

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЁ ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ С. М. Ахметов, кандидат педагогических наук, доцент Н. И. Дворкина, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар. Контактная информация для переписки: 350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161.

**В статье раскрываются базовые компоненты формирования физической культуры личности на основе существующих современных представлений о развитии теории культуры как результате человеческой деятельности. Авторы рассматривают различные направления в понимании деятельности личности во взаимосвязи с ценностями физической культуры.**

**Ключевые слова:** культура; базовая физическая культура личности; деятельность.

Раскрыть проблему физической культуры личности нельзя без того, чтобы не объяснить, что же такое культура. На сегодняшний день существует более двухсот сорока определений культуры. Культура (лат. cultura, от корня colere – «возделывать») – обобщающее понятие для форм жизнедеятельности человека, созданных и создаваемых нами в процессе эволюции. Культура – это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции (Н. З. Чавчавадзе, 1984; И. В. Кондаков, 1997; Э. Гидденс, 1999; L. A. White, 1959; A. C. Cafagna, 1960).

По мнению L. A. White (1959), «в соматическом контексте предметы и явления, связанные с символической способностью человека, называются поведением человека; точнее, поведением являются идеи, отношения, действия; топоры и керамика непосредственно не могут быть названы поведением, но они созданы трудом человека, т. е. они являются овестьствованным поведением человека. В экстрасоматическом контексте взаимосвязь этих предметов и явлений друг с другом важнее, чем их взаимосвязь с организмом человека. И в данном случае названием им будет культура».

L. A. White (1959) под культурой понимает организованные совокупности материальных объектов, идей и образов, технологий их изготовления и оперирования ими, устойчивых связей между людьми и способов их регулирования и оценочных критериев, имеющих-



ся в обществе. Это созданная самими людьми искусственная среда существования и самореализации, источник регулирования социального взаимодействия и поведения. Таким образом, культуру можно представить в единстве трёх её неразрывно связанных аспектов: способов социокультурной деятельности человека, результатов этой деятельности и степени развитости личности (A. C. Cafagna, 1960).

Некоторые ученые определяли культуру главным образом через идеи, общие для членов общества. Так, по мнению Кларка Уисслера<sup>1</sup> (взято у A. C. Cafagna, 1960): «...культура есть определенный комплекс взаимосвязанных идей».

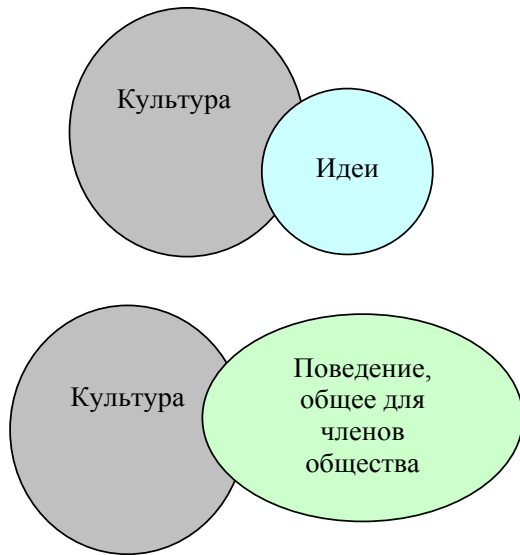
Многие определения явно или неявно делают основной упор на «поведение, общее для членов общества», «общее для членов общества поведение» (рис. 1).

Результаты человеческой деятельности проявляются как в специализированных областях культуры, где аккумулируются, накапливаются конкретные ценности, так и на уровне обыденной культуры, культуры повседневности. Можно сказать, что бытие культуры реализуется как бы в двух планах: высоком, специальном, элитарном, обыденном, повседневном и массовом. Культура человечества проявляет себя в единстве и многообразии. Различие когда-либо существовавших и существующих сегодня культур обусловлено, в частности, пространственно-временными характеристиками, которые порождают разнообразие жизненных форм отдельных народов (И. В. Кондаков, 1997; Э. Кассирер, 1988; Н. З. Чавчавадзе, 1984; L. A. White, 1959; R. L. Carneiro, G. E. Dole, 1960 и др.).

В понятии культуры синтезируется совокупность материальных и духовных ценностей различных обществ. Понятие культуры употребляется для характеристики как человека, так и общества, ступеней и эта-

<sup>1</sup> (Wissler) Кларк (1870-1947) – американский антрополог, исследователь в области физической антропологии, этнографии и этнологии.

пов их развития (Н.З. Чавчавадзе, 1984). Культура является сложной и открытой системой, имеющей разные структурные уровни (макро-, мезо-, микро-). Уровни и качество развития и самоорганизации любой сферы общества, в частности в сфере физической культуры, должны иметь культурные характеристики, а именно культура личности (Э. Гидденс, 1999).



**Рис. 1. Культура – это комплекс взаимосвязанных идей и это общее для членов общества поведение (по Кларку Уисслеру)**

Рассмотрим еще одно из важнейших понятий, которое заложено в основу понятия физической культуры личности – а именно, культуру личности, которая, по мнению ряда авторов, представляет собой комплекс характеристик (знаний, качеств, привычек, способов достижения задуманного, ценностных ориентаций, творческих успехов), который позволяет личности жить в гармонии с общечеловеческой культурой, развивать и общество и свою личность (О. С. Газман, 1989; А. Г. Асмолов, 1990; Р. Х. Шаймарданов, 1996 и др.).

Культура личности – еще один существенный аспект понимания культуры. Этим понятием часто обозначают уровень воспитанности и образованности человека, уровень овладения той или иной сферой знания или деятельности. В данном случае понятие культуры личности фиксирует качества человека, способ его поведения, отношение к другим людям, к их деятельности. О культурном человеке в сфере производства говорят как об ответственном, подготовленном и дисциплинированном специалисте, в бытовой сфере – как о хорошем семьянине и хозяине, в сфере науки – как о талантливом ученом, в искусстве – как о одаренном художнике, музыканте, композиторе, поэте и т. д. (Н. З. Чавчавадзе, 1984).

Понятие культуры личности появилось сравнительно недавно – в конце восьмидесятых годов прошлого века (О. С. Газман, 1989). Проблемы культуры личности исследуют философы, социологи, педагоги, психологи

и пр. Все они рассматривают аспекты культуры в контексте целостного развития личности (И. С. Кон, Н. В. Смирнова, 2000; В. И. Бестужев-Лада, (1984; О. С. Газман, 1989; 1967; Е. Н. Шиянов, И. Б. Котова, 1995 и др.). Поэтому при рассмотрении проблемы взаимодействия культуры и личности особый интерес представляет не только процесс выявления роли человека как творца культуры и роли культуры как творца человека, но и исследование качеств личности, которые формирует в ней культура: интеллекта, духовности, свободы, творческого потенциала (И. С. Кон, 1967; Б. Г. Ананьев, 1999, 2000; Ю. Б. Гиппенрейтер, 1983; В. В. Давыдов, 1988; Б. Ф. Ломов, 1989; К. Е. Левитин, 1990; Д. А. Леонтьев, 2004).

Культура формирует внутренний мир человека, раскрывает содержание его личности. Разрушение культуры негативно воздействует на личность человека, ведет его к деградации (А. А. Малышев, 1977; А. Б. Орлов, 1999, 2009; В. А. Петровский, 1996; С. В. Савченко, И. Д. Савченко, О. В. Негодина, 1995; Н. Смелзер, 1994; З. Фрейд, 1999).

В контексте изложенного остановимся на понятии «базовая культура личности». По мнению Е. Н. Шиянова и И. Б. Котовой (1991), базовая культура личности представляет собой самоопределение и культуру труда; политическую и экономико-правовую, духовную и физическую культуру; культуру межнационального и межличностного общения. По данным других авторов, говоря о «базовости культуры личности», имеется в виду некий базовый минимум, «некоторые внешние и внутренние общекультурные предпосылки, необходимые для здорового, неантагонистического существования человека и окружающей его среды, условия их гармонического развития» (О. С. Газман, 1989).

Культура личности понимается как достижение личностью некоторой гармонии, дающей ей полноценную социальную жизнь и труд, а также личностный психологический комфорт. Речь не идет о некоем равном количестве тех или иных личностных качеств, поскольку невозможно оценить уровень культуры людей, исходя только из их умственных, психических и физических способностей, скорее всего, можно говорить о «ядерных образцах», которые составляют стержень, основу культуры личности. Их совокупность и является базовой культурой личности (О. С. Газман, 1989).

Несмотря на достаточно глубокие исследования и разработку методологической базы (П. Ф. Лесгафт, 1987; М. Я. Виленский, 1996; В. М. Выдрин, 1999; Ю. А. Гагин, 1996; Я. П. Матвеев, 1998 и др.), проблема формирования физической культуры личности на сегодняшний день остается острой и открытой. Здесь важно выделить два момента: – в силу того что речь идет о свойствах личности, рассматриваться должна не физическая культура вообще, а физическая культура личности; – вероятно, что при определении совокупности личностных свойств, знаний, навыков и др. следует выделять ту часть, которая является базовой. Исходя из данных двух предпосылок, можно говорить о задаче физического воспитания по формированию базово-

вой физической культуры личности (М. Я. Виленский, Г. М. Соловьев, 2001; О. С. Газман, 1989).

Следует определить, что под физической культурой личности понимается результат социализации в области физической культуры, многокомпонентное личностное образование, характеризующееся высоким уровнем понимания ценностей физической культуры, образованностью и активной деятельностью в сфере физической культуры, позволяющей обеспечивать хорошее здоровье, высокий уровень физической подготовленности и работоспособности (Р. Х. Шаймарданов, 1996; Г. М. Соловьев, 1999; Л. И. Лубышева, 1997). М. Я. Виленский, Г. М. Соловьев (2001) предлагают следующее определение понятия «физическая культура личности»: это «социально-детерминированная область общей культуры человека, представляющая собой качественное, системное, динамичное состояние, характеризующееся определенным уровнем специальной образованности, физического совершенства, мотивационно-ценностных ориентаций и социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и интегрированных в физкультурно-спортивную деятельность, культуре образа жизни, духовности и психофизическом здоровье».

Резюмируя изложенное выше, полагаем целесообразным в теории физической культуры понимать (К. Д. Чермит, 2008):

«– под социализацией в области физической культуры – процесс усвоения личностью знаний, навыков, умений, норм и правил поведения в процессе физического воспитания, общественных ценностей физической культуры, социальных ролей, исполняемых личностью в сфере физической культуры;

– под базовой культурой личности – результат социализации, определяемый в соответствии с наличием у человека обязательного минимума качеств, ценностей, способностей, навыков, умений, знаний, сформированностью норм и правил поведения, позволяющих развиваться в соответствии с требованиями общества;

– под базовой физической культурой личности – результат социализации в области физической культуры, многокомпонентное личностное образование, определяемое в соответствии с наличием у человека обязательного минимума знаний, норм и правил поведения в процессе физического воспитания, понимания ценностей физической культуры, самодетерминирующей двигательной активности, позволяющей соответствовать основным требованиям общества по показателям здоровья, уровня физической подготовленности, работоспособности» (рис. 2).

В качестве интегральной сферы физического воспитания физическая культура личности выступает как органичное единство ценностных ориентаций, мотивационно-потребностной сферы, физического совершенства и практической деятельности. Физическая культура личности характеризует качественное, системное и динамическое новообразование, определяющее ее образованность, физическую подготов-

ленность и совершенство, отраженное в видах и формах активной физкультурно-спортивной деятельности, здоровом стиле жизни, считает В. И. Ильинич (1990). Физическая культура личности заключается в том, что человек представляет собой субъект деятельности, осознающий содержание, цели, задачи, средства использования физической культуры в условиях направленной деятельности для решения значимых задач охраны собственного здоровья и здоровья окружающих, формирования высокого уровня физической подготовленности и тренированности, понимания процессов, происходящих в области физической культуры общества, и личностное присвоение этих ценностей в процессе применения средств физического воспитания (Р. С. Сафин, П. В. Левин, В. С. Авдеев, 2009).

По мнению В. К. Бальсевича, Л. И. Лубышевой (2003), физическая культура связывается:

1) с деятельностью, направленной на физическое совершенствование человека;

2) с совокупностью интеллектуального, социально-психологического и двигательного компонентов, с системой потребностей, способностей, деятельности, отношений и институтов, базирующейся на развитии физических качеств, с формами ее организации (компонентами, подсистемами).

Физическая культура рассматривается В. М. Выдриным с деятельной и результативной стороны в единстве предметных и личностных ценностей. Автор попытался сформировать более интегративное представление о сущности физической культуры, которое базируется на названных концепциях, синтезирующих односторонние представления о физической культуре в единую системную модель (В. М. Выдрин, 1980, 1999). Эти концепции согласуются с общим процессом культурного развития. Они устанавливают связь культуры с духовным производством, с преобразованием природной, социальной среды и природы самого человека. Поэтому вышеизложенные подходы и концепции могут служить основой для изучения разнообразных аспектов физической культуры человека с позиции медико-биологического, педагогического, психологического, социологического, культуроведческого и философского знания (В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева, 2003).

Воспитание личностной физической культуры – это педагогический процесс, направленный на достижение осознанных, положительно мотивированных занятий школьников физическими упражнениями, гигиеническими и закалывающими процедурами, на формирование у них активного интереса к физической культуре. Под активным интересом к физической культуре понимается интерес к организованным и самостоятельным занятиям физической культурой. Формирование интереса играет решающую роль в воспитании личной физической культуры у детей (М. Я. Виленский, Р. С. Сафин, 1980).

Среди качественно-интегративных критериев, определяющих сформированность мировоззренче-

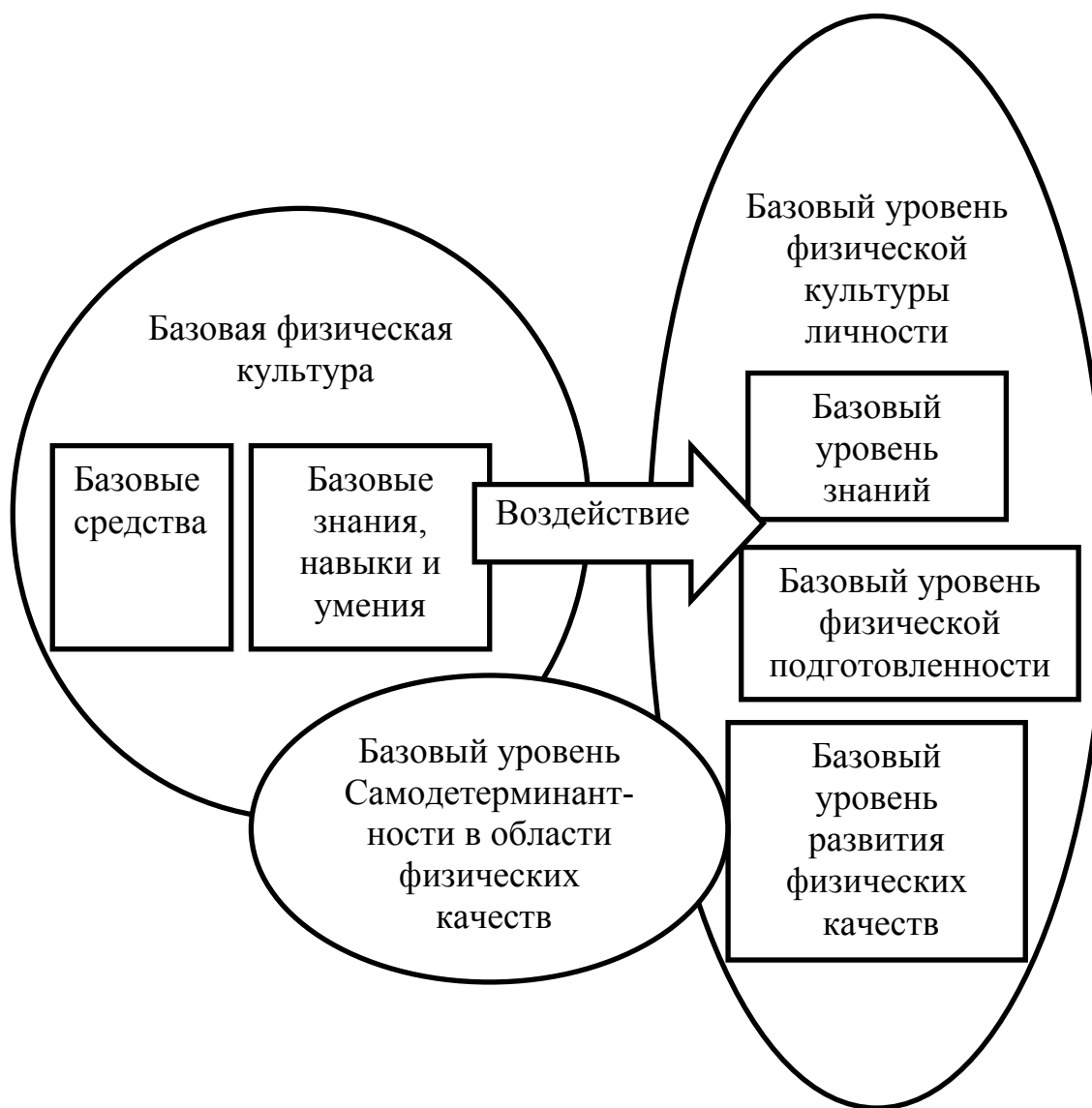


Рис. 2. Базовые уровневые аспекты понимания ценностей физической культуры (по К. Д. Чермиту)

ской составляющей личностной физической культуры, выделяются когнитивный, мотивационно-ценностный и деятельностный компоненты (М. Я. Виленский, Г. М. Соловьев, 2001; В. А. Петьков, 1999). Когнитивный компонент в социально-психологической структуре личностной физической культуры характеризуется в первую очередь персональным уровнем миропонимания, который зависит от возрастного этапа развития личности и направленности, интенсивности и успешности предыдущего педагогического воздействия. Гибкий и творческий характер миропонимания обеспечивает способность личности к актуализации и адекватному применению приобретенных знаний, навыков и умений в разных ситуациях жизнедеятельности в социокультурном пространстве: в научном изучении существующих норм, способов повышения и сохранения уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья собственного и ближайшего окружения (А. Р. Петрулите, 1984; В. Г. Горобец, 1989; Е. В.

Иванова, 2004; М. А. Холодная, 1996; Т. А. Юшко, 1997 и др.).

Функционирование когнитивной сферы мировоззрения личностной физической культуры происходит в процессе активной мыслительной деятельности личности – в аналитических, синтетических и диалектических навыках познания, в рефлексивном отражении поступающей ценной информации с точки зрения эффективности жизнедеятельности и позитивного влияния на состояние здоровья (М. Я. Виленский, Г. М. Соловьев, 2001; В. А. Петьков, 1999). Мотивационно-ценностный компонент в составе физической культуры личности взаимосвязан, в первую очередь, с персональным мироощущением и выявляет степень духовно-нравственной зрелости человека в соответствии с этапом возрастного развития. Его содержание образует аксиологическую основу личностной физической культуры и определяет способы физически и духовно наполненной жизни, нравственного и физиче-



ского совершенствования личности (В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева, 2003).

Таким образом, мы рассмотрели в логической взаимосвязи данные важнейшей проблемы культуры и личностной физической культуры, а именно: её целевые направления в процессе индивидуального развития человека, основные сущностные характеристики формирования физической культуры личности, современный ценностный потенциал физической культуры личности и пути её дальнейшего развития. По нашему мнению, вышеизложенный материал личностной физической культуры и пути её дальнейшего развития может быть использован в научных трудах магистрантов, аспирантов и научных работников психолого-педагогических специальностей.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ананьев, Б. Г. Психологическая структура личности и её становление в процессе индивидуального развития человека / Б. Г. Ананьев // Психология личности. Т. 2: хрестоматия. – Самара: Изд. Дом «БАХРАХ», 1999, – С. 7-94.
2. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М.: Изд-во «Моск. гос. ун-т», 1990. – 367 с.
3. Бальсевич, В. К. Концепция информационно-образовательной кампании по развертыванию национальной системы спортивно-ориентированного физического воспитания / В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2003. – № 1. – С. 11-17.
4. Бестужев-Лада, И. В. Молодость и зрелость: размышления о некоторых социальных проблемах молодежи / И. В. Бестужев-Лада. – М.: Политиздат, 1984.
5. Виленский, М. Я. Основы профессиональной направленности физического воспитания студентов педагогических институтов / М. Я. Виленский, Р. С. Сафин: учебно-методическое пособие / под общ. ред. М. Я. Виленского. – М.: МГПИ, 1980. – 103 с.
6. Виленский, М. Я. Физическая культура в гуманитарном образовательном пространстве вуза / М. Я. Виленский // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1996. – № 1. – С. 27-32.
7. Виленский, М. Я. Основные сущностные характеристики педагогической технологии формирования физической культуры личности / М. Я. Виленский, Г. М. Соловьёв // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2001. – № 3. – С. 2-8.
8. Выдрин, В. М. Введение в специальность / Выдрин В. М.: учебное пособие. – М., – 1980.
9. Выдрин, В. М. Теория и методика физической культуры / В. М. Выдрин: курс лекций. – СПб., 1999.
10. Гагин, Ю. А. Онтопсихологические проблемы становления и реализации индивидуальности в педагогических системах образования и спорта / Ю. А. Гагин // Вестник БПА. – Вып. 8. – 1996. – С. 25-30.
11. Газман, О. С. Базовая культура личности: теоретические и методические проблемы / О. С. Газман. – М.: Новая школа, 1989. – 114 с.
12. Гидденс, Э. Социология / Э. Гидденс. – М., 1999. – С. 43.
13. Гиппенрейтер, Ю. Б. Понятие личности в трудах А. Н. Леонтьева и проблема исследования характера / Ю. Б. Гиппенрейтер // Вестник Московского ун-та. – Сер. 14. – Психология. – 1983. – № 4. – С. 7-22.
14. Горобец, В. Г. Условия и особенности формирования когнитивной отделимости свойств объектов у дошкольников / В. Г. Горобец: дис. ... канд. психол. наук. – М., 1989. – 111 с.
15. Давыдов, В. В. О понятии личности в современной психологии / В. В. Давыдов // Психол. журн. – 1988. – Т. 9. – № 4. – С. 22-32.
16. Иванова, Е. В. Психологические особенности когнитивной дифференцированности и личностных структур детей старшего дошкольного возраста с опережающим развитием / Е. В. Иванова: дис. ... канд. психол. наук. – М., 2004. – 156 с.
17. Ильинич, В. И. О некоторых проблемных вопросах профессионально-прикладной физической подготовки / В. И. Ильинич // Теория и практика физической культуры. – 1990. – № 3. – С. 13-15.
18. Кон, И. С. Социология личности / И. С. Кон. – М., 1967. – 383 с.
19. Кондаков, И. В. Введение в историю русской культуры / И. В. Кондаков. – М., 1997.
20. Левитин, К. Е. Личностью не рождаются / К. Е. Левитин. – М.: Наука, 1990. – С. 90-108.
21. Леонтьев, Д. А. Общее представление о мотивации / Д. А. Леонтьев // Психология в вузе. – 2004. – № 1.
22. Лесгафт, П. Ф. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 358 с.
23. Ломов, Б. Ф. Изучение человека на основе системного подхода / Б. Ф. Ломов. – Человек в системе наук. – М., 1989. – С. 5-13.
24. Лубышева, Л. И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 6. – С. 10-15.
25. Малышев, А. А. Психология личности и малой группы / А. А. Малышев: учебно-методическое пособие. – Ужгород: Ин-проф ЛТД, – 1977. – 447 с.
26. Матвеев, А. П. Физическая культура личности как проблема педагогики / А. П. Матвеев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1998. – № 2. – С. 10-13.
27. Орлов, А. Б. Личность и сущность: внешнее и внутреннее Я человека / А. Б. Орлов // Психология личности. – Т. 2: хрестоматия. – Самара: Изд. Дом «БАХРАХ», 1999. – С. 509-532.
28. Орлов, А. Б. Трансличностное начало индивидуальности / А. Б. Орлов // Психология индивидуальности: новые модели и концепции: коллективная монография / под ред. Е. Б. Старовойтенко, В. Д. Шадрикова. – М.: МПСИ, 2009. 384 с. Москва: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2009. С. 332-355
29. Петьков, В. А. Теоретические основы и прикладные аспекты формирования физической культуры личности в системе непрерывного образования / В. А. Петьков: дис. ... д-ра пед. наук. – Армавир, 1999. – 414 с.
30. Петрулите, А. Р. Когнитивные и эмоциональные моменты в структуре образа «Я» у студентов / А. Р. Петрулите: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Л., 1984. – 16 с.
31. Савченко, С. В. Личность как соционический тип в едином символическом пространстве / С. В. Савченко, И. Д. Савченко, О. В. Негодина // Соционика, ментология и психология личности. – 1995. – № 2. – С. 78-87.
32. Смелзер, Н. Социология: пер. с англ. / Н. Смелзер. – М.: Феникс, 1994. – 688 с.
33. Смирнова, Н. В. Образовательный процесс как форма воспроизводства социальности / Н. В. Смирнова. – Оренбург: Изд-во Оренбургского государственного ун-та, 2000.
34. Соловьёв, Г. М. Формирование физической культуры личности студента в ракурсе современных образовательных технологий / Г. М. Соловьёв: монография. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 1999. – 168 с.

35. Фрейд, З. «Я» и «ОНО» / З. Фрейд // Психология личности. – Т.1: хрестоматия. – Самара: Изд. Дом «БАХРАХ», 1999. – С. 94-114.
36. Холодная, М. А. Психологический статус когнитивных стилей: предпочтения или «другие» способности? / М. А. Холодная // Психологический журнал. – 1996. – № 1. – С. 61.
37. Чавчавадзе, Н. З. Культура и ценности / Н. З. Чавчавадзе. – М., 1984. – С. 36.
38. Чермит, К. Д. Базовая физическая культура личности: определение понятия / К. Д. Чермит, Н. А. Цеева // Физическая культура, спорт – наука и практика. – Краснодар, 2008. – С. 6-8.
39. Шаймарданов, Р. Х. Технология интенсивного развития личности будущего учителя высшей квалификации / Р. Х. Шаймарданов. – Казань: КГПУ, 1996. – 176 с.
40. Шиянова, Е. Н. Идеи гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности / Е. Н. Шиянова, И. Б. Котова. – Ростов-на-Дону, 1995.
41. Юшко, Т.А. Когнитивное и личностное развитие старших подростков художественных школ / Т. А. Юшко: дис. ... канд. психол. наук. – М., 1997. – 182 с.
42. White, L. A. The concept of culture (Уайт Л. А. Понятие культуры) / L. A. White // American Anthropologist. Wash., 1959. Vol. 61. – P. 227-251.
43. Cafagna, A. C. A formal Analysis of Definitions of culture (Альберт К. Кафанья Формальный анализ определений «культуры») / L. A. White, G. E. Dole, R. L. Carneiro (eds.). Essays in the Science of Culture. In Honor Leslie A. White. N.Y. – 1960. – P. 111-132.

## FORMING OF PERSONAL PHYSICAL EDUCATION AND ITS TARGET ORIENTATION

S. Akhmetov, Professor, Doctor of Medical Sciences, Honoured Teacher of Russian Federation,  
N. Dvorkina, Assistant Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,  
Kuban State University of Physical Education, Sport and Tourism, Krasnodar.  
Contact information: 350015, Krasnodar city, Budyennogo str., 161.

Basic components of forming the personal physical education on the ground of existing contemporary views about the development of physical education theory as a result of human activity are revealed in the article. The authors take into consideration different views of

understanding the personal activity in interrelation with the values of physical education.

**Key words:** culture; basic personal physical education; activity.