Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

10 – 16 июля 2024
№26 (2 473)

4 660322 920026 24028

18+

SOVSPORT.RU

@SOVSPORT





V/S

КАКОЙ ФУТБОЛ НАМ НУЖЕН?

В ВЫХОДНЫЕ ЗАВЕРШАЕТСЯ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ И СТАРТУЕТ РОССИЙСКИЙ СЕЗОН

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года

10 – 16 июля 2024 № 26 (2 473)

18+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 10.07.2024
Заказ № 3083
Тираж 254 301 экз.
Журнал отпечатан в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
2 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:
2 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Суперкубок России и кубок чемпионов Европы

В номере использованы фотографии:
Михаила Шапаева / РФС, ФК «Зенит», ФК «Динамо», агентств Gettyimages.com, РИА Новости, ТАСС

Журнал выходит каждую среду



41-летний Пепе в объятиях 39-летнего Криштиану Роналду после вылета Португалии в четвертьфинале.



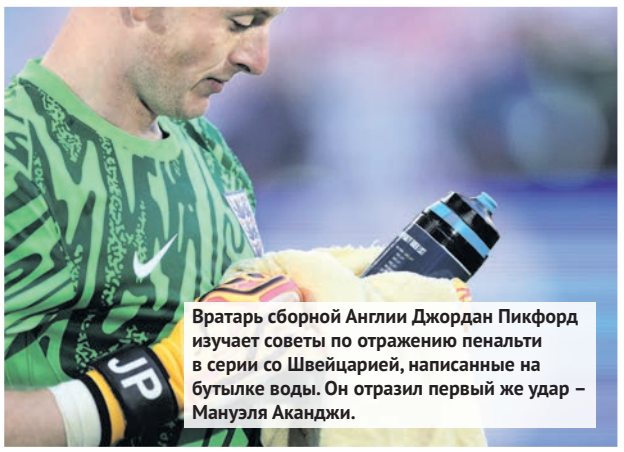
Турецкий защитник Мерт Мюльдюр в концовке матча с Нидерландами опередил Коди Гакпо, но пробил по собственным воротам. Это 10-й автогол на турнире.



Самый скандальный судейский эпизод плей-офф – Джамал Мусиала попал мячом в отставленную руку испанца Марка Кукурельи, но ни Энтони Тейлор, ни ВАР нарушения не увидели. Германия проиграла тот матч и завершила выступления.



Полузащитник сборной Испании Педри после грубого фола Тони Крооса получил травму и покинул поле уже на 8-й минуте. Немцу не предъявили даже предупреждения.



Вратарь сборной Англии Джордан Пикфорд изучает советы по отражению пенальти в серии со Швейцарией, написанные на бутылке воды. Он отразил первый же удар – Мануэля Аканджи.



Мерих Демирал отпраздновал победный дубль в ворота австрийцев «волчьим салютом» – националистическим жестом, запрещённым в Австрии и Франции. За что и был дисквалифицирован на два матча.

Гарри Кейн после столкновения с Мануэлем Аканджи в матче Англия - Швейцария. На поле он так и не вернулся.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ – 2024

1/8 ФИНАЛА

Португалия 0:0 (3:0 пен.) Словения

Серия пенальти:

	0:0	Иличич ✗
⚽ Роналду	1:0	
	1:0	Балковец ✗
⚽ Бруну Фернандеш	2:0	
	2:0	Вербич ✗
⚽ Бернарду Силва	3:0	

Румыния 0:3 Нидерланды

0:1	Гакпо, 20	
0:2	Мален, 83	
0:3	Мален, 90+3	

Австрия 1:2 Турция

	0:1	Демирал, 1
	0:2	Демирал, 59
Грегорич, 66	1:2	

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

Испания 2:1 (Д.В.) Германия

Ольмо, 51	1:0	
	1:1	Вирц, 89
Мерино, 119	2:1	

Португалия 0:0 (3:5 пен.) Франция

Серия пенальти:

	0:1	У. Дембеле ⚽
⚽ Роналду	1:1	
	1:2	Фофана ⚽
⚽ Бернарду Силва	2:2	
	2:3	Кунде ⚽
✗ Феликс	2:3	
	2:4	Баркола ⚽
⚽ Нуну Мендеш	3:4	
	3:5	Тео Эрнандес ⚽

Англия 1:1 (5:3 пен.) Швейцария

	0:1	Эмболо, 75
Сака, 80	1:1	

Серия пенальти:

⚽ Палмер	1:0	
	1:0	Аканджи ✗
⚽ Беллингем	2:0	
	2:1	Шер ⚽
⚽ Сака	3:1	
	3:2	Шакири ⚽
⚽ Тони	4:2	
	4:3	Амдуни ⚽
⚽Александер-Арнольд	5:3	

Нидерланды 2:1 Турция

	0:1	Акайдын, 35
Де Врей, 70	1:1	
Мюльдюр, 76 (автогол)	2:1	

СЕТКА ПЛЕЙ-ОФФ





ФУТБОЛ САУТГЕЙТА — КАК ЧЁРСТВАЯ БУЛКА ХЛЕБА

Сергей Ташуев в своей авторской колонке для «Советского спорта» критикует главного тренера англичан за «квадратный» футбол.

ТЕКСТ: Сергей ТАШУЕВ

ФУТБОЛ В ОБХОД

У англичан очень схематичная игра. С первых туров они расставлены по точкам в поле: «3+2» в обороне, а владение мячом идёт через разворот с левого блока к правому, и так по кругу.

Это владение не из современного футбола, где используются так называемые четыре зоны. Англичане катают мяч, а потом ищут включение по флангу, затем следует смещение в центр с ударом или передача в штрафную, где в первую очередь активизируется Гарри Кейн.

Этот футбол немножечко суховатый, как чёрствая булка хлеба. Он не очень смотрибельный, но есть исполнители высокого уровня, которые решают ключевые эпизоды игры. Эти игроки – ключевые фигуры в топовых английских клубах. Они могут играть в любом стиле, но свой потенциал явно не реализуют.

Например, Джуд Беллингем старается, но один он в середине поля ничего не может сделать. Он пытается, проталкивает мяч, старается организовать атаку в штрафной, но у него нет мощной поддержки.

Мне не нравится, как широко расставляются англичане, потому что так прямой путь к воротам минимизируется. У них футбол идёт не по прямому пути к воротам, а в обход, а бровку-то легко блокировать.

КОНСЕРВАТИВНАЯ СБОРНАЯ

При этом сборная Англии – одна из самых навешивающих на турнире. Понятно, что они родоначальники такого стиля. В них природой заложена игра через фланги и завершение головой. Однако Фил Фоден и Букайо Сака головой не играют. Из атакующей группы это делают только Кейн и Беллингем.

Значит, нужно двигаться в сторону комбинационного футбола. Английские клубы меняются, но скорее из-за прихода иностранных специалистов и игроков, а сборная остаётся достаточно консервативной.

Видно же, что игра навесами – сегодня не самая сильная сторона англичан. Им не хватает рослых и мощных игроков, которые создали бы давление в штрафной, и количества игроков в этой зоне. Фоден и Сака играют в подыгрыше, а Беллингем включается из глубины. Он выполняет огромный объём по всему полю, поэтому если и добегает до штрафной, то уже на полуспущенных ногах. У Англии в штрафной остаётся один Кейн, а этого очень мало.

У КЕЙНА НЕТ МОМЕНТОВ

Многие критикуют Кейна за низкую результативность на Евро-2024, но это связано с тем, что его «Бавария» играет в другой футбол. В клубе у него целая группа креативных партнёров, окружающих штрафную, и у нападающего много вариантов в завершении.

Ещё в 2010 году, когда мы работали в «Краснодаре», начали считать действия в своей и чужой штрафной. В счёт шли касания мяча, передачи, удары, дриблинг. Условно, если мы в два раза больше действуем в штрафной, чем соперник, то у нас вероятность гола выше.

Второй момент – сколько футболистов при позиционной атаке входит в штрафную площадь. Если там два-три игрока, у нас проблемы. Значит, нужно менять тренировочный процесс, чтобы уже четыре-пять футболистов находились в штрафной.

Это всё нужно для того, чтобы в штрафной были агрессия и моменты. Именно этого нет у Англии и Кейна.

КВАДРАТНЫЙ ФУТБОЛ

Для меня всегда в приоритете максимально использовать сильные качества футболиста. Например, понятно, что на позиции латераля сильные качества Букайо Саки нивелируются. Он очень силён в атакующих действиях, настоящий инсайд, а тут должен выполнять сразу две роли – пахать в обороне и обострять, креативить. В клубе он постоянно нацелен на атаку, а в сборной – только иногда.

В этом и есть испуганность Саутгейта – его топовая сборная играет в пять защитников. Если ты так играешь, теряешь одного креативного игрока в центре поля, такого как Палмер или Сака, и понижаешь атакующие действия. В топовой сборной всё-таки вектор должен быть более агрессивно-атакующим, а здесь он лоскутный.

Кстати, удивлён, что в сборной не играет Коул Палмер. Он креативный игрок с хорошей левой ногой, может разогнать атаку, обыграть или отдать проникающую передачу. Мы видим, что он не вписывается в структуру такого прагматичного футбола, хотя, как только выходит на замену, игра сразу расцветает.

Главная проблема сборной Англии в том, что она играет в «квадратный» футбол. У неё очень много игры в одно-два касания, но мало включений с мячом вперёд. Даже ауты бросают назад. Бывают смешные ситуации, когда мяч до вратаря назад доходит. У Англии нет агрессивного начала атаки, чтобы глаза были направлены на вертикальный футбол. ⚽



С ДНЁМ ПЕНСИИ!



Матч с Испанией стал последним официальным в карьере Тони Крооса. Луис де ла Фуэнте воспользовался слабыми оборонительными навыками хавбека и выбил Германию с Евро-2024.

ТЕКСТ: Евгений ЛОМОНОСОВ

РЕАКЦИЯ ДЕ ЛА ФУЭНТЕ — ПРИГОВОР ДЛЯ КРООСА

В первом тайме матча Испания – Германия центральные защитники сборной Германии передавали друг другу нападающего Альваро Мората, а три полузащитника разбирали коллег по амплуа из «Красной фурии», действуя по принципу «каждый с каждым». Результат плотной немецкой игры: семь нарушений с их стороны, две жёлтые карточки и замена Педри из-за травмы уже на 13-й минуте. Грязновато? Да. Зато ворота сухими сохранили.

В перерыве Луис де ла Фуэнте придумал, как разрядить плотность соперника. Мората стал регулярно совершать рывки в глубину, выдёргивая за собой одного из защитников. Показательно, что после корректировки плана меньше трети встреч нападающего с мячом (5 из 17 – 29%) состоялись в финальной трети поля. В то же время центральные полузащитники Испании Фабиан Руис и Дани Ольмо, наоборот, стали регулярно ускоряться вперёд.

Чтобы сдержать новую версию Испании, игрокам Германии требовалось продемонстрировать максимальный уровень внимательности и выносливости. Не удалось. Показателен гол, забитый спустя шесть минут после возобновления игры: защитник Антонио Рюдигер выдвинулся за Моратой в центр поля, но не помешал ему разогнать атаку; полузащитник Роберт Андрих своевременно опустился в свою штрафную, но оказался против нескольких оппонентов и решил контролировать ускорение Руиса; Тони Кроос выключился из эпизода в самый неподходящий момент и наблюдал за голом набежавшего Ольмо в качестве VIP-зрителя.

Стоит ли удивляться, что именно 34-летний Кроос стал жертвой точечной корректировки Испании? Оборонительные навыки никогда не числились в достоинствах этого маэстро атаки. Были и другие эпизоды, когда он зевал при обороне. А ещё Тони стал худшим в четвертьфинале по количеству нарушений – аж пять. Кстати, травма Педри как раз на его совести.

Почему же тогда интрига в матче была до 120-й минуты? Частично маскировать проблемы сзади у Германии получалось за счёт собственных атак и прессинга. Когда команда Юлиана Нагельсмана перемещала игру на чужую половину поля, у неё всё было более чем нормально. Беда немцев в том, что всегда находиться только у чужих ворот попросту невозможно.

ЛИДЕРЫ «БАЙЕРА» — РЕЗЕРВИСТЫ В ИСПАНИИ И НИДЕРЛАНДАХ

Победителем Бундеслиги в прошлом сезоне стал «Байер». Команда Хаби Алонсо использовала схему 3-4-3 с активными флангами. Самым результативным игроком команды стал хозяин левой бровки Александро Гримальдо (10 голов и 13 ассистов), а в четвёрку лучших вошёл его партнёр справа Жереми Фримпонг (9+7). При этом на Евро-2024 оба являются лавочниками! Но удивительно это только на первый взгляд.

И сборная Нидерландов, в заявке которой Фримпонг, и Испания, располагающая Гримальдо, играют по схеме с двумя центральными защитниками – 4-2-3-1 и 4-3-3 соответственно. Игнор Рональдом Куманом и де ла Фуэнте игроков «Байера» красноречиво указывает на то, что от крайних защитников в их расстановках в первую очередь требуется надёжность, а не результативность. Их позиция обоснована – обе команды вышли в полуфинал.

Качество сзади на позиции левого защитника Испании даёт игрок «Челси» Марк Кукурелья. У него в среднем за матч 6,5 возврата мяча – лучший в своей сборной.

У Нидерландов основным справа является Дензел Думфрис. Впечатляющих оборонительных показателей на Евро-2024 у него нет, зато есть опыт успешной игры на высочайшем уровне – в сезоне-2022/23 в качестве игрока стартового состава «Интера» дошёл до финала Лиги чемпионов. В семи матчах плей-офф того турнира «нерадзурри» пять раз сыграли «на ноль», а в финале уступили «Ман Сити» лишь с минимальным счётом.

Более того, если в обороне Думфрис предпочтительнее Фримпонга, то в атаке не сильно ему и уступает. Именно пас Дензела привёл к автоголу турка Мерта Мюльдюра, выведшему Нидерланды в полуфинал. ⚽

И ЦЕЛОГО ТАЙМА МНОГО

Дани Ольмо провёл на поле в матче 1/8 финала менее тайма, но и этого времени ему хватило, чтобы получить высший индекс от РУСТАТ среди всех участников этой стадии.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

ФОТО С МЕССИ? НЕТ, СПАСИБО

В детстве маленький Дани не расставался с мячом. Настолько, что даже фотографирование с великим аргентинцем считал пустой тратой времени.

«Моя история начинается в Таррасе. Все мои самые ранние воспоминания – это я с мячом. Везде. Будто приклеенный к нему. Я просто хотел играть всё время, даже спал с мячом. Моё первое воспоминание – это как мой старший брат Карлос ставит меня в мини-ворота, купленные родителями, и бьёт снова и снова.

Однажды, когда мне было восемь лет, я поехал с отцом, тренировавшим одну из команд, в Кастельдефельс. Я в одиночку, но весело играл с мячом, когда друг моего отца подошёл и сказал: «Эй, Дани, иди сюда! Ты не поверишь. Тебя сфотографируют с Лионелем Месси!». Судя по всему, у Лео был друг, игравший в том матче, и он пришёл повидаться с ним. Я такой: «Нет, спасибо. Я лучше ещё поиграю с мячом».

Но против моей воли они поставили меня рядом с Месси и сфотографировали. Я даже ничего ему не сказал. Просто ждал щелчка, а затем вернулся к своему мячу, как будто делал ему одолжение. Прости, Лео. Хотя сейчас я рад, что они заставили меня, у меня до сих пор дома висит то фото в рамке», – вспоминал Ольмо.

СИНЕ-ГРАНАТОВОЕ ДЕТСТВО

У родившегося в 15 км от Барселоны юного Дани футбольный путь был предопределён. И хотя начинал он заниматься в академии «Эспаньола», уже в семилетнем возрасте перебрался в «Ла Масию», где за шесть лет четырежды становился лучшим бомбардиром в своей возрастной группе.

По словам полузащитника, играть и тренироваться в «Ла Масии», являющейся ориентиром для всего остального футбольного мира, было большой привилегией, и она всегда будет занимать особенное место в его сердце.

Однако в 16 лет Ольмо принял решение перебраться в загребское «Динамо». Юноша ничего не знал о Хорватии, но боялся, что в «Барселоне» рискует потеряться в системе, стать просто ещё одним игроком без чёткого пути в первую команду. А в Загребе готовы были сделать на него серьёзную ставку, что и стало главным фактором в решении о переходе.

Сначала в клубе не поверили, что Ольмо действительно уйдёт. «Никто не уезжает из «Барселоны» в Хорватию. Никто», – писал в футболист в своей колонке для The Players Tribune. В «Барсе» были уверены, что это просто невозможно.

Но президент «Динамо» Мирко Баришич уверил Дани, что в Хорватии будут не только давать много играть, но и продолжать развивать его талант, чтобы позднее продать в топовый чемпионат за рекордную сумму. На тот момент она составляла € 22 млн за Луку Модрича. Трансфер Ольмо эту сумму превзойдёт (€ 29 млн).

ВТОРОЙ ДОМ

По словам полузащитника, Хорватия стала для него вторым домом, а гол в победном дерби с «Хайдуком» до сих пор остаётся одним из самых счастливых моментов в карьере. Но при этом жизнь и игра в другой стране заставили его задуматься и о более важных и глобальных проблемах:

«Видны следы конфликта, который произошёл не так давно, и многие люди всё ещё не оправились от войны. Это было менее очевидно в некоторых крупных городах, таких как Загреб, но, когда «Динамо» отправлялось играть в более мелкие приграничные, последствия войны были очевидны. Как бы это объяснить? В таких местах как будто дышишь другим воздухом. В некоторых местах вы можете видеть пулевые отверстия в стенах и детей, играющих в футбол на полях перед разрушенными бомбами зданиями. Эти образы застряли в памяти. Это потрясло меня».

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАГЕЛЬСМАН

И всё же тот период стал ключевым в его карьере. Достаточно сказать, что впервые в сборную Испании он был вызван из Загреба. Небывалый случай! Так что в «Лейпциг» Ольмо переходил хотя и молодым (22 года), но уже сложившимся игроком. Переехать его убедил… лично Юлиан Нагельсман, с которым Дани в прошедшие выходные встретился в четвертьфинале Евро-2024, но уже по разные стороны баррикад.

Испанец отмечал необычный характер наставника: «Он иногда кажется странным, но очень умным. Честно говоря, я даже не уверен, какое прилагательное лучше всего подойдут, чтобы его описать… он просто Нагельсман. Чистые эмоции, чистая экспрессия».

По иронии судьбы, Ольмо и выбил бывшего патрона с Евро-2024 – в начале второго тайма забил сам, а на последней минуте дополнительного времени подачей нашёл в штрафной голову Микеля Мерино, которого потерял Антонио Рюдигер. ⚽



ТЕЛО ПРИНЦИПА

39-летний Криштиану Роналду стал балластом для сборной Португалии, но ни он сам, ни тренер Роберто Мартинес ни на миг не отказались от ставки на ветерана. Потому и не смогли пройти дальше четвертьфинала.

ТЕКСТ: Валерий ПОЛЕВИКОВ



ПРОТИВ БАЛАНСА

Давайте поговорим о Португалии. В эту тему есть только два захода, и оба они через личности: Криштиану Роналду и Роберто Мартинеса. Всё. Они полностью опишут всё, что произошло со сборной на Евро-2024.

С кого начнём? Понимаю, хочется с горячего, но давайте им продолжим, а начнём с первого – с наваристого супа – мы ведь так приучены. Как говорили в детстве: бульон смазывает кишечник, чтобы потом в него мягко вошло второе блюдо.

Евро для Португалии начался с решения её главного тренера Роберто Мартинеса строить команду вокруг Роналду. Так и получилось. Криш сыграл на турнире 486 минут. Молодые нападающие на пике Диогу Жота, Педру Нету и Гонсалу Рамуш провели на троих вдвое меньше – 242 минуты.

То есть да, игра Португалии строилась вокруг 39-летнего форварда, играющего в Саудовской Аравии. Который утратил большинство лучших качеств из-за возраста. Но самое страшное – Мартинес ни на миг не отступил от плана. Он не проявил главного тренерского качества – адаптивности.

Футбол – игра баланса. Задача тренера – как можно лучше находить этот баланс. Не только от матча к матчу, но и по ходу игры. Мартинес делал всё наоборот. Он принял дисбалансирующее решение до турнира и каждую минуту на нём настаивал. Тем самым он поступательно вредил команде. Тренеру было важнее придерживаться принципов и данного Роналду обещания, чем увеличивать вероятность победы.

ПРОТИВ ЛОГИКИ

Как поступил бы в этой ситуации сильный тренер? Адекватно оценил бы возможности Роналду и ещё до турнира договорился бы о его другой, не менее важной роли. Убедил бы его быть джокером, игроком последних минут каждого матча. Это отлично получается у Ваута Вегхорста в Нидерландах. Он всегда выходит на замену, стабильно усиливает и становится одним из лучших игроков на поле.

Для Роналду это был бы во всех смыслах выигрышный вариант. Он выходил бы свежим на уставших соперников. Нервы из-за неудачных первых 60 минут не давили бы ни на него, ни на команду. И был бы так же ярок – к каждому его появлению особенное внимание зрителей. С хорошей вероятностью забивал бы, приносил пользу, вёл команду в следующие стадии.

Мартинес не просто не договорился с Роналду о подобном, он ещё и дал нападающему полную свободу. Криш не исполнял конкретной роли, он появлялся там, где ему вздумается – и везде был бесполезен. Потрясающе разрушительное влияние на команду.

Но и это не всё. Мартинес был принципиально лоялен не только к Роналду, но и ужасно управлял играми. В матче со Словакией он убрал с поля Рафаэла Леау и Витинью – тех, кто был главной атакующей угрозой в той игре. То же самое сделал в матче с французами, сняв Жоау Канселу и Бруну Фернандеша. Штрафная площадь соперников Португалии часто пустовала – её просто не насыщали нападающие. Такое малое количество минут у Жоты и Рамуша – мастеров игры в чужой штрафной – тренерское преступление.

ПРОТИВ ПОРТУГАЛИИ

Теперь – к горячему блюду. Мартинес замкнул игру на 39-летнем футболисте, который:

- нанёс за турнир 22 удара, но не забил ни разу;
- не забивает с игры в последних 12 матчах больших турниров;
- за последние шесть лет реализовал на больших турнирах только один штрафной. А пробил их больше 60. Процент реализации – 1,5%.

Ни один игрок не может быть больше всей команды. Тем более не дающий команде никакой пользы. Вспомните то падение на газон после 120 минут, когда вокруг Роналду собралась вся команда, а он даже не поднялся, пока Мартинес давал установки. Или слёзы Криша после незабитого пенальти, но их отсутствие после вылета. Это же показательная иллюстрация, что на этом турнире он играл за себя, а не за команду.

А те слёзы – они в том числе символизируют беспомощность Криша. У него уже не получается то, что раньше он штамповал автоматом. Скорость и резкость не те, прицел дрожит. Он такой же мотивированный и заряженный, как и 10 лет назад. Но не признаётся, в первую очередь себе, что не может как раньше.

С каждым промахом Роналду нервничал сильнее. Отчаяние копилось. Привыкший всю карьеру быть героем Роналду ощутил весь груз приставки «анти». Его слабости, которые раньше сдерживали мускулы, обрушились на него – и все сразу.

Роналду не только провалил турнир индивидуально, но и подставил Португалию. Он всё ещё остаётся одним из величайших в истории футбола, но чемпионат Европы подчеркнул все аргументы, которые будут использовать критики Криша. И они будут правы. ⚽

ЕСТЬ ТОЛЬКО МИК

Дидье Дешам, держись за Меньяна! Ведь именно его классная игра против Португалии позволила французам продраться в полуфинал Евро-2024. Вратарь «трёхцветных» – лучший игрок 1/4 финала по индексу РУСТАТ (323).

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ

ФАНАТ ДЕШАМА

Мик Меньян родился в нескольких тысячах километров от Парижа, на другом конце земли, в Южной Америке – в городе Кайенна, административном центре заморского департамента Франции Французская Гвиана. Его родители приехали туда с островов Карибского моря. Мать – гаитянка, отец – с Гваделупы. Когда мальчику было шесть, семья махнула через океан и оказалась в метрополии.

В раннем детстве будущий вратарь сборной Франции ненавидел футбол. Настолько, что, когда по телевизору показывали матчи, он просил родителей переключить. Всё изменилось перед стартом Евро-2000. «Макдональдс» во Франции добавлял тогда к «хэппи мил» маленький поролоновый футбольный мячик. Такой достался и Меньяну. А потом Франция стала чемпионом Европы, и это произвело на него сильное впечатление.

Кстати, в детстве кумиром Мика был не вратарь «золотой» команды Фабьен Бартез, а её капитан и нынешний главный тренер Дидье Дешам.

СПАСИБО БЬЕЛСЕ И ГАЛТЬЕ

С восьми до 14 лет Меньян занимался футболом в академии клуба «Вилье-ле-Бель». Игра подростка привлекла скаутов «ПСЖ», который тогда ещё не считался грандом и об арабских миллиардах мог только мечтать. Вратарь пять лет играл за резервную команду парижан, но в основе шанса не имел. Поэтому, когда перед началом сезона-2015/16 поступило предложение от «Лилля» в размере € 1 млн, его с лёгким сердцем отпустили.

Дебют в новом клубе получился для 20-летнего голкипера удачным. 18 сентября он заменил в матче Лиги 1 удалённого Винсента Эньеаму и сразу же отразил пенальти. Однако основным всё равно не стал и до конца чемпионата провёл лишь четыре игры.

Всё изменилось, когда «Лилль» перед началом сезона-2017/18 возглавил легендарный Марсело Бьелса. В плане результата у него совсем не получилось, зато именно он дал Меньяну путёвку в большой футбол. Мик, получивший от одноклубников прозвище Орёл, закрепился в стартовом составе на четыре ближайших года.

Одним из лучших для него стал сезон-2020/21. «Лилль» под руководством Кристофа Галтье впервые за много лет сумел прервать гегемонию «ПСЖ» и выиграть чемпионский титул, а сам вратарь стал одним из творцов успеха – 23 пропущенных мяча в 38 турах. Тогда же он стал вызываться в сборную, а бывший кумир Дидье Дешам назвал его будущим сменщиком Уго Льориса.



«НЕ «ЖЕРТВА» РАСИЗМА»

По иронии судьбы летом 2021-го Меньян получил предложение от «Милана», отпустившего Джанлуиджи Доннарумму… в «ПСЖ». Обе стороны остались очень довольны сотрудничеством – Меньян половину матчей (16 из 32) отыграл «на ноль» и был удостоен награды лучшему вратарю Серии А, а «россонери» впервые за 11 лет выиграли скудетто.

Однако и здесь его путь не был устлан розами. За три года из-за травм он пропустил 52 матча – полноценный сезон! И это при том, что всегда славился характером. Так, в прошлом году он вышел на встречу с «Фиорентиной» с температурой 39 градусов. И отыграл «на ноль».

А ещё темнокожий вратарь страдал от проявлений расизма. В январе случился самый громкий скандал: во время игры с «Удинезе» Мик, устав от обезьяньего уханья болельщиков, ушёл в подтрибунное помещение. Пауза продолжалась около пяти минут. Меньян опубликовал заявление в соцсетях: «Я не «жертва» расизма. Я чёрный и горжусь этим».

«ДЕРЬМОВЫЙ» ИБРА

Характер Меньяна проявлялся неоднократно. На одной из тренировок, когда Мик только перебрался в «Милан», он назвал «дерьмовым нападающим» самого Златана Ибрагимовича. Удивительно, но Ибра не разозлился на высказывание дерзкого новичка, а, напротив, похвалил за характер и смелость.

Этот характер и привёл паренька с далёкой Французской Гвианы в сборную Франции и сделал одним из лучших вратарей Европы. В четвертьфинальном матче Евро-2024 с Португалией он отразил все четыре удара, заставил ошибиться в серии пенальти попавшего в штангу Жоау Феликса и по индексу РУСТАТ стал лучшим игроком на этой стадии турнира. ⚽


Зенитовцы выиграли четыре последних Суперкубка России.

ПЯТЫЙ БУДЕТ?

В субботу матчем между «Зенитом» и «Краснодаром» в Суперкубке России откроется новый футбольный сезон. Сине-бело-голубые примут участие в этом турнире в шестой раз подряд. Предыдущие четыре они выиграли.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ

Вот как складывались матчи открытия сезона для сине-бело-голубых с момента появления Сергея Семака на их тренерском мостике.

2019: ПЕРЕСТРЕЛКА В ПОЛЬЗУ «ЛОКО»

Первый матч в этой серии – единственный, проигранный зенитовцами. Тогда удача улыбнулась железнодорожникам под руководством Юрия Сёмина.

Счёт уже на шестой минуте классным ударом с передачи Рифата Жемалетдинова неожиданно открыл Фёдор Смолов, однако в начале второго тайма чемпион благодаря дублю Сердара Азмуна уже вёл в счёте. Но у «Локо» тогда в составе были такие классные игроки, как Гжегож Крыховяк и Алексей Миранчук. Второй в течение трёх минут с передач поляка и Смолова забил два мяча и принёс москвичам победу. В бессилии Магомед Оздоев уже в компенсированное время грубо въехал в Крыховяка и досрочно покинул поле.

2020: РЕВАНШ БЕЗ ЗРИТЕЛЕЙ

В сезоне-2019/20 «Зенит» во второй раз в российской истории сделал «золотой» дубль (первый случился в 2010-м), поэтому в матче открытия нового сезона сошлись те же команды, но на сей раз «Локо» выступил в роли вице-чемпиона.

Главной особенностью матча стало практически полное отсутствие зрителей на трибунах «ВТБ Арены» из-за пандемии коронавируса. В итоге вживую триумф питерцев увидели всего шесть тысяч зрителей.

Примечательно, что по игре «Зенит» не был лучше соперника. Напротив, открыв счёт на 14-й минуте (Артём Дзюба отличился с передачи Дугласа Сантоса), они прижались к своим воротам, владели мячом всего 38% времени и нанесли в два раза меньше ударов (9-18, в створ – 3-7), но в середине второго тайма усилиями Магомеда Оздоева даже удвоили преимущество (правда, через три минуты Ведран Чорлука вновь сократил его до минимума).

Так петербургская команда оформила требл – выиграла все три внутренних трофея: чемпионат, Кубок и Суперкубок.

2021: РАЗГРОМ В КАЛИНИНГРАДЕ

Если в двух предыдущих встречах противостояние было упорным, то в Калининграде борьбы не получилось. Хотя чемпион испытывал сложности. Основной вратарь Андрей Лунёв уехал в «Байер», и в сезон сине-бело-голубые вступили с Михаилом Кержаковым, никогда до этого не считавшимся твёрдым первым номером, и 18-летним Даниилом Одоевским. Правда, москвичи почти не тревожили голкипера – из 18 ударов в створ попали всего дважды. Оба раза Кержаков был на месте.

А вот «Зенит» был впереди очень эффективен и пятью попаданиями трижды вынудил Маринато Гильерме доставать мяч из сетки. Сначала Далер Кузяев, перехватив неточную передачу Крыховяка, продвинулся к штрафной и технично пробил в угол, затем Вендел классной передачей с центра поля вывел Азмуна один на один с вратарём, а в концовке Гильерме не сумел обработать мяч и уже не мог помешать Александру Ерохину довести счёт до разгромного.

2022: ДЕБЮТ АБАСКАЛЯ

Это матч стал первым в российской карьере для Гильермо Абаскаля. Но в дебюте красно-белые показали очень смелый и яркий футбол – дерзкий прессинг, хладнокровный выход в атаку через короткий пас, пара отличных моментов с игры и со стандартов.

Но хватило спартаковцев только на полчаса. А потом сказались опыт и класс хозяев. Два гола от Ивана Сергеева и Малкома с разницей в пять минут в первом тайме и третий в самом начале второй половины в исполнении Вендела – и игра была сделана. Довершил разгром уже в компенсированное время Матео Кассьерра.

В том матче за питерцев дебютировал Зелимхан Бакаев, который тремя неделями ранее переехал на берега Невы как раз из «Спартака».

2023: ПЕРВЫЕ НУЛИ

Прошлогодняя встреча между питерцами и армейцами стала первой в Суперкубке за 20 лет, завершившейся нулевой ничьей.

Судьбу трофея решила серия пенальти. По четыре первых попытки команды реализовали, а затем стали ошибаться. Сначала не забил Милан Гайич – 11-метровый взял Михаил Кержаков. Затем Игорь Акинфеев парировал удар Ивана Сергеева. Роберт Ренан шестую попытку реализовал, а с ударом Никиты Ермакова вновь справился Кержаков, принёсший «Зениту» четвёртую в этом турнире победу подряд. ⚽

ПЯТЬ ПОСЛЕДНИХ РОЗЫГРЫШЕЙ СУПЕРКУБКА РОССИИ

Год	Город	Победитель	Соперник	Результат
2019	Москва	Локомотив	Зенит	2:3
2020	Москва	Зенит	Локомотив	2:1
2021	Калининград	Зенит	Локомотив	3:0
2022	Санкт-Петербург	Зенит	Спартак	4:0
2023	Казань	Зенит	ЦСКА	0:0 (5:4, пен.)

МОСКОВСКИЙ РИТМ

Трудно поверить, но к 27 годам Артём Дзюба по результативности не превосходил Александра Соболева. Для него всё изменилось с переездом в Санкт-Петербург.

ТЕКСТ: Александр ЕЛАНСКИЙ

СЕРГЕЕВИЧИ

Экс-полузащитник «Спартака» Виктор Булатов в одном из интервью заявил: «Для РПЛ Соболев – хороший нападающий. Возможно, до уровня Дзюбы он недотягивает. Артём погибче, может сыграть поумнее». Первая реакция – с ходу согласиться. Где Соболев и где – герой ЧМ-2018, лучший бомбардир в истории сборной России и четырёхкратный победитель РПЛ Дзюба?

Однако есть нюанс. Соболеву – 27 лет, а весь блеск карьеры Дзюбы пришёлся как раз на её вторую половину. Ту, что у спартаковца ещё даже не началась. А что, если сравнить их успехи по годам? Этим мы и занялись.

К слову, сравнивать Соболева и Дзюбу интересно ещё и потому, что у них много общего. Не только отчество, но и силовая манера игры, выступления в топ-клубах РПЛ и команды поскромнее (оба прошли через «Томь»), скандальное поведение, регулярные симуляции, споры с тренерами и судьями, а главное – важнейшие для их команд голы.

Кроме того, Соболев, по слухам, этим летом может проделать тот же путь, что и Дзюба – из «Спартака» в «Зенит».

КУБОК РОССИИ И МЕДАЛИ РПЛ

Так вот. 18-летний Дзюба был на год младше Соболева, когда дебютировал на высшем уровне. Это добавило Артёму всего восемь матчей, зато появление в основе «Спартака» с ходу принесло серебро сезона-2006. Годом спустя он вновь примерил серебряную медаль и забил свой первый мяч.

А вот третьего серебра ждал аж до сезона-2011/12 (на момент завершения сезона ему было 23), успев перед этим съездить в «Томь» к Валерию Непомнящему. Именно под руководством Непомнящего Дзюба повзрослел, нарастил мускулы и вернулся в «Спартак» игроком стартового состава, голы которого помогли красно-белым занять второе место в борьбе с ЦСКА и «Динамо».

Первый трофей, Кубок России, он завоевал в «Ростове» в сезоне-2013/14 (в 25 лет). По иронии судьбы единственный на данный момент командный успех Соболева – победа в Кубке России-2021/22 – пришлась на те же 25 лет. Годом ранее он выиграл серебряные медали, а годом позже – бронзовые.

Таким образом, к 27 годам оба имели в активе по Кубку России, но у Соболева две медали чемпионата, а у Дзюбы – три. Зато Александр внёс куда больший вклад в эти достижения.

СТАТИСТИКА В РПЛ

Дзюба к 27 годам забил в РПЛ 50 мячей, а Соболев – 66, не считая восьми голов за «Крылья Советов» в Первой лиге. До знакомства с Халком и Сердаром Азмуном Артём отдал голевую только один раз. Соболев, напротив, раздал в РПЛ 26 результативных передач. На дистанции до 27 лет он превосходит Дзюбу в роли командного игрока.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ СОБОЛЕВА И ДЗЮБЫ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ ПО ГОДАМ ЗА КЛУБЫ И СБОРНУЮ

Возраст, лет	Соболев	Дзюба
18	0	0
19	0	3
20	3	10
21	13	20
22	18	40
23	31	45
24	47	49
25	64	68
26	80	76
27	91	92

В КУБКЕ РОССИИ

В Кубке России Дзюба к 27 годам смог забить восемь мячей, Соболев – 12 (плюс три голевые передачи).

В ЕВРОКУБКАХ

Тут уже преимущество за Дзюбой, который, правда, и возможностей имел куда больше – 26 матчей против девяти. Артём отличился семь раз, Александр – четыре (плюс голевая). Соболев имел бы все шансы догнать конкурента, но помешало отстранение России от еврокубков.

В СБОРНОЙ

К 27 годам Дзюба в 12 матчах сборной забил два мяча (а всего у него их 30). Статистика Соболева – шесть голов в 15 матчах. И это лучшее доказательство тому, что в карьере Александра всё ещё впереди.

***

Кстати, в 2015 году Дзюба перешёл в «Зенит» за полтора месяца до 27-летия. Впереди его ждали многочисленные победы и чемпионства и триумфальный ЧМ-2018. Пойдёт ли 27-летний Соболев по этому пути, решать только ему. А наше дело констатировать – на данном этапе карьеры он как минимум ничем не уступает известному российскому футболисту в XXI веке. ⚽



Артём Дзюба



Александр Соболев

СЕРГЕЙ ЮРАН:

«ХОТЕЛ В «СПАРТАК», НО В ЦК НАМЕКНУЛИ НА ПРОБЛЕМЫ У РОДИТЕЛЕЙ»

Чемпион СССР, России, Португалии и Европы (среди молодёжных команд) в эксклюзивном интервью для «Советского спорта» признался, что хотел попробовать себя в футболе красно-белых, но переход заблокировали советские украинские власти.

ТЕКСТ: Иван КОПЕНКИН

«МОГ ОКАЗАТЬСЯ В «ЛИВЕРПУЛЕ». УЖЕ ДАЖЕ СТОЯЛА ВИЗА»

– Вы стали победителем молодёжного чемпионата Европы в 1990 году. Сохранились ли воспоминания о том успехе?

– Только хорошие. Мы выиграли чемпионат Европы, победили сборную Югославии, где играли Давор Шукер, Роберт Просинечки, Звонимир Бобан, Деян Савичевич. Они потом уехали в «Реал» и «Милан». А мы эту сборную обыграли дважды: в Югославии и в Симферополе. По делу обыграли, а не просто так. Это подчёркивает, что мы были сильнее на тот момент, что у нас была хорошая советская программа для юношеских сборных.

– Кто был лидером и главной звездой нашей команды?

– Не знаю. Помню, что Андрей Кобелев уже в основной команде «Динамо» играл. Можно было двух ветеранов заявить в команду. У нас были Андрей Баль, царствие небесное, и Сергей Шматоваленко. У них я не помню, кто был взрослый. Ещё за нас какие-то игры иногда проводил Боря Поздняков.

В основном наша молодёжь: Андрей Канчельскис уехал в «Манчестер Юнайтед», я – в «Бенфику», Игорь Шалимов с Игорем Колывановым – в «Фоджу», Сергей Кирьяков – в «Карлсруэ». Мы тоже уехали, но югославы уезжали в «Реал», «Барселону», «Милан», в ведущие клубы. Это всегда остаётся в истории.



Сергей Юран в борьбе с голландским защитником Адри ван Тиггеленом на Евро-1992.

– Вскоре вы дебютировали за взрослую сборную СССР. Причём сразу дублем в ворота Израиля.

– Пришёл вызов. Я не верил, что вызываюсь на контрольную игру. В «Лужниках» играли, тренером был Анатолий Бышовец. Тогда попасть в сборную на контрольный матч было сложно: на одно место – три-четыре футболиста, которые не уступали. Выбор был очень серьёзный.

Поехал туда, думая, что буду доказывать, чтобы дальше вызывали в сборную. И два гола забил: первый с передачи Димки Кузнецова, а второй – головой с подачи. Скажем так, дал тренеру посыл на будущее, чтобы вызывал.

– В 1990-м вы ещё и с киевским «Динамо» выиграли чемпионат и Кубок СССР, вас признали футболистом года на Украине. Очевидно, клубы за вами устроили охоту. Где могли оказаться в 1991 году, помимо «Бенфики»?

– Мог оказаться в «Ливерпуле». У меня уже стояла виза, я через два-три дня должен был вылетать в Ливерпуль. Там карьеру заканчивал Иан Раш. Они вели меня. Уже надо было ехать на медобследование и подписывать контракт, но в последний момент, буквально за день-два, всё поменялось: мне ставят португальскую визу, и я еду в «Бенфику». Как выяснил позже, она дала за трансфер больше, чем «Ливерпуль».

А если брать советские варианты, «Спартак» писал заявление. У нас было турне контрольных матчей по Латинской Америке. Это уже в отпуске было, когда чемпионат закончился. Олег Иванович (Романцев – прим. ред.) в «Шереметьево» написал заявление.

Я всегда хотел попробовать поиграть в «Спартаке». К сожалению, приехал в Киев, вызвали в ЦК КПСС Украинской ССР. Там дали понять, что могут быть проблемы у родителей, брата на работе. Я сказал: «Хорошо, остаюсь в киевском «Динамо».

Первый переход в «Спартак» у меня не получился. Позвонил Олегу Ивановичу, поблагодарил, объяснил ситуацию. Он ответил, что всё понимает. Больше не было моментов, когда мог перейти в другой советский клуб.

– То есть можно сказать, что партийные ведомства сорвали трансфер?

– Естественно. Если бы принял решение уехать в «Спартак», не исключаю, что могли быть проблемы. Это была не шутка.

Начальник команды Владимир Веремеев поехал со мной, был короткий разговор в кабинете. По-моему, заместитель первого секретаря Владимира Щербицкого был. Спросил, где живут родители, брат. Сказал: «Иди думай». Я вышел, говорю: «Они не знают, что ли, что я с Ворошиловграда?» В ответ услышал: «Тебе дали понять, что, если перейдёшь в «Спартак», неприятная ситуация может случиться». Я и остался в «Динамо».



Сергей Юран празднует гол в ворота «Блэкберна» в гостевом матче ЛЧ-1995/96. В том розыгрыше «Спартак» выиграл в группе все шесть матчей.

«НА СТАНДАРТЕ РЕАЛЬНО ЧУВСТВОВАЛ У ЗАЩИТНИКА ПЕРЕГАР»

– 1992 год. Сборная СНГ в почти молодёжном составе под руководством Бышовца едет на чемпионат Европы. Большинству игроков – 22-24 года. С каким настроем отправлялись на турнир?

– Большинство из нас, процентов на 60-70%, пришли из молодёжной сборной. Играли в европейских чемпионатах, и возраст хороший был. Но попали в «группу смерти»: Голландия, Германия и в то время неплохо котировавшаяся Шотландия.

Мы удачно играем с Голландией и Германией – две ничьих. У голландцев во главе были Марко ван Бастен, Рууд Гуллит, Франк Райкард. В Германии тоже были мегазвёзды – Юрген Клинсман, например.

И вот здесь – молодые ж были – подвела расхлябанность. Третий матч играли с шотландцами, недооценили их. Они уже вылетели, ехали домой. Олег Кузнецов и Алексей Михайличенко играли в «Рейнджерс», знали оттуда многих. Сказали, что у шотландцев перегар. Я потом на стандарте реально почуял, что у защитника перегар. Они в клубе гуляли, только под утро пришли.

Вот эта информация и молодость сыграли злую шутку. Вышли с мыслью: ну что мы их, не обыграем? К сожалению, проиграли. Вышли бы как с голландцами и немцами – отправили бы кого-то из них домой. Проиграли, а потом поняли, что нас устраивала даже ничья. Много потом разговаривали, говорили: «Дай нам сейчас эту Шотландию, порвали бы их».

– Тогда была настоящая дрим-тим с Колывановым, Добровольским, Канчельскисом, Шалимовым, вами и рядом других звёзд. Могла ли та плеяда добиться большего?

– Не то что могла. На чемпионате Европы в Швеции сложно было: там и итальянцы – мегазвёзды, и немцы, и голландцы, и англичане. Конкурировать с ними было бы непросто. А вот чемпионат мира, который мы пропустили из-за известной ситуации (имеется в виду знаменитое «письмо четырнадцати» – группа российских футболистов подписала открытое письмо с требованиями к РФС, часть из них не поехала на ЧМ-1994 – прим. ред.), там да, сборная могла. Мы окрепли, мужиками стали.

Те же шведы в США стали третьими, а незадолго до этого в одном шведском товарищеском турнире мы обыграли их 3:2. На ЧМ-1994 могли пошуметь прилично.

– Как появилось знаменитое «Письмо четырнадцати»?

– Всё началось из-за того, что у ряда игроков за границей были рекламные контракты на бутсы. После игры с Грецией руководство сказало, что будем играть в Reebok. Мне бы пришлось $ 50 000 выплатить. Я был готов играть в Reebok, но не собирался платить неустойку.

Потом обсуждение переросло в смену тренера. Я говорю: «Подождите, Павел Фёдорович Садырин, царствие небесное, решил задачу, всех устраивал и должен везти нас на чемпионат мира». Я отказался, пытался всячески отговорить парней, обзванивал: «Мы говорили об одном, а это другое. Так не поступают».

Некоторые стояли до конца. Я сказал, что поеду, ибо это не та ситуация, которая была изначально. Но, к сожалению, на чемпионат мира мы поехали в не полном составе. Парни не поехали, но потом жалели, ибо чемпионат мира может быть всего раз в жизни. Если бы поехали той командой, пошумели бы там.

«РОДИТЕЛИ ГОВОРИЛИ ПОКА НЕ ПРИЕЗЖАТЬ В ЛУГАНСК»

– Поначалу у вас было двойное гражданство – российское и украинское. Как приняли решение играть за сборную России?

– После Евро-1992 мог играть за Россию или Украину, но Украина только через два года могла участвовать в официальных турнирах, преемником СССР была Россия. Два года я ни в коем случае терять не хотел, век спортсмена короткий.

Родители показывали письма, были звонки, приглашения. Я отказывался. В одном из писем было написано, что в военное время за предательство был расстрел, в таком плане. Хватало дурачков в то время. Даже родители говорили пока не приезжать в Луганск, что есть звонки и письма такие.

– В конце 1995 года вы перешли в «Спартак», которым руководил тренер сборной Олег Иванович Романцев. Вас вновь стали вызывать в национальную команду, но на Евро-1996 вы не попали, хотя изначально были в списке. Почему?

– Я готовился, был в Англии. После Англии был лишний вес, но я пришёл в порядок. Это решение Олега Иваныча. Я зашёл к нему, когда он мне сказал, что я не еду. Пожелал удачи, поблагодарил. Понятно, было обидно, что на чемпионат Европы не попал, но что сделать? Может, конкуренцию проиграл, может, он видел схему по-другому.

– Вам удалось забить французам в 1998 году, но в памятной игре отбора к Евро-2000 с французами на «Стад де Франс» вас не было. Там на острие сыграл Александр Панов. И как сыграл! У вас никогда не было обиды, что на его месте могли быть вы?

– Сейчас как тренер уже по-другому смотрю на это, а тогда, конечно, хотелось играть. Тренер немножко обхитрил французов: не силового нападающего выставил, а быстрого, с которым было тяжело справляться. Потом порадовались, выиграть там дорогого стоило. Там все такие мегазвёзды. Мне кажется, в первую очередь сыграла свою роль недооценка соперников французами. Мы-то кто где играли, в каких-то средних клубах.

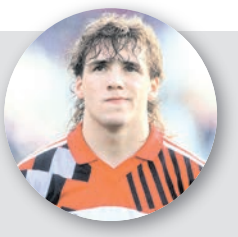
– Тот отбор запомнился не только победой во Франции, но и ошибкой Александра Филимонова в матче с Украиной. Можно ли назвать этот момент самым трагичным в истории сборной России?

– Конечно. Тогда Романцев сделал невозможное: нужно было выигрывать все оставшиеся матчи, даже вничью нельзя было играть. Мы почти это сделали, и тут с Украиной этот нелепый гол. Любые вратари допускают ляпы. Конечно, это трагический момент. Вроде всё самое сложное уже сделали…

– Кого из партнёров по сборной могли бы выделить?

– Нравилось играть впереди с Колывановым. Мы всегда жили в одной комнате, были хорошими приятелями. Ну и Добровольский, конечно. У него компьютер в голове, он всё вперёд читал и здорово отдавал, нужно было только открыться. ⚽

ПРОФАЙЛ



Сергей Николаевич Юран

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 11 июня 1969 года (55 лет)

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: г. Луганск, Украинская ССР

КЛУБНАЯ КАРЬЕРА: «Заря» (1985-1987), «Динамо» К (1988-1991), «Бенфика» (1991-1994), «Порту» (1994-1995), «Спартак» (1995, 1999), «Миллуолл» (1996), «Фортуна» (1996-1997), «Бохум» (1997-1998), «Штурм» (2000-2001)
За сборные СССР/СНГ/России: 40 матчей и 7 голов

ТРЕНЕРСКАЯ КАРЬЕРА: «Спартак» (2003), «Динамо» Ст (2004), «Диттон» (2006), ТФМК (2006), «Шинник» (2007-2008), «Химки» (2008, 2020, 2022), «Локомотив» Астана (2009), «Симург» (2011-2012), «Сибирь» (2012-2013), «Балтика» (2015), «Мика» (2016), «Зоркий» (2017-2019), «СКА-Хабаровск» (2020-2022), «Пари НН» (2023-2024)

ДОСТИЖЕНИЯ ИГРОКА: чемпион Европы – 1990, футболист года на Украине – 1990, лучший бомбардир Кубка европейских чемпионов – 1991/92, чемпион СССР, Португалии (дважды) и России, обладатель Кубка СССР и Португалии

ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕНЕРА: обладатель Суперкубка Эстонии, финалист Кубка России



Евгений Латышонок уже провёл первые матчи за «Зенит». Правда, пока товарищеские.

ПОСТ ПРИНЯЛ

Главный тренд нынешнего трансферного окна в РПЛ – переходы вратарей. «Зенит» пытается укрепить самую спорную позицию очередным вспыхнувшим талантом, «Краснодар» ищет замену Матвею Сафонову, «Динамо» и «Локо» попрощались с ветеранами, а Валерий Карпин лишился любимца.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ

«ЗЕНИТ»

ВРАТАРИ В СОСТАВЕ: *Михаил Кержаков, Евгений Латышонок, Даниил Одоевский, Денис Адамов*

Чемпион довольно давно считается в российском футболе образцом стабильности и успешности. Он укомплектован лучше любого другого участника РПЛ. Вот только вратарская линия долгие годы выглядит если не слабым местом, то уж точно позицией, перманентно жаждущей усиления.

Этим летом «Зенит» уже основательно закупился на трансферном рынке. Приобрел и голкипера – Евгения Латышонка из «Балтики», ставшего одним из главных открытий прошлого сезона. Он множество раз выручал партнёров, провёл несколько выдающихся матчей и дошёл вместе с калининградцами до финала Кубка России. Но один в поле… ну, вы знаете. «Балтика» всё равно вылетела в Первую лигу, а в решающем матче за Кубок уступила тому же «Зениту».

По окончании сезона у Латышонка было несколько предложений, и он выбрал Санкт-Петербург. По его словам, «Спартак» предлагал даже более выгодные финансовые условия, но Евгений решил, что сможет здесь лучше себя реализовать. Что, кстати, говорит не только о более высоких шансах начать собирать здесь коллекцию трофеев, но и о менее высоком уровне конкуренции. Очевидного первого номера у сине-бело-голубых действительно нет.

Вероятно, в первую очередь ему потребуется отвоевать место в рамке у опытнейшего Михаила Кержакова. Семикратный чемпион России в июне продлил контракт ещё на один сезон. В прошлом сезоне стал получать время и ровесник Латышонка Денис Адамов, классно проявивший себя ранее в «Сочи». В 16 матчах за «Зенит» он пропустил 10 мячей и шесть раз оставался «сухим». Достойный показатель.

Третьим конкурентом станет 21-летний Даниил Одоевский, вернувшийся из аренды в «Волгарь», но рискну предположить, что и ближайший сезон ему доведётся провести за пределами Санкт-Петербурга.

«КРАСНОДАР»

ВРАТАРИ В СОСТАВЕ: *Станислав Агкацев, Юрий Дюпин, Роман Сафронов*

С 2019 года безоговорочным первым номером «быков» был Матвей Сафонов, но летом он отправился покорять Париж. Теперь шанс стать основным получит 22-летний Станислав Агкацев – тоже весьма талантливый вратарь, проведший в РПЛ за четыре последних сезона девять матчей.

Дебютировал он в «Краснодаре» ещё 19-летним парнишкой, но во второй игре получил 1:6 от «Спартака» и не скоро появился на поле. А ещё у Агкацева есть один матч в Лиге Европы (0:1 от загребского «Динамо») и участие в проигранном только в серии пенальти финале Кубка России с ЦСКА. В целом у Станислава хорошая пресса и репутация в глазах футбольных специалистов.

Интересно, какую роль краснодарцы приготовили для 36-летнего Юрия Дюпина, прибывшего из «Рубина». С одной стороны, в силу возраста его наверняка видят помощником молодого кипера, способного подстраховать младшего товарища в случае необходимости. С другой – Дюпин всего шесть лет назад дебютировал в РПЛ, ещё не наигрался, да и вообще способен приносить пользу здесь и сейчас не только в тренировках.

Вместе с ними к новому сезону готовится 21-летний Роман Сафронов. Дебютировать за основу он ещё не успел, зато поиграл за «Краснодар-2» во Второй лиге.

«ДИНАМО» МОСКВА

ВРАТАРИ В СОСТАВЕ: *Андрей Лунёв, Игорь Лещук, Андрей Кудравец, Илья Купцов*

Летом у «Динамо» случилось эпохальное по-своему событие – команду по завершении контракта покинул Антон Шунин, проведший в системе клуба 30 лет. 37-летний вратарь никогда не был оплотом надёжности и чередовал классные матчи с посредственными, зато всегда держался примерно на одном уровне. Не был исключением и прошлый сезон. Тем не менее его стали как-то громче критиковать за ошибки.

В общем-то, причина понятна. Впервые за долгие годы бело-голубые боролись за золото, и каждый пропущенный мяч, приведший к потере очков, серьёзно разбирался. А каждая оплошность приковывала внимание. Ни Шунин, ни его более молодой партнёр Игорь Лещук с этим давлением не справились.



Андрей Лунёв

Так что в клубе пошли на логичный шаг – заменили ветерана на в теории более надёжного вратаря. Андрей Лунин ещё во второй половине 10-х годов запомнился качественной игрой в воротах «Уфы», затем четыре года был первым номером «Зенита», провёл почти два года в «Байере», а в прошлом сезоне выиграл с «Карабахом» чемпионат и Кубок Азербайджана и стал лучшим вратарём еврокубкового сезона по числу сейвов.

Его приезд в Москву – отличное решение для обеих сторон. Марцел Личка в интервью «Советскому спорту» уже рассказывал, что при-

бытие опытного вратаря сделало команду спокойнее. Вероятно, Лещуку с появлением Лунёва достанутся только кубковые матчи, зато важнейшая позиция теперь закрыта.

«ЛОКОМОТИВ»

вратари в составе: *Илья Лантратов, Антон Митрюшкин*

В Черкизове тоже серьёзные перестановки. «Локо» объявил об уходе сразу двоих вратарей – 38-летнего Гильерме и 20-летнего Даниила Худякова.

Бразилец с российским паспортом выступал за клуб с 2007 года! Он выиграл с железнодорожниками шесть трофеев, в том числе чемпионство в 2019-м. Гильерме признался, что рассчитывал продолжить карьеру в «Локомотиве» и не знает, почему в клубе решили с ним расстаться, но догадаться нетрудно. Клуб летом облегчает зарплатную ведомость, а резервист с приличным окладом – одна из первых целей в таких ситуациях.

Худяков когда-то считался восходящей звездой российского футбола. Международный центр спортивных исследований CIES ставил его на третье место в списке самых перспективных игроков 2004 года рождения! Но после впечатляющего начала взрослой карьеры голкипер перестал попадать в стартовый состав и в итоге покинул клуб после окончания срока контракта.

На замену им выписан Антон Митрюшкин. Тоже некогда очень талантливый вратарь. За его плечами к 28 годам швейцарский «Сьон», немецкие «Фортуна» и «Динамо» Дрезден и тяжёлая травма, выбившая его из игры более чем на год. Собственно, она, видимо, и не дала воспитаннику «Спартака» раскрыться в Европе.

Последние два сезона Митрюшкин провёл в «Химках» и получил второй шанс вернуться в высший футбольный свет. Но для этого надо выиграть конкуренцию у Лантратова, преемником которого Антон и был в Подмосковье. Потенциала для решения этой задачи у новичка хватает, а дальше всё будет зависеть от него самого и надёжности Ильи.

«СПАРТАК»

вратари в составе: *Александр Максименко, Александр Селихов, Илья Свинов*

Едва ли не единственный российский топ-клуб, у которого с вратарями всё стабильно. Во всяком случае – сейчас, пока новый главный тренер команды Деян Станкович лишь присматривается к футболистам, избегая резких кадровых решений.

Александр Максименко в прошлом сезоне укрепился в качестве первого номера и провёл 10 «сухих» матчей в чемпионате, уступив по этому показателю лишь Матвею Сафонову (11 «сухарей»). Александр Селихов вполне успешен в качестве второго вратаря, готового в любой момент вернуть себе статус первого. В сезоне-2023/24 он изредка подменял Максименко и был основным в матчах Кубка России.

А вот Свинов здесь пока больше для количества. Год назад он вернулся в «Спартак» из «Факела», за который выступал на правах аренды. Пока нет причин полагать, что он сможет вытеснить Максименко и Селихова из основы.

ЦСКА

вратари в составе: *Игорь Акинфеев, Илья Помазун, Владислав Тороп, Данила Боков*

Пожалуй, самый интересный вратарский пасьянс будет разложен в ЦСКА. Игорь Акинфеев пропустил концовку прошлого сезона (в клубе сообщали, что из-за «небольшого повреждения голеностопа»), и казалось, что летом он завершит карьеру, однако в мае он продлил контракт сразу на два года.

Вместе с тем в отсутствие легенды весьма достойно проявил себя 20-летний Владислав Тороп. Можно только догадываться о планах армейцев, но почему-то создаётся впечатление, что Акинфеев уже был морально готов передать пост номер один молодому партнёру. Увы, из-за тяжёлой травмы (перелом костей лица), полученной в столкновении с зенитовцем Нуралы Алипом, тот выбыл из строя.

Вероятно, этим происшествием объясняется продление контракта Акинфеевым. В противном случае, почему с этим тянули до конца мая? Тороп постепенно возвращается к индивидуальным тренировкам, но, когда сможет участвовать в них наравне с командой, вопрос. Ему сделали маску на 3D-принтере. Правда, как объяснил Эдуард Безуглов, больше из соображений психологии, а не из необходимости.

Пока Тороп готовится, шанс появляется у Илья Помазуна. Он воспитанник ЦСКА, чуть ли не всю армейскую часть карьеры просидевший под Акинфеевым, но три с половиной года из последних четырёх провёл в аренде в «Урале». Стоит думать, как раз для того, чтобы быть в отличной форме, когда Игорю придёт время повесить перчатки на гвоздь. В Екатеринбурге 27-летний вратарь провёл немало ярких матчей, и уж у Торопа конкуренцию выиграть точно рассчитывает.

Теперь всё упирается в вопрос – в какой роли Акинфеев продлил контракт? Основного вратаря или дядьки, готового помогать младшим партнёрам становиться новыми лидерами ЦСКА.



Игорь Акинфеев и Владислав Тороп

«РОСТОВ»

вратари в составе: *Рустам Ятимов, Хидает Ханкич, Михаил Цулая*

А вот в вотчине Виталия Кафанова прогнозы невозможны. Просто потому, что известных нам вратарей с именем после ухода Сергея Песьякова не осталось. Тот был любимцем Валерия Карпина, называвшего Песьякова вратарём РПЛ номер один по игре ногами. Собственно, тренер и не собирался его отпускать. «Ростов» предлагал двухлетний контракт, но 35-летний кипер неожиданно принял предложение «Крыльев Советов», нуждавшихся в сильном конкуренте для взбалмошного Ивана Ломаева.

Отбыл и Никита Медведев, подписавший контракт с «Пари НН».

В результате ростовчане остались лишь с 19-летним Михаилом Цулаей и стали искать помощи извне. Так на берегах Дона появились 25-летний уроженец Нижнего Новгорода с паспортом гражданина Таджикистана Рустам Ятимов (шестикратный чемпион Таджикистана), прибывший за € 240 тыс. из «Истиклола», и 30-летний босниец Хидает Ханкич, проведший три последних сезона в болгарском «Ботеве». ⚽

ВРАТАРИ КЛУБОВ РПЛ

Клуб	Вратари в составе
Зенит	Михаил Кержаков, Евгений Латышонок, Даниил Одоевский, Денис Адамов
Краснодар	Станислав Агкацев, Юрий Дюпин, Роман Сафронов
Динамо, Москва	Андрей Лунёв, Игорь Лещук, Андрей Кудравец, Илья Купцов
Локомотив	Антон Митрюшкин, Илья Лантратов
Спартак	Александр Максименко, Александр Селихов, Илья Свинов
ЦСКА	Игорь Акинфеев, Данила Боков, Илья Помазун, Владислав Тороп
Ростов	Рустам Ятимов, Хидает Ханкич, Михаил Цулая
Рубин	Артур Нигматуллин, Никита Корец
Крылья Советов	Сергей Песьяков, Иван Ломаев, Богдан Овсянников, Евгений Фролов
Ахмат	Гиорги Шелия, Михаил Опарин, Ризван Ташаев
Факел	Виталий Гудиев, Александр Беленов, Вячеслав Доровских
Оренбург	Николай Сысуев, Богдан Москвичёв, Алексей Кеняйкин, Андрей Ходанович
Пари НН	Никита Медведев, Иван Кукушкин, Вадим Лукьянов
Химки	Игорь Обухов, Ярослав Бурыченков
Динамо, Махачкала	Давид Волк, Тимур Магомедов
Акрон	Александр Васютин, Сергей Волков, Дмитрий Нагаев

18+

Советский
СПОРТ



ЕВРО-2024

В «СОВЕТСКОМ СПОРТЕ»

В ЖУРНАЛЕ «ФУТБОЛ»

В ГАЗЕТЕ

НА SOVSPORT.RU

В СОЦСЕТЯХ

18+