футбольный мяч».

ОЧЕРЕДЬ С ШЕСТИ УТРА

Было у меня и второе преимущество. Когда другие занимали очередь в шесть утра или договаривались со знакомым киоскёром, чтобы он отложил, спрятал под прилавок дефицитный «Футбол-Хоккей», почта доставляла мне его прямо на дом. Спешащими руками я разрезал серые газетные страницы, школьная линейка рвала края (аккуратность тоже никогда не входила в мои таланты), но это было не так важно.

Из каждого номера после внимательный читки я вырезал красивые фотографии. Составы, результаты, таблицы заносились в толстую, «общую» тетрадь. Географию мира и страны мы учили не по учебнику и не в путешествиях. И как может кто-то путать Саранск и Саратов, если Саранск – это «Светотехника», а «Сокол» – из Саратова? Вторая лига! И чаще всего даже разные зоны. Фрунзе – это «Алга» в Киргизии, а Джизак – это «Бустон» из Узбекистана. Брауншвейг и Франкфурт – ФРГ, Бирмингем – Англия, а «Бастия» – во Франции, на Корсике. Столица же Франции – Париж, но там нормального футбола тогда не было.

Я ещё и Платини ни разу не видел, но сразу, по одним упоминаниям в «Футбол-Хоккее» понял, что Платини – мой любимый игрок, а его «Сент-Этьен» – любимая моя французская команда.

ВЫСШАЯ ЛИГА ЖУРНАЛИСТИКИ

Отдельные, полюбившиеся статьи из «Футбол-Хоккея» (а ещё из «Советского спорта», журналов «Спортивные игры» и «Юность») складывались в особую папку. Была она мрачного коричневого цвета. Канцелярские товары в стране будто специально выпускались, чтобы множить печаль, уныние и младших научных сотрудников, но внутри моей, только развяжи тесёмки (их почему-то делали очень короткими, еле стянешь бантик), раскрывался дивный мир спорта. Занимательнее, чем «Три мушкетёра» и Дрюон со всеми его королями. Дороже, чем любой вкладыш к жвачке.

В этот особенный день чтения и вырезания мне было точно не до игр во дворе. Уже тогда своим мальчишеским сердцем я как-то почувствовал, что вот есть советский спорт, разделённый на классы, по мастерству – чемпионат области, РСФСР, Вторая лига, Первая, высшая, а есть спортивная журналистика, где «Футбол-Хоккей» – это наивысшая лига. Даже, наверное, сборная страны. Формально «Футбол-Хоккей» был частью «Советского спорта». Фактически в нём печатались лучшие из лучших. В эту сборную я мечтал попасть сильнее, чем в хоккейные или футбольные ворота.

Были и любимые авторы – Лев Филатов, Константин Есенин, Илья Бару, Валерий Винокуров, Дмитрий Рыжков. Были не очень – «правдист» Лев Лебедев (скучно-казённо), Виктор Понедельник (почему-то), Олег Кучеренко (сам не знаю почему).



РУКОПИСНЫЕ ГАЗЕТЫ

Лет с восьми-девяти я стал «выпускать» рукописные газеты, программки, справочники, раскрашивая их цветными карандашами в красный или синий – как ЦСКА, как обложки «Футбол-Хоккея» – цвет.

Первый главный редактор еженедельника «Футбол» Мартын Иванович Мержанов вспоминал, что «мысль о создании футбольной газеты или журнала родилась у меня, как говорят, в незапамятные времена. Ещё учась в школе, я «издавал» рукописный журнал «Футбольные новости», в котором аккуратно описывал все матчи дворовых команд заштатного города Славянска по тем временам Харьковской губернии».

Наверное, все футбольно-хоккейные мальчишки XX века начинали именно с такого, рукописного, и не так уж важно, кто потом кем стал. Любовь к бумажным страницам осталась в них навсегда. Я и сейчас, 40 лет спустя, проходя мимо газетного киоска, машинально разглядываю его витрины. Что интересного завезли? Про спорт что-то есть? ⚽

ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО «ДИНАМО»

Заключительные полтора часа самого интересного чемпионата России за долгие годы.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

В большинстве европейских чемпионатов судьба чемпионства решилась задолго до окончания последних матчей. Только в Англии до последнего тура на победу претендовали хотя бы две команды. Но и там настоящей интриги в заключительном туре не вышло.

И какая на этом фоне потрясающая развязка получилась в РПЛ! Сразу три клуба – «Зенит», «Динамо» и «Краснодар» – претендовали на чемпионство. Три команды, три города, такие разные эмоции. Питерцы пять раз подряд брали золото, динамовцы не знают его вкуса уже 48 лет, а краснодарцы вообще ещё ни разу не добирались до таких высот.

Самое потрясающее, что в последний день все три команды временно успели посидеть на троне, а развязка наступила всего за несколько минут до конца сезона. Вот как менялась ситуация за полтора часа, вместившие столько разных эмоций.

1′

Стартовый свисток. Краснодарцам для титула нужны победа и потеря очков питерцами. Динамовцам достаточно взять одно очко. Зенитовцам же было необходимо побеждать и ждать победу «быков».

22′

Футболисты «Ростова» после отличной комбинации выбегают вдвоём против одного защитника. Кирилл Щетинин решает пробить сам, но удар выходит не очень сильный, и проводящий всего девятый матч в нынешнем розыгрыше РПЛ Денис Адамов справляется.

32′

Джон Кордоба открывается по левому полуфлангу, смещается к центру мимо нескольких защитников и бьёт. Мяч рикошетом от Роберто Фернандеса заскакивает в угол. Дезориентированный Игорь Лещук допрыгнуть не успевает.

«Краснодар» выходит на первое место? Нет. ВАР долго чертит линию, нервируя и Кордобу, и всех присутствующих на стадионе, и всё же выносит вердикт – офсайд у нигерийца.

40′

Клаудиньо наносит обводящий удар с острого угла – мимо.

41′

Хорхе Карраскаль подлавливает ошибку Олакунле Олусегуна и под острым углом выходит один на один с Матвеем Сафоновым, но бьёт бесхитростно. Вратарь ногой отразил мяч.

52′

Эдуард Сперцян на левом фланге через «домик» Николаса Маричаля пасует на ход Лукасу Оласе. Уругваец первым касанием пробрасывает мяч между ног Луису Чавесу, а вторым простреливает вдоль вратарской. Кордоба продавил на ближней штанге Фернандеса и в упор отправил мяч под перекладину. 1:0, и теперь «Краснодар» действительно первый! «Динамо» второе, «Зенит» замыкает тройку.



Динамовцы Эли Даса, Марцел Личка и Даниил Фомин пытаются осознать, как умудрились упустить чемпионство.

54′

Иван Комаров на чужой половине поля отбирает мяч у Вильмара Барриоса и Страхини Эраковича, продвигается к штрафному полукругу и катит направо на ход одинокому Роналдо. Тот пробил почти в Адамова, но так сильно, что вратарь не успел среагировать. 0:1 в Санкт-Петербурге.

65′

Педро зряче бьёт в дальний угол после прострела Вендела. Мяч поочерёдно отбивают рукой Умар Сако и Данил Глебов. ВАР немного помучил хозяев ожиданием и подсказал Виталию Мешкову – пенальти. Мяч взял Клаудиньо, но Сергей Семак увидел, что тренер вратарей «Ростова» Виталий Кафанов пошёл давать поручение Сергею Песьякову, и поменял бьющего. Густаво Мантуан шансов оппоненту не оставил – 1:1. «Зенит» снова в гонке!

71′

Контратака «Динамо» приводит к выходу на ударную позицию Бителло. Он пытается то ли пробить, то ли отдать пас вдоль ворот, но защитники ликвидируют угрозу.

72′

Матео Кассьерра забивает красивым ударом через себя, но арбитры сразу фиксируют офсайд, который подтверждает ВАР.

76′

Клаудиньо шикарной вертикальной передачей выводит Кассьерру один на один с угла штрафной, но удар лучшего бомбардира чемпионата парирует Песьяков.

76′

Муми Нгамалё остаётся неприкрытым в штрафной, но бьёт откровенно неудачно – мимо.

80′

Чавес наносит удар из-за пределов штрафной. Потерявший ворота Матвей Сафонов провожает мяч глазами, но тот попадает в штангу.

82′

Фернандес в суматохе после углового умудряется пробить по воротам, но мяч снова ударяется в ту же самую штангу!

85′

Артур с линии штрафной бьёт практически точно в Песьякова, но вратарь неудачно подставляет руки и по инерции летит в ближний угол, а мяч – в дальний. 2:1! «Зенит» выходит на первое место, «Краснодар» – второй, «Динамо» уже третье. Диспозиция команд до финального свистка так и не изменится.

89′

Сергей Паршивлюк с разницей в две минуты получает две жёлтые карточки и оставляет «Динамо» в меньшинстве.

Финальный свисток. «Зенит» – чемпион!!!



Андрей и Фёдор Аносовы

«Уверен, что хочешь сыну такое будущее?»

Переживания болельщика «Динамо» и руководителя отдела соцсетей «Советского спорта» из-за упущенного бело-голубыми чемпионства.

ТЕКСТ: Андрей АНОСОВ

УСПЕХИ ПОРАЖАЛИ БОЛЬШЕ

«Динамо» в этом сезоне удивляло. Всё шло как обычно – я уже спокойно воспринял ошибки Игоря Лещука со «Спартаком» и провал обороны в матче с «Уралом». Словом, типичное «Динамо». Но потом у команды вдруг появился характер, помноженный на удачу. Эмоциональные победы над «Сочи», «Балтикой» и «Крыльями Советов» затащили клуб на первую строчку.

Ехать или не ехать в Краснодар на потенциально «золотой» матч – вот в чём вопрос. Болельщикам других команд такие сомнения покажутся странными. Вдруг «Динамо» станет чемпионом впервые за 48 лет, а тебя не будет на стадионе. Логика понятна, а вера, конечно, тверда, но уж сколько было разочарований. Сложно поверить, что впереди то самое счастье. Или опять обознался?

Финалы Кубка России с «Рубином» и «Спартаком» – как самые памятные провалы в наиближайший к трофею момент. Я был на обоих матчах. После поражения в «Лужниках» не было никакого желания слушать МакSим. Певица, победившая болезнь (и я, конечно, желаю ей здоровья), тогда затмила триумф красно-белых. Но я ушёл со стадиона раньше с мыслями об очередном поражении любимой команды.

Проклятие «Динамо» не могли снять даже лучшие шаманы с чемпионским опытом: Валерий Газзаев, Олег Романцев, Юрий Сёмин, Станислав Черчесов. А сколько звёзд было: Кевин Кураньи, Александр Кокорин, Матьё Вальбуэна, Данни, Манише, Коштинья, Ролан Гусев… Для кого-то Ролан – член тренерского штаба Лички, для других – трёхкратный обладатель золота в составе ЦСКА, а для меня – правый полузащитник «Динамо». Он опять останется без первого места с буквой «Д» на груди? А Фёдор Смолов снова не чемпион России?

ПОМОЖЕМ АФРИКЕ

Сергей Галицкий требует от «Краснодара» игры в атаку. Скромно оставлю свои пожелания к «Динамо» в одном абзаце с Сергеем Николаевичем. Мне нужны титулы! Ладно. Ещё скромнее. Мне нужен титул! Для начала хотя бы один. Красивой игрой любимой команды я уже наслаждался, а вот Кубок России – 1995 помню плохо. Я бы не хотел болеть за монструозный «Спартак» Романцева из 1990-х или регулярно отжимающий титулы «Зенит» Семака. Золото должно быть вожделенным. Но всё-таки должно быть!

Я был бы счастлив при любой, даже самой корявенькой ничьей в Краснодаре. Но не было ни её, ни атакующего футбола Лички. Обороняли нули, а когда пропустили, за «быков» уже играли Матвей Сафонов и каркас ворот. Не вижу смысла подробно пересказывать ход матча. Счёт вы и так знаете. Итог – поражение динамовцев и всего лишь бронза.

Не могу сказать, что после финала был раздавлен. Скорее, пустота внутри и немного грусти. Никаких слёз. Думаю, что расплачусь после чемпионства – прольётся накопленное за 30 лет боления. И буду в этом не одинок. Маркетинговый совет для РПЛ – чемпионский матч «Динамо» нужно проводить в Африке, спасём континент от засухи.

СТРОИМ ДИНАСТИЮ

Спасибо «Динамо» за достойный сезон и возможность ощутить трепет почти чемпионского матча. 19 часов на поезде «Краснодар – Москва» получились молчаливо грустными.

Дома меня ждал трёхмесячный Федор Аносов (нет, назван не в честь Смолова). Сын смотрел матч по телевизору. Он уже болеет за «Динамо» и носит бело-голубые комбинезоны. Хотя жена была не в восторге от передачи «боления» по наследству.

– Уверен, что хочешь сыну такое будущее? Может, выберем для него более удачливую команду? «Зенит» вот чемпионом стал.

– Нет, в моём доме болельщиков «Зенита» не будет. Даже не предлагай такие варианты.

– А ЦСКА?

– Клуб братский, но они на шестом месте. Ниже «Динамо». Ладно, не переживай. Если всё совсем плохо будет, заведёт себе дополнительно европейскую команду на стороне. А в России – «Только Яшин! Только «Динамо!»

Так и построим болельщицкую династию. И если не я, то Фёдор или мои внуки увидят чемпионство «Динамо». Правнуки – уж точно! Как модно говорить сейчас: «Скриньте!» А точнее, сохраняйте этот номер журнала «Футбол». Вера тверда! ⚽



Футболисты «Зенита» качают Сергея Семака.

ПОЛЕ БЕЗ ЧУДЕС

Сезон-2023/24 в Премьер-лиге официально ушёл в историю. Он запомнится нам драматичной развязкой в чемпионской гонке аж на последних минутах заключительного тура, чего не было уже много лет. И всё же прошедший год был богат не только этим.

ТЕКСТ: Данил ДОРОГИН

СЕНСАЦИИ – БОЙ!

Перед заключительным туром «Динамо» шло в лидерах чемпионата. И некоторые были убеждены, что оно не растеряет двухочковый отрыв от «Зенита» и трёхочковый – от «Краснодара». Но вера в этом сезоне – явление, ломающее будущее. Как-то уже многие болельщики сине-бело-голубых с грустью поверили, что гегемония петербуржцев всё-таки в этот раз прервётся. Тем более что для команды Сергея Семака судьба чемпионства в этот момент не могла решиться лишь собственными усилиями.

До 85-й минуты всех матчей тура, начавшихся по законам жанра одновременно, в лайв-таблице за чемпионство боролись только «Динамо» и «Краснодар». Казалось, сенсация была близка, но… В тот момент Артур забил, как оказалось, «золотой» гол уходящему из «Ростова» Сергею Песьякову. Драма, трагедия для всех тех, кто был в Краснодаре. Связь там не самая стабильная, поэтому люди узнавали о происходящем в Петербурге с задержкой. Видели бы вы разочарование в этих глазах. Ведь игра закончилась чуть раньше, чем в Петербурге. Игроки «Краснодара» после финального свистка потянулись к центральному кругу, но всё понимали. Они знали, что «Зенит» выигрывает. И спасти их может только шальной гол.

В итоге, когда по стадиону объявили, что краснодарцы – серебряные, это был удар. Кто-то схватился за голову, кто-то сел на газон. Проблема ведь и в том, что клуб летом, вероятно, ждёт большая перестройка. Матвей Сафонов одной ногой в «ПСЖ», Хуниор Алонсо объявил об уходе. Скорее всего, покинет команду Эдуард Сперцян. Сергей Волков переходит в «Зенит»… Это был последний шанс талантливого поколения воспитанников что-то выиграть. Но не судьба.

За всем этим с грустью наблюдал не только Сергей Галицкий, но и тысячи болельщиков «Динамо», «пробившие» выезд, чтобы увидеть то, чего они не видели никогда. Но бело-голубые чудом залетели в гонку. И так же из неё выпали. Итог – только третье место. Весьма закономерный. Зато большие амбиции на следующий сезон, где команда наверняка продолжит борьбу за титул.

«ЗЕНИТ» – ШЕСТИКРАТНЫЙ!

«Зенит» оказался сильнее не только «Динамо» и «Краснодара», но и собственных трудностей. А в минувшем сезоне их у сине-бело-голубых было немало.

В какой-то степени на игре команды сказался заграничный отъезд Малкома и Далера Кузяева – двух лидеров прошлых лет в атаке и средней линии. Семаку пришлось прибегнуть к экспериментам с игровыми схемами, пробовать трёх центральных защитников, придумывать что-то новое на флангах и так далее. И конечно, это не могло не отразиться на результате. Где-то отходы от привычной, давно выстроенной модели игры приводили к потерям очков. Причём намного чаще, чем в предыдущие годы.

В сезоне-2023/24 «Зенит» при Семаке проиграл больше всего матчей – семь. Так много чемпион под руководством Сергея Богдановича ещё не отдавал. Причём четыре поражения случились на своём поле. Предыдущий «антирекорд» был зафиксирован в год первого триумфа Семака – шесть поражений в сезоне-2018/19 (в остальные «золотые» годы Семака-тренера у «Зенита» было не более трёх проигрышей за весь чемпионат). Даже «Краснодар» и «Динамо», как ни парадоксально, проиграли в минувшем розыгрыше меньше (по шесть). И при этом «Зенит» всё равно умудрился оказаться на вершине.

РПЛ ИМЕНИ УТКИНА

«Чемпионат не выигрывается, а проигрывается». Именно эта фраза ныне покинувшего нас футбольного блогера и комментатора Василия Уткина быстрее остальных приходит на ум, когда просят как-то прокомментировать произошедшее в чемпионской гонке. Можно и согласиться с тем, что не столько «Зенит» выиграл этот чемпионат, сколько «Краснодар» и «Динамо» его проиграли. В тех матчах, когда нужно было забирать своё. И необязательно в очных встречах. Но забавно, что и между собой все три претендента на титул будто устроили свои отдельный мини-чемпионат России. Только не по футболу, а по поддавкам.

В чемпионате «Зенит» дважды проиграл «Динамо». Да и вообще у питерцев только одна победа над московским клубом в РПЛ – «Спартак» в МФЦ в «часы пик». Почти половина лиги. И всех трясло по-разному.

Например, «Ахмат» под руководством Магомеда Адиева оклемался после чудовищных 1:7 от «Балтики» и выдал пятиматчевую победную серию, вытащив себя из зоны вылета аж на 10-е место.

А «Пари НН», который уволил Сергея Юрана после поражения 1:5 от… «Ахмата», напротив, не сказать, что существенно поправил своё положение с приходом сербского специалиста Саши Илича. За всю весну у нижегородцев – лишь одна победа, над «Рубином», и три ничьих (с «Факелом», «Спартаком» и «Крыльями Советов»). И целых восемь поражений. Еле ноги унесли от пропасти, и теперь они сыграют в стыковых матчах за право остаться в РПЛ. Но и встречи с тульским «Арсеналом» лёгкой прогулкой точно не станут. Наверняка эти матчи решат судьбу не только «Пари НН», но и Илича как главного тренера нижегородцев.

Вместе с ними отстаивать право на продление прописки в РПЛ будет и «Урал», который неожиданно для всех очень хорошо начал чемпионат, четырьмя победами в пяти матчах, но потом, как нерадивый ученик, растерял все победные конспекты и нашёл их только к ноябрю, внезапно обыграв «Краснодар». А потом – снова «двойки» за невыученные уроки. В 25 матчах после бодрого летнего начала «Урал» одержал меньше побед, чем в пяти встречах на старте чемпионата (три против четырёх). И докатился до зоны стыковых матчей. Там предстоит играть с «Акроном».

НА ДНЕ

В подвале турнирной таблицы РПЛ по итогам сезона оказались «Балтика» и «Сочи». Хотя по весне обе команды показывали неплохую игру. Кто-то даже вполне резонно жалеет о том, что именно они вынуждены опуститься в Первую лигу. Но что поделать – нечего было разбрасываться очками по осени. Хотя есть ощущение, что испанский проект Роберта Морено в «Сочи» очень быстро вернёт черноморскую команду в элиту. Главный тренер уже подписал новый контракт.

В какой-то момент битва за выживание разгоралась не хуже чемпионской гонки. Очередь из претендентов на прямой вылет стояла

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

На следующий день после завершения сезона РПЛ наградила лучших из лучших в различных номинациях.

С именами двух лауреатов было всё ясно уже накануне – для этого достаточно было взглянуть на статистику результативных действий игроков лиги. Лучшим ассистентом стал Максим Глушенков из «Локомотива» (16 голевых передач в 29 играх), а лучшим бомбардиром – Матео Кассьерра из «Зенита» (21 гол в 28 играх).

А дальше – на всё была воля экспертов, болельщиков и самих спортсменов. Лучшим вратарём сезона признали Матвея Сафонова, который уже совсем скоро сменит «Краснодар» на «ПСЖ». Лучшим защитником стал капитан «Зенита» Дуглас Сантос – пока что незаменимый элемент в системе Семака. Лучшим полузащитником признали Эдуарда Сперцяна, который этим летом, вероятно, станет вторым «на выход» в Европу из «Краснодара». А лучшим нападающим признали Константина Тюкавина из «Динамо». Ему же достался и титул лучшего игрока всего сезона.

Тренером года признали Марцела Личку, под чьим руководством «Динамо» не хватило всего одного шага до чемпионства. Любопытно, что в числе претендентов не значился Семак, выигравший с «Зенитом» шестое подряд золото.

Открытием сезона назван Аббосбек Файзуллаев из ЦСКА, а лучшим молодым игроком – Никита Салтыков, который добивался этого звания в «Крыльях Советов», чтобы летом уверенно зайти в «Локомотив». ⚽

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Зенит	30	17	6	7	52-27	57
2	Краснодар	30	16	8	6	45-29	56
3	Динамо М	30	16	8	6	53-39	56
4	Локомотив М	30	14	11	5	52-38	53
5	Спартак М	30	14	8	8	41-32	50
6	ЦСКА	30	12	12	6	56-40	48
7	Ростов	30	12	7	11	43-46	43
8	Рубин	30	11	9	10	31-38	42
9	Крылья Советов	30	11	8	11	46-44	41
10	Ахмат	30	10	5	15	33-45	35
11	Факел	30	7	11	12	22-31	32
12	Оренбург	30	7	10	13	34-41	31
13	Пари НН	30	8	6	16	29-51	30
14	Урал	30	7	9	14	30-46	30
15	Балтика	30	7	5	18	33-42	26
16	Сочи	30	5	9	16	37-48	24

Чемпион · Зона переходных матчей · Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

ТОП-6 ЛУЧШИХ БОМБАРДИРОВ СЕЗОНА РПЛ-2023/24

Игрок	Команда	Голы (с пенальти)
Матео Кассьерра	Зенит	21
Константин Тюкавин	Динамо	15
Джон Кордоба	Краснодар	15
Фёдор Чалов	ЦСКА	12 (7)
Мохамед Конате	Ахмат	11 (4)
Эдуард Сперцян	Краснодар	11 (6)

ТОП-5 ЛУЧШИХ АССИСТЕНТОВ СЕЗОНА РПЛ-2023/24

Игрок	Команда	Передачи
Максим Глушенков	Локомотив	16
Константин Тюкавин	Динамо	9
Клаудиньо	Зенит	8
Аббосбек Файзуллаев	ЦСКА	7
Вендел	Зенит	7

WINLINE ГЕРОИ РПЛ СЕЗОНА-2023/24

Номинация	Победитель
Игрок сезона	Константин Тюкавин (Динамо)
Открытие сезона	Аббосбек Файзуллаев (ЦСКА)
Вратарь сезона	Матвей Сафонов (Краснодар)
Защитник сезона	Дуглас Сантос (Зенит)
Полузащитник сезона	Эдуард Сперцян (Краснодар)
Нападающий сезона	Константин Тюкавин (Динамо)
Тренер сезона	Марцел Личка (Динамо)
Гол сезона	Константин Тюкавин (Динамо – Сочи)
Ассист сезона	Фёдор Чалов (ЦСКА – Локомотив)
Лучший молодой футболист сезона	Никита Салтыков (Крылья Советов)

РЕВОЛЮЦИЯ — ЭТО ПРОФЕССИЯ

Сергей Семак привёл «Зенит» к шестому подряд чемпионскому титулу. Каждый из них был результатом серьёзных изменений – в составе, тактике, стиле или психологии.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ

АРГЕНТИНСКИЙ БАЛЛАСТ

Шесть чемпионских титулов подряд – это уже настоящая гегемония. И именно Сергей Семак стал её архитектором. При этом нельзя сказать, что его тренерский путь в «Зените» был безоблачным и усыпанным розами. Наставник, бывало, публично выражал недовольство игроками и требовал трансферов. Но главное, постоянно менялся и прогрессировал. За шесть лет он провёл в «Зените» несколько революций, но всегда добивался результата.

К концу сезона-2017/18 Роберто Манчини надоел в Петербурге всем, особенно болельщикам. В последнем туре «Вираж» скандировал фамилию Семака, тогдашнего тренера «Уфы». И летом специалист действительно прибыл в Удельный. Говорят, что не все в руководстве этого хотели, но на кандидатуре Семака, выступавшего за «Зенит» в бытность футболистом и входившего в тренерский штаб Андре Виллаш-Боаша, настоял лично Алексей Миллер.

В наследство тренеру досталась команда, завершившая сезон на пятом месте. С раздутым штатом – на контрактах находились больше 30 футболистов, из которых пятеро – аргентинцы. Как следствие, трансферная кампания была блёклой – прибыл только опытный, но возрастной и немотивированный Клаудио Маркизио. Семаку приходилось ставить игру, отталкиваясь от того, кто есть в его распоряжении. При том что некоторые (например, аргентинцы) не жаловали дисциплину и нового тренера.

Зимой «Зенит» оформил ключевые трансферы – удачно продал в «ПСЖ» Леандро Паредеса и на эти деньги за счёт приобретения Сердара Азмуна, Ярослава Ракицкого и Вильмара Барриоса усилил каждую линию, кроме вратарской. Важно, что всех троих выбрал лично Семак. Они и стали важнейшими звеньями в тренерских построениях. А колумбиец остаётся ключевым футболистом и по сей день.

АЗМУН – ДЗЮБА

Семак не раз перестраивал и тактическую схему. Если поначалу в поиске оптимальных сочетаний он метался от 4-2-3-1 до 3-5-2 и обратно, то затем надолго перешёл на 4-4-2 с убийственной связкой нападающих Сердар Азмун – Артём Дзюба.

Самый яркий аргентинец Себастьян Дриусси в новой расстановке получил нелюбимую позицию левого полузащитника и в итоге со скандалом покинул берега Невы.

Семак же уверенно гнул свою линию, не обращая внимания на отдельных недовольных. Крайне важно и то, что клубное руководство во всех спорных ситуациях оставалось на стороне тренера. Так было, например, в более позднем конфликте Семака с Дзюбой. Хотя у Артёма были огромный авторитет и связи.



Руководство прислушивалось к пожеланиям тренерского штаба относительно трансферов, и Семак получал в своё распоряжение топов. Таких как Малком и Дуглас Сантос. Правда, были и имиджевые удары: например, массовый исход игроков в «Сочи» в сезоне-2019/20. Составу «Зенита», помимо покупок, требовалась и чистка. А тут появился клуб, с помощью которого эту чистку можно было реализовать.

К стилю «Зенита» тоже были вопросы. Так, в сезоне-2019/20 питерцы стали рекордсменами РПЛ по кроссам в штрафную.

НЕТ ВЕРТИКАЛЬНОМУ ФУТБОЛУ

Изменение этого стиля требовало и перемен в расстановке. К сезону-2020/21 Семак отошёл от 4-4-2 в пользу 4-3-3 или 4-1-3-2. Ведь необходимо было одновременно находить место Дзюбе, Азмуну и Малкому. Последний, правда, частенько травмировался.

Осень 2020-го стала одной из худших для Семака в «Зените». Команда с довольно приличным составом провалилась в группе ЛЧ с «Боруссией», «Лацио» и «Брюгге». Но отличительной особенностью Сергея Богдановича были мудрость и хладнокровие. Он всё равно без труда выиграл РПЛ и затеял новую перестройку.

Новый «Зенит» стремительно отходил от вертикального футбола, и, чтобы этот процесс стал ещё быстрее, был приобретён техничный креативщик Клаудиньо. При этом Сергей Богданович сначала поднял линию обороны, а затем перешёл на схему в три центральных защитника.

Очередная революция состоялась, когда распалась связка Дзюбы и Азмуна – ключевых игроков прежнего «Зенита». Сначала уехал в «Байер» иранец, а спустя несколько месяцев Санкт-Петербург покинул и таргетмен. Но и это не сломало «Зенит». Семак в очередной раз продемонстрировал тактическую гибкость и умение трансформироваться.

То же ему пришлось делать и перед началом нынешнего сезона, когда на огромный контракт уехал в Саудовскую Аравию лучший бомбардир команды Малком. Прошедший чемпионат стал для Семака самым трудным за шесть лет в Питере. Но руководство вновь выразило наставнику полное доверие, а сам он менял и перестраивал команду даже по ходу сезона и в итоге взял с ней шестой подряд чемпионский титул. И можно не сомневаться, что летом затеет очередную революцию. ⚽



Универсальный солдат

Максим Глушенков повторил рекорд РПЛ по количеству голевых передач за сезон. Как отфутболенный «Спартаком» вингер стал одним из ярчайших игроков лиги?

ТЕКСТ: Диана ВАЛАВИЧЮТЕ

СРЕДИ ПЕРВЫХ

Конкурентов по ассистам в сезоне-2023/24 у Глушенкова не было. За 29 матчей полузащитнику «Локомотива» удалось организовать для партнёров 16 голов. Исторический пас Глушенков отдал под занавес сезона в матче с «Балтикой», повторив рекорд экс-зенитовца Халка в сезоне-2015/16.

По системе «гол+пас» (7+16) Максим вошёл в топ-3 в чемпионате. Больше него только у нападающих Матео Кассьерры (21+4) и Константина Тюкавина (15+9).

Как следствие, в списках лучших футболистов сезона по разным опросам мелькают разные фамилии, но почти во всех присутствует одна – Глушенков. И это более чем справедливо.

ОПЯТЬ «ЧЕРТАНОВО»

Уроженец Смоленска Глушенков влюбился в футбол в раннем детстве, и не без причины. Отец, Александр Глушенков, в то время ещё продолжал профессиональную игровую карьеру, и сын, глядя на него, принялся гонять мяч, едва научившись ходить. Подрастая, будущий футболист побывал во многих академиях. Даже заглянул в «Локомотив», где его пробовали в центре нападения, но закрепиться не смог – не позволил рост.

Зато другая столичная школа посчитала парня перспективным. Так Глушенков оказался в «Чертаново» и пополнил плеяду самых заметных выпускников академии. В основной команде, за которую Глушенков дебютировал в 2016 году, он почти постоянно играл в сочетании с Владиславом Сарвели на позиции «ложной девятки».

Тренер Игорь Осинькин объяснял, что Глушенкову недоставало крепости для постоянной силовой борьбы как форварда. Но были скорость и видение поля. Потенциал Глушенкова не ускользнул и от «Спартака». На горизонте замаячил шанс показать, на что он способен в топ-клубе.

НЕ НУЖЕН «СПАРТАКУ»

В 20 лет Глушенков перешёл в стан красно-белых и был сослан в дубль для набора опыта. Яркий взлёт к вершинам больше таким не казался. Поддержанию формы способствовали аренды, но в «Спартаке» Максим практически не получил шансов раскрыться ни при Олеге Кононове, ни при Доменико Тедеско. Глушенков провёл один матч в старте в РПЛ, и тот – на задворках. Но упорство и дерзость всё ещё были при нём.

Последнее хорошо иллюстрирует эпизод с Артёмом Дзюбой в матче «Зенита» с «Крыльями Советов» (2:1) в 2020 году. Арендованный самарцами Глушенков мешал матёрому форварду перед пробитием пенальти. Дзюба за это зацепился и назвал поведение Максима неприемлемым. Кто знал, что вскоре ему придётся делить раздевалку с молодым выскочкой?

Очередная аренда в «Крылья» поначалу тоже не складывалась. В 2021 году у Максима не было гарантированного места в основе – предпочтение отдавали Сарвели и Ивану Сергееву. После перехода последнего в «Зенит» чертановская связка вновь заиграла, теперь на уровне РПЛ.

Классического центрфорварда в этой паре всё ещё не было. Как отмечал Осинькин, Глушенков уже больше был «девяткой», но не в классическом смысле. Шустрого игрока пробовали и на других позициях, и он подтвердил универсальность. Чем не вариант для топ-клуба с проблемами? И такой вскоре подвернулся.

ВСТАЛ НА РЕЛЬСЫ

В конце 2022 года история с «Локомотивом» закольцевалась, но без вопросов не обошлось. Прежде Максиму удавалось проявить себя в связке с многолетними наставником и партнёром. Талант и навыки налицо, но что ждало в более масштабном клубе без них?

Новым главным тренером «Локо» незадолго до перехода Глушенкова стал Михаил Галактионов, знакомый с игроком по работе в молодёжной сборной. Это могло сыграть на руку. Однако команда после тренерской чехарды и провального старта сезона пребывала в сомнительном состоянии. Глушенкову нужно было заявить о себе здесь и сейчас.

К счастью, адаптация в топ-клубе РПЛ прошла успешно, хотя и не с первой попытки. Глушенков в «Локомотиве» обрёл роль и сильных партнёров (позже подоспел и Сарвели), с которыми выстроилось взаимодействие. Даже с Дзюбой сработались. В минувшем сезоне Максим меньше забивал (7 голов против 10 в прошлом сезоне), но стал в разы эффективнее в роли ассистента и выбился в лидеры команды.

Дело не только в многофункциональности и футбольном интеллекте, но и в неуёмном желании, амбициях и спортивной дерзости. Эмоции порой его захлёстывают, но главное, что они есть. Только не те, что у рулевых «Спартака», упустивших Глушенкова. ⚽



ЛУКМАН ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ

Нападающий «Аталанты» стал первым автором хет-трика в финале еврокубка за 49 лет и принёс своей команде самую значимую победу в её истории.

ТЕКСТ: Юрий Усынин

ПЕРВЫХ ХЕТ-ТРИК ЗА 49 ЛЕТ

Финал Лиги Европы – величайший матч в истории «Аталанты». И дело не столько в прекрасном качестве футбола, сколько в итоговой победе, которая стала важнейшей за 117 лет существования «богини». И, как обычно это бывает, главным героем стала далеко не первая и даже не вторая звезда команды.

49 лет – именно столько не было в финалах еврокубков хет-триков. И кто мог подумать, что серию прервёт Адемола Лукман, который начинал в «Чарльтоне», а в нынешнем сезоне даже не был твёрдым игроком стартового состава бергамасков?

До недавнего времени карьера нигерийца была полна разочарований, а количество аренд превосходило количество полноценных переходов. Наконец за один вечер в Дублине он забил в три раза больше мячей, чем за три года в «Эвертоне».

ВСЕ ХЕТ-ТРИКИ В ФИНАЛАХ ЕВРОКУБКОВ

Дата	Турнир	Матч	Автор хет-трика
18 мая 1960	Кубок европейских чемпионов	Реал – Айнтрахт (7:3)	Альфредо ди Стефа-но, Ференц Пушкаш (оба – Реал)
2 мая 1962	Кубок европейских чемпионов	Бенфика – Реал (5:3)	Ференц Пушкаш (Реал)
28 мая 1969	Кубок европейских чемпионов	Милан – Аякс (4:1)	Пьерино Прати
22 мая 2024	Лига Европы	Аталанта – Байер (3:0)	Адемола Лукман

ОБЕД У ДРУГА

Это потом Джан Пьеро Гасперини разглядит в нём атакующий талант и отправит ближе к чужим воротам после перехода в «Аталанту». А начиналось всё с детства в бедном районе, где порой будущий форвард приходил на обед к другу, хотя на столе далеко не всегда была еда. Обычно такие сложные жизненные ситуации либо ломают людей, либо, напротив, закаляют их.

10 лет назад в «Чарльтоне» был полный бардак, но именно в этот момент Адемола оказался в молодёжной команде. Бывший нападающий клуба Джейсон Юэлл был тем, кто что-то разглядел в Лукмане и таким образом помог ему сделать первый шаг в большом футболе.

Игра на бетонных площадках Южного Лондона закалила нигерийца, который затем играл за «Эвертон», «Лейпциг», «Фулхэм» и «Лестер», но при этом нигде не мог задержаться надолго. И вот этот тернистый путь привёл нападающего к феноменальному выступлению дублинским вечером. Известнейшее французское спортивное издание L'Equipe наградило его оценкой «10». Это только 18-й случай в истории газеты.

ПЕРЕСТРОЙКА

Лукман, начинавший играть в любительской лиге, оказался в Бергамо только благодаря влиянию бывшего руководителя спортивного направления «Аталанты» Ли Конгертона, ранее работавшего в «Лестере». Адемола был большим талантом, но реализовать его никак не мог, а потому многие эксперты поспешили поставить на нём как на большом игроке крест.

До переезда в Бергамо Лукман не особенно следовал режиму, да и с правильным питанием была беда. Зато при Гасперини пришлось начать соблюдать режим, в противном случае было нереально выжить в безумно активном футболе наставника. Также Адемола научился следить за своим телом в плане восстановления: к правильному питанию и качественному сну добавились криокамера и растяжка, чтобы после солидных нагрузок чувствовать себя на следующий день в полном порядке.

Если говорить про атакующие навыки форварда, то у него, пожалуй, вообще нет откровенно слабых мест – великолепный универсал. Это позволяет Гасперини использовать его на разных позициях. В нынешнем сезоне Серии А Лукман поиграл на четырёх. К немногим минусам можно отнести довольно слабую игру в обороне, а также неумение выходить на замену. Выходя в старте, он совершал в среднем 0,71 результативного действия за матч, а на замену – 0 в 12 встречах.

Сам нападающий говорил про тренера: «Это самый жёсткий человек, которого я встречал. Он перевернул моё представление об игре, я начал мыслить совершенно по-новому». Кажется, это лучшее, что происходило в жизни Лукмана. Хотя временами было тяжело, ведь Гасперини порой критиковал его даже после матчей с забитыми мячами.

Гасперини однажды сказал: «Никто и представить себе не мог, что он сможет добиться такого большого прогресса». Кажется, это как раз лучше всего характеризует неожиданного героя финала Лиги Европы. ⚽

С ВОЗРОЖДЕНИЕМ!

Для меня «Футбол» всегда был чем-то особенным. В 1960 году, когда он впервые вышел в качестве приложения к «Советскому спорту», мне было 19, и я служил в армии. Понятно, что там его не выписывали, но мы договаривались с местными ребятами, чтобы они передавали его нам через ограду. И мы с большим удовольствием читали.

В советские времена он был фантастически популярен. Его было невозможно достать. Люди с ночи вставали в очередь, чтобы заполучить экземпляр. Поэтому, когда в 1980 году главный редактор Лев Филатов пригласил меня – как нового начальника управления футбола Спорткомитета СССР – стать членом редколлегии, я просто не мог отказаться от столь лестного предложения. Ещё бы! В её состав входили такие мэтры, как Валерий Лобановский, Константин Бесков, Борис Майоров, Игорь Нетто, Виктор Тихонов… Легенды нашего спорта!

Конечно, мы не были включены в работу еженедельника каждый день, но определяли философию и идеологию. Мы видели основную задачу в пропаганде футбола через призму анализа проблем и результатов в командах мастеров, массовом и детско-юношеском футболе. Маститые тренеры неоднократно устраивали интересные дискуссии на тактические темы. Условно: школа Бескова или школа Лобановского?

Конечно, собрать такой культовый состав было нелегко, но Филатов и его преемник Виктор Понедельник, легендарный автор «золотого» гола в финале Кубка Европы – 60, обладали колоссальным авторитетом. Эти главные редакторы без преувеличения – история отечественного футбола. К тому же многим тренерам присуще чувство тщеславия. Им и самим хотелось засветиться в таком серьёзном издании, как «Футбол-Хоккей». Туда приглашали не каждого, и Бесков с Лобановским это ценили.

Почему же мы тогда в 1990 году решили выйти из состава «Советского спорта» – перестать быть приложением к газете, спросите вы. Причина проста. Содержание любой газеты или журнала зависит от руководства. А всеми нами очень уважаемый главный редактор «Советского спорта» того времени Валерий Кудрявцев, скажем так, не очень трепетно относился к футболу. У него было много других проблем и пять десятков различных видов спорта. И футбол был лишь одним из них.

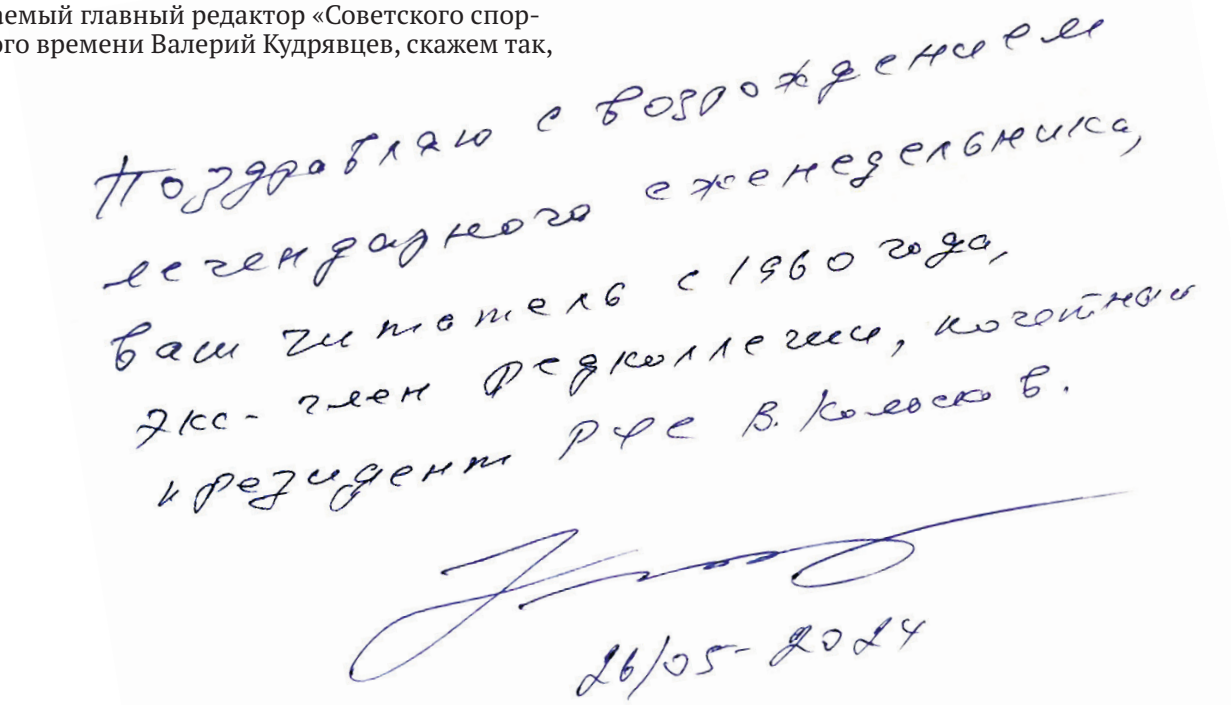
Поэтому редакция «Футбола-Хоккея» решила создать отдельный печатный орган, который занимался бы пропагандой развития именно футбола. Помню, как мы его создавали. Надо было убедить отдел пропаганды ЦК КПСС утвердить новый журнал «Футбол» как самостоятельное юридическое лицо. С этим проблем не было, у нас в отделе были хорошие связи. И потом, футбол сам по себе популярный вид спорта и давно перерос понятие приложения.

С того момента я не имел к «Футболу» непосредственного отношения. До распада Советского Союза он контролировался отделом пропаганды ЦК, а затем стал самостоятельным изданием. У меня такая жизненная позиция – не подменять другие органы управления. Да и прав таких не было.

А в конце 1990-х «Советский спорт» возродил то приложение в формате еженедельного журнала. Если честно, я не акцентировал на нём внимание – своих забот хватало. Вы же помните, что творилось в футболе, в спорте и в стране в целом в те годы. Сплошные революции, заговоры. Абсолютно нулевое финансирование…

И я, конечно, очень рад, что сегодня «Советский спорт» возвращается к истокам. Историю обязательно надо знать, в том числе и такого популярного издания, которое выявляло тенденции развития мирового футбола и боролось с негативными явлениями.

Верю в то, что и теперь «Футбол» продолжит радовать болельщиков интересными материалами, помогать им разбираться в футболе, обсуждать тактику и развлекать читателей. А самому журналу желаю продолжать оставаться столь же популярным и актуальным и соответствовать высоким стандартам, заданным его историей.





ИТАК, МЫ НАЧИНАЕМ

Дорогие друзья!

У вас в руках первый, пробный номер нового специализированного футбольного издания. Во многих странах мира футбольные федерации имеют собственные органы печати, и вот наконец осуществилась давняя мечта любителей популярнейшей игры и в нашей стране. С июля 1990 года «Футбол» будет выходить раз в неделю.

Затевать что-либо новое всегда интересно, но и ответственно. И мы в своем начинании надеемся на вашу, уважаемые читатели, поддержку. Сегодня успех любого издания немыслим без активного сотрудничества с ним читательской аудитории. Советы, идеи, пожелания, высказанные в ваших письмах, будут, надеемся, немалым подспорьем в нашей работе над журналом.

Мир футбола многолик и многогранен. Игра в мяч на зеленом газоне давно притягивает умы и сердца всего человечества — так, по прогнозам социологов, финальные игры итальянского чемпионата мира по футболу на стадионах и по телевидению увидят свыше двух миллиардов жителей земного шара! И мы с помощью нашего издания намереваемся держать вас в курсе всех важнейших событий, происходящих в этом поистине прекрасном и яростном мире.

Итак, мы начинаем наш с вами диалог. Надеюсь, что мы сможем понять и расслышать друг друга. Ведь игра существует для зрителей. И ее участники — футболисты, тренеры, судьи — всегда готовы поделиться с ними своими секретами, как на поле, так и на страницах нового нашего издания. А значит, нас с вами ждут новые встречи, новые радости и откровения. Футбол делает нам еще один шаг навстречу.

В добрый путь, «Футбол»!

Вячеслав КОЛОСКОВ,
вице-президент ФИФА,
председатель Федерации
футбола СССР.

Советский СПОРТ

Этот номер уникален!

«ФУТБОЛ» ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА» ВЕРНУЛ СВОЮ ИСТОРИЮ!

Ровно 64 года назад вышел
первый номер журнала.
От него мы вновь ведём отсчёт.

18+