Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

21 – 27 мая 2025
№19 (2 779)

25021
4 660322 920026

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT

РАЗДВОЕНИЕ ЭПИЧНОСТИ

КУБОК ЧЕМПИОНОВ РПЛ ОДНОВРЕМЕННО РАЗЫГРАЮТ И В КРАСНОДАРЕ, И В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД!

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года
(с перерывом в 1990-1999 годах)

21 – 27 мая 2025 № 19 (2 779)

18+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 21.05.2025
Заказ № 1977
Тираж 150 300 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
2 п/г 2025 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник
«Советский спорт – Футбол»:
2 п/г 2025 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Кубок чемпионов РПЛ

В номере использованы фотографии:
ФК ЦСКА, ФК «Балтика», ФК «Динамо», ФК «Млада Болеслав», ФК «Базель», ФК «Зенит», агентств Getty Images, «РИА Новости»

Инфографика: Екатерины Власовой

Журнал выходит каждую среду

ЦСКА ярко отпраздновал 20-летие победы в Кубке УЕФА – первой для российских клубов.

В воскресенье на поле «ВЭБ Арены» вышли легенды армейской команды Игорь Акинфеев, братья Березуцкие, Сергей Игнашевич, Юрий Жирков, Алан Дзагоев, бразильское трио Вагнер Лав – Даниэл Карвальо – Ду-ду, а также Милош Красич и многие другие. За сборную Кубка УЕФА сыграли звёзды европейских клубов: Карло Кудичини, Жереми Нжитап, Паоло Каннаваро, Клод Макелеле, Нани, Дидье Дрогба и даже россиянин Алексей Смертин (тренировал эту банду Александр Мостовой).

Шоу получилось зрелищным – москвичи выиграли со счётом 5:1, Вагнер Лав оформил хет-трик и после первого гола повторил легендарное фото в армейской фуражке.





«Галатасарай» с Мауро Икарди (в тёмных очках) и Виктором Осимхеном (справа вверху) отпраздновал 25-й чемпионский титул.



Болельщики «Ромы» посвятили массу трогательных баннеров Клаудио Раньери. Завершивший карьеру 73-летний специалист вернулся ради родной команды в ноябре и поднял её с 12-го места на пятое.





Футболисты «Кристал Пэлас» сенсационно победили «Манчестер Сити» в финале Кубка Англии и завоевали первый трофей в клубной истории.



Джейми Варди попрощался с «Лестером», в составе которого провёл 500 матчей и забил 200 мячей.



«Спортинг» в 21-й раз стал чемпионом Португалии.





Ух, какая чемпионская гонка в Серии А. В выходные оба претендента оступились. «Наполи» привёз лишь одно очко из Пармы, а «Интер» упустил победу в матче с «Лацио» на 90-й минуте из-за гола Педро Родригеса с пенальти. Впереди заключительный тур.



Иван Перишич, Сержиньо Дест и Люк де Йонг празднуют удивительное чемпионство ПСВ, за несколько туров отыгравшего девятиочковое отставание от «Аякса».



КРАЙНИЕ НЕРВЫ

«Зенит» удержался в чемпионской гонке и в борьбе за звание самой зрелищной команды РПЛ благодаря голу через себя в исполнении Александра Соболева, начинавшего весеннюю часть сезона в статусе игрока запаса.

ТЕКСТ: Артём ЗИБРАК

ТРИЛЛЕР В ХИМКАХ

Чем ближе финиш сезона, тем мощнее разгоняются команды в нашем рейтинге зрелищности РПЛ (РЗ). Предпоследний тур стал одним из самых ярких во всём чемпионате. Причём нельзя сказать, что это результат обострения борьбы за какие-то места. Возможно даже, напротив, команды раскрепостились в отсутствие давления.

Так, самый зрелищный матч в туре и шестой по количеству баллов зрелищности во всем сезоне выдали «Химки» и «Рубин» (18,5). По спортивному принципу подмосковной команде грозят только стыки, а по слухам – основные проблемы с лицензией. Но игроки выложились по полной и в меньшинстве в компенсированное время добыли-таки волевую победу. По дублю оформили Мирлинд Даку (он ещё и не реализовал пенальти) и вышедший на замену Александр Руденко.

В то же время волевую победу одержал и борющийся за чемпионство «Краснодар», здорово попотевший в Оренбурге. Хозяева усилиями Брайана Мансильи открыли счёт уже на седьмой минуте, но Джон Кордоба и крайний защитник Лукас Оласа переломили ход встречи. Оренбуржцы бились до последнего, “нарубили” соперников на шесть предупреждений, однако счёт сравнять не смогли и официально лишились шансов на сохранение прописки в РПЛ.

Не отличающийся по весне яркой игрой «Краснодар» в этой встрече набрал впечатляющие 8,8 БЗ. Правда, на исходе борьбы за первое место в РЗ они уже никак не скажутся. Слишком уж велико отставание от лидеров. «Быки» сконцентрировались на чемпионской гонке, в которой на очко опережают «Зенит».

ДУБЛЬ «СПАРТАКА»

В РЗ в заключительном туре, кстати, будет даже жарче, чем в турнирной таблице РПЛ, поскольку на победу претендуют сразу три команды: «Спартак», «Зенит» и столичное «Динамо». Причём, в отличие от чемпионата, где победа лидера автоматически нивелирует результаты параллельных встреч, здесь будут иметь значение все три игры.

Красно-белые в прошедшем туре подогрели интригу, неожиданно победив вторым составом в Самаре. Деян Станкович усадил в запас практически всех антигероев прошедшего месяца (кроме незаменимого, видимо, Даниила Денисова), но игроки «Крыльев» сделали всё, чтобы он не остался ни с чем: Гленн Бейл и Фернандо Костанца получили по красной карточке, Владислав Шитов «привёз» пенальти и неудачно подставил ногу под прострел Рикарду Мангаша, а Сергей Песьяков поленился прыгнуть за мячом, и тот залетел в дальний угол. Москвичи набили 7,3 БЗ и довели отрыв от «Зенита» до 3,1 БЗ.

ШЕДЕВР СОБОЛЕВА

Сам чемпион провёл максимально неоднозначный матч в Ростове-на-Дону. Джонатан Альба премировал игроков основы за выход в Суперфинал Кубка России тем, что… оставил их вне старта. В результате в первом тайме «Зенит» уничтожал соперника в его штрафной, мог забивать раз пять, но ограничился только одним голом – зато каким! 195-сантиметровый Александр Соболев классно сложился и ударом через себя вынудил капитулировать героически спасавшего ростовскую команду воспитанника питерского футбола Даниила Одоевского, находящегося в аренде.

Однако во второй половине с выходом основных игроков «Ростова» зенитовцы едва унесли ноги. Более того, можно представить, как всё похолодело внутри Сергея Семака, когда на последней компенсированной минуте отличился Максим Осипенко. Благо из офсайда. Тем не менее «Зенит» набрал только 5,2 БЗ. В оставшейся в сезоне домашней игре с «Ахматом» чемпиону потребуется выдать настоящее шоу, чтобы обойти команду Станковича.

А больше всех из трио лидеров РЗ в этом туре набрали динамовцы (7,4 БЗ), незаметно удержавшиеся в гонке за первое место в тени конкурентов. Они одержали под руководством Ролана Гусева третью победу подряд, на сей раз – в компенсированное время над «Акроном». Героем Петровского парка стал Эль-Мехди Маухуб, подкарауливший в штрафной отскок от Марата Бокоева. ⚽

РПЛ | 29-й тур

ОРЕНБУРГ	1:2	КРАСНОДАР
ХИМКИ	3:2	РУБИН
ПАРИ НН	1:1	ФАКЕЛ
КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ	0:2	СПАРТАК
АХМАТ	1:1	ДИНАМО МХ
ДИНАМО М	2:1	АКРОН
РОСТОВ	0:1	ЗЕНИТ
ЛОКОМОТИВ	2:2	ЦСКА

Турнирная таблица

	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Краснодар	29	19	7	3	56-23	64
2	Зенит	29	19	6	4	55-18	63
3	ЦСКА	29	16	8	5	45-21	56
4	Динамо М	29	16	8	5	61-32	56
5	Спартак М	29	16	6	7	51-25	54
6	Локомотив М	29	14	8	7	47-40	50
7	Рубин	29	12	6	11	38-43	42
8	Ростов	29	10	8	11	40-42	38
9	Акрон	29	10	5	14	38-51	35
10	Крылья Советов	29	8	6	15	35-50	30
11	Химки	29	6	11	12	35-51	29
12	Динамо Мх	29	6	10	13	26-34	28
13	Пари НН	29	7	6	16	27-52	27
14	Ахмат	29	4	13	12	27-45	25
15	Оренбург	29	4	7	18	26-52	19
16	Факел	29	2	11	16	13-41	17

Чемпион | Зона переходных матчей | Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ | 29-й ТУР

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Рейтинг зрелищности РПЛ – возрождённый и усовершенствованный правопреемник приза «Крупного счёта», учреждённого редакцией еженедельника «Футбол» в 1961 году. Его цель – выявить и наградить самую яркую команду чемпионата России. Для этого по итогам каждого матча редакция начисляет участникам баллы зрелищности по 17 критериям. Команда, набравшая по итогам 30 туров наибольшее количество баллов, и станет нашим победителем.

Химки – Рубин 13.4-5.1

	Химки	Рубин
Голы	3	2
xG	2.4	2.1
Гол в компенсированное время	2	1
Гол в меньшинстве	3	
Победа с крупным счётом	3	

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **18.5**

Оренбург – Краснодар 2.1-8.8

	Оренбург	Краснодар
Голы	1	2
xG	1.1	2.8
Победа с крупным счётом		3
Гол в меньшинстве		1

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **10.9**

Динамо М – Пари НН 7.4-2.4

	Динамо М	Пари НН
Голы	2	1
xG	3.4	1.4
Гол в компенсированное время	2	

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **9.8**

Локомотив – ЦСКА 2.5-5.7

	Локомотив	ЦСКА
Голы	2	2
xG	0.5	1.7
Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей		2

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **8.2**

КС – Спартак 0.5-7.3

	КС	Спартак
Голы	0	2
xG	0.5	2.3
От двух удалений у соперника		3

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **7.8**

Ростов – Зенит 2.4-5.2

	Ростов	Зенит
Голы	0	1
xG	2.4	3.2
Гол в меньшинстве		1

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **7.6**

Пари НН – Крылья Советов 5.1-2.3

	Пари НН	Крылья Советов
Голы	1	1
xG	1.1	1.3
Гол в меньшинстве	3	

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **7.4**

Ахмат – Динамо М 2.4-2.9

	Ахмат	Динамо М
Голы	1	1
xG	1.4	1.9

ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА: **5.3**

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	Команда	Игры	Баллы зрелищности в туре	Баллы зрелищности в сезоне
1	Спартак	29	7.3	166.0
2	Зенит	29	5.2	162.9
3	Динамо М	29	7.4	161.2
4	Краснодар	29	8.8	147.9
5	Ростов	29	2.4	128.5
6	ЦСКА	29	5.7	115.8
7	Локомотив	29	2.5	107.6
8	Рубин	29	5.1	104.4
9	Химки	29	13.4	99.2
10	Крылья Советов	29	0.5	98.5
11	Ахмат	29	2.4	92.7
12	Акрон	29	2.4	89.4
13	Оренбург	29	2.1	81.6
14	Пари НН	29	5.1	80.3
15	Динамо Мх	29	2.9	75.6
16	Факел	29	2.3	59.4

ТОП-10 САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ МАТЧЕЙ СЕЗОНА

	Матч	Счёт	Тур	Баллы зрелищности
1	Спартак – Локомотив	5:2	16	21.3
2	Ахмат – Химки	3:3	6	20.8
3	Акрон – Спартак	2:3	25	19.5
4	Пари НН – КС	5:2	28	18.8
5	Ахмат – Факел	2:3	12	18.6
6	Химки – Рубин	3:2	29	18.5
7	Ростов – Оренбург	3:2	5	18.2
8	Краснодар – Факел	5:0	22	16.5
9	Оренбург – Локомотив	2:4	8	16.0
10	Химки – Динамо М	3:4	13	15.5

ЛЕГЕНДА

Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
	Количество голов команды в матче	0-∞
xG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
	Гол прямым ударом с углового	6
	Гол прямым ударом со штрафного	3
	Не реализованный пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
	Гол в меньшинстве	3
3:0	Победа с крупным счётом	3
	Хет-трик	3
	От 4 голов одного игрока	5
VAR	От 2 отменённых VAR голов команды	2
2:2	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	2
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	3
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	5
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	10
	От пяти жёлтых (включая вторые жёлтые) карточек у соперника	1
	От двух удалений у соперника	3



ИДЕЯ НАХОЖУСЯ?

Деян Станкович так и не понял, куда попал, не смог придумать ничего интересного и провалил весеннюю часть сезона.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ

ПЕРВЫЕ ТАЙМЫ – СЛАБО!

Статистика трубит о том, что «Спартак» слаб в первых таймах. Без учёта последней игры с «Крыльями Советов» (команда вышла смешанным составом в новой схеме и с 10-й минуты играла в большинстве) красно-белые суммарно забили 49 голов. Из них 21 (43%) до перерыва и 28 (57%) – после. А доля голов в стартовые 15 минут – 8%, одна из самых низких в лиге. По пропущенным мячам, напротив: 15 (60%) – в первом тайме и 10 (40%) – во втором. То есть красно-белые до перерыва хуже и атакуют, и защищаются. Разница голов во второй половине лучше ровно втрое: «+18» против «+6».

О чём это говорит? С одной стороны, о характере, влиянии тренера на игру, содержательных разговорах в раздевалке и так далее. С другой – налицо недостаточно эффективная модель игры в первых таймах, спорные изначальные планы, да и в целом ограниченность в идеях.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЭМОЦИИ

Работа сербского специалиста по ходу сезона генерировала разные эмоции. В августе-сентябре, когда он строил в схеме 4-3-3 агрессивный футбол с прессингом, были сдержанный оптимизм и заинтересованность. Затем наступила пора разочарования – Деян запутался, начал метаться, атакующая игра никак не развивалась, пошли тяжёлые поражения: 1:3 от «Локомотива» и 0:3 от «Краснодара».

А уже в ноябре-декабре многих захлестнула эйфория. «Спартак» прокачался в высоком давлении, наладил фланговые взаимодействия, раскрыл Маркиньоса, превратился в самую результативную команду лиги на отрезке и одержал подряд шесть побед, подаривших надежду на борьбу за чемпионство.

И вот весной вновь повеяло безнадёгой. Сильные стороны команды – тот же прессинг – подрастворились. Новых атакующих идей не появилось вообще! Не удалось адекватно вписать новичков – напротив, Ливай Гарсия и Пабло Солари сделали только хуже. Упала результативность, просели результаты.

КАК ВООБЩЕ ХОТЕЛИ РАЗВИВАТЬ АТАКУ?

Главное разочарование от «Спартака» под руководством Станковича касается прежде всего катастрофической скудности его атакующих идей. Всё, что он привнёс с собой, внедрено ещё в первые месяцы, а дальше не последовало никакого развития. Что мы вообще увидели?

Базовая схема 4-3-3 с нижним опорником Наилем Умяровым (за его прогресс тренеру спасибо) и двумя «восьмёрками». Эсекьель Барко опускается ниже для повсеместного участия в атаке, не любит работать в чужой штрафной, предпочитая более свободные зоны для получения мяча. Кристофер Мартинс заточен на вытаскивание мяча на ведении, а прежде всего – на завершающую стадию. При навесах слева он становится дополнительным высоким адресатом.

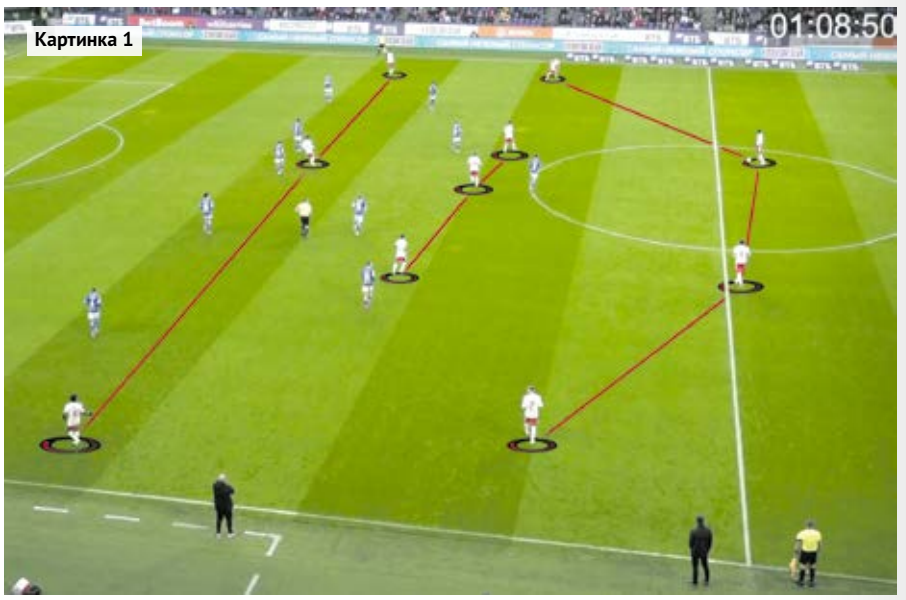
Редко, но случались выходы Данила Пруцева. К примеру, в последнем матче с «Динамо». Прикладываем самое показательное расположение центрального треугольника в той встрече. Полузащитники близко друг к другу, никто не даёт адрес между линиями. Поэтому через центр «Спартак» атаковал очень плохо. (*Картинка 1)*

Игра сваливалась на фланги. Прежде всего – на левый, где Маркиньос при помощи Барко и Олега Рябчука плёл комбинации и выходил на подачи. Тео Бонгонда справа больше ориентирован на смещения к центру. И да, у «Спартака» просто чрезвычайно ограниченные фланговые защитники, которые толком не обладают креативными качествами. Поэтому даже фланговое давление выглядело примитивным: Маркиньос под правую – подача. А потом ещё раз.

А ЧТО НОВИЧКИ?

Осенью хватало и всего перечисленного. Даже банальные фланговые подачи с классной агрессией в отборе и быстрыми переходами давали результат. Однако весной Станкович сам же всё и испортил, уйдя от прежнего футбола. Он зачем-то начал ломать структуру, ротировать игроков. Маркиньос почему-то играл левого защитника. Гарсия и Манфред Угальде выходили вместе и мешали друг к другу. Хотя тому же Ливаю пока крайне сложно поддерживать интенсивность – он мастеровитый, но очень несистемный и ментально слабый.

Где-то от команды отворачивалась и удача. Однако глупо снимать ответственность со Станковича. Ему удалось супернегативное комбо – не развить ничего нового и при этом испортить старое. Поэтому и завершил «Спартак» сезон именно так – досрочно, без славы и достижений. И без идей. ⚽



Картинка 1

ГРОЗА АВТОРИТЕТ-А-ТЕТОВ



Главный тренер «Балтики» Андрей Талалаев ревностно следит за личной статистикой встреч с иностранными тренерами топ-клубов.

ТЕКСТ: Алексей БЕЗЪЯЗЫЧНЫЙ

«СИЛЬНЕЙШИЙ ТРЕНЕРСКИЙ ШТАБ СТРАНЫ»

52-летний российский специалист за словом в карман никогда не лезет. Может, поэтому в его карьере было столько зигзагов. Редко где ему давали доработать контракт до конца… Неслучайно Талалаев первым в истории успел потренировать в течение одного сезона три команды РПЛ! Первым же трижды вылетел из высшего дивизиона (с нижегородской «Волгой»-2013/14, «Крыльями Советов» – 2019/20 и «Химками»-2022/23). Теперь он второй сезон кряду выигрывает Первую лигу. Год назад Талалаев выводил в элиту «Химки», теперь – «Балтику».

Хочется пожелать Андрею Викторовичу начать следующий сезон именно в калининградском клубе, избежав ошибок прошлого лета, когда после очередного конфликта с руководством он покинул «Химки» ещё до старта РПЛ-2024/25. Хотя новые заявления тренера-правдоруба не сулят ему ничего хорошего.

На этот раз Талалаев назвал тренерский штаб «Балтики» ни много ни мало… сильнейшим в стране. А о коллегах из РПЛ высказался так: «Ради интереса обращаю внимание на работу Лички, Николича. Мы в таких клубах с такими бюджетами не работали, а баланс личных встреч с ними у нас положительный».

ТАЛАЛАЕВ ПРОТИВ БАЛКАНЦЕВ

Понять наставника можно по-разному. То ли это намёк на то, что в РПЛ зря доверяют тренерам-иностранцам, то ли завуалированное обращение к боссам «Балтики»: мол, неплохо было бы увеличить бюджет на будущий сезон. Как бы то ни было, стоит калининградцам неудачно начать сезон-2025/26, слова про «сильнейший тренерский штаб в стране» обязательно припомнят. Причём в его же клубе. А уж если «Балтика» (а что? а вдруг?) оглушительно проиграет ЦСКА Николича…

Кстати, положительный баланс у Талалаева против Лички и Николича – чистая правда. Но есть нюанс. Теперь уже бывшего босса «Динамо» Андрей Викторович обыгрывал с «Ахматом», когда тот работал… ещё в «Оренбурге». Других пересечений у них не было. А все три встречи Талалаева и Николича состоялись в далёком 2020 году. Тогда серб действительно не смог победить с «Локомотивом» талалаевские «Крылья» и «Ахмат». Вот только какое это имеет отношение к сегодняшним реалиям, в которых Николич (между прочим, без серьёзных финансовых вливаний) за сезон превратил ЦСКА в сильнейшую по результатам команду второй части РПЛ?

СПЕЦИАЛИСТ ПО «КРАСНОДАРУ»

Мы решили копнуть глубже и оценить тренерские достижения Талалаева в матчах с топ-клубами РПЛ и его коллегами, успевшими поработать в этих самых командах. И вот что обнаружилось: самым неудобным для Андрея Викторовича оппонентом был и остаётся… Виктор Гончаренко, который неизменно (во всех шести встречах!) обыгрывал Талалаева – как с ЦСКА и «Краснодаром», так и с «Уралом».

ТАЛАЛАЕВ ПРОТИВ ТОП-КЛУБОВ

Топ-клубы	В	Н	П	М	О**
Краснодар	3	3	2	12:6	1,50
Локомотив	3	2	4	11:17	1,22
ЦСКА	2	0	5	5:14	0,86
Динамо М	1	0	7	3:17	0,38
Спартак	0	3	6	7:20	0,33
Зенит	0	2	6	3:20	0,25

ТАЛАЛАЕВ ПРОТИВ ТОП-ТРЕНЕРОВ*

Топ-тренеры*	В	Н	П	М	О**
Марцел Личка	1	0	0	3:1	3,00
Мурад Мусаев	2	1	0	7:0	2,33
Марко Николич	1	2	0	4:3	1,67
Владимир Ивич	1	2	1	5:4	1,25
Олег Кононов	2	0	3	7:5	1,20
Владимир Федотов	3	1	5	12:14	1,11
Дмитрий Аленичев	1	0	2	5:9	1,00
Сандро Шварц	1	0	2	3:5	1,00
Валерий Карпин	2	1	5	10:15	0,88
Гильермо Абаскаль	0	2	1	2:3	0,67
Доменико Тедеско	0	1	1	2:4	0,50
Леонид Слуцкий	0	2	3	3:8	0,40
Сергей Семак	0	2	4	3:13	0,33
Мирча Луческу	0	0	1	0:5	0,00
Михаил Галактионов	0	0	2	2:8	0,00
Виктор Гончаренко	0	0	6	1:13	0,00

* тренеры с опытом работы главными в топ-клубах РПЛ.
** очки в среднем за матч.

«Спартак» и «Зенит» Талалаев никогда не обыгрывал, а вот чем действительно может гордиться, так это балансом встреч с «быками». «Краснодару» он в разные годы и с разными командами проиграл лишь два матча из восьми при трёх победах и разности мячей 12:6. А персонально против Мурада Мусаева его статистика такова: две победы, ничья и ни одного пропущенного мяча. Разгром краснодарцев на их поле со счётом 5:0, пожалуй, самый яркий эпизод карьеры нынешнего тренера «Балтики» в период его работы в Грозном.

Так что если наставнику «Балтики» и проситься в топ-клуб с топ-бюджетом, то не на место Лички или Николича, а в «Краснодар» Мусаева. Ах да… ⚽

ОСТАВАЙСЯ, ГУСЕВ, С НАМИ!



5 причин сделать Ролана Гусева главным тренером московского «Динамо» в следующем сезоне.

ТЕКСТ: Елизавета БЕРЕСТОВА

АРГУМЕНТ №1: ЯРКИЙ ПЕРСОНАЖ

Не успев ещё толком возглавить команду, Гусев с ноги ворвался в информационное поле. Перед дерби со «Спартаком» он с особым удовольствием рассказывал о принципиальной нелюбви к красно-белым цветам, а после победы, отвечая на вопрос о том, пользуется ли конспектами Марцела Лички, лихо отреагировал: «Если вы смотрите футбол, видите, что команда играет совершенно иначе. Это две разные команды. Конечно, какие-то привычки у игроков остались, но команды совсем разные». И это после считаного количества тренировок!

Бывший капитан «Оренбурга» Дмитрий Андреев уже поздравил лигу с появлением «нашего Моуринью». Очевидно, что Ролан Александрович кайфует от нового функционала и своей медийности и этим делает РПЛ привлекательнее.

Одно его присутствие может распалить эмоции вокруг дерби между «Динамо» и «Спартаком», в последние годы изрядно потерявшего в принципиальности. Гусев целенаправленно заряжен на красно-белых. И это не позёрство, ведь он и в бытность футболистом не скрывал своего отношения к клубу и даже отказывал Олегу Романцеву, предпочтя уйти из «Динамо» в ЦСКА к Евгению Гинеру, за что поплатился поездкой на ЧМ-2002.

Результат – победа в дерби. Для сравнения: у Марцела Лички она тоже одна, но после девяти встреч со «Спартаком»!

АРГУМЕНТ №2: ГИБКИЙ ТАКТИК

Слабейшим местом команды при Личке была оборона. Ставка делалась на созидание, так что защитники часто оставались один в один с оппонентами. Гусев сразу взялся за поиск баланса. Например, в дерби на помощь центральным защитникам в качестве третьего центрального стал приходить Данил Глебов. Этот ход хорош ещё и тем, что знаком хавбеку по «Ростову». То есть ему не пришлось обучаться на ходу.

Кроме того, динамовцы становятся более гибкими тактически. В том же дерби они провели зажигательный первый тайм, а во втором намеренно отдали мяч и закрылись перед своей штрафной. А, например, в игре с «Крыльями Советов» почти тайм играли в меньшинстве, но выиграли этот отрезок со счётом 2:0.

АРГУМЕНТ №3: МЕНТАЛИТЕТ

«Для меня игровая дисциплина – первоочередная вещь», – рассказывал Гусев. После удаления Хорхе Карраскаля в Самаре он пообещал пообщаться с ним «внутри коллектива». Итог – колумбиец причастен к обоим голам в дерби (реализовал пенальти и отдал голевую).

Наладив дисциплину и прокачав мотивацию, новый тренер улучшил и атмосферу в команде. «Динамо» после матча с самарцами поделилось видео из раздевалки, на котором тренер говорит о том, что игроки на поле друг для друга должны быть «родными людьми». Акцент на командный дух и сплочённость – лейтмотив его тренерской работы.

АРГУМЕНТ №4: ДИНАМОВЕЦ

Ролан Александрович как футболист был воспитанником бело-голубых. Отыграл за них семь лет, выиграл бронзу чемпионата. В качестве тренера он вернулся в родной клуб два года назад – Личка позвал на роль ассистента. Так что 47-летний специалист максимально лоялен клубным цветам, отлично знаком со всеми внутренними процессами и имеет полную информацию по футболистам.

И уже этим пользуется. Так, в игре со «Спартаком» он неожиданно отправил на левый фланг обороны опорника Александра Кутицкого, а во втором тайме дал поиграть в атаке крайнему защитнику Дмитрию Скопинцеву. То есть наставник прямо сейчас способен принимать креативные решения, основываясь на имеющихся резервах.

АРГУМЕНТ №5: БЕЗОПАСНЫЙ КАНДИДАТ

Главным претендентом на пост главного тренера «Динамо» называют Валерия Карпина, но пока неясно, готов ли РФС вновь согласиться на совмещение, да и нужно ли это ему самому. Приглашение тренера из-за рубежа – это одновременно и лотерея, и большая ответственность.

В то же время полноценное назначение воспитанника «Динамо» Гусева может сработать как громоотвод. В случае проблем с результатом всегда можно будет оправдаться тем, что шанс был выдан российскому специалисту, человеку из клубной системы.

К тому же «Динамо» требуется тонкая настройка, а не глобальная перестройка. Состав уже приличный, к осени восстановится Константин Тюкавин и адаптируется Глебов. Останется лишь укрепить оборону – кадрово и тактически. Есть ощущение, что Гусеву это по плечу. ⚽

ЧЕШСКАЯ — КРЕПКАЯ

Лига Чехии сыграла ключевую роль в развитии карьеры Николая Комличенко, которого от Клуба Григория Федотова отделяет всего три гола.

ТЕКСТ: Глеб АЛЕКСЕЕВ



ТРАМПЛИН

Николай Комличенко – главный кандидат на вступление в Клуб Григория Федотова. На счету нападающего 97 голов в зачёт Клуба, и заветная сотня может покориться ему уже в этом сезоне.

Хотя Комличенко больше 30 лет, в поле зрения большинства российских экспертов он попал не так давно, в сезоне-2018/19. И сделал это в весьма необычной для отечественного футболиста чешской лиге.

Будучи игроком второй команды «Краснодара», форвард искал возможности заявить о себе и, кажется, нашёл оптимальный вариант. С одной стороны, в чемпионате Чехии не столь высокая конкуренция, а с другой – это крепкая европейская лига, стабильно поставляющая свои команды в еврокубки, а футболистов – в топ-лиги, и имеющая приличную репутацию у европейских скаутов.

Ход нетривиальный. С ходу можно вспомнить только Вячеслава Караваева, принявшего аналогичное решение. Воспитанник ЦСКА поиграл за «Дуклу», «Яблонец» и «Спарту», после чего уехал в голландский «Витесс», а оттуда – в «Зенит».

Путь Комличенко в РПЛ получился короче: «Слован» да «Млада-Болеслав». Но он, как часто говорят в таких ситуациях, не был устлан розами. В «Словане» россиянин столкнулся с недоверием, отсутствием уверенности в своих силах и значимых шансов.

Однако Николай не сдался, повторно приехал в Чехию и наконец-то засветился во всех лентах новостей: четыре гола в первом сезоне, 29 – во втором и 14 – в третьем.

СЕМЬ МАТЧЕЙ ЗА СБОРНУЮ

Его результативность впечатлила даже Станислава Черчесова, в октябре 2019 года позвавшего форварда в сборную России. Дебют пришёлся на встречу с Шотландией, правда, отвёл ему Станислав Саламович всего четыре минуты, затем дважды выпустил в ноябре, а в следующий раз Комличенко прибыл в сборную в сентябре 2022 года уже при Валерии Карпине, у которого он играл в «Ростове».

А «Млада-Болеслав», кстати, до сих пор остаётся второй по количеству сыгранных матчей командой в карьере Комличенко – 74. И 46 голов.

Так вот о возвращении в Россию. Бомбардирские подвиги и внимание Черчесова автоматически привели к интересу хороших российских команд. Всего три года назад он пылил во Второй лиге, а к 2019 году стал предметом спора между ведущими командами РПЛ. По словам нападающего, интерес был и из Европы – от клубов нижней части Бундеслиги и бельгийских лидеров. Однако до конкретики дело не дошло – требовали большей стабильности.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

В итоге Николай попал в «Динамо». Но вытащить бело-голубых из кризиса не получилось – всего восемь голов за полтора сезона. На помощь пришёл «Ростов», как и «Млада» в своё время, нуждавшийся в таранном нападающем.

Игра сразу же наладилась: сначала восемь, а затем и все 13 голов за сезон. Особенно успешно форвард раскрылся у Карпина, сделавшего его центральной фигурой в атаке.

Главная особенность Комличенко – ему не нужно много моментов. Он может целый час бесперспективно дежурить в штрафной, не дождаться ни шанса, а потом вдруг выиграть верховую борьбу или сыграть на опережение и забить. Есть нападающие создающие, а есть профессиональные завершители. Николай из числа вторых. Зато своё дело он знает отлично.

Достаточно вспомнить финал Пути регионов Кубка России со «Спартаком». За всю игру у бомбардира было два интересных эпизода. В первом случае он вывалился к воротам под углом и прострелил на дальнюю штангу, а во втором – в центре штрафной дождался подачи с фланга и проткнул мяч мимо Александра Максименко. Произошло это спустя две минуты после того, как «Спартак» сравнял счёт…

Так что попадание в Клуб Григория Федотова – всего лишь вопрос времени. Но это стало возможно исключительно потому, что Комличенко нашёл в себе силы рискнуть и поехать играть в небогатую и скромную с инфраструктурной точки зрения Чехию. Даже странно, что с тех пор не так много россиян прошли по проторенной предшественниками дорожке. ⚽

ГОЛЫ НИКОЛАЯ КОМЛИЧЕНКО В ЗАЧЁТ КЛУБА ГРИГОРИЯ ФЕДОТОВА

Сезон	Клуб	Всего	Чемпионат	Кубок	Еврокубки	Сборная
2016/17	Слован, Либерец (Чехия)	7	3		4	
2017/18	Млада-Болеслав (Чехия)	4	4			
2018/19	Млада-Болеслав (Чехия)	29	29			
2019/20	Млада-Болеслав (Чехия)	14	10	1	2	1
2019/20	Динамо М	3	3			
2020/21	Динамо М	5	4		1	
2021/22	Ростов	8	8			
2022/23	Ростов	12	10	2		
2023/24	Ростов	6	4	2		
2024/25	Ростов	9	8	1		
Итого:		97	83	6	7	1



Тот самый эпический момент с падением Джона Терри в серии пенальти, завершившийся попаданием в штангу.

ДОШЛИ ПО-АНГЛИЙСКИ

«Тоттенхэм» и «Манчестер Юнайтед» выдали худшие результаты со дня основания АПЛ, но получили шанс спасти сезон, синхронно залетев в финал Лиги Европы. Вспоминаем все четыре английских финала еврокубков в XXI веке.

ТЕКСТ: Анвар МОЛЛАКАЕВ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ – 2007/08

«Манчестер Юнайтед» – «Челси» 1:1 (6:5 пен.)
Голы: Роналду, 26 – 1:0. Лэмпард, 45 – 1:1.
Серия пенальти: Тевес – 1:0. Баллак – 1:1. Каррик – 2:1. Беллетти – 2:2. Роналду – 2:2 (вратарь). Лэмпард – 2:3. Харгривз – 3:3. Эшли Коул – 3:4. Нани – 4:4. Терри – 4:4 (мимо). Андерсон – 5:4. Калу – 5:5. Гиггз – 6:5. Анелька – 6:5 (вратарь).

В мае 2008-го в Москву приехали две лучшие команды АПЛ. В первом тайме они забили по мячу: на гол Криштиану Роналду головой ответил Фрэнк Лэмпард, вовремя подоспевший на двойной рикошет. Так команды завершили и основное и время, и дополнительное, в котором «синие» из-за удаления Дидье Дрогба остались в меньшинстве.

Серия пенальти выдалась очень драматичной. У «Юнайтед» не забил сам Криштиану Роналду, но ещё жёстче судьба была по отношению к капитану лондонцев Джону Терри, в самый ответственный момент поскользнувшемуся на мокром газоне «Лужников». А завершил серию сейв Эдвина ван дер Сара после удара Николя Анелька.

Сэр Алекс Фергюсон выиграл ЛЧ во второй раз. В автобиографии он вспоминал: «Когда ван дер Сар отбил удар Анелька и выиграл для нас титул, я едва смог встать со скамейки, так как просто не верил, что мы победили. И в течение нескольких мгновений стоял абсолютно неподвижно, в то время как Роналду рыдал, лёжа на газоне после собственного промаха».

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ – 2018/19

«Тоттенхэм» – «Ливерпуль» – 0:2
Голы: Салах, 2 (пен.) – 0:1. Ориги, 87 – 0:2.

Сразу два английских финала – в обоих еврокубковых турнирах. Лигу чемпионов довольно буднично выиграл «Ливерпуль»: в самом начале встречи Мохамед Салах реализовал пенальти за игру рукой Муссы Сиссоко, а в концовке выскочивший с лавки Дивок Ориги свёл интригу к нулю. Между этими двумя событиями Алисон потащил опасные удары Лукаса Моуры, Сон Хын Мина и Кристиана Эриксена.

«Красные» наконец-то смогли выиграть этот трофей при Юргене Клоппе – годом ранее они проиграли в решающем матче «Реалу».

В целом же тот розыгрыш ЛЧ больше запомнился благодаря эпичным камбэкам в полуфиналах. Хет-трик Лукаса Моуры в ответной игре с «Аяксом» и легендарный угловой Трента Александер-Арнольда во втором матче с обескураженной «Барселоной» – первое, что приходит на ум.

ЛИГА ЕВРОПЫ – 2018/19

«Челси» – «Арсенал» – 4:1
Голы: Жиру, 49 – 1:0. Педро, 60 – 2:0. Э. Азар, 65 (пен.) – 3:0. Ивоби, 69 – 3:1. Э. Азар, 72 – 4:1.

Во втором по значимости еврокубке бились «Челси» Маурицио Сарри и проводивший первый сезон после завершения эпохи Арсена Венгера «Арсенал» (его тренировал Унаи Эмери).

Первый тайм получился зрелищным и равным, но без голов, а во втором «синие» разорвали соперника. Три гола из четырёх сделал признанный лучшим игроком финала Эден Азар – он ассистировал Педро, реализовал пенальти и разыграл с Оливье Жиру классную комбинацию, которую сам же и завершил.

Это была последняя игра бельгийца за «Челси» перед катастрофическим, как оказалось, отъездом в «Реал». В Мадриде он за четыре сезона набил всего 7+12 в 76 матчах.

Тем летом покинул Лондон и Сарри, для которого то был первый трофей в карьере. И на данный момент – предпоследний (было ещё скудетто с «Ювентусом» в 2020 году).

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ – 2020/21

«Манчестер Сити» – «Челси» – 0:1
Гол: Хаверц, 42.

Сезон-2020/21 команды провели поразному. «Сити» уверенно выиграл АПЛ и дошёл до финала Лиги чемпионов (11 побед и одна ничья при разности мячей 25:4). Знатно усилившийся после трансферного бана «Челси» тоже был хорош в Европе (выбил из плей-офф «Атлетико», «Порту» и «Реал»), но в чемпионате получалось не всё, и в январе боссы сменили теперь уже тренера Лэмпарда на Томаса Тухеля.

Одна из главных тем финала – неудачный эксперимент Пепа Гвардиолы, выкатившего схему 4-3-3 без чистого опорника. Чаще других возвращался Илкай Гюндоган, обычно игравший ближе к чужим воротам. В результате «Сити» потерял и впереди, и сзади.

В первом тайме «Челси» был острее. Немало моментов упустил Тимо Вернер. А вот Кай Хаверц после шикарного паса Мейсона Маунта на 42-й минуте был точен. Этот гол так и остался единственным. «Сити» всё-таки устроил в концовке навал, однако уже без получившего травму Кевина Де Брёйне, и креатива «горожанам» не хватило.

Во второй раз «Челси» выиграл Лигу чемпионов – и снова после смены тренера по ходу сезона. Ранее подобное произошло в 2012 году с Роберто Ди Маттео, пришедшим на место Андре Виллаш-Боаша.

***

В новом чисто английском финале встретятся команды, располагающиеся в АПЛ всего в одной-двух строчках от зоны вылета, но прошедшие Лигу Европы практически на одном дыхании («МЮ» так вообще без поражений). Наглядное доказательство того, насколько английский футбол превосходит всю остальную Европу. ⚽

КУБОК ИТАЛЬЯНО

Винченцо Итальяно сотворил невозможное, приведя скромную «Болонью» к первому за полвека трофею.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ



5 ФИНАЛОВ

Финал Кубка Италии с «Болоньей» стал для Итальяно шестым в тренерской карьере. До того были победные в плей-офф Серии B (со «Специей») и Серии C (с «Трапани»), но на высоком уровне у него долгое время не клеилось. С «Фиорентиной» он проиграл финал Кубка Италии «Интеру» и два решающих матча в Лиге конференций. Особенно обидно – «Олимпиакосу»: из-за гола на 116-й минуте.

После этого Итальяно покинул Флоренцию по собственному желанию. «Когда вы достигаете определённого рубежа и не двигаетесь дальше, а атмосфера становится более напряжённой, пора уходить, – объяснил он. – Наверное, я сделал всё возможное, и теперь нужно перевернуть эту страницу и оставить место для новых идей».

Паузы в карьере не получилось. Перед началом сезона 47-летний специалист заменил в «Болонье» сорвавшегося в «Ювентус» Тьяго Мотту. Это был вызов – возглавить команду после самого успешного сезона в её новейшей истории. Нападающий Риккардо Орсолини приветствовал тренера фразой: «А нехилые у вас яйца, Мистер, принять нас сейчас».

«ИТАЛЬЯНО – ЭТО СТРАСТЬ И ЭНЕРГИЧНОСТЬ»

Итальяно вызовов никогда не боялся. И всегда строго придерживался своих тренерских принципов. Первый – непоколебимая вера в своих игроков. «Для настоящего тренера уровень футболистов не имеет значения, – рассуждал Винченцо. – Мастерство и тактическая выучка во второй и четвёртой лигах различаются, но вдохновение, которое ты обязан привнести, неизменно. Каким бы ни был реальный уровень, тренер обязан думать, что его игроки лучшие».

Он верит в игроков и всегда подпитывает их бешеной энергией. «Видели бы вы его на скамейке! – восклицал нападающий Йенс Одгор. – Итальяно – это страсть, энергичность. Эта энергия передаётся нам, а мы стараемся вернуть её».

Второй принцип – адаптивность. Наставник постоянно ищет возможность сделать команду лучше, исходя из её возможностей, и неустанно придумывает новые тактические приёмы. Итальянские журналисты подметили удивительную деталь – по ходу прошлого сезона Винченцо установил тренерский рекорд: стартовый состав не повторялся в 142 матчах подряд!

Красно-синие вкатывались в сезон постепенно. Победы пришли не сразу. Итальяно предстояло строить новую команду без ушедших лидеров – Алексиса Салемакерса, Джошуа Зиркзее, Риккардо Калафьори и Виктора Кристенсена. Кроме того, тяжёлую травму в конце прошлого сезона получил один из ключевых игроков центра поля Льюис Фергюсон.

Тренер не жаловался на кадровые сложности, хотя в первый месяц побед в Серии A не было вообще – три ничьих и разгром 0:3 от «Наполи». К концу октября «Болонья» болталась в нижней части турнирной таблицы неподалёку от зоны вылета. Однако руководство клуба даже в отсутствие результатов сохраняло спокойствие и не мешало тренеру творить. Итальяно такой подход оценил. Неудачная серия завершилась. Команда преобразилась и заиграла в тот агрессивный футбол, который так любит Винченцо.

«МАНИФЕСТ ИТАЛЬЯНИЗМА»

Итальяно сделал из «Болоньи» настоящую прессинг-машину. Интенсивным футболом команды восхищались даже соперники. «Играть против них очень тяжело. Они опекают по всему полю, и, если мы делаем длинную передачу, но проигрываем борьбу, мяч снова у них, а мы отходим назад. Потеря, потеря, ещё одна – и мои игроки уже остерегаются, выжидают, прежде чем пойти в прессинг. Инициатива теряется», – поражался главный тренер «Ливерпуля» Арне Слот. Его команда всё-таки выиграла, но как же хороша в тот вечер была «Болонья»!

С конца февраля по конец марта красно-синие выдали в чемпионате пятиматчевую победную серию, по ходу которой уничтожили «Лацио» со счётом 5:0. Особенно эффектным получился пятый гол, который местные репортёры окрестили «манифестом итальянизма» – фирменного стиля Итальяно. Бенхамин Домингес, Николо Камбьяги и Хуан Миранда устроили шикарнейшую перепасовку на левом фланге. Последовал навес в штрафную, и Джованни Фаббиан ударом головой отправил мяч в сетку.

«Этот гол стал суммой усилий футболистов, которые приняли мои идеи. Они едины на поле и за его пределами, независимо от того, титуляры они или запасные. Трое из четверых участников комбинации – новые для нас игроки», – отметил Итальяно.

СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ

В итоге «Болонья» в чемпионате поднялась со дна и включилась в борьбу за попадание в зону еврокубков, а вишенкой на торте стала победа в Кубке Италии, где красно-синие прошли «Монцу», «Аталанту», «Эмполи» и, наконец, «Милан». Итальяно вновь добрался до решающего матча, однако на сей раз сумел его выиграть. Единственный мяч на 51-й минуте довольно равной игры забил Дан Ндойе. Это первый трофей для «Болоньи» – за последний 51 год (без учёта Кубка Интертото), а для Итальяно – в карьере.

«Если хочешь, чтобы твоя команда играла в футбол, позволь ей сделать это», – говорил как-то герой нашего рассказа. Итальяно часто был близок к цели, но так и не достигал её. Стоило ему дебютировать за основной состав «Вероны», как команда тут же вылетела в Серию B. Спустя несколько лет он забил свой первый гол в Серии A. И так бурно отпраздновал его, что… был удалён с поля. Став тренером, успешно работал в низших лигах, однако долгое время не получал шанса уровнем выше. И вот наконец – мгновения долгожданного триумфа. И что-то подсказывает, что не последнего. ⚽



Каталонская «молодая шпана» в лице Фермина Лопеса, Рафиньи и Жюля Кунде с примкнувшим к ним Робертом Левандовским готова стереть с лица земли всех конкурентов.

СМЕЛО СМЕЛИ

С приходом Ханси Флика «Барселона» превратилась в самую радикально атакующую команду Европы и разорвала Ла Лигу.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

ЧЕТЫРЕ В РЯД

Эль-Класико – важнейшая игра в футболе. И успех в каждом таком матче особенно значим. Но когда их набирается четыре за сезон, в разных турнирах, в том числе финалах, – это уже просто бенефис.

Выиграв у «Реала» все четыре встречи, «Барселона» повторила рекорд по количеству побед над ним в рамках одного сезона. В последний раз это удалось сделать в сезоне-1982/83. Однако сегодняшняя «блауграна» – единственная в истории со 100-процентным результатом таких игр.

Кроме того, каталонцы установили ещё один рекорд – 16 голов в ворота мадридцев. Столько за год им не забивал никто.

У этих четырёх побед есть кое-что общее – высокая результативность, атакующий футбол и непоколебимая уверенность футболистов в себе. «Менталитет моей команды абсолютно невероятен. Это то, чем я горжусь больше всего», – сказал Ханси Флик после заключительного матча со «сливочными» в сезоне. Каждая из встреч с принципиальным соперником превращалась в аттракцион эмоций, на котором могли прокатиться все любители футбола.

Эта яркая, динамичная и смелая «Барселона» снова влюбила в себя миллионы фанатов по всему миру. Именно этот взрывной сезон можно считать началом новой светлой главы в истории команды после тяжёлых и мрачных предыдущих лет. И с переездом на обновлённый стадион впечатление должно только ещё больше усилиться.

ВСЁ ВЫШЕ И ВЫШЕ

С приходом Флика в «Барселону» самой очевидной фишкой команды стала радикально высокая линия обороны. С одной стороны, она позволяет сохранять убийственную компактность игроков, с другой – представляет собой довольно рискованный инструмент, который в неумелых руках только погубит дело.

Легко вспомнить, как Генрих Мхитарян в полуфинальном матче Лиги чемпионов мыском бутсы попал в офсайд, который разглядел VAR. Кто-то назовёт это везением каталонцев, но на самом деле такие ситуации «блауграна» поставила на поток, так что тут уже впору говорить о закономерности. Ещё удивительнее, что настолько радикальный подход к офсайдной ловушке вы не увидите ни у одной другой команды.

С момента прихода в «Барсу» прошлым летом Флик внедрил интенсивную систему контрпрессинга, начинающуюся с активного давления форвардами на защиту противника. Оно приводит к эффекту домино. Каждый игрок продвигается вперёд, чтобы прессинг был эффективным. В результате линия защитников оказывается очень высоко, вплоть до центральной линии поля, и между ней и вратарём остаётся огромное простран-

ство. Среднее расположение линии обороны у «Барсы» в нынешнем сезоне – 34 м (на 10% дальше от ворот, чем в прошлые годы).

«Барселона» поймала своих соперников в офсайдную ловушку 178 раз – намного больше, чем любая другая команда из топ-5 лиг Европы. Более того, за сотню по этому показателю перевалила только «Парма» (115). А в Лиге чемпионов каталонцы вообще более чем в два раза опережают ближайшего преследователя – 82 против 34 у «Астон Виллы».

Этот стиль регулярно приводит к тому, что «Барса» играет на грани. С тактической точки зрения он слишком однополярен, чем и воспользовался в полуфинале ЛЧ «Интер». Но вместе с тем он очень смелый и зрелищный. Этот подход сложнее поддерживать против элитных команд, обладающих своими индивидуально сильными игроками атаки, способными наказывать за малейшие ошибки. Но, кажется, четыре победы в Эль-Класико над быстрой атакой «Реала» красноречиво доказывают правильность выбранной стратегии. Вспомните, как в первой встрече один только Килиан Мбаппе целых восемь раз оказался в офсайде.

Высокая линия влияет не только на оборону – она также помогла «Барсе» добиться выдающихся результатов в этом сезоне. Она не только забила больше всех среди команд топ-5 лиг, но и перехватывала владение на чужой трети в среднем 5,4 раза за игру – лучший показатель в Ла Лиге.

ЛИДЕРСТВО ЕМУ К ЛИЦУ

«Ламин – талант, появляющийся раз в 50 лет», – сказал Симоне Индзаги, наблюдая, как 17-летний юноша блистает на поле в полуфиналах Лиги чемпионов против его «Интера».

«Одна вещь, поражающая меня в футболе, это то, что ты всегда думаешь, что нет никого лучше Роналду и Месси, Гуллита и Марадоны и многих других людей, а затем появляется Ямаль», – это уже слова блестящего в прошлом нападающего Тьерри Анри.

Вингер регулярно выдаёт шоу, много забивает и раздаёт голевые передачи, скользит по полю, выворачивая защитников наизнанку и демонстрируя набор особых трюков. Всё это позволяет уже сейчас назвать несовершеннолетнего пацана одним из лучших футболистов планеты. Рио Фердинанд согласен с этой оценкой: «По чистому таланту, по-моему, Ямаль находится на другом уровне по сравнению с любым игроком».

С момента его дебюта за «Барселону» прошло не так много времени, но он уже успел стать полноценным чемпионом Европы и лидером «Барселоны». В нынешнем сезоне он набил 40 (16+24) очков по системе «гол+пас». Каждый раз, когда Ламин получает мяч, вы ожидаете нового фокуса. И он почти не обманывает ожиданий – благодаря невероятной одарённости и ощущению абсолютной свободы, сквозящей в каждом его действии.

Некоторые умудряются ввернуть шпильку в его адрес, дескать, он недостаточно много забивает для игрока того калибра, каким его представляют. Но давайте не забывать, что к этому возрасту Криштиану Роналду провёл 19 матчей, а Лионель Месси – девять. А вы тут всерьёз критикуете 17-летнего паренька, что он не забивает на уровне легенд на пике карьеры? Страшно представить, на что он будет способен, например, через три-пять лет.



Ханс-Дитер Флик и 17-летний вундеркинд Ламин Ямаль.

ПРЕВОСХОДЯ ОЖИДАНИЯ

Было бы неправильно сосредоточиться на одном лишь Ямале. Рафинья прошлым летом уже почти ушёл из команды, а теперь является одним из фаворитов в борьбе за «Золотой мяч». Ясное дело, что в составе сине-гранатовых столько шикарных футболистов, что просто невозможно понять, кто из них лучший. Никто не играет в середине поля так, как Педри. Голевое чутьё Роберта Левандовского – на каком-то космическом уровне. О Ямале сказано выше.

Однако даже сам Флик говорит, что именно Рафинья «наглядный пример того, как работает эта команда». И продолжает в ещё более превосходных тонах: «У меня никогда не было такого игрока, как он».

В тот день, когда немца объявили новым тренером, он позвонил бразильцу и сказал, что рассчитывает на него. Хотя команда активно искала возможность выгодно его продать, чтобы иметь возможность купить у «Атлетика» друга Ямаля Нико Уильямса. За 60 игр под руководством Хави Рафинья сыграл 90 минут всего семь раз: дважды в первом сезоне и пять раз – во втором. А при Флике у вингера за неполный сезон 34 гола и 25 результативных передач. По ходу чемпионата он признавался, что большую роль в его решении остаться сыграл звонок наставника, после этого бразилец понял, что на него действительно серьёзно рассчитывают.

«Флик изменил мою карьеру, я обязан ему лучшим сезоном в своей жизни», – благодарит немца Рафинья. При этом партнёры видели ценность в бразильце, не случайно футболисты на предсезонном голосовании выбрали его одним из капитанов. «Я начал этот сезон с другим настроем. Это тактический и психологический вопрос. Вера тренера и игроков в меня очень важна», – добавил вингер.

ФЕРМА РАБОТАЕТ БЕЗ ПЕРЕБОЕВ

«Ла Масия», что в переводе с испанского означает «ферма», стала надёжным поставщиком самых свежих и спелых «фруктов» для главной команды. Помимо Ямаля, можно смело выделить Пау Кубарси, Алехандро Бальде, Эктора Форта, Марка Касадо, Марка Берналя, Педри, Гави и Фермина Лопеса – парней, которым нет ещё и 23 лет, но они уже являются надёжным звеном основной команды, а некоторые – даже стартового состава.

С учётом определённых экономических трудностей и большой финансовой нагрузки, вызванной масштабной реконструкцией «Камп Ноу», команда не могла шиковать на трансферном рынке. И до сих пор вынуждена экономить. Но с таким пополнением из академии за будущее каталонцев можно не переживать. Собственно, уже в нынешнем сезоне Флик продемонстрировал, на что способны эти парни, если добавить к ним несколько более опытных мастеров.

«Барселона» выиграла все внутренние турниры, ложкой дёгтя стало лишь поражение в полуфинале Лиги чемпионов, слегка подпортившее почти идеальный сезон. Однако есть все предпосылки к тому, что клуб будет становиться только сильнее, поэтому ещё прогремит этим самым составом на всю Европу в ближайшие годы. ⚽



В ГОРЕ И СЛАБОСТИ

Пятилетний союз Микеля Артеты и «Арсенала» сложно назвать удачным – единственный значимый трофей датирован 2020 годом. Вот 5 причин неудач.

ТЕКСТ: Глеб АЛЕКСЕЕВ

1. СОСТАВ

Из года в год от Артеты ждут каких-то свершений. Будто по сценарию: пара точечных и зачастую весьма сомнительных усилений, слепая вера в Мартина Эдегора и Букайо Саку, и всё – «давай побеждай». Почему руководство «Арсенала» который сезон игнорирует потребность в забивном центральном нападающем – одна из главных загадок АПЛ.

Габриэл Жезус уже прирос к больничной койке, а Кай Хаверц по натуре вообще не «наконечник». Качественный форвард в современных реалиях – позиция дефицитная, требующая больших финансовых вложений. Но неужто за всё это время, найдя деньги на желанных Деклана Райса, Риккардо Калафьори и Давида Райю (в сумме обошлись под € 200 млн), не возникло желания закрыть самую проблемную зону?

Так и получается: Эрлинг Холанд пачками штампует голы за «Манчестер Сити», а Александер Исак – за «Ньюкасл», в то время как «Арсенал» тащится по сезону на костылях. Чемпионство берётся стабильностью и безотказностью системы. У лондонцев этого нет.

2. ЖЕЛАНИЕ ДОМИНИРОВАТЬ

Артете мало просто выигрывать – как и подобает ученику Хосепа Гвардиолы, он хочет побеждать по-своему, диктуя темп игры. Сам он называет это «доминацией». Звучит, конечно, романтично, но крайне неубедительно в тактическом плане, потому что делает команду предсказуемой. А предсказуемость – разновидность слабости.

Именно этой рациональности, тактической гибкости и готовности сыграть от обороны не хватило команде в нескольких топ-матчах, например, в полуфинальных играх Кубка лиги с «Ньюкаслом», который в итоге и взял трофей.

Здорово, когда у тренера формируются принципы. Но важно и уметь вовремя от них отказаться, если они начинают мешать добиваться результата.

3. ОТСУТСТВИЕ «ХИМИИ»

У «Арсенала» нет проблем с лидерами. Вот Райс, ставший любимцем публики после своего дубля в игре с «Реалом», вот «свой парень» Сака, воспитанник академии. В обороне – крепкий Вильям Салиба, к которому каждое лето присматриваются другие гранды. И, само собой, Эдегор – диспетчер и капитан. По отдельности они большие мастера, но вместе…

Вспоминая победный «Арсенал» Арсена Венгера, да что уж там – даже «Ливерпуль» Арне Слота, становится понятно одно: как минимум 50% успеха кроется в атмосфере, в эмоциональной «химии» между игроками.

Посмотрите, с каким теплом взаимодействуют между собой игроки «красных», как с ними коммуницирует тренер. Недавнее празднование мерсисайдцев – это семейное застолье, а не спортивный триумф.

«Канониры» же… Эдегор срывается на партнёров, Сака выглядит обособленно. Не возникает чувства, что эти парни готовы держаться друг за друга, защищать общую идею. В настоящий момент в коллективе Артеты попросту нет «души» – только профессионализм.

4. СЕРЕДНЯКИ – СЛЕПАЯ ЗОНА

Артета легко справляется с аутсайдерами и достойно держится с грандами. В матчах с топ-7 АПЛ «Арсенал» добыл 18 очков, потерпев лишь одно поражение. Лучше выглядел только «Ливерпуль». Но середняки не проходящая боль «канониров».

Встречи с командами с 8-й по 13-ю строчку семь раз завершились вничью и дважды – поражением. Распасовки, хитрые комбинации, розыгрыши стандартов – с такими соперниками это не работает. А прямолинейно лондонцы принципиально не играют (см. пункт 2 про отсутствие тактической гибкости).

А ведь трофеи завоёвываются именно с такими оппонентами. «Ливерпуль», к примеру, лишь трижды не справился с командами из середины таблицы.

5. НЕСДЕРЖАННОСТЬ

В текущем сезоне игрокам «Арсенала» показали шесть красных карточек – на одну больше они насобирали лишь в розыгрыше-1998/99. В меньшинстве «канониры» добыли лишь одну победу при трёх ничьих и двух поражениях. Неумение держать себя в руках привело к трагичному голу от «Сити» на последних минутах в 5-м туре и необязательному – от «Брайтона» в 3-м…

Леандро Троссард был удалён за безрассудное выбивание мяча после свистка. Этим же отметился Райс. Где дисциплина? Понятно, что активно жестикулирующий и скачущий по бровке баск не служит примером сдержанности, но удаления стоили лондонцам 12 очков. В клубе с большими амбициями подобное недопустимо. ⚽

«АРСЕНАЛ» ПОД РУКОВОДСТВОМ МИКЕЛЯ АРТЕТЫ

Сезон	АПЛ	Кубок Англии	Кубок лиги	Еврокубки
2019/20	8	Победитель	4-й круг	ЛЕ: 1/16 финала
2020/21	8	4-й круг	1/4 финала	ЛЕ: 1/2 финала
2021/22	5	3-й круг	1/2 финала	–
2022/23	2	4-й круг	3-й круг	ЛЕ: 1/8 финала
2023/24	2	3-й круг	4-й круг	ЛЧ: 1/4 финала
2024/25	2	3-й круг	1/2 финала	ЛЧ: 1/2 финала

КАК ШВЕЙЦАРСКИЕ ЧАСЫ

33-летний Джердан Шакири в первом же сезоне после возвращения обновил рекорд результативности чемпионата Швейцарии – 18 голов и 20 передач.

ТЕКСТ: Арсений НОВИКОВ



ВОЗВРАЩЕНИЕ

Звезда сборной Швейцарии и экс-футболист «Баварии», «Ливерпуля» и «Интера» Джердан Шакири наглядно показывает, как воскресить карьеру, когда про тебя уже все забыли. Ещё в 2022 году он уехал в США играть за «Чикаго Файр». Как казалось тогда – доигрывать.

Но летом 2024-го полузащитник вернулся в родной «Базель» и стал там творить – всего-то в 33 года. Джердан забивал голы-красавцы, стал лучшим бомбардиром чемпионата Швейцарии и залез в тройку лучших в Европе по системе «гол+пас».

Настоящий ренессанс!

СОСКУЧИЛСЯ

Шакири – один из самых заметных игроков сборной Швейцарии последних лет. Он начал зажигать ещё на чемпионате мира – 2014, где оформил хет-трик в матче со сборной Гондураса. Потом был Евро-2016, там Шакири вывел швейцарцев в плей-офф, а в 1/8 финала забил Польше ударом через себя с линии штрафной.

В общем, парень заметный. Но на клубном уровне блистал не так ярко. Хотя по три года в «Баварии» и «Ливерпуле» и полгода в «Интере» красноречиво говорят о его умениях. Ещё был «Сток Сити», где Шакири, понятное дело, являлся ключевым игроком.

Тем не менее карьера Шакири оборвалась как будто бы слишком рано. В 2021-м он ушёл из «Ливерпуля» в «Лион», а всего через полгода укатил Чикаго. Заработать денег, посмотреть страну, пожить в свое удовольствие, наконец. Но точно не ради развития карьеры. Хотя ему было всего 30 лет. Этот возраст давно уже глупо считать предпенсионным.

К счастью, Шакири не стал типичной звездой футбола, доигрывавшей в США. Насладившись американским стилем жизни, летом 2024 года он собрал чемоданы и полетел в родной «Базель». С самыми серьёзными намерениями.

– Полон гордости и чрезвычайно рад вернуться в Базель. У меня очень крепкие отношения с клубом, где я начинал ещё ребёнком: сначала как болельщик, потом как игрок, – признавался Шакири.

ПЕРВОЕ ЧЕМПИОНСТВО ЗА ВОСЕМЬ ЛЕТ

В предыдущий раз Джердан выступал в футболке «Базеля» ещё в 2012 году. Тогда его считали дико талантливым, и топ-клубы охотились за ним круглосуточно. Спустя 12 лет «Базель» подписал легендарного ветерана. И хотя скептиков в отношении трансфера вингера было немало, на родине он быстро почувствовал вторую молодость и засверкал как в лучшие годы.

Во-первых, Шакири вспомнил, что умеет забивать действительно красивые голы. Например, разнёс дублем «Цюрих». Первый мяч – с острого угла, Джердан пробил так сильно, что вратарь даже в удобной позиции не выручил. Мяч проследовал по маршруту перекладина – штанга – сетка.

В Кубке Швейцарии Джердан забил «Сьону», за который выступает Антон Миранчук, со штрафного. Метров с 25! Пробил плотно, низом обогнув стенку, впритирку со штангой. Кстати, он в этом сезоне всего четырежды подходил бить штрафные, но каким-то чудом реализовал три удара!

Из последнего – полузащитник в одиночку прибил «Лугано» в матче, в котором «Базель» оформил первое за восемь лет (с 2017-го) чемпионство. Джердан забил на 48-й, 51-й и 57-й минутах. Однако особенно поразителен этот факт в свете другого – с конца первого тайма его команда играла в меньшинстве.

ЛУЧШИЙ СЕЗОН В ИСТОРИИ

В результате «Базель» оформил чемпионский титул досрочно – за три тура до финиша. Безусловно, в немалой степени благодаря парню, про которого ещё год назад уже мало кто помнил. И это не фигура речи. Вклад Шакири в чемпионство «Базеля» неоценим.

В 33 матчах Джердан оформил 38 (18+20) результативных действий. Предыдущий рекорд в швейцарском чемпионате принадлежал Жан-Пьеру Нсаме – 35 очков по системе «гол+пас» в сезоне-2019/20. Легендарный ветеран уже переплюнул то достижение, хотя чемпионат даже не завершён!

Сам полузащитник, естественно, стал лучшим бомбардиром сезона, превзойдя все свои личные показатели. В сезоне-2009/10, ещё будучи совсем молодым парнем, он оформил в чемпионате Швейцарии 9+9. Это тогда его с руками и ногами оторвала «Бавария». Будь он сейчас лет на пять помладше, наверняка залетел бы в какой-нибудь топ-клуб.

И ещё. В этом сезоне Шакири и его родной «Базель» могут оформить «золотой» дубль. Золото уже взяли, а 1 июня сыграют в Кубке страны со скромным «Билем» из третьей швейцарской лиги. Вряд ли кто-нибудь удивится, если Джердан и в этом матче сотворит парочку чудесных голов. ⚽

Советский СПОРТ

ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ»
ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!

