Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

5 – 11 марта 2025
№08 (2 768)

25010
4 660322 920026

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT



МЭТР ЗА МЭТРОМ

ДЕЯН СТАНКОВИЧ ПРИБЛИЗИЛСЯ К РЕКОРДУ ОЛЕГА РОМАНЦЕВА НА РАССТОЯНИЕ ОДНОЙ ПОБЕДЫ

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года
(с перерывом в 1990-1999 годах)

5 – 11 марта 2025 № 08 (2 768)

18+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 05.03.2025
Заказ № 814
Тираж 150 870 экз.
Журнал отпечатан в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
1 п/г 2025 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:
1 п/г 2025 г. – П3300 и ПБ395

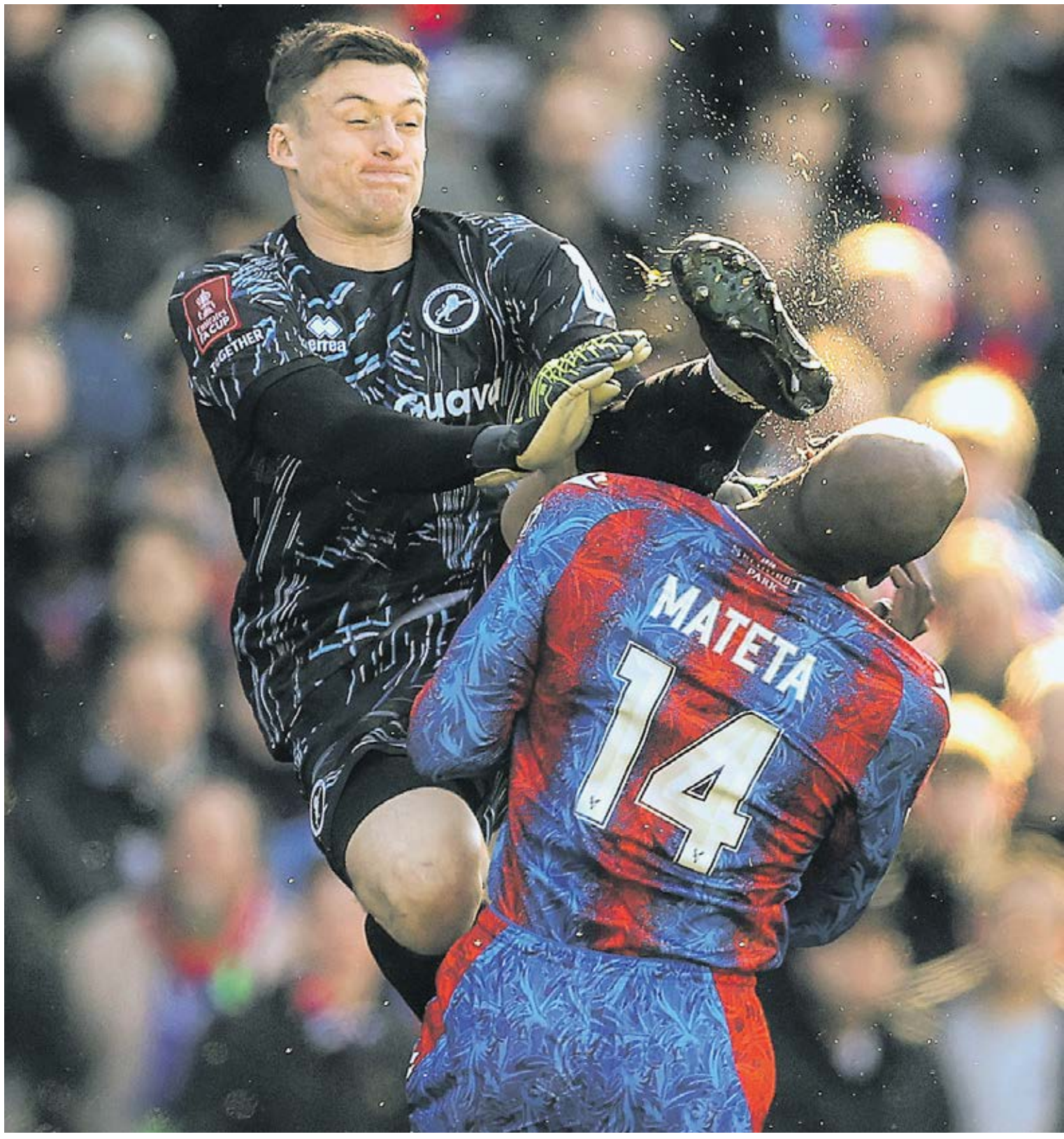
Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Деян Станкович (слева) и Олег Романцев

В номере использованы фотографии:
ФК Спартак», ФК «Юнайтед», ФК «Арис», ФК «Ростов», агентств Gettyimages.com, «РИА Новости»

Журнал выходит каждую среду

ПОЛЕВОЙ МОМЕНТ





Виктор Бонифейс толкнул одноклубника Эмилиано Буэндию, помешавшего нападающему нанести удар в концовке матча с «Айнтрахтом», который «Байер» выиграл со счётом 4:1.



Полузащитник «Бетиса» Иско стал героем матча со своей бывшей командой «Реалом» – ассистировал партнёру и с пенальти забил победный мяч, после чего праздновал так бурно, что пришлось потом даже извиняться.

Нападающему «Кристал Пэлас» Жан-Филиппу Матета наложили 25 швов на ухо после этого удара вратаря «Миллуолла» Лиама Робертса.

За этот фол страж ворот был удостоен красной карточки, и в меньшинстве его партнёры проиграли со счётом 1:3. «Пэлас» – в четвертьфинале Кубка Англии.





Претенденты на скудетто «Наполи» и «Интер» разошлись миром – 1:1. Неаполитанцы спаслись на 87-й минуте благодаря голу Филипа Биллинга (на фото). Тем не менее они не побеждают уже пять туров – четыре ничьих и поражение.



Рональд Араухо в матче с «Реалом Сосьедад» записал на свой счёт 1+1 (счёт 4:0). В активе «Барсы» в 40 встречах сезона 18 разгромных побед и 124 гола.



Усман Дембеле в матче с «Лиллем» забил в 2025 году уже 18-й мяч! Это лучший результат к 1 марта в топ-5 лиг в XXI веке.



«Лацио» победил «Милан» благодаря голу Педро на 98-й минуте – 2:1! «Россонери» с 67-й минуты играли в меньшинстве после удаления Страхини Павловича.

АЛЕКСЕЙ ШПИЛЕВСКИЙ:

СДЕЛАЛ КОКОРИНА КАПИТАНОМ, ЧТОБЫ ОН СТАЛ ПРИМЕРОМ ДЛЯ КОМАНДЫ

Главный тренер кипрского «Ариса» в эксклюзивном интервью журналу «Футбол» назвал российского нападающего самым талантливым и мастеровитым игроком своей команды.

ТЕКСТ: Владимир ПИСАРЕВ



От редакции:

Владимир Писарев – известный журналист еженедельника «Футбол» и последний собкор «Советского спорта» по Беларуси, публиковавшийся в нашем издании ещё в конце 1980-х. С большим удовольствием представляем его интервью с главным тренером «Ариса» Алексеем Шпилевским, под руководством которого выступает российский нападающий Александр Кокорин.

***

Спортивные задатки и амбиции он, фигурально выражаясь, впитал с молоком матери. Его дед Юрий Смоляков, классный шпажист, завоевал, помимо прочего, серебряную медаль Олимпиады-1968 в Мехико в составе сборной СССР, а отец, Николай Шпилевский, был неплохим полузащитником и закончил карьеру в Германии, где стал, на мой взгляд, самым успешным белорусским футбольным агентом, помогавшим сделать зарубежные карьеры, например, Александру Глебу, его брату Вячеславу и Антону Путило.

Их внук и сын Алексей тоже подавал большие надежды на зелёном поле и в юности даже играл за сборные Беларуси разных возрастов, но из-за травм рано повесил бутсы на гвоздь. Зато он раскрылся в качестве тренера: привёл к чемпионству в Казахстане «Кайрат», а на Кипре – «Арис» из Лимасола, следом удачно дебютировавший в Лиге Европы.

Клуб с острова Афродиты и в нынешнем сезоне сражается за золото, хотя приходится непросто. С него мы и начали наш разговор.

«АРИС» – ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ КЛУБОВ КИПРА

– У «Ариса» множество темнокожих легионеров. Откуда они?

– Вообще у нас представлены Бразилия, Буркина-Фасо, Польша, Габон, Суринам, Южная Африка, Кипр, Россия и так далее. Многие заиграны в своих сборных, в том числе молодёжной и основной.

Что касается темнокожих атлетов, моё кредо – динамичный, скоростной футбол, и понятно, что у них это уже заложено в генетике, они мускулисты и выносливы. Для нас это к тому же вполне бюджетный вариант. Тем паче, ребята ещё не пресытились, горят желанием развиваться, понимают, в чём их шанс.

В основном они молодые, хотя, к примеру, есть центральный защитник из Буркина-Фасо, выступавший в чемпионате Франции *(Стив Яго. – Прим. «Футбола»)*. Сейчас ему 32, но подписали его в 27, ещё до моего прихода. Очень качественный футболист.

– Значит, футбол им прививается динамичный и атакующий вроде немецкого?

– Скорее, наверное, европейского. То есть во всех фазах необходима активность – и когда мяч у нас, и когда у соперника, и если его отобрали или перехватили. Для этого, понятно, требуется полная готовность, в первую очередь ментальная, но и физическая, естественно, тоже, чего мы стараемся добиваться ежедневно в тренировочном процессе.



В атаке акцент делается на вертикальность, нельзя забывать, что голы забиваются, когда присутствуют динамика, скорость, активность, агрессия, особенно в завершающей фазе. И, скажем, с моим приходом мы ставим им коллективное мышление, на чём я, можно сказать, вырос как тренер. Плюс современный футбол этого требует.

– Перед началом сезона вам ставили задачу завоевать золото *(после 25 туров «Арис» идёт в таблице вторым. – Прим. «Футбола»)***?**

– Задачу ставят не только нам. Однако тут плюс-минус восемь команд примерно одного уровня, и, понятно, все стремятся к максимальному результату. «Арис» – клуб с богатой историей, один из старейших на Кипре – в своё время частенько играл во второй лиге, потом в первой, следом опять вылетал, но никогда не знал вкуса серьёзных побед, не говоря о трофеях, и первый завоевал с приходом нового владельца и моего тренерского штаба.

Поэтому, наверное, будет не совсем корректно говорить о сегодняшних целях. Внутри команды да, мы их ставим, но озвучивать не хотелось бы. Стремимся каждый матч выигрывать, развивать наши слабые стороны, а сильные – укреплять. У нас такой слоган, я им постоянно говорю: «Создавайте впечатления, и желательно – незабываемые». Постоянно их мотивирую: давайте по максимуму выкладываться, а остальное приложится.



КЛУБ И ФАНАТЫ ПОМНЯТ БЛОХИНА

– Довольны ли вы Александром Кокориным и его нынешней формой *(интервью состоялось в конце 2024 года. – Прим. «Футбола»)***?**

– Понятно, что лучшую форму Саша показал в первом сезоне, когда мы стали чемпионами. Затем начались проблемы со здоровьем, травмы. Предсезонку минувшим летом Кокорин начал фантастически, но потом, к сожалению, опять получил травму и надолго выпал из обоймы, снова пришлось восстанавливаться…

Я его в прошлом году сделал капитаном, чтобы дать ему больше ответственности и возложить дополнительные обязанности, и он шёл бы вперёд, не сбавляя обороты, и стал лидером и примером для всей команды. Пока же, скажем так, доволен им не на 100%, учитывая потенциал и уровень этого нападающего.

– Он у вас главная звезда?

– Ну, если вспоминать, где он играл и в каких турнирах участвовал, несомненно. И по мастерству, и по таланту тоже. Но опять-таки, в футболе нельзя жить прошлым. Что было неделю назад, тем паче месяц, год или сколько-то лет, уже никого не интересует. На поле все хотят выиграть и будут биться, у всех одна цель, и никому нет дела до твоих прежних заслуг.

– А может, он подспудно бережётся, рассчитывая вернуться в «Фиорентину», которой вроде бы по-прежнему принадлежит, или в Россию?

– Не знаю, что творится у него в голове. Наверное, у него там остались друзья, а вот насчёт возвращения… Вряд ли это реально, биологический возраст всё же не обманешь. А вот нам Александр ещё может принести большую пользу, эта цель сейчас для него должна быть первостепенной.

– Когда-то за «Арис» играл выдающийся Олег Блохин. Кто-нибудь в клубе или вообще на Кипре помнит ещё эту историю?

– Конечно. Каждый раз у нас вспоминают, к примеру, его дни рождения, поздравляют и даже приглашали сюда. Не знаю, почему приезд не состоялся, но клуб и все наши фанаты, скажем так, возрастные, помнят Блохина. Это действительно большая личность, обладатель «Золотого мяча».

ПОДНЯЛИ УРОВЕНЬ ФУТБОЛА НА КИПРЕ

– Лично вас здесь уважают и ценят специалисты и болельщики?

– Немножко знают и уважают. Они видят, что мы понемногу реформируем кипрский футбол. Прежде в основном тон здесь задавали возрастные игроки, демонстрировавшие типично испанский акцент на владение мячом. А сейчас с нашей философией, с нашей идеей здешние клубы как бы вынуждены идти вслед за нами, и в скаутинге, к слову, тоже. То есть берут игроков помоложе, и футбол стал гораздо интенсивнее.

В целом, можно сказать, без какого-то высокомерия, общий уровень мы по-любому подняли.

– Были ли вы знакомы с президентом «Ариса» Владимиром Фёдоровым до приезда сюда?

– Мы познакомились уже давно благодаря агенту Валерию Исаеву, по роду деятельности пересекавшемуся с моим отцом. Президент «Ариса» тоже родом из Беларуси. Когда я ещё работал в «Кайрате», он говорил мне, что приобретает клуб из второго дивизиона на Кипре, и просил помочь ему выйти в высшую лигу. Но на тот момент передо мной стояли серьёзные задачи в Казахстане, и пришлось отказаться.

Потом мне поступило предложение из Германии возглавить команду Второй Бундеслиги, показавшееся перспективным *(«Эрцгебирге». – Прим. «Футбола»)*. Однако в силу разных обстоятельств там у меня там не сложилось, трёхгодичный контракт был разорван, и, пока судебные дела не завершились, я не мог никуда двинуться, хотя президент меня ещё звал. А когда наконец всё решилось, жена сказала, мол, давай слетаем и посмотрим, что к чему. Нам в Лимасоле сразу сняли номер на последнем этаже в отеле на берегу моря, и супруга пришла в восторг – всё, остаёмся здесь!

– А для вас что стало решающим фактором?

– Мне сразу понравилось общение с президентом клуба. Оказалось, у нас схожие цели и амбиции, и мы сошлись в том, что оба хотим реально продвигать этот проект. И всё, я быстро прилетел, прихватив буквально пару штанов, и он говорит, дескать, принимай команду.

До этого «Арис» шесть туров не мог выиграть. Я принимаю клуб за 10 матчей до конца сезона, в феврале 2022-го, а летом по итогам сезона «Арис» досрочно становится чемпионом Кипра, и со мной продлили контракт до 2026 года. С тех пор у нас установились дружеские и доверительные отношения, тем паче, мы почти ровесники, постоянно общаемся и ежедневно созваниваемся.

МАРАДОНА ОПОЗДАЛ НА ПЯТЬ ЧАСОВ, НАДАВАЛ НЕВЫПОЛНИМЫХ ОБЕЩАНИЙ И НАЗВАЛ КЛАССНЫМ ФУТБОЛИСТОМ

– Ваш отец тоже ведь мечтал вырастить из вас классного футболиста, вы считались перспективным опорным хавбеком, поиграли в юношеских командах «Штутгарта» и сборных Беларуси возрастов U15 и U17. Карьеру прервала травма спины?

– Да, позвоночника. Оказалось, что мой организм не предназначен для профессионального спорта. Я восстанавливался три года, объездил, наверное, пол-Европы, был у разных специалистов, мне и кололи, и делали всевозможные процедуры. А в итоге сказали – с таким позвонком ты не сможешь играть.

Пришлось в конце концов смириться. Поначалу очень переживал, потому что, считаю, я был перспективным и целеустремлённым парнем с сумасшедшим менталитетом. Мог тренироваться часами, мяч с собой даже в школу брал. Мама ругала – обувь новую мне купят, а я прихожу из школы уже в порванной. И дедушка, и отец твердили: «Ты должен упорно работать, тебе есть на кого равняться». В итоге папа вкупе с моим коучем в «Штутгарте» меня, видимо, попросту перегрузили.

– И тот и другой, синхронно?

– Получается, да. Отец и до тренировки, и после неё агитировал меня ещё и ещё работать с мячом. Он сам в своё время был талантливым футболистом и мечтал, чтобы сын достиг большего. Помню, мне подарили самокат, и, отталкиваясь одной ногой, я под его присмотром проехал по шоссе километров 30. Приезжаю домой, а задняя мышца бедра порвана…

Мой тренер же и вовсе был, мягко говоря, очень недалёким, давая нам сумасшедшие нагрузки. Казалось бы, одна из лучших в Европе футбольных академий, но мой организм не выдержал. После юношеского первенства Европы я вообще намучился, перед каждой тренировкой спину разогревал мазью, кремом, глотал таблетки пачками и посадил желудок. Меня от лекарств тошнило.

– Ваша карьера в качестве главного тренера взрослой команды начиналась с брестского «Динамо». Тогда же состоялась встреча с Диего Марадоной. Она оставила позитивные впечатления?

– Ещё бы. Живую легенду привезли на стадион на чём-то вроде броневика, когда мы играли с «Шахтёром». Все были в восторге, на следующий день в районе обеда команде назначили встречу с Марадоной. Мы прождали Диего часов пять, наконец он появился, надавал невыполнимых обещаний, пообещал нас сам тренировать, меня, главного тренера, не разобравшись, назвал классным футболистом, короче, повеселил.

Приехал, наверное, подзаработать, но рекламу Бресту сделал сумасшедшую. И не стал из-за этого менее великим игроком, верно? И навсегда, со всеми его чудачествами, останется в памяти болельщиков… ⚽



ПРОФАЙЛ

Алексей Николаевич Шпилевский

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 17 февраля 1988 (37 лет)

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: г. Минск, Беларусь

ТРЕНЕРСКАЯ КАРЬЕРА: «Зонненхоф Гроссаспах», Германия (2009-2010), «Штутгарт», Германия (2011-2013), «РБ Лейпциг», Германия (2013-2018), «Динамо-Брест», Беларусь (2018), «Кайрат», Казахстан (2018-2021), «Эрцгебирге», Германия (2021), «Арис», Кипр (2021-…)

ДОСТИЖЕНИЯ: чемпион Казахстана и Кипра



Главный тренер «Спартака» Деян Станкович

«ОДИН ПРОЦЕНТ РОМАНЦЕВА»

«Спартак» настиг «Краснодар» и «Зенит» на вершине таблицы, но Деян Станкович всё равно недоволен.

ТЕКСТ: Алексей БЕЗЪЯЗЫЧНЫЙ

СЕРИИ «СПАРТАКА» И УГАЛЬДЕ

Родная премьер-лига вернулась, а с ней – и наш рейтинг зрелищности (РЗ), также готовый к выходу на финишную прямую. Его лидером по-прежнему остаётся «Спартак», сумевший даже немного нарастить отрыв от «Зенита». Красно-белые одержали в РПЛ седьмую победу подряд, вплотную приблизившись к клубному рекорду, который был установлен во времена Олега Романцева (восемь побед в 2000 году).

Тем не менее Деян Станкович далёк от мысли, что ему удалось вернуть легендарную эпоху. «Чтобы добиться хотя бы 1% того, чего достиг «Спартак» Романцева, нам предстоит ещё много работы», – заявил тренер москвичей.

И это не позёрство. Пока «Спартак» не показывает не то что «романцевский», а даже свой футбол образца ноября-декабря. Для победы над «Оренбургом» (который с 58-й минуты играл в меньшинстве) хватило усилий одного Маркиньоса, сделавшего оба гола. Но остальным лидерам надо прибавлять. В том числе лучшему бомбардиру РПЛ Манфреду Угальде, пусть тот и забил в пятом матче кряду.

«НЫРКИ» СОБОЛЕВА

Помогли красно-белым и основные конкуренты. «Зенит» вряд ли порадовал Сергея Семака качеством футбола во встрече с ЦСКА, особенно после перерыва, когда соперники перестали создавать моменты, а вышедший на заключительные 15 минут Александр Соболев привычно «нырял» в чужой штрафной.

Конечно, «Зениту» не хватало Луиса Энрике (мышечное повреждение) и Вендела (дисквалификация). Они способны разнообразить игру команды. Но первому ещё надо привыкнуть на новом месте, а в мотивации второго есть большие сомнения. Одним из немногих, кто у хозяев заслужил похвалы, является Густаво Мантуан, дважды успевший исполнить непривычную для себя роль последнего защитника, когда срывал опасные выходы соперников.

Армейцы смотрелись не хуже чемпиона, но в целом матч получился довольно блёклым с обеих сторон. Отсюда и скудные 2,5 балла зрелищности (БЗ), полностью отражающие визуальное впечатление.

МИНУС СПЕРЦЯН И ТЮКАВИН

Разочаровали и «Краснодар» с «Динамо», пытающиеся навязать лидерам борьбу в РЗ. Обе команды не только выступили слабо, но и потеряли ключевых футболистов атаки – Эдуарда Сперцяна и Константина Тюкавина. «Быки» в принципе страдают от короткой скамейки запасных. Армянского полузащитника заменил Александр Черников, чьи таланты сконцентрированы в оборонительной плоскости. В итоге дожать «Крылья Советов» у хозяев не получилось. Как тут не вспомнить, что зимнюю трансферную кампанию в Краснодаре, по сути, проигнорировали?

У динамовцев с новичками не всё так плохо. Чего стоит один Данил Глебов, дебютировавший за новую команду… в Ростове-на-Дону. Правда, не очень-то ярко. Хозяева были намного ярче соперников (показатель xG: 3,7 против 1,2) и внесли огромный вклад в тот факт, что этот матч стал вторым по зрелищности в туре (6,9 БЗ).

Ну а Марцелу Личке теперь придётся думать, как на этом фоне ещё и обходиться в атаке без порвавшего крестообразную связку и выбывшего до лета Тюкавина. Впору даже готовиться к отставке. . Благо кандидат на замену, со слов инсайдеров, имеется – Валерий Карпин, покинувший… «Ростов».

РЕКОРД ДЗЮБЫ

В целом тур получился довольно унылым с точки зрения зрелищности. Об этом свидетельствует и тот факт, что лишь три матча преодолели отметку в 5,0 БЗ и лишь один – в 7,0 БЗ. Для сравнения, в декабрьском 18-м туре три игры превзошли показатель в 10 БЗ и ещё два – в 8,5 БЗ. Весенний футбол во всей красе…

Тем не менее стоит отметить ещё два важных выступления. «Ахмат» выдал самую интересную игру в туре – забил два мяча, набил 2,8 xG, одержал волевую победу и вынудил футболистов «Рубина» много нарушать правила (пять предупреждений). В сумме у грозненцев 8,8 БЗ, позволивших подняться на девятую строчку РЗ и заодно выбраться из зоны прямого вылета в таблице РПЛ.

Ну а самый знаковый гол выходных записал на свой счёт Артём Дзюба – 233-й на профессиональном уровне. Это повторение рекорда Александра Кержакова. Он имеет все шансы выйти в единоличные лидеры ещё до конца марта. ⚽

РПЛ | 19-й тур

ДИНАМО МХ	1:1	ЛОКОМОТИВ
ПАРИ НН	2:1	АКРОН
ЗЕНИТ	0:0	ЦСКА
АХМАТ	2:1	РУБИН
КРАСНОДАР	1:1	КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ
ХИМКИ	1:0	ФАКЕЛ
СПАРТАК	2:0	ОРЕНБУРГ
РОСТОВ	1:1	ДИНАМО М

Турнирная таблица

	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Зенит	19	12	4	3	37-12	40
2	Спартак М	19	12	4	3	38-14	40
3	Краснодар	19	11	7	1	35-13	40
4	Динамо М	19	10	6	3	38-21	36
5	Локомотив М	19	11	3	5	34-27	36
6	ЦСКА	19	9	5	5	28-14	32
7	Ростов	19	7	6	6	30-29	27
8	Рубин	19	7	5	7	26-28	26
9	Акрон	19	6	4	9	23-36	22
10	Крылья Советов	19	5	4	10	20-30	19
11	Пари НН	19	5	4	10	17-35	19
12	Химки	19	4	7	8	23-35	19
13	Динамо Мх	19	3	9	7	12-18	18
14	Ахмат	19	3	7	9	18-33	16
15	Факел	19	2	8	9	11-26	14
16	Оренбург	19	1	5	13	16-35	8

Чемпион | Зона переходных матчей | Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ | 19 ТУР

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Рейтинг зрелищности РПЛ – возрождённый и усовершенствованный правопреемник приза «Крупного счёта», учреждённого редакцией еженедельника «Футбол» в 1961 году. Его цель – выявить и наградить самую яркую команду чемпионата России. Для этого по итогам каждого матча редакция начисляет участникам баллы зрелищности по 17 критериям. Команда, набравшая по итогам 30 туров наибольшее количество баллов, и станет нашим победителем.

















ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	Команда	Игры	Баллы зрелищности в туре	Баллы зрелищности в сезоне
1	Спартак	19	3.6	113.4
2	Зенит	19	1.8	108.8
3	Динамо М	19	2.2	105.1
4	Краснодар	19	2.5	95.3
5	Ростов	19	4.7	92.4
6	Локомотив	19	3.3	81.6
7	ЦСКА	19	0.7	76.9
8	Рубин	19	2.4	71.8
9	Ахмат	19	8.8	62.6
10	Химки	19	1.6	62.2
11	Крылья Советов	19	2.3	57.8
12	Акрон	19	2.6	53.9
13	Оренбург	19	0.9	51.9
14	Факел	19	1.1	46.2
15	Пари НН	19	4.2	41.8
16	Динамо Мх	19	1.5	36.6

ТОП-10 САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ МАТЧЕЙ СЕЗОНА

	Матч	Счёт	Тур	Баллы зрелищности
1	Спартак – Локомотив	5:2	16	21.3
2	Ахмат – Химки	3:3	6	20.8
3	Ахмат – Факел	2:3	12	18.6
4	Ростов – Оренбург	3:2	5	18.2
5	Оренбург – Локомотив	2:4	8	16.0
6	Химки – Динамо	3:4	13	15.5
7	Динамо – Ахмат	4:2	8	15.0
8	Акрон – Краснодар	2:5	9	14.9
9	Пари НН – Рубин	2:4	1	14.4
10	Зенит – Ростов	5:0	3	14.3

ЛЕГЕНДА

Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
	Количество голов команды в матче	0-∞
XG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
	Гол прямым ударом с углового	6
	Гол прямым ударом со штрафного	3
	Не реализованный пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
	Гол в меньшинстве	3
3:0	Победа с крупным счётом	3
	Хет-трик	3
	От 4 голов одного игрока	5
VAR	От 2 отмененных VAR голов команды	2
2:2	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	2
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	3
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	5
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	10
	От пяти жёлтых (включая вторые жёлтые) карточек у соперника	1
	От двух удалений у соперника	3



Валерий Карпин (слева) и Данил Глебов почти одновременно покинули «Ростов».

СОВСЕМ НЕ ТИХИЙ ДОН

«Ростов» перед возобновлением сезона выдал несколько громких новостей – от продажи лучшего футболиста до отставки тренера.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

БЕЗ КАРПИНА И ГЛЕБОВА

Тренер объяснил – его решение уйти из команды связано с желанием полностью посвятить себя работе со сборной России. Заявление звучит любопытно, ведь сборная сейчас не участвует в международных турнирах. Пишут, что вслед за Карпиным клуб может покинуть и спортивный директор Алексей Рыскин.

По неофициальным данным, череда кадровых решений в «Ростове» связана с возможными грядущими переменами в руководстве клуба. Сейчас боссы жёлто-синих основательно затягивают пояса, учитывая будущую финансовую неопределённость. Этой зимой «Ростов» так и не приобрёл ни одного футболиста. С учётом отъезда Карпина и Глебова, спортивные перспективы команды кажутся сомнительными.

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ КОНТРОЛЬНЫЙ ПАКЕТ?

В середине февраля этого года ВРИО губернатора Ростовской области Юрий Слюсарь объявил о приостановке приватизации 25% акций клуба. На сегодняшний день контрольный пакет акций принадлежит правительству области. При этом 49% владеет президент «Ростова» Арташес Арутюнянц. Предполагалось, что в случае приватизации он получит полный контроль над клубом.

Такой вариант не устраивает губернатора. При этой схеме «Ростов» почти полностью переходил бы в частные руки, а расходы по его содержанию всё равно несла бы область. «В моём понимании, может быть, не в футбольном, если частный инвестор владеет клубом, мажоритарным пакетом, то должен нести финансовые расходы, связанные с его содержанием», – заявил Слюсарь в интервью РБК. И добавил, что из бюджета области на развитие команды ежегодно выделяют 750 млн рублей.

Впрочем, есть мнение, что власти региона отложили приватизацию под другого вероятного руководителя. Якобы в «Ростов» может вернуться Иван Саввиди. Тот самый, при котором команда приобрела нынешнее название вместо прежнего – «Ростсельмаша». Саввиди стал президентом жёлто-синих в 2002 году, при нём они доходили до финала Кубка России.

Саввиди был одной из самых колоритных фигур в российском футболе. Но наибольших успехов добился с греческим ПАОКом. При его президентстве чёрно-белые закрепились в статусе одного из лидеров местного чемпионата. Правда, самое запоминающееся футбольное событие с участием миллиардера вышло скандальным.

В 2018 году после одной из встреч он выбежал на поле и попытался разобраться с арбитром, отменившим гол ПАОКа. В этот момент на поясе у предпринимателя отчётливо виднелась кобура с пистолетом. Саввиди тогда запретили посещать матчи клуба в течение трёх лет, но потом сократили этот срок до восьми месяцев.

К ЧЕМУ ПРИВЕДУТ ПЕРЕМЕНЫ?

«Ростов» при дуэте Арутюнянц – Карпин заслужил репутацию клуба, умеющего грамотно вести футбольный бизнес. Ростовчане неплохо развивали своих игроков и впоследствии выгодно продавали их в другие клубы. Эльдор Шомуродов осенью 2020-го отправился в «Дженоа» за € 9,5 млн. А покупал его «Ростов» за € 300 тыс. Глебова в 2019-м приобрели у «Анжи» за € 50 тыс., а теперь продали «Динамо» в 160 раз дороже – за € 8 млн. И подобных примеров можно привести множество.

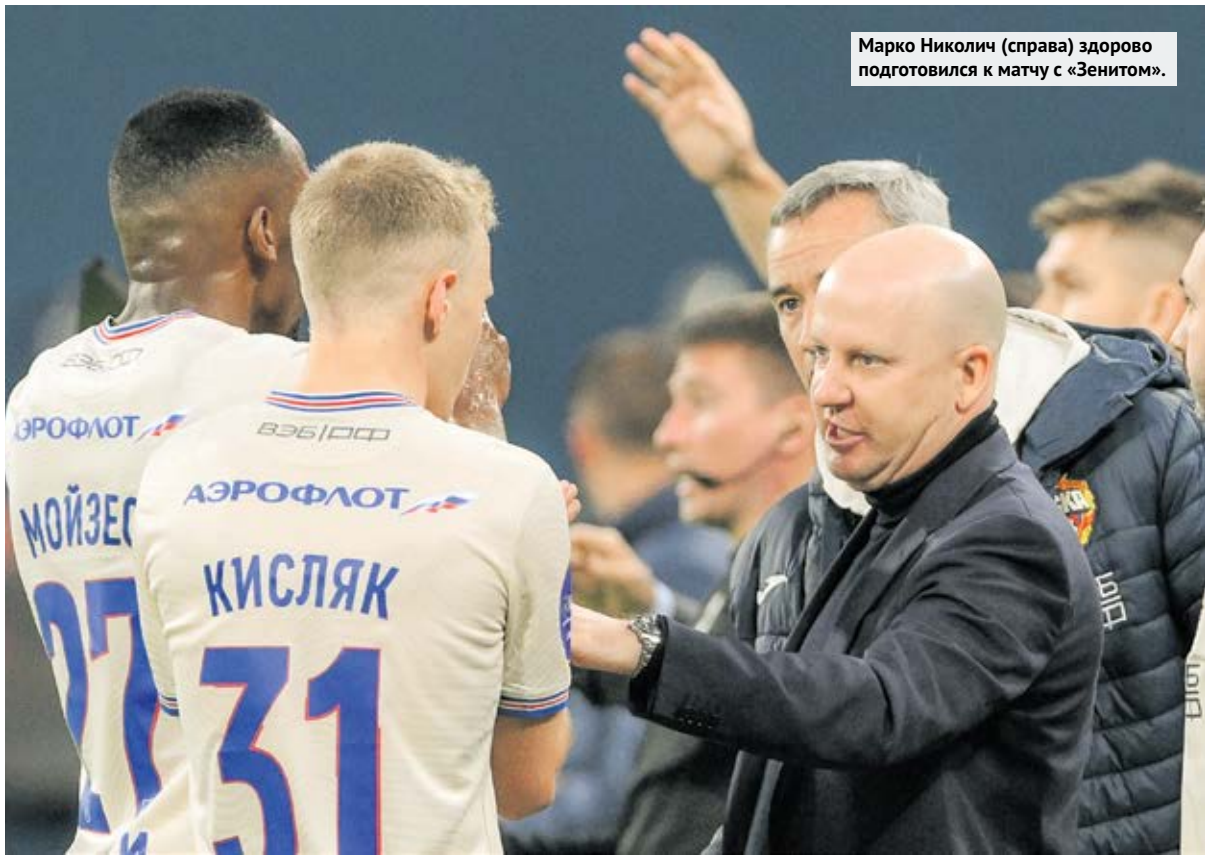
При этом жёлто-синие, даже не имея большого бюджета, оставались конкурентоспособными в чемпионате России. А порой выдавали очень успешные сезоны. Например, в 2023 году финишировали в РПЛ на четвёртом месте, а в 2020-м добрались до квалификации Лиги Европы.

Карпин как-то заявлял, что не покинет клуб до тех пор, пока там есть Арутюнянц. Их связывают давняя дружба и общее понимание того, как должна строиться работа в клубе. Но сейчас ситуация изменилась. Командой руководит испанец Хонатан Альба, входивший в тренерский штаб предшественника. Может смениться и руководство. Означает ли это, что самобытный, дерзкий и неудобный для многих «Ростов» вскоре изменится до неузнаваемости? Перемены иногда необходимы, но именно сейчас, применительно к «Ростову», они выглядят тревожно. ⚽

РОМБОМ ПО ПИТЕРУ

Главный тренер ЦСКА Марко Николич в первом весеннем туре РПЛ в Петербурге презентовал новую схему, которую так долго наигрывал на сборах.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ


Марко Николич (справа) здорово подготовился к матчу с «Зенитом».

ЛУЧШЕ, ЧЕМ НА СБОРАХ

Когда Николич возглавил армейцев перед стартом сезона, у него совершенно не было времени. Слишком уж коротка в России летняя пауза. Поэтому осенью ЦСКА докатывал наследие Владимира Федотова, а революцию пришлось отложить.

Зимой сербский тренер перестроил команду под себя и ожидаемо перешёл на «ромб» 4-3-1-2, принёсший ему славу в «Локомотиве». Правда, по сборам (в частности, по Winline Зимнему кубку РПЛ) вопросов хватало. Красно-синие в новой расстановке смотрелись слегка пассивными в обороне, часто садились в средне-низкий блок и слабо развивали атаки через середину. Например, в игре с тем же «Зенитом» в начале февраля они нанесли лишь три удара!

Но в Санкт-Петербурге мы однозначно увидели улучшенную версию «ромба». Это была команда, уверенная в себе и способная действовать с позиции силы, особенно в первом тайме. Она смело поднималась в прессинг по статичным мячам и передачам назад, перехватывала инициативу и проводила атаки низом.

УХОД ЗДЕЛАРА – БЛАГО?

Неожиданный отъезд Саши Зделара в «Зенит» перед закрытием трансферного окна сделал ЦСКА только лучше. Если изначально Николич наигрывал в «ромбе» нижним опорником именно соотечественника, «восьмёрками» – Матвея Кисляка и Ивана Облякова, а «десяткой» – Миралема Пьянича, то теперь концепция изменилась. Кисляк стал «шестёркой», а его позицию занял Аббосбек Файзуллаев.

И это более симпатичный вариант «ромба». Кисляк – отличный разыгрывающий опорник, за счёт него мяч стал ходить через середину гораздо лучше. А Файзуллаев значительно острее с мячом и быстрее перемещается в обороне при чужих разворотах (хотя это сложно).

Внутри «ромба» происходила постоянная ротация: смена позиций между Пьяничем и Кисляком (прежде всего), а иногда и Обляковым. За счёт этого выдёргивались футболисты центральной зоны «Зенита» и появлялись коридоры для продольных передач и забросов.

Фланговые защитники Мойзес и Милан Гайич поднимались высоко, часто – одновременно. Для их контроля сине-бело-голубые вынуждены были низко опускать вингеров Андрея Мостового и Максима Глушенкова. Возникали ситуации с шестью обороняющимися в линии. ЦСКА расставлялся в структуру и опускал соперника низко.

Глушенков справа откровенно недоигрывал – дважды он проспал включения Мойзеса, что приводило к моментам. В результате Сергей Семак сделал корректировки ещё в первом тайме, переведя направо Лусиано.



КИСЛЯК! КИСЛЯК! КИСЛЯК!

Матвей провёл классный матч и, пожалуй, стал лучшим в составе обеих команд. Он очень умно двигался под мяч, открывал коридоры для передач, почти не допускал потерь. Итоговая статистика – 45 пасов (91% точных), 17 единоборств (76% успешных), шесть отборов, два удара (один из них – очень опасный) и одна ключевая передача (под выход один на один Файзуллаеву).

Что касается Пьянича, то он тоже проделал солидную работу, дал контроль и надёжность. Но важно понимать, что его роль – всё же не классическая «десятка», в отличие от Рифата Жемалетдинова в старом «ромбе» «Локомотива». Пьянич часто опускался в глубину, сваливался в полуфланги и пытался направлять атаки оттуда. А «десятку» в таких ситуациях пытались играть Файзуллаев или кто-то из форвардов.

ЕЩЁ БЫ КЛАССНЫХ НАПАДАЮЩИХ

«Зенит» создал немало моментов после подач и прострелов, но ЦСКА смотрелся более цельным и организованным на дистанции матча – поэтому по итогам хочется выделить именно армейцев.

И всё же у команды Николича уже проглядывается пространство для дальнейшего роста, прежде всего – в линии атаки. Тот же Секу Койта при всём старании и огромном объёме работы в прессинге катастрофически провёл ключевые эпизоды: не принял мяч при потенциальном выходе один на один, запорол выбегание два в одного и не попал в оставленные Евгением Латышонком ворота.

Помимо Койта и Тамерлана Мусаева, у ЦСКА есть нападающие: бразильский новичок Алеррандро, продолжающий адаптацию Сауль Гуарирапа, белорус Артём Шуманский, а также свой воспитанник Кирилл Глебов. Если кто-то из них поймает волну результативности, ЦСКА сможет побороться хотя бы за призовую тройку. Перерыв пошёл команде на пользу – и это отлично для общей интриги. ⚽

ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В ДУБАЕ

Вот уже больше года криминальная история Квинси Промеса не позволяет ему покинуть ОАЭ.

ТЕКСТ: Денис БАБИН



ПО БУКВЕ ЗАКОНА

21 февраля 2024 года – дата последнего матча Квинси Промеса в составе «Спартака». В тот день на сборах в Дубае красно-белые разгромили «Астану» со счётом 4:0, а голландский нападающий оформил хет-трик. 2 марта он должен был сыграть с «Зенитом» в первой встрече весенней части РПЛ, но судьба распорядилась иначе. Его не выпустили из ОАЭ. С тех пор прошло больше года…

Как все знают, на родине Квинси приговорили к 1,5 года лишения свободы за поножовщину с двоюродным братом и к шести годам заключения за контрабанду крупной партии наркотиков. Итого: 7,5 года. Но на борт рейса Дубай – Санкт-Петербург его не допустили из-за проблем с законом не в Нидерландах. В ОАЭ легионер «Спартака» умудрился попасть в ДТП и зачем-то скрыться с места происшествия.

В марте Промес оказался в Дубае под стражей. В мае его освободили под залог, запретили покидать страну. 30 июня у нападающего истёк контракт со «Спартаком». В заявлении клуб отметил, что надеется на возможность в будущем вернуться к вопросу о возможном возвращении бомбардира в команду.

РОССИЙСКИЙ «ЮНАЙТЕД»

Квинси не остался без футбола в ожидании рассмотрения дела и решения о возможной экстрадиции в Нидерланды. В августе он публиковал видео с тренировок, а в начале сентября заключил контракт с «Дубай Юнайтед», клубом из второго дивизиона ОАЭ.

Связь с Россией тут тоже прослеживается, ведь этот клуб принадлежит российскому бизнесмену Сергею Ломакину, в портфолио которого также московская «Родина», кипрские «Пафос» и «Акритос», а также латвийская «Рига». Генеральным директором «Дубай Юнайтед» является Илие Чебану – бывший молдавский вратарь, проведший львиную долю игровой карьеры в России (в «Рубине», «Волгаре», «Томи» и «Мордовии»).

Промес пропустил первые три тура чемпионата и получил возможность дебютировать за новую команду в конце октября. Его возвращение в профессиональный футбол вышло триумфальным – команда победила со счётом 3:1, а сам Промес стал автором победного гола.

«В эмоциональном плане всё отлично. Рад искренне, что наконец-то он на поле и забил важный для нас мяч. В раздевалке он лидер, большая помощь и пример для ребят! Сейчас это всё важно для нас и для него. Главное – Квинси выдержал 90 минут на поле. Он работает, чтобы быть лучшим», – сказал о новичке Чебану.

В следующем туре тот снова стал автором победного гола, а потом отличился и в третьей встрече подряд. К началу марта 2025-го голландец наколотил в чемпионате восемь голов. Впрочем, и так понятно, что второй дивизион ОАЭ – не уровень Квинси.

РОМБИК

Промес ждёт не дождётся возвращения в «Спартак». Он посетил матчи красно-белых, прошедшие в рамках зимнего сбора команды в ОАЭ. Журналистам удалось пообщаться с ним после победы «Спартака» над московским «Динамо» во встрече Зимнего кубка РПЛ. Отвечая на их вопросы, Промес сказал, что смотрит почти каждую игру красно-белых и очень скучает. Полузащитник «Спартака» Роман Зобнин заявил, что и в московской команде тоже тоскуют по Антохе:

– Мы пообщались, он приезжал к нам в отель. Вспомнили наши моменты – лучшие и не очень. Все по нему очень скучают, он тоже скучает по «Спартаку». Желаю, чтобы его ситуация быстрее разрешилась. Безусловно, хотел бы его возвращения. Как футболист с большой буквы и с большой историей он бы, конечно, помог коллективу.

1 февраля Промес поразил ворота команды «Масфут» и отпраздновал гол, показав пальцами ромбик. Судя по всему, этот жест был адресован руководству «Спартака», ведь ту игру посетили генеральный директор клуба Олег Малышев и спортивный директор Франсис Кахигао.

Но поможет ли ему это вернуться в Тарасовку? Как минимум многое зависит от того, как и насколько быстро разрешится ситуация с возможной экстрадицией в Нидерланды. Однако и тогда шансов будет не так много. Всё-таки уже 33 года, последний из которых откровенно потерян. Но уж прощальный матч-то своей легенде красно-белые организуют, правда? ⚽

ОТДАТЬ ЗА ВОСЕМЬ СЕКУНД

Со следующего сезона вратари больше не смогут тянуть время, держа мяч в руках.

ТЕКСТ: Юрий Усынин

БЫЛО ШЕСТЬ, СТАНЕТ ВОСЕМЬ

Со следующего сезона судьи будут назначать угловые, а не свободные удары в ситуациях, когда вратари попытаются потянуть время, удерживая мяч более восьми секунд. Это изменение принято на 139-м ежегодном собрании Международного совета футбольных ассоциаций (IFAB) в Белфасте.

В настоящее время правило 12.2 гласит, что вратари могут держать мяч в руках только шесть секунд, но оно уже много лет не применяется должным образом, поэтому данный способ затяжки времени стал как эффективным, так и раздражающим.

Новая редакция правил уже прошла апробацию в текущем сезоне в молодёжных лигах Англии и Италии, а также в высшем дивизионе Мальты. Судьи соответствующими жестами руками отсчитывали секунды, когда вратари забирали мяч в руки.

По данным IFAB, в более чем 400 играх, ставших частью эксперимента, было назначено четыре угловых удара, при этом судьи использовали визуальное предупреждение жестами почти в каждой игре.

КОЛЛИНА ОДОБРЯЕТ

Председатель комитета судей ФИФА Пьерлуиджи Коллина сообщил журналистам, что испытания правила прошли успешно. В 80 матчах чемпионата Италии среди команд до 20 лет вратари брали мяч в руки в общей сложности 856 раз и в более чем 75% случаев возвращали его в игру за пять секунд.

«Это намного лучшие показатели, чем то, что мы видим в Серии А и других крупных лигах, где вратари могут владеть мячом по 20 секунд и более», – сказал Коллина, который также признался, что за всю карьеру ни разу не назначал свободный удар за задержку времени вратарём.

65-летний итальянец также пояснил, что отсчёт начнётся с того момента, когда голкипер будет считаться «эффективным владельцем» мяча, что решит проблему театрального падения на газон, чтобы выиграть ещё несколько секунд.

Изменение вступит в силу во всех лигах и турнирах, начиная с июля. Единственное исключение – нашумевший клубный чемпионат мира, стартующий в Майами 14 июня. Там новое правило будет применяться с первых же матчей.

30 ЛЕТ ОЖИДАНИЯ

Наверняка многие поклонники игры номер один даже не подозревали, что в правилах упоминается назначение свободного удара за затяжку игры вратарями. А всё потому, что оно редко применяется. Теоретически менее суровое наказание должно облегчить судьям задачу обеспечения соблюдения правила.

Всё это происходит на фоне того, что премьер-лига готовится обновить рекорд по количеству жёлтых карточек, показанных вратарям за затяжку времени. В прошлом сезоне неторопливые стражи ворот установили планку в 30, но в этом году общее количество уже достигло 26, а до конца сезона ещё 11 туров.

В период с 2006 по 2014 год среднее число жёлтых в таких ситуациях за сезон составляло всего 10, а с 2014-го по 2020-й – выросло до 15. За последние пять лет произошел резкий рост, который совпал с ещё одним важным изменением, касающимся вратарей.

В 2019 году было отменено правило, по которому мяч после удара от ворот обязательно должен был покинуть штрафную площадь.

Однако сейчас на ум приходит более грандиозное изменение, введённое в 1992 году – запрет вратарям брать мяч в руки после обратного паса партнёра по команде. Его, наверное, можно назвать лучшим в современной истории футбола.

СТРОГОСТЬ И НЕОТВРАТИМОСТЬ

На рубеже тысячелетий лимит в четыре шага с мячом в руках был изменён на шестисекундное ограничение, поскольку вратари часто подолгу просто стояли на месте, затягивая возобновление игры. Вводимое правило окажет огромное влияние на темп игры. Ведь потенциально оно будет способствовать принятию более рискованных решений вратарями. Да ещё и судья, который ведёт обратный отсчёт. Всё это лишает голкиперов даже теоретической возможности найти в правилах серую зону и потянуть время.

Правда, тут также надо будет оговорить рамки возможностей игрокам соперника создавать помехи. Зная о спешке вратарей, они могут всячески пытаться мешать им ввести мяч в игру. Тут придётся чётко обозначить рамки дозволенного. Также проблема любого нового правила заключается в том, что его реализация неизбежно приведёт к жалобам на то, насколько строго и последовательно оно применяется. ⚽



Держать мяч дольше восьми секунд теперь не получится.

ЕГИПЕТСКАЯ СИЛА!



Нападающий «Ливерпуля» Мохамед Салах проводит мощнейший сезон и грозится покорить рекорды результативности Алана Ширера и Энди Коула в АПЛ.

ТЕКСТ: Александр БОЙЧЕНКО

ШЕСТЬ ОЧКОВ ДО РЕКОРДА

«Ливерпуль» практически не оставляет сомнений в том, что мы уже знаем имя нового чемпиона Англии, но Салах своей игрой затмевает вообще всех партнёров разом. В 32 года он проводит мегарезультативный сезон – 52 (30+22) очка результативности в 39 матчах во всех турнирах. Лишь раз египтянин набирал больше – 58 результативных действий. Впереди у него три месяца, чтобы обойти самого себя образца сезона-2017/18.

Более того, при нынешней эффективности вингер может перебить и некоторые английские рекорды. Так, ему осталось совершить всего шесть результативных действий, чтобы покорить легендарные достижения Энди Коула и Алана Ширера, набивших по 47 очков по системе «гол+пас». Причём сделали они это ещё в эпоху сезонов длиной в 42 встречи.

В чём же секрет его фантастической формы?

МЕЖСЕЗОНЬЕ

Сначала – база. Нападающий качественно провёл межсезонье. Пока многие топы в разгар лета выясняли отношения на чемпионате Европы и Кубке Америки, Мохамед дал организму отдохнуть от ежедневных нагрузок. Помог и календарь – сборная Египта провела летом всего пару матчей, один из которых был товарищеским.

Ветеран «Ливерпуля» нашёл время даже на пересадку волос. Во всяком случае, его имидж кардинально изменился – от знаменитых кудряшек, прикрывавших, по мнению болельщиков, проплешины, до короткой стрижки, куда более равномерно покрывающей его голову. Зато это позволило ему разгрузиться ещё и ментально.

РЕАЛИЗАЦИЯ

Конечно, не обошлось и без магии Арне Слота. Голландец быстро подобрал ключи к лидеру атаки. Если при Юргене Клоппе его основная роль сводилась к завершению атак в штрафной площади, то сейчас он стал гораздо чаще участвовать в созидании. Показательно, что в 32 матчах АПЛ прошлого сезона вингер отдал 10 результативных передач, а в 28 играх нынешнего – уже 17.

Парадоксальным образом, он и сам стал заметно опаснее у чужих ворот. Год назад египтянин забил в АПЛ 18 мячей при том, что количество ожидаемых голов (xG) было на три деления выше. Теперь же в его активе 25 голов, при xG в районе 20. То есть он однозначно прибавил в реализации.

Стоит отдать должное и партнёрам Салаха. Благодаря наставлениям тренера они не торопятся при первой возможности завершить перспективную атаку, а стремятся довести её до максимально качественного завершения. Отсюда и качественные позиции для ударов и, соответственно, впечатляющая статистика результативности. А если бы Дарвин Нуньес ещё и умел реализовывать хотя бы половину голевых моментов, Мохамед давно побил бы все рекорды.

ТРЕНИРОВКИ

Чтобы понять, насколько серьёзно египтянин относится к себе как к инструменту достижения побед, достаточно посмотреть на его голый накачанный торс во время празднования голов.

Одноклубники рассказывают, что он практически живёт на базе – приезжает на тренировку за два-три часа до её начала, а уезжает последним – через 1,5 часа после окончания.

Кроме того, он консультируется с медицинским штабом по поводу даже самых незначительных повреждений, что помогает ему не только избегать травм, но и выдерживать нагрузки все 90 минут. В 28 матчах АПЛ этого сезона он был заменён всего семь раз и лишь раз – раньше 83-й минуты.

Однако тренировки должны быть не только физическими, но и ментальными. Салах уже несколько лет занимается так называемой визуализацией, которую практикует 23-кратный олимпийский чемпион по плаванию Майкл Фелпс. Перед матчами он представляет удары из конкретных ситуаций, мысленно обыгрывает двоих защитников и забивает победные мячи. И это тоже часть тренировки, ведь в игре его мозгу не требуется много времени для принятия решений – сценарий прокручен задолго до момента X.

ПРОЩАНИЕ?

Похоже, что этот прорывной даже на фоне и без того выдающейся карьеры сезон может стать для Мохамеда последним в «Ливерпуле». И вовсе не из-за жадности мерсисайдских боссов. Не секрет, что он хочет оставить след в мусульманском мире, а в Саудовской Аравии от одной только мысли о его приезде люди теряют сознание.

«Хочу, чтобы фанаты помнили, что я отдал всё для них, всё этому городу. Я наслаждался футболом, отдавал всё для этого и не ленился. Думаю, в этом и заключается вся суть – они дарят тебе любовь, у тебя есть связь с болельщиками, потому что ты отдаёшь всего себя. Просто хочу, чтобы они помнили, что я был здесь восемь лет и отдал всё», – сказал он TNT Sports.

Эх… ⚽

ОТ ФАБРИКИ ЗВЁЗД — К КЛАДБИЩУ ТАЛАНТОВ

Когда-то «Манчестер Юнайтед» создавал легенд, теперь – разрушает карьеры.

ТЕКСТ: Виталий ОВСЯННИКОВ



Антони и Каземиро (двое слева) стремительно деградировали в «МЮ».

СЕРИЙНЫЙ «УБИЙЦА»

Эпоха сэра Алекса Фергюсона подарила миру множество звёзд – от Дэвида Бекхэма и Райана Гиггза до Уэйна Руни и Криштиану Роналду. Тогда клуб славился умением доводить перспективных игроков до статуса мировых звёзд. Но времена изменились. Сегодня «Юнайтед» больше похож на чёрную дыру, затягивающую звёзды. Слишком часто они гаснут на «Олд Траффорд».

Ещё недавно Антони был объектом насмешек в Англии, чему способствовал и ценник в € 100 млн. Но стоило бразильцу сменить прописку – и вот он уже лидер «Бетиса», набивший за несколько матчей больше очков результативности, чем за половину сезона в Англии. И это далеко не единичный случай. Каждый год «МЮ» «похищает» у футбола десятки талантов, лишая мир великолепных игроков в их лучшей форме.

Рафаэль Варан и Каземиро доминировали в Лиге чемпионов, но в Англии моментально потускнели. Джейдон Санчо в «Боруссии» Дортмунд был вундеркиндом, в «Юнайтед» – бледной тенью самого себя, а в «Челси» снова начал творить магию. Анхель Ди Мария, Поль Погба, Ромелу Лукаку – список тех, кто потерял на «Олд Траффорд» себя и лучшие годы, можно продолжать бесконечно.

Отчего так происходит?

КЛУБ БЕЗ ПЛАНА

За последние годы в «МЮ» сменилось столько тренеров, что голова идёт кругом. Каждый приходил со своим видением: Жозе Моуринью требовал суровых бойцов, Уле Гуннар Сульшер делал ставку на перспективную молодёжь, Ральф Рангник пытался навязать агрессивный прессинг, а Эрик тен Хаг мечтал о тотальном контроле. В итоге команда превратилась в сборную солянку из игроков, не понимающих, как им играть вместе.

Ещё Сенека говорил: «Кораблю, который не знает, куда ему плыть, ни один ветер не будет попутным». Вот и «Юнайтед» мечется в разных направлениях. Даже рулевые не застрахованы от этого бардака. Как гений «Аякса» тен Хаг утонул в болоте противоречий и давления, так и сменивший его чудотворец из «Спортинга» Рубен Аморим не справляется с токсичной атмосферой.

ДАВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ЛОМАЕТ

Если играешь плохо в «Брайтоне», об этом никто не говорит. Если в «Юнайтед» – тебя могут разорвать. Каждая ошибка раздувается до скандала, любые неудачи воспринимаются как катастрофа. Антони не соответствовал ценнику – его высмеивали все, включая бывших игроков клуба. Санчо нарвался на конфликт с тренером – его отстранили, как провинившегося школьника. Клуб создаёт атмосферу не роста, а страха. Здесь недостаточно быть просто хорошим игроком – нужно быть идеальным. Единицы справляются с таким давлением.

Атмосфера в раздевалке пропитана неуверенностью – после пары поражений команда теряет веру в себя. Санчо, Скотт Мактоминей, Антони Эланга – все они после ухода словно снимали с себя невидимые оковы. И пока эта ментальная яма не исчезнет, новые звёзды будут тонуть в ней одна за другой.

БЕЗ ЛИДЕРОВ И ХАРАКТЕРА

В золотые годы в «Юнайтед» были столпы вроде Роя Кина и Рио Фердинанда – люди, способные взять за горло любого, как соперника, так и партнёра. А кто считается лидером сейчас? Гарри Магуайр сам нуждается в поддержке. Бруну Фернандеш не обладает нужным характером. Слабая раздевалка – слабый менталитет. Когда у команды нет авторитетов, способных объединить коллектив, кризис становится неизбежным.

Показательно, что многие игроки, провалившиеся в «Юнайтед», после ухода быстро возвращают прежнюю форму. И это не совпадение.

После сэра Алекса Фергюсона «Юнайтед» превратился из фабрики звёзд и в кладбище талантов. И будет оставаться им, пока боссы не напишут чёткий план развития и не вернут в раздевалку здоровую атмосферу. ⚽

ФУТБОЛИСТЫ ПОСЛЕ «МЮ»

Игрок	Откуда пришёл	В «МЮ»	После «МЮ»
Антони	Аякс	Разочарование стоимостью € 100 млн	3+2 в 7 матчах за «Бетис»
Джейдон Санчо	Боруссия, Дортмунд	Потерянный талант	Снова раскрылся в «Челси»
Анхель Ди Мария	Реал	Непонятый гений	Топ в «ПСЖ», чемпион мира с Аргентиной, сейчас лидер «Бенфики»
Рафаэль Варан	Реал	Не оправдал ожиданий	Завершил карьеру в 31 год
Ромелу Лукаку	Эвертон	Несистемный игрок	Чемпион и лучший футболист года в Италии в сезоне-2020/21
Каземиро	Реал	Из лучшего опорника мира превратился в одного из самых критикуемых игроков клуба	Готовится к уходу в «Аль-Наср»
Скотт Мактоминей	Академия	Средний игрок без искры	Ключевой в претендующем на скудетто в «Наполи»





ДА ПРИДЁТ СКАЗИТЕЛЬ

Болельщики «Валенсии» готовы встретить с распростёртыми объятиями любого, кто заберёт у Питера Лима контрольный пакет акций их любимого клуба. Даже самолюбивого Криштиану Роналду.

ТЕКСТ: Вадим КРУПЕННИКОВ

Несколько СМИ одновременно сообщили, что Криштиану Роналду может приобрести у сингапурского бизнесмена Лима контрольный пакет «Валенсии». Причём в этой ситуации ещё неясно, кто кому оказывает услугу. Возможно, и португалец, которого называют близким другом миллиардера.

Их сотрудничество началось в 2015 году, когда принадлежащая Лиму компания Mint Media приобрела права на использование образа Роналду, выступавшего тогда за «Реал». Правда, только те, которые не связаны со «сливочными». Вероятно, тогда и завязалась их дружба. И теперь Криштиану готов прийти на помощь товарищу, чей проект терпит крушение.

ХУДШИЙ СЕЗОН В ИСТОРИИ

Питер Лим приобрёл «Валенсию» (между прочим, шестикратного чемпиона Испании) в 2014 году. В то время команда была постоянным участником еврокубков. Приход сингапурца быстро потянул команду на дно – вслед на четвёртым местом в сезоне-2014/15 последовали два 12-х.

С тех пор «летучие мыши» лишь дважды залетали в топ – в 2018 и 2019 годах и даже выиграли Кубок короля, за что должны благодарить тренера Марселино Гарсию Тораля (или просто Марселино). Но и то было не благодаря, а вопреки, да и тренера вскоре после этого выперли.

С тех пор «Валенсия» влачит жалкое существование. Бесконечные смены тренеров, отсутствие приобретений, организационный хаос. Видимо, по инерции команде, несмотря на все проблемы, удавалось избегать борьбы за выживание – ниже 14-го места (из 20) она не опускалась. Но нынешний сезон – абсолютно худший для клуба за всю историю выступлений в Ла Лиге (23 очка в 25 матчах и место в зоне вылета).

Теперь уже риск потерять проект выглядит слишком высоким. Вероятно, поэтому Лим и пытается соскочить с тонущего корабля. Другой вопрос: чем в этой ситуации поможет Роналду?

НЕТ ДЕНЕГ – НЕТ АРЕН

Конечно, появление португальца должно несколько очистить атмосферу вокруг клуба. Хотя на самом деле она улучшится, даже если «Валенсию» приобретёт диктатор или торговец оружием. Потому что Лима здесь поистине ненавидят. Насколько, что не устают проводить один митинг против него за другим.

Так, в декабре прошлого года акционеры в знак протеста против руководства сорвали собственное собрание. Досталось и председателю совета директоров Лэй Хун Чан, которую обвинили во лжи. А перед Рождеством ассоциация акционеров «летучих мышей» призвала зрителей бойкотировать первый домашний матч в 2025 году – с «Реалом».

Проходил он на знаменитой «Месталье», хотя согласно планам развития «Валенсия» ещё в 2022 году должна была переехать на новый стадион «Ноу Месталья». Строительство останавливалось из-за проблем с финансированием ещё до Лима, но с ним болезнь стала хронической. Работы возобновились только 11 января 2025 года.

САУДОВСКИЙ МИЛЛИАРД

Так что Роналду-то? Начать стоит с того, что с учётом стоимости клуба, размера его долгов и необходимых вливаний для завершения строительства арены «Валенсия» обойдётся Кришу примерно в € 1 млрд. Впрочем, тут на помощь готовы прийти инвестиционные фонды, связанные с наследным принцем Саудовской Аравии Мухаммедом ибн Салманом и королевской семьёй. Планируется, что принц обеспечит финансовую составляющую сделки, а Роналду возьмёт на себя управление клубом.

Нет сомнений в том, что, обладая безграничным авторитетом, Рон может смело рассчитывать на партнёрство и полную поддержку со стороны шейхов, с которыми также успел обзавестись дружескими отношениями. Тем более что в бизнесе он не новичок. Роналду является владельцем сети отелей, в том числе в родном Фуншале на острове Мадейра, а также в Лиссабоне, Мадриде и Нью-Йорке. Кроме того, он создал собственный бренд, под которым выпускаются парфюмерия и одежда.

Охват его медийности, уже давно вышедший за пределы футбольного поля, также должен сыграть на пользу команде. Да и переговоры по футболистам команде должны даваться проще, если он будет к ним подключаться. Просто представьте, что вас зовёт сам Роналду. Не так-то просто отказаться, правда?

В целом хотелось бы посмотреть, что из этого выйдет. Тем более что на «Валенсию» Лима смотреть уже нет сил. ⚽

«ПОЛОСАТЫЙ» РЕЙС

Серхио Рамос на закате карьеры отправился за океан, решив попытать счастья в Мексике.

ТЕКСТ: Боян ШОЧ



КАПИТАН «ПОЛОСАТЫХ»

Игроки в сине-белой форме перевели мяч на правый фланг, откуда скоростной вингер навесил в центр штрафной площадки. В районе 11-метровой отметки в воздух высоко взмыл фактурный игрок с номером 93 на спине, оставивший своего опекуна на первом этаже, и головой замкнул передачу. Мяч после прицельного удара чиркнул о штангу, и заполненные до отказа трибуны проводили его многотысячным глубоким вздохом.

Серхио Рамос вернулся на поле. Вернулся и чуть не украсил дебют забитым мячом. Описанный выше эпизод произошёл 23 февраля в мексиканском Монтеррее. Одноимённый клуб, ставший новым пристанищем знаменитого испанского защитника, встречался дома с «Сан-Луисом» и проводил аутсайдера с тремя мячами в сетке. Защита «Монтеррея» пропустила только раз, и то под занавес встречи, когда Рамоса уже заменили. Новоиспечённый капитан «полосатых» (по-испански – Los Rayados, из-за формы в сине-белую полоску) отыграл 79 минут и был заменён под овации местной публики.

Уже в следующем туре экс-звезды мадридского «Реала» в составе не было. Его новые партнёры уступили на выезде «Масатлану» со счётом 0:1, а их наставник Мартин Демичелис объяснил отсутствие испанца необходимостью дозировать его нагрузки.

«Нам не хватало Серхио, но мы были бы сумасшедшими, если бы выпустили его на поле сегодня, ведь он девять месяцев не играл в футбол. Мы не можем выпускать его в трёх матчах подряд, но, как только он будет полностью готов физически, станет играть», – разъяснил Демичелис. И не обманул. В ночь на 3 марта Рамос не только вышел в матче с худшей командой чемпионата «Сантос Лагуна», но и отметился дебютным голом.

ПОПЫТКА №2. УДАЧНАЯ

Игроком «Монтеррея» Рамос мог стать и в летнее трансферное окно. Мексиканцы уже тогда развернули охоту на него, но достичь соглашения не смогли. На тот момент охотников до автографа Серхио, покинувшего родную «Севилью», было не так много. Упоминался интерес пары саудовских команд, однако в итоге защитник так и остался без контракта.

«Мы пытались подписать его минувшим летом, но не смогли договориться и решили попробовать в это окно. Команда нуждается в нём, у него есть качество, огромный опыт, он – бесспорный лидер», – прокомментировал трансфер президент «Монтеррея» Хосе Антонио Норьега.

В защитнике топ-уровня команда нуждается точно – до прихода Рамоса «Монтеррей» в семи турах пропустил 12 мячей. Испанец взял номер 93 (та же цифра у него вытатуирована на левом виске) в память о мяче, забитом на 93-й минуте финала Лиги чемпионов – 2014 с мадридским «Атлетико». Тогда его гол позволил перевести игру в овертайм, в котором «сливочные» уничтожили противника.

«Предложение «полосатых» было идеально сбалансировано с точки зрения того, что хотелось получить. Никто больше не смог предложить мне что-то подобное. Я очень счастлив и с нетерпением жду начала этого весьма амбициозного проекта», – сказал Рамос на собственной презентации в новом клубе.

ПО СТОПАМ РОНАЛДИНЬО

Контракт заключён на год. По информации AS, Рамос заработает примерно $ 4 млн плюс бонусы, привязанные к результатам. Он также может выбирать матчи, в которых выступит, и получит дополнительное вознаграждение за участие в стартующем в июне клубном чемпионате мира («Монтеррей» сыграет в группе с миланским «Интером», «Ривер Плейт» и «Урава Ред Даймондс»).

По условиям контракта, ветерану также полагаются 2% комиссии с каждой проданной футболки с его именем и игровым номером. В качестве спецпожеланий он попросил подыскать ему жильё поблизости от экс-одноклубника по «Реалу» и соотечественника Серхио Каналеса и круглосуточно иметь в распоряжении машину с водителем.

Новый клуб Рамоса – пятикратный чемпион Мексики (последний титул датирован 2019 годом) и пятикратный обладатель Лиги чемпионов КОНКАКАФ, проходящей по кубковой системе, как правило, при доминировании мексиканских команд.

39-летний ветеран пошёл по дорожке, проторённой другими суперзвёздами на закате карьеры – до него в Мексике успели поиграть Роналдиньо и Дани Алвес, а самой яркой фигурой его «Монтеррея» в середине 70-х недолго был легендарный Эйсебио. Сегодня же здесь выступают, например, Хамес Родригес («Леон»), Антонио Валенсия («Керетаро») и Андре-Пьер Жиньяк, уже 10-й год гоняющий за «Тигрес». ⚽

Советский СПОРТ

ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ»
ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!

