Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

11 – 17 сентября 2024
№35 (2 482)

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT



где искать следующего соперника сборной России по футболу? Куда лететь?!

КУДА ГЛАЗА ГЛЯДЯТ

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года

11 – 17 сентября 2024 № 35 (2 482)

18+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Александр ЕВГРАФОВ

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 11.09.2024
Заказ № 4172
Тираж 200 000 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
2 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник
«Советский спорт – Футбол»:
2 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Иван Обляков

В номере использованы фотографии:
Михаила Шапаева / РФС и ПФЛ, агентств Gettyimages.com, РИА Новости

Журнал выходит каждую среду



КТО-ТО РЕШАЕТ, КТО-ТО УХОДИТ

Форвард сборной Португалии Криштиану Роналду продолжает творить чудеса на поле. Две игры – две победы – так бомбардир написал в социальных сетях, забыв добавить, что ещё и два гола.

Первый, в ворота сборной Хорватии, стал 900-м в его карьере, а второй – ещё и победным в матче с шотландцами. Роналду вышел на замену и на 88-й минуте принёс победу.

А вот 41-летний защитник Пепе завершил карьеру в сборной. 141 матч, 8 голов, 4 ассиста. Болельщики трогательно попрощались с чемпионом Европы 2016 года.

18+
OLIMPBET
БОНУСНЫЙ КЛУБ
КЕШБЭК ДО 20% ЕЖЕМЕСЯЧНО
ДЕНЬГАМИ, А НЕ ФРИБЕТАМИ
Реклама. ООО "БК "Олимп", ОГРН 1127747004648. Бонусная Программа лояльности ООО «БК «Олимп» «Бонусный Клуб» проводится в сроки с 01.09.2024 г. 00:00 по 31.12.2025 г. 23:59 — время Москва. С информацией об организаторе основанных на риске игр, пари, о правилах и сроках их проведения, о призовом фонде, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке получения призов или выигрышей, о бонусных программах и акциях можно ознакомиться на сайте www.olimp.bet. Розыгрыш призов проходит во время события.

ДМИТРИЙ БУЛЫКИН:

3:0 — ХОРОШИЙ СЧЁТ. ХОТЕТЬ МОЖНО И 10



Двукратный обладатель Кубка России и чемпион Нидерландов в составе «Аякса» в эксклюзивном интервью журналу «Футбол» прокомментировал сентябрьский сбор национальной команды, в который вмешалась и стихия.

ТЕКСТ: Иван КОПЕНКИН

МОЖНО И 10 ЗАБИТЬ, НО ЭТО ВАШИ ОЖИДАНИЯ

– Наша сборная победила команду Вьетнама. Как оцените уровень игры команды под руководством Валерия Карпина?

– Наши ребята были хороши, учитывая поездку, погодные условия, поле. Ребята молодцы, отдались игре, порадовали болельщиков со всей страны, кто болел за сборную, сейчас нет международных матчей, где можно болеть за наших ребят, порадовались за молодёжь и дебютантов, которые выступили в этой игре и получили очень много эмоций. Оцениваю положительно, самое главное – результат, который порадовал всех болельщиков

– Сколько на самом деле должна была забить сборная, учитывая уровень соперника?

– Команда всегда может забить больше, может и пропустить. Здесь как складывается, так и складывается, 3:0 – хороший счёт, уверенная победа – это самое главное. А так, можно и 10:0 хотеть, но как говорил один футболист: «Ваши ожидания – ваши проблемы»



Валерию Карпину (слева) вновь поднимать в игру футболистов.

«ЗДОРОВО, ЧТО ЕСТЬ РЕЗЕРВЫ И КАДРЫ»

– Тамерлан Мусаев показал в матче с Вьетнамом, что способен составлять серьёзную конкуренцию в сборной?

– Теперь он будет хотеть попадать в сборную и больше работать, прогрессировать. Для этого и вызывают ребят в национальную команду – чтобы они почувствовали уверенность, уровень, чтобы пытались попадать туда всё время. Это очень окрыляет молодых футболистов, поэтому сборная и должна существовать и играть любые матчи. Здорово, что у нас есть резервы и кадры, которые себя проявляют, которые получают стимул и мотивацию, чтобы прогрессировать в клубах и чтобы потом попадать в сборную и становиться там основным игроком.

– Кого вы ещё можете отметить из нашей сборной по итогам матча?

– Хорошо выступили все – и опытные ребята, и молодые. Считаю, что все – молодцы. Даже если они не показали каких-то результативных действий – всё равно молодцы. Сыграли, проявили себя, это их окрыляет.

– К сожалению, из-за отмены матча с Таиландом у Алексея Батракова переносится дебют за сборную. Насколько сильно вы ждали его появления на поле?

– Хотелось увидеть его дебют. Но он себя хорошо проявляет и в клубе, то, что его вызвали в сборную спустя такое короткое время – для него это сильная мотивация, он теперь будет играть с удвоенной энергией за «Локомотив», чтобы попадание в сборную было не единичным случаем.

МЫ ПОЛСЕЗОНА НА ЗЕМЛЕ ИГРАЛИ

– Не кажется ли вам, что как таковой стартовый состав сборной не наигрывается?

– Да, потому что наша сборная не будет в ближайшее время выступать на международных соревнованиях. Поэтому и смотрят: кто готов, кто в хорошей форме, у кого нет микротравм. Главное, что есть результат, болельщики радуются. Игра забывается, результат остаётся.

– Вам не кажется, что сборная стала местом для просмотра новых игроков?

– Это правильно, когда у тебя сначала играет основной состав, который делает результат, а потом уже дают время молодёжи или ближайшему резерву, чтобы они могли почувствовать атмосферу. Так и делают, самое главное, чтобы был результат и чтобы сначала выходили сильные футболисты и делали результат.

– Матч с Таиландом был отменён из-за тайфуна в Ханое. Вы можете вспомнить в своей карьере, когда матчи отменялись из-за плохой погоды или были на грани?

– Много было таких случаев, когда были ужасные поля, погодные условия, и водное поло было на поле, прерывались матчи. Всё это было, и очень часто. Ничего страшного нет. Тем более здесь нет никакой турнирной мотивации – можно и отменить. В карьере футболиста всякое бывает: и лютейшая жара, и холод, и водное поло, когда мяч даже не подпрыгивает. Мы в своё время играли и на картофельных полях, на «Динамо» полсезона трава не росла, мы играли на земле. Так было у полстраны, в России, так что даже смысла нет вспоминать какой-то один такой эпизод в своей карьере. ⚽

ЧУЙКА НА САМОРОДКИ

За пять лет работы в «Оренбурге» Дмитрий Андреев нашёл немало классных игроков. Но это не помогло ему. После решения комитета по этике РФС, по которому он оказался отстранённым от любой деятельности, связанной с футболом, на три года, Андреев потерял работу.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ

ЯЗЫК МОЙ – ВРАГ МОЙ

После яркой, экспрессивной оценки судейства в матче 5-го тура между «Оренбургом» и «Ростовом» спортивный директор хозяев Дмитрий Андреев оказался в центре скандала. Он позволил себе нецензурно высказаться в адрес арбитра, проявил агрессию и предпринял попытку физического воздействия в отношении судейской бригады и попал на рассмотрение комитета по этике РФС.

Тот оказался строг: штраф в 300 тысяч, отстранение на три года от футбольной деятельности. Причём год – это реальное наказание, а два – условный срок. Так или иначе, в качестве спортивного директора Андреев оказался бесполезным, и «Оренбург» расстался с ним.

Но в клубе с благодарностью вспомнят пять лет его работы. За это время он нашёл для команды многих ярких исполнителей. Причём, что немаловажно, на многих клуб сумел существенно пополнить бюджет. Андреев находил не самые очевидные варианты, а молодых и нераскрученных футболистов, которых «Оренбург» затем выгодно продавал.

ПОДОРОЖАЛ В 25 РАЗ

Дмитрий Воробьёв, 26 лет (Россия), нападающий. Стоимость покупки: € 100 тыс. Стоимость продажи: € 2,5 млн

Дмитрия Воробьёва Андреев подписал в конце 2020-го года из астраханского «Волгаря». 23-летний на тот момент воспитанник краснодарской академии поиграл только за вторую команду, а затем отправился колесить по городам и весям. На сезон даже заскочил в Чехию, в команду «Градец-Кралове», правда, неудачно – всего три матча и 0 голов.

Бомбардирский талант форварда начал проявляться в астраханском «Волгаре» – за 38 матчей нападающий забил 16 мячей. Причём 12 – за первую половину сезона-2020/21. Тот сезон вообще стал самым результативным в карьере нападающего. Перебравшись зимой в «Оренбург», форвард стал автором ещё 12 голов и с 24 мячами занял второе место в гонке бомбардиров ФНЛ, уступив только Ивану Сергееву из «Крыльев Советов», на счету которого оказались фантастические 40 мячей.

В РПЛ нападающий за два сезона забил 16 мячей (по восемь в каждом). Этим летом Воробьёв перебрался в «Локомотив» за € 2,5 млн. В 25 раз дороже, чем «Оренбург» его покупал у «Волгаря».

ВОСПИТАННИК КРЫМСКОГО ФУТБОЛА

Владимир Писарский, 28 лет (Россия), нападающий. Стоимость покупки: € 70 тыс. Стоимость продажи: € 1,35 млн

Этот нападающий – яркий пример того, как важно найти свою команду. Уроженец Крыма и воспитанник симферопольского футбола звёзд с неба не хватал и был знаком разве что узким футбольным специалистам. После команды с фантасмагорическим названием «Крымтеплица» форвард почти в 25-летнем возрасте перешёл в омский «Иртыш». В первом сезоне в российском футболе показал неплохой, но далеко не выдающийся результат - 25 матчей и пять мячей. В «Оренбурге» форварда заприметили и пригласили в команду.

Звёздный час нападающего настал в сезоне-2022/23. Писарский на уровне РПЛ до этого не играл. Но это не помешало ему уже во втором матче с «Уралом» за полчаса оформить хет-трик. «Оренбург» выиграл 3:0. За полгода Писарский показал выдающуюся результативность – 14 голов в 15 матчах. Зимой его купили «Крылья Советов» почти за € 1,5 млн.

ПОШЁЛ К МЕДАЛЯМ

Александр Эктов, 28 лет (Россия), полузащитник. Стоимость покупки: € 25 тыс. Стоимость продажи: € 800 тыс.

Игрок с огненно-рыжей шевелюрой до «Оренбурга» выступал в клубе «Олимп-Долгопрудный», затем перебрался в ярославский «Шинник», где провёл хороший сезон-2019/20 – 26 матчей, два гола. И следующим летом перешёл в «Оренбург». Здесь оценили универсализм игрока, который может сыграть на обоих флангах, причём как в средней линии, так и в обороне. Эктов с ходу стал важным звеном – 32 матча в первый сезон и 33 – во второй.

В 2022 году Александр шагнул вместе с командой в РПЛ, где до этого не выступал. Но не потерялся на новом уровне – 25 матчей и три забитых мяча. А летом прошлого года перешёл в «Краснодар» за € 800 тыс.

НЕ ТОЛЬКО ИЗ РОССИИ

Кирилл Капленко, 25 лет (Беларусь), полузащитник. Стоимость покупки: € 200 тыс. Стоимость продажи: € 1,6 млн

Белорусский полузащитник до 15 лет тренировался в академии БАТЭ. На одном из турниров юношу заметили в «Краснодаре» и пригласили к себе в академию. В 18 лет он переехал в Санкт-Петербург и стал игроком «Зенита-2», выступавшего тогда в Первой лиге. Роберто Манчини даже начал привлекать его к занятиям с основой. За взрослый «Зенит» сыграл лишь два матча.

Зимой 2020-го Капленко арендовал, а затем и выкупил «Оренбург». Довольно привычный маршрут для игрока из структуры «Зенита», учитывая тёплые отношения между командами. Вместе с «Оренбургом» проделал путь из Первой лиги в РПЛ.

Минувшей зимой игрока купила «Балтика», заплатив за него более € 1,6 млн. С точки зрения клубного бюджета ещё один выдающийся трансфер Андреева.

ПРИШЁЛ И УШЁЛ СВОБОДНЫМ

Ренато Гойкович, 28 лет (Босния и Герцеговина), защитник. Пришёл и ушёл из команды свободным агентом

На тот момент защитник молодёжной сборной Боснии и Герцеговины перебрался в «Оренбург» в сентябре 2020 года по свободному трансферу. Андреев нашёл футболиста в местной команде «Зриньски».

Гойкович с ходу застолбил место в обороне, играя не только полезно, но и результативно. В дебютном сезоне в Первой лиге защитник стал автором четырёх мячей. По итогам сезона-2021/22 шагнул вместе с «Оренбургом» в РПЛ. В общей сложности провёл за команду почти сотню матчей и забил восемь мячей. Этим летом «Оренбург» не стал продлевать контракт с защитником. Гойкович – довольно редкий случай, когда команда ничего не заработала на игроке, которого нашёл Дмитрий Андреев. ⚽



Владимир Писарский (в центре) не раз блистал в составе «Оренбурга».

Сильные стороны? Играл в России



Хвича Кварацхелия (слева) стал настоящей звездой европейского футбола.

В новом сезоне в ведущих европейских лигах сыграют два десятка футболистов, которые на собеседовании о прошлых местах работы могут смело говорить – клубы РПЛ.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ

Если быть точнее, то таковых в топ-5 ведущих европейских лиг с опытом выступления в РПЛ наберётся 23 футболиста. Кто-то оставил яркий след и стал для болельщиков легендой, а кто-то лишь раз засветился в официальных протоколах. За старыми знакомыми последить всегда интересно.

Италия манит

Больше всего бывших игроков-легионеров РПЛ осело в Серии А – 13 человек. Здесь и так было немало наших бывших, а в межсезонье к ним добавился ещё и некогда любимец спартаковских болельщиков Самюэль Жиго, сменивший Марсель на Рим.

Автора знаменитого победного клича «Ауф!» взял в аренду «Лацио». Причём сразу на два сезона. В Серии А уже прошло три тура, но француз по понятным причинам за новую команду пока не играл – его трансфер состоялся лишь в конце августа.

В ближайший месяц у римского клуба будет насыщенный календарь – матчи чемпионата, старт в Лиге Европы. Словом, тренеру «Лацио» Марко Бароне такой опытный боец, как Жиго, явно пригодится. А у Сэма будет возможность вновь напомнить о себе.

Самый дорогой грузин

Самый дорогой и, пожалуй, самый звёздный игрок, выступавший ранее в РПЛ – Хвича Кварацхелия. Его стоимость уже оценивается в € 80 млн. Летом писали, что Хвичу очень хотел «ПСЖ», но президент «Наполи» Аурелио Де Лаурентис наотрез отказался продавать одного из лидеров.

Прошлый сезон для неаполитанцев получился провальным по всем фронтам, надо реабилитироваться. И грузинский игрок – одна из надежд болельщиков и руководства. Неаполитанцы уверенно выиграли два стартовых матча, в том числе у крепкой «Болоньи», но затем неожиданно крупно уступили «Вероне». Хвича принял участие во всех трёх встречах и отметился одним голом.

Кстати, о «Болонье». За неё играет полузащитник Никола Моро. Когда-то хорват выступал за «Динамо», качественно отбегал в центре поля два с лишним сезона, провёл больше полусотни матчей и уехал весной 2022-го, после начала известных событий.

В прошлом сезоне «Болонья» стала одним из открытий Серии А – заняла четвёртое место и получила право сыграть в Лиге чемпионов. Впервые за 60 лет. Моро провёл 27 матчей и отметился двумя мячами. Летом «Болонью» покинул главный тренер Тиагу Мотта, возглавивший «Ювентус». Тем не менее Моро продолжает играть и у нового наставника Винченцо Итальяно. Но повторить успех прошлого сезона команде будет сложно. Новый «Болонья» начала неудачно – две ничьих и поражение.

Сразу два экс-представителя РПЛ в «Роме». За римский клуб выступают экс-полузащитник «Зенита» Леандро Паредес и бывший нападающий «Ростова» Эльдор Шомуродов. Форвард сборной Узбекистана, несмотря на то что не является основным в клубе (первый матч пропустил, в двух других выходил на замену в концовках), успел отметиться одним забитым мячом. Правда, римскому клубу это не очень помогло – лишь два очка на старте. Экс-зенитовец и вовсе пока отыграл лишь 63 минуты. Вскоре «Роме» предстоит взять старт в Лиге Европы, играть на несколько фронтов. Там ротация пригодится, и у наших старых знакомых будет больше шансов.

Пармская обитель

Но главной обителью для бывших легионеров из РПЛ является вернувшаяся минувшим летом в Серию А «Парма». Здесь выступают бывшие игроки «Зенита» Йордан Осорио и Эрнани, а также экс-полузащитник «Ростова» Понтус Алмквист.

Венесуэльца Осорио вряд ли вспомнят те, кто не следит за РПЛ особенно тщательно и внимательно. Он пришёл в санкт-петербургский клуб в конце лета 2019-го и провёл лишь семь матчей, после чего перебрался в Италию. Правда, в этом сезоне сыграл лишь 17 минут. А Эрнани и вовсе на поле не выходил.

Швед Алмквист провёл в сезонах-2020/21 и 2021/22 37 матчей за «Ростов», а сейчас успешно играет за «Парму». В прошлом сезоне был игроком основного состава – 30 матчей, большинство с первых минут. В этом поучаствовал во всех трёх встречах, но всегда выходил на замену.

Минувшим летом команду покинул ещё один бывший игрок «Зенита» – ветеран Кристиан Ансальди.

Разные армейские судьбы

За «Аталанту» и «Торино» соответственно выступают экс-полузащитники «Спартака» и ЦСКА Марио Пашалич и Никола Влашич. Первый в начале сезона три раза выходил в стартовом составе, и лишь в одном Джан Пьеро Гасперини заменил его за минуту до конца. А Влашич до сих пор не играл из-за травмы. Вообще, последние сезоны у некогда лидера ЦСКА не клеятся. Его рыночная стоимость, по оценкам Transfermarkt, за три года снизилась с € 30 млн до € 10 млн.

Кстати, «Торино» возглавляет также наш хороший знакомый, бывший тренер «Спартака», выигравший с красно-белыми Кубок России в 2022 году, Паоло Вановели. Недавно клуб из Турина отдал в аренду в «Эмполи» ещё одного некогда представителя РПЛ, экс-игрока «Динамо» Сабу Сазонова.

У одного из бывших игроков ЦСКА Яки Бийола, в отличие от Влашича, дела в Италии, в «Удинезе», складываются вполне успешно. Словенец съездил на чемпионат Европы, которой ещё больше поднял его трансфертную стоимость. Теперь она равняется € 15 млн. Яка – один из самых дорогих футболистов из топ-5 лиг, когда-то игравших в РПЛ.



Никола Влашич

По три в трёх

В Бундеслиге, французской Лиге 1 и испанской Примере лишь по три бывших легионера из РПЛ.

«Хольштайн» впервые в своей более чем вековой истории вышел в элиту немецкого футбола. В его составе сразу два игрока, засветившихся в РПЛ, в «Ростове» – Армин Гигович и Магнус Кнудсен. Правда, если первый успел провести под руководством Валерия Карпина полтора сезона и покинул команду весной 2022-го, несмотря на продолжавший действовать ещё три года контракт, то второй сыграл лишь раз. После чего вернулся на родину, в «Лиллестрем».

В новом сезоне норвежец оба матча начинал в стартовом составе. А его боснийский партнёр вышел на поле лишь в проигранном «Вольфсбургу» матче. Очевидно, что новичку Бундеслиги предстоит суровая борьба за выживание. Смогут ли помочь в ней два бывших игрока «Ростова»?

Третьим экс-представителем РПЛ является форвард Максимилиан Филипп. Пять лет назад бело-голубые выложили за немецкого нападающего € 20 млн. Траты себя не оправдали. В первом сезоне Филипп забил восемь мячей, пять из них – с пенальти. А во втором и вовсе отличился лишь раз. После чего отправился на родину в аренду. Но и там не блистал результативностью – шесть голов за сезон.

Встретятся в Примере

В Испании играют три экс-представителя РПЛ. Вернувшийся в Примеру «Эспаньол» арендовал у немецкого «Униона» бывшего спартаковского полузащитника Алекса Крала. Болельщики красно-белых уже начали забывать об этом кудрявом чехе, а ведь когда-то «Спартак» купил его за € 12 млн. В прошлом сезоне в Германии Крал сыграл 24 матча, а в «Эспаньоле» сразу стал основным. Вряд ли каталонская команда с экс-игроком «Спартака» будет в новом сезоне бороться за высокие места.

Бывший зенитовец Аксель Витсель, несмотря на солидный возраст (бельгийцу скоро 36), до сих пор регулярно играет за «Атлетико». В прошлом сезоне 35 матчей и два гола. В этом – два матча из четырёх. Мадридский клуб – один из фаворитов нового испанского сезона. У подопечных Диего Симеоне восемь очков в четырёх стартовых турах.

В Лиге 1 осталось три экс-легионера РПЛ. Бывший полузащитник «Краснодара» Реми Кабелла в прошлом сезоне был одним из лидеров «Лилля». На его счету 30 матчей, в этом – три игры из трёх. Правда, в двух Реми выходил на замену. Зурико Давиташвили в РПЛ играл за три команды. А в 2022-м перебрался в «Бордо». В прошлом сезоне на счету полузащитника оказалось восемь голов. Однако у шестикратных чемпионов Франции возникли огромные финансовые проблемы, летом клуб стал банкротом, а грузинский полузащитник перебрался в «Сент-Этьен». Давиташвили все три матча начинал в стартовом составе, а вот у его команды с результатами пока печально – три поражения и последнее место. Видимо, «Сент-Этьену» предстоит бороться за выживание. ⚽

Экс-легионеры РПЛ в топ-5 лиг

Игрок	Клуб в Европе	Амплуа	Возраст	Клубы в России
Александр Зинченко	Арсенал	Защитник/полузащитник	27	Уфа
Максимилиан Филипп	Фрайбург	Нападающий	30	Динамо М
Магнус Норденген Кнудсен	Хольштайн	Полузащитник	23	Ростов
Армин Гигович	Хольштайн	Полузащитник	22	Ростов
Хвича Кварацхелия	Наполи	Вингер	23	Локомотив, Рубин
Марио Пашалич	Аталанта	Полузащитник	29	Спартак
Леандро Паредес	Рома	Полузащитник	30	Зенит
Никола Моро	Болонья	Полузащитник	26	Динамо М
Саба Сазонов	Эмполи	Защитник	22	Динамо М
Никола Влашич	Торино	Полузащитник	26	ЦСКА
Яка Бийол	Удинезе	Защитник	25	ЦСКА
Йордан Осорио	Парма	Защитник	30	Зенит
Эрнани	Парма	Полузащитник	30	Зенит
Понтус Алмквист	Парма	Полузащитник	25	Ростов
Эмиль Бохинен	Дженоа	Полузащитник	25	ЦСКА
Эльдор Шомуродов	Рома	Нападающий	29	Ростов
Самюэль Жиго	Лацио	Защитник	30	Спартак
Алекс Крал	Эспаньол	Полузащитник	26	Спартак
Карл Старфельт	Сельта	Защитник	29	Рубин
Аксель Витсель	Атлетико	Полузащитник	35	Зенит
Деян Ловрен	Лион	Защитник	35	Зенит
Зурико Давиташвили	Сент-Этьен	Вингер	23	Рубин, Ротор, Арсенал
Реми Кабелла	Лилль	Полузащитник	34	Краснодар



Футболисты «Челябинска» пока не знают поражений в новом сезоне.

Жара двух дивизионов

Стартовал второй сезон Леон – Второй Лиги в новом формате, а значит, нам есть чем поделиться! Жаркой в августе выдалась не только погода – в третьем дивизионе разворачивались поистине горячие события. О том, что произошло в группах «Золото» и «Серебро» за прошедший месяц, подробно рассказываем в нашем новостном дайджесте!

КОМАНДЫ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ

ДИВИЗИОН «ЗОЛОТО»

Неприятно удивляет: «Сибирь». Клуб здорово провёл прошедший сезон – поднялся в «Золото», по итогам весенней части зацепился за третье место и попал в стыки за повышение в ФНЛ, но уступил «Ротору». Последний факт никак не преуменьшает заслуг сибиряков, но, видимо, это сильно сказалось на моральном состоянии игроков. Сейчас команда отчаянно борется за выживание, но получается у неё это плохо: худшая атака, худшее место в таблице, худшая разница мячей и как итог – прогресса не видно.

Приятно удивляет: «Челябинск». Челябинцы, как и сибиряки, прошли схожий путь: прошедшей осенью поднялись в «Золото» и провели неплохую весну. В апреле руководство клуба приняло решение расстаться с тренером Виталием Пановым, чтобы не потерять своего положения и набрать ход, но, к сожалению, команде не хватило буквально двух очков, чтобы вместо «Сибири» запрыгнуть в топ-3. Работа над ошибками была проведена солидная: новый тренер Роман Пилипчук смело шагает с коллективом на первой строчке таблицы без единого поражения и имеет все шансы на повышение в ФНЛ.

ДИВИЗИОН «СЕРЕБРО»

Неприятно удивляют: «Краснодар-2» и «Липецк». Краснодарцы ещё в прошлом сезоне разочаровали во второй половине. Осеннюю часть в «Золоте» команда безоговорочно завершила на первом месте, а дальше случился провал: зона вылета, расставание с главным тренером, которое не спасло ситуацию, и билет в «Серебро». К сожалению, «быки» продолжают падение – команда идёт на предпоследнем месте, и повторная смена тренера перед началом турнира, кажется, никак не встряхнула клуб.

Команда из Липецка прошедший сезон начала за здравие, отметившись выходом в «Золото», но закончила весенний круг на последнем месте и снова вернулась в «Серебро». Как и краснодарцы, «Липецк» на дне таблицы. Смена двух тренеров за год пока ни к чему хорошему не привела, но у команды ещё есть время всё наладить.

Приятно удивляют: «Машук-КМВ» и «Волга». Обе команды завершили прошедший сезон в зоне вылета – «Машук-КМВ» расположился на седьмой строчке, а «Волга» – на шестой. Отличает их лишь ситуация с попаданием в «Серебро»: пятигорские ребята оказались здесь благодаря первому месту в Леон – Второй лиге Б, а волжские парни прошлой осенью не смогли закрепиться в «Золоте».

На данный момент оба клуба солидно обновились и идут на хороших позициях. Артур Саидов со своей пятигорской командой занимает вторую строчку, а принявший этим летом бразды правления Михаил Белов смело ведёт волжан на третьем месте.

ОТСТАВКИ

Она всего одна на оба дивизиона. Ввиду ужасного старта «Сибири» руководство решило исправить ситуацию радикальным образом и рассталось с главным тренером. Алексей Медведев возглавлял клуб с лета 2023-го и вместе с ним прошёл путь от «Серебра» до «Золота». Текущее положение дел не может не удручать, поэтому спасать сибиряков дальше будет Виктор Тренёв, ранее работавший с «Тюменью» и «Енисеем».

ЛУЧШИЕ БОМБАРДИРЫ

ДИВИЗИОН «ЗОЛОТО»

Владимир Азаров, «Текстильщик», 4 мяча

«Текстильщику» не везёт в этом сезоне: седьмое место в таблице и лишь одна победа в семи турах. Однако топ-бомбардир дивизиона «Золото» играет в команде из Иванова.

Полузащитник Владимир Азаров перебрался в клуб прошедшим летом из «Сокола», выступающего в ФНЛ, застолбил за собой место в стартовом составе и не разочаровал. В текущем положении четыре забитых мяча для «Текстильщика» важны как никогда.

Следом расположились сразу три нападающих с тремя мячами на счету: Максим Чиканчи, Илья Рубцов из костромского «Спартака» и Александр Носов из «Челябинска».

ДИВИЗИОН «СЕРЕБРО»

Матвей Бурлаков, «Родина-2», 5 мячей

Молодой нападающий московского клуба является не только топ-нападающим «Серебра», но и самым занятным бомбардиром этого списка. Конвертация проведённых матчей в забитые мячи у Бурлакова очень хорошая: шесть игр и пять голов – звучит солидно.

Ближайшие преследователи Матвея в гонке бомбардиров имеют в арсенале по четыре гола и оба играют на позиции полузащитников: Азнаур Герюгов из «Иртыша» и Михаил Умников из «Краснодара-2» ещё успеют побороться за первую строчку.

ЛУЧШИЕ АССИСТЕНТЫ

ДИВИЗИОН «ЗОЛОТО»

В дивизионе «Золото» лучший ассистент играет в «Волгаре». Акмаль Бахтияров присоединился к команде прошедшим летом, но уже внёс весомый вклад в игру: четыре голевые передачи помогли астраханской команде запрыгнуть на третью строчку и навязать борьбу за выход в ФНЛ.

За Бахтияровым следует Геннадий Киселёв из костромского «Спартака» – до первой строчки полузащитнику не хватило всего одной голевой передачи.

ДИВИЗИОН «СЕРЕБРО»

В дивизионе ниже рангом ассисты раздаются поактивнее. Евгений Воронин из «Волги» и Иван Сутугин из «Химика» делят первое место с четырьмя голевыми передачами на счету. Евгений проводит в ульяновской команде третий сезон и здорово помогает своими передачами: «Волга» идёт на втором месте и имеет все шансы на повышение в «Золото». Сутугин также хорош в раздаче передач, но у его команды дела идут чуть хуже: седьмая строчка и всего две победы в семи турах пока не сильно воодушевляют.

МАТЧИ, КОТОРЫЕ НАС ВПЕЧАТЛИЛИ

Громкими матчами отмечается примерно каждый из туров дивизиона «Золото», но выделим мы лишь три. В дивизионе «Серебро» отметим две игры, которые впечатлили зрителей, став украшением туров.

ДИВИЗИОН «ЗОЛОТО»

1-й тур. «Челябинск» – «Текстильщик»

Этот матч стал первым в сезоне. Хорошо отдохнув в межсезонье, команды дали жару на поле практически сразу после стартового свистка – уже на второй минуте Константин Кертанов, явно больше всех скучавший по футболу, отметился забитым мячом и открыл счёт. Ответ не заставил себя долго ждать, и уже через девять минут мячом в ворота соперника отметился Алексей Скворцов. Илье Грузнову это не понравилось, через 12 минут «Челябинск» повёл 2:1.

Дальше клубы взяли солидную паузу в 53 минуты, поэтому следующие голы случились только на 74-й и 84-й – активизировался «Текстильщик», счёт на табло уже 2:3! Казалось бы, пора уходить на заслуженный отдых и завершать игру на уверенной ноте. Однако у Владимира Кожина резко поменялись планы – на четвёртой добавленной минуте табло показало 3:3, что обеспечило встрече победу в номинации «самая результативная ничья».

2-й тур. «Велес» – «Текстильщик»

Ребята из Иванова на выезде не умеют играть спокойно. Первый тайм подопечные Дмитрия Кириченко начали неплохо, но за пару минут до его окончания пропустили «в раздевалку» один мяч. Во второй половине игры гости только и успевали, что оглядываться после пропущенных голов. К 60-й минуте хозяева вели 4:1, и, казалось, такой счёт их вполне устраивал. Но на 89-й Евгений Песиков понял – нужно срочно добивать соперника. Мгновение спустя итоговый счёт преобразился в 5:1. Пока что это самая крупная победа за семь туров в «золотом» дивизионе!

6-й тур. «Велес» – «Кубань»

Счёт этой игры скучный – 0:1. Но что её так отличает? Дело в том, что это первая победа кубанских парней в текущем сезоне. Проведя вторую половину чемпионата в ФНЛ чудовищно плохо, «Кубань» получила путёвку в третий дивизион, где продолжает своё шествие в нижней части таблицы. Несмотря на это, ничто не помешало ей сбить с толку идущий на второй строчке «Велес» – единственный мяч гордо красуется на счету полузащитника Григория Махатадзе.

ДИВИЗИОН «СЕРЕБРО»

2-й тур. «Торпедо» Миасс – «Химик»

Эта футбольная встреча открыла 2-й тур и стала украшением сезона. Ребята из Дзержинска стартовали с двух разгромных побед подряд, а выезд в Миасс получился самым ярким – подопечные Сергея Передни обыграли хозяев со счётом 4:1, что к 7-му туру по-прежнему является самой результативной игрой в «Серебре».

Как эта встреча повлияла на обе команды? «Торпедо» такое крупное поражение разозлило – четыре победы и лишь одно неприятное поражение в пяти матчах помогли Владимиру Фёдорову привести Миасс к третьему месту. «Химик», наоборот, побед больше не видел и попал в зону вылета.

3-й тур. «Иртыш» – «Краснодар-2»

Самая результативная игра в «Серебре» на счету этих команд. Клубы потратили почти половину первого тайма на раскачку, зато как: на 27-й минуте гости открыли счёт с пенальти, через четыре минуты в их ворота прилетел ответ, а ещё через шесть краснодарцы вновь вышли вперёд. Практически весь второй тайм остался за хозяевами поля – 2:2 на 70-й минуте от Азнаура Герюгова и 3:2 от Артёма Галаджана на 76-й.

«Краснодар-2» и так переживает нелёгкие времена, поэтому в этот раз решили добивать не себя, а соперника – на 90-й минуте Дмитрий Падерин поставил в игре точку, забив третий мяч в ворота омичей. ⚽

Выбираем лучшее фото августа Леон – Второй Лиги. Восемь работ восьми фотографов, но только одна выиграет голосование и будет опубликована в журнале «Футбол». Переходите по ссылке и голосуйте.



Матч между «Велесом» и «Текстильщиком» завершился самой результативной победой хозяев.



ЕСЛИ С ФЛИКОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ

Приход на тренерский мостик «Барселоны» Ханс-Дитера Флика словно реанимировал карьеру Роберта Левандовского, который снова удивляет всех бомбардирским чутьём и мастерством.

ТЕКСТ: Дмитрий КУЗНЕЦОВ



Роберт Левандовский (слева) и Ханс-Дитер Флик отлично сработались друг с другом.

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ ПРИШЁЛ

Похоже, Роберт Левандовски вновь ступил на белую полосу, которая началась для 36-летнего нападающего с приходом в «Барсу» Ханс-Дитера Флика. После четырёх туров «Барселона» единолично возглавляет таблицу Ла Лиги с 12 очками, а польский бомбардир в этих играх набрал солидные 4+1. Это те показатели звезды, к которым мы привыкли за годы его выступления в «Баварии».

Возрождение Левандовского напрямую связано со сменой тренера. Именно под руководством Флика Роберт провёл в Мюнхене свои лучшие годы. В дебютном в «Баварии» для немецкого тренера сезоне-2019/20 поляк стал главным претендентом на «Золотой мяч». Награду тогда не вручили из-за пандемии, хотя Роберт был того достоин. Статистика Левандовского при Флике поражала. Лишь однажды он не дотянул до полтинника по голам во всех турнирах, остановившись к началу лета 2021-го на отметке 48 мячей. Но и матчей в тот сезон отыграл меньше обычного – всего 40. Сезон-2019/20 завершил с фантастическими 55 голами, 15 из которых пришлись на победную Лигу чемпионов, в 2022-м забил ровно 50.

По ходу прошлого сезона в Каталонии шли разговоры о скором уходе Роберта. При Хави будущего у поляка в «Барсе» не просматривалось. Это утверждали испанские эксперты, и им приходилось верить. Результативность нападающего падала (26 голов в 49 матчах), он стал раздражительным, срывался на партнёров и потерял блеск в глазах. Зимой сине-гранатовые даже подготовили замену, подписав на всякий случай Витора Роке.

«ГОЛЫ У НЕГО В КРОВИ»

Пресса в тот период нещадно критиковала Левандовского. В январе после игры с «Бетисом» авторитетная Марса вместо оценки поставила напротив фамилии поляка прочерк, когда у Роберта было 0 ударов и 7 неточных пасов из 12 за 63 минуты. Вариант с переездом в саудовский «Аль-Хиляль» бурно обсуждался, но всё изменилось после смены курса у сине-гранатовых.

В Каталонии свернули проект «Хави», сделав ставку на тренера, громившего вместе с Левандовским «Барселону» в ЛЧ-2019/20 с неприличным счётом 8:2. Ещё до официального назначения Флика местные СМИ писали, что Левандовски будет играть ведущую роль в атакующей игре немецкого специалиста.

Флик сразу дал понять, что по-прежнему верит в талант Роберта, и быстро нашёл способ, как максимизировать пользу от его игры. Тренер изменил схему, разгрузил ветерана, переложив основную работу по прессингу вратаря и центральных защитников соперника на молодых вингеров. Поляк в этой расстановке располагается чуть ниже в опорной зоне и сохраняет больше сил на атакующие действия.

«Левандовски неудержим в штрафной. Голы у него в крови», – говорил Флик в конце июля, а спустя месяц уже нахваливал своего форварда, и было за что. «Роберт продолжает демонстрировать свой высочайший уровень независимо от возраста. Именно он сыграл ключевую роль в нашей победе над «Атлетиком». Он много работает, отлично прессингует и тренируется на высшем уровне».

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

С приходом Флика Левандовски действительно расцвёл. Раньше всех начал подготовку к сезону, занимался с персональным тренером даже на отдыхе на Мальорке. На предсезонку прибыл в отличной форме, заявив, что физически не ощущает никакой разницы со своим состоянием двухлетней давности.

«В такой форме я способен много забить», – утверждал тогда Роберт и сейчас идёт лучшим бомбардиром чемпионата. Первые три тура он отыграл без замен. Против «Вальядолида» в 4-м туре Левандовского (1+1) заменили на 73-й минуте. Похоже, со стартом еврокубков это станет обычным делом. Поговаривают, тренер уже договорился со звездой, что будет регулярно менять его во время матчей. Флик намерен сохранить силы игрока на долгой дистанции.

«Я очень доволен Робертом. Знаю лучшего Леви и вижу его здесь», – подчёркивает Флик.

«Я очень счастлив и удовлетворён тем, что снова работаю с Ханси. Верю, что у нас будет отличный сезон и в итоге мы поднимем трофей. Мы не должны прекращать атаковать после счёта 1:0, мы обязаны играть зрелищно. Такова ДНК этого клуба. Ханси очень хорошо вписывается в эту ДНК своим атакующим подходом», – отметил Левандовски. ⚽

не Гарри Поттер. и даже не волшебник

Эрик тен Хаг гордится двумя завоёванными титулами с «Манчестер Юнайтед», но ситуация у него и его команды крайне тяжёлая. Старт нового сезона провален.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ

КОГДА НЕУДАЧА НЕ СЕНСАЦИЯ

Красная половина Манчестера уже успела погрузиться в отчаяние. На старте сезона «Юнайтед» хил и беспомощен, проиграл два матча из трёх в чемпионате. Причём в последнем туре «Ливерпулю», новой версии которого не исполнилось и двух месяцев. Команда Эрика тен Хага влетела безо всяких шансов и надежд – 0:3. Главный тренер успел расписаться в признании: «Я не Гарри Поттер». И ситуация выглядит так, что словно только волшебство и поможет.

Все понимают, что начальный отрезок обманчив. В случае же с «красными дьяволами» предостаточно железобетонных причин для жёстких негативных оценок. Ведь старт нового чемпионата – прямое продолжение прошлого, в котором «МЮ», напичканный деньгами, трансферами и обладающий вроде бы современным интересным тренером, просто опозорился. Рекордно низкое за три десятка лет место в чемпионате (восьмое), 15-я позиция по ожидаемым очкам xPoints (почти в зоне вылета!), отрицательная разница мячей 57-58, чудовищный финиш с четырьмя жалкими победами в 13 турах, последняя строчка в групповом турнире ЛЧ – список «рекордов и достижений» набрался впечатляющий.

Но так получилось, что тен Хаг сохранил должность – скорее всего, благодаря выигранному Кубку Англии. В глазах руководства один матч с «Манчестер Сити» в финале затмил предыдущую дистанцию, наполненную мрачными событиями, и это может оказаться банальным самообманом. По крайней мере, старт новой АПЛ намекает.

ЗАЛОЖНИКИ СТИЛЯ

Тен Хага точно нельзя обвинить в непоследовательности. Его стиль и структура понятны и узнаваемы. В обороне это 4-4-2 со стремлением прессинговать агрессивно как можно чаще. В развитии атаки – билд-ап (выход команды от своих ворот в атаку), максимальное количество коротких связок, насыщение середины, смелые передачи на опорников даже под давлением в сложных ситуациях. Тем самым «МЮ» хочет вытягивать соперников к своей трети, после чего выводить мяч и использовать пространство.

Только есть проблема. Качество билд-апа у «Юнайтед» далеко не уникальное, а в последнее время – попросту вредоносное. В игре с «Ливерпулем» команда получила уйму переходов, так было допущено шесть моментов и пропущены все без исключения голы. Дважды «привёз» бедолага Каземиро, которого убрали с поля в перерыве, третий мяч состоялся после ошибки Кобби Майну.

Авантюрный стиль игры «МЮ» стал для «Ливерпуля» настоящим счастьем. Гости были отлично готовы, наставили ловушек и капканов, моментально вылетали в переходы – им даже не надо было ничего изобретать в позиционной атаке. Есть ощущение, что тен Хагу стоит переосмыслить подход и, возможно, не наделять опорников такими сложными задачами. Тем более не факт, что центральные полузащитники вообще способны играть в билд-ап безопасно для своих ворот на уровне игроков «Сити». Это касается и дорогостоящего новичка Мануэля Угарте.

ПРОБЛЕМА ЛОЖНОГО НАПАДАЮЩЕГО

Второй нюанс – даже когда в последних матчах «МЮ» выводил мяч из-под прессинга, очень часто не было возможности ускорять атаки, так как не хватало предложений на пространстве. Тен Хаг использует модель с нападающим-«ложной девяткой». Против «Брайтона» им был Бруну Фернандеш, против «Ливерпуля» – Джошуа Зиркзее. Оба действовали в формате блуждающих игроков второго темпа, часто уходили в глубину или сваливались на фланги.

В таких ситуациях кто-то должен атаковать пространство – либо «десятка», либо вингер, резко врывающийся по диагонали. В «МЮ» время от времени так пытается делать Маркус Рашфорд, но тоже несистемно. Очень часто глубина атаки банально не соблюдается, чужие защитники не боятся пропустить передачу за спину, соблюдают предельную компактность. И тем самым «Юнайтед» лишь увеличивает количество потерь в середине, ведь плотность становится выше.



Эрик тен Хаг

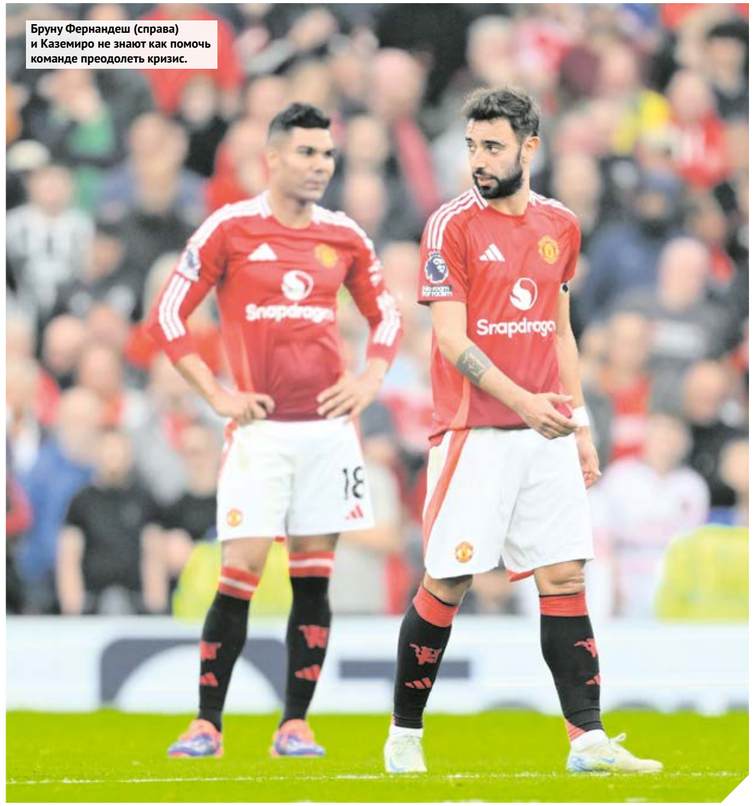
А в финальной трети остроты недостаточно. И в целом есть вопросы по игре всех без исключения футболистов верхней группы. Особенно Рашфорда, которому, есть подозрение, всё надоело.

АГРЕССИЯ БЕЗ ТОЛКУ

Стиль обороны тен Хага – это прессинг. Модель 4-4-2 при игре «один в один» специфична для высокого давления, ведь если оба опорника утягиваются к чужой штрафной, соперник может легко создать преимущество в середине за счёт третьего игрока и выйти через пространство между линиями. Ситуацию могут предотвратить далеко выдвигающиеся центральные защитники, но не всегда это легко сделать, так как расстояния бывают огромными, а скорость защитников – недостаточной. У «МЮ» же в обойме не самые расторопные Гарри Магуайр и Маттейс де Лигт.

В «Юнайтед» мы сейчас видим классическую проблему для такой схемы – при одновременных выдвижениях центральных полузащитников возникают буферные зоны, соперники их используют. Особенно когда агрессия чуть снижается, давление ослабевает и есть возможность сделать передачу.

Ещё из явных недостатков – зависания Рашфорда в оборонительной фазе, из-за чего его левый фланг становится очень уязвимым при разворотах, фланговый защитник постоянно остаётся один в один с чужим вингером. И в целом присутствует плохая коммуникация опорников, которые не ориентируются на расположение друг друга и не страхуют. Возможно, ситуацию удастся смягчить за счёт прихода Угарте, реально мобильного и сильного в разрушении.



Бруну Фернандеш (справа) и Каземиро не знают как помочь команде преодолеть кризис.

ТРАНСФЕРЫ ЕСТЬ, КОМАНДЫ НЕТ

Всё перечисленное выше – вопросы тактики. Важнейшие, нуждающиеся в переосмыслении и отработке. Но не забудем, что тактику делают футболисты. Сильные игроки способны улучшить даже плохую систему. Очень сильные – вообще заставить забыть о ней говорить.

Ты можешь плохо выходить из-под давления, но, когда у тебя впереди люди, стабильно делающие разницу за счёт индивидуальных действий, ты всё равно будешь создавать и забивать. Ты можешь неслаженно прессинговать, однако, если у тебя непроходимые защитники и потрясающий вратарь, тебя всё равно будет сложнее взломать.

А теперь давайте посмотрим на «МЮ». Сильные ли в команде игроки? Безусловно. А много ли среди них сильнейших в лиге на своих позициях? Много ли реальных суперзвёзд мирового масштаба? Вопрос подсветил на днях Гарри Невилл: «У топ-игроков нет мотивации переходить сюда, так как клуб стал за последние 10 лет кладбищем талантов».

Клуб тратит баснословные деньги на трансферы. € 214,5 млн в текущем сезоне, € 202,3 млн – в прошлом, € 243 млн – в позапрошлом. Много переходов за € 50 млн и выше. И звёзды среди новичков, безусловно, есть. Но не мегазвёзды, о которых мечтают «Реал», «ПСЖ» или «Сити». Конкуренцию за уникальных футболистов в праймовой форме нынешний «Юнайтед» не выдерживает, приходится довольствоваться качественным вторым эшелоном или теми, кто постепенно сходит со сцены (Кристиан Эриксен, Каземиро).

В таких случаях как раз и важна качественная работа тренера.

НЕРВЫ ШАЛЯТ

Когда на пресс-конференциях тен Хаг защищается, приводя в качестве аргументов локальную статистику xG (якобы «Ливерпуль» создал примерно столько же, но выиграл 3:0), или несколько раз апеллирует количеством его титулов с клубом (два за три года – и это якобы второй результат в Англии после «Сити»), становится понятно, что тренеру уже будет тяжело. Он запутался и чётко не знает, как выходить из сложной ситуации. Растерял авторитет в публичной сфере, среди болельщиков и, похоже, в том числе внутри команды.

Шансы у тен Хага будут, публично руководство его пока поддерживает. Возможно, после трансферов, когда все новички войдут в состав и наберут форму, а многочисленные травмированные вернутся (кстати, тоже важнейший пункт), дела у «МЮ» пойдут повеселее.

Пока же депрессия продвигается по организму всё глубже. И есть ощущение, что вылечить её проще уже без тен Хага, чем с ним. ⚽

результаты и статистика «мю» в новом сезоне

	3. «Ливерпуль» (д) – 0:3	2. «Брайтон» (г) – 1:2	1. «Фулхэм» (д) – 1:0	СК. «Манчестер Сити» - 1:1 (6:7 пен.)
Ожидаемые голы xG	1,25	1,35	1,53	0,65
Ожидаемые голы соперника xGA	1,88	2,3	0,6	0,73
Удары (в створ)	8 (3)	9 (2)	15 (5)	7 (2)
Допущенные удары (в створ)	10 (3)	13 (5)	9 (1)	8 (1)
Владение мячом	52,6%	49,5%	55,0%	41,6%
Передачи (точные)	485 (84%)	501 (86%)	475 (86%)	382 (86%)

НЕ ПРАДО ЕДИНЫМ



«Реал» стал такой же достопримечательностью столицы Испании как и памятники архитектуры Мадрида.

Футбольные клубы настолько плотно вошли в жизнь миллионов болельщиков по всему миру, что стали настоящей визитной карточкой городов.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

СТАДИОН КАК МУЗЕЙ

Идея футбольного клуба как визитной карточки города стала уже настолько привычной, что, возможно, ускользнёт от внимания факт, насколько недавно это произошло. Когда-то города гордились памятниками архитектуры, промышленными гигантами, университетами. А сейчас к достопримечательностям добавился и футбол.

Спорт №1 давно перестал быть просто развлечением для фанатов, он превратился в неотъемлемую составляющую жизни. Если раньше стадион местной команды можно было сравнить, скажем, с одним из ресторанов или кафе города, когда люди просто выбирали, как провести вечер, то теперь по популярности и значимости они могут вполне соревноваться со всемирно известными музеями и театрами.

ГИГАНТЫ МИРОВОГО ФУТБОЛА

«Барселона» заявляет, что до реконструкции «Камп Ноу» ежегодно посещали 1,2 млн людей, львиная доля из них – туристы. Да, не все они приходили на матчи, но в любом случае проявляли интерес к клубу, посещая будь то просто клубный магазин на стадионе или же приобретя экскурсионный тур по арене.

«Реал» также заявляет, что «Сантьяго Бернабеу» посещают ежегодно более миллиона человек, а после обновления стадиона эта цифра должна только возрасти. Мадридцы как раз яркий пример понимания, что стадион – это не только про футбол. На обновлённой арене они реализуют проект эдакого гастрономического рынка с 25 точками, предлагающими широкий ассортимент блюд как испанской, так и других национальных кухонь.

Клубы делают стадионы не просто центром развлечений города, но и в данном случае важным кулинарным направлением в столице Испании. Наверняка в схожем направлении будет двигаться и «блауграна» после обновления стадиона. Возможно, клубы будут ещё больше критиковать, что на трибунах в основном туристы, а не преданные болельщики, но на сегодняшний день это неотъемлемая тенденция для любой команды, жаждущей всемирной известности.

Уже примерно через полтора года после пандемии сообщалось, что Англию посещают 1,5 млн туристов в привязке к посещению футбольных матчей. В том числе 226 тыс. из них посещали «Олд Траффорд». Впечатляющая цифра, если вспомнить, что Манчестер, прямо скажем, далеко не самый популярный у туристов город даже в Великобритании.

Разумеется, клубы вовсю пользуются интересом болельщиков из других стран. Они предлагают разнообразные пакеты: от условного «всё включено» с перелётом, проживанием, билетами на матч, подарочными сувенирами, питанием и прочим до более скромных вариантов, к примеру, объединяющих экскурсии по городу и стадиону.

УДЕЛ НЕ ТОЛЬКО ГРАНДОВ

Неправильно думать, что настолько плотно в жизнь города вовлечены только топ-клубы. Лидирующий в Чемпионшипе «Сандерленд» тоже является вполне себе точкой притяжения людей, что прекрасно понимают и власти города.

В августе неподалёку от арены было открыто развлекательное заведение Sheepfolds Stables. Оно расположилось на месте некогда свалки и заброшенной земли, в пешей доступности от стадиона. Также строится пешеходный мост, который должен связать арену с крупной улицей, идущей из центра Сандерленда.

Примечательно, что уже на следующее утро после вспышки насилия и погрома на волне антимигрантских протестов десятки людей собрались, чтобы помочь с уборкой. И среди них было немало тех, кто пришёл в клубных футболках. Один из них рассказал BBC, что, по его мнению, беспорядки «искажают представление о городе и клубе». Показательно, не правда ли?

И в этих словах заключён большой смысл. Как такой город, как Сандерленд, проецирует себя в мире в наши дни? Сколько людей за его пределами знает о нём что-либо, кроме футбольной команды?

А теперь факты. Туризм в Сандерленде вырос на 3% в прошлом году, и посещение болельщиками Stadium of Light считается одним из основных факторов. Когда клуб вылетел из АПЛ, местные предприятия оценили спад торговли на 4%. Даже в Чемпионшипе средняя посещаемость в прошлом сезоне составила 41 тыс. человек, а это также позволяет хорошо зарабатывать барам, точкам питания и магазинам, расположенным поблизости от арены.

Отношения стали двусторонними, как будто город теперь является такой же проекцией клуба, как и клуб – города. Футбол сейчас – это то, где многие выражают идеи, идентичность. Явление приняло настолько всеобъемлющие масштабы, что клубы и стадионы фактически стали ещё одним театром действий и сражения за зрительское внимание и восприятие как команды, так и города в целом. ⚽

наколи мне месси, кольщик

Аргентина – лидер среди стран Южной Америки по популярности татуировок, 43% населения имеют хотя бы одну наколку. И футбольные сюжеты в них занимают далеко не последнее место.

ТЕКСТ: Боян ШОЧ

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ГЕНИЯ

Помните сцену в Катаре двухлетней давности, когда новоиспечённый чемпион мира Лео Месси перед церемонией награждения дотронулся до заветного трофея? Николас Отаменди её тоже помнит. Она, похоже, произвела на центрального защитника «альбиселесте» столь сильное впечатление, что он решил её увековечить на себе.

Отаменди сделал на животе татуировку с изображением футбольного гения из Росарио, сопроводив её подписью: «Как они собираются меня убедить, что магии не существует?» Лео был тронут – армия аргентинских болельщиков давно покрывает свои тела рисунками с его изображением, но сюрприз партнёра по команде его явно потряс.

«Я видел кучу всяких замечательных вещей с моим изображением в контексте Кубка мира, но чтобы коллега и друг, как Николас Отаменди, сделал такое тату – это нечто особенное», – прокомментировал Месси на своей странице в Instagram.

Отаменди оказался далеко не единственным среди «гаучос», кто решил подобным образом сохранить память о золоте Катара – тату-лихорадка вскоре охватила практически всю команду, которую и так принято называть самой татуированной сборной мира.

Так, например, вингер Анхель Ди Мария наколол на правое колено татуировку с изображением трофея, трёх звёзд, символизирующих три победы аргентинцев на чемпионатах мира, майского солнца – одного из национальных символов Аргентины, и фрагмента стадиона в Лусаиле, на котором прошёл финал ЧМ-2022.

Один из героев финала Эмилиано Мартинес обзавёлся новой татуировкой. Голкипер оригинальничать не стал и также попросил набить изображение чемпионского кубка, но место выбирал тщательно – в районе левой икроножной мышцы, которой на 123-й минуте отразил удар в упор Рандаля Коло Муани и не позволил французам выиграть. Нательные рисунки после триумфа в Катаре также сделали Леандро Паредес, Николас Тальяфико, Алехандро Гомес и даже сам Месси.

ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОЯЛИ

В декабре 2022-го татуировочный бум охватил и десятки тысяч аргентинских фанатов, салоны работали сверхурочно и всё равно не справлялись с наплывом заказов. Так, в салоне Estudio Lumiere в Буэнос-Айресе их количество выросло с 50 до 150 в день. В стремлении увековечить радостные моменты болельщики не особо думали о финансах, несмотря на то что самые дешёвые тату в столице обходятся примерно в $ 300, при этом средняя зарплата в стране составляет $ 420, а уровень инфляции – самый высокий в мире (на данный момент около 270%). В стране, которая обожает футбол, но до этого становилась сильнейшей в мире аж в 1986 году, явно истосковались по большим победам.

«Целое поколение аргентинцев никогда не испытывало ничего подобного. Нам это было нужно. Страна проходит через тяжёлый период, и мне кажется, что мы давно так не радовались», – цитирует информагентство The Associated Press Сашу Мортье, клиента одного из тату-салонов Буэнос Айреса.



Легендарное фото Лионеля Месси нашло отражение в татуировках.

ОТ ТРАДИЦИЙ К ТРЕНДАМ

К слову, Аргентина – лидер среди стран Южной Америки по популярности татуировок, 43% населения имеют хотя бы одну наколку. По этому показателю Аргентина делит четвёртое место в мире с Австралией вслед за лидерами – Италией (48%), Швецией (47%) и США (46%), согласно опросу, проведённому в 17 странах мира в 2022 году.

Нужно отметить, что татуировки являются частью культурного наследия коренных народов, населявших страны Южной Америки задолго до открытия континента Христофором Колумбом. К таковым можно отнести, например, абипонов – коренное население Аргентины, Парагвая и Боливии, проживавшее в области Гран-Чако. В духе укоренившихся традиций абипоны татуировали лица девушек, чтобы защитить их от злых духов и отметить их переход во взрослую жизнь. Замуж полагалось выдавать только девушек с татуировками, которые одновременно служили символом их высокого социального статуса: чем больше тату было у молодой женщины, тем более высокое положение в обществе она занимала. ⚽

Советский СПОРТ

ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ»
ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!