Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

12 – 18 марта 2025
№09 (2 769)

25011
4 660322 920026

18+
SOVSPORT.RU
@SOVSPORT



ГЕРОЙ МЯЧА И МАГИИ

АРТЁМ ДЗЮБА – ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР В ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ФУТБОЛА!

Футбол

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»
Издаётся с 29 мая 1960 года
(с перерывом в 1990-1999 годах)

12 – 18 марта 2025 № 09 (2 769)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

18+

Генеральный директор
Лилия СОЛОВЬЁВА

Главный редактор
Евгений СЛЮСАРЕНКО

Шеф-редактор
Артём ЗИБРАК

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМНОМУ ПРОДУКТУ
Полина ИНОЗЕМЦЕВА
E-mail: p.inozemtseva@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Дмитрий КАПУЩАК
E-mail: d.kapushchak@sovsport.ru
ДИРЕКТОР ПО ДИСТРИБУЦИИ
Вадим ШКУРИН
E-mail: v.shkurin@sovsport.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»
Москва, улица Бутлерова, дом 17, блок Б

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ №ФС77-63599 от 2.11.2015
E-mail редакции: info@sovsport.ru
Сайт: www.sovsport.ru

Дата выхода 12.03.2025
Заказ № 922
Тираж 150 300 экз.
Журнал отпечатан
в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Московская область, г. Химки, Нагорное шоссе, д. 2, к. 9, пом. А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Газета «Советский спорт»:
1 п/г 2025 г. – П3302 и ПБ374
Еженедельник «Советский спорт – Футбол»:
1 п/г 2025 г. – П3300 и ПБ395

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель
© При использовании материалов журнала ссылка на него обязательна

На обложке:
Артём Дзюба
Автор иллюстрации – Екатерина Власова

В номере использованы фотографии:
Сергея Панкратьева, Артема Локалова и из архива семьи Алексеевых, ФК «Ростов», ФК «Олимпиакос», ФК «Хайдук», ФК «Акрон», агентств Gettyimages.com, «РИА Новости»

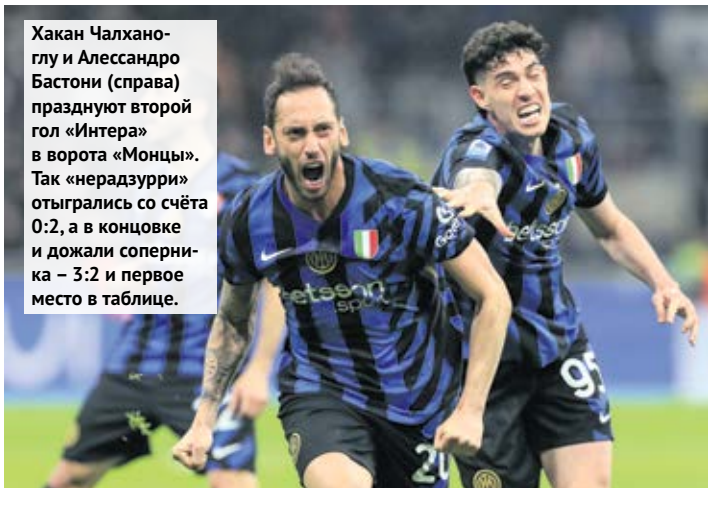
Журнал выходит каждую среду

10 марта в Пирее масштабно отметили 100-летие «Олимпиакоса».

Клуб является самым титулованным в Греции: 47 чемпионских титулов, 28 Кубков страны и четыре Суперкубка. Кроме того, красно-белые первыми в Греции выиграли еврокубок – в мае 2024 года одолели «Фиорентину» в финале Лиги конференций.

Среди россиян за «легенд» выступали Юрий Савичев (1990-1992) и Юрий Лодыгин (2019). Из звёздных футболистов здесь отметились Ривалдо, Олег Протасов, Кристиан Карамбё, Дарко Ковачевич, Предраг Джорджевич и Ролан Курбис.





Хакан Чалханоглу и Алессандро Бастони (справа) празднуют второй гол «Интера» в ворота «Монцы». Так «нерадзурри» отыгрались со счёта 0:2, а в концовке и дожали соперника – 3:2 и первое место в таблице.



Таким вот испанским приветствием (переводится как «давай», «вперёд» и «пошли» и часто используется в футболе) болельщики «Ноттингема» встретили «Ман Сити» Пепа Гвардиолы. И действительно, матч завершился победой их любимцев – 1:0.



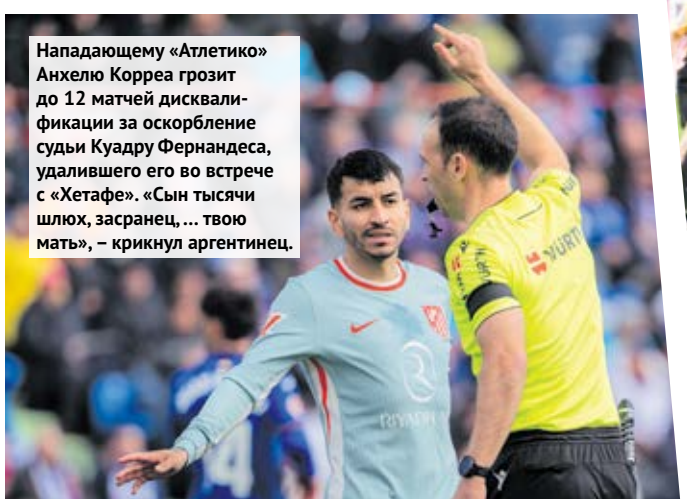


Впечатляющий сейв вратаря «Арсенала» Давида Райи в матче с «Манчестер Юнайтед» – 1:1. «Канониры» вновь потеряли очки и отстали от первого места на 15 очков.



Футболисты «Ювентуса» потерпели унизительное поражение от «Аталанты» со счётом 0:4. Оно стало крупнейшим в родных стенах за 57 лет– с 22 октября 1967 года, когда «бьянконери» проиграли в туринском дерби.





Нападающему «Атлетико» Анхелю Корреа грозит до 12 матчей дисквалификации за оскорбление судьи Куадру Фернандеса, удалившего его во встрече с «Хетафе». «Сын тысячи шлюх, засранец, ... твою мать», – крикнул аргентинец.



Защитникам «Бохума» удалось остановить Гарри Кейна и одержать победу над «Баварией» в Мюнхене – 3:2 (при том что гости проигрывали к 31-й минуте 0:2). С 23 февраля в Бундеслиге не зафиксировано ни одной домашней победы (шесть ничьих и 13 поражений).



ЛЕГЕНДА №234

20-й тур РПЛ стал историческим – Артём Дзюба официально забил больше всех в российском футболе.

ТЕКСТ: Георгий ГОРНОСТАЕВ

ЖЕСТ ВЕНДЕЛА

С наступлением весны результаты «Краснодара» и «Зенита» синхронизировались. В прошлом туре они набрали дома по очку, а теперь добыли по уверенной гостевой победе. «Быкам» повезло больше. В целом они провели в Нижнем Новгороде равный матч, но все свои моменты реализовали, а соперник – нет. В результате крупная победа, первое место в таблице РПЛ и приличные 8,3 балла зрелищности (БЗ) в рейтинг зрелищности РПЛ (РЗ), позволяющие подтянуться к лидерам.

«Зенит», в свою очередь, наиграл на 3,5 xG, но забил всего дважды и набрал только 5,5 БЗ. Хотя вообще ничего не позволил сделать «Факелу» (0,1 xG). Впрочем, всем запомнится не качество игры чемпиона, а неприличный жест, показанный его лидером Венделом болельщикам.

Так полузащитник отреагировал на расистские выкрики с трибун. Сергей Семак рассказал также, что якобы один из футболистов хозяев использовал в адрес бразильца слово «макака», однако на момент подписания номера в печать доказательства этому опубликованы не были. А вот как Вендел показывал средний палец, увидели в телетрансляции (арбитры в поле сам эпизод не заметили).

Проблема ещё и в том, что в следующие выходные «Зениту» ехать в гости к «Спартаку». В клубе твёрдо намерены добиться от КДК отмены красной карточки. Матч-то судьбоносный. Кстати, не только в контексте чемпионской гонки, но и в борьбе за первое место в РЗ. За треть дистанции до финиша у красно-белых незначительное преимущество над петербуржцами.

Между прочим, у фанатов «Факела» отдельные счёты с «Зенитом»: в прошлом году именно они запустили тренд на заряд «Зенит – позор российского футбола».

РЕКОРД РОМАНЦЕВА УСТОЯЛ

«Спартак» всё-таки не сумел одержать восьмую победу подряд и повторить собственный рекорд, установленный ещё при Олеге Романцеве. Наибольший вклад в этот результат внесли Даниил Денисов, подаривший первый гол Мирлинду Даку, и сам албанский нападающий, оформивший дубль и ставший первым за долгое время футболистом казанцев, набившим 10+ голов в двух сезонах подряд.

Даже урагана атак (xG 2,9) красно-белым оказалось недостаточно для вполне заслуженной ничьей. Видимо, не хватило гола Манфреда Угальде, забившего в предыдущих пяти турах 10 мячей. Впрочем, в таблице РПЛ «Спартак» в трёх очках от первого места, а в РЗ по-прежнему остаётся лидером.

ДЗЮБА – ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР

Ну и как можно обойти стороной такое событие, как исторический гол Артёма Дзюбы? Он не был красивым (нападающий заковырял его в ворота с нескольких метров), как и большинство его голов. Но это и неважно. Дзюба наколотил в карьере 234 гола – больше, чем кто-либо в российской истории (обошёл Александра Кержакова).

Для «Акрона» в самарском дерби этот гол стал победным, но не единственным. Уже под занавес встречи Стефан Лончар ударом с полулёта окончательно добил обескураженных хозяев. И в РПЛ, и в РЗ команды соседствуют в таблице.

ЯРКИЙ «РОСТОВ»

Ну а самый яркий матч тура состоялся в Оренбурге, где хозяева принимали «Ростов». И без Валерия Карпина жёлто-синие выглядят мощно. У них была масса моментов, и они забили два мяча. Особенно ценным для РЗ стал гол Максима Осипенко прямым ударом со штрафного, за что мы, как известно, добавляем 3 БЗ.

О том, сколь уверенно гости контролировали игру, говорят и пять предупреждений у футболистов «Оренбурга», за что ростовчане получили ещё один БЗ и в сумме стали лидерами тура по этому показателю (8,8 БЗ). Экскоманда Карпина не просто выше в рейтинге, чем «Локомотив» и ЦСКА, но и обладает солидным запасом. ⚽

РПЛ | 20-й тур

ПАРИ НН	0:3	КРАСНОДАР
ЛОКОМОТИВ	1:1	АХМАТ
ОРЕНБУРГ	1:2	РОСТОВ
ФАКЕЛ	0:2	ЗЕНИТ
ЦСКА	1:0	ХИМКИ
ДИНАМО М	4:0	ДИНАМО МХ
КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ	0:2	АКРОН
РУБИН	2:1	СПАРТАК

Турнирная таблица

	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Краснодар	20	12	7	1	38-13	43
2	Зенит	20	13	4	3	39-12	43
3	Спартак М	20	12	4	4	39-16	40
4	Динамо М	20	11	6	3	42-21	39
5	Локомотив М	20	11	4	5	35-28	37
6	ЦСКА	20	10	5	5	29-14	35
7	Ростов	20	8	6	6	32-30	30
8	Рубин	20	8	5	7	28-29	29
9	Акрон	20	7	4	9	25-36	25
10	Крылья Советов	20	5	4	11	20-32	19
11	Пари НН	20	5	4	11	17-38	19
12	Химки	20	4	7	9	23-36	19
13	Динамо Мх	20	3	9	8	12-22	18
14	Ахмат	20	3	8	9	19-34	17
15	Факел	20	2	8	10	11-28	14
16	Оренбург	20	1	5	14	17-37	8

Чемпион · Зона переходных матчей · Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ I 20-й ТУР

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Рейтинг зрелищности РПЛ – возрождённый и усовершенствованный правопреемник приза «Крупного счёта», учреждённого редакцией еженедельника «Футбол» в 1961 году. Его цель – выявить и наградить самую яркую команду чемпионата России. Для этого по итогам каждого матча редакция начисляет участникам баллы зрелищности по 17 критериям. Команда, набравшая по итогам 30 туров наибольшее количество баллов, и станет нашим победителем.

















ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	Команда	Игры	Баллы зрелищности в туре	Баллы зрелищности в сезоне
1	Спартак	20	3.9	117.3
2	Зенит	20	5.5	114.3
3	Динамо М	20	8.4	113.5
4	Краснодар	20	8.3	103.6
5	Ростов	20	8.8	101.2
6	Локомотив	20	2.9	84.5
7	ЦСКА	20	5.8	82.7
8	Рубин	20	3.1	74.9
9	Ахмат	20	1.8	64.4
10	Химки	20	0.4	62.6
11	Крылья Советов	20	1.4	59.2
12	Акрон	20	4.0	57.9
13	Оренбург	20	2.9	54.8
14	Факел	20	0.1	46.3
15	Пари НН	20	2.3	44.1
16	Динамо Мх	20	1.3	37.9

ТОП-10 САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ МАТЧЕЙ СЕЗОНА

	Матч	Счёт	Тур	Баллы зрелищности
1	Спартак – Локомотив	5:2	16	21.3
2	Ахмат – Химки	3:3	6	20.8
3	Ахмат – Факел	2:3	12	18.6
4	Ростов – Оренбург	3:2	5	18.2
5	Оренбург – Локомотив	2:4	8	16.0
6	Химки – Динамо	3:4	13	15.5
7	Динамо – Ахмат	4:2	8	15.0
8	Акрон – Краснодар	2:5	9	14.9
9	Пари НН – Рубин	2:4	1	14.4
10	Зенит – Ростов	5:0	3	14.3

ЛЕГЕНДА

Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
	Количество голов команды в матче	0-∞
XG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
	Гол прямым ударом с углового	6
	Гол прямым ударом со штрафного	3
	Не реализованный пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
	Гол в меньшинстве	3
3:0	Победа с крупным счётом	3
	Хет-трик	3
	От 4 голов одного игрока	5
VAR	От 2 отмененных VAR голов команды	2
2:2	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	2
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	3
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	5
	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	10
	От пяти жёлтых (включая вторые жёлтые) карточек у соперника	1
	От двух удалений у соперника	3







«ГОД ПРОШЁЛ — СНИТСЯ СОН, КАК СЫНА ОБНИМАЮ...»

Он подавал надежды. Скоростной, выносливый. Была перспектива. Заиграл в РПЛ, сыграл в финале Кубка России. Стал тренером. И умер в 45 лет. Такая судьба. Не самый известный футболист. Но и не последний. Прошло уже больше года, как его не стало, а знают об этом до сих пор только родственники да друзья. Его звали Валерий Алексеев.

ТЕКСТ: Артём ЛОКАЛОВ

В начале года в редакцию «Советского спорта» пришло письмо от Ольги Качновой, сестры Валерия. Она писала, что 27 января 2024-го брата не стало, и в этом году она с родителями хочет установить памятник на могиле. В семье хранят награды, фото и газетные публикации о Валерии.
В том числе «Советский спорт» от 20 октября 2001-го. Там на обложке снимок с финала Кубка России между «Анжи» и «Локомотивом», который состоялся 20 июня 2001-го.

Тогда всё сложилось драматично – Нарвик Сирхаев на 90-й минуте вывел «Анжи» вперёд, но на 94-й Заза Джанашия сравнял счёт, а потом «Локо» выиграл в серии пенальти. На фото Сергея Панкратьева как раз радость Сирхаева после гола, а рядом с ним эмоциональный Алексеев, вышедший на замену на 76-й минуте.

В архиве автора снимка Сергея Панкратьева сохранился оригинал фотографии, которой уже почти четверть века. Его и отправили семье Валерия. А следом за фото в дорогу отправился и корреспондент «Советского спорта» – чтобы пообщаться с Алексеевыми.

«СЛЫШАЛ ВЗРЫВ, СИЖУ ДОМА»

– У нас много Валериных фото, но именно на этом, в «Советском спорте», автору удалось передать характер человека, которого знаешь, видишь, помнишь. Искреннее спасибо редакции и фотографу, что откликнулись, не прошли мимо – это так ценно в наше время, – говорит сестра Валерия Ольга, с которой мы едем с вокзала к родителям. – Весь год прошёл, как в тумане. Вроде бы уже понимаешь, что Валеры нет, а всё равно не верится…

Валентин Евгеньевич и Надежда Матвеевна встречают в своём большом доме. У Оли и Валерия отец один, а мамы разные – Валериной не стало несколько лет назад.

Рядом с домом сосновый бор, который так красиво подсвечен утренним солнцем. А над окнами свисают ветки садовых деревьев во льду. Когда пригревает солнце, они начинают ронять капли, как слёзы.

За год, что нет Валерия, Алексеевы, кажется, выплакались. Но нет – новое воспоминание о сыне и брате всё так же ранит. Валерий давно не появлялся дома – в конце 2010-х осел в Белгороде, где работал и администратором, и тренером местного «Салюта», затем стал тренером футбольной академии в соседнем Шебекине. Даже когда ситуация в Белгородской области максимально обострилась, родные не смогли убедить его приехать в Псков.

– Валера жил на Харьковской горе – то есть в районе, который максимально часто подвергался бомбардировкам, – рассказывает Ольга. – И постоянно мотался в Шебекино, где было ещё опаснее. После новостей об очередном прилёте сразу звонила или писала брату. Но он всегда говорил о происходящем спокойно. Ну, да, мол, слышал взрыв, пока сижу дома, никуда не выхожу…

Его и нашли дома. Совершенно одного в своей квартире. Друг Вадим Старков, с которым Алексеев играл, а потом работал в Белгороде, забил тревогу: «Валерка на связь не выходит». Квартиру пришлось вскрывать… В графе «причина смерти» поставили прочерк – в прифронтовом Белгороде некогда было разбираться, почему и отчего человек скоропостижно скончался.

«НЕ НАДО МСТИТЬ»

В большом доме Алексеевых и стол большой, старинный. Семейная ценность. За таким бы собираться всем детям-внукам. И отец Валентин Евгеньевич мечтал, чтобы сын вернулся сюда. Уже со своей семьёй.

Но с семьёй не сложилось. Да и с жизнью после футбола по большому счёту тоже. Заканчивал играть Валерий здесь, в родном «Пскове». Последний матч провёл в 2010-м. Символично получилось: это была игра на Кубок России с «Анжи» – клубом, с которым Алексеев дошёл до финала Кубка девятью годами ранее.

Валентин Евгеньевич хранит и подарочные часы «За заслуги перед Республикой Дагестан», что вручили сыну; и кубок лучшему дебютанту «Анжи» 2000 года; и тренировочную форму; и даже классический костюм с эмблемой «Анжи» – в таких команда отправилась на свой первый в истории матч еврокубков в 2001-м. «Рейнджерс» испугался ехать в Дагестан на игру Кубка УЕФА, и её перенесли на нейтральное поле… в Польшу. Вот какие были времена.

Те времена Алексеевы вспоминают часто, ведь там остался их сын и брат. Ольга показывает тетрадь, куда вписывала результаты «Анжи». Цифры выведены фломастером и обведены гелевой ручкой – так тогда было модно. Сюда вклеены вырезки из газет, фотографии, билеты с матчей «Анжи», которые Алексеевы смогли посетить.





Архивные фотографии Алексеева – с сестрой Ольгой (в центре), на фоне строящегося дома (внизу), с отцом (чёрно-белое) и другие.

Оля младше Валеры на восемь лет, но они всегда дружили. Вот фото, где брат и сестра играют в бадминтон возле ещё строящегося дома – тут мы теперь разговариваем. Вот Оля с шикарным бантом, Валерка и его друзья.

– Брат был очень добрым, – говорит сестра. – Когда стал зарабатывать, всегда помогал и родителям, и мне. Для меня это было очень важно, чтобы встать на ноги. Валера всегда мне повторял, когда я была чем-то недовольна и рассказывала ему об этом: «Делай, что должно – и будь что будет. Не надо мстить». Он и сам так жил – без обид и никому не мстил.

«ХОЧУ ИГРАТЬ В ОСНОВНОМ СОСТАВЕ»

…Фотографии разных лет на столе – как обрывки воспоминаний. Вот отец с сыном и дочкой на кубковом матче в Ярцеве. Это небольшой город в Смоленской области, где однажды «Анжи» довелось сыграть в Кубке России с командой с типичным для Смоленщины названием «Оазис». Семейная группа поддержки Алексеева выбиралась и туда. Вот сам Валерий Алексеев на фото, где его рукой выведено: «Хочу играть в основном составе». Обозначил для себя цель – и к ней шёл.

Так когда-то учил отец. Валентин Евгеньевич в советское время преподавал в псковском институте физкультуру. А с началом перестройки занялся предпринимательством – руководил предприятиями, которые продавали в Европу лес. И, конечно, пристально следил за карьерой сына.

В «Анжи» Валерий перешёл из костромского «Спартака», а уже из Махачкалы мог перебраться в киевское «Динамо».

– Тогда у клуба скаутом по России был Александр Бубнов, – вспоминает Валентин Евгеньевич. – Информация, что у Валерки отменная скорость, дошла до Валерия Лобановского. Но переход не случился – Лобановский умер, и тему в клубе закрыли. Правда, появился вариант с переходом в киевский «Арсенал», который должен был принять Владимир Бессонов – я с ним общался по телефону. А Бубнов нам говорил, что через «Арсенал» можно будет подняться выше, но в итоге Бессонов клуб не возглавил. Потом во время предсезонного турнира в Испании к Валере проявляли интерес «Малага» и «Генк», однако в итоге Валера остался, здесь, в России.

Премьер-лиги в его карьере больше не было. А были «Факел», «Орёл», «Ставрополье», «Салют» и, наконец, «Псков», где когда-то всё начиналось. Закончилось, правда, не очень красиво. В 2010-м Алексеева наряду с другими тренерами и игроками разных клубов поймали на ставках на исход матчей собственных команд. Валерий сделал ставку на поражение «Пскова-747» в домашней встрече со «Спортакадемклубом» из Москвы. В итоге его на год отстранили от участия в любой деятельности, связанной с футболом.

– Странная история, – вспоминает отец. – Из клуба Валеру к тому времени уже уволили, все документы были на руках. Да, ставку он сделал, но уже не являясь футболистом «Пскова». Зачем ставил? Это всё от безделья уже…

«РЕЗАНУЛО СЕРДЦЕ»

Так прошла футбольная жизнь. Кубок России был рядом, но дотянуться не вышло. Промелькнуть в премьер-лиге удалось, а закрепиться – нет. Был среди номинантов на победу в главной тогда футбольной премии «Стрелец» как надежда сезона, однако не стал лауреатом. За недолгую карьеру получилось заработать, но не скопить. Расставание с родным клубом – и то вышло таким дурацким. И своей семьи не появилось, хотя вокруг футболиста Алексеева вились девушки. Только он видел, что у друзей женитьба ни к чему хорошему не приводила, семьи распадались – и говорил, что лучше будет один.

Жил один – и ушёл один. Несколько лет не приезжал домой, всё общение – по телефону. Так удобнее. Так привычнее. Так легче. А ведь его так здесь ждали.

– Потом уже, когда установили дату смерти Валерки – 27 января – вспомнил, что проснулся в 1 час 10 минут – у меня резануло сердце. И вот год прошёл: приснился сон, что я его обнимаю, – говорит отец.

И осекается.

Слёзы душат. Валентин Евгеньевич уходит в другую комнату – каминную. Тут можно было бы посидеть с сыном и внуками, вспомнить футбольные времена, посмотреть фото, которые теперь сиротливо лежат на большом столе.

Оля тоже вспоминает огоньки – не в камине, на новогодней ёлке:

– Ездила к Валере, когда у него была квартира в Москве. Как-то приехала перед Новым годом – и выяснилось, что у него даже ёлки нет. Побежали в магазин, нашли единственную искусственную, причём белого цвета. Купили её, а к ней – синие стеклянные шары. На рынке отыскали какую-то гирлянду. Так и справили Новый год. Потом летом приехала – ёлка на том же месте стоит. «Валер, ну ты чего?» – «Оль, с ней так уютно – включаю как лампу». Потом он её в Псков привёз, мы эту ёлку и сейчас на Новый год ставим…

Теперь Алексеевы считают не голы – годы. Без Валеры. Он остался в воспоминаниях, фразах, в записной книжке на телефоне. И на том самом фото, которое теперь будет на памятнике. ⚽



ПРОФАЙЛ

Валерий Валентинович Алексеев

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 16 февраля 1979

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: г. Псков

ДАТА СМЕРТИ: 27 января 2024 (46 лет)

КЛУБНАЯ КАРЬЕРА: «Машиностроитель» (1997), «Псков-2000» (1998, 1999), «Энергия», Великие Луки (1998), «Спартак», Кострома (2000), «Анжи» (2000-2003), «Факел» (2002), «Динамо», Минск (2004), «Орёл» (2004-2006), «Салют-Энергия» (2007), «Ставрополье-2009» (2009), «Псков-474» (2010)

ДОСТИЖЕНИЯ: финалист Кубка России – 2000/01

АВАНСОМ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Пять ещё не старых футболистов РПЛ, до сих пор не оправдавших возлагавшихся на них надежд.

ТЕКСТ: Глеб АЛЕКСЕЕВ

Эта весна наверняка станет определяющей для многих футболистов. Один впервые выиграет чемпионат, другой не сможет удержать свою команду в премьер-лиге, третий (увы) получит тяжёлую травму, четвёртый сумеет обратить на себя внимание и летом пойти на повышение.

А ещё есть группа игроков, много лет находящихся в поле нашего зрения, но так пока и не оправдавших некогда выданные авансы. Для них эта весна – едва ли не последний шанс заявить о себе как о топ-футболистах, достойных ведущих команд страны.



КОНСТАНТИН КУЧАЕВ

26 лет

Клуб: «Ростов»
Амплуа: полузащитник
Трансферная стоимость: € 1,5 млн

Воспитанник рязанского футбола (в ЦСКА он приехал только в 17 лет) дебютировал за первую команду армейцев почти восемь лет назад, ещё в сезоне-2016/17, долгое время был в обойме, провёл на профессиональном уровне две сотни матчей и даже надел футболку сборной России, но к 27 годам (исполнится 18 марта) прибыл рядовым футболистом «Ростова».

Ни дриблинг, ни результативность ему не удалось перенести на взрослый уровень: 11+15 в 153 матчах за красно-синих, 2+3 – в 39 играх за «Рубин», «Пари НН» и «Ростов». На берегах Дона умеют выводить футболистов на новый уровень, но времени на это почти не остаётся.



МАКСИМ МУХИН

23 года

Клуб: ЦСКА
Амплуа: полузащитник
Трансферная стоимость: € 2 млн

Мухину сильно испортил жизнь разрыв крестообразной связки в октябре 2023 года, из-за которой он вернулся на поле только к нынешнему сезону. Но, видимо, не тем футболистом, которого знал Марко Николич в «Локо». А ведь именно при сербе Мухин дебютировал в РПЛ!

Вернуть расположение тренера будет непросто. В опорной зоне у ЦСКА уже есть новый вундеркинд – Матвей Кисляк. Если весной Максиму не удастся добиться игровой практики, придётся идти на понижение в команду попроще. Не катастрофа, но после двух московских грандов это будет очевидный шаг назад.



ВЯЧЕСЛАВ ГРУЛЁВ

25 лет

Клуб: «Пари НН»
Позиция: нападающий
Трансферная стоимость: € 1,2 млн

Воспитаннику «Динамо» всегда чего-то не хватало, хотя ему много лет доверяли место в команде. Но 190-сантиметровый футболист не смог даже застолбить за собой место в центре нападения. Парадоксальным образом на левом краю атаки он появлялся чаще.

Когда у бело-голубых появился более смышлёный Ярослав Гладышев, Грулёва отпустили в Нижний Новгород. Возможно, Виктору Гончаренко удастся реанимировать его карьеру. В первом же весеннем матче форвард забил «Акрону».



ГАМИД АГАЛАРОВ

24 года

Клуб: «Динамо» Мх
Амплуа: нападающий
Трансферная стоимость: € 1 млн

Отличный пример того, как за один сезон в «своей» команде можно превратиться из ноунейма в надежду всей страны. История классная: в сезоне-2021/22 нападающий скромной «Уфы» с 20 голами сенсационно стал лучшим бомбардиром РПЛ. Бурное обсуждение в СМИ, вызов в сборную и трансфер в «Ахмат» не заставили себя долго ждать.

Увы, со звёздным статусом пришлось быстро расстаться. В Грозном он редко выходил в стартовом составе и, как следствие, забивал. За два сезона Агаларов провёл на поле менее полутора тысяч минут и забил всего шесть мячей.

Летом он перебрался в Махачкалу, которую комплектует Шамиль Газизов. Здесь «наконечник» почувствовал доверие тренерского штаба, но пока вернуть былую результативность не сумел – всего три гола в 15 играх чемпионата. Хотя перспективы неплохие, что показали матчи Кубка: по голу «Спартаку» и одноклубникам из Москвы и дубль в игре с «Крыльями Советов».



КОНСТАНТИН МАРАДИШВИЛИ

25 лет

Клуб: «Пари НН»
Амплуа: полузащитник
Трансферная стоимость: € 700 тыс.

В сезоне-2020/21 он был основным опорником ЦСКА, и возглавлявший «Локомотив» Ральф Рангник выложил за него аж € 7 млн. Спустя четыре года его стоимость оценивается в 10 раз меньше и продолжает падать. Многие и не знают, что Марадишвили числится в «Пари НН», ведь с момента старта аренды в январе прошлого года он провёл… всего три матча, после чего получил тяжёлую травму колена и до сих пор не восстановился.

Возвращение Константина ожидается ближе к концу сезона. По словам спортивного директора клуба Александра Удальцова, у полузащитника будет около шести-семи встреч. Хватит ли этого, чтобы убедить «Локо» не расставаться с ним уже этим летом? ⚽

ПОДСТРАХУЙ БРАТУХУ

Четыре совета «Атлетико» перед ответным матчем Лиги чемпионов с «Реалом»: не торопиться, больше рисковать, ловить соперника на дисбалансе и помогать партнёрам на флангах.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ



Диего Симеоне и его подопечные.

ИЗБЕЖАТЬ КРИТИЧЕСКОГО НАЧАЛА

Неделю назад всё сразу же пошло не по плану «Атлетико». Можно сколько угодно вспоминать о могучем характере, но мы прекрасно знаем, что команда Диего Симеоне сильнее в переходах и на пространстве, чем в вязкой позиционной игре первым номером. На «Сантьяго Бернабеу» же «Атлетико» умудрился пропускать в начале каждого из таймов: на четвёртой минуте забил Родриго, на 55-й – Браим Диас.

В обоих случаях «Реал» получал как психологическое, так и игровое преимущество, мог позволить себе на время взять паузу и побегать без мяча. «Атлетико» забирал инициативу и… показывал несостоятельность в футболе без обилия свободных зон. Гол Хулиана Альвареса – следствие сугубо индивидуального мастерства, волшебный по траектории удар из «песочной ямы». А суммарно гости нанесли шесть ударов и набрали 0,3 xG. Критически мало, особенно с учётом того, что «Реал» не самая системная и надёжная команда в текущем сезоне.

БОЛЬШЕ СМЕЛОСТИ

Рационализм и осторожность – основные черты «Атлетико», вернувшиеся в текущем сезоне после недолгой паузы. В битвах с элитными соперниками стиль игры даже более радикально заточен на оборону, чем было на «Бернабеу».

Сдержанность затрагивает как атаку (уменьшается количество включающихся в чужую треть футболистов, оба опорника держат баланс в глубине, уд-

линяется и упрощается билд-ап), так и оборону. Откат в средне-низкий блок, терпеливая работа в структуре 4-4-2 и игнорирование даже удобных ситуаций для высокого прессинга давно перестали быть сенсацией. В Мадриде это продолжалось почти полтора тайма. «Атлетико» не претендовал на агрессию и боялся подниматься выше.

Но такой подход работает лишь в случаях, когда: а) у тебя получаются переходы в атаку от своей трети поля; б) в нужный момент ты способен защищаться агрессивнее. «Атлетико» не преуспел в обоих моментах. Когда после 60-й минуты у «Реала» вышел Лука Модрич, хозяева всецело забрали игру под контроль. Команда Симеоне за финальные полчаса набрала 30% владения и один удар. Кошмар.

Против «Реала» опасно играть на встречных курсах, но в ответном матче баланс в сторону смелости, похоже, всё-таки придётся качнуть.

ВНИМАТЕЛЬНО СТРАХОВАТЬ ФЛАНГИ

После завершения карьеры Тони Кроосом и с появлением Килиана Мбаппе атакующий стиль «Реала» заметно скорректировался. Базовые сильные стороны нынешнего «Мадрида» – не центральная ось, а использование пространства за спинами и взлом флангов за счёт сумасшедшей скорости футболистов группы атаки, их дриблинга и количественного перенасыщения зон. Родриго справа, Винисиус и Браим Диас слева, Мбаппе везде – кошмар для любой линии обороны, если не продумывать противодействие.

«Атлетико» в дебюте провалился. Первый гол пришёл после разворота с фланга на фланг. Гости не сумели быстро переместиться по горизонтали, между левым защитником Хавьером Галаном и левым центральным защитником Кевином Лангле возникло гигантское расстояние, Родриго фактически остался один в один в коридоре 30-40 метров, страховки не было. То же самое неоднократно случалось в дальнейшем с обеих сторон и трижды приводило к моментам.

После 30-й минуты «Атлетико» смог организоваться за счёт перехода в низком блоке на пятёрку обороняющихся. Падал один из вингеров. В ответной игре нужно будет сразу учесть нюансы – возможно, изначально перейти на схему с тремя центральными защитниками, тогда у фулбеков будет страховка.

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НЕСИСТЕМНОСТЬЮ СОПЕРНИКА

Кажется, сейчас всё против «Атлетико». У «Реала» преимущество в счёте и образцовая репутация, сложившаяся за годы. Вернётся после дисквалификации Джуд Беллингем. А команда Симеоне после неудачи на «Сантьяго Бернабеу» проиграла в чемпионате «Хетафе», отдав матч в несвойственной манере после 88-й минуты.

Главное тут – не переоценить «Королевский клуб». «Реал» фееричен у чужих ворот и комплексно стал сильнее, чем два-три месяца назад, но всё равно до сих пор не может похвастать сбалансированностью. Его атакующие футболисты не любят и не умеют играть без мяча. Зачастую обороняться приходится всемером-ввосьмером.

Может ли «Атлетико» поставить гегемона в некомфортные условия? Да запросто. Но для этого нужно становиться смелее. Возможно, пришло время удивить Карло Анчелотти и, к примеру, перестроиться на 3-5-2. За счёт этого появится преимущество в первой фазе атаки (три в два), удастся более агрессивно наполнять штрафную (два форварда, а не один), держать баланс сзади и удлинять линию пятёркой защитников без дополнительных перестроений. ⚽

LEON

ФРИБЕТ 1 000 ₽



12 МАРТА | 23:00

АТЛЕТИКО РЕАЛ МАДРИД

ПО ПРОМОКОДУ

SS1000

РЕКЛАМА 18+ ООО «ЛЕОН», ОГРН 1117746832367 БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ООО БК «ЛЕОН» ПРОВОДИТСЯ В СРОКИ С 3.12.2024 ПО 31.08.2025 23.59 — ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ. С ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ОСНОВАННЫХ НА РИСКЕ ИГР, ПАРИ, О ПРАВИЛАХ И СРОКАХ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ, ПРИЗОВОМ ФОНДЕ, О КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ, О СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ, О БОНУСНЫХ ПРОГРАММАХ И АКЦИЯХ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.LEON.RU.

ОН — НЕОН

Не имеющий особых футбольных талантов нападающий Крис Вуд – лучшая реклама трудолюбию, целеустремлённости и вере в себя.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН



НЕОЖИДАННЫЙ ВЗЛЁТ

Что вы знаете об ожидании? На протяжении 19-летней карьеры Крис Вуд ждал своей минуты славы и наверняка уже не думал, что дождётся. Он всегда был нападающим для команд с простым, даже примитивным стилем игры (191 см роста в помощь!) и никогда не хватал звёзд с неба, хотя всегда умело пользовался своими габаритами (выбивал 10+ голов в восьми сезонах из 10 последних).

По европейским меркам он игрок, каких тысячи. До сих пор его самым ярким периодом в карьере был сезон-2016/17, когда он наколотил за «Лидс» в Чемпиошипе 27 мячей и стал лучшим бомбардиром турнира. Но это ведь даже не премьер-лига…

И вот сейчас он совершенно неожиданно феерит вместе с «Ноттингем Форест»: клуб рвётся в Лигу чемпионов, а Крис – в тройку лучших бомбардиров АПЛ (18 голов в 28 встречах, больше только у Мохамеда Салаха, Эрлинга Холанда и Александера Исака).

МАЯК ПО ИМЕНИ КРИС

Впрочем, на родине он давно настоящая звезда. Не случайно именно его лицо красуется на одном из рекламных плакатов, встречающих гостей в аэропорту Окленда.

В Новой Зеландии процветают регби и крикет. Заинтересоваться классическим футболом в такой ситуации – необычный выбор. А добиться в нём успеха – почти нерешаемая задача.

Бывший игрок футбольной сборной Новой Зеландии Майк Грум говорит о самом знаменитом соотечественнике в этом виде спорта исключительно в превосходных тонах: «Крис был рождён забивать, такому нельзя научить. Он – маяк, неоновая вывеска для всех молодых ребят, жаждущих играть в футбол. Они теперь понимают, что их возможности – бесконечны. Невозможно переоценить эффект, оказанный Вудом на футбол в родной стране».

Грум впервые увидел Вуда в девятилетнем возрасте. Форвард был важным элементом школьной команды, но самым запоминающимся моментом стал матч за выход в финальную стадию национального турнира. Его команде требовалась только победа, но за 15 минут до конца она проигрывала 0:3. В итоге – хет-трик будущего капитана сборной и победа по пенальти. «В нём была эта смесь дерзости, веры в себя, осознанности и мастерства. Но в основе этого всегда присутствовали приземлённость, смирение», – вспоминал Грум.

Опытный английский тренер Роджер Уилкинсон сразу распознал талант в юноше и рекомендовал «Вест Бромвичу»: «Это было похоже на магию. Каждый раз, когда он оказывался в штрафной, находил пространство, чтобы получить мяч и нанести решающий удар. Когда я вернулся работать в «Вест Бромвич», сразу посоветовал им посмотреть на Криса».

СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

Среди «дроздов» и начался путь Вуда в большом европейском футболе. Он не сразу понял, куда попал. Достаточно вспомнить, как в один из первых дней Вуда заметили идущим на тренировку… босым. Он просто не знал, что Англии на улицах так много мусора.

Но Крис был невозмутимо последовательным, сосредоточенным, спокойным и уравновешенным, что позволяло ему сохранять мотивацию на протяжении всей встречи даже после загубленного момента.

Футбол мирового уровня – бескомпромиссный и жестокий мир, где у всех бывали взлёты и падения. Но Вуд, как настоящее старое дерево (Wood в переводе с английского – «дерево»), созвучное как с фамилией, так и с прозвищем его нынешнего клуба («лесники»), – тот, кого не сдвинуть с намеченного пути.

Результат пришёл очень поздно, только в 33 года, когда в «Ноттингеме» оказались и Вуд, и тренер Нуну Эшпириту Санту. Португалец сумел извлечь из скромных талантов гренадёра максимум пользы. «Форест» делает ставку на стандартные положения (в топ-3 АПЛ), при которых Вуд незаменим, – «Ноттингем» в топ-4 по выигранным вверху единоборствам.

Результат невероятен – промежуточное третье место. Для Вуда это ошеломительный успех, к которому он шёл к нему всю свою карьеру. Шёл спокойно и уверенно, ничуть не переживая, что играл в лучшем случае за середняков. И теперь почти наверняка в следующем сезоне услышит гимн Лиги чемпионов. Что это, если не ода целеустремлённости и вере в себя? ⚽



«ОГРАБЛЕНИЕ» ПО-БАВАРСКИ

Связка вингеров мюнхенского клуба Арьен Роббен и Франк Рибери стала в европейском футболе настолько культовой, что ввела в футбольный лексикон новое словечко.

ТЕКСТ: Артём НИКИТЕНКО

557 ОЧКОВ НА ДВОИХ

В английском языке слово «Роббери» (robbery) появилось в XIII веке и означает грабёж с насилием или разбой. В футболе же данный термин вошёл в обиход с возникновением тандема игроков «Баварии» Рибери и Роббена, чья связка в 2010-е годы наводила ужас на оборону соперников по Бундеслиге и Лиге чемпионов.

«Когда Арьен вышел на поле в своём первом матче с «Вольфсбургом», я сразу почувствовал связь между нами», – говорил Рибери о лучшем партнёре в карьере. И неспроста – за время карьеры в Мюнхене вингеры провели на двоих 732 встречи, в которых забили 264 мяча и отдали 293 голевые передачи.

Если думаете, что этот результат – залог слаженности игровых взаимоотношений, ошибаетесь. Роббен – человек с непростым нравом, похожий по характеру на молодого Криштиану Роналду: периодические ссоры с партнёрами, желание доказывать свою необходимость команде, эгоизм, стычки.

Не обошлось без конфликта и с Рибери. В сезоне-2011/12 на игровую долю Франка с Арьеном выпало несколько матчей, в которых они провалились: после полуфинальной встречи Лиги чемпионов с «Реалом» они даже подрались в раздевалке, а после не реализованного Арьеном пенальти в ворота дортмундской «Боруссии» и вовсе перестали общаться друг с другом.

«ОБОЖАЮ ИГРАТЬ С РИБЕРИ»

Тем не менее тренерам «Баварии» удавалось направлять избыточную энергию игроков в нужное русло. Тем же летом 2012-го Арьен отмечал: «У нас были серьёзные разногласия с Франком, однако сейчас всё осталось в прошлом. Сейчас мы хорошо общаемся как на поле, так и за его пределами. Я надеюсь получать удовольствие от игры и надеюсь, что Рибери мне в этом поможет».

Так и вышло. Уже в новом сезоне вингеры помогли «Баварии» собрать полную коллекцию трофеев, выиграв чемпионство (опередили «Боруссию» Юргена Клоппа), Лигу чемпионов, Кубок и Суперкубок Германии. «С первого же дня, как мы оказались в «Баварии» вместе, обожаю играть с Рибери. Мы на поле прекрасно понимаем друг друга, и, надеюсь, это продлится ещё долго», – отмечал Роббен летом 2013 года.

НАСЛЕДНИКИ

Примерно тогда же тандем Роббен – Рибери стал превращаться в «Роббери» и приобретать очертания «грабителей», которые без разбора отнимали очки и у богатых клубов, и у бедных. Впоследствии многие фланговые игроки в «Баварии» подвергались сравнению с «Роббери».

Например, в пандемийный сезон таких эпитетов удостоился Лерой Зане, на что ответил: «Что касается сравнения с парой Роббена и Рибери, я пока не допускаю такое. Они вдвоём играли в клубе на мировом уровне в течение десятилетия».

В текущем сезоне игра Майкла Олисе невольно позволяет вспомнить о волнах атак, организованных «Роббери». Но и француз не готов называть себя копией кого-то из тандема: «Франк и Арьен были выдающимися игроками, показывали футбол высочайшего уровня. Когда я был ребёнком, мне нравилось наблюдать за ними. Но я не люблю сравнивать себя с другими. Я не Франк и не Арьен, я – это я».

«БЫЛО ЧЕСТЬЮ БЫТЬ ЧАСТЬЮ «РОББЕРИ»

И они правы. Максимализм, к которому стремились Рибери и Роббен, был виден невооружённым глазом. Француз после завершения карьеры отмечал: «Моей главной целью в жизни было всегда оставаться на вершине, являться лучшим в мире. Такая же была у Роббена, он каждый день работал как сумасшедший».

Летом 2019-го оба игрока покинули «Баварию». Арьен без привычного партнёра был вынужден взять паузу в карьере, после которой он осел в Гронингене. А Франк завершил карьеру в октябре 2022 года после нескольких сезонов в Италии.

«Спасибо тебе за всё, мой друг! Всегда было очень приятно находиться с тобой на поле и за его пределами. Ты действительно можешь гордиться всем, чего достиг! Для меня было и всегда будет честью являться частью «Роббери», – написал в соцсетях Роббен после объявления о завершении карьеры.

Их связка была действительно уникальна. Они оба сделали друг друга настолько лучше, что стали культовыми футболистами не только для «Баварии», но и для всего европейского футбола. ⚽



Франк Рибери и Арьен Роббен в образе грабителей.

«НА ТРЕНИРОВКАХ ИГРАЛ ПРОТИВ ШЕСТИ ИБРАГИМОВИЧЕЙ»



Легенда «Милана» Дженнаро Гаттузо страдает от тяжёлой болезни глаз, но не бросает профессиональный футбол.

ТЕКСТ: Роман ЕРЕМЕЕВ

СЕРДЦЕ ВЕЛИКОГО «МИЛАНА»

«Всегда считал, что великим клуб может быть только тогда, когда у него великая раздевалка», – признавался как-то Гаттузо. Если через интервью Карло Анчелотти, Андреа Пирло, Кларенса Зеедорфа и Филиппо Индзаги погрузиться в историю «Милана» нулевых, сомнений не останется: сердцем той великой команды был именно Дженнаро. Он же Рино, он же – Носорог.

Но всё могло сложиться иначе. В 2005-м опорник хотел уехал из Италии. Настолько интенсивно в нём кровоточила обида за поражение от «Ливерпуля» в Стамбуле. Не снимать красно-чёрную футболку его убедил вице-президент клуба Адриано Галлиани. Он запер Гаттузо в клубном музее и после окончания своеобразного ретрита пообещал новый финал Лиги чемпионов.

Через два года «россонери» добрались до полуфинала, где в первом матче уступили «Манчестер Юнайтед» со счётом 2:3. На разминке перед ответной встречей Гаттузо услышал ревущий саундтрек родных трибун и вспомнил слова Галлиани. А затем заметил болбоя, таращившегося на Криштиану Роналду. Естественно, взбесился и подошёл.

– Куда ты пялишься, парень?!

– Смотри, что он делает с мячом! Какой он крутой, а?

– Да, он хорош. Но у него две руки, как у меня, две ноги, как у меня. Может, он немного выше, смазливее, однако он такой же человек, как я. Впрочем, кое-чем мы всё же отличаемся: я поеду в Афины, а он – нет.

«Милан» выиграл 3:0 и снова вышел в финал, где поквитался с «Ливерпулем». В этом растянувшемся на два года сюжете – весь Рино. Настырный паренёк из провинции на юге Италии. Паренёк, которого всю юность называли бездарным. Паренёк, чей отец мечтал увидеть в нём Диего Марадону. Паренёк, ненавидевший проигрывать, потому что у него было сердце размером с футбольный мяч. Сердце Носорога.

Но спустя пять лет после афинского реванша Рино столкнётся с самым тяжёлым испытанием в своей жизни – с миастенией.

ГЛАВНАЯ БИТВА ГАТТУЗО

Если простыми словами, миастения – это когда иммунитет ошибочно атакует мышцы, из-за чего они слабеют и быстро устают, поскольку блокируются сигналы от нервов. У Гаттузо – глазная миастения. Основные симптомы: птоз (опущение века), диплопия (двоение в глазах), головная боль.

Проблемы со зрением у Рино начались ещё в 2012-м: «Один Ибрагимович – уже устрашающее зрелище, но на тренировках я играл против шестерых Ибрагимовичей». Однако правильный диагноз врачи поставили лишь через год – тогда 34-летний Гаттузо внезапно и завершил карьеру в швейцарском «Сьоне».

Почему внезапно? Потому что мир о его болезни узнал аж в 2020-м, когда увидел Дженнаро на тренерской скамейке «Наполи» с повязкой на глазу. Несколько недель он отмалчивался, пока на пресс-конференции по итогам одного из матчей Серии А наконец не признался: «Это мой третий острый приступ миастении за 10 лет. Я словно не в себе. Чувствую себя полностью истощённым».

«БУДУ СРАЖАТЬСЯ ДО ФИНАЛЬНОГО СВИСТКА»

Но Гаттузо не был бы собой, если бы не пошёл против болезни в жёсткий подкат. Тогда же, в 2020-м, когда все обсуждали разлетевшиеся по Сети фотографии, на которых видны последствия болезни Дженнаро, он обратился к миру: «Я хочу сказать всем тем, кого расстраивает отражение в зеркале. Особенно детям: не переживайте, жизнь прекрасна! И вы должны смотреть ей в лицо без страха. Бывают вещи и пострашнее. Всё однажды наладится».

Рино продолжает работать. После «Наполи» он успел потренировать «Валенсию» и «Марсель», а сейчас трудится в «Хайдуке». Приходится непросто – малейшая физическая нагрузка несёт риск обострения миастении: «В глазах двоится 24 часа в сутки. Только псих может продолжать работать в этом состоянии. Я из таких», – говорит Гаттузо.

Справляться с приступами миастении Рино помогают лекарства и отказ от прежних удовольствий. Например, от обожаемого им вина. Пришлось даже продать собственную винодельню – дабы не соблазняться. Но Носорог не унывает: «Если такой, как я, сумел стать футболистом… Знаете, всё возможно в этом мире. Я по-прежнему Дженнаро Гаттузо, и я буду сражаться до финального свистка». ⚽



193-сантиметровый Саму Агехова забивает в ворота «Ромы» эстетским ударом через себя в падении.

СЛИШКОМ ЮН ДЛЯ СИМЕОНЕ

Летом «Атлетико» избавился от 20-летнего нападающего Саму Агеховы. Теперь он – самый прогрессирующий талант вне топ-5 европейских лиг.

ТЕКСТ: Матвей МАКАРЕНКО

ФАМИЛИЯ МАТЕРИ

Слышали о нападающем «Порту» Саму Агехове или Саму Омородионе? Это один и тот же человек, просто поменявший фамилию по ходу сезона. Но, в отличие от Сычевого-Писарского, изменение букв в паспорте на нём никак не сказалось. Он как был одним из главных форвардов Примейры, так им и остался.

Фамилию он, кстати, сменил из-за большой любви к маме. Саму рос без отца, и мама стала его лучшим другом. Вот он таким жестом и отблагодарил самого близкого человека.

Почему мы о нём вспомнили? Дело в том, что Агехова – уже один из самых высоко оценённых талантов Европы. Достаточно сказать, что в свежем исследовании CIES он стал самым подорожавшим за 2024 год футболистом вне топ-5 лиг – плюс € 39 млн (до € 68,6 млн).

И действительно, в 33 матчах нынешнего сезона он уже наколотил 20 мячей (128 минут на гол). Шесть из них пришлись на Лигу Европы, где 20-летний бомбардир поразил, например, ворота «Манчестер Юнайтед» (дважды), «Ромы», «Хоффенхайма».

НЕ ЧЕТА АЛЬВАРЕСУ

Саму начинал в «Гранаде», был на голову выше сверстников (сейчас его рост – 191 см) и забивал в каждом матче. В молодёжке у него 18 мячей за 36 игр, а в основе – один гол в одной встрече. Скауты Диего Симеоне присмотрели парня и забрали раньше всех за € 6 млн, но для стартовой обоймы «Атлетико» он был ещё не готов. Молодой, неопытный, вокруг – матёрые конкуренты. Самый логичный шаг – аренда.

Отправили Саму в «Алавес», барахтавшийся в середине таблицы Ла Лиги. Там Агехова стал лучшим бомбардиром клуба в сезоне и попал в сферу интересов большинства топов. Фанаты «матрасников» радовались, что этот талант именно у них, но рановато.

В планы Симеоне молодой, атлетичный, быстрый и ловкий испанец не входил. Напротив, клуб подписал за € 75 млн из «Сити» Хулиана Альвареса. Путь в основу для Саму окончательно закрылся. Тогда-то и выстроилась очередь из спортивных директоров других команд. Выбор агентов и Саму пал на «Порту». И это было самое правильное решение.

ПОРТУ – ГОРОД ЛЮБВИ?

В новом клубе у Саму сразу стало получаться – семь голов в первых шести матчах в Примейре. Агехова светился от счастья и раздавал комплименты партнёрам и фанатам. А позже дал скандальное интервью об «Атлетико»:

«В «Атлетико» я провёл много ночей в слезах… моя семья и моя мама тоже испытывали трудности. Никто не заговорил со мной, чтобы объяснить, почему я тренировался отдельно, и я ни с кем не разговаривал… поскольку уже знал позицию клуба. Я хотел играть в «Атлетико», это была мечта… но они не захотели меня видеть, и тогда «Порту» решил пойти мне навстречу. Я должен сказать спасибо «Порту» и президенту, поскольку их полное доверие сыграло решающую роль, я счастлив».

Справедливости ради стоит признать, что Саму выдал потрясающее начало сезона, но затем чуть сдал. Да, он всё ещё опасен у чужих ворот, однако того стартового запала как будто уже нет. Недавно испанца спросили, с чем связана небольшая засуха. Он снова начал жаловаться:

«У меня не было голов долгое время, но это тяжело сделать, когда у тебя нет моментов. Я прекрасно понимаю, что хватает людей, которые критикуют меня. Однако как я могу забивать, если у меня попросту нет возможности, чтобы пробить по воротам?»

Звучит как намёк на недостаточно хорошую работу партнёров и главного тренера Мартина Ансельми, не находите? Соотечественник Симеоне пришёл в «Порту» в январе, и результаты команды действительно улучшились, а вот перформансов Агеховы стало меньше. Теперь ему приходится проделывать больше черновой работы – идти в прессинг, уходить на фланги, отрабатывать в обороне и освобождать пространство для других игроков. Полезная роль, но не столь яркая. Саму же хочет постоянно забивать и быть на обложках журналов.

Агехова заслуживает комплиментов. При должном отношении к делу он сможет вырасти в топ-форварда и главного «наконечника» сборной Испании, но для этого ему надо справиться со сложным и эгоистичным характером. Главное, чтобы нашёлся кто-то, кто сумеет до него достучаться. ⚽

Советский СПОРТ

ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ»
ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!

