Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

13 – 19 августа 2025
№31 (2 791)

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT



РАСЧЁТ НА ТАБЛО

«Локомотив» заранее подготовился к будущему ужесточению лимита и повторил лучший старт в своей истории!

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года
(с перерывом в 1990-1999 годах)

13 – 19 августа 2025 № 31 (2 791)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

18+

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 13.08.2025
Заказ № 3172
Тираж 200 600 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
2 п/г 2025 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:
2 п/г 2025 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Алексей Батраков («Локомотив»)

В номере использованы фотографии:
ФК «Локомотив», ФК «Аль-Наср», ФК «Рубин», ФК «Краснодар», Футбольная школа «Футболика» – Филёвский Парк, агентств Getty Images, «РИА Новости»

Инфографика:
Екатерины Власовой, Валерии Антонец

Журнал выходит каждую среду

ПОЛЕВОЙ МОМЕНТ



Матс Хуммельс сыграл прощальный матч за «Боруссию» Дортмунд. В игре с «Ювентусом» он провёл на поле первые 18 минут, после чего уступил место Никласу Зюле.

«Шмели» очень тепло проводили легенду, отдавшую команде 13 лет карьеры: 342 встречи, по два титула чемпиона, обладателя Кубка и Суперкубка Германии. При нём «Боруссия» дважды играла в финале Лиги чемпионов (в сезонах-2012/13 и 2023/24).



Дин Хендерсон надел кепку и затащил для «Кристал Пэлас» серию пенальти в финале Суперкубка Англии с «Ливерпулем» – 2:2, 3:2 пен.



Даже дубля Криштиану Роналду не хватило «Аль-Насру», чтобы сыграть со скромной испанской «Альмерией» хотя бы вничью – 2:3.



Драка в товарищеском матче между «Бетисом» и «Комо». Особенно знатно досталось Эктору Бельерину (слева), на которого вот так прыгнул Альберто Морено.



Лука Модрич дебютировал за «Милан» в товарищеском матче с «Челси», завершившемся разгромным поражением со счётом 1:4.



В товарищеском матче между «Марселем» и «Астон Виллой» защитник англичан Тайрон Мингз налетел на Мейсона Гринвуда. Последнего от расправы спасли партнёры.



«Барселона» разгромила «Комо» в матче Кубка Гампера – 5:0. Ламин Ямаль (№10) оформил дубль.


Алексей Батраков (№83) и Дмитрий Баринов.

ПЕРЕЕХАЛИ!

«Спартак» в дерби попал под поезд. «Локомотив» забил четыре мяча и возглавил рейтинг зрелищности РПЛ.

ТЕКСТ: Артём ЗИБРАК

ХЕТ-ТРИК БАТРАКОВА

4-й тур РПЛ сбил тренд на повышение зрелищности от выходных к выходным. Если в 1-м команды в сумме набрали 55 баллов зрелищности, во 2-м – 59,5, а в 3-м – 68,8, то в прошедший уикенд зафиксировали резкое падение – до 59,1. И действительно, даже отметку в 6 БЗ преодолели всего три матча – оба московских и в Самаре.

Игры в столице и правда получились на загляденье и вошли в топ-4 самых зрелищных на старте сезона. Самым-самым в туре стало дерби с участием «Локомотива» и «Спартака». Оно оказалось бенефисом оформившего хет-трик Алексея Батракова. Причём забивал он удивительным образом – при росте всего 171 см дважды поразил ворота Александра Максименко головой, а финальную точку в игре поставил метким кручёным ударом низом из-за пределов штрафной. И всё это при суммарном xG 0,35!

Наш постоянный эксперт Павел Яковлев назвал этот гол самым зрелищным в туре. Таким образом, один только Батраков принёс «Локо» 9,4 БЗ из набранных клубом в дерби 11,3. Благодаря этому перформансу красно-зелёные обошли в рейтинге игравшие между собой «Балтику» и «Крылья Советов» и заняли первое место.

А ещё сложно пройти мимо того факта, что все три первые строчки самых зрелищных на старте сезона заняли встречи с участием победителя прошлого сезона «Спартака». Вот только счастья красно-белым это не принесло – ничья и два поражения. Да и в нынешнем рейтинге команда лишь девятая.

СКАЧОК ЦСКА

Всего 0,1 БЗ уступил этой встрече матч на «ВЭБ Арене», в котором ЦСКА довольно несправедливо разгромил «Рубин» со счётом 5:1. Здесь тоже сыграла ключевую роль колоссальная эффективность. Достаточно сказать, что казанцы превзошли хозяев и по созданным моментам (10-8), и по ударам (16-14), и по xG (3,0-2,1), но реализовали только один шанс.

Героями этой встречи стали Кирилл Глебов (дубль) и Данил Круговой (1+1), придумавшие три гола из пяти. Особенно хорош был первый: Круговой получил мяч справа, развернулся и прицельно навесил на дальнюю штангу, где в падении к подаче подоспел Глебов. Этот гол попал в топ-3 зрелищных моментов тура от Яковлева.

В сумме красно-синие набрали в этой игре 11,1 БЗ (для сравнения, в предыдущих трёх турах было 11,7) и поднялись в рейтинге аж на пять позиций.

ХИТ ХИЛЯ

Матч в Самаре между двумя самыми зрелищными командами трёх первых туров не стал выдающимся, но оставил приятное послевкусие. «Балтика» вновь понравилась яркой игрой и набила приличные 2,6 xG, пусть и реализовала только один голевой момент из восьми. И отдельной похвалы заслужил Брайан Хиль, мастерски забивший после скидки себе грудью.

Сложно пройти мимо «Зенита». Весной команда до последнего боролась за победу в РЗ, а сейчас действует удручающе. Матч в Грозном набрал всего 2,1 БЗ и стал самым тоскливым в сезоне, а единственный мяч в этот вечер забил Ваня Дркушич – да и то в свои ворота. Петербуржцы в РЗ опустились на три строчки и стали лишь восьмыми.

Совсем плохи дела у закрепившегося с 4 БЗ на последнем месте «Сочи». Даже удивительно, как южане сумели отобрать очки у «Динамо» – чудо дальним ударом в ближний угол сотворил Максим Мухин. А ведь за всю игру хозяева создали моментов лишь на 0,14 xG (у «Динамо» – 1,99 при 28 ударах!) и всего раз попали в створ… ⚽

ТОП-3 ЗРЕЛИЩНЫХ МОМЕНТОВ ТУРА ОТ ПАВЛА ЯКОВЛЕВА



★★★ ЛОКОМОТИВ

Железнодорожники разыграли комбинацию в несколько касаний прямо напротив ворот **Максименко**, а завершил её техничным ударом в самый угол от радиуса штрафной **Батраков**.

Комментарий Яковлева: *«Какое командное взаимодействие! И с прицелом всё в порядке у лучшего игрока сезона на данный момент – забил на исполнение. Браво, маэстро Батраков!».*

★★ БАЛТИКА

Хиль притаился в центре штрафной за спиной **Солдатенкова** и получил диагональ от **Сауся** – первым касанием грудью скинул мяч, а вторым в падении уложил его в девятку.

Комментарий Яковлева: *«Отмечу, как технически было исполнено Хилем, ведь в штрафной не дадут долго думать! Топ-обработка под второе касание. В динамике гол – огонь! «Балтика» хороша, и футбольная – тоже (ха-ха-ха).»*

★ ЦСКА

Круговой зряче навесил на дальнюю штангу, где **Кирилл Глебов** в падении головой замкнул подачу.

Комментарий Яковлева: *«По исполнению подача Кругового – топ, хотя подстроиться под мяч всё равно было достаточно тяжело. Гол получился на загляденье.»*

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ | 4-й ТУР

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Рейтинг зрелищности РПЛ – возрождённый и усовершенствованный правопреемник приза «Крупного счёта», учреждённого редакцией еженедельника «Футбол» в 1961 году. Его цель – выявить и наградить самую яркую команду чемпионата России. Для этого по итогам каждого матча редакция начисляет участникам баллы зрелищности по 19 критериям. Команда, набравшая по итогам 30 туров наибольшее количество баллов, и станет нашим победителем.

















Турнирная таблица

№		Команда	Игры	БЗ* в туре	БЗ* в сезоне
1	+2↑	Локомотив	4	11.3	30.5
2	-1↓	Балтика	4	5.6	28.8
3	-1↓	Крылья Советов	4	2.4	24.3
4	+5↑	ЦСКА	4	11.1	22.8
5	-1↓	Акрон	4	2.7	21.7
6		Рубин	4	4.0	19.5
7		Краснодар	4	3.0	16.6
8	-3↓	Зенит	4	0.6	16.3
9	-1↓	Спартак	4	3.9	16.1
10		Оренбург	4	0.7	10.4
11	+2↑	Ростов	4	4.7	10.0
12	+1↑	Ахмат	4	1.5	8.1
13	+1↑	Динамо М	4	3.0	7.2
14	-2↓	Пари НН	4	1.1	6.8
15		Динамо Мх	4	2.4	5.7
16		Сочи	4	1.1	4.0

*Баллы зрелищности

Топ-10 самых зрелищных матчей сезона

№	Матч	Счёт	Тур	БЗ*
1	Спартак – Балтика	0:3	2	16.3
2	Акрон – Спартак	1:1	3	15.6
3	Локомотив – Спартак	4:2	4	15.2
4	ЦСКА – Рубин	5:1	4	15.1
5	Балтика – Оренбург	3:2	3	12.9
6	Ростов – Крылья Советов	1:4	3	11.7
7	Локомотив – Сочи	3:0	1	10.9
8	Зенит – Ростов	2:1	1	10.3
9	ЦСКА – Ахмат	2:1	2	10.0
10	Сочи – Акрон	0:4	2	9.8

*Баллы зрелищности

Легенда Рейтинга зрелищности

Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
	Количество голов команды в матче	0-∞
XG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
	Гол прямым ударом с углового	10
	Гол прямым ударом со штрафного	3
	Не реализованный соперником пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
	Гол в меньшинстве	3
3:0	Победа с крупным счётом	3
	Хет-трик	3
	От 2 голов вышедшего на замену игрока	2
	От 4 голов одного игрока	5
VAR	От 2 отмененных VAR голов соперника	2-∞
2:2	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	3
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	5
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	10
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	1
	Каждые пять карточек любого цвета у соперника	5
	От двух удалений у соперника	3
	Топ-3 зрелищных момента тура от Павла Яковлева	1-6



БРОНЕПОЕЗД ПРЕВРАЩАЕТСЯ… В ЭЛЕГАНТНЫЙ АВТОБУС

После четырёх туров в РПЛ сенсационный лидер: «Локомотив» – единственный, кто выиграл все матчи. Для этого красно-зелёные упростили футбол и сделали ставку на скорость.

ТЕКСТ: Александр СУРАНОВ

ТОРЖЕСТВО МИНИМАЛИЗМА

Мы наблюдаем далеко не первый резвый старт железнодорожников при Михаиле Галактионове. Год назад была похожая картина: девять побед в 11 турах! Но нынешний спринт ещё более удивителен, ведь красно-зелёные забили с отрывом больше всех в лиге (12 голов), взяли верх над действующим чемпионом «Краснодаром» на выезде и сокрушили в домашних стенах «Спартак».

Результативность «Локо» действительно восхищает. Хотя она отчасти аномальна, ведь команда сейчас не претендует на атакующий стиль. В каждом из прошедших матчей подопечные Михаила Галактионова уступили по владению, причём «Краснодару» и «Спартаку» – очень сильно (36% и 30% соответственно). А в среднем у команды 39% – меньше всех в лиге. При набранных 7,54 ожидаемого гола (xG) забито 12 реальных. То есть перебор почти 4,5.

Но это не только везение, а ещё и прямое следствие изменившейся (по крайней мере в июле-августе) игровой стратегии и новых акцентов.

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД В СРЕДНЕМ БЛОКЕ

Итак, железнодорожники часто отдают соперникам мяч и часть территории. Особенно наглядно видно это в играх с топ-клубами. Хотя и во встречах с «Пари НН» и «Сочи» возникали длительные отрезки с отходом на свою половину.

«Локомотив» очень избирательно прессингует в верхнем блоке. Случается это разве что при статичных мячах (ударах от ворот) или откровенном сигнале – например, слабой передаче назад. Фаз высокого давления мало. По индексу интенсивности прессинга (PPDA) команда Михаила Галактионова в лиге на последнем 16-м месте – 14,69. Для сравнения, у прессингующего «Краснодара» – 6,48 (чем меньше, тем лучше – индекс отображает количество передач соперника в пересчёте на одно успешное оборонительное действие). И даже у прагматичного «Рубина» – 11,73.

Когда соперник держит мяч под контролем, команда Михаила Галактионова выстраивается в среднем блоке в очень компактной структуре. Базовая схема – 4-4-2, с внимательной работой двух нападающих по чужим опорникам. Дмитрий Воробьёв и Алексей Батраков выстраиваются узко рядом с чужим шестым номером. При направлении мяча на фланг возрастает интенсивность обороны, появляется давление, дальний форвард обязательно зауживает позицию, чтобы команду не могли развернуть через середину. *(Схема 1)*

Против «Спартака», учитывая схему с тремя центральными защитниками у красно-белых, «Локомотив» перестраивался на гибрид между 5-3-2 и 5-2-3. Левый вингер Александр Руденко падал низко в линию и действовал по Пабло Солари, а правый – Зелимхан Бакаев – изначально прикрывая середину, при разворотах играл во внешнего центрального защитника Алексиса Дуарте. *(Схема 2)*

Стиль обороны у «Локомотива» очень терпеливый и энергозатратный. Он требует постоянной концентрации и идеальной сыгранности. Важно не садиться совсем низко, не падать вшестером в линию и не отдавать

СТАТИСТИКА «ЛОКО» В ПЕРВЫХ МАТЧАХ СЕЗОНА

	«Сочи» (д) – 3:0	«Краснодар» (г) – 2:1	«Пари НН» (г) – 3:2	«Спартак» (д) – 4:2
Владение мячом	49%	36%	43%	30%
Передачи свои – соперника (точность)	363 (82%) – 468 (86%)	318 (80%) – 567 (86%)	374 (83%) – 470 (85%)	265 (79%) – 558 (87%)
Удары свои – соперника (точность)	14 (7) – 6 (3)	10 (6) – 15 (4)	10 (6) – 12 (10)	13 (7) – 9 (2)
Ожидаемые голы (xG) свои – соперника	2,13 – 0,8	1,92 – 1,36	1,17 – 1,53	1,93 – 1,25

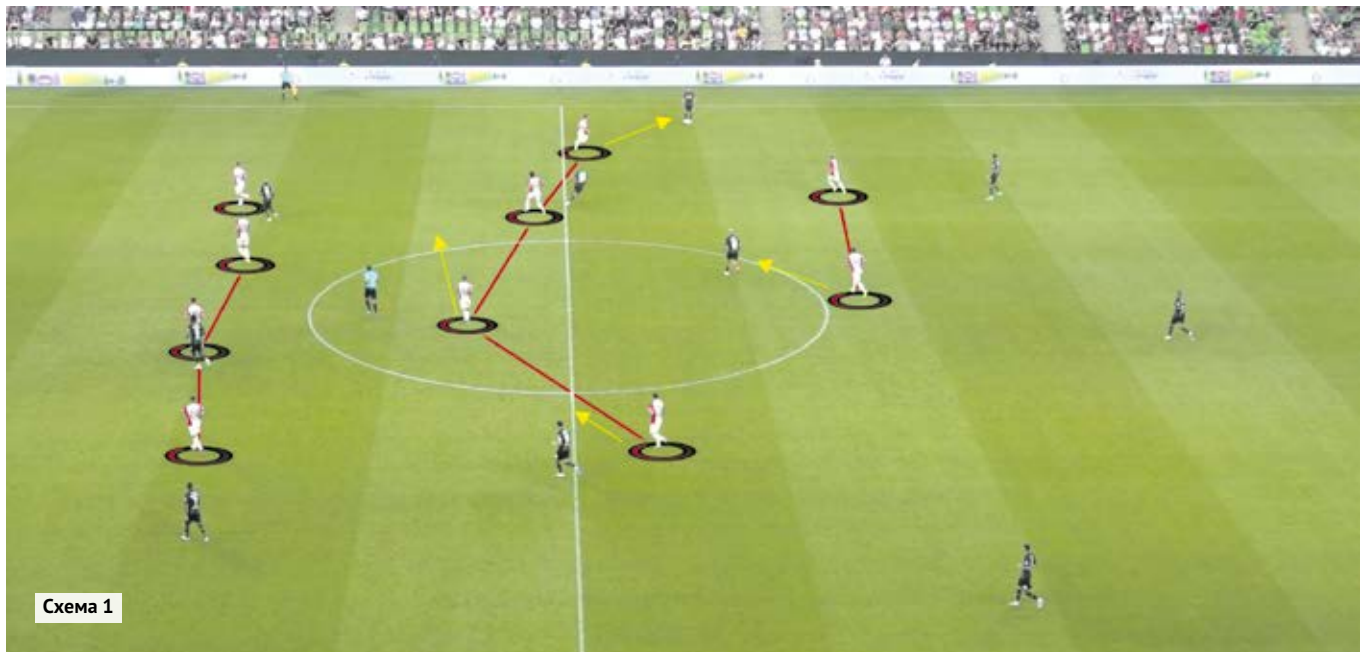


Схема 1

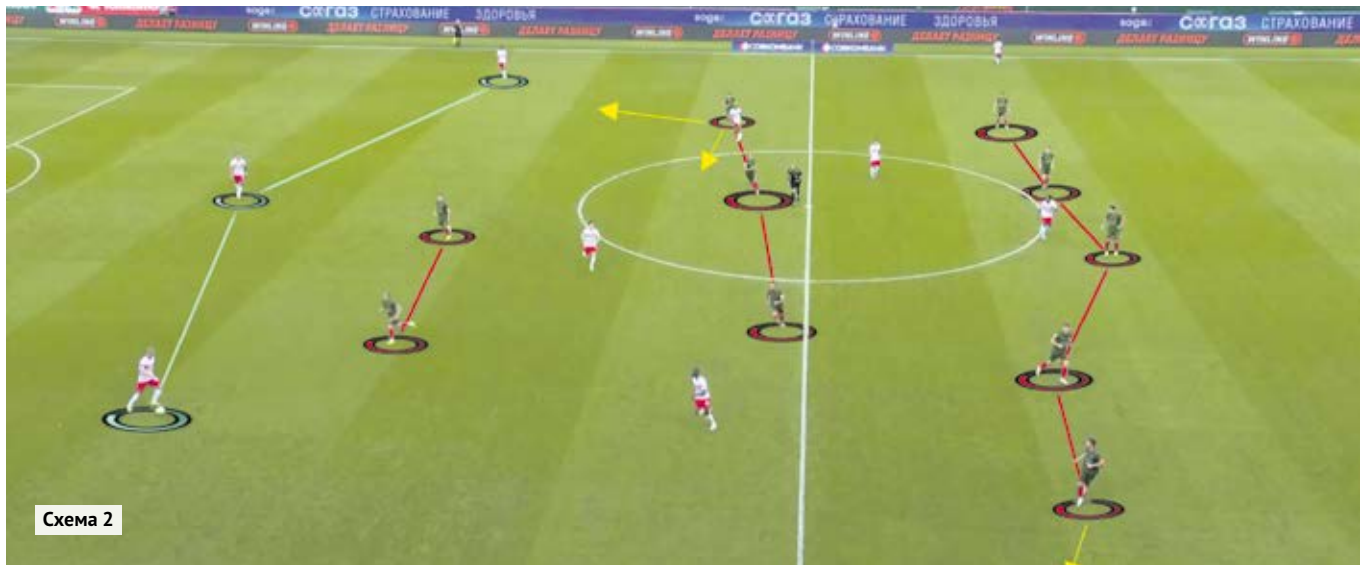


Схема 2

сопернику территорию глубоко за центром поля. Пока удаётся. С «Краснодаром» получилось почти идеально, со «Спартаком» – хуже (были вскрытия фланговых зон), но всё равно достойно.

Важнейшую роль играет пара опорников Дмитрий Баринов – Артём Карпукас. Оба набрали отличную форму, дают большой объём борьбы и перехватов, разгружают Батракова в низком блоке. Опорная зона явно нацелена на разрушение, а не на созидание и креатив. Это тоже наглядная черта нынешнего «Локомотива».

УПРОЩЕНИЕ И УСКОРЕНИЕ АТАКИ

«Локомотив» не просто минимизировал количество фаз владения мячом. Ещё он упростил созидательную игру. Во-первых, статичные мячи (во время тех же ударов от ворот) чаще всего выбиваются, а не разыгрываются. Во-вторых, идёт меньше передач через середину, особенно если соперник оказывает давление.

Таким образом железнодорожники минимизируют число потерь в опасных зонах. В почёте – быстрая вертикальная игра через фланги или на центрфорварда Воробьёва. Часто пространство освобождается для рывков фланговых защитников. Много открываний за спину делают вингеры Руденко и Бакаев. После диагонали из глубины на правого защитника Максима Ненахова забит первый мяч «Краснодару». Перед этим команда страдала и терпела почти полчаса. А первый мяч в ворота «Пари НН» состоялся после классной продольной передачи на Бакаева.

Очень важны и переходы. Тактика средне-низкого блока не работала бы, если бы у «Локо» не нашлось аргументов при выбеганиях. Но стартовый состав у Михаила Галактионова будто собран под этот футбол. Вингерами выступают реактивные Руденко и Бакаев. Руденко бьёт рекорды лиги по количеству спринтов в среднем за матч, так что успевает создавать угрозу, даже когда начинает движение из низкого блока. Очень быстро освоился и Бакаев, который по стилистике всегда был именно контратакующим футболистом. В командах с затяжными позиционными атаками ему всегда гораздо тяжелее. Сейчас у Зелимхана 1+3 – достойные цифры для стартового отрезка.

И обязательно нужно отметить роль центрфорварда. Воробьёв на данном этапе выглядит реально сильнее статусного новичка Николая Комличенко. Не только завершает, но и даёт качественный объём вспомогательной работы: цепляется, открывается в недодачу, разворачивается с мячом, играет на фланг и быстро заполняет зону передней линии.

Итого «Локомотив» получил симпатичное для РПЛ комбо: работоспособный нападающий, креативный игрок второго темпа под ним и два очень быстрых вингера.

СТАНДАРТЫ – «ПУШКИ» СТРАШНЫЕ

В стандартных положениях «Локомотив» сверкал ещё в прошлом сезоне. Подачи Батракова вывели команду на второе место по количеству голов в соответствующей графе. В этом сезоне добавились ещё и мощные выстрелы Баринова с дальних дистанций. Он наносил их в каждом из трёх последних матчей – со «Спартаком», «Пари НН» и «Краснодаром». Вратарям каждый раз было тяжело, так как эти мячи невозможно поймать намертво, однако лишь красно-белые прозевали добивание.

Когда ты много играешь без мяча, обязан вдумчиво планировать стандарты, иначе сам у себя отнимешь качественные эпизоды внутри чужой штрафной. «Локомотив» пока прекрасен. Второй гол «Спартаку», забитый розыгрышем штрафного с подачей на дальнюю штангу, блоком и сбросом, – пусть и классика, но великолепно исполненная.

ВЕЛИКОЛЕПИЕ БАТРАКОВА

Алексей – уже не звёздочка, а полноценная звезда РПЛ. Возможно, он не так стабилен в ведении игры и отчасти недорабатывает в единоборствах, однако восхитителен в решении отдельных эпизодов. Никто в лиге больше не умеет так стабильно выигрывать для своей команды матчи.

Полузащитник сохранил классные удары из зоны подбора (гол «Пари НН» и третий – «Спартаку»), при этом стал ещё чаще врываться в штрафную дополнительным нападающим. Отсюда и пошли его голы головой, которых набралось уже три. Все удивляются, почему со своим ростом Батраков вообще добирается до подач, но тут как раз всё просто: за счёт понимания пространства, тайминга и умения выиграть позицию он встречается с мячом перед воротами.

ВЫВОДЫ

Прогнозировать дальнейшее будущее «Локомотива», а уж тем более пророчить ему чемпионство, – занятие сложное и неочевидное. Всё-таки команда играет не в доминирующем ключе, много терпит в обороне, оверперформит на коротком стартовом отрезке.

Но аргументов для успешного продвижения по таблице реально хватает. Это общекомандная дисциплина и скорость, подходящие по стилю вингеры, работоспособный нападающий, классные стандарты, эффективная реализация и звёздочка на позиции «десятки», умеющая делать разницу. ⚽

«Детский тренер тренирует ребёнка, а не команду»

Мало кто задумывается, но помимо ДЮСШ и академий клубов в России существуют футбольные секции, где не планируют растить чемпионов. Зачем они нужны и как работать с самыми маленькими, рассказывает тренер футбольной школы «Футболика – Филёвский Парк» (Москва) Иван Осипов.

ТЕКСТ: Артём ЗИБРАК



«Больше друг, чем тренер»

– Всё детство и юность я жил футболом и тренировался в футбольных школах. Больших высот не достиг, и, когда встал выбор между профессиональной карьерой и уходом, я ушёл. Я люблю футбол, а для этого не обязательно быть профессионалом. Во дворе и любительских футбольных лигах эта любовь, возможно, даже искренняя. Сейчас играю в своей любительской команде, болею, интересуюсь футболом и прекрасно знаю ваш журнал.

Моя профессия – детский футбольный тренер. Работаю с детьми различных возрастов. В «Футболике» занимаются ребята 3-10 лет, поэтому очень важно адаптировать тренировочный план под определённую возрастную категорию.

Когда работаешь с трёх-пятилетними детишками, в первую очередь надо быть для них другом, влюблять их в футбол, играть с ними. Потому что обычные «сухие» упражнения, которые даются для шлифовки техники (вести мяч, например), для них ещё скучны. В их возрасте основная деятельность – игра. Когда дети играют, им интересно, а когда им интересно, они вовлечены, сфокусированы и чему-то учатся.

У нас не стоит задача воспитать чемпионов, привести их в академии, чтобы они «Золотые мячи» выигрывали. Наша первостепенная задача – через занятия футболом сделать ребёнка счастливым.

Поэтому я не столько тренер или воспитатель, сколько друг.

– Какое образование должен иметь тренер для работы с самой, наверное, специфической возрастной категорией?

– Необходимый минимум – высшее либо среднее профессиональное по любому спортивному профилю. Если мы говорим в принципе про специализированное футбольное образование, то в России есть система лицензий: C, B, A и Pro. Это не высшее образование, а сертификат, дающий право работать в госструктурах и както двигаться в профессиональном спорте. Но для работы с малышами нет обязательного требования обладать лицензией.

При этом подчеркну: есть творцы, а есть – ремесленники. Если человек – творец, он за собой всех поведёт, не иссякнет и не перегорит. А ремесленники, которые работают от свистка до свистка и на часы смотрят, они, к сожалению, не про развитие.

– Где получать знания и методологическую поддержку для работы вот с такими маленькими? Есть ли что-то у РФС?

– Безусловно, есть множество учебно-тренировочных программ, и от РФС тоже, но они в основном лет с шести. А для трёх-пяти лет именно специализированных футбольных программ нет, потому что этот возраст – это не про футбол, а про подвижные игры с элементами футбола.

В три-пять лет задача одна – дать ребёнку максимальную двигательную активность, играть с ним и немножко, аккуратно встраивать в эти тренировки футбольные элементы. Поэтому как таковой специальной программы для этого возраста и не нужно. Тренер строит тренировки, исходя из собственного опыта так, чтобы детям было интересно. И всё.

«10 лет – мы всех катаем, 18 лет – и где кто?»

– У голландцев одна из самых продвинутых детских школ в мире. Она основана на развитии индивидуальных качеств. И вот они до определённого возраста вообще ничем не ограничивают детей, только стараются привить им удовольствие от нахождения на поле и игры с мячом.

– Да, 100%. Когда ребёнка насильно заставляют заниматься из-под палки – да, может, он что-то показывает, даёт какой-то сиюминутный результат, но потом, через три-пять лет у него к футболу возникнет отторжение, и он никогда больше не выйдет на поле.

А бывает и иначе. Родители, тренеры нагружают ребёнка индивидуальными и групповыми тренировками – по один, два, три раза в день. Он становится суперпрофессионалом, приносит отцу на полку условный «Золотой мяч». Отец доволен. А потом этот человек вспоминает своё детство и… Ребята играли в догонялки, стрелялки, дворовой футбол, а он оттачивал с тренером индивидуальную технику работы с мячом, в изоляции от друзей. Счастливым ли было его детство? Вопрос.

Поэтому главное – влюбить ребёнка в футбол. К самым маленьким футболистам я никаких требований не выдвигаю. Всегда стараюсь проводить тренировку в игровом формате, часто спрашиваю: «Во что мы хотим поиграть?» Тут ребёнок в первую очередь должен кайфовать. Если сейчас мы вложим в него любовь к футболу, это даст результат на дистанции. Он станет футболистом. И детство у него будет хорошее.

– В каком возрасте начинают заниматься с детьми профессиональные клубы?

– Госструктуры и детско-юношеские академии в среднем – с шести лет. Возможно, потому что задача футбольной школы – готовить ребёнка к профессиональному спорту. А в три-четыре годика это не особо интересно.

Результат – это такое клеймо на ДЮСШ. Когда его применяют к детскому футболу, меня это всегда очень расстраивает. Потому что детский тренер тренирует ребёнка, а не команду. И что тут считать результатом? Вот вы выиграли кубок, тренер поставил его на полку и получил премию, но из 20 человек в заявке у него восемь человек на турнире ни минуты не сыграли. В чём здесь развитие? Чего добились эти восемь человек?

– И сама игра. Знакомые из одной частной академии рассказывали: «Играем против государственных школ. Их игра – поставить длинного в центре чужой штрафной и пинать мяч в его направлении в надежде, что он как-нибудь затолкает. А остальные на своей половине поля отбиваются. Потому что результат превыше всего. Но он сегодня затолкал, а через два года никого в размерах превосходить не будет. А больше-то ничего не умеет. В результате ни он, ни его товарищи профессионалами не становятся». Есть такое?

– 100%. В том числе с этим я лично связываю тот факт, что по юношам и в молодёжных сборных Россия всегда была неплохой командой, периодически здорово выступала и даже выигрывала


Божена Беганович (крайняя слева) и Иван Осипов (крайний справа) на тренировке.

Евро. Многие наши детские академии даже не на равных, а побеждают лучшие академии мира. Детям 10 лет – мы их всех катаем, а 18 лет – и где кто?

У нас заточенность на результат – натаскивают, ограничивают. Не говорю за всех. И в государственных структурах хватает профессионалов, которые развивают детей, а не радеют за счёт на табло. Но в целом они в меньшинстве.

Если тренеру нужен результат, он без труда научит ребёнка в шесть лет держать мяч, играть на третьего, розыгрышам, стенкам и забеганиям и выиграет у тренера, который просто даёт детям заниматься творчеством. Но до сборной дорастут дети, которых тренер не «душил», которые не боялись ошибиться и пробовать, потому что знали, что тренер их не отругает, а не те, кого в шесть лет научили катать «квадраты» и владеть мячом 90% времени.

– Каковы ваши личные цели и задачи?

– Не буду говорить, что через 20 лет хочу возглавить сборную России, чтобы у меня все воспитанники играли где-то в Европе. Глобальных целей нет. Сейчас цель – получать удовольствие от работы и давать возможность воспитанникам получать удовольствие от их деятельности, помогать им развивать себя, быть для них учителем и другом.

Для меня важно, чтобы мои ученики были счастливы и любили футбол. Потому что до профессионального спорта доберутся единицы. Не так давно коллеги в Испании проводили исследование, согласно которому до Ла Лиги доходит ничтожно малый процент от всех занимающихся в детстве. 1 из 1000 заиграет, а другие 999 должны к чему-то в жизни приспособиться. В этом в том числе работа тренера – научить чему-то не только на футбольном поле, но и развивать личность. Работа тренера – это не только про футбол, но и про воспитание человека.

«ЧЕМ РАСКОВАННЕЕ РЕБЁНОК В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ, ТЕМ КРЕАТИВНЕЕ – В ДАЛЬНЕЙШЕМ»

В этот момент к разговору подключилась руководитель футбольной школы «Футболика – Филёвский Парк» Божена Беганович.

– У вас на сайте много написано об околофутбольной активности – Family Day, Festival Day и так далее. Как организуется работа с родителями?

– Вся она идёт в основном через меня. Общение, совместные выходы, какие-то спектакли для детей, праздники. С театром Людмилы Рюминой уже несколько лет дружим, и каждый год они для нас ставят спектакли. Это тоже важно для совместной деятельности – чтобы дети и родители отправлялись куда-то вместе, в том числе на турниры.

– Как объяснить родителям, почему их Андрюшка на поле всего пять минут провёл?

– Это непросто, но такая работа, конечно, ведётся. Хотя в последнее время с этим проще. Если раньше у нас ездили по четыре-пять команд, то теперь, бывает, всего четыре человека едут. И так на самом деле лучше, потому что они больше играют. И детям интереснее, и родителям. Однако тут всё упирается в денежный вопрос, потому что взнос с команды всегда одинаков – 10 тысяч рублей. И он делится на количество участников. Мы как-то поехали командой из девяти человек, и это было нечто.

– А в поле – трое?

– Да, три на три без вратарей. И вот за две отведённые минутки не факт, что твой ребёнок сможет вообще как-то добраться до ворот и что-то сделать. Родитель подходит: «Жалко, что не забил мой ребёнок». А мы объясняем: «Он молодец, он защищал свои ворота, он отдал пас». У нас команда, нам важно это взаимодействие в команде. А не «мой ребёнок забил больше всех мячей».

Кстати, среди ребят в команде нет вот этого «а я лучше был». Они дружат, сопереживают друг другу. У нас атмосфера такая.

– В футболе очень важна работа треугольника «ребёнок – родитель – тренер», – вновь включается в разговор Осипов. – Углы этого «треугольника» должны друг другу помогать, а не мешать и не подменять друг друга. Часто вижу, как родители вмешиваются в работу тренерского штаба, советуют детям, что делать, куда бить и бежать.

Категорически борюсь с этим, во время игр и тренировок вообще запрещаю родителям что-либо говорить, как-то подсказывать. И сам не руковожу детьми. Базовые требования я выдвигаю, перед игрой мы их проговариваем, но звучит свисток – и я стараюсь максимально молчать, чтобы дети самостоятельно принимали решения.

Потому что мы можем взять джойстик и «играть» футболистом: «Беги туда». Ребёнок это сделает и, может быть, даже хорошо. А если не будет рядом тренера, что ребёнок будет делать, как себя поведёт? Будет ждать подсказки, но её нет, а сам он ничему не научился.

В различных турнирах постоянно сталкиваюсь с соперниками, которые кричат: «Отдай, беги, удар, пас». Ладно бы подсказывали только родители – люди, далёкие от футбола. Однако и тренер с джойстиком в руках бегает по бровке. Это не развитие. Футбол – это творчество. Чем ребёнок раскованнее в раннем возрасте, тем больше креатива у него будет в дальнейшем. И это не только про футбол, но и по жизни ему это пригодится.

За ошибки я не ругаю. Потому что, если мы ребёнка загнобим, в дальнейшем он будет искать максимально простые решения – «не ошибся и нормально».

«ЗА СЛОВА «ХОЧУ ВЫРАСТИТЬ ЧЕМПИОНА» ЛИШАЛ БЫ РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ»

– В каком возрасте пора начинать играть на счёт?

– Счёт можно включать с семи-восьми лет, потому что дети уже понимают, кто победил, кто проиграл. Другой момент, что ругать за поражения ни в коем случае нельзя.

– А когда пора ставить задачу побеждать?

– Победа для детского футбола – это свои воспитанники, заигравшие на высоком уровне. На мой взгляд, 10-12 лет – это переходный момент между футболом свободным и футболом профессиональным. С 12 лет дети играют в формате «11 на 11». Они уже держат в голове: «Я футболист, хочу чего-то добиться». Это момент перехода из коммерческой школы в детско-юношескую.

Результат матча всегда будет сидеть в голове. Но в детском футболе в первую очередь требовать нужно не командного результата, а индивидуального. Без мата, пинков и палок, с объяснениями, диалогом между тренером и детьми. Нельзя загонять ребёнка в угол и лишать его индивидуальности.

– Из всего услышанного возникает вопрос: зачем отдавать ребёнка в такую секцию, где из него не сделают чемпиона?

– Я бы за слова «хочу вырастить чемпиона» лишал родительских прав. Сами в детстве не стали чемпионами и захотели за счёт ребёнка реализоваться.

Зачем отдавать в секции? Физическая активность, социализация и счастливое детство.

– У нас даже с диагнозами детки занимались, – добавляет Беганович. – У них не было координации, они часто падали, но занимались у нас четыре года. Месяцев через семь после начала занятий мне написала мама, что ребята, два близнеца, перестали собирать в квартире все углы, появилась координация. Потом они стали лучше разговаривать: футбол хорошо речь развивает.

– Деятельность таких секций, как ваша, как-то регламентирована? Минспорта и РФС хотя бы какое-то отношение имеют?

– Нет. Основатели нашей франшизы – из Университета имени Лесгафта в Санкт-Петербурге. Так что методика разработана научными сотрудниками университета с привлечением психологов. И у наших тренеров есть возможность заключить контракт и проходить курсы повышения квалификации. Зачастую ведь приходят 18-летние ребята. У меня они работают по пять лет.

Я вообще не бываю в поиске сотрудников, у нас ведь целая сеть. Да, в Москве множество и других секций, поэтому мы пока «микробы», а вот в Екатеринбурге и Челябинске «Футболика» хорошо разрослась. И в Санкт-Петербурге, где была создана, в топе. ⚽

ПОРЯДОК БЬЁТ ВАС

Рашид Рахимов за два с половиной года превратил «Рубин» из команды Первой лиги в «первого после бессмертных» клубов РПЛ. Рецепт его прост: труд, дисциплина и семейная атмосфера.

ТЕКСТ: Елизавета БЕРЕСТОВА



«ПЕРВЫЕ ПОСЛЕ БЕССМЕРТНЫХ»

Умудрённый опытом работы в «Амкаре», «Ахмате», «Уфе» и «Локомотиве» Рахимов возглавил «Рубин» в апреле 2023 года – тогда казанцы занимали не очень уверенное второе место в Первой лиге, куда, к своему ужасу, угодили по итогам сезона-2021/22. С новым тренером команда в последних восьми турах одержала семь побед при одной ничьей и финишировала на первом месте.

Правда, в РПЛ «Рубин» стартовал плохо – с одной победой в восьми матчах. СМИ «увольняли» Рахимова, а его команду отправляли обратно в лигу ниже. Однако к середине осени ситуация нормализовалась: подъезжавшие до завершения трансферного окна новички влились в процесс и резко усилили качество игры. В итоге казанцы завершили сезон восьмыми, в 12 очках от переходных матчей.

А год спустя сделали ещё один шажок наверх. В течение всего чемпионата они комфортно чувствовали себя в середине турнирной таблицы – с 5-го тура и до финиша стабильно шли на седьмой-восьмой строчке. И в итоге завершили сезон сразу вслед за большой шестёркой. Прыгнуть выше при казанских финансовых ресурсах физически невозможно. «Как мне кто-то сказал: «Мы первые среди смертных после шести бессмертных», – оценил сезон 60-летний специалист.

Круто при нём прибавили и футболисты, а лидер атак Мирлинд Даку (наряду с Алексеем Батраковым) вообще стал лучшим в РПЛ по системе «гол+пас» (15+6).

ХАРАКТЕР И ДИСЦИПЛИНА

Рашид Маматкулович – принципиальный и требовательный. Может и покритиковать, и оштрафовать, но всегда следует максиме «ругаюсь, потому что верю в человека». Такой подход нравится не всем. Например, игроки «Уфы» после его увольнения жаловались на чрезмерно резкие высказывания: мол, они «не умеют играть» и вообще «команда другой лиги».

Однако в Казани с пониманием отнеслись к кнуту без пряника. Рахимов успешно усмиряет даже сверхэмоционального Даку, способного на чемпионате Европы заряжать кричалки против сербов и македонцев.

На поле команда действует сообразно характеру тренера. «Для него очень важна дисциплина. Все должны и атаковать, и обороняться. Никому не даёт поблажек. Очень сильные слова говорит, мотивирует», – рассказывал Илья Рожков. По его словам, главный постулат Рахимова – «дисциплина бьёт класс».

Поэтому даже при наличии Даку с Дарданом Шабанхаджаем и креативных латералей его «Рубин» умеет терпеть и держать организованную оборону, выжидая свой шанс. Пример – матч с «Ахматом» в этом сезоне. Казанцы владели мячом всего 36% времени, а по ударам уступили 4-25. И ничего: на табло – 2:0 в пользу команды Рахимова!

КОМАНДНЫЙ ДУХ

Даже если стартовый план на игру не работает, на второй тайм команда выходит с новым и всегда очень заряженной. Здесь хороший пример – недавняя встреча с «Зенитом», в которой казанцы к перерыву «горели» 0:2, но забили через пару минут после возвращения на поле, а затем и спаслись в концовке. А ещё в апреле казанцы после перерыва одержали волевую победу над «Факелом».

Показательно, что в обоих случаях игроки «Рубина» оформили по дублю (сейчас – Даку, весной – Руслан Безруков). Это показатель именно умения найти слабое место у соперника и там его жалить.

Другой характерный для «Рубина» момент – соответствие позиции: «мой дом – моя крепость». В девяти последних играх в Казани хозяева одержали в РПЛ восемь побед при одной ничьей (с «Зенитом»). И это при том, что бóльшая часть этой серии пришлась на весну, когда у команды не было важных турнирных задач.

Идеальная самоотдача в присутствии собственных болельщиков – ещё одна отличительная черта команды Рахимова. А это стало возможным благодаря стараниям специалиста по построению сплочённого коллектива. Перед тем как подписать игрока, тренер беседует с потенциальным новобранцем, чтобы понять, какой у него характер. Игор Вуячич так понравился Рахимову ментально, что уже по ходу первого сезона несколько раз надел капитанскую повязку.

Отлажена у наставника и работа с талантливыми российскими игроками. При нём здорово заиграли Егор Тесленко, Евгений Ставер, Безруков и Рожков. Показательно, что последний не спешит покинуть «Рубин» даже ради топ-клуба РПЛ. И тот же Даку, имевший на руках многомиллионный контракт с «Зенитом», спокойно остался в Казани. Потому что очень комфортно чувствует себя в рубиновой семье. ⚽



Нападающий «Краснодара» Джон Кордоба уворачивается от легионеров «Зенита».

ЛИМИТ ДЛЯ ЭЛИТ

С сезона-2026/27 лимит на легионеров в РПЛ будет ужесточён. Впрочем, вопреки впечатлениям, подавляющее большинство клубов легко в него впишутся.

ТЕКСТ: Глеб АЛЕКСЕЕВ

ЛИДЕРЫ ПО ЛЕГИОНЕРАМ – «ЗЕНИТ» И «КРАСНОДАР»

Министр спорта Михаил Дегтярёв анонсировал ужесточение лимита на легионеров в РПЛ со следующего сезона. Происходить оно должно плавно, а финальной задачей поставлена формула «5 – 10» (до пяти легионеров на поле и до 10 – в заявке). Поскольку изменения не должны произойти резко, у клубов будет время подготовиться. Тем не менее интересно уже сейчас взглянуть, кому придётся адаптироваться к новым условиям, а кому – нет.

В первую очередь задачу по расчистке состава предстоит решить лидерам прошлого сезона «Зениту» с «Краснодаром». Оба не впишутся в лимит с заявкой как сейчас, так и через год, когда истекут контракты Саши Зделара, Лукаса Оласы и Виктора Са. Даже если их не станут продлевать.

Впрочем, на основании трёх туров, когда писался этот материал, заметно, что не все иностранцы так уж и нужны Сергею Семаку и Мураду Мусаеву. Так, первый на старте сезона не выпускал в основе Лусиано Гонду, Зделара и Роберта Ренана, а второй – Джованни Гонсалеса, Жубала, Мозеса Кобнана, Олакунле Олусегуна, Гаэтана Перрена и Густаво Фуртадо. С учётом традиционно большого интереса к легионерам из Южной Америки расчистка состава большой проблемой для них быть не должна.

В НОВЫЙ ЛИМИТ НЕ ВПИСЫВАЮТСЯ ВСЕГО ТРОЕ

И вообще, каким бы «легионерозависимым» ни казался наш футбол, на практике какого-то катастрофического засилья не наблюдается. Например, в заявке «лишние» иностранцы относительно анонсированного ужесточения лимита есть только у трёх команд: упомянутых «Зенита» и «Краснодара», а также у «Ахмата» (12 легионеров). А в основе больше пяти в трёх стартовых турах выходили только у семи команд. Но ведь не одновременно!

Так, Валерий Карпин выпустил с первых минут всего шестерых чужестранцев из имеющихся в распоряжении 11, а Фабио Челестини – пятерых из девяти. А все 100% иностранного легиона задействовали в старте только «Сочи», махачкалинское «Динамо», «Пари НН» и «Спартак». Но у первых двух команд их количество не превышает «дозволенное».

По самому краю в новые рамки вписываются даже красно-белые. Правда, это без учёта восстанавливающего после травмы Тео Бонгонда и выставленного на трансфер Хесуса Медины. Зато Рикарду Мангаш уже представлен «Спортингом» в качестве новичка.

РОССИЙСКИЙ «ЛОКО»

Любопытно, что всего 33% легионеров в старте вышли у «Балтики» – трое из девяти. Этот случай спишем на адаптацию, большинство из оказавшихся на лавке – новички.

Те же 33% – у «Локомотива». И это последняя команда, которая должна переживать из-за обновлённого лимита. У железнодорожников всего трое зарубежных исполнителей, и даже при таком раскладе в стартовом составе вышел только мексиканец Сесар Монтес – француз Жерзино Ньямси, бразилец Лукас Фасон и эквадорец Кристиан Рамирес начинали матчи на скамейке. Что любопытно, все они – защитники.

В приемлемых условиях находятся «Рубин», «Ростов» и другие середняки. Однако россиянин Рашид Рахимов доверяет иностранцам существенно больше, чем испанец Джонатан Альба. Надёжны иностранцы «Крыльев Советов»: вторая строчка самарцев после трёх туров – в том числе их заслуга, хотя из семи забитых ими мячей «легионерский» только один – забитый бразильцем Фернандо Костанцей.

Так что в целом на данный момент бить в колокола необязательно. За год клубы наверняка подготовятся к изменениям. Особенно если они всё-таки будут планомерными. ⚽

КЛУБЫ РПЛ ЗА ГОД ДО ИЗМЕНЕНИЯ ЛИМИТА НА ЛЕГИОНЕРОВ

Клуб	Легионеры в заявке	Легионеры в основе в 3 турах РПЛ	Доля легионеров в основе от общего кол-ва, %	Соответствие будущему лимиту	Легионеры летом-2026 с учётом истекающих контрактов
Зенит	13	11	85	Нет	12
Краснодар	13	8	62	Нет	11
Ахмат	12	9	75	Нет	8
Спартак	10	10	100	Да	9
Динамо М	10	6	60	Да	7
Рубин	9	7	78	Да	9
ЦСКА	9	5	56	Да	7
Балтика	9	3	33	Да	9
Пари НН	7	7	100	Да	5
Акрон	7	4	57	Да	6
Ростов	7	3	43	Да	4
Крылья Советов	6	5	83	Да	5
Оренбург	6	3	50	Да	3
Сочи	5	5	100	Да	4
Динамо Мх	4	4	100	Да	2
Локомотив	4	1	25	Да	3

ВСЁ МОЛОЖЕ КОРОЛИ

«Реал» за два последних сезона радикально обновил и омолодил состав.

ТЕКСТ: Егор БЕЛОВ



Молодой костяк «Реала»: Фран Гарсия (слева), Гонсало Торрес и Арда Гюлер (№15).

BABY MADRID

Флорентино Перес давно и успешно руководит «Реалом». При нём в команде сменилось несколько поколений игроков. Он начинал с «галактикос» – великой эпохи Зинедина Зидана, Дэвида Бекхэма, Роналдо и других звёзд. В начале 2010-х, вернувшись в клуб, собрал могучий состав во главе с Криштиану Роналду, Гаретом Бейлом и Каримом Бензема. Затем перепрограммировал «сливочных» после ухода старых лидеров, и в «Мадриде» появились новые супергерои – Винисиус Жуниор, Родриго, Джуд Беллингем.

А этим летом вместо Луки Модрича (39 лет) и Лукаса Васкеса (34) были подписаны Дин Хёйсен (20), Альваро Каррерас (22), Франко Мастантуоно (17) и «старик» Трент Александер-Арнольд (26). В результате состав команды оказался самым молодым в XXI веке! Популярная газета Marca была так впечатлена этим фактом, что выдала яркую обложку с заголовком «Baby Madrid».

ДАЛЬШЕ – БЕЗ МНОГОЛЕТНИХ ЛИДЕРОВ

Дело здесь не только в возрасте, ведь в команде всё ещё достаточно опытных футболистов, однако нельзя не заметить, насколько сильно всего за пару лет изменился состав «Реала». Из клуба ушли почти все «старики», выигрывавшие когда-то один евротрофей за другим. Бензема укатил в Саудовскую Аравию, Кроос завершил карьеру, Модрич перебрался в Милан. А главное – больше нет Карло Анчелотти. Самый титулованный тренер в истории «Королевского клуба» по окончании прошлого сезона отправился в сборную Бразилии.

Состав сильно обновился, но фундамент остался тем же. Открываем состав «Реала» на финал Лиги чемпионов позапрошлого сезона. Многие игроки по-прежнему на месте: Тибо Куртуа, Антонио Рюдигер, Ферлан Менди, Федерико Вальверде, Эдуардо Камавинга, Беллингем, Родриго – всё ещё в столице Испании! Так, может, разговоры о грандиозной смене поколений напрасны и «Реал» можно назвать примером стабильности?

ЧТО ЗАДУМАЛ ХАБИ АЛОНСО?

Очертания той команды, которую строит Хаби Алонсо, показал КЧМ-2025. В защите появились два новичка, которые должны стать основными в следующем сезоне: Александер-Арнольд и Дин Хёйсен. Добавим к ним левого защитника Франа Гарсию, лишь в прошлом сезоне ставшего железным игроком основы. В общем, в обороне «Реал» заметно обновился.

В полузащите сохраняется стабильность. Вальверде – один из главных старожилов, Орельен Чуамени и Камавинга тоже пришли в команду не вчера. Беллингем готовится к третьему мадридскому сезону, а впечатление – будто он в «Реале» лет пять. А вот Арда Гюлер – относительно новый человек в основной обойме. У Анчелотти он был игроком ротации, а у Хаби Алонсо может стать одним из ключевых игроков.

В атаке также есть новые лица. Её уже трудно представить без Килиана Мбаппе, а ведь он пришёл всего год назад. 21-летний Гонсало Торрес своим выступлением на клубном чемпионате мира точно заслужил место как минимум в заявке. Бразилец Эндрик пока толком не сумел адаптироваться, однако шанс побороться за игровые минуты у него будет.

Винисиус Жуниор и Родриго – ребята пусть и молодые, но уже очень опытные. Вот только их роль в новом «Реале» пока до конца неясна. Вполне возможно, что кому-то из них вскоре придётся искать себе новый клуб.

ИТОГ

За пару лет в Мадриде появилось много новых игроков. Это и сформировавшиеся в других клубах звёзды (Мбаппе и Трент), и молодые таланты, готовые громко заявить о себе уже в составе «Реала»: Хёйсен, Гюлер, Эндрик и Гонсало Торрес.

Станет ли нынешний «Детский Реал» великой командой, выигрывающей множество трофеев? И добьётся ли с ней успеха Хаби Алонсо, которого также не назовёшь ветераном тренерского цеха? Узнаем совсем скоро. 1-й тур Ла Лиги стартует уже 15 августа. ⚽

ОПТИМАЛЬНЫЙ СОСТАВ «РЕАЛА», СЕЗОН-2023/24



Общая стоимость стартового состава: *€ 705 млн*
Средний возраст команды: *28,2*

ОПТИМАЛЬНЫЙ СОСТАВ «РЕАЛА», СЕЗОН-2025/26



Общая стоимость стартового состава: *€ 811 млн*
Средний возраст команды: *25,7*





АБСОЛЮТНАЯ АНАРХИЯ

Тайский владелец «Шеффилд Уэнсдей» Деджфон Чансири решил, что будет управлять клубом самостоятельно. И за 10 лет довёл его до предбанкротного состояния.

ТЕКСТ: Боян ШОЧ

ДОВЁЛ ДО РУЧКИ

Нарушения финансового фэйр-плей, стадион в аварийном состоянии, долги по зарплате, бегущие из клуба игроки, владелец-«абсолютист», не разбирающийся в футболе… Российского болельщика особо не удивишь историями с похожими вводными, но самая актуальная разворачивается… в Англии!

«Шеффилд Уэнсдей», один из старейших клубов мира, находится на грани коллапса. За полтора века существования у «сов» были разные периоды – и яркие вспышки, украшенные трофеями, и блёклые годы в низших дивизионах, но ещё никогда клуб не был так близок к полной катастрофе. Всему виной плохие управленческие решения владельца Деджфона Чансири, за 10 лет сумевшего довести легендарный клуб до ручки.

ЙОРКШИРСКИЙ СТАРОЖИЛ

«Шеффилд Уэнсдей» был основан в 1867 году. Во всей Англии лишь четыре команды – «Ноттс Каунти», «Сток Сити», «Рексем» и «Ноттингем Форест» – могут похвастать более длинной историей. За это время клуб из Йоркшира четыре раза выигрывал чемпионат Англии, три раза – Кубок Англии и один раз – Суперкубок. Правда, дубль в Кубке и Суперкубке, ставший венцом золотой эры, датирован аж 1935 годом. В новейшей истории трофей только один, зато памятный – в 1991 году «совы», на тот момент пребывавшие во втором дивизионе, в финале Кубка лиги одолели «Манчестер Юнайтед» тогда ещё не имевшего приставки «сэр» Алекса Фергюсона.

В присутствии 77 612 зрителей на «Уэмбли» историю переписал ирландский полузащитник «Уэнсдей» Джон Шеридан – его мяч на 37-й минуте шокировал так и не сумевших отыграться манкунианцев. Это последний случай в английском футболе, когда домашний трофей взяла команда, не прописанная в «вышке».

В том же 1991-м «Уэнсдей» вернулся в элиту, в сезоне-1991/92 замкнул тройку призёров и стал одним из учредителей премьер-лиги. Следующий сезон оказался лебединой песнью команды в 90-х – седьмое место в АПЛ и выходы в финал Кубка Англии и Кубка лиги, в которых команда уступила «Арсеналу».

С вылетом из АПЛ в 2000 году начинается закат – через три года команда скатится в третий дивизион, а недолгое возвращение в Чемпионшип (2005-2010) закончится очередным вылетом в низшую лигу. Испытывающий финансовые трудности клуб в конце 2010-го купил Милан Мандарич. При нём команда вновь поднялась в Чемпионшип, а в январе 2015-го экс-владелец «Портсмута» и «Лестера» продал «сов» за £ 37,5 млн тайской Thai Union Frozen Group (TUFG) с Чансири во главе.

РАЗГОН НА ФУНТ

Новый хозяин рисовал красивые планы, обещав к 150-летию клуба возвращение в АПЛ. TUFG – крупнейший производитель консервированного тунца в мире, и поначалу Чансири денег не жалел. На новичков он тратил много, даже слишком, и «совы» два года подряд претендовали на место в элите. Увы, празднование юбилея испортили – в 2016-м в финале стыков уступили «Халл Сити», годом позже – в полуфинале «Хаддерсфилд Таун».

После этого Чансири сократил финансирование, тренеров менял, как перчатки, а трансферы, которые он полностью замкнул на себе, приносили сплошные убытки. Эра абсолютизма обернулась крахом – перед началом сезона-2020/21 клуб за нарушения финансового фэйр-плей лишился шести очков и не смог сохранить прописку в Чемпионшипе. Вернувшись туда через пару лет, лишь чудом уцелел благодаря тренерскому гению Данни Рёля. Немец по ходу сезона-2023/24 принял команду после ужасного старта (два очка в 10 матчах), однако всё же сумел избежать вылета.

ПОЛНЫЙ КОЛЛАПС

Этим летом кризис достиг апогея. Игрокам и сотрудникам клуба уже три месяца не платят зарплату, в связи с чем Английская футбольная лига наложила запрет на трансферы на три ближайших окна. Невыплаты развязали руки футболистам, и ведущий бомбардир Джош Уиндасс бесплатно ушёл в «Рексем», а форвард Майкл Смит – в «Престон Норт Энд». Недовольные текущим положением оставшиеся игроки устроили бойкот и отказались выйти на контрольную встречу с «Бёрнли».

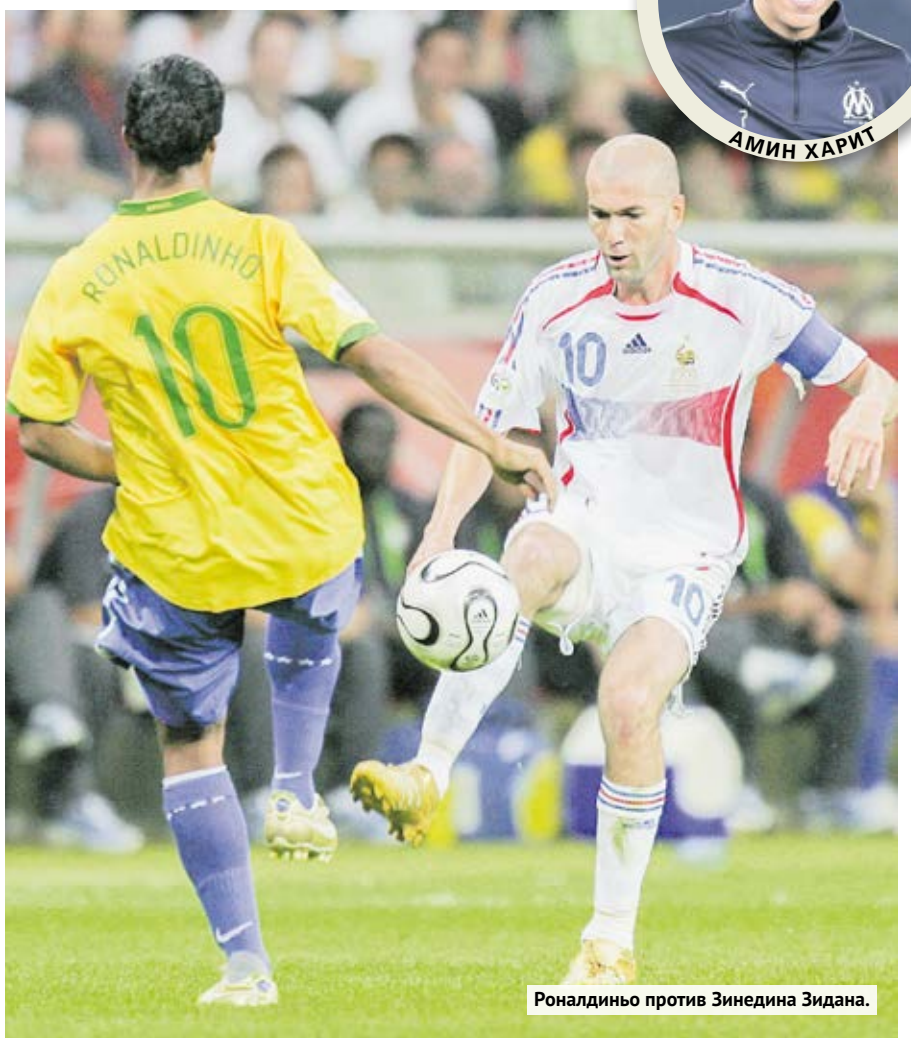
Северную трибуну стадиона «Хиллсборо» городские власти закрыли. Причина – незаконченный ремонт навеса, находящегося в аварийном состоянии. Новой трагедии на печально известной арене (в полуфинале Кубка Англии в 1989 году здесь в давке погибли 97 болельщиков) в городе не хотят. Последним ударом стал уход Рёля в конце июля – с немцем ушёл и его тренерский штаб, за исключением помощника Хенрика Педерсена, который примерит на себя роль очередного спасателя.

Огорчённые фанаты потребовали, чтобы Чансири продал клуб, и провели очередную акцию протеста перед матчем открытия сезона с «Лестером». Таец готов уйти, но хочет отбить хотя бы часть инвестиций и просит £ 100 млн. Вопрос только один – кто же ему столько даст за актив, стоимость которого он собственными руками уронил «ниже плинтуса»? Аппетиты придётся умерить. ⚽

РАЗБЕЖАЛСЯ

Быстроногий вингер «Марселя» Амин Арит уверен, что не обладающие высокой скоростью творцы вроде Роналдиньо и Зинедина Зидана скоро исчезнут из элитного футбола. Объясняем, почему он неправ.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН



Роналдиньо против Зинедина Зидана.



АМИН ХАРИТ

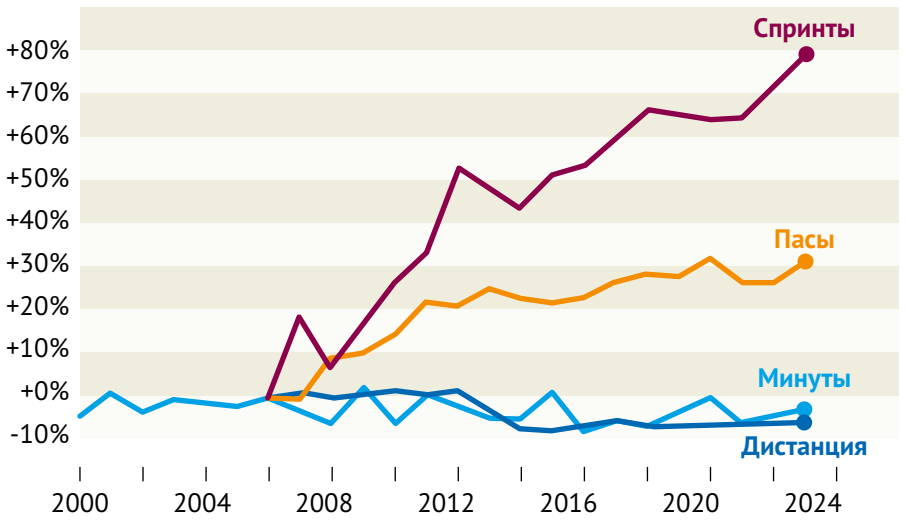
ЕСТЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Трава на стадионах раньше была зеленее, мяч круглее, а футбол – душевнее. Кто-то назовёт это брюзжанием «болельщика со стажем», но сложно отрицать, что игра меняется. И это нормальный процесс, ведь любой вид спорта со временем проходит естественную трансформацию. И речь сейчас не о VAR, а об основных аспектах.

Некоторое время назад Амин Арит, выступающий в последние годы за «Марсель», отметился таким высказыванием: «Роналдиньо бегал, однако не был выдающимся атлетом, Зидан – тоже. Такие игроки, к сожалению, исчезнут. Сегодня от нас требуют пробегать 12 км за матч, выполнять 40 высокоинтенсивных спринтов, развивать скорость до 33-34 км/ч, иначе ты бесполезен. Ты можешь провести четыре хорошие встречи, но, если ты не показываешь статистику, тебя не будут уважать».

Заявление громкое, однако довольно спорное. Давайте сперва присмотримся к нему на основе не цифр и фактов, а банального личного впечатления. Сложно спорить с тем, что игра стала динамичнее и быстрее. С другой стороны, если полностью верить сказанному, получается, что со временем в игре останутся одни лишь бегунки. Так ли это? Давайте разбираться.

ИЗМЕНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЫГРАННЫХ МИНУТ, ДИСТАНЦИИ, ПАСОВ И СПРИНТОВ (2006-2024 ГГ.)



Источник: Барнс, Аллен, Opta и др.

БОЛЬШЕ УСКОРЕНИЙ И ПЕРЕДАЧ

График, представленный ниже, красноречиво говорит о том, что мнение Харита не совсем верно. Да, возможно, футболистам топ-клубов и приходится теперь преодолевать большую дистанцию, но в целом такой тенденции не наблюдается. Как и увеличения количества времени на поле.

Зато очевиден рост за два десятка лет: ускорений – аж на 80%, а передач – на 30%. На последнюю цифру, вероятно, сильно повлияло ускорение принятия решений на поле. Если в начале XXI века игрок, получая мяч, в среднем владел им 2,9 секунды, то теперь этот показатель упал почти втрое – до менее чем одной секунды.

Цифры очевидным образом сигнализируют о том, что спринтов в игре стало куда больше. Однако это по-прежнему лишь малая часть действий футболистов. Так, наибольший процент времени, которое игрок тратил на спринты, ускорения и рывки, в предыдущем сезоне АПЛ составил… 1,17%. Это постарался Антони Эланга из «Ноттингем Форест». Проще говоря, это меньше одной минуты за проведённый матч.

Идея о том, что медленные футболисты больше не понадобятся, так как перестанут приносить пользу, тоже не выдерживает никакой критики. Томаш Соучек из «Вест Хэма» оказался в топ-5 худших игроков прошлого сезона чемпионата Англии по максимальной скорости передвижения по полю. И в то же время стал вторым по преодолеваемой дистанции (в среднем за встречу).

ЗВЁЗДЫ ПРОТИВ

Достаточно взглянуть на, пожалуй, самые популярные команды мира, «Реал» и «Барселону», чтобы увидеть – парни вроде Роналдиньо и Зинедина Зидана по-прежнему в цене и играют огромную роль на поле. Спад мадридцев чуть ли не в первую очередь связывали с завершением карьеры Тони Кроосом и возрастом Луки Модрича. Да и каталонское трио Педри – Гави – Френки де Йонг не назовёшь атлетами.

Никто из этих звёзд не может похвастать выдающейся скоростью или физическими данными. А очевидная тенденция на увеличение количества передач и сокращение времени на принятие решений, отмеченные выше, напротив, кратно повышает ценность таких футболистов со светлыми головами, способными не просто быстро бежать в указанном тренером направлении, но и самим выбирать нестандартные ходы.

Футбол, безусловно, эволюционирует. И предъявляет всё больше требований к физической подготовке игроков. Легенда «Саутгемптона» Мэттью Ле Тиссье рассказывал, что в 90-е запросто мог перед тренировкой заехать в «Макдональдс». Сейчас такое невозможно представить. Но повышение требований к физике компенсируется улучшением восстановительных процедур, индивидуальных тренировочных планов и массой специалистов в командах, отслеживающих физическое состояние игроков.

Очевидно, что на поле нужны самые разные футболисты. И можно не сомневаться: кто бы что ни говорил, – звёзды «бегунков» могут быстро загораться и резко затухать, а время умных футболистов не пройдёт никогда. ⚽



ЧТО В НОМЕРЕ ТЕБЕ МОЁМ?

Почему «Барселона» не закрепила №10 за Лионелем Месси, а Джанлуиджи Буффону пришлось отказаться от двух восьмёрок на спине. Особенности выбора игровых номеров в мировом футболе.

ТЕКСТ: Иван ГРИЩЕНКО

ИСТОРИЯ

Новичок «Уотфорда» из английского Чемпионшипа Нестори Иранкунда подарил нам одно из милейших видео межсезонья – получив футболку с любимым номером 66, он пустил слезу. Дело в том, что под этим номером он начинал профессиональную карьеру в Австралии, но, перейдя в «Баварию», лишился этой возможности из-за правил Бундеслиги – там футболисты могут выбирать номера до 49-го включительно. Но откуда взялось это правило и какие ещё бывают ограничения в выборе игровых номеров?

Правила выбора игровых номеров во многом являются данью истории, ведь до конца прошлого века они закреплялись не за конкретным игроком, а за позицией на поле. К примеру, для нас является привычным то, что под №9 чаще всего играет центральный нападающий (хотя исключения есть – тот же Жерсон в «Зените»), а игрок под №1 защищает ворота.

Однако изначально в разных странах, где футбол формировался по-разному, нумерация позиций на поле отличалась. Дело в схеме расстановки футболистов на поле. В Англии, например, №10 изначально выдавался второму нападающему, а в Бразилии – атакующему полузащитнику. По мере глобализации футбола незначительные различия остались лишь частью истории.



НЕСЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО

17 июля Ламин Ямаль получил в «Барселоне» 10-й номер. До него под ним выступал Ансу Фати. Этот номер является священным для каталонского клуба, ведь под ним много лет выступал Лионель Месси. И вполне закономерен вопрос – а почему бы «Барсе» не закрепить за аргентинцем его номер, как, например, сделали в «Наполи», увековечив память о Диего Марадоне?

Ответ прост – в Ла Лиге игрокам основной команды разрешено носить только номера от первого до 25-го, по размеру заявки на сезон. Игроки резервной и молодёжной команды в основе берут номера от 26-го до 50-го. Выводя из обращения номер, команда лишилась бы одного игрока в заявке. А ещё, выводя из обращения «классический» номер – с первого по 11-й – клуб лишает себя доходов с продаж футболок, когда его берут новички. Так, только в первый день продаж футболок Ямаля с «десяткой» на спине «Барса» заработала около € 70 млн, установив клубный рекорд.

Похожая система действует и в Бундеслиге. Правда, там выбор у игроков чуть шире – до 49-го номера включительно. У немцев играет роль ещё и удобство – комментаторы сошли бы с ума, называя на немецком длинные номера.

Во многих странах мира верят в «несчастливый» статус числа 13, но это не помешало, например, Герду Мюллеру или Пак Чжи Суну носить его на спине. Со вторым связана история различия суеверий в Европе и Азии – корейские и японские футболисты скорее откажутся выступать под №4, поскольку в их культуре эта цифра наводит ужас на суеверных, так как созвучна слову «смерть». Из-за этого в Японии отказываются от использования цифры «4» в нумерации этажей, квартир и других вещей. А «13» в Азии, наоборот, считается счастливым числом.

ФИНТ САМОРАНО

Пара интересных кейсов, связанных с номерами на футболках, случились в Италии. Так, легендарный нападающий Иван Саморано в «Реале» играл под №9, а в «Интере» носил этот номер только в первый сезон, после чего его уговорили отдать номер прибывшему Роналдо. Тогда чилиец схитрил – взял №18, но поставил между цифрами плюсик. Получилось 1+8, то есть как бы 9. Федерация футбола Италии оценила этот креатив, персонально разрешив форварду этот незначительный отход от регламента.

Другой пример – печальный, ибо связан с нацизмом. Футболистам запретили играть под №88, так как это число является частью нацистского лозунга, и радикально настроенные фанаты могут использовать его на стадионах, прикрываясь футболкой с игровым номером.

С ним перед стартом сезона-2000/01 опрометчиво связался отказавшийся от единицы на спине Джанлуиджи Буффон, после чего попал под огонь критики. Сам он объяснял решение тем, что цифры 88 ассоциируются у него с четырьмя мячами и он выбрал их в качестве символа стойкости для возвращения в сборную после травмы, не зная об их скрытом значении. Впоследствии он взял №77 – тоже весьма нетипичный для вратаря.

По схожим мотивам Белорусская федерация футбола не рекомендует использовать номера 14, 18, 28 и 88.

Сейчас в большинстве чемпионатов можно свободно выбирать игровой номер. Зачастую игроки связывают его с днём рождения или значимой датой. Для других получение «основного» номера является важным шагом в карьере – играть под №10 уже давно стало честью. В любом случае из современного футбола не уйдут ни «классические» номера от первого до 11-го, ни слегка странноватые вроде 66-го, ведь за каждым скрывается своя история. ⚽

LEON

ФРИБЕТ
1 000 ₽

×

17 АВГУСТА | 18:00

ДИНАМО
ЦСКА

РЕКЛАМА 18+ ООО «ЛЕОН», ОГРН 1117746832367. БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ООО БК «ЛЕОН» ПРОВОДИТСЯ В СРОКИ С 3.12.2024 ПО 31.08.2025 23.59 — ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ. С ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ОСНОВАННЫХ НА РИСКЕ ИГР, ПАРИ, О ПРАВИЛАХ И СРОКАХ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ, ПРИЗОВОМ ФОНДЕ, О КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ, О СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ, О БОНУСНЫХ ПРОГРАММАХ И АКЦИЯХ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.LEON.RU.