18+

Советский СПОРТ

SOVSPORT.RU

21 – 27 февраля 2024 года

ЖУРНАЛ №7 (887)

4 607027 090128 24107

ФУТБОЛ



РЕАЛЬНО?!

Советский СПОРТ
ФУТБОЛ

21 – 27 февраля 2024 № 7 (887)

18+

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
E-mail: p.inozemtseva@brl.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ:
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ:
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru
ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
1 п/г 2024 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник
«Советский спорт – Футбол»:
1 п/г 2024 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 21.02.2024
Заказ № 732
Тираж 300 001 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Управляющий директор / Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

На обложке:
Килиан Мбаппе

В номере использованы фотографии:
ФК «Урал», агентств Gettyimages.com, РИА Новости, ТАСС, freepik.com

Журнал выходит раз в неделю



Протесты немецких болельщиков против новых инвесторов Бундеслиги становятся всё более креативными. В предыдущем номере мы рассказывали о том, как они забрасывают газон теннисными мячами. На сей раз они прямо во время матчей запускали на поле радиоуправляемые машинки. А фанаты «Кёльна» в матче с «Вердером» сопроводили акцию плакатом: «Не позволим управлять собой при помощи пульта!»

Как к этим акциям не относись, но в креативе немецким фанатам не откажешь.

ИТАЛО:

В РОССИИ ФУТБОЛ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ В ПОРТУГАЛИИ



Итало в матче с «Локомотивом»...

Защитник «Урала» в эксклюзивном интервью «Советскому спорту» рассказал о том, что чемпионат России ему ближе, поскольку в нём выше скорости, больше силовой борьбы и сильнее конкуренция.

ТЕКСТ: Никита ПЛОХИХ

Бразильский защитник Итало прошлым летом на правах аренды перебрался из Португалии в чемпионат России и с ходу стал железным игроком основы «Урала» (13 матчей в РПЛ).

В беседе с нашим корреспондентом он рассказал, как ему вырезали аппендицит на второй день в России, назвал Мингияна Бевеева одним из главных шутников «Урала» и выразил желание остаться в Екатеринбурге на постоянной основе.

«ОКУНАТЬСЯ В ПРОРУБЬ – ИНТЕРЕСНАЯ ТРАДИЦИЯ»

— Как проходят тренировочные сборы?

— Хорошо. Мы работаем над улучшением игры, оттачиваем недостающие детали и готовимся к тому, чтобы вернуться в чемпионат и добиться лучших результатов.

— Как оцените личную форму?

— Чувствую себя хорошо. В принципе, вся наша команда находится в хорошей физической форме.

— Были ли у вас какие-то стереотипы перед приездом в Россию?

— До приезда особо ничего не знал о России, поэтому никаких стереотипов не было. Только уже находясь здесь, узнал о многих интересных вещах, традициях, например, о том, что, когда люди приходят с морозной тренировки во время зимнего периода, пьют очень много чая.

Также мне показалась очень интересной религиозная традиция окунаться в прорубь в ледяную воду на Крещение. Также меня сильно удивил климатический и географический факт – никогда не чувствовал такого сильного мороза. Это всё, что больше всего меня поразило, оказалось непривычным.

— Попробовали окунуться в прорубь на Крещение?

— Конечно, нет (смеётся).

— Что больше всего полюбилось вам в Екатеринбурге?

— Понравилось, что город очень доступный – всё находится рядом, есть рестораны с хорошей едой, интересные места. Это удобно. А ещё этот город невероятно красивый, особенно в зимний период. Когда всё в снегу, много подсветки, особенно праздничной, – это впечатляет.

— Есть ли что-то, чего вам не хватает в России?

— Хотя я уже достаточно сильно привык к России, но есть, наверное, три основные вещи, которых мне не хватает. Первое – пляжа, ежедневной возможности позагорать на солнце. Если говорить о еде, то, конечно, не хватает чурраско. Это бразильское мясное блюдо, которое готовят постоянно. И, безусловно, не хватает семьи, находящейся очень далеко. Есть тоска по дому.

— Сразу после перехода в «Урал» у вас обострился аппендицит. Как всё происходило?

— Я прибыл в Екатеринбург, и к вечеру появилась боль в животе. Подумал, что это, как обычно бывает у многих, последствие длительного перелёта. Стандартная ситуация – болит живот, ничего особенного, должно пройти. Но боль не утихала. Напротив, усилилась. Тогда стало понятно, что это не просто обычная реакция организма и нужно обследоваться.

Выяснилось, что это обострение аппендицита. Меня доставили в больницу, чтобы провести операцию. Конечно, это был тяжёлый момент. Было очень больно, но, когда операция закончилась, я проснулся и почувствовал, что всё позади, боль ушла. Было приятно, что персонал медицинского учреждения очень внимательно отнёсся ко мне и на отлично выполнил свою работу. Очень благодарен им за такую помощь.

«ГОНЧАРЕНКО ВО МНЕ НЕ СОМНЕВАЕТСЯ»

— Хотели бы остаться в «Урале» по истечении арендного срока?

— Конечно. Меня очень хорошо здесь приняли. Могу тут развиваться в хороших условиях и показывать свой футбол. Был бы очень рад по окончании срока аренды заключить контракт с «Уралом» и продолжать работу именно здесь. Это было бы замечательно.

— Уже общались с Виктором Гончаренко о возможности продолжения этого сотрудничества?

— Конкретных разговоров ещё не было, но я вижу, что тренер во мне не сомневается, поддерживает и всячески помогает. Если настанет момент для такого разговора и конкретных действий, то со временем.



... и больнице Екатеринбурга.

— Сейчас команда занимает 12-е место в РПЛ. Насколько вы довольны текущим положением?

— Недоволен тем, на каком месте мы находимся. Знаю, насколько качественные у нас футболисты. Мы способны бороться за верхние строчки. Очень хорошо начали чемпионат и ожидали большего на протяжении всего сезона, но началась неудачная полоса, и нас постигали неудачи. Конечно, мы не очень довольны тем, что находимся у зоны вылета.

— Какие задачи стоят перед второй частью сезона?

— Стоит задача сохранить прописку в РПЛ, побеждать и подняться вверх по турнирной таблице.

«НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ БОЛЕЕ АКТИВНОГО ПРЕЗИДЕНТА КЛУБА»

— Как часто с вами общается президент клуба Григорий Иванов?

— Очень часто вижу Григория Викторовича, потому что он активно участвует в жизни клуба, особенно в играх. Он постоянно здоровается, спрашивает, как дела, выучил ли я русский язык. В целом он очень часто общается с игроками, и со мной в том числе.

— Как можете описать его стиль и влияние на команду?

— Он очень хороший человек, но требовательный – требует от игрока выполнять свои обязанности на поле, поскольку знает, что каждый может показывать больший результат.

— Как дела в изучении русского языка?

— С каждым днём узнаю какие-то новые слова. Общаюсь с молодыми игроками, такими как Илья Ишков. Он меня чему-то учит, и я его учу на португальском. Переводчик также помогает с какими-то новыми словами. Я уже сейчас могу подсказывать своим игрокам на поле на русском языке. Линия защиты и полузащиты уже понимает меня. Конечно, ещё общаюсь с физиотерапевтами и медицинским штабом. Они всегда что-то подсказывают.

— Есть ли у вас любимое русское слово или выражение?

— Могу сказать, что есть какие-то слова, которые нельзя произносить публично (смеётся). Чаще всего использую фразы «Мне надо» и «Дай мяч».

— В Бразилии и Португалии президенты клубов так же активно участвуют в жизни команды?

— В «Санта-Кларе» (клубе, из которого Итало приехал в «Урал». – *Прим. ред.*) президент тоже активно участвовал в жизни команды. Но я никогда не видел такого, чтобы президент был настолько активен, как Григорий Викторович. Чтобы всегда находился на скамейке запасных, всегда одевался в стиле нашего клуба. Это очень интересно.

— На этих сборах в «Урале» проходил теннисный турнир. Вы принимали в нём участие?

— Да. Но, так как я очень плох в теннисе, об успехах говорить не приходится (смеётся).

— Как вам мероприятия подобного рода?

— Это очень интересно. Нигде не видел, чтобы в других командах были такие турниры.

— Как атмосфера внутри коллектива? Кто главный приколист?



Болельщики «Урала» тепло приняли бразильца.

— У нас в команде очень хорошая атмосфера. Мне всё очень нравится. Думаю, главные приколисты в клубе – мы, бразильцы, а также Кики, который говорит с нами на португальском языке.

Ещё я хочу отметить Мингияна Бевеева. Он очень весёлый и шикарно шутит. С ним всегда можно хорошо поболтать. Но я не думаю, что кто-то шутит в команде так же много, как бразильцы.

«ВЕНДЕЛ ВЫДЕЛЯЕТСЯ»

— На протяжении долгих лет РПЛ и чемпионат Португалии соперничали в таблице коэффициентов УЕФА. Можете ли вы сравнить их уровень?

— В чемпионате Португалии фокус направлен на игру команд в более техничный футбол. Но в то же время там игра более медленная. В российском чемпионате больше физической борьбы и силовых действий, но всё-таки тут футбол побыстрее в плане движений на поле.

И всё же оба этих чемпионата хороши по-своему и в целом схожи по уровню. Разница только в подходе.

— Какой футбол ближе именно вам?

— Российский чемпионат для меня всё-таки интереснее. Этот футбол мне ближе, потому что здесь больше элементов соревновательности между командами. В Португалии чаще всего титул и высокие места разыгрываются между одними и теми же четырьмя большими командами. Всё решается только между ними.

Здесь я вижу, что футбол достаточно силовой, но каждая из команд может дать отпор большим клубам и показать свои сильные стороны. Исходя из нашей игры, мы можем взять верх над «Спартаком», «Краснодаром», ЦСКА и другими.

— Кто самый сильный игрок РПЛ, против которого вам приходилось играть?

— Сложно выделить одного игрока, поскольку в чемпионате очень много сильных игроков. Назову Вендела из «Зенита». Он показывает футбол очень высокого уровня. Хотя и играет на позиции опорного полузащитника, очень много помогает команде в созидании, строит атаки. Опять же, сложно в такой сильной лиге выделить одного игрока.

— Какие цели в профессиональном футболе вы себе ставите?

— Главная цель – играть в топ-чемпионатах и сборной Бразилии. Ну и хочется поиграть в Лиге чемпионов. Понимаю, что должен быть готов к этому, становиться лучше и лучше, принимать новые вызовы.

— Марио Фернандес в своё время выбрал сборную России. Вы бы могли рассмотреть такой вариант?

— Пока не могу себе такого представить, ведь моей мечтой является выступать за сборную Бразилии. Конечно, я хочу защищать на соревнованиях родную страну. Но не знаю, что будет в будущем. Возможно, всё обернётся по-другому.

— Какой совет можете дать бразильским или португальским игрокам, которые сомневаются, переезжать ли в Россию?

— Могу посоветовать подписывать контракты без сомнений, поскольку в России есть все условия для хорошей игры и развития. Здесь очень профессионально принимают иностранцев, поэтому всем легко адаптироваться. И это очень хороший, необычный опыт. Рекомендую переходить в чемпионат России.



ПРОФАЙЛ

Итало Фернандо Ассис Гонсалвеса

Дата рождения: 18 февраля 2002 года (22 года)

Место рождения: г. Салвадор, штат Баия, Бразилия

Клубная карьера: «Фигейренсе», Бразилия (2021), «Сан-Бернарду», Бразилия (2022), «Санта-Клара», Португалия (2022-н.в.), «Урал» (2023)


Лукас Вера (№23)

НЕ ХВАТАЕТ ВЕРЫ

Трансферное окно в РПЛ открыто только до 22 февраля, после чего можно будет дозаявлять только свободных агентов. Так что времени на решение оставшихся кадровых задач у клубов совсем немного. Например, «Локо» необходимо предпринять ещё одну попытку приобрести полузащитника «Оренбурга» Лукаса Веру.

ТЕКСТ: Данил ДОРОГИН

Обычно команды стремятся решать селекционные задачи зимы заранее: до сборов или в их начале, чтобы новички прошли адаптацию, а тренеры подобрали оптимальную схему.

Но так бывает не всегда. Одни могут неожиданно потерять игрока по ходу трансферного периода. Другие – пытаться заполучить кого-то на одну из 11 позиций, но раз за разом терпеть неудачи. Такое тоже бывает, не надо забывать – российский футбол в изоляции. У третьих, например, перебор игроков, и клубу необходимо избавиться от лишних – тоже работа.

Какие же кадровые вопросы осталось решить ведущим клубам РПЛ до возобновления сезона?

«Краснодар»: дублёр для Кордобы

Этой зимой «быки» уже усилили опорную зону – за € 7,3 млн из мексиканского «Крус Асуль» приехал 23-летний колумбиец Кевин Кастаньо. Но на этом работа на трансферном рынке вряд ли завершена.

Самая дефицитная позиция – крайний защитник. По ходу первой части сезона из-за травм команда теряла Лукаса Оласу, Александра Эктова и Сергея Петрова, так что порой Владимиру Ивичу приходилось ставить налево 19-летнего Георгия Арутюняна, привыкшего играть в центре. «Краснодару» обязательно нужно учесть этот фактор, чтобы не прогореть в борьбе за чемпионство – панические перестроения на дистанции точно не приведут ни к чему хорошему.

Также южанам не помешает подстраховка для центрального нападающего Джона Кордобы. Лучший бомбардир команды (8 голов) получил три матча дисквалификации за оскорбление судьи. Два матча он уже пропустил, но и 2 марта с «Рубином» тоже не сможет помочь команде.

Имеющиеся ресурсы для оперативной замены Кордобе сыроваты: Александру Кокшарову всего 19 лет. Да, он отметился дублем в ворота «Спартака», но то в Кубке. А в чемпионате ему пока не особо доверяют. Есть ещё 21-летний Мозес Кобнан, но он почти не выходит и в центре чувствует себя не очень комфортно.

«Зенит»: кто подстрахует Сантоса?

В связи с переводом в «Зенит-2» Данила Кругового возник вопрос, кто же станет новой альтернативой для Дугласа Сантоса на левом фланге. Ранее на сборах Сергей Семак наигрывал на этой позиции Алексея Сутормина, но он настолько не впечатлил, что теперь будет спасать от вылета «Сочи».

Слева может сыграть и Вячеслав Караваев – там он смотрелся куда лучше Сутормина. Но всё же не стоит забывать о правом крае – на одном Марио Фернандесе, возрастном и травматичном, далеко не уедешь.

Так что «Зениту» нужно решать вопрос с поиском левого защитника. Да ещё и такого, который готов оставаться под Сантосом и ждать своего часа. Главным кандидатом на замену Круговому считался 24-летний уроженец Санкт-Петербурга Наир Тикнизян, однако трансфер сорвался. Позднее появилась новость про Артёма Макарчука из «Сочи» – якобы за него питерцы предлагали € 5 млн. Но и здесь до трансфера далеко. Не исключено, что всё-таки придется обходиться своими силами. В этой связи стоит вспомнить о 17-летнем Матвее Бардачёве, но он больше подходит на роль центрального защитника. Да и вряд ли прямо сейчас тренерский штаб будет использовать юношу, разве что выходом со скамейки на условные 10-15 минут. Скорее всего, мы увидим тактическую трансформацию в схеме или в ролях (например, с переводом налево того же Караваева, так как справа Фернандеса может подстраховать и Страхиня Эракович).

«Динамо»: откровения Лички

В «Динамо» приоритетные цели на усиление обозначили публично. Это сделал главный тренер Марцел Личка. Без какой-то скрытности или попыток спекуляций. Все чётко: ему нужна альтернатива Дмитрию Скопинцеву, которого так и не отдали в «Зенит», и футболист в атаку – для конкуренции с Бителло и Хорхе Карраскалем.

Чех отлично понимает, что будет тяжело. И пригласить классных футболистов, которые в моменте будут лучше, почти невозможно. Может, поэтому и говорит об этом откровенно. В любом случае «Динамо» – пока единственный топ-клуб без трансферов. Будто главную внутреннюю задачу решили ещё в начале зимы, продлив контракт с Константином Тюкавиным. А всё остальное не столь важно.

Хотя, в принципе, «Динамо» вполне укомплектованная команда, которая даже в нынешнем составе готова к борьбе за медали. А для длины скамейки бело-голубые располагают подбором перспективной и качественной молодёжи из второй команды, которую постепенно можно подводить к основе.

«Локомотив»: мечты о «восьмёрке»

Одну из задач на зимнее трансферное окно железнодорожники уже выполнили. В конце декабря член совета директоров «Локомотива» Валерий Филатов заявлял, что команде не помешали бы новые защитники. И такой нашёлся – 1 февраля «Локо» объявил о подписании 27-летнего француза Жерзино Ньямси из «Страсбурга» (€ 3,5 млн).

В атаке у москвичей всё в полном порядке: есть сыгранные друг с другом Сергей Пиняев, Артём Дзюба и Максим Глушенков, а также боснийский новичок Саид Хамулич. Плюс Тимур Сулейманов с Владиславом Сарвели, которого, возможно, стоило бы даже отпустить ради игровой практики.

Главная кадровая проблема нынешнего «Локомотива» – отсутствие сбалансированного центрального полузащитника, «восьмёрки», которая связывала бы опорную зону с атакой.

Таким игроком мог бы стать 26-летний Вера, однако переход этой зимой сорвался из-за сложностей с платежами. При этом сам футболист уже сообщил руководству «Оренбурга» о желании продолжить карьеру в «Локомотиве». Пока существенных продвижений в переговорах не наблюдается, но исключать вероятность подписания Лукаса до закрытия трансферного окна не стоит.

«Спартак»: скинуть балласт

Главное приобретение «Спартака» в зимнее трансферное окно – костариканец Манфред Угальде из «Твенте» за € 13 млн. Оно же пока и единственное.

А вот на выход есть сразу четыре кандидата. По инсайдерским данным, «Спартак» не против избавиться от защитников Павла Маслова и Леона Классена, а также полузащитников Виктора Мозеса и Кристофера Мартинса Перейры. Сообщалось, что посредники уже нашли несколько вариантов продолжения карьеры футболистов, но до переходов ещё далеко. При этом с Мозесом красно-белые уже точно попрощаются по окончании сезона.


Виктор Мозес

По Перейре было предложение от «Бешикташа» – аренда с правом выкупа, но красно-белые настаивают на полноценном трансфере. В качестве альтернативы ему клуб рассматривает 21-летнего аргентинца Эсекьеля Фернандеса из «Бока Хуниорс». Он может сыграть как опорного, так и центрального полузащитника. Но вопрос – в цене. По словам агента Фернандеса, Эрнана Бернана, игрок может покинуть «Боку» за € 15 млн. Но готов ли «Спартак» на такие траты?

Похоже, что готов. Но не факт, что за игрока центра поля. На фоне истории с тюремным сроком для Квинси Промеса спортивный директор «Спартака» Томаш Амарал якобы имеет шорт-лист из четырёх кандидатов на замену. Речь о вингерах-иностранцах, за одного из которых клуб готов отдать до € 15-18 млн.

Также москвичам необходимо задуматься об обороне. В первую очередь – о левоногом центральном защитнике. Если «Спартак» так и не продлит истекающий летом контракт с Георгием Джикией, то в команде останется только один игрок с подобными параметрами – серб Срджан Бабич. И нужно будет искать альтернативы.

ЦСКА: в ожидании Кругового

Вопрос с левым защитником в ЦСКА уже решён благодаря Круговому. На этой позиции воспитанник петербургского футбола с лета будет конкурировать с Миланом Гаичем и Михаилом Рядно. И, поскольку Рядно ещё очень молод, Данилу, скорее всего, найдётся место в составе.

А вот в центре обороны ЦСКА не помешает дополнительный игрок в ротацию. Игорь Дивеев долгое время был травмирован, не играл с июля и только в начале февраля вернулся в строй. Не совсем понятно, в каких кондициях он подойдёт к возобновлению чемпионата. Осенью в роли центральных защитников выходили даже номинальные опорники – Саша Зделар и Максим Мухин.

Ещё одна позиция, которую армейцам полезно укрепить, – центральный полузащитник с акцентом в атаку, а-ля Александр Головин. Таких, как он, в ЦСКА давно не было.

Также есть повод задуматься и о поиске качественного нападающего – опытного, быстрого и разнопланового. Антону Заболотному уже 32 года, Тамерлан Мусаев ещё не так опытен, а у Фёдора Чалова контракт истекает в конце 2024 года, и в последнее время слухи связывали его с зарубежными клубами.

Таблица зимних переходов в РПЛ*

КЛУБ	НА ВХОД	НА ВЫХОД
КРАСНОДАР	Кастаньо (Крус Асуль)	Ахметов (Зенит)
ЗЕНИТ	Нино (Флуминенсе), Педро (Коринтианс), Артур (Палмейрас), Ахметов (Краснодар)	Ренан (Интернасьонал, в аренду), Кейруш (Гремио, в аренду), Чистяков (Сочи), Сутормин (Сочи, в аренду)
ДИНАМО	-	Лесовой (Маккаби, Хайфа)
ЛОКОМОТИВ	Хамулич (Тулуза), Ньямси (Страсбург)	Марадишвили (Пари НН, в аренду), Педриньо (Сантос, в аренду), Куликов (Родина)
СПАРТАК	Угальде (Твенте)	Мелёшин (Динамо Мн)
КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ	-	Барач (Актобе)
РУБИН	Шабанхаджай (Мура)	Лисакович, Фамейе (оба – Балтика, в аренду), Иг. Коновалов (СКА Хабаровск), Савицкий (Балтика), Сорокин, Мусаев (Кубань, в аренду)
ЦСКА	Мусаев (Балтика)	Ермаков (Пари НН, в аренду), Арбузов (Балтика)
ПАРИ НН	Марадишвили (Локомотив, в аренду), Ермаков (ЦСКА, в аренду), Вадим Лукьянов (Форте), Царукян (Алания), Глущенков (Торпедо-БелАЗ)	Севикян (Ференцварош), Юлдошев (Кайрат, в аренду), Эдедем (Тобол), Ботнарь (Торпедо)
РОСТОВ	Роналдо (Левски), Сако (Арда), Эль-Аскалани (Исмаили)	Прохин (Оренбург, в аренду), Тугарев (Торпедо, в аренду), Рудаков (Сочи), Ионов, Акбашев
ФАКЕЛ	Сенхаджи (Крумовград), Акбашев (Ростов), Багателия (Динамо Ст)	Ивахнов (Сокол, в аренду), Яколис (Туран), Долгов, Кудряшов
УРАЛ	Бочеров (БАТЭ), Концевой (БАТЭ)	Юшин (Родина), Цулукидзе
АХМАТ	Ловат (Слован, Бр), Гандри (Аджман)	Быстров (Астана), Даниэль Жуниор (Крузейро, из аренды)
ОРЕНБУРГ	Прохин (Ростов, в аренду), Томпсон (Коло-Коло, в аренду)	Печенин, Ковалёв, Капленко (оба – Балтика)
БАЛТИКА	Арбузов (ЦСКА), Лисакович, Фамейе (оба – Рубин, в аренду), Андраде (Америка), Капленко (Оренбург), Козлов (Зенит-2), Луна (Каракас), Савицкий (Рубин), Ковалёв (Оренбург), Ив. Коновалов (Тобол)	Пуцко (Урарту), Дудиев (Сокол), Мусаев (ЦСКА), Сото (Универсидад), Ламейра (Оцелул, в аренду), Галоян (Акрон), Казаев (Челябинск)
СОЧИ	Чистяков (Зенит, аренда), Юкич (Аустрия), Арутюнян (Пюник), Гуарирапа (Каракас, в аренду), Кордова (Аланьяспор, в аренду), Яхья (Видад), Сутормин (Зенит, в аренду), Сааведра (Универсиад), Рудаков (Ростов)	Нобоа (Эмелек), Игнатьев (Железничар), Мелкадзе (Колхети), Мещанинов (Родина), Миладинович (Тобол), Джорджевич (Абха)

** по состоянию на 19 февраля*

ЧЕРЕПАХА С ТРОТИЛОМ

Килиан Мбаппе, которого за внешнее сходство регулярно сравнивают с персонажами мультфильма «Черепашки-ниндзя», принесёт «Реалу» куда больше проблем, чем выгод.

ТЕКСТ: Артём ЗИБРАК



ТАКТИКА ШАНТАЖА

Мбаппе столько раз «уходил» из «ПСЖ» в «Реал», что очередная волна слухов уже не потрясает воображение. Однако на сей раз всё действительно серьёзно. Переход подтвердили десятки источников, в том числе авторитетный инсайдер Фабрицио Романо.

Дают даже много подробной информации. Размер подписного бонуса составит чуть менее € 130 млн, согласованных в 2022 году, а зарплата – € 15-20 млн после уплаты налогов. В «Реале» настолько уверены в сделке, что Флорентино Перес якобы даже сообщил о ней нескольким игрокам.

Вместе с тем болельщикам «сливочных» ликовать рано. Даже не потому, что нечто похожее происходило как минимум дважды. В 2022 году мечтающий заполучить Мбаппе и Эрлинга Холанда Перес заглянул в бюджет и выяснил, что одновременно подписать их не получится. Норвежец за смешные для его уровня € 60 млн уехал в «Манчестер Сити», а Килиан… вдруг на год продлил контракт с «ПСЖ», круто подставив «Королевский клуб».

Спустя год ситуация повторилась. Игрок отказывался активировать опцию продления, чем вынудил владельца парижан Нассера Аль-Хелаифи разве что не ползать на коленях, пошёл на прямой конфликт, уже одной ногой был в Мадриде, но прямо под занавес трансферного окна, добившись шантажом заоблачных условий, вновь предпочёл столицу Франции.

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ПАРИЖЕ

Тот факт, что после этих пощёчин Перес вновь вернулся к переговорам, ставит его в крайне неудобное положение. И в этом главная проблема «Реала». Не один гениальный футболист проходил через медные трубы, но Мбаппе с 18 лет был окружён запредельным почитанием. И это слишком круто на него повлияло. Килиан никогда в этом не признается, но по его поступкам видно, что он искренне уверовал в то, что он больше чем любая команда.

Это проявлялось часто и во многих аспектах. Например, он прогнул по условиям имиджевых прав не только «ПСЖ», но даже сборную Франции. В 2022 году он устроил скандал, отказавшись принимать участие в фотосессии, потому что был недоволен присутствием Coca-Cola и KFC среди партнёров федерации. То есть влез в сферу, которая его совершенно не касается.

В раздевалке он тоже был не лучшим товарищем. О его токсичных отношениях с Неймаром ходили легенды. Да, на поле они не игнорировали друг друга, но это не значит, что это не сказывалось на атмосфере в целом и, соответственно, партнёрах по команде.

Мбаппе ревновал к популярности Лео Месси. Это заметил даже игравший во Франции Александр Головин, рассказавший о том, что партнёры в нормальной реальности по ходу игры часто переговариваются, а «здесь было заметно, что у них не получалось в игре, и они не смотрели друг на друга, головы вниз… Началась контратака, а они как на работу: дела сделали и друг на друга внимания не обращают».

Неудивительно, что «ПСЖ» той компанией Лигу чемпионов так и не выиграл, хотя по составу был сильнее всех. На днях об этом говорил и Джанлуиджи Буффон, рассказавший, что после переезда в Париж был потрясён уровнем футболистов. «Если бы я мог перенести состав «ПСЖ» в «Ювентус», мы бы выиграли Лигу чемпионов четыре раза подряд. Я спрашивал себя: почему же эта команда вообще не побеждает в Лиге чемпионов? Проведя в составе «ПСЖ» целый год, я понял причину». Не так уж трудно догадаться, какие истины ему открылись.

Хватало проблем и у тренеров. Уговаривая Килиана остаться, Аль-Хелаифи предоставил ему слишком много свободы, вплоть до права участвовать в выборе и чуть ли не увольнять тренеров. А теперь попробуйте дать такому парню тактическую задачу на матч…

ТОЛЬКО НЕ «ГАЛАКТИКОС»

В общем, Мбаппе при всём своём великолепии эпически эгоистичен. Таким не был даже Криштиану Роналду, о самолюбии которого ходят легенды. Показательно, что уже промелькнула новость о желании вингера заполучить в «Реале» седьмой номер, под которым играет Винисиус Жуниор. Между прочим, занявший шестое место в последнем голосовании за «Золотой мяч» (Мбаппе был третьим).

Француз слишком привык быть примой и, как показала практика его взаимодействия с другими топ-игроками, не очень-то восприимчив к славе других. А в «Реале» что ни футболист, то звезда. Причём Винисиус и Джуд Беллингем – лидеры на ближайшее десятилетие. И куда более преданы интересам команды, чем строптивый нападающий. А ведь там ещё есть, например, Дани Карвахаль, отдавший этой команде жизнь. Он тоже не станет мириться с заскоками партнёра, сколь бы классным игроком он ни был.

И далеко не каждому тренеру удастся с Мбаппе совладать. Да, Карло Анчелотти – мастер в этом вопросе. Но он не вечен, а другого тренера, на триумфах которого рос маленький Килиан, найти не так просто.

Перес в начале нулевых уже пытался собрать «галактикос» из самых звёздных игроков эпохи, но завершилось это тем, что у самого Зинедина Зидана всего одна победа в Лиге чемпионов. Со временем президент отказался от этой конструкции, периодически вляпываясь в проблемы с капризным Гаретом Бэйлом и бесхарактерным Эденом Азаром. Поэтому он не стал искать прямую замену Кариму Бензема и Криштиану Роналду, а сделал ставку на талантливых молодых игроков. И в итоге собрал одну из лучших команд XXI века. Которую рискует теперь разрушить всего одним росчерком пера.



ПАСУЙ, АРНОЛЬД!

Как Юрген Клопп превратил Трента Александер-Арнольда в самого уникального плеймейкера планеты.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ

Трент Александер-Арнольд вошёл в историю как лучший защитник-ассистент Английской премьер-лиги. Голевая передача в матче с «Бёрнли» стала для Трента уже 58-й – он обогнал в списке рекордсменов одноклубника Эндрю Робертсона. Если учесть, что правому защитнику «Ливерпуля» всего 25 лет, цифры впечатляют ещё сильнее.

В чем же особенность скиллов Трента?

ДОСТАВКИ ИЗ ШИРОКИХ ПОЗИЦИЙ

Когда Трент начинал карьеру в главном «Ливерпуле», его роль была классической для флангового защитника. Он выступал в атакующей команде, где при 4-3-3 требовался большой объём высоких включений. Винтеры (Мохамед Салах и Садио Мане) часто смещались к центру, а ширина отдавалась Алекс-Арнольду и Робертсону.

Количество подач от правого защитника было выдающимся. Он не обладает суперспособностями в дриблинге (всего-то две попытки за игру в среднем по карьере), зато тайминг открываний делает своё дело.

В сезоне-2018/19 Трент выполнял в среднем 5,1 навеса за 90 минут, в следующем – 6,6. Качество этих доставок в штрафную тоже отменное. Трент чётко сканирует адреса и исполняет за счёт техники. Возможно, он лучше всех в мире делает забросы по дуге с уходящей траекторией в район дальней штанги.

Помимо навесов, стоит выделить очень качественные прострелы в быстрых атаках. Алекс-Арнольд с нужной силой вкладывает мяч низом на набегающих форвардов – в этих ситуациях партнёрам остаётся лишь подставить ногу.

ДИАГОНАЛИ ИЗ ЗОНЫ ВТОРОГО ТЕМПА

Футбол Клоппа год за годом развивался. Поначалу «Ливерпуль» был прессинг-машиной и в дальнейшем совершенствовался в постепенном нападении. При схеме 4-3-3 для взлома пространства в финальной трети очень важно правильно строить треугольники с участием фулбэка, флангового нападающего и ближней «восьмёрки».

Треугольники м[illegible] лательно, чтобы это происходило, – выше вероятность запутать соперников, выдернуть их из позиций и вскрыть пространство. И вот здесь пригодилось умение Трента адаптироваться к любой ситуации. Для него не проблема остаться чуть сзади, в районе полуфланга над чужой штрафной, дождаться передачи назад – и вырезать диагональный навес. Очень много ассистов правый защитник выполнил именно из зоны второго темпа. Когда ширину держал винтер, «правым защитником» ситуативно становился инсайд, а сам Алекс-Арнольд заходил на позицию «восьмёрки» к центру.

Трент Александер-Арнольд (слева)

ВЕДЕНИЕ ИГРЫ ИЗ ГЛУБИНЫ

Ближе к 2023-му Клопп пошёл дальше. Для повышения эффективности атаки он начал смещать Трента ещё ближе к опорной зоне, превратил его в «ложного фулбэка». Ключевой задачей команды в билд-апе стало создание для Алекс-Арнольда выгодных ситуаций в глубине, когда он может принять мяч, развернуться и найти самый выгодный вариант дальнейшего развития. Располагаться он при этом может как в центре (чаще), так и в ширине (уже реже).

В прошлом сезоне Трент стал самым пасующим футболистом «Ливерпуля», обогнав даже Вирджила ван Дейка. Также с ощутимым отрывом он лидировал в таблице пасов с продвижением, причём во всей лиге. Благодаря новой роли уменьшилось число классических навесов (в текущем сезоне 3,11 за 90 минут), зато появились новые типы ключевых передач: забросы из глубины на ход нападающим и разрезающие передачи низом. В этом правый защитник тоже чертовски крут. Помогает опыт игры центрхавом в юношеские годы.

УНИКАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

Из 77 голевых передач, доступных на видеоплатформах, 19 пришлись на стандартные положения. Алекс-Арнольд чудесен и в них, а особенно удаются уходящие подачи из любимой правой зоны, будь то штрафные (идеально вырезает, чаще всего на дальнюю) или угловые.

В прошлом сезоне Трент выполнил 74 подачи справа и только 16 слева, в текущем – 43 и 6. Самый знаменитый ассист Трента («Барселона» помнит) тоже был выполнен после углового из правой зоны.

РЕЗЮМЕ

Зафиксируем тезис: Трент – очень необычный фулбэк, имеющий ограничения в оборонительной фазе, не обладающий топовыми характеристиками в дриблинге или скорости.

Но при этом набор его сильных сторон всё равно потрясающ. Прежде всего – в расширенном диапазоне типов обострений. В отличие от большинства мировых фулбэков, Александер-Арнольд способен создать момент из любой точки поля – будь то фланг, полуфланг, зона перед чужой штрафной или опорная зона.

Пасовые характеристики Трента волшебны – и «Ливерпуль» уже давно строит вокруг них созидательную игру. Если со здоровьем всё будет в порядке, есть все шансы переплюнуть за сотню и переписать новые рекорды.



Джузеппе Маротта

ВЕЛИКИЙ КОМБИНАТОР

«Интер» как никогда близок к возрождению былого величия и к чести оказаться среди европейских грандов. Отец этого успеха – списанный в «Ювентусе» со счетов Джузеппе Маротта, умудряющийся развивать команду в условиях жёсткой экономии.

ТЕКСТ: Сергей ЧИКОВ

МИЛАНСКАЯ МАШИНА

Сейчас «нерадзурри» проводят один из лучших сезонов за последнее время. В первой половине они прошлись по всем конкурентам, выиграли Суперкубок и вошли в число лидеров по многим статистическим показателям.

Так, по количеству ожидаемых голов за матч (2,2) в топ-5 лиг их обходят только «Реал», «Барселона», «Бавария», «Байер» и «Штутгарт». В Италии у «Интера» сильнейшая атака, что выражается не только в качестве созданных моментов, но и в забитых мячах – 59. Для сравнения: у ближайших преследователей, «Милана» и «Аталанты», показатели куда скромнее – 49 и 47 соответственно.

Ещё более внушительной является статистика пропущенных мячей. В Серии А чёрно-синие пропустили всего 12 раз, то есть в среднем по 0,48 мяча за матч. Даже непобеждённый «Байер» получает по 0,74 гола за игру. Если подопечные Симоне Индзаги продолжат в том же духе, они смогут обновить клубный рекорд.

Жаль лишь, что к достижению «Кальяри» в сезоне-1969/70 (11 пропущенных мячей) приблизиться не получится, однако при высочайшей интенсивности современного футбола нынешняя статистика впечатляет не меньше.

Несмотря на «всего» семиочковый отрыв от «Ювентуса», преимущество над ближайшим преследователем очевидно во всём, и лишь форс-мажор помешает взять скудетто. А если учесть, что в прошлом сезоне команда дошла до финала Лиги чемпионов, даже присутствие «Реала» и «Манчестер Сити» не лишает её шансов всерьёз побороться и за этот трофей.

Если в прошлом году скептики могли возразить, что выход в финал Лиги чемпионов – не более чем случайность, то сейчас подопечные Симоне Индзаги демонстрируют огромный потенциал и не собираются останавливаться на достигнутом. Нынешний «Интер» – один из самых перспективных футбольных проектов. Он как никогда близок к обретению былого величия и возвращению статуса топ-клуба. Первым среди итальянских клубов.

СИНЬОР МАРОТТА

Ключевым решением в современной истории «нерадзурри» стало приглашение спортивного директора Джузеппе Маротты. Ему мы обязаны за тот «Ювентус», который доминировал в итальянском футболе девять лет. Из-за конфликта с Андреа Аньелли он согласился на авантюру и вызвался спасти погрязший в убытках из-за неграмотного управления китайских инвесторов «Интер».

С приходом специалиста в 2018 году произошли большие перемены. Вместо Лучано Спаллетти команду возглавил Антонио Конте – тренер, который знает, как добывать трофеи (что доказал как раз у Маротты в «Юве»). Вместо бездумных трат клуб стал более рационально подходить к трансферам. Во всяком случае финансовые проблемы не позволили сорить деньгами. При новом тандеме в команде появилась связка Лаутаро Мартинес – Ромелу Лукаку, которая войдёт в историю клуба.

Маротта отомстил «Ювентусу» за слова о том, что он стал слишком старым (ему 66 лет) и непрогрессивным, прервав в 2021 году гегемонию туринцев. Правда, Конте не мирился с ролью антикризисного менеджера и покинул команду, не разглядев потенциала в убыточном проекте. Именно его отъезд в «Тоттенхэм» позволил гендиректору решиться на шаг, который в скором времени позволит «Интеру» выйти на совершенно новый уровень.

ЛУЧШИЙ ТАНДЕМ ИТАЛИИ

Маротта неоднократно говорил о том, что «предпочитает революции эволюцию». Потому логично было ожидать, что следующим тренером «Интера» станет человек, чья философия будет близка той, что придерживался Конте. В то же время его амбиции и терпение позволят рассчитывать на него в течение длительного времени. Второй пункт оказался решающим, и между Аллегри и Симоне Индзаги выбор пал на второго.

Амбициозный специалист и творец привлекательного «Лацио» подошёл на роль как нельзя лучше и стилистически, и ментально. Будучи игроком, Симоне находился в тени более успешного брата Филиппо и обладал мотивацией превзойти его на тренерском поприще. При этом Маротта понимал, что тренеру предстоит крупнейший вызов в карьере и требовать сверх необходимого бессмысленно.

Так в Италии образовался самый сильный тандем директора и тренера. Благодаря их хорошему взаимопониманию «Интер» стал едва ли не лучшей командой Европы по эффективности формирования состава. Талант Индзаги раскрывать игроков и опыт Беппе позволили при ограниченном бюджете построить команду, способную побеждать на самом высоком уровне. За всё это время лишь «Наполи» смог составить конкуренцию в менеджменте, но хватило его только на сезон.

БАЗА ПОД ЛИГУ ЧЕМПИОНОВ

Первые два года можно назвать адаптационными. Наследия Конте хватило для того, чтобы забраться на вторую строчку в сезоне-2021/22. Однако этот период был тяжёлым из-за ещё бóльших финансовых проблем. Денег становилось всё меньше, потому приходилось расставаться со многими игроками. Уход Лукаку, Ашрафа Хакими и Матео Политано – лишь самые яркие примеры.

Но и тут Маротта проявил управленческий талант и в очередной раз доказал, что даже убыточным «Интером» можно руководить качественно. Выручив хорошие деньги за лидеров (которые помогли клубу существовать), Джузеппе смог заменить их игроками, взятыми практически за бесценок. Тогда в Милане появились Дензел Думфрис (€ 14,3 млн) и Эдин Джеко (€ 2,8 млн), а Хакан Чалханоглу и вовсе пришёл из стана принципиальнейшего соперника, «Милана», свободным агентом.

Таким способом по крупицам собиралась команда, которая с дефицитным бюджетом (минус € 120 млн) дошла до финала Лиги чемпионов и сейчас приближается ко второму скудетто. Стратегия Маротты оправдала себя: «Интер» не пошёл по пути покупки звёзд, а превратился в команду, где игроки сами становятся таковыми.

Причём зачастую новыми героями становятся итальянцы. К примеру, в матче с «Ювентусом» в старте вышли пятеро итальянцев, чего не случалось аж с 2003 года, когда в команде были легендарные Франческо Тольдо, Фабио Каннаваро, Марко Материцци, Кристиан Вьери и Кристиано Дзанетти.

НОВАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА

На короткой дистанции точечная стратегия Беппе оправдала себя. Могло показаться, что подобная политика даст лишь временный толчок клубу, однако финал Лиги чемпионов подкрепил уверенность в управленческих принципах босса. В летнее трансферное окно он не стал им изменять и даже пошёл ва-банк, мощно обновив состав, который только что остановился в шаге от звания клубных чемпионов Европы.

«Интер» расстался с большей частью лидеров: ушли Андре Онана («МЮ»), капитан Марсело Брозович («Аль-Наср») и Робин Госенс («Унион»). Их трансферы пополнили клубную казну на € 81 млн. Из важных игроков лишь Милан Шкриньяр («ПСЖ») и Джеко («Фенербахче») покинули Милан бесплатно.


Ставка Маротты на Симоне Индзаги (справа) сыграла на все сто.

В сумме «Интер» выручил от трансферов € 130 млн, а в новых игроков вложил чуть больше половины этой суммы (€ 70 млн). И вновь Маротта проявил гениальность и чутьё.

Онана потрясающе заменил пришедший за € 6,8 млн Ян Зоммер. Также ряды пополнили Давиде Фраттези, ветеран Франческо Ачерби, Маркус Тюрам (вообще бесплатно), Дэви Классен, Хуан Куадрадо и Алексис Санчес. Лишь Бенжамен Павар стоит солидные € 30 млн.

Все они идеально вписались в коллектив, не только сохранив, но и приумножив потенциал команды. Тут как раз играет ключевую роль талант Индзаги. Благодаря его усилиям целая плеяда игроков второго плана реанимировала карьеру: Генрих Мхитарян, Ачерби, Зоммер, Санчес – все они проживают вторую молодость.

Ну и, конечно, подобный успех не был бы возможен без постоянных лидеров, которых судьба наградила за то, что остались в команде в непростой период. В особенности это касается Лаутаро Мартинеса. Бессменный глава атаки заново раскрылся с приходом Тюрама и после не самого яркого для себя ЧМ-2022 вновь вышел на первые роли. Сейчас он с 19 голами в 21 матче лучший бомбардир Серии А. Для сравнения: на втором месте Душан Влахович – 12 голов.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ И БУДУЩЕЕ «ИНТЕРА»

Можно упрекнуть Маротту за то, что «Интер» делает слишком большую ставку на зрелых игроков. Коллектив – самый возрастной в лиге (28,2 года). Однако баланс между ветеранами и молодыми игроками позволяет юным футболистам расти намного быстрее. Достаточно взглянуть на то, как преобразились Николо Барелла, Алессандро Бастони и Фраттези.

Именно это сочетание придаёт шарм и укрепляет характер команды, уже совершенно не похожей на ту, что была в прошлом сезоне. Возможно, именно этих двух аспектов и не хватало «нерадзурри» для того, чтобы выйти на новый уровень.

Сейчас «Интер» находится на стыке эпох: президент Стивен Чжан погряз в судебных разбирательствах и продажа неизбежна. Контракт Маротты заканчивается в 2025 году, и было бы наивно ожидать, что ветеран итальянского футбола не отправится на заслуженный отдых.

Беппе за короткий срок определил вектор развития коллектива. Он дал команде всё, и даже больше. Были и провальные решения, но на фоне глобальных успехов они меркнут.

Последними на сегодняшний день штрихами в его картине являются подписания Мехди Тареми на место Санчеса, а также Петра Зелиньского. И вновь снимаем шляпу – оба переходят в качестве свободных агентов. И теперь от них будет зависеть, сможет ли «Интер» сохранить «авторский почерк», продолжить развитие и окончательно утвердиться в статусе топ-клуба.


Лаутаро Мартинес – лучший бомбардир Серии А (20 голов в 22 матчах).



СТАДИОН НА ДИВАНЕ

Криокамеры, программы прогноза травм игроков и даже стадион в метавселенной – современный футбол невозможно представить без передовых технологий.

ТЕКСТ: Боян ШОЧ

СЕКРЕТ ВАРДИ: КРИОКАМЕРА

Католическое Рождество 2014 года «Лестер» встретил на дне турнирной таблицы АПЛ. К апрелю 2015-го «лис» от зоны спасения отделяло аж семь очков. На финише чемпионата, однако, подопечные Найджела Пирсона сотворили чудо, выиграв семь из последних девяти матчей, и сумели спастись!

Как выяснилось позже, одной из ключевых составляющих успеха стала… криотерапия. Трёхминутные сеансы заморозки в камере, в которой температура порой опускалась и до -135оС, словно вдохнули новую жизнь в игроков «Лестера». Принявший в межсезонье команду Клаудио Раньери сохранил нестандартный метод восстановления футболистов.

Перед началом сезона-2015/16 букмекеры снова предрекали «Лестеру» борьбу за выживание, а мизерные шансы на чемпионство оценивались из расчёта 5000:1. Но под руководством опытного итальянца команда с первых же туров рванула вперёд и без оглядки промчалась по всей дистанции, оформив чемпионство за два тура до конца турнира.

Лучшим игроком АПЛ стал не уходивший с поля без гола на протяжении 11 матчей подряд (новый рекорд лиги) Джейми Варди. Форвард наколотил в общей сложности 24 мяча и разделил с Серхио Агуэро вторую строчку в споре бомбардиров.

Его одноклубник Рияд Марез был признан лучшим в лиге по версии футболистов ПФА. Лавры же лучшего тренера ожидаемо достались Раньери, сотворившему одну из крупнейших сенсаций в истории английского футбола.

Когда у Варди на пороге 33-летия спросили, в чём секрет его прекрасной формы, нападающий ёмко ответил: «Криотерапия!»

«Я не чувствую возраст, только иду вперёд и стараюсь заботиться о себе. У нас одна криокамера на базе, но мы можем пользоваться ею лишь во время тренировок. Поэтому я заказал одну себе на дом, чтобы была возможность пользоваться в любое время, когда захочу. Хожу регулярно… там холодно!» – приводит слова нападающего сайт «Лестера».

Семиметровый контейнер производства британской компании CryoAction стал неотъемлемой частью ландшафта тренировочной базы «лис», а побывавшие в нём футболисты поголовно отмечали прилив сил и улучшение самочувствия.

Процедура в криокамере снижает усталость и ускоряет восстановление после травм мягких тканей. В результате повышается выносливость, игроки более интенсивно тренируются, улучшается сон. Кроме того, при сверхнизких температурах во время процедуры организм вырабатывает эндорфины – гормоны счастья. За океаном процедуру давно облюбовали такие звёзды американского спорта, как экс-боксёр Флойд Мейвезер-младший и баскетболист Леброн Джеймс.

МОНИТОРИНГ НАГРУЗОК: ОТ КАМЕР ДО СИГНАЛОВ ИЗ КОСМОСА

Отслеживание ключевых параметров футболистов во время тренировок путём системы глобального позиционирования (GPS), фиксирующей их координаты на поле, – одна из самых широко распространённых сегодня в футболе технологий. Её внедрение началось в 2008 году, а за прошедшие годы систему на вооружение взяли даже полупрофессиональные и любительские клубы.

Основной функционал – мониторинг нагрузок, которым подвергаются игроки. На выходе система выдаёт ценную статистическую информацию, например, о расстоянии, которое футболист пробежал за игру, количестве сделанных ускорений и торможений или рывках, совершённых на максимальной скорости.

Полученные данные позволяют тренерскому штабу адекватно оценить физическое состояние подопечных и возможную предрасположенность к травмам. Более того, в тактическом плане трекинговые данные позволяют подбирать лучшие сочетания игроков против того или иного соперника.

В попытке добиться максимальной точности определяемых координат футболистов на поле технологические компании разработали систему локального позиционирования (LPS). В отличие от GPS-трекинга, опирающегося на данные, передаваемые со спутника, ключевым компонентом LPS являются базовые станции, которые устанавливаются вокруг стадиона. Они излучают и принимают обратно радиосигналы, отражаемые от игроков и мяча, путем закреплённых на них транспондеров.

Точность определения координат за счёт использования LPS-трекинга как минимум трёхкратно превышает точность систем GPS – уровень погрешности ограничивается примерно парой-тройкой десятков сантиметров, тогда как отклонения данных, полученных от GPS, составляют до метра.

Самым же передовым методом фиксации параметров являются оптические трекинговые системы, в основу которых легло применение видеокамер. Используя синхронно две камеры (или две группы камер), система создаёт стереоизображение игроков и мяча, после чего методом триангуляции фиксирует их координаты на поле. Диапазон точности определения координат варьируется в зависимости от производителя. У одной из передовых разработок, американской системы TRACAB, например, погрешность не превышает 10 см.

ПРОРОК ИЗ МАШИНЫ

Ещё одной разработкой, призванной помочь сохранить здоровье игроков, является Motion Data Collective британского разработчика Orreco. Это модель, ставшая результатом крупного многомесячного научного исследования. Она использует алгоритмы машинного обучения, позволяющие выявить, какие футболисты действуют на пределе физических возможностей и гипотетически могут травмироваться в ближайшее время.

Как утверждают эксперты Orreco, несмотря на большие вложения в науку и разработку технологий, позволяющих отслеживать ключевые параметры игроков на поле, количество травм в футболе с 1999 по 2019 год снизилось лишь на 3%. Более того, в первые шесть месяцев сезона-2021/22 уровень травматичности возрос во всех пяти ведущих европейских чемпионатах, в результате чего владельцам клубов пришлось раскошелиться на € 279,49 млн – именно во столько им обошлись зарплаты выбывших из строя игроков.

В качестве причин, приведших к росту травматичности, назывались сокращённые из-за пандемии коронавируса отпуска футболистов, недостаточное время на полноценную предсезонную подготовку и уплотнённый календарь игр.

Motion Data Collective внёс существенные изменения в прогнозирование травматичности футболистов. По словам специалистов Orreco, модель предвидела 85% фактических травм мышцы задней поверхности бедра, которые впоследствии получили охваченные исследованием топ-футболисты. При этом алгоритм с 86-процентной точностью определил характер травм!

Неудивительно, что при столь высоком уровне точности интерес к продукту Orreco стремительно возрос – сегодня клиентами компании являются клубы АПЛ и женской английской Суперлиги, американских МЛС и Национальной женской футбольной лиги, а также команды, участвующие в Лиге чемпионов.

ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ БОЛЕЛЬЩИКОВ

Фанатский корпус таких грандов футбола, как «Реал», «Барселона», «Бавария» или «Ливерпуль», насчитывает сегодня миллионы болельщиков по всему миру, однако у подавляющего большинства из них нет возможности отправиться, к примеру, на «Энфилд» или «Альянц-Арену». Чтобы создать для них эффект присутствия, максимально приближенный к fan experience на самом стадионе, ведущие медиакомпании уже разработали продукты на базе виртуальной реальности, позволяющие ощутить себя, к примеру, частью знаменитого ливерпульского «Копа», сидя на диване.

В частности, приложение Sky Worlds Beta, разработка телекомпании Sky, позволяет поклонникам футбола смотреть из дома матчи АПЛ с полным ощущением виртуальной реальности. И, хотя некоторые пользователи называли приложение лучшим способом смотреть футбол, «если вы, конечно, не на трибуне или в пабе», Sky на днях объявила, что с 29 февраля прекратит его поддержку. О причинах закрытия приложения компания не распространялась.

Тем временем «Манчестер Сити» в партнёрстве с Sony строит виртуальный стадион «Этихад» в метавселенной. Как это будет выглядеть, японская компания показала в январе 2023 года в Лас-Вегасе на всемирно известной выставке потребительской электроники (Consumer Electronics Show, CES), где была представлена демоверсия проекта.

Суть задумки состоит в том, что болельщики смогут создавать свои аватары, общаться с другими фанатами в новом комьюнити, свободно перемещаться внутри виртуального стадиона и следить за играми «Сити» в реальном времени с эффектом присутствия. Трёхлетний контракт с Sony манкунианцы подписали в 2021 году, и в этом его реализация должна быть завершена.

«ЗДОРОВЬЕ» ГАЗОНА

От качества полей зависит не только качество футбола. Плохое состояние газона зачастую приводит к травмам игроков. Чтобы минимизировать эти риски, клубы берут на вооружение такие технологии, как E-Nano одноимённой британской компании, позволяющие поддерживать поля в оптимальном состоянии.

Оснащённые специальными датчиками роботы E-Nano автономно собирают релевантные данные с полей (такие как, например, уровень влажности газона, плотность грунта, температура и жёсткость почвы). Для сбора информации также осуществляется фотосъёмка и используются тепловые камеры.

На основании полученной информации автоматически формируются отчёты для заказчика, подробно описывающие состояние газона (одним из главных параметров измерений является индекс NDVI/Normalized Difference Vegetation Index, определяющий состояние «здоровья» газона). Это, в свою очередь, позволяет устранить недостатки, привести поле в оптимальное состояние и максимально снизить риск травматичности.







КУРТУА РАЗВОЛНОВАЛСЯ

Андрей Лунин стал основным вратарём «Реала» из-за травм Тибо Куртуа и Кепы Аррисабалаги, но сыграл так, что всерьёз претендует на пост номер один и после возвращения бельгийца. Он прошёл путь от нападающего в футзале до голкипера самого титулованного клуба планеты.

ТЕКСТ: Александр ЕЛАНСКИЙ

ФОРВАРД ИЗ МИНЬКИ

Лунин начинал в футзале (мини-футболе)… нападающим. Иногда из-за высокого роста его ставили в ворота, которые он полностью перекрывал. Именно футзал научил его игре на выходах, быстрому началу атаки с обеих ног и громкому подсказу защитникам. Последнее особо ценит Карло Анчелотти.

КУМИРЫ – КАСИЛЬЯС И РОНАЛДУ

Лунина приметили скауты «Металлиста», с которым в 13 лет Андрей подписал первый профессиональный контракт. А через пару лет на его отца вышли из селекционной службы «Днепра». Там с Андреем поработали над болезненной реакцией на любое поражение – и будущий вратарь для топ-клубов готов.

В составе «Днепра» Лунин провёл первый полноценный сезон-2016/17. Начинал его Лунин запасным, но после двух подряд поражений с общим счётом 0:7 получил шанс. И не подвёл – в среднем пропускал по мячу за игру и получил хорошую прессу.

После успеха в «Днепре» Лунин перешёл в «Зарю» и сыграл в том числе в шести матчах группового этапа Лиги Европы. В 36 матчах молодой вратарь пропустил 41 мяч и был признан лучшим игроком команды.

Засветившись в еврокубках, он попал на радары многих топ-клубов. Убедительнее всех оказался «Реал», предложив € 8,5 млн. Лунин подписал шестилетний контракт и исполнил детскую мечту, ведь его кумирами были Икер Касильяс и Криштиану Роналду (сказалось детство в воротах и нападении). Правда, в то же межсезонье состав «Реала» пополнил вратарь сборной Бельгии Куртуа и путь в основу Лунину был закрыт.

САМЫЙ МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕНАЛЬТИ

Начало карьеры Лунина в «Реале» не задалось. Андрей вышел на замену в концовке двух матчей предсезонных турниров. Затем было две аренды – в «Леганесе», где Лунин провёл всего пять матчей из-за травмы основного вратаря Ивана Куэльяра, и в «Овьедо» из Сегунды. В бывшей команде Виктора Онопко дела пошли на лад, и после 20 сыгранных матчей в сезоне-2020/21 Андрей вновь вернулся в состав «Реала», чтобы бороться за место в старте.

Первый выход в старте вышел комом – «Реал» вылетел из Кубка Испании от «Алькояно» (1:2 в дополнительное время), а Лунин пропустил оба удара в створ. 8 мая 2022 года он дебютировал и в Примере, но вновь поражение – 0:1 от «Атлетико». Зато через неделю в матче с «Кадисом» он стал самым молодым вратарём в истории «Реала», отбившим пенальти в Ла Лиге.

В октябре Лунин дебютировал в Лиге чемпионов и помог одержать победу над «Шахтёром» (2:1). Вскоре он стал первым украинцем, сыгравшим за «Реал» в «эль класико» (победа 3:1), а в прошлом феврале стал вторым украинцем, выигравшим клубный чемпионат мира. Причём, в отличие от экс-защитника «Барсы» Дмитрия Чигринского, Андрей выходил на поле и внёс лепту в завоевание титула.

СЕЗОН-2023/24

Нынешний сезон Лунин вновь начинал запасным. Когда Куртуа порвал крестообразные связки, из «Челси» на правах аренды прибыл на подмогу Кепа – вратарь с ужасной репутацией. И он её вновь подтвердил – не совершил ни одного сейва в матчах с «Альмерией» и «Арандиной» в Кубке, а с «Атлетико» в чемпионате и «Брагой» в Лиге чемпионов отразил всего по удару. Тем не менее до травмы в ноябре Анчелотти предпочитал молодому Лунину более опытного испанца.

Лунин получил ещё один шанс и воспользовался им на все сто, выйдя в старте в 15 матчах из 20 последних. Уверенности ему добавил отбитый пенальти уже на шестой минуте матча с «Брагой» (3:0) в начале ноября. Не отрази он тот удар Альваро Джало, всё могло закончиться иначе. Кстати, это был седьмой отбитый им удар с «точки» из 14!

Еще 10 февраля перед матчем с «Жироной» Анчелотти говорил, что оба вратаря (Лунин и Кепа, вернувшийся в строй уже в начале декабря) для него равноценны. Кажется, окончательно всё изменилось на прошлой неделе, когда «Реал» одержал очень трудную победу в Лейпциге (1:0) и сделал задел перед ответной игрой 1/8 финала Лиги чемпионов. Лунин в той встрече отбил девять ударов (пять – из пределов штрафной) и повторил рекорд Куртуа. Бельгиец добился аналогичных показателей в финале Лиги чемпионов против «Ливерпуля», ставшем для него одним из лучших матчей в карьере. Тибо тогда был признан лучшим игроком и заслужил массу хвалебных эпитетов.

По сезону Андрей спас «Реал»» от шести голов по модели PSxG (разница между ожидаемыми и по факту пропущенными мячами), у Кепы – меньше гола. На выходах Лунин прерывает почти 11% навесов в свою штрафную, Кепа – всего 3%.

В данный момент Лунин лучше Кепы во всех компонентах – по реакции на ленточке ворот, игре на выходах, умению первым пасом быстро начать атаку своей команды. И это признал Анчелотти: «С появлением постоянной игровой практики Андрей прибавляет, а матч в Лейпциге стал его лучшей игрой за всё время нашего знакомства».

Переплюнуть Куртуа Андрею, конечно, будет очень трудно, а вот Кепу он, судя по всему, уже «отправил» обратно в Лондон. Зачем «Реалу» такой «пожарный», если у него в составе и так есть два вратаря экстра-класса?



УЖЕ НЕ КУДЕСНИКИ?

Бразильский футбол в кризисе. Олимпийская сборная уже осталась дома, а национальная команда выдала худший старт в истории.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ

МИМО ПАРИЖА

Олимпийская сборная Бразилии со счётом 0:1 уступила аргентинцам в матче южноамериканского отборочного цикла и лишилась шансов отобраться на Игры в Париже.

Такого с кудесниками не случалось уже 20 лет. Более того, с Олимпиады в Пекине они лишь раз не доходили до финала, но и тогда (как раз в 2008-м) стали медалистами. А турниры в Рио-де-Жанейро (впервые в истории) и Токио и вовсе выиграли. Так что звание олимпийского чемпиона в числе прочих носят Неймар, Габриэл Жезус, Ришарлисон, Антони, Дани Алвес, Габриэл Мартинелли и даже наши хорошие знакомые Малком, Клаудиньо, Дуглас Сантос и Бруно Фукс.

Впрочем, Бразилию сейчас беспокоит совсем не пропуск Олимпиады, а кризис на всех уровнях, ведь пентакампеоны всерьёз рискуют впервые в своей истории пролететь и мимо чемпионата мира – 2026.

Прямо сейчас парни в жёлтом занимают в отборочном цикле лишь шестое место. Оно даёт прямую путёвку на мундиаль, но всего одна осечка может оставить наследников Пеле и Гарринчи без билета в США. А риск и правда велик – команда потерпела три подряд поражения в квалификационном турнире. Раньше с ней подобного не случалось.

В чём же причина бразильских неудач? Почему главный мировой поставщик футбольных талантов не может собрать крепкую сборную, способную давать результат? Давайте разбираться.

ТРЕНЕРСКАЯ ЧЕХАРДА

С 2022 года в сборной Бразилии сменилось четыре тренера. Её возглавляли Тите, Рамон и Фернандо Динис, а в январе кресло занял Доривал Жуниор, ранее никогда не тренировавший сборные. Постоянные кадровые перемены в руководстве сборной говорят об отсутствии чётко выстроенного курса развития.

Кроме того, есть ощущение, что бразильцам сейчас необходим звёздный тренер, который станет непререкаемым авторитетом для футболистов и сможет быстро и эффективно наладить микроклимат в команде. Таким специалистом мог бы стать Карло Анчелотти. О его возможном назначении на пост главного тренера сборной Бразилии наперебой сообщали СМИ, но итальянец предпочёл продлить контракт с «Реалом».

ТРАВМЫ НЕЙМАРА

Как известно, у любого чемпионского поколения бразильцев всегда был яркий лидер. Пеле, Гарринча, Ромарио, Роналдо, Роналдиньо, Кака и, наконец, Неймар. Последний оставался ключевым футболистом сборной едва ли не дольше всех. Он дебютировал на международном уровне ещё в 2010 году.

Когда Ней был в порядке, Бразилия боролась за победу на крупных турнирах: брала серебро Игр-2012 в Лондоне и золото в Рио-де-Жанейро. На чемпионатах мира он также был главным заводилой.

Но в последние годы Неймару всё труднее поддерживать высочайший уровень из-за большого количества травм. За последние пять лет (с января 2019-го) он пропустил из-за повреждений 793 дня – это более двух лет! А если учесть, что форму ещё надо набрать… С октября он лечит крестообразные связки и вернётся на поле не раньше мая.

Бразильцам нужен новый лидер, но Винисиус, Родриго и Ришарлисон пока не продемонстрировали готовность заменить Неймара. Новым «вожаком» может стать восходящая звезда бразильского футбола Эндрик, которого называют наследником Роналдо. Правда, его участия не хватило даже олимпийской сборной. Будущий нападающий «Реала» принял участие во всех семи матчах отбора, но забивал только на первом этапе из двух и не реализовал пенальти в матче с Парагваем (0:1), с чего и начались все беды.

ОТСУТСТВИЕ МЕНТАЛИТЕТА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Чтобы добиваться больших побед в футболе, недостаточно быть самым сильным, быстрым и техничным. Именно об этом говорил Роналдиньо, объясняя неудачу сборной Бразилии на ЧМ-2022. Пентакампеоны тогда не смогли выйти в полуфинал, уступив в серии пенальти хорватам.

«Команда Тите имела всё для успеха – состав, дриблинг, скорость, тактические наработки, но им не хватило самого главного – веры в себя, – сказал Роналдиньо. – Это проявилось в серии пенальти. У меня сложилось впечатление, что команда растерялась в тот момент. Как будто им сказали: стоп!»

Растерялись бразильцы и в других матчах – с Уругваем, Колумбией и Аргентиной в квалификации к ЧМ-2026. Да и в олимпийском отборочном турнире команде также не хватило той самой уверенности в себе – свойства, необходимого настоящим чемпионам.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

И всё-таки нынешнее положение бразильцев безнадёжным точно не назовёшь. Пропуск Олимпиады в Париже – большая неудача, но не трагедия. А на следующий чемпионат мира сборная должна квалифицироваться. Впереди ещё 13 туров из 18, а пробиться можно даже через седьмое место, отправляющее в стыки против андердогов с других континентов.

И всё же если самим пентакампеонам приходится вникать в эти расклады, значит, проблемы в бразильском футболе носят поистине масштабный характер.

ДВА РАЗА В МЕСЯЦ В ГАЗЕТЕ И НА САЙТЕ SOVSPORT.RU

Издается с 7 июля 1922 года
№ 98 (21 330)
11 сентября 2023 г.
ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВОЕ СПОРТИВНОЕ СМИ РОССИИ
SOVSPORT.RU

Советский СПОРТ

КОЛОНКА ВАСИЛИЯ УТКИНА ВОЗВРАЩАЕТСЯ!
8

КОНЕЧНО, ВАСЯ!

Василий Уткин и «Советский спорт» снова вместе!

Советский СПОРТ

18+