Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

30 октября – 5 ноября 2024
№42 (2 489)

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT

С ПРИХОДОМ НЕМЕЦКОГО ТРЕНЕРА «БАРСЕЛОНА» ГРОМИТ СОПЕРНИКА ЗА СОПЕРНИКОМ. ДАЖЕ «РЕАЛ» НА «БЕРНАБЕУ»!

БЛИЦФЛИК

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года

30 октября – 5 ноября 2024 № 42 (2 489)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

18+

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 30.10.2024
Заказ № 4958
Тираж 174 000 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
2 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник
«Советский спорт – Футбол»:
2 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Ханс-Дитер Флик («Барселона»)

В номере использованы фотографии:
Артема Локалова, ФК «Барселона», ФК «Зенит», ФК «Краснодар», ФК «Химки», ФК «Акрон», агентств Gettyimages.com, «РИА Новости»

Журнал выходит каждую среду



«Реал» не сумел повторить рекорд «Барселоны» по количеству матчей подряд без поражений в Ла лиге (42 против 43) – 0:4 на «Сантьяго Бернабеу».



«Интер» и «Ювентус» выдали феерию – 4:4! Героем матча стал 19-летний Кенан Йылдыз – на 62-й минуте вышел на замену, а на 82-й оформил дубль.







«Бавария» пришла в себя после разгрома на «Камп Ноу» (1:4). На фото – Майкл Олисе (№17) ударом со штрафного начинает разгром «Бохума» (5:0).



Мохамед Салах спас «Ливерпулю» ничью (2:2) на 81-й минуте матча на «Эмирейтс». И всё же «красные» пропустили вперёд «Ман Сити».



Адриен Рабьо впервые сыграл против своего бывшего клуба («ПСЖ») в футболке «Марселя». Вышло крайне неудачно – 0:3 на своём поле.



Квинтессенция матча во Флоренции, откуда «Рома» привезла позорные 1:5. На фото – Мойзе Кин забивает в пустые ворота, опережая собственного партнёра!



После поражения от «Вест Хэма» (1:2) руководство «МЮ» наконец указало Эрику тен Хагу (в центре) на дверь. Его временно заменит Руд ван Нистелрой (справа).



Алексей Батраков чудом избежал второго предупреждения за этот фол на Густаво Мантуане.

ГОСТИ ИГРАЮТ В КОСТИ

Футболисты «Локомотива» с первых минут стали жёстко встречать зенитовцев и сумели увезти из Петербурга ничью. Алексей Батраков едва не доигрался до удаления.

ТЕКСТ: Артём ЗИБРАК

ПОДАРОК ОТ КАРАСЁВА

В центральном матче тура «Локомотив» сумел выстоять в Петербурге. Настрой железнодорожников стал ясен уже на первой минуте, когда Дмитрий Баринов жёстко сыграл в центре поля против Вендела.

На эту брутальность они и сделали ставку, регулярно прикладывая соперников по ногам. Что для команды Михаила Галактионова нетипично, особенно если учитывать число молодых игроков. Но ход сработал – зенитовские латиноамериканцы не смогли развернуться, много теряли мяч на своей половине (17 раз) и ни в чём соперника не превзошли.

Правда, из-за этого игра получилась хоть и динамичной, но не слишком зрелищной – всего 6,4 балла зрелищности (БЗ).

Отметим также очередной гол Алексея Батракова, забитый с подачи вышедшего всего за минуту до этого Сергея Пиняева, и тот факт, что у него в 18 матчах РПЛ 15 (9+6) результативных действий. С другой стороны, в середине второго тайма, имея предупреждение, он срубил Густаво Мантуана и мог здорово подвести партнёров. Однако Сергей Карасёв простил.

ПЕРЕСТРЕЛКА В ПОЛЬЗУ «ДИНАМО»

Самым зрелищным в туре стал матч в Химках – 15,5 БЗ (топ-5 сезона). Здесь команды устроили настоящую перестрелку. Хозяева забивали красиво (чего только стоит гол разошедшегося Зелимхана Бакаева в дальнюю девятку), а динамовцы – часто.

Пожалуй, главным героем матча можно назвать Муми Нгамалё. В конце первого тайма он зряче прострелил в штрафную на Роберто Фернандеса – 2:2, а в середине второго – в классическом для себя стиле дотянулся на дальней штанге до мяча и отправил его в пустой угол – 4:2. Последние 15 минут получились жаркими благодаря автоголу Александра Кутицкого (неудачно оказался на пути мяча после прострела Бутты Магомедова), но в целом динамовцы провели её грамотно и даже превзошли соперника по ударам на этом отрезке (5:2).

Благодаря этой победе бело-голубые подобрались к «Локо» в таблице, а в РЗ оторвались от преследователей и и обошли «Краснодар».

ПЕРВОЕ ПОРАЖЕНИЕ СЛИШКОВИЧА

Стоило журналистам заговорить о возможной отставке Рашида Рахимова, как его «Рубин» стал набирать форму – в 11-м туре победил «Ахмат» (2:0), теперь же взял три очка в Оренбурге. А вот Владимиру Слишковичу не позавидуешь. В двух последних домашних матчах его команда набрала всего одно очко. Серб потерпел первое поражение в рамках РПЛ. Весной он, напомним, работал в «Спартаке».

Самым обидным для Слишковича является тот факт, что счёт не вполне по игре. Его команда имела перевес и по владению (62:38), и по ударам (17:12), но исход встречи решила грубейшая ошибка вратаря Богдана Москвичёва, покатившего мяч прямо в ноги Велдину Ходже. Так 22-летний хорват оформил дубль и вновь напомнил, что у Рахимова новички всегда выходят на проектную мощность, просто им для этого требуется время.

В таблице РПЛ «Рубин» закрепился на седьмом месте (плюс пять очков от «Акрона»), а в РЗ благодаря волевой победе набрал солидные 6,7 балла. «Оренбург» же в таблице чемпионата опустился на последнюю строчку.

ШАМАР РАЗБУШЕВАЛСЯ

Грубый вратарский ляп увидели и в Нижнем Новгороде, где Никита Медведев подарил мяч Тео Бонгонда. Но в данном случае винить его в пропущенном мяче не совсем корректно, потому что вингер перед решающим ударом успел собрать вокруг себя всех защитников, обыграл троих (включая Кирилла Гоцука) и сильным ударом прошил голкипера. Нижегородцы в этом эпизоде могли действовать и понастырнее.

Уже в компенсированное время не без доли везения Шамар Николсон забил ещё один мяч (третий для себя в трёх последних турах) и позволил спартаковцам немного выдохнуть. Правда, дела у них по-прежнему плохи – до идущего третьим «Локо» восемь очков. В РЗ ситуация получше – четвёртое место.

СУПЕРГОЛ КОРДОБЫ

А вечером в понедельник «Краснодар» на классе выиграл в Самаре и оторвался от «Зенита» на три очка. Этот матч запомнится выдающимся голом Джона Кордобы, с лёта забросившего мяч за спину Ивану Ломаеву от боковой линии! ⚽

РПЛ | 13-й тур

ДИНАМО МХ	1:1	АКРОН
ЦСКА	0:0	ФАКЕЛ
РОСТОВ	2:3	АХМАТ
ОРЕНБУРГ	1:2	РУБИН
ПАРИ НН	0:2	СПАРТАК
ХИМКИ	3:4	ДИНАМО М
ЗЕНИТ	1:1	ЛОКОМОТИВ
РУБИН	0:4	ДИНАМО М
КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ	1:2	КРАСНОДАР

Турнирная таблица

	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Краснодар	13	10	3	0	27-6	33
2	Зенит	13	9	3	1	29-5	30
3	Локомотив М	13	9	1	3	27-17	28
4	Динамо М	13	8	2	3	27-15	26
5	ЦСКА	13	7	3	3	22-7	24
6	Спартак М	13	6	4	3	19-12	22
7	Рубин	13	5	3	5	16-20	18
8	Акрон	13	3	4	6	17-26	13
9	Ростов	13	3	4	6	16-24	13
10	Крылья Советов	13	3	3	7	12-19	12
11	Динамо Мх	13	2	6	5	6-11	12
12	Пари НН	13	3	3	7	12-24	12
13	Химки	13	2	5	6	14-24	11
14	Факел	13	2	5	6	8-20	11
15	Ахмат	13	1	6	6	12-25	9
16	Оренбург	13	1	5	7	15-24	8

Чемпион | Зона переходных матчей | Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ | 13 ТУР

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Премия, вручаемая самой яркой команде в чемпионате России. Для её выявления редакция по итогам каждого матча начисляет командам баллы зрелищности и формирует турнирную таблицу сезона. Лидер турнирной таблицы после 30-го тура и станет нашим победителем.

















ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	Команда	Игры	Баллы зрелищности в туре	Баллы зрелищности в сезоне
1	Зенит	13	4.0	76.4
2	Динамо М	13	11.3	74.2
3	Краснодар	13	3.4	71.4
4	Спартак	13	3.9	60.4
5	Локомотив	13	2.4	58.8
6	ЦСКА	13	2.3	58.7
7	Ростов	13	3.1	51.2
8	Оренбург	13	2.6	45.1
9	Химки	13	4.2	43.6
10	Рубин	13	6.7	43.5
11	Акрон	13	4.3	40.1
12	Ахмат	13	4.2	37.8
13	Крылья Советов	13	1.8	35.8
14	Факел	13	0.7	33.9
15	Пари НН	13	0.8	31.3
16	Динамо Мх	13	2.9	18.4

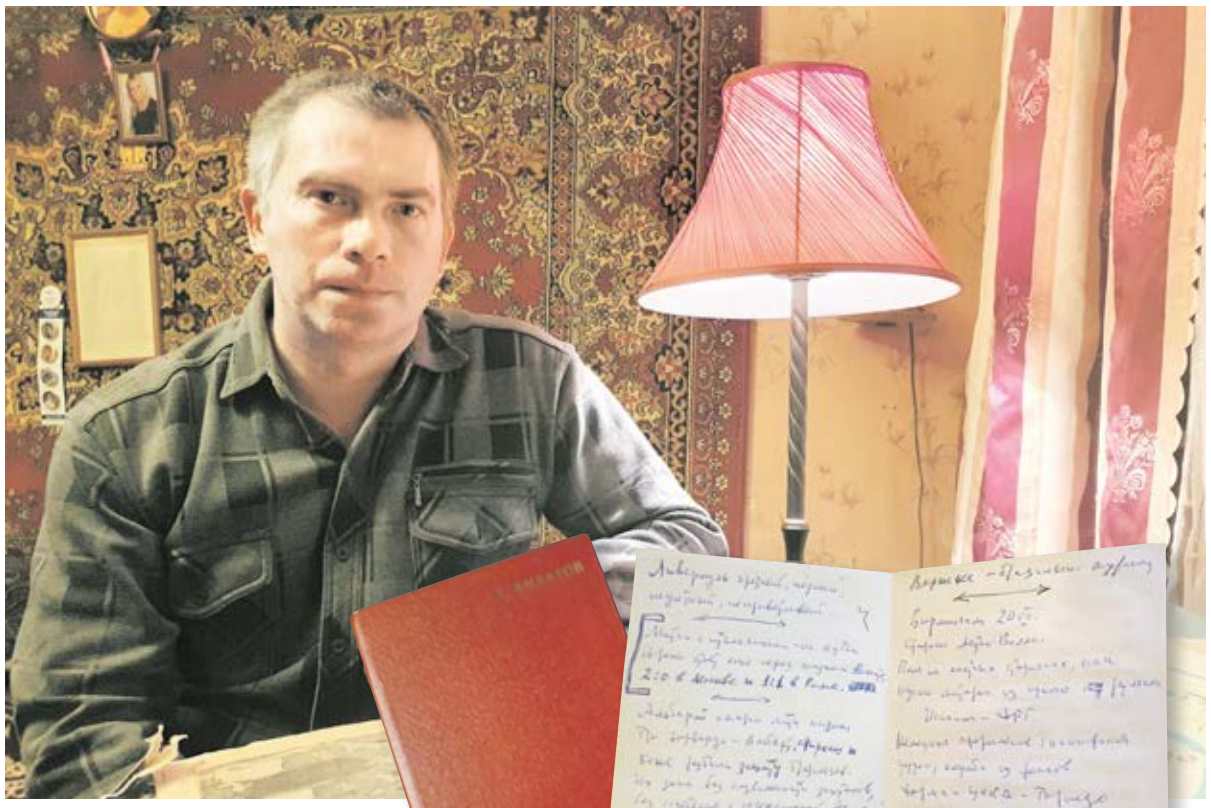
ТОП-10 САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ МАТЧЕЙ СЕЗОНА

	Матч	Счёт	Тур	Баллы зрелищности
1	Ахмат – Химки	3:3	6	20.8
2	Ахмат – Факел	2:3	12	18.6
3	Ростов – Оренбург	3:2	5	18.2
4	Оренбург – Локомотив	2:4	8	16.0
5	Химки – Динамо	3:4	13	15.5
6	Динамо – Ахмат	4:2	8	15.0
7	Акрон – Краснодар	2:5	9	14.9
8	Пари НН – Рубин	2:4	1	14.4
9	Зенит – Ростов	5:0	3	14.3
10	ЦСКА – Оренбург	5:1	3	12.4

ЛЕГЕНДА

Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
	Количество голов команды в матче	0-∞
XG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
	Гол прямым ударом с углового	6
	Гол прямым ударом со штрафного	3
	Не реализованный пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
	Гол в меньшинстве	3
3:0	Победа с крупным счётом	3
	Хет-трик	3
	От 4 голов одного игрока	5
VAR	От 2 отмененных VAR голов команды	2
2:2	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	2
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	3
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	5
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	10
	От пяти жёлтых (включая вторые жёлтые) карточек у соперника	1
	От двух удалений у соперника	3

«ДНЕВНИК ЛЬВА ФИЛАТОВА С ЧЕМПИОНАТА МИРА 1966-ГО Я КУПИЛ В ИЗМАЙЛОВЕ...»



Сергею Кузьмину 45 лет, он работает водителем автопогрузчика на складе, а дома аккуратно раскладывает по папкам и полкам поразительный архив, включающий в себя не только все без исключения номера журнала «Футбол», но даже личные вещи его легендарных редакторов.

ТЕКСТ: Артём ЛОКАЛОВ

Мы с Сергеем сидим под абажуром и листаем старые газеты. Возле ног трётся лабрадор Дизель и настойчиво предлагает пожать ему лапу. Приходится отвлекаться, но это сложно, когда перед тобой целая эпоха. Вот еженедельник «Футбол» из 1960-х, вот «Советский спорт», вот программка к чемпионату Европы 1960 года, который выиграла наша сборная. За такой раритет коллекционеры готовы отстегнуть несколько десятков тысяч рублей.

А вот блокнот Льва Филатова, изготовленный специально к поездке на ЧМ-1966. То мировое первенство по сей день остаётся самым успешным для нашей сборной (четвертое место). На блокноте выбито «Л. Филатов. Лондон – 1966». А ещё – пара визиток на английском. Шик по тем временам!

ИЗ АНГЛИЙСКОГО ДНЕВНИКА ЛЬВА ФИЛАТОВА

Дархем, 14.07. Поездка на автобусе с М. И. (Мартыном Мержановым. – Прим. «Футбола»). Дождь с моря, как брызги волн. Итальянцы в агрономической школе, наши – в Грей-колледже. Тесная средневековая площадь, конная статуя кого-то из Стюартов и штандарты с «Золотой богиней», с флагами СССР и Италии. На горе, на обрыве – кафедральный собор… Англичане ходатайствуют о том, чтобы Яшин половил рыбу, а они его поснимали бы. Готовы отвезти на озеро, на реку. Спрашивают, был ли у него с собой спиннинг, когда он прилетел из Швеции?

***

– Мне 45 лет, и я ещё застал еженедельник «Футбол-Хоккей», – говорит Кузьмин. – Сам убедился: с утра не успел купить, значит, больше нигде свежий номер не достать. Ещё был такой ритуал – аккуратно разрезать страницы. Кто-то это делал, например, даже расчёской. В общем, с тех пор я как-то постепенно пришёл к тому, что хочу иметь у себя все выпуски «Футбола» и «Футбола-Хоккея». А потом и всё, что связано с Мартыном Мержановым и Львом Филатовым – знаковыми людьми для журналистики.

Сам Сергей при этом к журналистике отношения никогда не имел.

– Работаю водителем ричтрака и автопогрузчика. Я и кладовщик, и водитель на складе. А собирательство – хобби, то, что по душе, как говорится, – объясняет он. – Ещё увлекаюсь классической литературой – собираю книги, езжу на литературные встречи. Знаком с писателями и историками Игорем Волгиным, Игорем Золотусским, доводилось общаться с нашим известным пушкинистом Валентином Непомнящим, которого не стало четыре года назад. Просто творчество Пушкина и Лермонтова мне интересно так же, как и футбол, футбольная журналистика.

ИЗ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ ЛЬВА ФИЛАТОВА

«В напряженной борьбе». «Комсомольская правда». 1949 год

Московская команда «Спартак» успешно проводит игры второго круга – она набрала 14 очков из 16 возможных. В воскресенье на столичном стадионе «Динамо» спартаковцы одержали седьмую победу. Они встретились с футболистами Военно-Воздушных Сил… На 32-й минуте наступила развязка. Центральный нападающий «Спартака» Симонян точным ударом открыл счет. Матч закончился с результатом 1:0 в пользу «Спартака».

***

Казалось бы, где Пушкин и Лермонтов и где Филатов с Мержановым? Но Сергей уверен, что язык, которым писали советские футбольные журналисты, сейчас очень ценен.

– Лев Иванович сам говорил, что свои репортажи, которые писал в молодости, очень ему потом не нравились, и читать он их не стал бы. Но я – читаю, и для меня эти тексты остаются важными, потому что теперь уже нет того языка, – объясняет Кузьмин.

Мержанов и Филатов ведь ещё и военные корреспонденты, фронтовики. Сергей нашёл все фронтовые публикации Мержанова в «Правде» и передал внуку мэтра, с которым долгое время переписывался. Когда тот приехал из Абхазии в Москву, удалось встретиться.

– Мартын Иванович, кстати, очень гордился, что в мае 1960-го произошли важные события. 27-го числа родился внук, а 29-го в свет вышел первый номер «Футбола». Так что они ровесники, – рассказывает Кузьмин.

А Филатов в прозе дебютировал в 1951-м – он написал во многом автобиографическую повесть «Вторая рота» об участии зенитно-



прожекторных частей ПВО в Великой Отечественной войне. Повесть опубликовали в журнале «Знамя». Правда, её раскритиковали в «Новом мире» за «отсутствие огня и вдохновения». Отдельным изданием «Вторая рота» вышла в 1952-м. Но Лев Иванович потом писал, что повесть сильно испортила цензура, так что после публикации книгу он в руки не брал, знакомым и даже дочерям читать не давал…

А вот Мержанов свою небольшую книжицу «Знамя Победы над рейхстагом» Филатову подарил – с дарственной надписью. Там, в частности, по-футбольному описано, как проходило подписание акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии в 1945-м, на котором Мартын Иванович присутствовал. Больше чем через полвека такой формат станет популярен в онлайн-трансляциях.

ИЗ КНИГИ «ЗНАМЯ ПОБЕДЫ НАД РЕЙХСТАГОМ» МАРТЫНА МЕРЖАНОВА

6-я минута. Председательствующий обращается к германской делегации:

– Знаете ли вы, для чего приглашены?

Кейтель отвечает:

– Да. Знаем.

– Имеет ли германская делегация акт о безоговорочной капитуляции? Знакома ли с ним?

– Да, – отвечает Кейтель и, надев монокль, рассматривает документ.

9-я минута. Председательствующий спрашивает:

– Готова ли делегация подписать акт?

– Готова, – отвечает фельдмаршал. Он вынимает из бокового кармана вечное перо…

***

С родственниками Льва Филатова Кузьмину встретиться не довелось.

– А личные вещи Льва Ивановича, в частности, блокнот, с которым он работал на чемпионате мира 1966 года в Англии, мне удалось приобрести на вернисаже в Измайлове, – рассказывает коллекционер.

В «особой папке» у него также вырезки из различных изданий с пометками, которые делал сам Филатов, открытки, что присылали Льву Ивановичу со всей страны, бесценная программка с чемпионата Европы 1960 года. А ещё есть газетные подшивки с закладками, которые делал Филатов. «Ничего убирать не стал, всё оставил как есть», – объясняет Сергей.

ИЗ АНГЛИЙСКОГО ДНЕВНИКА ЛЬВА ФИЛАТОВА

Бирмингем. 20.07. Стадион «Астон Вилла». Поля на местных стадионах, как куски материи из одного рулона…

Ливерпуль грязный, черный, неуютный, неприветливый…

Запах клубники на вокзале в (неразборчиво). И прошла усталость от ночи в дороге…

***

Но что ждёт коллекцию в будущем? Неужели она когда-нибудь так же по частям будет перепродана на каком-нибудь блошином рынке?

– Было бы хорошо передать это в какой-то музей. Но в какой? – задаётся вопросом Кузьмин. – Мне важно, чтобы Филатова и Мержанова читали. Что ответить молодым, которые говорят: «Зачем мне это старьё?» Чтобы что-то самому научиться писать, всё равно надо обращаться к истории, посмотреть, как было. Читают же все Пушкина и Лермонтова. Игорь Золотусский, о котором я упомянул, рассказывал однажды, как держал в руках письмо Гоголя матери. Оно всё было в пятнах, потому что Николай Васильевич плакал, когда писал его.

На газетной полосе не видно слез, но текст для неё ведь тоже выстрадан.

ИЗ РЕПОРТАЖА ЛЬВА ФИЛАТОВА

«И опять: а что там дальше?» «Футбол-Хоккей». 1976 год. Текст о матчах финала молодежного чемпионата мира Венгрия – СССР (1:1, 1:2)

…Атаковали венгры с искони им присущим изяществом, точно перепасовывая мяч, разыгрывая на небольшом пространстве прямо-таки показательные комбинации, обнаруживая отличную тактическую выучку. Это заставляло наших защитников быть в напряжении не столько физическом, сколько умственном, потому что постоянно приходилось отгадывать следующие ходы венгров.

***

И ещё о писателях. Кузьмин рассказывает, что однажды еженедельник «Футбол-Хоккей» отметил сам Виктор Астафьев. Фронтовик, писателем он стал уже после Великой Отечественной:

– Виктор Петрович однажды сказал: «Я читаю «Футбол-Хоккей», потому что этот еженедельник пишется прозой». У Филатова потом спросили, слышал ли он такую оценку от классика советской прозы. Лев Иванович довольно улыбнулся.

ИЗ КНИГИ «ВТОРАЯ РОТА» ЛЬВА ФИЛАТОВА

За годы войны старший сержант Федотов привык к переменам мест. Сегодня снова, с солдатским вещевым мешком за плечами, шел он по незнакомой ему дороге. Через поле тянулся тракт, по бокам которого стояли кряжистые березы. Березы расположились широко, привольно, каждая в особой, своей удобной позе…

***

2024 год особенный для журнала «Футбол». 9 сентября Льву Филатову исполнилось бы 105 лет, а 18 июля было ровно 50 лет со дня смерти Мартына Мержанова ⚽



ПРОФАЙЛ

Мартын МЕРЖАНОВ

ДАТА РОЖДЕНИЯ:
4 декабря 1900 года в Ростове-на-Дону

Играл в футбол на любительском уровне в Славянске, где вырос, в Ростове-на-Дону и Краснодаре, работал в разных изданиях, освещал темы, связанные со спортом и авиацией.

В Великую Отечественную войну был военным корреспондентом газеты «Правда», был контужен. Написал о войне несколько книг. В 1960-м стал первым главным редактором еженедельника «Футбол».

Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945», «За оборону Кавка-за», «За оборону Москвы», «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина».

Скончался 18 июля 1974 года.



ПРОФАЙЛ

Лев ФИЛАТОВ

ДАТА РОЖДЕНИЯ:
29 сентября 1919 года в Москве

В юношеские годы увлёкся футболом. После начала Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем.

Выпускник Института философии, литературы и истории. Был корреспондентом журнала «Советское студенчество» и «Комсомольской правды». В 1966-1983 годах занимал пост главного редактора еженедельника «Футбол-Хоккей». Автор классических очерков о футболе и людях из мира футбола. Одним из первых поднял в печати проблему договорных матчей в отечественном футболе.

В 1980 году был награждён орденом «Знак Почета».

Скончался 3 февраля 1997 года в Москве.



ЕЩЁ ОДИН КУДЕСНИК?

Защитник «Зенита» Дуглас Сантос обзавёлся российским гражданством и в соответствии с регламентом ФИФА в скором времени должен получить право надеть футболку нашей сборной.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ

Стоит пояснить. Бразилец заигран за олимпийскую (даже выиграл золото в Рио-де-Жанейро в 2016 году) и первую сборные Бразилии (дебютировал в том же году товарищеском матче), однако спортивные юристы объяснили, что, согласно регламенту ФИФА, матчи до 18 сентября 2020 года не учитываются. Соблюдено и базовое условие – проживание в России в течение пяти лет. Так что препятствий для смены спортивного гражданства нет.

Нет и сомнений, что паспорт Сантосу выдали для того, чтобы он высвободил для «Зенита» одну позицию легионера, а не ради сборной России, у которой и официальных матчей-то нет. Тем не менее Валерий Карпин может рассчитывать на ещё одного натурализованного бразильца (правда, ещё требуется официальное подтверждение от ФИФА), уже четвёртого в истории нашей национальной команды. Чем не повод вспомнить троих предыдущих?

МАРИО ФЕРНАНДЕС защитник

Статистика в сборной России:
33 матча – 5 голов

Ещё до переезда в Москву Марио получал вызов в сборную Бразилии и даже попал в заявку на матч с аргентинцами, но на поле так и не вышел. А потом влип в скандал – опоздал на рейс сборной и пропустил один из матчей. СМИ писали, что накануне вылета он отдыхал в ночном клубе. Главный тренер «пентакампеонов» того времени Мано Менезес обозлился на защитника и больше его не вызывал.

В результате Марио всё-таки провёл один матч в жёлтой футболе, в 2014 году, уже будучи одним из ключевых игроков ЦСКА. Но к тому моменту он уже полюбил борщ и задумался о смене гражданства.

Российский паспорт армеец получил в 2016 году, а за нашу сборную дебютировал в сентябре 2017-го в товарищеском матче с «Динамо» (3:0), в котором даже забил. На самом ЧМ-2018 он провёл все пять матчей, в игре с Египтом помог отличиться Денису Черышеву (3:1), а в четвертьфинале подарил нам несколько мгновений счастья, сравняв счёт во встрече с Хорватией (2:2). А потом была драматичная развязка в серии 11-метровых, в которой большинству запомнился корявый удар Фёдора Смолова, но вообще-то ещё один удар не реализовал… как раз Фернандес.

Затем был неудачный Евро-2020, на котором Марио отыграл все три матча. Россияне набрали лишь три очка и из-за удручающей разности мячей (2:7) заняли в группе последнее место. Спустя три месяца в связи с травмой он завершил карьеру в сборной и даже записал специальное видеообращение, в котором назвал честью возможность выступать под флагом России.

МАРИНАТО ГИЛЬЕРМЕ вратарь

Статистика в сборной России:
19 матчей – 17 пропущенных мячей

Гильерме в 20-летнем возрасте получал приглашение в юношескую сборную Бразилии, но ни одного матча так и не провёл, а спустя два года (то есть ещё в 2007-м) отправился в «Локомотив», за который и выступал до минувшего лета. Российский паспорт он получил через восемь лет после приезда, в 2015-м.

Бразильским журналистам Маринато объяснял смену гражданства исключительно лимитом на легионеров, однако уже в начале 2016 года он получил вызов в сборную России. Эта новость тогда вызвала бурную дискуссию – многие сомневались, что сборная в нём нуждается.

Возглавлявший тогда сборную России Леонид Слуцкий придерживался иного мнения и задействовал вратаря в товарищеском матче с Литвой (3:0). Гильерме стал первым натурализованным футболистом из дальнего зарубежья в истории нашей национальной команды.

Бóльшую часть времени Маринато провёл в качестве резервиста, поскольку в строю был Игорь Акинфеев. До завершения армейцем международной карьеры в активе бразильца оказалось всего два матча в футболке сборной России. А вот уход конкурента открыл Гильерме путь в основу. В отборе к Евро-2020 он отыграл почти все матчи, а пропустил всего четыре мяча.

Он наверняка сыграл бы и в финальном раунде, однако перенос турнира на 2021-й его подкосил. К тому моменту состоялся тот самый матч в Белграде (0:5), в котором Гильерме пропустил четыре мяча за тайм, вследствие чего потерял доверие Черчесова. И даже не был вызван на Евро. Тренер назвал Маринато «хорошим парнем», но добавил, что сборной нужен вратарь, который будет выручать.

Уже при Валерии Карпине бразилец принял участие ещё в трёх матчах, после чего уступил место в воротах Матвею Сафонову, а после последнего на сегодня официального матча – с Хорватией (0:1) – вообще перестал получать вызовы.

АРИ нападающий

Статистика в сборной России: 2 матча

Пожалуй, один из самых недооценённых легионеров в российском футболе. Ари тоже вызывался в молодёжную и первую сборные Бразилии, но заигран за них не был.

Фабио Капелло призывал натурализовать нападающего ещё в 2015-м, однако процесс смены гражданства затянулся на три с половиной года. К тому моменту Ари стукнуло уже 33, и он стал сходить с дистанции. В результате бразилец отыграл лишь 55 минут в товарищеском матче с Германией (0:3) и 13 минут во встрече Лиги наций со Швецией (0:2). ⚽

КТО НАПИСАЛ «УБИЙСТВО»?



Сравнение посещаемости матчей в РПЛ и Кубке России заставляет усомниться в том, что Fan ID оказывает столь уж колоссальное влияние на число болельщиков на трибунах.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ

РОСТ ПОСЕЩАЕМОСТИ

С тех пор как в футбольный лексикон плотно вошло понятие «паспорт болельщика», а на стадионах впервые начала звучать кричалка про «убийцу футбола», прошло больше двух лет. Летом 2022-го Fan ID протестировали, а с весны 2023-го внедрили на всех стадионах РПЛ.

Фанатские трибуны на большинстве арен лиги вмиг опустели, активные болельщицкие объединения выступали с открытыми обращениями и устраивали акции протеста, однако «паспорт» никто не отменил. И всё же время лечит – первый шок прошёл, посещаемость стала расти (в среднем 10 744 зрителя против 9427 в сезоне-2022/23, что, правда, всё ещё ниже даже полуковидного сезона-2019/20 – 13 448).

Этот материал – результат небольшого исследования о том, насколько сегодня велико влияние Fan ID. Высчитать это практически невозможно, поэтому в качестве метода исследования мы взяли сравнение посещаемости матчей РПЛ (за 12 туров), где проход на трибуны происходит строго по QR-коду с Госуслуг, с посещаемостью матчей группового этапа Кубка России – их можно посещать безо всяких условий. И результат нас удивил.

Стоит отметить, что эксперимент не вполне чистый, поскольку в Кубке свои ограничения. Во-первых, матчи проходят в рабочие дни и в далеко не всегда удобное время. Во-вторых, большинство тренеров относится к групповому этапу как к смотру резервистов, что тоже влияет на зрительский интерес. В-третьих, ввиду формата на групповом этапе Кубка меньше топовых и вообще представляющих турнирный интерес матчей.

СИЛА ФАН-БАЗЫ

Главное наблюдение – у половины клубов РПЛ посещаемость матчей чемпионата выше, чем в Кубке: у «Зенита» (в среднем +7846 зрителей), «Краснодара» (+6309), «Акрона» (+2403), «Химок» (+1762), «Оренбурга» (+1493), «Факела» (+563), «Локомотива» (+451) и «Крыльев Советов» (+30). Соответственно, столько же и обратных примеров. То есть очевидной закономерности нет.

Второй примечательный момент – среди указанных выше команд имеющую традиционно более сплочённую фан-базу Москву представляет только, увы, не самый популярный «Локомотив» (в среднем около 10 тысяч зрителей в каждом из турниров). А вот болельщики «Спартака», «Динамо» и ЦСКА в большем количестве посещают как раз игры Кубка, где Fan ID не нужен.

Особенно поражают показатели армейцев – в Кубке, где их соперниками по группе были «Ахмат», «Краснодар» и «Пари НН», их средняя посещаемость превзошла показатели в чемпионате более чем на 10 тысяч – 23 162 зрителя против 13 086! Это невероятно много. Лишь у одной команды показатели более-менее схожи – у «Ростова»: 20 190 зрителей в Кубке против 13 423 в РПЛ. Вот где фанатская позиция действительно заметна!

В то же время более высокие показатели зенитовцев и краснодарцев в чемпионате объяснимы. Клуб с берегов Невы сделал очень многое, чтобы всеми возможными способами (включая не самые коммерческие) заместить ушедших с трибун фанатов, а «быки» изначально не поощряли фан-движения, поэтому их болельщицкая база в основном состоит из обычных любителей футбола, не столь склонных к объединённым акциям.

ВЫВОДЫ

С одной стороны, с учётом специфики Кубка велик соблазн сделать вывод, что отсутствие Fan ID серьёзно влияет на посещаемость. Как минимум на матчах некоторых команд. Вероятно, так оно и есть. Слишком уж второй по значимости турнир уступает чемпионату, а данные зачастую не столь впечатляюще расходятся в пользу РПЛ.

С другой – отсутствие паспорта болельщика значительно влияет на посещаемость только двух стадионов – «ВЭБ Арены» и «Ростов Арены». Но даже там зрителей приходит немало – в среднем более 13 тысяч. Это чуть ниже показателей «Динамо» и «Спартака».

Кроме того, на среднюю посещаемость влияет фактор участников РПЛ. Так, за матчами «Химок» и «Акрона» в среднем наблюдают 3-4 тысячи зрителей. Что в случае с последними объяснимо, ведь они играют не в родном Тольятти, а в соседней Самаре.

Так что при всём желании назвать именно Fan ID «убийцей футбола» не выйдет. ⚽

СРЕДНЯЯ ПОСЕЩАЕМОСТЬ КЛУБОВ РПЛ В ЧЕМПИОНАТЕ И КУБКЕ РОССИИ

Команда	Стадион	Средняя посещаемость в РПЛ	Средняя посещаемость в Кубке
Зенит	Газпром Арена	34 461	26 615
Краснодар	Краснодар	25 212	18 903
Спартак	Лукойл Арена	16 147	17 621
Динамо	ВТБ Арена	13 961	15 551
Ростов	Ростов Арена	13 423	20 190
ЦСКА	ВЭБ Арена	13 086	23 162
Локомотив	РЖД Арена	10 969	10 518
Крылья Советов	Солидарность Арена	10 100	10 070
Динамо Мх	Анжи-Арена	9642	11 280
Пари НН	Стадион Нижний Новгород	9058	10 640
Факел	Факел	8662	8099
Рубин	Ак Барс Арена	8313	9618
Оренбург	Газовик	5273	3780
Ахмат	Ахмат-Арена	4784	5958
Акрон	Солидарность Арена	4446	2403
Химки	Арена Химки	3580	1818

МЕДИАМАГНИТЫ

В этом сезоне РПЛ в составах команд второго эшелона как никогда много звёздных футболистов, привлекающих внимание самим фактом выхода на поле. Мы собрали топ-5 таких игроков.

ТЕКСТ: Никита КОРНЕЕВ



АРТЁМ ДЗЮБА
(«АКРОН»)

Возраст: 36 лет
Амплуа: нападающий
Достижения: чемпион России (4), лучший бомбардир в истории РПЛ и сборной России

Как к человеку, к нему можно относиться по-разному. Дзюба не раз попадал в щекотливые и даже откровенно скандальные ситуации. Однако нельзя не признать, что как футболист для России он не просто топ, но и, возможно, лучший нападающий в XXI веке.

После истечения контракта с «Локомотивом» Дзюба два месяца находился без клуба, ходил по различным шоу и жил в своё удовольствие. Однако в последний день перед закрытием трансферного окна неожиданно оказался в Тольятти. Сильный медийный ход от самого молодого клуба РПЛ. И не только медийный. Артём с ходу стал приносить новой команде пользу: 1+3 за 305 минут. Не без его усилий «Акрон» залетал даже на восьмую строчку.

ГЕОРГИЙ ДЖИКИЯ
(«ХИМКИ»)

Возраст: 30 лет
Амплуа: защитник
Достижения: чемпион, обладатель Кубка и Суперкубка России



Экс-капитан сборной запрыгнул на подножку уходящего поезда, подписав контракт с «Химками» в последние минуты перед закрытием трансферного окна. А ведь когда-то без него сложно было представить оборону и красно-белых, и сборной.

Прошлый сезон у Джикии получился скомканным. Возможно, в Подмосковье он сможет перезапустить карьеру. Правда, пока и эта задача выглядит непростой. В новой команде Георгий дебютировал только 2 октября, а первый полный матч в РПЛ провёл 19 октября (2:0 с «Локомотивом»).

АНТОН ЗАБОЛОТНЫЙ
(«ХИМКИ»)

Возраст: 33 года
Амплуа: нападающий
Достижения: чемпион и обладатель Кубка России



Болельщики всегда относились нападающему с известной долей иронии. А между тем карьера у него достойная – поиграл за «Зенит» и ЦСКА, выигрывал оба главных внутрироссийских турнира, провёл 19 матчей за сборную России. И если в Петербурге Антон вызывал в основном скепсис (4+4 в 44 матчах), то в составе армейцев был серьёзной боевой единицей (22+11 в 104 играх).

В Подмосковье Заболотный играет весомую роль – его результативные действия помогли отобрать очки у махачкалинского «Динамо» (1:1) и «Ахмата» (3:3) и победить «Рубин» (3:2). Иначе дела у химчан были бы куда хуже.

ЗЕЛИМХАН БАКАЕВ
(«ХИМКИ»)

Возраст: 28 лет
Амплуа: полузащитник
Достижения: чемпион России

Воспитанник «Спартака» стал появляться на поле ещё совсем молодым при Массимо Каррере, а в основу пробился после аренды в тульском «Арсенале». Три сезона подряд Зелимхан становился лучшим ассистентом красно-белых и выглядел лидером атаки на многие годы, однако резко сдал после пандемии. По инерции он ещё отыграл в Тушине пару сезонов, но не дождался предложения о продлении контракта и уехал в «Зенит».



Это было ошибкой. «Зенит» просто насладился самим фактом переезда футболиста «Спартака», вот только ничего от его появления не выгадал. Как и Бакаев, забивший в 17 матчах первого сезона один мяч (и тот с пенальти). Командировка в ОАЭ не помогла. Вингер питерцам по-прежнему не нужен, поэтому в августе Зелимхан отправился в новую аренду.

Поначалу у него и в «Химках» не складывалось, однако в матче с «Локомотивом» он вдруг разразился дублем, став одним из героев 12-го тура , а затем забил и «Динамо».

ДЕНИС ГЛУШАКОВ
(«ХИМКИ»)

Возраст: 37 лет
Амплуа: полузащитник
Достижения: чемпион России, лучший футболист РПЛ сезона-2016/17



Бонус. Один из главных творцов красно-белой сказки-2016/17 недолго ходил в любимцах публики. Осенью 2018-го случился тот памятный скандал с аудиозаписями с критикой Массимо Карреры, за которым последовал отъезд обоих из клуба. Глушаков засветился в Грозном, Химках, Нижнем Новгороде, Костроме и Ереване и летом вернулся в Подмосковье.

Здесь, правда, случилось что-то странное. Химчане набрали футболистов чуть ли не на четыре состава, и Глушакову места не нашлось. В первых пяти турах он выходил на замену, потом пару раз посидел в запасе, а с середины сентября перестал попадать даже в заявку и сконцентрировался на матчах Медиалиги. ⚽

18+

OLIMPBET

БОНУСНЫЙ КЛУБ



КЕШБЭК ДО 20% ЕЖЕМЕСЯЧНО

ДЕНЬГАМИ, А НЕ ФРИБЕТАМИ

Реклама. ООО "БК "Олимп", ОГРН 1127747004648. Бонусная Программа лояльности ООО «БК «Олимп» «Бонусный Клуб» проводится в сроки с 01.09.2024 г. 00:00 по 31.12.2025 г. 23:59 — время Москва. С информацией об организаторе основанных на риске игр, пари, о правилах и сроках их проведения, о призовом фонде, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке получения призов или выигрышей, о бонусных программах и акциях можно ознакомиться на сайте www.olimp.bet. Розыгрыш призов проходит во время события.

УЛИЦА ОФСАЙДНАЯ, ДОМ 8

Главная цифра «эль класико» – восемь офсайдов у нападающего «Реала» Килиана Мбаппе. Карло Анчелотти избрал на матч слишком рискованный план.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ

СЛИШКОМ ЖЕСТОКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Казалось бы, итоговый счёт не оставляет иллюзий и однозначно говорит о тотальном преимуществе каталонцев. Однако смотревшие матч наверняка согласятся: едва ли «Реал» заслужил столь унизительное поражение. В первом тайме на «Сантьяго Бернабеу» шёл абсолютно равный футбол, где красочных подходов у хозяев было даже больше, но они срывались из-за миллиметровых офсайдов и даже не попадали в статистику.

Да и официальные цифры не выглядят разгромными. По количеству явных шансов – 6:4 в пользу «Барсы», по ударам из штрафной – 7:5. Никакой дороги с односторонним движением. Шла борьба двух смелых и стильных топкоманд с понятными и рискованными планами на игру. Так получилось, что у «Барсы» реализация задуманного на дистанции и особенно на старте второго тайма оказалась лучше.

УЯЗВИМОСТЬ ПЛАНА АНЧЕЛОТТИ

Карло Анчелотти ушёл от модели 4-3-3, сделав ставку на 4-4-2 с двумя скоростными нападающими – Винисиусом Жуниором и Килианом Мбаппе. Винисиус часто играл ближе к левой зоне, но в этом матче был именно форвардом. Левый фланг закрыли Ферлан Менди и универсальный Эдуарду Камавинга. Видимо, так тренерский штаб хотел сдержать Ламина Ямаля. Правым хавбеком стал Джуд Беллингем.

Оборонительный замысел Анчелотти – работа в структуре 4-4-2 с парой нападающих, фактически освобождённых от черновой работы. «Реал» выстраивался в две линии 4-4, Мбаппе и Винисиус опускались лишь в случае совсем затяжного владения «Барсы». В остальном они находились выше и были готовы выбегать после перехватов.

Плюсы понятны: после перехватов и быстрой доставки вперёд можно получить уйму шансов на пространстве. Недостаток – невозможность насытить центр. Опорники «Барселоны» получали свободу и могли разворачивать структуру «Реала».

Проблема всецело проявилась при двух первых пропущенных голах. Из-за пассивности Мбаппе и Винисиуса проходили ключевые передачи из середины – голевая от Марка Касадо и предголевая от Френки де Йонга. В совокупности с высокой линией такое расположение привело мадридцев к краху.

Включались в оборону Мбаппе и Винисиус лишь в прессинге, а когда были отрезаны, отдыхали и копили силы для рывков за спины.

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ ОФСАЙДОВ

Ускорения двух страйкеров «Реала» – основная идея итальянца в атаке. Он понимал, что «Барселона» пойдёт в прессинг и будет обороняться за счёт агрессии и высокой линии, поэтому и выпустил сверхскоростных Мбаппе и Винисиуса в нападении.

Главная цифра «эль класико» – восемь офсайдов у Мбаппе (ещё три – у Винисиуса). Фантастика! Это антирекорд для французского форварда за всю карьеру. И здесь стоит долго и громко аплодировать защитной линии «Барсы», всю игру державшей предельную концентрацию. Игроки каталонцев бесконечно делали шаги вперёд к центральной линии, поджимали, убирали пространство между линиями, оглядывались друг на друга, рисковали даже в очень сложных динамичных эпизодах. И весь первый тайм «Реал» попадал в ловушку. Порой, как в ситуации с отменённым голом, на миллиметры.



Килиан Мбаппе

Мог ли матч сложиться иначе? Безусловно. Повторим, что «Барса» очень рисковала, ей помогали технологии VAR и удача. Даже с таким противодействием Мбаппе получил два чистых выхода один на один (спасал Иньяки Пенья). Кроме того, «Реал» мог бы лучше использовать скрытые открывания за спину вторым темпом из глубины того же Беллингема, гарантированно работающие против высокой линии. Однако приспособиться «Реал» так и не смог. Всю игру казалось, что «сливочные» ходят максимально рядом с голом – и при 0:0, и при 0:2. Но забить так и не смогли.

Это была гениальная авантюра Ханси Флика. ⚽



Пустая опорная зона «Реала» перед вторым пропущенным мячом.



Ламин Ямаль и Алехандро Бальде празднуют третий гол в ворота «Реала».

АКАДЕМИКИ

Ханси Флик невероятен. Он выиграл «эль класико», выпустив в основе шестерых воспитанников «Ла Масии»!

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

ОСМЫСЛЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

Главное, что бросалось в глаза во время «класико» – игроки «Барселоны» не привязаны к позициям. Роберт Левандовски нередко уходил немного в глубину поля, причём как при владении «Барселоной» мячом, так и без него.

В первом случае он, как и ряд других игроков, делал это, чтобы оказываться на просторе между линиями «Реала» под получение мяча. Во втором – ради организации второй волны прессинга, так как первую обеспечивали смещавшиеся с флангов при необходимости Рафинья и Ламин Ямаль. Кстати, нередко испанец ещё и во время атак уходил с бровки ближе к центру. И это не было освобождением фланга для подключения Жюля Кунде.

ВЫСОКАЯ ОБОРОНА

Все отмечали, что при Ханси Флике «Барселона» играет с очень высокой линией обороны, что может стать проблемой против скоростных нападающих «Реала». Не стало. Пау Кубарси, Жюль Кунде и Иньиго Мартинес, возможно, не самые скоростные, но они быстро освоили офсайдную ловушку Флика. Их хладнокровие, внимательность и синхронность действий в решающие моменты сыграли ключевую роль.

После игры Кубарси отдельно отметил этот игровой аспект: «Иметь смелость выставить настолько высокую линию защиты в таком важном матче – невероятно. Мы делали это весь сезон, оборонительная работа нашей команды впечатляет. В данный момент это отлично работает на нас».

СТАВКА НА СВОИХ

Впервые с марта 2013 года у «блауграны» в стартовом составе появились сразу восемь испанских футболистов. Шестеро из игроков основы – не старше 22 лет. А ведь есть ещё и 25-летний Иньяки Пенья, о котором до недавнего времени мало кто слышал, а он взял и выдал шикарный матч. Чего стоит только потрясающее спасение после удара Джуда Беллингема по полупустым воротам. Пусть там и был офсайд, но это стало известно уже после завершения эпизода.

И шесть футболистов основы «Барсы» – её воспитанники: Пенья, Алехандро Бальде, Пау Кубарси, Марк Касадо, Ямаль и Фермин Лопес.

Ямаль, Кубарси, Педри и Лопес с Бальде блестящее провели «класико». Однако на одном футболисте стоит остановиться поподробнее – на Марке Касадо. Полузащитник понравился Флику на предсезонке, но кто бы мог подумать, что 21-летний парень будет одним из самых активных и эффективных игроков главного матча круга? Именно он отдал шикарный разрезающий пас на победный гол, с которого начался разгром.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

У Левандовского и Рафиньи были проблемы с Хави и моменты, когда их форма оставляла желать лучшего, а будущее казалось неопределённым. Теперь поляк играет чуть ли не лучше, чем когда-либо, а бразилец вообще получил капитанскую повязку.

Об уверенности и лёгкости игры этой парочки можно судить по паре моментов. Как Левандовски элегантным пасом в одно касание пяткой на несколько десятков метров вывел один на один Ямаля, а Рафинья мягко перебросил голкипера соперника в конце матча, отправив в сетку не только мяч, но и пару игроков мадридцев.

Для Френки де Йонга начало сезона после пропущенного из-за травмы Евро выдалось тяжёлым. Однако теперь всё может измениться. После пары голов «Барса» замедлила темп, Педри выдвинулся ближе к атаке, а голландец и Касадо заняли опорную зону, что решило сразу две задачи – останавливало попытки контратак «Реала» и позволяло спокойно начинать собственное наступление.

ДИСЦИПЛИНА

Одним из главных козырей нынешней «Барсы» можно считать строгую дисциплину, прививаемую Фликом. Немец не выглядит жёстким или излишне серьёзным тренером, но и мягким его точно не назовёшь. После того как за четыре дня его подопечные вынесли сперва «Баварию» (4:1), а теперь и «Реал», игроки в раздевалке попросили наставника о дополнительном выходном дне. Он отказал.

Энергия, уверенность и радость, с которыми сейчас играют сине-гранатовые, означают, что они способны отреагировать на любую неудачу и в конечном счёте одолеть кого угодно. И это при том что, по словам самого Флика после феноменальной недели, каталонцы «только начали свой путь». ⚽

ЧЕМПИОНАТ ИСПАНИИ
11-Й ТУР
«Реал» – «Барселона» – **0:4**
Голы: Левандовски, 54 – 0:1. Левандовски, 56 – 0:2. Ямаль, 77 – 0:3. Рафинья, 84 – 0:4.
«Реал»: Лунин, Милитао, Рюдигер, Ф. Менди (Фран Гарсия, 86), Васкес, Тчуамени (Модрич, 63), Вальверде, Беллингем, Камавинга (Браим Диас, 77), Мбаппе, Винисиус.
«Барселона»: Пенья, Кунде, Кубарси, Иньиго Мартинес, А. Бальде, Педри (Гави, 87), Касадо (Ольмо, 65), Ямаль, Рафинья, Фермин Лопес (Ф. де Йонг, 46), Левандовски.
Предупреждения: Касадо, 44. Кунде, 69. Иньиго Мартинес, 75. Винисиус, 80. Пенья, 82. Милитао, 87. Гави, 90.
Судья: Хосе Санчес Мартинес.



Главный тренер «Ювентуса» Марчелло Липпи празднует свою единственную победу в Лиге чемпионов (1995/96).

БЫЛЬ ИЛИ ПЫЛЬ?

Величие итальянской тренерской школы осталось в далёком прошлом. В топ-10 тренеров в истории Лиги чемпионов её представляет только Карло Анчелотти.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

Новая Лига чемпионов в самом разгаре. После трёх туров в таблице неожиданный лидер, вернувшийся в турнир спустя почти полвека («Астон Вилла»), а первую пятёрку замыкает вообще скромный новичок, представляющий самый западный из более-менее крупных городов Франции («Брест»). А вот в рейтинге самых успешных тренеров в истории турнира – без сюрпризов.

ПРЕДСКАЗУЕМЫЙ ЛИДЕР

Пожалуй, никто не удивится лидерству Пепа Гвардиолы, выигравшему в ЛЧ 111 матчей из 174. И мало кто будет спорить с тем, что оно (лидерство) максимально заслуженно, поскольку каталонец набил впечатляющие цифры с тремя разными клубами из трёх разных стран, что говорит не только о его стабильности, но и об умении строить успешную систему в самых разных обстоятельствах.

С «Барселоной» и «Манчестер Сити» Гвардиола выигрывал «ушастого», а с «Баварией» трижды доходил до полуфинала. По иронии судьбы, Пеп стал звездой тренерского цеха в Каталонии (две победы в ЛЧ), но именно в «Барсе» у него худший показатель по доле побед – 60% (для сравнения: в Манчестере он доходит до 65,9%).

НЕОЖИДАННАЯ ТРОЙКА

Если с первым местом всё понятно, то дальше есть неожиданности. Луи ван Гал и Томас Тухель очутились, кажется, слишком высоко. Но голландец – один из двух тренеров, выигрывавших ЛЧ (то есть начиная с сезона-1992/93) с клубом не из топ-5 лиг – «Аяксом» (также это удавалось Жозе Моуринью с «Порту»).

К тому же, кроме него, только Гвардиола имеет показатель выше гроссмейстерской планки в 60%. Ну и наконец некоторые болельщики могут просто не осознавать масштаб его личности, потому что из 95 матчей ван Гала в Лиге чемпионов на последние два десятилетия пришлись только 27.

С Тухелем тоже интересно. С одной стороны, он нигде не задерживался надолго. С другой – статистика убедительно доказывает, что работу он свою делал весьма достойно. Из четырёх команд в ЛЧ две он довёл до финала, а с «Челси» его даже выиграл. И это при том, что возглавил Томас лондонскую команду по ходу сезона.

ДОН НИЗКОВАТО

Многие наверняка рассчитывали увидеть Карло Анчелотти выше, учитывая его рекордные пять титулов. Однако его подвела… слишком длинная тренерская карьера, по ходу которой были не только успехи, но и неудачи. 207 матчей – лучший результат в рейтинге (как и 118 побед, кстати). На игры ЛЧ он выводил восемь команд, включая, например, «Парму» на заре карьеры, и только с «Наполи» не добрался до отметки в 50% выигранных матчей.

А вот других представителей легендарной итальянской школы в топ-10 лет. И неудивительно. В XXI веке никто из соотечественников Анчелотти «ушастого» не выигрывал, да и с момента образования ЛЧ (1993 год) это удалось лишь по разу Фабио Капелло и Марчелло Липпи.

НАСИЖЕННОЕ МЕСТО

Помимо ван Гала, в списке есть ещё два тренера, главные достижения которых остались в далёком и не очень прошлом, – сэр Алекс Фергюсон и Висенте дель Боске. Оба работали в Лиге чемпионов исключительно с одной командой. И если шотландец может говорить, что за его годы в «Манчестер Юнайтед» сменилось несколько поколений игроков, то дель Боске уложил все достижения с «Реалом» компактно – в четыре розыгрыша.

Зинедин Зидан с каждым годом всё ближе к дель Боске. Он тоже тренировал только «Реал» и несколько лет «ехал» на одном ярком поколении, собравшем целый урожай трофеев. Правда, в отличие от испанца (кстати, тренировавшего Зидана в Мадриде), француз не слишком держался за свой пост и покинул его, когда лидеры стали сдавать.

НЕДООЦЕНЁННЫЙ

Истинные любители футбола хорошо относятся к Рафаэлю Бенитесу, которого смело можно причислить к одним из самых недооценённых тренеров за последние несколько десятилетий. И его место в данном рейтинге рядом с легендами является лишним тому доказательством. И да – по проценту побед он выше корифеев Фергюсона и Моуринью. Последний замыкает десятку лучших, но этим лишь напоминает, что как минимум в прошлом был действительно топ-тренером. ⚽

САМЫЕ УСПЕШНЫЕ ТРЕНЕРЫ В ИСТОРИИ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

Тренер	Страна	Матчи	Победы	Процент побед
Хосеп Гвардиола	Испания	174	111	63,7
Луи ван Гал	Нидерланды	95	57	60
Томас Тухель	Германия	67	40	59,7
Зинедин Зидан	Франция	53	31	58,5
Карло Анчелотти	Италия	207	118	57
Юрген Клопп	Германия	102	58	56,9
Висенте дель Боске	Испания	60	34	56,7
Рафаэль Бенитес	Испания	95	53	55,8
Алекс Фергюсон	Шотландия	190	102	53,7
Жозе Моуринью	Португалия	151	81	53,6


Ромелу Лукаку и Антонио Конте.

ФОРМУЛА СКУДЕТТО

Антонио Конте плюс Ромелу Лукаку равно первое место в Серии А. Летом в Неаполе воспользовались наработками «Интера» и теперь наслаждаются лидерством.

ТЕКСТ: Вадим КРУПЕННИКОВ

МИНУС ЗЕЛИНЬСКИ И ОСИМХЕН

После триумфального 2023 года, когда «Наполи» выиграл скудетто впервые со времен Диего Марадоны, клуб окунулся в суровые будни. Уход Лучано Спаллетти, неубедительная работа Вальтера Мадзарри, не сумевшего найти общий язык с лидерами, временное назначение тренера-совместителя Франческо Кальцоны, проблемы внутри коллектива – всё это обернулось 10-м местом.

Вернуть неаполитанцев на вершину призван Антонио Конте. И пока ему это удаётся – после девяти туров «Наполи» лидирует в Серии А. Что же он сделал?

Новый тренер сразу же потребовал сохранить Хвичу Кварацхелию, Джованни Ди Лоренцо и Андре-Франка Замбо-Ангисса. Однако без потерь всё же не обошлось. Ещё зимой стало известно об уходе в «Интер» одного из старожилов команды Петра Зелиньского, а летом ушёл с насиженного места и лучший бомбардир Виктор Осимхен. Причём отправился он не в «Челси», где его ждали, а в «Галатасарай» (правда, на правах аренды).

ДИРИЖЁР МАКТОМИНЕЙ

В то же время под Конте в Неаполь приехала солидная группа футболистов: Леонардо Спинаццола, Рафа Марин, Алессандро Буонджорно, Давид Нерес, Билли Гилмор, Скотт Мактоминей и Ромелу Лукаку, обожающий наставника со времён совместно добытого для «Интера» чемпионства.

Все они, за исключением Рафы Марина, определяют новое лицо «Наполи», представшего вследствие кадровых изменений командой с совершенно иной игровой моделью. Важнейшую роль в этом сыграл полузащитник Мактоминей. Благодаря умению вовремя открыться в штрафной он здорово помогает в заключительной стадии атак (1+2 в 6 матчах Серии А). В Италии до сих пор недоумевают, как «Манчестер Юнайтед» мог отдать шотландца за довольно скромные по нынешним меркам € 30 млн. «Я арестовал бы всех директоров «МЮ», – бушует чемпион Италии сезона-1995/96 Паоло Ди Канио.

Впрочем, Конте потребовалось время, чтобы сложить из новичков и старожилов новый пазл. В 1-м туре неаполитанцы «сгорели» в Вероне – 0:3, и вскоре очень кстати для 55-летнего специалиста наступила пауза на матчи сборных. Он начал наигрывать нехарактерную для себя схему с четырьмя защитниками, которую презентовал в матче 5-го тура с «Ювентусом» (0:0). И с тех пор не менял. На этом отрезке «Наполи» пропустил всего раз, выиграв все пять матчей.

Как это часто бывает у Конте, оборона – основа основ. Однако и в атаке неаполитанцы хороши. Вновь отлично выглядит Хвича. Его 2+1 в сентябре позволили вингеру стать лучшим игроком месяца в Серии А. Он получил эту награду в четвёртый раз в карьере – никому в истории чемпионата Италии не удавалось побеждать в этой номинации чаще (столько же побед у Пауло Дибалы).

КОНТЕ И ЛУКАКУ: ОСОБАЯ СВЯЗЬ

Как следствие – высокую результативность демонстрирует и Лукаку. Причём если в «Интере» у Конте его главной задачей было завершать атаки, то в Неаполе он стал действовать разнообразнее. Отсюда 3+5 в восьми матчах во всех турнирах. Нападающий настолько проникся происходящим, что попросил главного тренера сборной Бельгии Доменико Тедеско не вызывать его на ноябрьские матчи.

«Я всегда описывал Лукаку как игрока в американский футбол: он ростом 190 см, но при этом очень быстрый. Мощный игрок. Нам нужен тот, кто сможет удерживать мяч, подключать других игроков, находить комбинации и при этом быть тем, кто способен открываться в свободных зонах и создавать опасные моменты. Вот почему я считаю его уникальным. И он знает о своей ответственности передо мной, «Наполи» и болельщиками», – говорил Конте перед дебютом Лукаку.

Нападающий в стороне не остался: «Конте вывел меня на другой футбольный и психологический уровень. Самая приятная фотография с ним – когда мы вместе выиграли чемпионат Италии. Это лучшее, что вышло из нашей совместной работы». Очевидно, в этом дуэте оба предельно доверяют друг другу. И это важнейший фактор в свете чемпионских перспектив.

Есть и ещё один. «Наполи» имеет солидное преимущество над конкурентами. Благодаря отсутствию еврокубковых матчей Конте может спокойно готовить команду в недельном цикле. Страшно представить, какого монстра он может вырастить в таком графике из Лукаку, в последний раз пропускавшего встречи еврокубков ещё в сезоне-2016/17, последнем в составе «Эвертона». ⚽

Советский СПОРТ

ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ»
ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!