Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

19 – 25 марта 2025
№10 (2 770)

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT



Я — ЗДЕСЬ

ВАСИЛИЙ УТКИН ВСЕГДА С НАМИ — В НАШИХ МЫСЛЯХ И НАШЕЙ ПАМЯТИ

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года
(с перерывом в 1990-1999 годах)

19 – 25 марта 2025 № 10 (2 770)

18+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 19.03.2025
Заказ № 1037
Тираж 151 500 экз.
Журнал отпечатан в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
1 п/г 2025 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:
1 п/г 2025 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Василий Уткин

В номере использованы фотографии:
Сергея Киврина и Андрея Голованова, Даниила Брика, ФК «Академия Пушкаша», ФК «Манчестер Юнайтед», ФК «Оренбург», агентств Getty Images, «РИА Новости»

Журнал выходит каждую среду

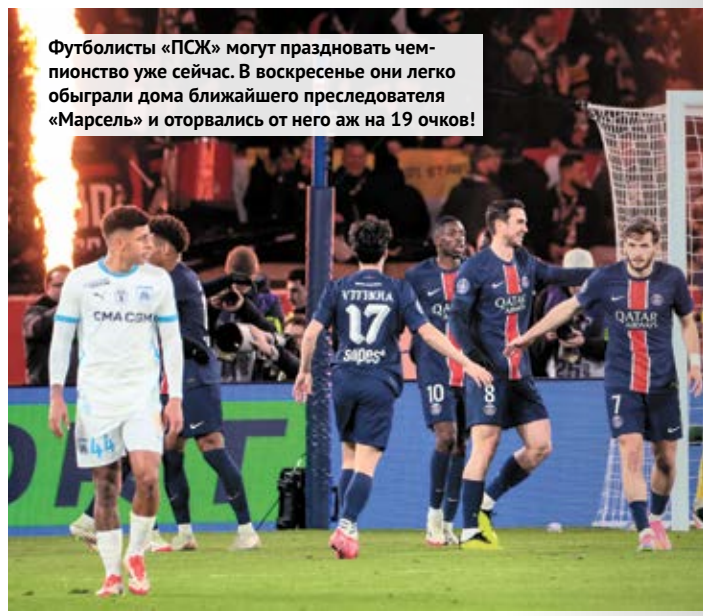


«Сороки» сделали это! «Ньюкасл» в финале Кубка английской лиги одолел «Ливерпуль» и выиграл первый за 70 лет английский трофей. Предыдущим был Кубок Англии в 1955 году.

Другой шокирующий факт: Эдди Хау стал первым за 17 лет тренером-англичанином, выигравшим серьёзный английский турнир.



«Байер» вернулся и выдал классический для себя камбэк – с 2:3 к 88-й минуте в Штутгарте до 4:3 на 94-й минуте. Победный мяч на счету Патрика Шика.



Футболисты «ПСЖ» могут праздновать чемпионство уже сейчас. В воскресенье они легко обыграли дома ближайшего преследователя «Марсель» и оторвались от него аж на 19 очков!





Новая встреча Лионеля Месси и Алексея Миранчука завершилась победой первого. Аргентинец ещё и отметился голом.



И без Тьяго Мотты «Болонья» продолжает феерить. В прошедшем туре её бывший тренер уже с «Юве» получил 0:3 во Флоренции, тогда как его бывшие подопечные уничтожили дома «Лацио» со счётом 5:0 и обошли бывшего патрона в таблице.





Карлос Аугусто забивает победный мяч в Бергамо, благодаря чему «Интер» отрывается на три очка от опять оступившегося «Наполи».



Ламин Ямаль ударом из-за пределов штрафной на 92-й минуте приносит «Барселоне» победу в матче с «Атлетико». К 72-й минуте каталонцы «горели» 0:2.



ГОНКА В ЗЕНИТЕ

Победив чемпиона, «Спартак» максимально закрутил интригу в борьбе за титул.

ТЕКСТ: Георгий ГОРНОСТАЕВ

ЧТО ТВОРИТ МАРТИНС!

Главное событие не только тура, но и, пожалуй, всего месяца в РПЛ – победа «Спартака» в матче с «Зенитом», закрутившая идеальную интригу на финише сезона. За девять туров до конца три команды располагаются в трёхочковом диапазоне («Краснодар», «Спартак» и «Зенит»), плюс в шести очках от лидера «Локомотив», который тоже был бы в центре внимания, если бы не только-только прерванная пятиматчевая серия без побед.

Игра на «Лукойл Арене» не получилось очень уж содержательной – команды в основном били издали (так и были забиты два мяча из трёх), и все голы пришли как будто бы из ниоткуда. Ни красиво разыгранных контратак, как у «Динамо» в матче с «Локо», ни грамотно выстроенных позиционных атак. Но «Зенит» смотрелся совсем блекло, чему свидетельством всего три удара (так мало с момента прихода Сергея Семака было лишь раз – в далёком 2019-м).

Так что впервые с 2017 года сине-бело-голубые проиграли заслуженно, хотя решающий гол при этом вышел несколько неоднозначным. Судя по стоп-кадру во время трансляции, герой матча Кристофер Мартинс (оформил дубль) подправлял полёт мяча после прострела Даниила Денисова из положения вне игры. Однако арбитры на VAR офсайда у него не обнаружили и гол засчитали. Если питерцам не хватит до чемпионства одного очка, они наверняка вспомнят об этом эпизоде.

Впрочем, им стоит признать, результаты второй год подряд идут на спад. И даже качество и зрелищность игры уже не столь очевидны. Вот и в нашем Рейтинге зрелищности РПЛ (РЗ) после этой неудачи сине-бело-голубые опустились на третье место, позволив обойти себя динамовцам. А «Спартак» наращивает преимущество.

КАК РАСЦВЁЛ АГКАЦЕВ!

Немного удивительно, что в тройке лучших РЗ нет лидера реальной турнирной таблицы «Краснодара». Удивительно, но заслуженно. В самом скучном матче тура в Ростове «быки» одержали весьма случайную минимальную победу. Хозяева здорово и много атаковали, создали больше моментов, а единственный мяч пропустили после сочного дальнего удара Мозеса Кобнана, забившего впервые с августа!

Второе свидетельство нелогичности результата – «Ростов» не забил впервые за девять матчей, за что должен винить Станислава Агкацева, вошедшего в символическую сборную тура по версии «Совспорта» и РУСТАТ. Вот он действительно герой «Краснодара». Это его уже 12-й «сухой» матч в сезоне. Столько не было даже у Матвея Сафонова. А ведь впереди ещё девять туров!

Зато по-прежнему радует «Ростов». Да, в этом туре он набрал всего 1,2 балла зрелищности (БЗ), но абсолютно закономерно идёт в пятёрке лучших с большим отрывом от «Локо» и ЦСКА. Валерий Карпин круто подготовил команду!

СИЛЬЯНОВ В ИГРЕ

Ещё один нелогичный исход зафиксирован в московском дерби. «Динамо» более чем в два раза превзошло «Локомотив» по остроте созданных моментов (по xG 2,0 против 0,9), разыграло выдающуюся комбинацию, которую ударом в пустые ворота завершил Артур Гомес, но дважды пропустило со стандартов. Особенно обидным получился победный гол лучшего игрока матча Александра Сильянова. Он находился в очевиднейшем офсайде, однако при ближайшем рассмотрении выяснилось, что мяч к нему после верховой дуэли прилетел от защитника «Динамо».

Зато Алексей Батраков второй матч подряд отметился результативным действием (точной подачей с углового на Дмитрия Воробьёва) и догнал по системе «гол+пас» Манфреда Угальде – у обоих по 18 баллов.

Впрочем, даже эта неудача не помешала бело-голубым обойти в РЗ «Зенит».

ПЕРВЫЙ ГОЛ ГУАРИРАПЫ

Среди остальных событий выходных нельзя пройти мимо первой за 20 туров победы «Оренбурга», в большинстве дожавшего «Факел» аж на пятой компенсированной минуте. А доселе самая скучная команда РПЛ из Махачкалы выдала роскошный домашний концерт, забив четыре безответных мяча «Крыльям Советов» (крупнейшая для махачкалинцев победа в РПЛ). Эта игра стала самой зрелищной в туре. Теперь худшие по зрелищности – «Пари НН» и «Факел».

«Ахмат» не сумел дожать «Химки», хотя создал в два раза больше моментов и не реализовал пенальти – как и неделю назад с ЦСКА, героический матч провёл 22-летний вратарь химчан Никита Кокарев.

Сами же армейцы одержали вторую победу подряд, причём «Акрону» забил Сауль Гуарирапа, который не мог отличиться в 12 предыдущих матчах. Причём серию он прервал с передачи… Игоря Акинфеева. Впрочем, тольяттинцы смотрелись достойно, набрали 2,8 БЗ и обошли в РЗ соседей из «Крыльев Советов». ⚽

РПЛ | 21-й тур

ОРЕНБУРГ	1:0	ФАКЕЛ
ХИМКИ	1:1	АХМАТ
ДИНАМО МХ	4:0	КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ
ЛОКОМОТИВ	2:1	ДИНАМО М
АКРОН	1:2	ЦСКА
РУБИН	1:0	ПАРИ НН
РОСТОВ	0:1	КРАСНОДАР
СПАРТАК	2:1	ЗЕНИТ

Турнирная таблица

	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Краснодар	21	13	7	1	39-13	46
2	Спартак М	21	13	4	4	41-17	43
3	Зенит	21	13	4	4	40-14	43
4	Локомотив М	21	12	4	5	37-29	40
5	Динамо М	21	11	6	4	43-23	39
6	ЦСКА	21	11	5	5	31-15	38
7	Рубин	21	9	5	7	29-29	32
8	Ростов	21	8	6	7	32-31	30
9	Акрон	21	7	4	10	26-38	25
10	Динамо Мх	21	4	9	8	16-22	21
11	Химки	21	4	8	9	24-37	20
12	Крылья Советов	21	5	4	12	20-36	19
13	Пари НН	21	5	4	12	17-39	19
14	Ахмат	21	3	9	9	20-35	18
15	Факел	21	2	8	11	11-29	14
16	Оренбург	21	2	5	14	18-37	11

Чемпион | Зона переходных матчей | Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ | 21-й ТУР

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Рейтинг зрелищности РПЛ – возрождённый и усовершенствованный правопреемник приза «Крупного счёта», учреждённого редакцией еженедельника «Футбол» в 1961 году. Его цель – выявить и наградить самую яркую команду чемпионата России. Для этого по итогам каждого матча редакция начисляет участникам баллы зрелищности по 17 критериям. Команда, набравшая по итогам 30 туров наибольшее количество баллов, и станет нашим победителем.

















ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	Команда	Игры	Баллы зрелищности в туре	Баллы зрелищности в сезоне
1	Спартак	21	3.1	120.4
2	Динамо М	21	3.0	116.5
3	Зенит	21	1.3	115.6
4	Краснодар	21	1.7	105.3
5	Ростов	21	1.2	102.4
6	Локомотив	21	2.9	87.4
7	ЦСКА	21	4.2	86.9
8	Рубин	21	2.7	77.6
9	Ахмат	21	4.7	69.1
10	Химки	21	2.3	64.9
11	Акрон	21	2.8	60.7
12	Крылья Советов	21	0.2	59.4
13	Оренбург	21	4.1	58.9
14	Динамо Мх	21	9.8	47.7
15	Факел	21	1.1	47.4
16	Пари НН	21	1.3	45.4

ТОП-10 САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ МАТЧЕЙ СЕЗОНА

	Матч	Счёт	Тур	Баллы зрелищности
1	Спартак – Локомотив	5:2	16	21.3
2	Ахмат – Химки	3:3	6	20.8
3	Ахмат – Факел	2:3	12	18.6
4	Ростов – Оренбург	3:2	5	18.2
5	Оренбург – Локомотив	2:4	8	16.0
6	Химки – Динамо М	3:4	13	15.5
7	Динамо М – Ахмат	4:2	8	15.0
8	Акрон – Краснодар	2:5	9	14.9
9	Пари НН – Рубин	2:4	1	14.4
10	Зенит – Ростов	5:0	3	14.3

ЛЕГЕНДА

Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
	Количество голов команды в матче	0-∞
XG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
	Гол прямым ударом с углового	6
	Гол прямым ударом со штрафного	3
	Не реализованный пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
	Гол в меньшинстве	3
3:0	Победа с крупным счётом	3
	Хет-трик	3
	От 4 голов одного игрока	5
VAR	От 2 отмененных VAR голов команды	2
2:2	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	2
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	3
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	5
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	10
	От пяти жёлтых (включая вторые жёлтые) карточек у соперника	1
	От двух удалений у соперника	3

НАС ВСЕХ КОГДА-НИБУДЬ УВОЛЯТ, ЕСЛИ НЕ СЛУЧИТСЯ ХУДШЕГО — ЕЩЁ МОЖНО ПРОСТО УМЕРЕТЬ. ВЫ ЖЕ ЭТО ДОПУСКАЕТЕ?

19 марта 2024 года не стало культового телекомментатора, блогера, шоумена и даже актёра Василия Уткина, гениально управлявшегося с русским языком.

«Советский спорт», как основатель журнала «Футбол», гордится тем, что почти 20 лет (с перерывами) он писал колонки и реплики именно для нас. В память о старшем товарище и выдающемся журналисте подготовили для вас подборку его высказываний со страниц нашей газеты.

О сборной России за восемь месяцев до Евро-2008:

Я не утешаю вас и не предлагаю слепо верить в светлое будущее. Знаете, во что точно можно верить? В то, что наша команда от матча к матчу становится командой. Она едина. Она небезупречна. Ей нужен настоящий лидер, Аршавин это будет или не Аршавин. Но верить стоит вот во что: команда эта пока не сыграла своего лучшего матча. И очень хочет его сыграть. И судя по динамике своего развития – сыграть его она может.

О матче сборных России и Хорватии в отборе к Евро-2008:

И если мы выдержим, если наша команда выйдет из этого матча с честью, а лучше и с победой – это будет означать, что на чемпионате Европы мы можем надеяться на призовое место – как на следующий шаг в развитии, в росте команды. Надоел, знаете ли, скепсис.

О назначении Станислава Черчесова в сборную России:

Черчесов не выдаёт себя ни за кого другого, вот что важно. Да, он любит иногда побахвалиться, но таков Станислав всю жизнь, и к этому очень нетрудно приспособиться. Конечно, он эгоцентрик – но кто из тренеров иной? Слуцкий? Просто он иначе воспитан.

О матчах «Спартака» и ЦСКА:

Против армейцев «Спартак» выходил поразному – то подрагивая, то обреченно, то умирать. Но давненько не выходил играть.

О «Спартаке»:

Клуб живёт как камыш на реке – растёт сам по себе. А камыш может вдохновлять поэтов, кормить рыбаков, но он не выиграет чемпионат России, он просто шумит. Это среда обитания. Рыб, рыбаков, легенд. Утопленников. Но он есть – и есть.

О конкуренции в РПЛ:

Вот что 100-процентно надоело, так это бесконечное «догонит – не догонит», «конкуренция жива – конкуренция умерла» и, разумеется, «да здравствует конкуренция» тут же, на той же газетной полосе, и тоска по конкуренции, сопоставимая с тоской по Константии, с разностью разве что в субстанции.




СОБЫТИЕ ДНЯ. ФУТБОЛ

МЫ УЗНАЛИ, КАК СИЛЬНА МОЖЕТ БЫТЬ АНГЛИЯ


КОНЕЧНО, ВАСЯ!

ОН ВЕРНУЛСЯ: АВТОРСКАЯ КОЛОНКА ВАСИЛИЯ УТКИНА

«СПАРТАК» — ХОТЬ СТОЙ, ХОТЬ ПАДАЙ. ХОТЬ СЯДЬ

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ В СРЕДУ, 6 МАРТА


ФУТБОЛ

ПЕРВОЕ «КЛАСИКО» БЕЗ КРУИФФА


ФУТБОЛ. СБОРНАЯ РОССИИ

РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ

ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА

ПРОЙТИСЬ ПО МАМАЕВУ

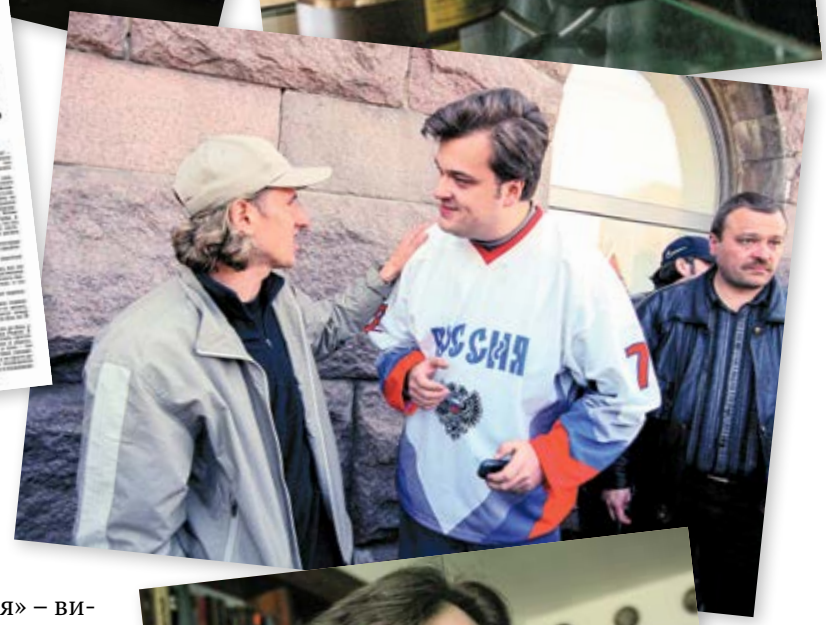
ВСТРЕТИТЬСЯ С ПРЕЗИДЕНТОМ РФС


СОБЫТИЕ ДНЯ. ФУТБОЛ

КОСИМ ТРЫН-ТРАВУ!









О комментариях коллег в эфире:

Воспринимаю как фон, как шум машин за окном. Я не имею в виду, что комментарии плохи или хороши, но в центре внимания, конечно, сама игра.

О полях в РПЛ:

Поля несложно уподобить дорогам: по ним двигаются, перемещаются туда-сюда. Вы же не станете спорить с тем, что основные беды нашего футбола – дураки и поля?

О тактике против «Спартака»:

Как обыграть «Спартак», хорошо известно. Движение, помноженное на движение, усугубленное и поддержанное опять-таки движением; плотная подвижная (от слова «движение») оборона, жёсткая игра с лидерами, кураж.

О расширении РПЛ:

Дискуссия о том, нужно нам в элитном дивизионе 16 команд или 18, продолжается столько, сколько я себя помню, включая школьные годы. Это как с введением и отменой летнего времени: нескончаемый, совершенно одинаковый разговор на всю, всю жизнь. Так бабушки судачат о погоде.

О Юрии Красножане в «Анжи»:

Капелло бы там, кстати, тоже не справился. Мало того – он бы там с ума сошёл! И он это понимает (благо это несложно) и потому туда не поедет. А вот Юрий Анатольевич не понял и пошёл… И – быстро вышел. Так с ним уже второй раз – почему же это кого-то удивляет?

Об «эль класико»:

Было время – Бенитес титул выигрывал! Понимаете – Бенитес… А сейчас редкий случай. «Эль класико» сам по себе. Как в фильме «Гравитация» – висит в пространстве, где, как – непонятно, но на кону чья-то жизнь, и за неё переживаешь.

О сборной КНДР на ЧМ-2010:

Нет, ну а чего мы ждали-то? Что сборную КНДР полгода назад собрали на складе плюшевых мишек? Или что на поле выйдут, пошатываясь от голода, 11 поддерживающих друг друга призраков из голодного края?

О нашем футболе:

Как «Анжи» может быть на дне, если наш футбол бездонен? ⚽

ЭТО УЖЕ СЛИШКОВИЧ



Наставник «Оренбурга» – главный претендент на первую тренерскую отставку весны в РПЛ. Но и Игорь Осинькин с Марцелом Личкой не могут чувствовать себя спокойно.

ТЕКСТ: Алексей БЕЗЪЯЗЫЧНЫЙ

ПРЕТЕНДЕНТ № 1
ВЛАДИМИР СЛИШКОВИЧ
«ОРЕНБУРГ»

42-летний босниец сделал себе имя в концовке прошлого сезона, когда после отставки Гильермо Абаскаля в качестве исполняющего обязанности главного тренера «Спартака» не потерпел ни одного поражения в РПЛ. Летом у него была возможность войти в число помощников Деяна Станковича, но Владимир рассчитывал на большее.

В итоге после небольшой паузы он в октябре принял приглашение «Оренбурга», уволившего испанца Давида Деограсию. На момент дебюта Слишковича команда занимала предпоследнее место, опережая на очко «Ахмат» и на четыре отставая от спасительной 12-й строчки. С тех пор прошло 10 туров. А положение «Оренбурга» из неприятного превратилось в почти безнадёжное.

Первую победу при Слишковиче «газовики» одержали в минувшие выходные, а до этого выдали восьмиматчевую серию поражений и прочно прибились ко дну таблицы. От зоны стыков их отделяет семь очков, от 12-го места – восемь. Для сравнения: «Ахмат» за то же время набрал на восемь очков больше «Оренбурга» и выполз в зону переходных матчей. В Грозном смена тренера – возвращение Сергея Ташуева – дала результат.

Смирились ли в Оренбурге с неизбежностью вылета? Если нет, то от очередной «перезагрузки» хуже не будет. Прошлой весной, кстати, все три команды из нижней половины таблицы, решившиеся сменить тренера на финише сезона («Факел», «Ахмат» и «Пари НН»), сохранили прописку в РПЛ. А вот «Урал», затянувший с увольнением Виктора Гончаренко (с ним расстались уже в разгар стыковых матчей), в итоге отправился в Первую лигу.

Скорее всего, «Оренбург» уже никто не спасёт. Даже Карло Анчелотти. Размер беды больно велик – несмотря на субботнюю победу в матче с «Факелом». И всё же Слишкович прямо сейчас – основной кандидат «на выход». Его командировка на Южный Урал оказалась авантюрой.



ПРЕТЕНДЕНТ № 2
ИГОРЬ ОСИНЬКИН
«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»

Понятно, что в число «подвисших» можно также записать Дмитрия Пятибратова, поскольку отставание «Факела» от зоны стыков выросло уже до четырёх очков. Однако в нашем рейтинге мы поставили следом за Слишковичем тренера «Крыльев Советов».

Всё дело в не самых простых отношениях Осинькина с руководством клуба и властями региона. Губернатор Самарской области Вячеслав Федорищев не раз намекал на необходимость всестороннего обновления «Крыльев». Зимой их административный аппарат был полностью реорганизован, а с главным тренером, как говорят, не расстались ещё осенью из-за слишком большой неустойки.

Тем не менее Осинькин воспринимается в Самаре как «креатура» предыдущего руководства. Называется даже имя вероятного преемника – Сергей Гуренко. Хотя осенью им должен был стать Сергей Игнашевич, даже сформировавший на бумаге свой тренерский штаб.

Так что тренерская отставка в «Крыльях» ещё до конца сезона вовсе не исключена. Тем более что после крупного поражения от махачкалинцев до опасной зоны рукой подать. Возможно даже, увольнение инициирует сам Осинькин, наверняка имеющий различные варианты трудоустройства. Тогда и вопрос с неустойкой отпадёт сам собой. Есть мнение, что Руслана Пименова позвали в Самару как раз для того, чтобы он договорился с тренером о расставании по взаимному согласию.



ПРЕТЕНДЕНТ № 3
МАРЦЕЛ ЛИЧКА
«ДИНАМО» МОСКВА

Многие удивятся присутствию в нашем рейтинге главного тренера «Динамо», ведущего в РПЛ борьбу как минимум за медали. Но год назад вряд ли кто-то предполагал уход из «Краснодара» после 20-го тура Владимира Ивича, приведшего «быков» к «зимнему» чемпионству. Вот и отставка Лички – отнюдь не фантастика.

Задачи перед «Динамо» ставятся самые серьёзные. Что в чемпионате, что в Кубке. При этом травма Константина Тюкавина, как ни крути, создала тренеру большие трудности. Бело-голубым достаточно выдать неудачную серию (а она намечается – после поражений в матчах с ЦСКА в Кубке и с «Локомотивом» в РПЛ) – и всё, Личке могут указать на дверь.

Тем более что чеха есть кем заменить. Не на пустом же месте в феврале возникли разговоры о Валерии Карпине. ⚽

ВИРЦУОЗНО!

Флориан Вирц закрепляется в статусе одного из самых эффективных игроков топ-5 европейских лиг. Текущий сезон наверняка станет для него последним в Леверкузене.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ



КУДА-ТО В КОСМОС

Только вдумайтесь: Флориану Вирцу всего 21. В российской Первой лиге он попадал бы под правило «лимитчика» – молодого футболиста, которого тренерам приходится впихивать в состав из-за регламента. Многие в его возрасте путь во взрослом футболе лишь начинают...

Вирц же дебютировал в Бундеслиге почти пять лет назад, 18 мая 2020-го! На момент написания текста у него 191 игра за «Байер» во всех турнирах (134 – в чемпионате и 42 – в еврокубках) и 29 – за сборную Германии.

В сторону космоса постепенно улетают и цифры эффективности. Год за годом они становятся лучше: 7+8 во всех турнирах в сезоне-2020/21, следом – 14+22, затем 18+20 и вот 15+13 за два с лишним месяца до завершения нынешнего сезона.

Неудивительно, что ввысь стремится и его стоимость. На Transfermarkt она составляет уже € 140 млн. Рост нестремительный, но стабильный – в среднем +€ 20 млн каждые полгода – и полностью отражающий развитие карьеры. Флориан уже успел побывать претендентом на «Золотой мяч» и прямо сейчас он – в десятке лучших игроков топ-5 европейских лиг по оценкам многих статистических порталов (например, WhoScored).

ИДЕАЛЬНАЯ РОЛЬ

Прогресс Вирца ускорился с приходом в «Байер» Хаби Алонсо, при котором полузащитник превратился, пожалуй, в лучшего и самого ценного футболиста чемпионской команды. Ни для кого не секрет, что главный тренер обожает свою «десятку», для Алонсо он образцовый проводник нетривиальных идей и сложной концепции.

В легендарной «золотой» схеме 3-4-2-1, хавбек чаще всего выходил левым атакующим инсайдом. Номинально, потому что в тройке атаки никто строго не привязывался к зонам, футболисты блуждали, импровизировали, искали пространство и взламывали оборону как индивидуальными действиями, так и с помощью комбинационных связок.

Инсайд при 3-4-2-1 – очень комфортная роль для Флориана. Здесь он может быть одновременно и вингером, и «десяткой»: при необходимости сваливаться во фланг, создавая там численное преимущество, обыгрывать на пространстве, исполнять опасные навесы, а при других сценариях – открываться между линиями и принимать мяч с последующим резким разворотом или вырезать тонкие передачи.

Все эти навыки у 21-летнего игрока развиты на уникальном уровне. Вирц забивает сам, но ещё больше кайфует от результативных передач, которых у него по карьере даже чуть больше.

СИСТЕМНЫЙ, ТРУДОЛЮБИВЫЙ, ЭНЕРГИЧНЫЙ

Всмотритесь в цифры 10-го номера «Байера» в двух последних сезонах. В них попросту всё идеально.

Передач для атакующего футболиста очень много. Здесь нет сенсации, ведь Вирц, помимо игры в финальной трети, выполняет колоссальный объём вспомогательных связующих действий, опускается к опорникам и помогает выводить мяч под чужим прессингом. Из всей атакующей тройки «Байера» Флориан делает это чаще и лучше остальных. 85% точных передач для инсайда – выдающаяся статистика.

Много обводок и рывков с мячом, ударов и касаний в штрафной – тоже. И даже единоборств хватает. Флориан идеальный футболист под современную игровую модель – умный, исполнительный, ответственный, энергичный. Он не просто участвует в прессинге, но и почти всегда сам инициирует давление на чужих защитников.

Есть каста футболистов, которые становятся лучшими в мире, однако из-за своих особенностей могут быть проблемными для системных требовательных тренеров (Криштиану Роналду, Лионель Месси, Килиан Мбаппе, Винисиус Жуниор). А есть игроки другого типажа, например, Джуд Беллингем, способный прекрасно делать на поле абсолютно всё во всех фазах и на всех позициях.

Таков и Вирц. Его легко можно представить вингером или «десяткой» при 4-2-3-1, «восьмёркой» при 4-3-3, «ложной девяткой». Им уже сейчас интересуются примерно все. В «Манчестер Сити» в нём видят замену постаревшему Кевину Де Брёйне, «Бавария» с радостью выкупит его хоть завтра, «Реал» считает главной целью на лето 2025-го, наводили справки «Ливерпуль» и «Арсенал».

Почти наверняка текущий сезон всё-таки станет последним для Флориана в Леверкузене. «Байер» очень крут, но его «десятка» за последние два года стал ещё круче. ⚽

СТАТИСТИКА ФЛОРИАНА ВИРЦА В ДВУХ ПОСЛЕДНИХ СЕЗОНАХ

Показатели	Сезон-2024/25	Сезон-2023/24
Матчи (минуты)	39 (3169)	49 (3723)
Голы+передачи	15+13	18+20
Удары/90 (точные)	2,8 (46,9%)	2,4 (49,5%)
Ожидаемые голы xG/90	0,5	0,3
Передачи под удар/90	2,0	2,2
Ожидаемые голевые передачи xA/90	0,3	0,3
Обводки/90 (успешные)	6,3 (56,6%)	5,9 (48,6%)
Рывки с мячом	3,8	3,5
Передачи/90 (точные)	53,9 (84,4%)	61,43 (85,1%)
Единоборства/90 (выигранные)	21,4 (42,7%)	22,2 (41,4%)
Касания в штрафной/90	4,6	5,3



ОТЛИЧНЫЕ «СТОЛИЧНЫЕ»

Луис Энрике сделал «ПСЖ» самой стильной командой Европы – яркой, современной и при этом очень молодой.

ТЕКСТ: Роман ЕРЕМЕЕВ

Катарский проект «ПСЖ» существует с 31 мая 2011 года. На протяжении почти 14 лет парижские фанаты любовались перформансами Ибрагимовича, Мбаппе, Неймара, Месси и остальных суперзвёзд футбола. А теперь наконец-то вместо дорвавшегося до больших денег провинциала появилась настоящая команда.

Сейчас за красно-синими, как никогда, интересно и приятно наблюдать, а после успеха в противостоянии с «Ливерпулем» в Лиге чемпионов хочется не просто за них болеть, но и пожелать им совершить долгожданное триумфальное восхождение. И вот почему.

НЕДООЦЕНЁННЫЙ ЛУИС ЭНРИКЕ

Луис Энрике – специалист удивительный. В его резюме переизобретённая тики-така Пепа Гвардиолы и волшебный требл с «Барселоной», но приставку «топ» в среде экспертов и фанатов он так и не получил, поскольку все успехи в Каталонии объясняются праймовым трио Неймар – Луис Суарес – Месси и лебединой песней Хави – Андреса Иньесты – Серхио Бускетса.

Доказать обратное в испанской сборной 54-летний коуч не сумел. Его «Красную фурию» с трепетом вспоминают разве что те, кто страдал от бессонницы. И прошлогодний «ПСЖ» оставил такое же тягучее впечатление, хотя и завоевал все внутренние кубки.

В текущий сезон «столичные» вкатывались долго. Энрике активно искал идеальное сочетание в середине поля и атаке. Кто возглавит нападение после ухода Мбаппе? Как должна выглядеть тройка полузащитников? Луис выкрутился виртуозно (подробнее об этом – ниже), и теперь «ПСЖ» котируется главным фаворитом ЛЧ наряду с «Барселоной». Настолько все впечатлены нынешним футболом парижан и особенно – классным выступлением в матчах с «Ливерпулем», по ходу которых они показали, что набившая оскомину тики-така – уже не про них. Сегодня «ПСЖ» – это про быстрый и современный футбол.

ПОВЗРОСЛЕВШИЙ ДЕМБЕЛЕ

Итак, ключевая находка Энрике – Усман Дембеле на острие нападения. В 2025-м француз с 21 голом в 16 матчах идёт в темпе праймовых Месси и Роналду. Всего же за сезон он настрелял уже 29 мячей – больше, чем за пять предыдущих лет карьеры. Но бешеная результативность – следствие не только тактического гения тренера.

Показателен осенний конфликт между Энрике и Дембеле, когда испанец отстранил подопечного за непрофессионализм. Что сделал Усман? Прислушался к наставнику, исправился на тренировках и молча вернулся в состав. Да, речь о том же игроке, который в «Барсе» предпочитал футболу PlayStation и фастфуд.

В этом смысле Дембеле – символ сегодняшнего «ПСЖ». Он, как и весь клуб, наконец повзрослел и сконцентрировался на спорте. И если красно-синим всё же покорится ЛЧ, новоиспечённому форварду останется лишь подобрать смокинг для церемонии вручения «Золотого мяча».

ЛУЧШИЙ ЦЕНТР ПОЛЯ В ЕВРОПЕ ВО ГЛАВЕ С ВИТИНЬЕЙ

Второе достижение Энрике – трио Жоау Невеш – Витинья – Фабиан Руис. Приглашение Жоау инициировал именно тренер, и боссы не поскупились отвалить за 20-летнего португальца под € 60 млн.

Так наставник получил в распоряжение эталонный треугольник, в котором изначально талантливые футболисты вместе образовали одну из сильнейших связок Европы (а то и лучшую). Их уже сейчас сравнивают с трио Хави – Иньеста – Бускетс и Тони Кроос – Лука Модрич – Каземиро.

После выезда на «Энфилд» особенно хвалили Витинью. Он был везде, причём везде – с мячом. Своим хладнокровием, видением поля и культурой паса он помогал команде переживать прессинг-вспышки «Ливерпуля». 93% участия в атаках «ПСЖ» – показатель грандиозный.

ОСТАЛЬНЫЕ ГЕРОИ ПАРИЖА

Их много. Джанлуиджи Доннарумма против мерсисайдцев выдал матч жизни. И мы не о сейвах в серии пенальти, а о поразительном спокойствии на протяжении 120 минут. Даже на стандартах, даже при владении мячом ногами! Отчасти это тоже история взросления, а шрам, заработанный в результате недавнего жесточайшего стыка, будто бы свидетельствует: Джиджи всё же возмужал.

Сюда же – перспективные Брэдли Барколя и Дезире Дуэ. Фланги у «ПСЖ» сформировались убийственно молниеносные. А как вам вездесущий Вильям Пачо, заменивший Милана Шкриньяра? А Нуну Мендеш, перекрывший кислород Мохамеду Салаху?

Одарённых ребят у «столичных» набралось огромное количество. И все – только на рассвете карьеры. Парижане со средним возрастом в 23 года 361 день – самая молодая команда в плей-офф ЛЧ!

КВАРАЦХЕЛИЯ И САФОНОВ

На закуску – наиболее очевидный и вместе с тем важнейший пункт. Тут, в принципе, и так всё понятно. Последним среди россиян Лигу чемпионов выигрывал Денис Черышев в составе «Реала». Увидеть этот трофей в списке титулов Матвея было бы очень круто.

Ну а Хвича в матчах с «Ливерпулем» доказал, что способен ярко выступать на самом топовом уровне. Именно грузин стал финальным мазком на полотне Энрике, позволившим Дембеле уйти в форварды. ⚽

«МАТРАСНИКИ» ТОЖЕ ПЛАЧУТ





Тот самый легендарный гол Серхио Рамоса в ворота «Атлетико»на 93-й минуте финала Лиги чемпионов – 2014.

Карьера Диего Симеоне в «Атлетико» полна боли. Пять раз он сталкивался с «Реалом» в плей-офф Лиги чемпионов и каждый раз терпел драматичные поражения.

ТЕКСТ: Вадим КРУПЕННИКОВ

СЕЗОН-2013/14. ФИНАЛ. «РЕАЛ» – «АТЛЕТИКО» – 4:1 (Д. ВР.)

Этот финал, безусловно, занимает особое место в истории. «Матрасники» вели в счёте с 36-й минуты (отличился Диего Годин) до 93-й, но всё-таки не удержали Серхио Рамоса, головой замкнувшего подачу Луки Модрича с углового.

Испанец в честь того памятного момента даже набил тату, а в «Монтеррее» взял 93-й номер. Чего, впрочем, не было бы, если бы в дополнительное время его партнёры не разорвали деморализованного соперника – Гарет Бейл и Марсело забили с игры, а Криштиану Роналду добил с пенальти.

Та победа в Лиге чемпионов стала для «сливочных» переломной – первой с 2002 года. В следующие 10 лет они выиграли этот турнир ещё пять раз.

СЕЗОН-2014/15. ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ. «РЕАЛ» – «АТЛЕТИКО» – 0:0, 1:0

В следующем сезоне команды встретились в четвертьфинале. На сей раз судьбу противостояния решил единственный мяч, забитый за две минуты до конца основного времени ответного матча. На сей раз роль джокера примерил арендованный у «Манчестер Юнайтед» Чичарито. Подопечные Симеоне к тому моменту уже были в меньшинстве после удаления Арды Турана.

К слову, «Королевский клуб» вылетел в полуфинале от «Ювентуса» – 1:2 в Турине, 1:1 на «Бернабеу».

СЕЗОН-2015/16. ФИНАЛ. «РЕАЛ» – «АТЛЕТИКО» – 1:1 (5:3 ПЕН.)

Спустя ещё сезон команды вновь схлестнулись в финале. И вновь забил Рамос, правда, не в конце, а в начале матча. В тот вечер впервые обнаружилась проблема «Атлетико» с пенальти. На 48-й минуте лидер «матрасников» Антуан Гризманн с 11 метров угодил в перекладину, а в послематчевой серии единственный промах допустил пробивший в штангу Хуанфран, между прочим… воспитанник «Реала», успевший даже провести за основную команду шесть игр.

СЕЗОН-2016/17. ПОЛУФИНАЛ. «РЕАЛ» – «АТЛЕТИКО» – 3:0, 1:2

Четвёртый год подряд команды встретились в плей-офф Лиги чемпионов! Но это был единственный случай, когда драматичной развязки не случилось. В первом матче на «Бернабеу» Криштиану Роналду в присутствии 77 тысяч зрителей оформил хет-трик и снял все вопросы о победителе.

Хотя в ответном матче сопернику почти удалось вернуться – Сауль и Гризманн (с «точки») уже к 16-й минуте отыграли два мяча. Увы, Иско ещё до перерыва практически убил интригу, поскольку в те годы правило выездного гола было актуально. «Реал» отправился в финал, где размазал «Ювентус» – 4:1.

СЕЗОН-2024/25. 1/8 ФИНАЛА. «РЕАЛ» – «АТЛЕТИКО» – 2:1, 0:1 (4:2 ПЕН.)

Заключительный на данный момент эпизод сериала под названием «Матрасники» тоже плачут». Одержав дома победу, «Реал» отправился в котёл «Метрополитано» удерживать ничью, но завалил задание уже на первой минуте, когда пропустил от Конора Галлахера.

Бóльшую часть матча гости атаковали, однако создали лишь один голевой момент: Килиан Мбаппе классно ушёл от Клемана Лангле и получил по ногам, но Винисиус с 11-метрового пробил выше ворот. Мудрый Карло Анчелотти за пять минут до серии пенальти заменил его на Эндрика. Наставник планировал дать пробить 18-летнему бразильцу, однако заметил, что тот не испытывает восторга от такой ответственности, и отдал его удар Антонио Рюдигеру. Тот и принёс победу.

Но самый драматичный момент связан с ударом Хулиана Альвареса. Аргентинец вроде бы уверенно реализовал свою попытку, однако арбитры на ВАР обнаружили, что он, подскользнувшись, коснулся мяча дважды. А это нарушение правил. И гол был отменён.

Ну а решающий удар смазал Маркос Льоренте, между прочим, воспитанник… да-да, «Реала». Ничего не напоминает? ⚽

«КРАСНОДАР» ИМЕНИ ПУШКАША



Золотая медаль Пушкаша ОИ-1952 в клубном музее.

«Академия Пушкаша» – венгерский «Краснодар», всерьёз претендующий на звание лучшей молодёжной академии Восточной Европы, обладающий невероятной красоты стадионом и расположенный в деревне на полторы тысячи жителей.

ТЕКСТ: Даниил БРИК

20 ЛЕТ ИСТОРИИ

Этот клуб задумывался для создания лучшей молодёжной системы в стране, а его название – следствие желания отдать должное главной звезде в истории местного футбола Ференцу Пушкашу, выступавшему за мадридский «Реал» и грозный в середине XX века будапештский «Гонвед».

«Академия Пушкаша» – совсем молодой клуб. Он был основан только в 2005 году, но за два десятилетия прошёл путь от низших дивизионов до еврокубков, а в этом сезоне не просто борется за чемпионство, но и прямо сейчас лидирует в чемпионате, опережая «Ференцварош», который ещё не так давно тренировали Станислав Черчесов, а затем Деян Станкович, на два очка.

В то же время, несмотря на непродолжительную историю, клуб уже может похвастаться большим числом выпускников, выступающих за европейские команды и национальную команду Венгрии. Самый знаменитый из них – Роланд Шаллаи, играющий за «Галатасарай» и имеющий за спиной 58 матчей в составе сборной. Ключевым элементом успеха принято считать инфраструктуру «Академии». С ней и познакомился наш внештатный корреспондент, специально договорившийся об экскурсии по её территории.

ЛУЧШАЯ АКАДЕМИЯ ВЕНГРИИ

Стадион, тренировочная база, интернат и музей – всё находится на одной большой территории в маленькой деревушке Фельчут в 40 км к западу от Будапешта. Здесь живёт около полутора тысяч человек, а дети из местной школы проводят уроки физкультуры на территории клубного спортивного комплекса. Школа находится совсем рядом, так что ученикам надо лишь перейти одну из немногочисленных улиц поселения.

Этот спорткомплекс является частью инфраструктуры молодёжной академии (да, это академии «Академии», смиритесь). В неё также входит интернат, где живут молодые футболисты от 12 лет. Там же они получают среднее образование, соответствующие государственным стандартам. Причём отношение к успеваемости очень серьёзное – за неудовлетворительные оценки ученик может быть отчислен. Это сделано для того, чтобы у обучающихся был план Б на случай, если не удастся закрепиться в профессиональном футболе.

В то же время юным игрокам создают все условия для того, чтобы тех, у кого получится, было большинство. Широко известно, что «Академия Пушкаша» обладает лучшей в



Вид на трибуны и деревянную крышу с кромки поля.



Стол для текбола, расположенный у входа в здание интерната. На заднем фоне небольшая статуя Ференца Пушкаша и стадион.

Венгрии тренировочной базой. Девять полей разного размера и покрытия, которыми может пользоваться как взрослая команда, так и молодёжные. Часть из них – крытые.

Из необычного – есть поле нестандартной формы: классическое в ширину, но короткое в длину. На нём защитники тренируются держать линию офсайда.

С кадрами тоже полный порядок. Занимаются с юными футболистами лучшие тренеры страны, которых заманивают сюда довольно высокими по местным меркам зарплатами.

Всё это в совокупности позволяет переманивать из других клубов молодых талантов с самого юного возраста. Родители всё чаще предпочитают отдавать детей в «Академию Пушкаша», нежели в более именитые клубы с историей, такие как «Ференцварош» и «Уйпешт». Отдалённость от Будапешта и других крупных по меркам Венгрии городов не пугает, так как ребенок может жить прямо на базе. А клубная философия, диктующая главному тренеру первой команды делать ставку на своих воспитанников, лишь подкрепляет уверенность в выборе.

В свободное от тренировок и учёбы время на базе есть чем заняться. В здании интерната есть комнаты с настольным теннисом, бильярдом, игровыми приставками и шахматами и даже столы для текбола – игры, объединившей настольный теннис и футбол (в основе правила пинг-понга, но вместо шарика футбольный мяч, а вместо ракеток – любые «футбольные» части тела, то есть все, кроме рук).

Ещё в интернате есть каплица – небольшое сооружение с алтарём для молитв католиков.

ДЕРЕВЯННЫЙ СТАДИОН

Главным сооружением на территории, конечно же, является стадион «Панчо Арена». Pancho – кличка, полученная Ференцом Пушкашем от одноклубников по «Реалу». Стадион вмещает всего 3816 зрителей, зато обладает уникальной особенностью.

Архитектор Томаш Доброши был намерен применить концепцию венгерской архитектуры и при этом гармонично вписать сооружение в окружающую природную среду. Поэтому одним из основных материалов при строительстве стала… древесина. Выступающая из железобетонных опор решётчатая деревянная крыша раскинулась над трибунами, как кроны деревьев вокруг поляны. Благодаря этой конструкции стадион стал одним из красивейших в мире – многие профильные издания включают его в тройку лучших, а авторитетный сайт stadiumdb.com оха-



Крыша стадиона при вечерней подсветке.


Футболка Ференца Пушкаша с его дебютного матча за мадридский «Реал».


Одна из бутс Пушкаша, в которых он играл в матче Англия – Венгрия на «Уэмбли» в 1953 году.


Вид на спорткомплекс на территории.


Схема территории академии.


Тренировочное поле и стена стадиона с внешней стороны.

рактеризовал арену так: «Изогнутый деревянный интерьер даёт зрителям ощущение, что они посещают воскресную церковную службу, а не футбольный матч».

В общей сложности для создания сводчатого сооружения было использовано около 1000 т древесины. Австрийский производитель Rubner Holzbau изготовил около 80% сосновых балок GL28 и GL32 (это сорта клееного бруса), а венгерский специализированный лесозавод Sokon завершил производство оставшейся части.

Остальные здания на территории – медицинский центр, кампус интерната и спортивный комплекс – выполнены в том же стиле, с использованием тех же материалов.

Необычный внешний вид стадиона не сказывается на его практичности. Несмотря на небольшой размер строения, здесь можно найти раздевалки, массажные комнаты, комнаты для разминки и зал для пресс-конференций. Коридор, ведущий от раздевалок до поля, украшен изображениями лучших выпускников академии и нынешних звёзд команды. По замыслу, это должно мотивировать юных футболистов стремиться к их уровню, так как на «Панчо Арене» выступает не только взрослая команда, но иногда и молодежные, в основном во время матчей Юношеской лиги УЕФА.

Ближе к крыше стадиона находится музей. Он больше посвящён не самому клубу, а Пушкашу и венгерскому футболу в целом. Там можно найти золотые медали ОИ-52, серебряные – с ЧМ-1954, образцы спортивных газет того времени, бутсы и игровые футболки «Золотой команды» – так называли сборную страны первой половины 1950-х годов – лучшего времени в истории венгерского футбола. В 1953 году венгры одержали победу в матче с Англией со счётом 6:3, став первой небританской командой, сумевшей победить англичан на «Уэмбли».

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР

В соседнем от музея помещении находится ресторан, который во время матчей посещают VIP-гости. Самый известный из них – премьер-министр Виктор Орбан. Его часто можно увидеть на домашних матчах.

Орбан – уроженец Фельчута и большой любитель футбола, что и объясняет появление чуда футбольно-инженерной мысли в деревне на полторы тысячи жителей. В юности Орбан мечтал стать профессиональным футболистом и даже во время работы на высоких должностях продолжал выступать за любительские команды.

В проект «Академия Пушкаша» Лоринц Месарош, друг Орбана и по совместительству самый богатый бизнесмен страны, вложил € 13 млн. Поэтому многие связывают все успехи клуба с премьером. И вряд ли это далеко от правды.

В то же время стоит признать, что правительство занимается и другими клубами, и развитием футбольной инфраструктуры в стране в целом. Так, с 2010 года в Венгрии отремонтировано более 40 стадионов, построено с нуля 1590 полей, а реконструировано – более 2800.

Крупнейший стадион страны – будапештская «Пушкаш Арена» – в 2023 году принял финал Лиги Европы «Рома» – «Севилья», а в 2026 году станет местом проведения финала Лиги чемпионов. Здесь же принимает соперников сборная Венгрии, постепенно возвращающаяся на международную арену. Да, в чемпионатах мира она не участвовала с 1986 года, зато трижды подряд отбиралась на континентальные первенства, а в 2016-м даже вышла из группы, что не удалось, например, российской команде.

Всё это плоды труда местного правительства, а «Академия Пушкаша» – центральный элемент в системе возрождения футбольных традиций «волшебных мадьяр».

***

P. S. Кстати о сравнениях с «Краснодаром». 28 января воспитанник «быков» Георгий Арутюнян (20 матчей за сборную Армении) перешёл как раз в «Академию Пушкаша». Сумма трансфера составила € 1 млн. По местным меркам это очень солидные деньги. Достаточно сказать, что лишь однажды за всю 20-летнюю историю «академики» потратили сопоставимую сумму, когда в 2017 году приобрели у албанского «Скендербеу» вингера Лиридона Лятифи. ⚽

ПРОФАЙЛ

Академия Пушкаша

ГОД ОСНОВАНИЯ: 2005

МЕСТО БАЗИРОВАНИЯ: деревня Фельчут, вармедье Фейер, Венгрия

СТАДИОН: «Панчо Арена» на 3816 зрителей

ВЛАДЕЛЕЦ: FUNA – фонд, учреждённый Виктором Орбаном специально для финансирования «Академии Пушкаша»

СТОИМОСТЬ СОСТАВА: € 14,9 млн

САМЫЙ ДОРОГОСТОЯЩИЙ ФУТБОЛИСТ В СОСТАВЕ: Жолт Надь (€ 1,5 млн)

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР: Жолт Хорняк

ДОСТИЖЕНИЯ: серебряный и бронзовый (3) призёр чемпионата Венгрии, финалист Кубка Венгрии – 2017/18

ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ В ЕВРОКУБКАХ: квалификационный раунд Лиги конференций – 2024/25 (вылет от «Фиорентины» – 3:3, 1:1, 4:5 пен.)

МЕЧТЫ О ТЕАТРЕ

Руководство «Манчестер Юнайтед» запланировало построить на месте «Театра Мечты» – знаменитого «Олд Траффорд» – новую сверхсовременную арену. Но где взять на неё £ 2 млрд?

ТЕКСТ: Виталий ОВСЯННИКОВ





В «Манчестер Юнайтед» снова буря, но на этот раз не из-за дождей, после которых протекала крыша «Олд Траффорд». Клуб давно жаловался на финансовые трудности, уволил сотни сотрудников, отменил бесплатные обеды для персонала и даже расстался с человеком, сделавшим «МЮ» великим – под сокращение попал сам сэр Алекс Фергюсон. Легендарного тренера, завоевавшего с «Юнайтед» десятки титулов, просто вычеркнули из бюджета – как ненужную статью расходов.

А теперь руководство объявляет о грандиозном строительстве новой арены стоимостью в £ 2 млрд. И это не просто реконструкция – культовый «Олд Траффорд» пойдёт под снос, а на его месте вырастет футуристический стадион.

СТАДИОН БУДУЩЕГО ИЛИ БЕЗУМНЫЙ ПРОЕКТ?

Согласно проекту, новая арена станет частью грандиозной реновации района Траффорд-Уорфсайд. Она вместит до 104 тысяч зрителей с учётом VIP-зон, а три гигантских шпиля высотой до 200 м будут видны за 40 км.

Главным архитектором назначен сэр Норман Фостер, автор легендарного «Уэмбли». По задумке, крыша нового стадиона повторит форму трезубца с эмблемы «МЮ» и будет оснащена системой сбора дождевой воды (улавливаете иронию?). Также проект включает в себя гигантские медиаэкраны, музей клуба и рестораны с видом на канал. Официальный сайт «МЮ» уже представил рендеры арены, сопроводив их громкими заявлениями.

Вся эта затея выглядит амбициозно, но насколько она своевременна? Клуб переживает не лучшие времена, играет далеко не на уровне грандов, а тут такие траты. Зачем строить футбольный дворец, если команда всё равно не побеждает?

ПРОБЛЕМА НЕ В СТАДИОНЕ

Спортивный кризис в «МЮ» давно не новость. Команда балансирует между надеждами на возвращение в элиту и реальностью, в которой болельщикам остаётся лишь вспоминать золотые времена Фергюсона.

Сама идея модернизации понятна: «Олд Траффорд» устарел, инфраструктура хромает, фанаты регулярно жалуются на протекающую крышу и тесные проходы. Даже сэр Алекс поддержал строительство. Он считает, что клуб должен стремиться к лучшему во всём – и в игре, и в инфраструктуре.



Но стоит ли это £ 2 млрд? Владельцы уверяют, что реновация района принесёт экономике страны многомиллиардные доходы, однако простым фанатам от этого ни холодно ни жарко. Это всё далёкие перспективы, а выбираться из кризиса надо здесь и сейчас.

Пока руководство клуба обсуждает детали строительства, болельщики протестуют. Недавняя акция у стен «Олд Траффорд» собрала около 5 тысяч человек. Фанаты обвиняют владельцев в том, что те больше заботятся о бизнесе, нежели о футболе.

СМОЖЕТ ЛИ «МЮ» НАЙТИ ФИНАНСИРОВАНИЕ?

Хоть «Манчестер Юнайтед» и представил проект нового стадиона, до начала строительства ещё далеко. Главный вопрос – где взять такие большие деньги? По информации BBC, клуб рассматривает несколько вариантов финансирования: кредиты, спонсорские контракты и даже продажу прав на название арены.

Также «МЮ» ведёт переговоры с властями Манчестера о государственной поддержке. Те уже выразили готовность помочь с развитием транспортной сети и инфраструктуры вокруг стадиона, но деньги на саму арену клубу придётся искать самостоятельно.

В худшем случае проект может затянуться на десятилетие или вовсе остаться на бумаге. Опыт возведения других крупных арен показывает, что подобное строительство редко проходит по плану.

СТАДИОН МЕЧТЫ ИЛИ КАТАСТРОФА ВЕКА?

Проект нового стадиона – амбициозный, однако весьма спорный шаг. «Манчестер Юнайтед» обещает грандиозное будущее, но пока не может дать ответ на ключевые вопросы: где взять деньги и как это повлияет на команду?

Фанаты не против перемен, однако они хотят видеть не только красивые рендеры, но и трофеи. Сложно сказать, позволит ли этот проект вступить «Юнайтед» в новую эпоху побед или станет ещё одной дорогой ошибкой. У «МЮ» в последние годы уже были проблемы с дорогими трансферами, которые не оправдывали ожиданий, и манкунианцы рискуют повторить ту же ошибку, теперь – в строительстве. ⚽



ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ»
ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!

18+