Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

18 – 24 сентября 2024
№36 (2 483)

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT

ЦЕЛЬ ОПРАВДЫВАЕТ С МЕСТА

Артём Дзюба намерен побить рекорд Дмитрия Лоськова. В дебютном матче за «Акрон» он уже сделал первый шаг

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года

18 – 24 сентября 2024 № 36 (2 483)

18+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 18.09.2024
Заказ № 4283
Тираж 195 000 экз.
Журнал отпечатан в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
2 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:
2 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Артём Дзюба («Акрон»)

В номере использованы фотографии:
ФК «Спартак», ФК «Зенит», ФК «Акрон», ФК «Бавария», ФК «ПСЖ», ФК ПАОК, агентств Gettyimages.com, РИА Новости

Журнал выходит каждую среду

LEON

Читатели журнала «Футбол» выбрали в нашем телеграме лучшее фото августа в LEON – Второй лиге. Это кадр из матча четвёртого тура «Волга» Ульяновск – «Краснодар-2». Главный герой эпизода – нападающий хозяев Евгений Воронин. Ему в этот вечер отличиться не удалось, но команда всё-таки одержала победу со счётом 2:0.





Нападающий «Байера» Виктор Бонифейс забил два мяча «Хоффенхайму» (4:1), но запомнился лишь странным празднованием голов – снимал шорты и взялся за что-то ценное между ног.



Разыгравшийся на Евро-2024 17-летний Ламин Ямаль в пяти последних матчах за «Барселону» оформил 3+4. В матче с «Жироной» (4:1) в его активе дубль.



Связка Ромелу Лукаку с Хвичей Кварацхелия уже приносит плоды «Наполи». В матче с «Кальяри» (3:0) они по разу ассистировали друг другу и помогли команде выйти на первое место в Серии А. Правда, лишь до вечера понедельника. Затем первенство отошло «Удинезе».



Форвард «Баварии» Гарри Кейн оформил хет-трик в матче с «Хольштайном» (6:1). Он набрал 50 (40+10) очков в Бундеслиге за 35 матчей. Предыдущий рекорд принадлежал Холанду (44 игры).



Нападающего «Ман Сити» Эрлинга Холанда не остановить. В матче с «Брентфордом» (2:1) он оформил дубль. На его счету в четырёх турах аж девять голов (рекорд АПЛ).



«ПСЖ» представил родной публике всех новичков, в том числе и Матвея Сафонова. К слову, ждём дебюта россиянина за парижан в среду, поскольку Джанлуиджи Доннарумма выбыл на неделю из-за травмы.

В ПОГОНЕ ЗА ЛОСЬКОВЫМ

Одним из знаковых событий 8-го тура РПЛ стал яркий дебют Артёма Дзюбы за «Акрон». Выйдя на замену, он отметился голевой передачей, а после игры заявил, что намерен побить рекорд Дмитрия Лоськова по «гол+пас».

ТЕКСТ: Георгий ГОРНОСТАЕВ

Российский чемпионат вернулся после паузы на матчи сборных, а с ним – и наш Рейтинг зрелищности РПЛ (РЗ). Продолжаем присваивать баллы зрелищности за искромётную игру и вычислять нашу самую яркую команду.

После паузы даже топ-клубам требуется время на то, чтобы вернуть игровой ритм. Тем не менее в целом фавориты выступили успешно, а очки потерял только «Спартак», проведший невразумительный матч в Махачкале. Что, впрочем, не помешало ему удержать вторую строчку в РЗ.

УЧИЛСЯ У ЛУЧШЕГО

Главным героем тура стал 19-летний Алексей Батраков из «Локо». Его не сбил даже обидный срыв дебюта в сборной России из-за тайфуна в Таиланде. Напротив, в Оренбурге он оформил первый дубль в профессиональной карьере, благодаря чему побил рекорд результативности РПЛ среди тинейджеров (6+5 в 13 матчах в лиге) и вышел на первое место по «гол+пас» в нынешнем сезоне (5+5).

Цифры дополняются визуальным впечатлением. Полузащитник очень хладнокровен, исполняет все стандарты и впечатляет качеством длинных передач, чем очень напоминает Дмитрия Лоськова. Что неудивительно, ведь в детстве Алексей дружил с сыном легендарного полузащитника Григорием и часто тренировался у друга на даче. А Лоськов-старший иногда подключался к занятиям и давал полезные советы.



Артём Дзюба

В том числе благодаря дублю Батракова «Локомотив» выдал очень яркий матч в Оренбурге – четыре гола при 5,2 xG – и вплотную прижался к идущему в РЗ вторым «Спартаку». Эта игра – в топ-3 самых зрелищных в нынешнем сезоне.

УБИЙЦА 11-МЕТРОВЫХ

Кстати, хозяева тоже были хороши и набрали 5,8 балла в копилку РЗ (четвёртый результат в туре после «Локо», «Динамо» и «Акрона»), а их 20-летний вратарь Богдан Москвичёв отразил уже третий пенальти в четырёх последних турах. В один ряд с Роналдо и Константином Тюкавиным встал Дмитрий Воробьёв. И в целом, несмотря на четыре пропущенных мяча, голкипер смотрелся хорошо и не заслужил критики ни в одном из эпизодов. Если продолжит так и дальше, Николаю Сысуеву и после восстановления будет трудно вернуться в ворота.

ПО СТОПАМ ГЛУШЕНКОВА

В «Зените», кажется, что-то знают о том, как влиться в команду практически без адаптации. На старте сезона феерил Максим Глушенков, а теперь по его графику идёт аргентинец Лусиано Гонду, прибывший после травмы россиянина. Лусиано, как и Максим, в двух первых матчах оформил по дублю (впрочем, игра с «Кайратом» была товарищеской), а затем отметился ещё одним голом – победным в ворота ЦСКА. Если продолжит следовать графику Глушенкова, в следующем туре может рассчитывать на хет-трик. Тем более что в соперниках у «Зенита» – «Факел».

Правда, в матче в Москве Гонду был одним из редких светлых пятен в игре чемпиона. Сергей Семак удивил, выпустив в старте всех троих нападающих – его, Матео Кассьерру и Александра Соболева. Получилось неважно. Хозяева были острее, но свои моменты не реализовали и пропустили в РЗ «Динамо» и «Локомотив». Тем не менее зенитовцы по-прежнему возглавляют и рейтинг, и таблицу РПЛ.

ЗАМЕНЫ ЛИЧКИ

Самый яркий командный перформанс (11,0 балла зрелищности) выдали динамовцы, отправившие четыре мяча в ворота «Ахмата». Но в этом «виноваты» они сами. Набив 5,0 ожидаемого гола (xG) и ведя 2:0, бело-голубые умудрились в течение 10 минут дважды пропустить.

Спасение и два балла зрелищности за гол в компенсированное время принёс Денис Макаров. К тому моменту гости играли уже в пять защитников, что не помешало Макарову на 93-й минуте продраться по центру, обыграть Гиорги Шелию и поразить ворота. А в концовке Эль-Мехди Маухуб отобрал мяч на чужой половине поля и вывел на удар Луку Гагнидзе. Все трое вышли на замены, так что короткая скамейка запасных «Динамо» – не более чем миф.

Благодаря столь драматичной концовке бело-голубые ворвались в топ-3 РЗ.

ДЗЮБА СНОВА БОГ ФУТБОЛА?

Самым ожидаемым событием тура стал дебют Артёма Дзюбы за «Акрон». Нападающий в дедлайн подписал контракт с клубом, а уже в выходные успешно дебютировал в матче с «Химками» – после выхода на замену отметился результативной передачей, хотя из убойной позиции мог забивать и сам. А после игры заявил, что хочет побить рекорд Дмитрия Лоськова по «гол+пас» (256 очков против 265), так что каждое результативное действие – «в копилочку». Что ж, очевидно, что Дзюбу рано списывать со счетов.

Его щедрость принесла «Акрону» третий гол, а с ним и крупную победу, что позволило тольяттинцам набрать дополнительные три балла зрелищности. 7,1 балла – треть от всех набранных командой за восемь туров, но что ещё важнее – вторая победа в чемпионате и три очка до зоны вылета. ⚽

РПЛ | 8-й тур

РУБИН	0:2	КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ
ОРЕНБУРГ	2:4	ЛОКОМОТИВ
ФАКЕЛ	0:0	ПАРИ НН
ЦСКА	0:1	ЗЕНИТ
КРАСНОДАР	2:0	РОСТОВ
ДИНАМО М	4:2	АХМАТ
АКРОН	3:0	ХИМКИ
ДИНАМО МХ	1:1	СПАРТАК

Турнирная таблица

	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Зенит	8	6	2	0	19-1	20
2	Краснодар	8	5	3	0	11-3	18
3	Локомотив М	8	6	0	2	19-12	18
4	Динамо М	8	5	1	2	15-8	16
5	Спартак М	8	4	3	1	11-4	15
6	ЦСКА	8	4	1	3	15-5	13
7	Ростов	8	3	2	3	13-15	11
8	Рубин	8	3	1	4	11-14	10
9	Динамо Мх	8	2	3	3	4-7	9
10	Крылья Советов	8	3	0	5	8-13	9
11	Акрон	8	2	2	4	10-13	8
12	Пари НН	8	2	1	5	6-15	7
13	Оренбург	8	1	3	4	11-17	6
14	Химки	8	1	3	4	9-16	6
15	Факел	8	1	2	5	3-14	5
16	Ахмат	8	0	5	3	6-14	5

Чемпион · Зона переходных матчей · Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ | 8 ТУР

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Премия, вручаемая самой яркой команде в чемпионате России. Для её выявления редакция по итогам каждого матча начисляет командам баллы зрелищности и формирует турнирную таблицу сезона. Лидер турнирной таблицы после 30-го тура и станет нашим победителем.



ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	Команда	Игры	Баллы зрелищности в туре	Баллы зрелищности в сезоне
1	Зенит	8	2.1	46.7
2	Спартак	8	2.4	41.2
3	Динамо М	8	11.0	40.0
4	Локомотив	8	10.2	39.9
5	ЦСКА	8	1.8	39.8
6	Ростов	8	1.8	38.7
7	Краснодар	8	4.6	35.3
8	Химки	8	3.0	33.8
9	Оренбург	8	5.8	29.2
10	Рубин	8	1.1	28.4
11	Крылья Советов	8	4.4	24.2
12	Ахмат	8	4.0	24.0
13	Акрон	8	7.1	21.4
14	Пари НН	8	0.4	17.2
15	Факел	8	1.4	14.4
16	Динамо Мх	8	1.5	10.0

ТОП-10 САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ МАТЧЕЙ СЕЗОНА

	Матч	Счёт	Тур	Баллы зрелищности
1	Ахмат – Химки	3:3	6	20.8
2	Ростов – Оренбург	3:2	5	18.2
3	Оренбург – Локомотив	2:4	8	16.0
4	Динамо – Ахмат	4:2	8	15.0
5	Пари НН – Рубин	2:4	1	14.4
6	Зенит – Ростов	5:0	3	14.3
7	ЦСКА – Оренбург	5:1	3	14.0
8	Химки – Спартак	1:3	2	12.4
9	Крылья Советов – Пари НН	3:1	6	12.4
10	Оренбург – Динамо	2:2	7	12.4

ЛЕГЕНДА

Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
	Количество голов команды в матче	0-∞
xG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
	Гол прямым ударом с углового	6
	Гол прямым ударом со штрафного	3
	Не реализованный пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
	Гол в меньшинстве	3
3:0	Победа с крупным счётом	3
	Хет-трик	3
	От 4 голов одного игрока	5
VAR	От 2 отмененных VAR голов команды	2
2:2	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	2
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	3
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	5
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	10
	От пяти жёлтых (включая вторые жёлтые) карточек у соперника	1
	От двух удалений у соперника	3


Слева направо: Дуглас Сантос, Александр Соболев и Лусиано Гонду.

УБОЙНАЯ АТАКА И ВРАТАРЬ

«Зенит» впечатляюще усилился под чемпионство в юбилейный сезон – приобрёл в атаку Максима Глушенкова, Лусиано Гонду и Александра Соболева, а вратарскую позицию закрыл Евгением Латышонком. Оценки клубам РПЛ по итогам летнего трансферного окна.

ТЕКСТ: Сергей ЧИКОВ

Несмотря на футбольный «железный занавес», в летнее трансферное окно российские клубы вернулись на доковидный уровень трат на новичков – € 131 млн. Правда, приобретать футболистов им всё ещё проще, чем продавать – трансферный баланс стал одним из худших (минус € 54,7 млн).

«Зенит»

Пришли: Гонду («Аргентинос Хуниорс»), Соболев («Спартак»), Глушенков («Локомотив»), Волков («Краснодар»), Дркушич («Сочи»), Горшков («Крылья Советов»), Латышонок («Балтика»)
Сумма приобретений: € 42,9 млн
Ушли: Сергеев («Крылья Советов»), Коваленко («Оренбург»), Фернандес, Круговой (ЦСКА), Васютин («Акрон»), Изидор («Сандерленд», аренда), Ренан («Аль-Шабаб», аренда), З. Бакаев («Химки», аренда), Сутормин («Ростов», аренда), Адамов («Ахмат», аренда), Гойло («Динамо» Мх, аренда), Одоевский («Ростов», аренда)
Сумма продаж: € 7,8 млн

Удивительный факт – впервые за четыре года чемпион потратил больше всех в РПЛ. Впрочем, ожидаемое столетие диктует особые требования. Трансферный баланс клуба составил минус € 35,1 млн. На первый взгляд может показаться, что в «Зените» решили потратить подаренные на день рождения деньги, но сине-бело-голубые всегда делают это с умом.

Так, с первых же матчей стал своим в Петербурге Максим Глушенков, с ходу доказавший, что € 6,3 млн потрачены не за его паспорт, а за футбольный класс. При этом его приобретение оказалось всего лишь третьим по стоимости для «Зенита».

В два раза дороже обошёлся аргентинский нападающий Лусиано Гонду, но и он быстро показал товар лицом. Едва ли не первым шагом после выхода с трапа самолёта он оформил дубль в матче с «Пари НН», а в следующей игре принёс победу над ЦСКА.

Его трансфер удивителен не сам по себе, а в контексте переезда из «Спартака» Александра Соболева. Оба нападающих статные, и может показаться, что по функционалу дублируют друг друга, однако Сергей Семак считает иначе, о чём свидетельствует выход обоих в старте в матче с ЦСКА.

Собственно, переход Соболева стал вторым по стоимости для петербуржцев. Он удивителен тем, что чемпион всё-таки выложил € 10 млн за растренированного нападающего, чей трансфер гарантированно становился самым скандальным не только в этом сезоне, но и за несколько лет. Александру потребуется немало времени, чтобы поменять мнение болельщиков «Зенита» в отношении своей персоны. Это не удалось даже куда более волевому Артёму Дзюбе.

Кроме того, с приходом Соболева Семак отпустил в Самару Ивана Сергеева – работоспособного, дисциплинированного и совершенно не токсичного футболиста, исправно выполнявшего работу джокера после выходов на замену. Решение это выглядит авантюрой, но осознанной. Чемпион показал всем, что может забрать любого футболиста у любого из конкурентов, а это тоже дорогого стоит.

Так что единственным очевидно неудачным выглядит трансфер Сергея Волкова. Не видно, чтобы он превосходил по классу Вячеслава Караваева, а тут ещё и травма, выведшая его из строя до весны. В итоге после ухода Марио Фернандеса, Арсена Адамова и Алексея Сутормина тренер остался всего с одним номинально правым защитником.

ОЦЕНКА «СОВЕТСКОГО СПОРТА»:
↑ – ХОРОШО)
→ – УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
↓ – НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

«Краснодар»

Пришли: Коста («Сан-Паулу»), Гонсалес («Мальорка»), Козлов («Балтика»), Смолов («Динамо»), Дюпин («Рубин»), Газинский («Урал»)
Сумма приобретений: € 12,8 млн
Ушли: Сафонов («ПСЖ»), Волков («Зенит»), Боржес («Ференцварош»), Хуниор Алонсо («Атлетико Минейро»), М. Сулейманов («Арис» Салоники), Окоронкво («Хатайспор»), Баньяц («Бачка Топола»), Александр Эктов («Пари НН», аренда)
Сумма продаж: € 29,9 млн

Краснодарцы здорово потрудились на благо своего финансового состояния и заработали больше всех в РПЛ. Пусть и две трети суммы они получили из Парижа. Зато – за собственного воспитанника. Да и € 5 млн от «Зенита» за Волкова – сделка удачная.

При этом «быки» расстались с ненужными, но явно не последними в зарплатной ведомости Кади Боржесом, Шапи и Михайло Баньяцем. А единственной потерей среди полевых можно назвать лишь отъезд Хуниора Алонсо. Зато при этом «Краснодар» сохранил Эдуарда Сперцяна.

Да и усиление интересное. 19-летнего Данилу Козлова хвалят с первого появления в РПЛ. Вернулись хорошо знакомые Мураду Мусаеву Фёдор Смолов и Юрий Газинский, отличным дублёром для Станислава Агкацева будет Юрий Дюпин. И что важно, все они россияне, так что костяк не размывается легионерами.

В то же время прибыли и два иностранных защитника: Диего Коста должен заменить как раз Алонсо, а Джованни Гонсалес – Волкова. Всё логично, по позициям и с отличной прибылью. Пример многим!

«Спартак»

Пришли: Барко («Ривер Плейт»), Маркиньос, Абена (оба – «Ференцварош»), Мангаш («Витория Гимарайнш»), Виллиан Жозе («Бетис»), Довбня («Шинник»)
Сумма приобретений: € 27,2 млн
Ушли: Соболев («Зенит»), Свинов («Балтика»), Классен («Люнгбю»), Бальде («Сивасспор»), Мозес («Лутон Таун»), Джикия, Мелёшин («Сочи», аренда), Тавареш (ЛАСК, аренда), Павел Маслов («Сочи», аренда)
Сумма продаж: € 10,2 млн

Любопытная трансферная кампания выдалась и у «Спартака». Не зря же красно-белые заманили на пост спортивного директора главного скаута «Бенфики» Томаша Амарала.

Из-за комплекции (166 см) и факта рождения в Росарио Эсекьель Барко был обречён на сравнения с Лионелем Месси. Легенды мирового футбола из него не вышло, но до «Ривер Плейт» он дослужился и был на хорошем счету. Так что выплаченные за него € 14 млн не так уж удивляют, хотя это второй по стоимости трансфер москвичей в истории после Гуса Тила. Полузащитник с ходу показал класс (3+3 в 6 матчах РПЛ), сделав «Спартак» заметно лучше и став его системообразующим игроком.

Собственно, именно его приобретение во многом спасает оценку трансферной кампании красно-белых. Маркиньос и Миенти Абена пока для нас как коты в мешке, хотя стоит отметить, что клуб приобрёл для Деяна Станковича двух футболистов, которых тот хорошо знает по «Ференцварошу», а значит, должен быстро вписать их в новую команду.

Столь же мало нам известно и о португальском левом защитнике Рикарду Мангаше, но здесь можно довериться Амаралу. Плюс при стоимости около € 4 млн он приобретён за € 2,5 млн. Позабавил приезд 37-летнего вратаря Александра Довбни, но и это трансфер с подтекстом – Станковичу был нужен возрастной футболист с богатым опытом, способный стать «дядькой» для младших товарищей.

А вот покупка Виллиана Жозе выглядит неудачной. Форвард прибыл с лишним весом и игровой практики за два месяца практически не получил. Но стоит признать, что на бумаге идея была неплохой – всё-таки не так уж часто удаётся за скромные € 2 млн заполучить футболиста, забившего в предыдущем сезоне Ла Лиги 10 мячей.

В то же время Амарал прилично расчистил состав. Молодёжь вроде


Эсекьель Барко

двух Павлов – Маслова и Мелёшина – уехала за практикой, сложный Соболев принёс аж € 10 млн, хотя ситуация была на грани (мог до зимы по кругу бегать), покинули Москву имевшие приличные зарплаты Георгий Джикия, Виктор Мозес и Кейта Бальде, отправлены восвояси откровенные пассажиры вроде Ильи Свинова и Леона Классена.

В остальном всё логично. Высокооплачиваемые и не самые необходимые команде футболисты наши ли себе новое пристанище, а им на смену прибыли неплохие игроки по позициям. Сесар Монтес с опытом игры в Испании должен сделать сильнее центр обороны, Дмитрий Воробьёв уже приносит результат (3+3 в восьми матчах РПЛ), Артём Тимофеев был одним из центральных лиц в «Ахмате», а Эдгар Севикян выделялся в «Пари НН».

Впрочем, тот факт, что команду тянет вперёд никому доселе не известный воспитанник Алексей Батраков, наглядно говорит о том, что тренерский штаб работает эффективнее административного блока.

Кстати, удивительно, что на этом фоне сохранили Наира Тикнизяна, но надолго ли?

«Локомотив»

Пришли: Монтес («Альмерия»), Воробьёв («Оренбург»), Севикян («Ференцварош», аренда), Митрюшкин («Химки»), Тимофеев («Ахмат»)
Сумма приобретений: € 8,9 млн
Ушли: Глушенков («Зенит»), Митай («Аль-Иттихад»), Едвай («Панатинаикос»), Худяков («Штурм»), Берковский («Химки»), Рыбчинский («Оренбург»), Дзюба («Акрон»), Магкеев («Пари НН»), Миранчук («Сьон»), Жемалетдинов (ЦСКА), Гильерме, Раконьщ («Дьощьор», аренда)
Сумма продаж: € 12,4 млн

Понятно, какую цель преследовали летом железнодорожники – снизить нагрузку на бюджет. И понятно, что стали заложниками предыдущих своих действий, ведь год назад могли продать Антона Миранчука и Рифата Жемалетдинова хотя бы за какие-то деньги. А теперь лишились их и Артёма Дзюбы бесплатно. При всём понимании концепции лишиться таких игроков бесплатно – плохо.

Естественно, невозможно хвалить и за продажу Глушенкова за смешные относительно его качеств € 6,3 млн. Здесь тоже они оказались в безвыходном положении, ведь эта сумма была прописана в контракте в качестве отступных. Но думать об этом стоило раньше.

«Динамо»

Пришли: Артур Гомес («Крузейро»), Маухуб («Раджа»), Лунёв («Карабах»)
Сумма приобретений: € 6,7 млн
Ушли: Карапузов («Пари НН»), Смолов («Краснодар»), Лесовой (АЕЛ, аренда), Зазвонкин («Балтика», аренда), Шунин, Паршивлюк
Сумма продаж: € 400 тыс.

После борьбы за чемпионство перед «Динамо» поставлена задача развить успех, да и финансовых проблем вроде бы у него нет. Но после грамотного подписания Андрея Лунёва, закрывшего самую проблемную вратарскую позицию, продолжения не последовало. Прямо сейчас сложно представить, что бразильский вингер Артур Гомес и марокканский нападающий Эль-Мехди Маухуб принципиально усилят команду.

Кроме того, все куда больше ждали новичков в линию обороны, где на старте сезона приходилось отдуваться молодняку, а прибыли игроки атаки, с которой у «Динамо» как раз всё было в порядке.

Отъезд Смолова и Антона Шунина, а также завершение карьеры Сергеем Паршивлюком – не хорошо и не плохо. Просто факт: «Динамо» в тренде омоложения состава. Правда, на своих игроках клуб ничего не заработал, а вот это уже печаль.

ЦСКА

Пришли: Шуманский («Арис»), Гуарирапа («Сочи»), Жемалетдинов («Локомотив»), Койта («Зальцбург»)
Сумма приобретений: € 2 млн
Ушли: Чалов (ПАОК), Ермаков («Пари НН»), Набабкин, Заболотный («Химки»), Шкурин («Сталь Мелец»), Карпов («Уфа»), Айссауи («Шериф», аренда), Рядно («Ростов», аренда), Мендес («Крылья Советов», аренда), Давила («Америка»)
Сумма продаж: € 10,8 млн

Армейцы вроде бы финансово в плюсе и здорово разгрузили зарплатную ведомость, но по составу-то стали заметно слабее. Особенно впереди. Фёдор Чалов, Антон Заболотный, Виктор Давила и Виктор Мендес были игроками основы. Плюс Кирилл Набабкин всегда готов был подстраховать и не роптал на количество игровых минут, а Михаил Рядно был открытием прошлой осени. Кто вместо них всех?

Жемалетдинов – да, сильный футболист, отлично знакомый Марко Николичу. Сауль Гуарирапа – перспективен, но готов ли для больших свершений? Пара Гуарирапа – Тамерлан Мусаев вряд ли будет нагонять ужас на защитников. Секу Койта пока абсолютно не впечатлил, а с 19-летним Артёмом Шуманским нам ещё предстоит познакомиться.

В результате армейцы усилились лишь количественно и только в одной линии – нападении, – тогда как потеряли почти во всех (даже во вратарской после отстранения Ильи Помазуна, но это совсем другая история). ⚽

«Самый лучший тренер в мире – Павел Фёдорыч Садырин!»

Он был ярким, как советский футбол, и стал последним, кто выиграл золото чемпионата СССР. 18 сентября Павлу Садырину исполнилось бы 82 года.

ТЕКСТ: Вениамин ОСТРОВ



Эту фразу приписывают даже Конфуцию: «Не дай вам бог жить в эпоху перемен». Кроме предостережений, иных советов от древних китайцев не последовало. Всё всегда приходится познавать самому. Быть готовым к этому заранее невозможно. Особенно когда эти перемены всё никак не кончаются.

Футбол, а может, и вся жизнь Павла Садырина – это вызов конфуцианским постулатам. Это был его выбор и, возможно, его крест. В любом случае – это была его стихия. Одинокий белый парус не имеет смысла в штиль. И если по близости нет бури, нужно создать её самому. Иначе зачем тогда этот парус?

ЗВЕЗДА В «ЗВЕЗДЕ»

Перемены поджидали его повсюду. Садырину было 15, когда его родной город Молотов переименовали обратно в Пермь. И это был один из немногих случаев, когда причиной чего-то нового стал не он сам. Из всех видов спорта под его характер лучше всего подходил именно футбол. Ведь здесь всё менялось в одну секунду. Каждый эпизод, каждое единоборство – маленькое сражение в одной большой игре. Большие игры складывались в турниры, а это уже целая вселенная. И Садырина затянуло в эту вселенную ещё в детстве.

Там была довольно забавная история. Чтобы попасть во взрослую команду уже пермской «Звезды», Павел накинул себе к возрасту год. При этом ростом или какой-то особенной статью он не выделялся. В 17 лет комплекцией он скорее бы сошёл за 15-летнего. К тому же плохо бегал. Зато удар был шикарный. И выкладывался он на все сто.

А ещё Паша мог «напихать» любому – вне зависимости от статуса и заслуг. В общем, поверили, что ему 18. Или сделали вид, что поверили – результат превыше всего.

Садырин не сразу нашёл себя на поле. Тем более что схемы конца 1950-х сейчас посчитали бы довольно странными. Например, игра от обороны подразумевала выход на поле четверых нападающих. У Гавриила Качалина на Евро-1960 их было пятеро. Как правило, это были рослые ребята. Под стать им была и тройка защитников. А за центр поля отвечали всего два человека.

В «Звезде» было проще – все новаторские идеи требовалось соотносить с реалиями Класса «Б» (так называлась лига, которую сегодня мы знаем как Первая лига). К тому же, если какому-то отдельному футболисту удавалось проявить себя по-настоящему ярко, его тут же выдирали в более статусную команду. В таких условиях изобретать тактику под отдельно взятого игрока было просто бессмысленно.

Но Садырин в «Звезде» задержался на долгие шесть лет. И дело здесь не только в любви к родному городу. Просто Павел параллельно постигал профессию педагога.

ПЕРМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

Для получения спортсменами высшего образования уже тогда существовали институты физической культуры. Большинство шло именно этим проверенным путём. Заочная форма добычи знаний позволяла появляться на кафедрах раз в полгода. Садырин же поступил в Пермский педагогический. И учился там каждый день. Летние сессии превращались в каторгу – увы, не весь преподавательский состав ценил местную футбольную команду. Тем не менее институт был успешно окончен в 1963 году. И следующий же сезон стал переломным.

Тут бы написать, что освобождённый от мыслей об учёбе футболист с ходу «разорвал» лигу. Но на деле вышло совсем иначе. Садырина уже давно сватали в большие команды. Наиболее конкретные предложения приходили из Горького и Ленинграда. Павла удерживал диплом ППИ. Когда же заветная корочка была получена, Садырин не стал скрывать, что готов сорваться с места. И тут главный тренер «Звезды» Александр Рогов перестал ставить его в состав.

Александр Михайлович был человеком прямым и ответственным. В этом они с Садыриным были очень похожи. По сути, Рогов и был тем тренером, кто дал Павлу Фёдоровичу билет в большой футбол. Он не хотел расставаться с одним из самых дисциплинированных игроков команды. И, откровенно говоря, его можно было понять.

В 1960-х даже Лев Яшин в перерывах между таймами выкуривал пару-тройку сигарет. А принять после матча пару литров пенного было сродни посещению тренерской установки. Садырина же с бокалом шампанского видели лишь однажды – когда в 1960 году «Звезда» выиграла Кубок Пермской области. Статистика Садырина в родной команде за 1964 год – 0 матчей, 0 голов.

Своеобразной ярмаркой нераскрытых талантов в то время был особый товарищеский матч между сборными РСФСР и командой, сформированной из игроков чемпионата СССР Класса «Б». Хандрящего на лавке «Звезды» Садырина пригласили сыграть за низшие лиги. Рогов ничего поделать с этим не мог.

Как завершилась та встреча и чем в ней запомнился 22-летний полузащитник с хорошими дриблингом и ударом – уже никто не помнит. Результат того матча заключался не в счёте на табло. Главным итогом стал переезд Павла в Ленинград. Так случилась новая перемена в жизни Садырина. Обычная подпись под контрактом впоследствии станет одним из важнейших штрихов на картине всего советского футбола.

НАСТОЯЩИЙ КАПИТАН

«Зенитом» тогда руководил Валентин Фёдоров. Именно руководил – в те времена обязанности главного тренера и спортивного директора, как правило, шли в одной упряжи.

Работа с Садыриным представлялась лёгкой. Павел Фёдорович был из числа «идейных». Таких футболистов мотивировать не нужно. Они живут лишь для того, чтобы сжечь себя на поле без остатка. Если хоть крошка оставалась не тронутой пламенем борьбы, значит, матч был отыгран плохо. Однако ничем, кроме оказанного Садырину доверия, Фёдоров не запомнился. «Зенит» в те годы не был ни грандом советского футбола, ни даже середняком.

В начале 1970-х, с приходом на должность главного тренера Евгения Горянского, наметился ощутимый подъём. Горянский не был многословен. Как и Садырин, он был фанатиком футбола. Его установки были короткими и ёмкими. Он плясал «от печки». Согласно его видению, сперва нужно было не дать играть сопернику, а затем уже творить самому. При этом схемы атакующих комбинаций для тех лет казались невероятно сложными.

Далеко не всем удалось встроиться в новую модель. Садырин же чувствовал себя в ней превосходно. «Бей-беги» Фёдорова и Артёма Фальяна (учитывая, что бегать Павел не любил) казалось теперь дешёвой самодеятельностью. Чем сложнее футбольная мысль, тем проще даются победы. Для Садырина это было очевидно. Горянский тоже оценил подход бойкого полузащитника. Практически без раздумий он вручил Садырину капитанскую повязку, с которой Павел не расставался до последнего матча.

Он был настоящим капитаном. За переделами игры Садырина считали скромным и даже немного застенчивым парнем. На поле же он был жёстким и требовательным. У Садырина был необычный дар – на его грубости никто не обижался. Если от него прилетало, то всегда за дело. Немногословность Горянского отчасти тем и объяснялась: с таким Садыриным лишние слова не требовались.

Они подходили друг другу, возможно, даже больше, чем об этом принято говорить. И неизвестно, как развивались бы их карьеры, если бы этот слаженный дуэт не был разлучён. Горянского позвали в сборную. От таких предложений не отказываются. Затевалась смена поколений, а Садырину было уже за 30. Матчей в футболке с надписью «СССР» в его карьере так и не оказалось.

ПРОСТО УШЁЛ

На смену Горянскому пришёл Герман Зонин. Их подходы были разными. Зонин смотрел вперёд, а Садырин делил матч на эпизоды. Зонин хотел, чтобы капитан нёс его идеи молодым футболистам: Анатолию Давыдову, Вячеславу Мельникову, Владимиру Клементьеву. А Садырин хотел просто выходить на поле и играть. В общем, они разругались в пыль. Конфликт тренера и капитана – история старая, как сам футбол.

Назревали новые перемены. Формально Зонин не мог уволить Садырина. К тому же за него была команда, а болельщики просто носили его на руках. После того как в Одессе Павел едва не подрался с местными фанатами, на «Кировском» его встречали как национального героя. «Нам бы 11 Садыриных, и Ленинград выиграл бы чемпионство», – твердили на трибунах. Но руководство «Зенита» приняло сторону авторитетного тренера. Садырину предложили искать новый клуб.

Можно было уехать в «Шахтёр», здоровье позволяло рассчитывать ещё минимум на два полноценных сезона. Потом ещё пару лет можно было запросто отсидеться на лавке, появляясь на поле «под премиальные». Это было бы нормальным, абсолютно профессиональным поведением большинства игроков.

Но Садырин просто ушёл. Он не делал громких заявлений. Не сжигал мостов. Не хлопал дверью, её он за собой даже не закрывал. Он закончил с карьерой игрока. Менять «Зенит» на что-то меньшее ему было не интересно. Павел Фёдорович уже знал, что вскоре вновь окажется у этой двери, но уже как тренер.

ГЛАВНЫЙ УЧИТЕЛЬ – ЮРИЙ МОРОЗОВ

Всё развивалось стремительно. Получить второе высшее в Ленинградском институте физической культуры имени Лесгафта для действующего футболиста «Зенита» оказалось делом необременительным. Чуть позже к двум дипломам добавился третий – красный Высшей школы тренеров.

Практику Павел Фёдорович проходил в Болгарии. На вопросы местных журналистов о прививаемой им модели Садырин обычно отвечал, что его футбол посередине между заветами Качалина и Валерия Лобановского. Через несколько лет в этом списке появится ещё одна фамилия. И именно Юрия Морозова Садырин до последних дней будет называть главным учителем в жизни.



Чемпионский «Зенит» образца 1984 года.

Интересно, что тренировать они начали почти одновременно. Формально «Зенит» 1978 года был первым клубом, куда Морозов пришёл главным тренером. В том же сезоне Садырин стал его помощником. К тому же Павел Фёдорович должен был отвечать за дубль.

«Когда я пришёл в команду, был относительно немолодым – 22-23 года. Точно знаю, что Морозов хотел меня выгнать, и только Садырин уговорил не отчислять, – вспоминает Сергей Веденеев. – Он видел, как я играл за дублирующий состав, видел во мне потенциал и уговорил.

И вот настал момент. 1980 год. Кто-то заболел, кто-то дисквалифицирован. Матч со «Спартаком» в Москве. Я в запасе. Вдруг за 20 минут до конца Морозов подходит: «Давай, выходи». Понимал, что сам он не мог принять это решение. Это была идея Садырина».

Казалось, два великих художника пользуются одной палитрой красок. Садырин уверял, что он лишь копирует идеи гениального творца. В 1980 году Морозов привёл «Зенит» к бронзе. Это было высшим достижением клуба в чемпионате СССР. Недооценивать тот чемпионат было нельзя. Киев, Минск, Тбилиси, Ереван и, конечно, Москва – вот далеко не полный перечень столиц, выставлявших команды мастеров.

Садырин с дублем повторил успех Морозова на следующий год. При этом ходили слухи, что Юрия Андреевича должны вот-вот забрать на повышение. То, как он раскрывал футболистов, то, как умел вывести их на пик формы, было образцом тренерской профессии. Морозов открыл футболу Юрия Желудкова, Михаила Бирюкова, Александра Кержакова и Андрея Аршавина. Но его главным творением стал Садырин. Когда Деда (так прозвали 44-летнего Морозова в «Зените») перевели в киевское «Динамо», его условием было оставить команду Садырину. Никто особо и не возражал.

«САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР В МИРЕ»

И тут оказалось, что у двух художников с одинаковым набором красок кисти всё же разные. Морозов был жёстким и требовательным. Садырин же подходил к работе с футболистами куда тоньше. Он уделял огромное внимание психологии. Ему важно было достучаться до каждого игрока, чтобы настроить его на нужный себе лад.

«Тренировки при нём были в удовольствие: смех, радость от того, чем мы занимаемся, молодые игроки хорошего уровня. В этой ситуации тренеру нужно было поддерживать эмоциональный фон – и именно это было его коньком.

У него очень хорошо было развито чувство юмора: он знал много разных приколов, шуток, анекдотов, историй. В нужный момент это всё было применено, и не было повода прибегать к жёстким мерам – команда побеждала», – вспоминает экс-полузащитник «Зенита» Сергей Веденеев.

Тренировки превращались в игры. Садырин мог предложить в качестве пари, например, пробежать длину поля секунд за 12. Если футболисту это удавалось, Павел Фёдорович под хохот команды нёс того на плечах от ворот до ворот.

То же касалось и игры. Садырин требовал, но прежде всего объяснял, за счёт чего это возможно. Матч делился на сотни микроигр, в каждой из которых тренер хотел выйти победителем. Всё, как в «Звезде», только не на поле, а на скамейке.

А ведь Садырин и в жизни был таким. Он умел чинить телевизоры, мог на выходных перебрать двигатель соседских «Жигулей». У Павла Фёдоровича даже была медаль «За спасение утопающего».

«Это известная история. На базе в Удельном, когда он давал интервью, ребёнок тонул. Народу вокруг пруда было много, но из всех, не думая об интервью, микрофоне, статусе тренера и расстоянии – это был другой берег пруда, он без раздумий прыгнул, поплыл и вытащил этого ребёнка», – восхищается экс-нападающий «Зенита» и ЦСКА Владимир Кулик.

Вокруг него постоянно что-то вертелось. Окружающий мир бурлил, не зная покоя. Садырин видел в этом хаосе гармонию. В 1984 году он потерпел очень обидное поражение в Кубке СССР. Победу московскому «Динамо» принёс гол Валерия Газзаева в добавленное время. Такие порой удивительные совпадения придумывает футбол.

В раздевалке все были подавлены. Павел Фёдорович сказал всего несколько слов. Смысл был таким – если вам не понравилось проигрывать Кубок, идите и выиграйте чемпионат. 150 дней спустя «Зенит» так и сделал. Садырину было всего 42 года. На два меньше, чем Морозову, когда тот впервые возглавил в «Зените». Ученик превзошёл учителя. В этом, наверное, и смысл жизни.

«Самый лучший тренер в мире – Павел Фёдорыч Садырин!» – пели болельщики ещё несколько месяцев.

БУНТ

Ему прочили судьбу Лобановского. То есть он должен был прийти навсегда. У них действительно хватало общего. Точнее, различий было гораздо меньше, чем сходств. По сути, разница оказалась лишь в том, что вне поля Садырин понимал футбол гораздо хуже. Он будто не знал, что футбол – это не только матч из двух таймов и добавленного времени. Павел Фёдорович был тренером, административные вопросы казались ему чем-то несущественным.



Футболисты ЦСКА качают Садырина после победы в финале Кубка СССР – 1991.

Он горел футболом и мог работать лишь с теми, у кого горят глаза. Но начались какие-то разговоры о «не тех премиальных», потом пошли нарушения режима – ведь в Ленинграде весь состав «Зенита» в одночасье превратился в звёзд. К таким переменам Садырин оказался не готов.

Он и сам стал звездой масштаба миллионного города. Ему это льстило. Он охотно давал интервью, выступал в школах и университетах. Имел на это полное право. Чемпионство «Зенита» стало первым трофеем Садырина со времён Кубка Пермской области.

Из вечно бьющегося наконец-то превратиться в победителя – тоже большая перемена. И, пожалуй, это был едва ли не единственный раз, когда с новыми обстоятельствами Павел Фёдорович не совладал.

Он не хотел расставаться, но нашлась группа из 16 игроков, которая поставила руководству клуба ультиматум. Павел Фёдорович опять ушёл, не хлопая дверьми.

Отчего-то в этом плане ему отчаянно не везло. Спустя шесть лет, в 1993 году, появится печально известное «Письмо 14», начавшееся с недовольства игроков сборной материальными условиями, а продолжившееся требованием сменить Садырина на Анатолия Бышовца.

РФС не пошёл на поводу у футболистов, и на ЧМ-1994 потенциально мощнейшая сборная России отправилась в сильно усечённом составе и не вышла из группы. Результат стоил Садырину работы, но на покаявшихся впоследствии бунтовщиков он зла не держал. Увы, та история сильно подорвала его здоровье.

«Главное, что подкосило Садырина – «Письмо 14». Он вывел сборную на чемпионат мира и вдруг столкнулся с таким недоверием со стороны футболистов. Это давило куда больше, нежели трагические смерти Перхуна и Ерёмина», – считает экс-защитник «Зенита» Сергей Кузнецов.

«ЗОЛОТОЙ» ДУБЛЬ

Но вернёмся в конец 1980-х. Болельщики «Зенита» быстро забыли свою кричалку. Её подхватят фанаты другой команды. Весь секрет оказался в горящих глазах. В армейский клуб Садырина соперникам 113 голов. Ближайший преследователь – «Гурия» из Ланчхути – забил на 35 мячей меньше. Но главное – Садырину удалось создать Команду. Валерий Масалитин, Игорь Корнеев, Дмитрий Кузнецов, Михаил Ерёмин – все они хотели играть в больших клубах, даже не подозревая, что ЦСКА уже тогда им и был.

«Его главная заслуга в том, что не мешал нам играть, – считает Масалитин. – Это было правильно: когда он пришёл, у нас, в принципе, уже был костяк, была своя игра. Он больше оставил игрокам и дал проявить на поле



на позвал Морозов. История повторялась. Разница была лишь в том, что ЦСКА играл в первой лиге. Именно ради горящих глаз автор исторического золота Ленинграда согласился на тотальное понижение в классе.

«Помню, встречался с армейцами, и Игорь Корнеев тогда говорил: «Я играю за Садырина!» – уверяет Веденеев. – Потому что было большое доверие.

Случай, который мне рассказал Сергей Фокин. Как-то раз они проиграли. Садырин заходит в раздевалку, говорит: «Вы что, пьёте, что ли?» Фокин отвечает: «Мало, наверное, пьём». Садырин: «Так соберитесь, выпейте больше. Если одно ведро пьёте, выпейте 5, 10. Но так играть нельзя!» На следующую игру они вышли и выиграли то ли 5:0, то ли 7:0. Вот такие были отношения».

Первую лигу армейцы выиграли с лёгкостью кавалерийской атаки, отгрузив по ходу турнира соперникам 113 голов. Ближайший преследователь – «Гурия» из Ланчхути – забил на 35 мячей меньше. Но главное – Садырину удалось создать Команду. Валерий Масалитин, Игорь Корнеев, Дмитрий Кузнецов, Михаил Ерёмин – все они хотели играть в больших клубах, даже не подозревая, что ЦСКА уже тогда им и был.

«Его главная заслуга в том, что не мешал нам играть, – считает Масалитин. – Это было правильно: когда он пришёл, у нас, в принципе, уже был костяк, была своя игра. Он больше оставил игрокам и дал проявить на поле творчество. У команды после плохой полосы наступила белая, мы воспряли, почувствовали уверенность и вкус побед. У нас всё было отлажено. Он немного всё дополнял и, повторюсь, просто нам не мешал играть».

Сохранить тот состав было даже сложнее, чем выиграть чемпионство. Однако, вернувшись в элиту, ЦСКА с первой попытки взял серебро. Садырина звали в сборную. Он в очередной раз мог пойти по стопам Морозова, но отказался. Ведь команда ему верила, а он обещал надеть футболистам на шеи золотые медали.

«В 1990 году, когда мы заняли второе место, я хотел уехать за границу, – рассказывает Дмитрий Галямин. – Месяц бузил, на тренировки не ходил. Павел Фёдорович был довольно терпеливым человеком. Просто так никуда уехать нельзя, и он пообещал: «Год отыграешь – решу вопрос с отъездом за границу». Я ему благодарен, своей твёрдой уверенностью, что не надо сейчас уходить, он повлиял на мою судьбу – я стал чемпионом Союза в этот год и уехал в хороший европейский клуб («Эспаньол». – *Прим. ред.*)».

Последний сезон советского футбола вместил в себя всю драму уходящей в прошлое страны. ЦСКА лидировал 23 тура. Однако отрыв таял, и по осени на первое место вышел набравший ход «Спартак».

Садырин не мог проиграть тот чемпионат. Летом ЦСКА забрал Кубок. Огромный успех обернулся трагедией. На следующий день после победы попал в аварию вратарь армейцев Михаил Ерёмин. Спасти его не удалось. Последнее советское золото должно было стать данью памяти. За три тура до конца «Спартак» оступился. Садырин не имел права эту ошибку простить. Обыграв московское «Динамо», которое тогда тренировал Газзаев, Садырин сдержал слово.

Последний матч сезона уже ничего не решал. ЦСКА играл на почти пустом стадионе «Металлист» в Харькове. На трибунах были от силы 4 тысячи болельщиков. Наступало время новых перемен. Уходила целая страна.

Армейцы провели не лучший матч. Предпоследняя команда высшей лиги едва не разгромила золочёных гостей. Лишь в концовке Сергей Колотовкин сделал счёт более-менее приемлемым. И всё же в трансляцию прорвалось, как небольшая группа крепко подмёрзших людей, сидевшая на самой дальней трибуне, вдруг запела: «Самый лучший тренер в мире – Павел Фёдорыч Садырин!»

Это слышали все. И с этим нельзя было не согласиться.

ПОСЛЕДНИЙ МАТЧ: «ЗЕНИТ» – ЦСКА

В российскую эпоху он вновь приходил в «Зенит» и – дважды – в ЦСКА, тренировал «Рубин» и сборные России и Узбекистана. Но это были другие времена, когда горящие глаза сменились шелестом банкнот. В таких условиях Садырин не мог быть успешным.

Из жизни он ушёл 1 декабря 2001 года. За несколько месяцев до этого, в августе, он стал свидетелем трагедии – с тренерской скамейки ЦСКА видел роковое столкновение вратаря Сергея Перхуна, к которому относился как к родному сыну, с нападающим «Анжи» Будуном Будуновым. Голкипер впал в кому и через несколько дней скончался.

Несчастье подкосило здоровье Павла Фёдоровича. В ночь на 30 сентября у него резко подскочила температура, он даже пролежал какое-то время под капельницей, но всё-таки поехал на матч в Петербург. Хозяева выиграли 6:1, и Садырин оставил пост. Игра двух главных команд в его жизни – ЦСКА и «Зенита», который тогда к тому же возглавлял учитель Морозов, осталась последней в карьере Садырина. Могло ли быть символичнее?

«Я в том матче на замене остался. Павел Фёдорович был серьёзно болен уже на протяжении полугода. То был финал болезни, – рассказывает Кулик. – Осознавая, что с ним происходит, старался максимально быть полезен ЦСКА. Он таким и был. Другой кто-то, может, и закончил бы с карьерой, а для него футбол, игра и команда были на первом месте.

За ту игру, прекрасно понимая, что мы под его руководством были не совсем хорошо готовы, он взял тренерскую ответственность на себя, был на скамейке и выполнил тренерский долг до конца. Он как тренер, как капитан корабля, был на нём до последнего. Павел Фёдорович был золотым фондом нашего отечественного футбола».

Чемпионство и Кубок сезона с «Зенитом». Выигранная первая лига и «золотой» дубль в последнем сезоне советского футбола с ЦСКА. А ещё знаменитая кричалка, ставшая его неофициальным шестым трофеем. И, пожалуй, она смело может встать в один ряд со всеми наградами. ⚽


Фёдор Чалов в ПАОК.

УХОД КОНЁМ

Прошедшим летом сразу два российских футболиста – Антон Миранчук и Фёдор Чалов – променяли, казалось бы, статусную российскую лигу на средненькие чемпионаты. Но практика показывает, что из Греции и Швейцарии проще пробиться в топ-5 лиг, чем из РПЛ.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ

В РПЛ БЕЗ МИРАНЧУКОВ

Антон Миранчук исполнил мечту и перешёл в зарубежный клуб. Пресс-служба «Локомотива» сообщила об уходе игрока ещё 1 июля. Более двух месяцев было непонятно, в какой команде продолжит карьеру полузащитник сборной России. Время от времени появлялись данные, что хавбеком интересуются клубы из топ-5 европейских чемпионатов.

Но Антон оказался в швейцарском «Сьоне». Игроки из одноимённого города в прошлом сезоне выступали во втором по силе дивизионе (турнире с задорным названием «Челлендж-лига»), выиграли его и поднялись в Суперлигу.

Среди именитых российских футболистов наметилась тенденция, тренд (или челлендж?) – игроки с опытом выступления в Лиге чемпионов и солидной трансферной стоимостью отправляются в довольно скромные по европейским меркам чемпионаты. Так было с Фёдором Чаловым, который этим летом покинул ЦСКА и присоединился к греческому ПАОКу. Так случилось и с Антоном Миранчуком.

Есть мнение, что попасть в топ-лигу сейчас проще не из российского чемпионата, а из среднего зарубежного. Так ли это? Насколько в карьерном смысле для ярких игроков РПЛ оправдан переезд в Швейцарию, Грецию или любую другую страну, не входящую в большую пятёрку европейского футбола? Обратимся к статистике.

«БАЗЕЛЬ» – ТРАМПЛИН

В минувшее трансферное окно три игрока швейцарской Суперлиги отправились на «повышение». Нападающий Тьерно Барри переехал из «Базеля» в «Вильярреал» за € 14 млн (по данным Transfermarkt). Французскому форварду 21 год, и он действительно использовал чемпионат Швейцарии как трамплин для перехода на новый уровень.

Сам «Базель» приобрёл Барри у бельгийского клуба «Васланд-Беверен» чуть больше года назад за € 3 млн. В прошлом сезоне форвард забил в различных турнирах 12 голов и сделал пять результативных передач, привлёк внимание селекционеров и в итоге укатил в испанскую Ла Лигу.

Вообще, из «Базеля» перейти в топ-чемпионат проще, чем из любого другого швейцарского клуба. Этим летом команду покинул ещё и защитник Ренату Вейга. За те же € 14 млн он отправился в «Челси».

Игрок обороны Леонидас Стергиу перешёл из «Санкт-Галлена» в «Штутгарт». Официально трансфер состоялся этим летом, но швейцарец присоединился к немецкому клубу ещё в прошлом сезоне и играл в Бундеслиге на правах аренды.

В ГРЕЧЕСКОЙ ЛИГЕ ЕСТЬ ВСЁ?

Лишь два игрока из греческой Суперлиги летом оказались в европейских топ-чемпионатах. Один из этих футболистов представлял ПАОК (отличный пример для Чалова). Центральный защитник Константинос Кулиеракис переехал из Салоников в Вольфсбург. Немецкий клуб выплатил за игрока € 11,75 млн. Кулиеракису 20 лет, он воспитанник ПАОКа. Успел поиграть в квалификации Лиги чемпионов и, набравшись опыта в родной стране, отправился покорять Бундеслигу.

Ещё один защитник, Джибриль Сидибе, перебрался из АЕКа в «Тулузу». Но вряд ли можно сказать, что француз разогнал свою карьеру именно в греческом чемпионате. Сидибе 32 года, он выступал за «Лилль», «Монако» и «Эвертон», поиграл за сборную Франции. Взял золото ЧМ-2018 в России. То есть в Грецию приехал, уже будучи именитым футболистом. И этот статус за время его выступлений в Суперлиге никак не изменился.

А МОЖЕТ, ВСЁ ЖЕ ИЗ РОССИИ?

Летом 2024 года лишь один игрок РПЛ отправился из России в европейский топ-чемпионат. Матвей Сафонов ещё недавно радовал фанатов «Краснодара», а теперь пытается усадить на скамейку запасных «ПСЖ» Джанлуиджи Доннарумму.

Получается, что сейчас из средних европейских лиг действительно проще попасть в топ-чемпионат, чем из нашей страны. Означает ли это, что Фёдор Чалов и Антон Миранчук сделали правильный выбор, переехав в не самые сильные по футбольным меркам страны? Как и всегда, ответ на этот вопрос мы сможем получить лишь спустя время. Ну а пока будем следить за выступлениями российских игроков за границей. И не просто следить, но ещё и считать голы, передачи и завоёванные ими трофеи. ⚽

ИГРОКИ ИЗ ЧЕМПИОНАТОВ РОССИИ, ШВЕЙЦАРИИ И ГРЕЦИИ, ПЕРЕШЕДШИЕ ЛЕТОМ В ЕВРОПЕЙСКИЕ ТОП-ЛИГИ

Игрок	Амплуа	Откуда ушёл	Куда перешёл	Сумма компенсации
Чемпионат России				
Матвей Сафонов	Вратарь	Краснодар	ПСЖ, Франция	€ 20 млн
Чемпионат Швейцарии				
Ренату Вейга	Защитник	Базель	Челси, Англия	€ 14 млн
Тьерно Барри	Нападающий	Базель	Вильярреал, Испания	€ 14 млн
Леонидас Стергиу	Защитник	Санкт-Галлен	Штутгарт, Германия	€ 2 млн
Чемпионат Греции				
Константинос Кулиеракис	Защитник	ПАОК	Вольфсбург, Германия	€ 11,8 млн
Джибриль Сидибе	Защитник	АЕК	Тулуза, Франция	Свободный агент



ДЕСЯТЫЙ СОТНИК «ТРЁХ ЛЬВОВ»

Гарри Кейн пополнил клуб футболистов, проведших в составе сборной Англии 100 матчей.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

ДОБИЛ ДО КРУГЛОГО

В матче 2-го тура Лиги наций капитан сборной Англии Гарри Кейн стал 10-м футболистом, кто сыграл 100 встреч за национальную команду. Форвард стильно отпраздновал это событие – оформил дубль, приведя в восторг публику, собравшуюся на «Уэмбли».

При этом он стал только третьим англичанином, сумевшим отличиться в юбилейном для себя матче. До него это делали Уэйн Руни в игре со Словенией в 2014 году и Бобби Чарльтон в матче с Северной Ирландией в 1970-м.

Кейн – рекордсмен сборной Англии по количеству голов. Их набралось у нападающего «Баварии» уже 68 штук. Последнее выступление лишь подтверждает его статус одного из величайших британских игроков всех времён. Гарри неоднократно заявлял о желании играть до 40 лет, а также и потом, пока есть силы и возможности. И так как не видно никаких предпосылок к тому, что Кейн начнёт сбавлять обороты, то смело можно рассчитывать на то, что в скором времени он наверняка побьёт рекорд Питера Шилтона. На его счету 125 матчей за сборную.

ЗАБИТЬ ЗА 79 СЕКУНД

Да, Кейну пришлось ждать до 22 лет, чтобы впервые выйти на поле за взрослую сборную, но он сразу же проявил себя на международной арене. Всего через 79 секунд после замены Уэйна Руни во втором тайме отборочного матча Евро-2016 с командой Литвы на легендарном «Уэмбли» нападающий замкнул головой передачу Рахима Стерлинга, поразив не только ворота соперника, но и сердца миллионов болельщиков по всей стране. Хотя ладно, возможно, с сердцами это произошло несколько позже.

С 1872 года Кейн оказался одним из шести игроков, забивших мяч в течение двух минут в дебютном матче за сборную. Благодаря этому голу Гарри стал первым, кто сделал это после Джерри Хитченса в 1961 году. Первый выход форварда в стартовом составе состоялся несколько дней спустя в товарищеской встрече с Италией. Всего же он появлялся с первых минут в 87 из 100 игр за Англию. К слову, его 27 голов на «Уэмбли» также являются рекордным показателем для главного стадиона страны.

Стоит отметить, что именно Кейн был, грубо говоря, любимчиком недавно покинувшего пост главного тренера сборной Гарета Саутгейта. Под его руководством Гарри появился на поле 81 раз, что является рекордом среди игроков команды. 61 гол в исполнении бомбардира, кстати, тоже радовал именно находившегося в этот момент на скамейке Саутгейта.

Его 29 выходов на поле на чемпионатах мира и Европы являются самым большим показателем в истории сборной Англии. Правда, ему пока так и не удалось повторить достижение Бобби Мура, поднявшего над головой самый желанный трофей в истории футбола.



НЕ ТОЛЬКО БОМБАРДИР

Кейн также удерживает историческое лидерство и по системе «гол+пас» – 68+17. Не менее справедливо отметить и то, что Гарри можно считать исключительным футболистом для большой сцены: восемь голов на чемпионатах мира и семь – на чемпионатах Европы. И это тоже рекорд сборной Англии. Также на его счету больше голов в официальных матчах, чем у кого-либо другого в истории «трёх львов» – 60.

Возможно, никого не удивит, что любимым соперником Кейна была сборная Сан-Марино: нападающий забил пять мячей в ворота команды, занимающей предпоследнее место в мировом рейтинге ФИФА.

Тем не менее в целом он демонстрировал постоянство со всеми соперниками, забив 31 из 43 различных команд, с которыми довелось встречаться на международной арене. Это больше, чем у любого другого игрока в истории Англии. Криптонитом для него пока являются Испания и Исландия – четыре матча и 0 голов.

Время его пика удачно совпало с одним из самых успешных периодов в истории сборной. 31-летний игрок выиграл 62 из 100 матчей, что дает ему 62% побед. Ещё в его послужном списке значатся 21 ничья и всего 17 поражений.

И хотя многие считают, что Кейну необходимо привести сборную Англии к значимому трофею, чтобы считаться по-настоящему величайшим футболистом страны, его футбольное наследие уже сейчас весьма впечатляет. ⚽



ИГРА БЕЗ «МЯЧА»

Джамал Мусиала на Евро-2024.

В топ-30 претендентов на «Золотой мяч» – 2024 не нашлось места десятку футболистов, проведших мощнейший год. Представляем наш рейтинг несправедливо отлучённых.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

1. ДЖАМАЛ МУСИАЛА, ПОЛУЗАЩИТНИК (ГЕРМАНИЯ, «БАВАРИЯ»)

С учётом того, какое влияние оказывал на поле Джамал Мусиала на чемпионате Европы этим летом и насколько замечательными были результаты его выступлений за «Баварию», вряд ли кого-то удивит, если мы назовём организаторов дилетантами. Как можно было оставить за пределами топ-30 игроков прошлого сезона одного из самых талантливых юношей континента?

Любители европейского футбола, не так пристально следящие за Бундеслигой, были сражены наповал Мусиала-манией, когда он забил три мяча в пяти играх Евро-2024 за сборную Германии. И не забудем про 20 забитых мячей в 38 клубных матчах. С точки зрения таланта 21-летний игрок является одним из самых технически одарённых футболистов.

2. РОДРИГО, НАПАДАЮЩИЙ (БРАЗИЛИЯ, «РЕАЛ»)

После сезона с завоёванными титулами Ла Лиги и Лиги чемпионов шесть игроков «Реала» – Винисиус, Джуд Беллингем, Тони Кроос, Дани Карвахаль, Федерико Вальверде и Антонио Рюдигер – получили место в шорт-листе «Золотого мяча». Мало кто в клубе мог бы утверждать, что сделал достаточно, чтобы присоединиться к ним, но у Родриго, безусловно, есть самый весомый аргумент.

Бразильский форвард забил 17 голов и отдал девять результативных передач за «Королевский клуб» в прошлом сезоне, включая ключевой удар на «Этихаде», способствовавший победе «Манчестер Сити» в четвертьфинале Лиги чемпионов. За Бразилию на Кубке Америки сыграть ярко не вышло, но, учитывая вклад в успехи клуба, Родриго, безусловно, имеет все основания чувствовать себя обделённым, когда дело доходит до индивидуального признания.

3. ХУЛИАН АЛЬВАРЕС, НАПАДАЮЩИЙ (АРГЕНТИНА, «МАНЧЕСТЕР СИТИ»)

Поистине удивительно, что в 24 года Хулиану Альваресу нужно вычеркнуть из списка желаний только одно, прежде чем его коллекция наград сможет считаться заполненной – это «Золотой мяч». И хотя аргентинец произвёл фурор в прошлом сезоне, пока Кевин Де Брёйне был травмирован, эту мечту пока придется отложить.

Дело в том, что выступления Альвареса часто остаются незамеченными, с учётом звёздного статуса партнёров как в клубе, так и в сборной. Но его результативность – 21+13 в прошлом сезоне – говорит о выдающихся навыках игрока. Как и сумма, заплаченная за него «Атлетико». Быть может, оказавшись там на первых ролях, он в ближайшем будущем станет суперзвездой.

4. ВИРДЖИЛ ВАН ДЕЙК, ЗАЩИТНИК (НИДЕРЛАНДЫ, «ЛИВЕРПУЛЬ»)

Если «Золотой мяч» вручается за достижения в течение всего сезона, то очень странно, почему в числе номинантов оказался Матс Хуммельс, а Вирджил ван Дейк – нет. Мы не умаляем заслуг немца, ставшего неотъемлемой частью успеха дортмундской «Боруссии» в Лиге чемпионов, но до решающих стадий еврокубка он не блистал, в чемпионате Германии вместе со всей командой выступил максимум средне, а потом и вовсе не попал в заявку на Евро-2024. Ещё есть вопросы?

Стабильность ван Дейка в прошлом сезоне очень напоминала его блестящий 2018 год, когда колоссальная надёжность нидерландца позволила ему занять второе место в голосовании за награду после Лионеля Месси. Тем не менее победа в Кубке английской лиги предсказуемо привлекла не слишком много внимания, а потому отсутствие медалей победителя Лиги чемпионов, чемпионата Европы или АПЛ моментально обрекли 33-летнего игрока на необоснованную безвестность.

5. СЕРУ ГИРАССИ, НАПАДАЮЩИЙ (ГВИНЕЯ, «БОРУССИЯ»)

Если бы «Золотой мяч» давали исключительно за подвиги в атаке, то Серу Гирасси определённо был бы максимально разочарован непопаданием в список номинантов на главную индивидуальную награду в мировом футболе. Его 28 голов в Бундеслиге, где играется на четыре тура меньше, чем в Англии, Испании и Италии, – блестящий результат. Особенно когда вы выступаете не за «Баварию».

Только шесть игроков в пяти ведущих лигах Европы забили больше мячей. Пятеро из них ещё продолжают претендовать на «Золотой мяч», попав в финальный список. А со средней результативностью гвинейца в 1,1 гола в пересчёте на 90 минут в прошлом сезоне не смог сравниться вообще никто. Его вклад в успех «Штутгарта» оказался колоссальным – команда из зоны стыковых матчей за год добралась до второго места, опередив мюнхенского гранда.

Всё это помогло форварду перейти в «Боруссию». Но самое разочаровывающее для всего африканского континента, особенно в год проведения Кубка Африки, что в шорт-лист из 30 человек попал только один игрок оттуда – герой финала Лиги Европы Адемола Лукман из «Аталанты».

6. КЕВИН ДЕ БРЁЙНЕ, ПОЛУЗАЩИТНИК (БЕЛЬГИЯ, «МАНЧЕСТЕР СИТИ»)

Во многом присутствие Кевина Де Брёйне в этом списке можно объяснить травмой подколенного сухожилия в первой половине сезона, из-за чего универсальный полузащитник пропустил 35 игр во всех соревнованиях.

Однако, вернувшись в дело, бельгиец сыграл важную роль в добыче четвёртого подряд титула Премьер-лиги для «Манчестер Сити». За 18 матчей АПЛ у него 4+10 и в среднем один гол за игру в Лиге чемпионов. Кажется, всё-таки немного удивительно, что он пропустит гала-мероприятие в Париже.





Мохамед Салах (в центре)

7. ВИКТОР ДЬЁКЕРЕШ, НАПАДАЮЩИЙ (ШВЕЦИЯ, «СПОРТИНГ»)

Главная проблема для шведского нападающего, проведшего выдающийся сезон – уровень чемпионата. Португальское первенство нельзя назвать слабым, но стоит признать, что даже выдающаяся там игра редко когда производит неизгладимое впечатление хоть на кого-нибудь.

Блестящие 43 гола в 50 матчах за «Спортинг» в прошлом сезоне стали ключевым фактором, позволившим лиссабонцам выиграть только второй титул чемпионов страны за последние 22 года. А старт нынешнего сезона доказал, что швед далеко не игрок одного лишь сезона. С 10 мячами в семи проведённых матчах он является лучшим бомбардиром Европы на данный момент.

8. ОЛЛИ УОТКИНС, НАПАДАЮЩИЙ (АНГЛИЯ, «АСТОН ВИЛЛА»)

Как уже упоминалось ранее, только шесть игроков из пяти ведущих европейских лиг забили больше голов, чем Гирасси в прошлом сезоне. Единственным, кто добился этого, но не был вознаграждён номинацией на «Золотой мяч», оказался Олли Уоткинс из «Астон Виллы».

В прошедшем сезоне нападающий закрепился в статусе одного из самых точных снайперов в АПЛ. Он стал одним из главных героев выхода относительно скромной «Астон Виллы» в Лигу чемпионов. Но, помимо 19 голов, он отметился ещё и 13 результативными передачами, сделавшими нападающего лучшим ассистентом прошедшего сезона АПЛ.

Восхождение 28-летнего англичанина на вершину – от игры в Чемпионшипе до Лиги чемпионов – было блестящим. Даже если европейские критики ещё не признали его магию.

9. МО САЛАХ, НАПАДАЮЩИЙ (ЕГИПЕТ, «ЛИВЕРПУЛЬ»)

Когда-то фанаты соперников называли его чудом одного сезона. Но семь лет спустя Мо Салах всё ещё выглядит игроком мирового уровня, способным решать судьбу важнейших матчей в одиночку. Прошлый сезон, возможно, был его наименее продуктивной кампанией с момента прибытия в Англию из Италии в 2017 году, но сложно не воспринимать всерьёз его 18+10 по системе «гол+пас», выставленные египетским королём на всеобщее обозрение.

К сожалению, отсутствие больших побед с клубом лишило африканца немалого числа голосов. В конце концов, хотя «Золотой мяч» должен, и это ключевое слово, вручаться за индивидуальные выступления, достижения клуба игрока по-прежнему используются в качестве важного показателя.

10. АЛЕКСАНДЕР ИСАК, НАПАДАЮЩИЙ (ШВЕЦИЯ, «НЬЮКАСЛ»)

Когда «Ньюкасл» заплатил рекордные для себя деньги за Александера Исака, проведшего посредственный сезон с «Реалом Сосьедад» после прорывного, многие считали, что «сороки» переплатили. Но уже в первый сезон шведский нападающий выдал хорошие показатели, а во втором засиял ещё ярче – с 21 голом вошёл в тройку лучших бомбардиров АПЛ, зачастую оставаясь в тени более звёздных и ярких футболистов.

Сейчас у него с учётом матчей в Лиге наций три встречи подряд с голами – четырьмя суммарно. Понятно, что таких тихих и даже малозаметных бомбардиров редко отмечают личными наградами, но именно таких в хорошем смысле спокойных и скромных игроков, прекрасно выполняющих работу, тоже можно и даже нужно поощрять, включая как минимум в шорт-лист. ⚽

Советский СПОРТ

ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ»
ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!