

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОРТА В СССР В 1920-Е ГОДЫ (НА ПРИМЕРЕ УКРАИНСКОЙ ССР)

Целью статьи является выяснение состояния, в котором находилась спортивная сфера Украины в условиях относительной свободы, характерной для периода новой экономической политики. Работа основывается на использовании исторического анализа научной литературы и источников; системного и сравнительного анализа.

В статье выяснено, что на протяжении 1920-х гг. вокруг термина «спорт» развернулись политические дискуссии, что отразилось на развитии разных его видов. В эти годы появляется тенденция к подчинению физической культуры (и спорта, как ее составляющей) политическим целям и интересам власти. Раскрыта степень популярности и распространения тех или других видов спорта по УССР, особенности их культивации. Сосредоточено внимание на том, что футбол (лишь в отдельные годы – гандбол) пользовался наибольшей поддержкой среди людей и это вызывало недовольство со стороны советской власти. Она пыталась противопоставить этой популярности другие виды, воспринимая футбол лишь как хулиганскую забаву.

Работа выполнена в рамках плановой темы НИР кафедры философии, истории и социологии Национального университета физического воспитания и спорта Украины «Парадигма здорового образа жизни в дискурсах физического воспитания и спорта» (номер гос. регистрации 0111U001716).

Ключевые слова: спорт, физическая культура, соревнования, футбол, лёгкая атлетика, гандбол, тяжёлая атлетика, хоккей, теннис, бокс и борьба.

Tymoshenko Y. O.*

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF SPOTS IN THE USSR IN THE 1920TH (FOR EXAMPLE, UKRAINIAN SSR)

The purpose of the article is to find out the states, in which sport sphere of Ukraine was in the conditions of relative freedom, characteristic for the period of new economic policy. The work is based on the use of historical analysis of scientific literature and sources; systems and comparative analyses.

The article shows that during 1920th political discussions were developed round a term «sport» that affected development of its different kinds. During those years a tendency appears to the submission of physical culture (and to sport, as its constituent) to political aims and interests of power. The degree of popularity and distribution of those or other types of sport as well as feature of their cultivating in UKRAINE are exposed. Attention is paid on the fact that football (only in separate years – handball) was greatly supported among people and it caused dissatisfaction from the side of soviet power. It tried to match against this popularity other kinds, perceiving football only as a hooligan toy.

Key words: sport, physical culture, competition, football, track and field, handball, weightlifting, hockey, tennis, boxing and wrestling.

* E-mail: Tymoshenko@mail.ru

В условиях относительной свободы, характерной для периода новой экономической политики, культурная жизнь в Украине характеризовалась борьбой различных течений, тенденций, представлений о формах

и нормах постреволюционной культуры. Спорт и физическая культура в целом не оставались в стороне от этого процесса. Прежде всего это проявилось в дискуссии относительно содержания и методов физ-

культурно-спортивной работы в УССР. Инициаторы физкультурного движения исходили из того, что если возникшее государство постулирует новые принципы организации общества, то и подходы к физкультурно-спортивной работе должны быть отличными не только относительно предыдущих лет, но и относительно культивируемых в европейских буржуазных странах. В массах царил энтузиазм, ожидания от будущего были огромные и фантастические идеи не казались таковыми. Поэтому закономерно то, что возникают несколько видений будущего физической культуры в советской Украине.

Прежде всего отметим, что в течение 1920-х гг. дискутируется вопрос о терминах «физическая культура» и «спорт». Некоторые считали понятия «спорт» не совместимым с понятием «физическая культура», поскольку этимология слова «спорт» изначально происходит от английского «отвлекаться», «развлекаться», «веселиться», то есть именно то, что делают в спорте (*in sport*) и относилось именно к аристократии. В узком смысле в средневековой дворянской культуре оно означало «охоту на дичь» (*game*), которое затем было конотировано как «гонки». В повседневную речь слово спорт (*desporte* – испанский язык, *desporto* – португальский, *sport* – турецкий, спорт – украинский и т.д.) вошло в середине XIX в. с распространением в Европе многих новых игр и развлечений. Отныне «спорт» стал родовым понятием для различных видов игры в мяч (крикет, футбол, хоккей), единоборств (бокс, фехтование), различных модных видов досуга (гребля, верховая езда, велогонки и гонки на роликовых коньках), а также легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метание и т.п.). Поскольку занятия спортом считалось делом аристократов (а изначально так оно и было), то идеологически это понятие не могло вписываться в новые пролетарские реалии, поэтому доминирующим стало понятие «физической культуры», а «спорт» рассматривался как один из ее разновидностей [1].

Характерно, что на основе нового взгляда на человека в Европе в XIX в. возрождается и развивается учение о «телесных упражнениях», формируются разнообразные гимна-

стические школы. Распространенные в Западной Европе гимнастические движения, такие как «сокольство», хотя и проводили соревнования во время своих слетов, но также отказывались иметь что-то общее со спортом, имевшим негативную «благородную» репутацию. Интересно, что «гимнастика» в те годы составляла содержательную основу как термина «физическая культура», так и термина «спорт», хотя каждый из них использовался с социально-классовым оттенком: «спорт» – это времяпрепровождения эксплуататорских классов, а «физическая культура» – это для пролетариев, для поддержания работоспособности. Впервые этот термин прозвучал на съезде Всеобуча в 1919 г. В 1924 председатель Красного Спортивного Интернационала М. И. Подвойский отметил, что термин «физическая культура» введен для того, чтобы вытеснить другой термин – «спортизация населения». При этом он подчеркивал, что «физическая культура» – также неудачное определение и правильнее было бы называть – «физическое оздоровление».

Поэтому спортивная составляющая физической культуры на протяжении 1920-х гг. советской властью не поощрялась, хотя и не отрицалась категорически. В эти годы «чемпионство», «рекордсменство» – вульгарные слова потому, что стремление к рекордам – это выделение из общей массы, это акцентирование на индивидуальном, а не коллективном, поэтому с ними, по мнению советских руководителей физкультурной сферы, надо было бороться. Квинтэссенцией этого станет постановление Высшего совета физической культуры Украины (далее – ВСФК), принятое в 1924 году. В нём по поводу награждения победителей указано: «... – отменяется всякое премирование ценными призами и жетонами за индивидуальные достижения в узкоспециальных видах спорта, не дающих всестороннего физического развития. Денежное премирование, безусловно, воспрещается. За лучшие достижения команд и индивидуумов в многоборьях производится премирование, соответствующее идее физкультуры (статуями, спортивными принадлежностями, обмундированием, литературой и т.д.). Премирование по спортивным играм произ-

водится не только за технический результат, но и за корректность и тактику игры. За лучшие достижения команд и коллективов премируются соответствующие ячейки физкультуры, к коим они принадлежат, участники соревнований получают лишь памятные листы» [2]. На этом примере видим, что физическая культура и спорт изначально рассматривались советской властью как средства воспитания прежде всего коллективизма, как средство привития негации ко всякому выделению из массы. Отсюда и клеймение «чемпионства», и осторожное отношение к «узкоспециальным видам спорта», и запрет денежных наград. Лишь со временем большевики поймут, что все это нужно (или можно?) поставить на службу власти.

Приведенный документ интересен еще и тем, что воспроизводит «дух эпохи», дает возможность почувствовать советскую спортивную повседневность послереволюционных лет, ее страхи и приоритеты. Анализ советских газет показывает приоритеты государственной политики в физической культуре в этот период, «полезные» и «не полезные» виды спорта и т.д. Например, в одной из статей ВСФК напоминает (обращаясь к Волынскому губернскому СФК), что «...марафонских бег не соответствует духу пролетарской физкультуры (явный вред и полная ненужность его) ...» [3]. В другой статье говорится о том, что спорт очень полезен для организма: он его закаляет, укрепляет, но лишь до тех пор, пока спорт имеет характер физических упражнений. Совсем другое, когда к спорту примешивается элемент соревнований, тогда спорт вредит здоровью. Поэтому, заключает автор статьи, спортом, который вообще очень полезен, надо пользоваться очень осторожно [4]. Не отрицая положительных сторон бильярда, который развивает меткость движений, точность, глазомер, отмечается в другой заметке, но в то же время указывается, что бильярд дает незначительные физические нагрузки, а главное: «...игра обычно проводится в закрытых помещениях, отравленных табачным дымом и винными парами. В итоге бильярд нельзя признать физкультурной игрой ...» [5]. Обращая внимание на опасное увлечение со-

ревнованиями ВСФК еще в 1924 году доводит до сведения всех организаций, что он самостоятельно будет разрабатывать календарный план соревнований по всем видам спорта и рассылать его на места.

Данная проблема артикулируется новым словосочетанием, которое будет «модным» в течение нескольких последующих лет, а именно борьбой с «односторонностью». Читая тогдашнюю прессу, создается впечатление, что эта «однобокость» – главная проблема спорта. Как следствие, принимаются всевозможные меры, чтобы ее преодолеть в тех или иных видах спорта. Так, для конькобежцев вводится обязательное лазание по канату без помощи ног, для футболистов – экзамены по шестиборью: бег на 100 и 1500 метров, прыжки с разбега в длину и высоту, метание диска и ядра (обеими руками). По каждому из видов устанавливались необходимые для выполнения нормативы [6]. Вполне обычным в то время выглядит сообщение о том, что в Одессе футбольный сезон начался с розыгрыша «приза открытия», состоявшего из ряда легкоатлетических номеров и футбольного матча, который сыграли две лучшие команды по результатам легкоатлетических соревнований. Одновременно в Харькове перед началом гандбольного сезона также разыгрывался «приз открытия», состоявший из бега, метания мяча и т.п., а велосипедная секция декларировала, что в новом сезоне количество соревнований будет минимальным, а основной работой спортсменов будут экскурсии и агитационные поездки [7]. Даже бег на лыжах, всегда относящийся к «полезным» видам, не обошла новая мода: «...с целью предотвращения деформации организма от вынужденного постоянно согнутого положения, лыжникам рекомендуются занятия напряженным выгибанием и соответствующими корригирующими упражнениями для шеи, плеч, спины» [8].

Цель исследования: выяснить состояние, в котором находилась спортивная сфера Украины в условиях новой государственной политики.

Методы исследования. Работа основана на использовании исторического анализа научной литературы и источников; системного и сравнительного анализа.

Результаты исследования и их обсуждение. Спортивная работа в течение 1920-х гг. вращалась преимущественно вокруг игровых видов – футбола, гандбола, в меньшей степени – волейбола и баскетбола. Особенностью тех лет была определенная «синусоидность» в культивации тех или иных видов: в одни годы они популярны, дальше о них забывают с тем, что бы через несколько лет к ним снова вернуться. Это объясняется тем, что в УССР, в основном ещё отсутствовали организационные структуры тех или иных спортивных видов. Развивались они благодаря инициативе заинтересованных людей, поскольку власть еще не присутствует в спорте. Ярким тому подтверждением является гандбол (*подчеркнуто Ю. Т.*) в Харькове. В середине 1920-х годов он на равных конкурирует с футболом! Из прессы узнаем интересную коллизию, возникшую вокруг него в 1926 г.: «До сих пор в Украине были правила, выработанные в процессе практического опыта в течение 12 лет. Одновременно, только три года назад москвичи в противоположность чрезмерному увлечению футболом, решили ввести какую-то новую игру – и остановились на ручном мяче (гандболе), теоретически «изобрели» правила. Несмотря на то, что на Украине гандбол наиболее распространен, а в Москве и тем более в других городах СССР вовсе не привился, Высший совет ФК РСФСР упорно не хотел признать целесообразность и жизненность игры по украинским правилам, проявляя к этому совсем ненужный местечковый патриотизм» [9] – жалуется корреспондент харьковской газеты. В конечном счете, приняли именно украинские правила. В данной статье видим первое упоминание о таком виде спорта (кроме футбола) который имеет относительно длительную историю в Украине. Однако уже с 1929 г. гандбол почти исчезает из спортивной карты города и в целом по республике культивируется мало. Зато активно пропагандируется игра в городки, популярная в РСФСР.

Имел своих сторонников и **хоккей** (под которым тогда понимался «русский хоккей»), хотя пресса и отмечала его трудности: «Игра в хоккей пока мало распространена в СССР (*подчеркнуто Ю. Т.*), а тем бо-

лее на Украине, где и зимы настоящей вот уже лет 5-7 нету. В 1922 г. имели в Харькове только одну команду, в 1923 г. – три, а в 1926 г. имеем уже 17 ...» [10]. На протяжении нескольких лет хоккей распространяется также в Николаеве, Днепропетровске, Артемовске. В целом же хоккей в те годы еще не имел большой популярности.

С 1926 г. в Украине впервые появляется **волейбол**, по мнению прессы того времени немного напоминавший теннис. Волейбол был значительно дешевле в культивации. Изначально его развивают в Харькове на Всеукраинских курсах физической культуры, где и была сформирована первая команда. Впоследствии создают свои команды железнодорожники донецких и южных железных дорог, проводятся первые встречи.

Водное поло упоминается как вид спорта, мало распространенный в СССР, а в Украине его развивали только в Одессе. **Теннис**, «о котором совсем забыли», развивался в Харькове, Киеве, Одессе, Запорожье, на Донбассе. В 1926 г. в Харькове даже прошли первые всеукраинские теннисные соревнования.

Баскетбол тогда считался зимним видом и в Украине был распространен очень мало, исключение составила Одесса, где были спортивные помещения. Для популяризации игры (в противовес футболу) зимой 1926-1927 гг. впервые проводилось первенство Украины по этому виду спорта, но большой популярности он еще не получил и ассоциировался преимущественно с учебными заведениями, где его пытались развивать среди молодежи.

Популярными были все виды **легкой атлетики**. С одной стороны, она не требует больших средств на инвентарь, с другой, она максимально связана с подготовкой солдат. В рамках проведения I Всеукраинской олимпиады, проходившей 10-18 сентября 1921 в Харькове, большинство соревновательных видов были представлены именно легкой атлетикой – более 100 участников из Киева, Житомира, Чернигова, Екатеринослава, Таганрога. На II Всеукраинской олимпиаде, которая состоялась в августе 1922 г., преобладали военно-прикладные и командные виды (всевозможные забеги, пешие переходы, беговые дистанции с раз-

личными препятствиями), хотя проводились и соревнования по классическим видам лёгкой атлетики. При отсутствии регулярных соревнований в те годы эти олимпиады можем считать неофициальными первенствами Украины.

В условиях когда слова «олимпиада» и «олимпизм» приобретают политическое значение, в 1923 году их заменяют другим словом «спартакиада». Первая из них прошла в сентябре в Харькове. Именно в эти дни проводился и I Всесоюзный праздник физкультуры в Москве, в котором приняла участие и сборная команда Украины. Она поделила 2-3 места с командой Петрограда, уступив хозяевам – москвичам. А летом и осенью 1924 г. легкоатлеты Украины провели первые международные встречи с рабочими спортивными клубами Финляндии и Германии.

Этот и ряд других лет были насыщены подобными соревнованиями. Каждый легкоатлет стартовал 5-7 раз, причем обязательно в многоборье. Это не давало возможности сосредоточиться на каком-то одном виде. В целом тогдашний уровень развития лёгкой атлетики оставался низким. После спартакиад работа сворачивалась, особенно в регионах. О планомерных регулярных тренировках даже ведущих спортсменов тогда еще не имели понятия [11].

Тяжелая атлетика как популярный вид в течение всех 1920-х гг. была распространена в кружках физкультуры металлистов, грузчиков и железнодорожников Харькова, Сталино, Одессы, Киева, Белой Церкви. В феврале 1922 группа киевских и харьковских спортсменов приняла участие в первенстве РСФСР в Москве. Победителями стали И. Жуков и Д. Эхт, призовые места заняли Я. Шепелянский, Ф. Кондратьев, И. Ющенко, В. Поль, Л. Алекс, А. Орлеан, И. Пидгурский.

Тяжёлая атлетика была представлена на II Всеукраинской олимпиаде 1922 и I Всеукраинской спартакиаде 1923 годов. В декабре 1924 г. в помещении киевской филармонии проводился V личностно-командный чемпионат СССР, на котором украинский атлет Ф. Кондратьев впервые стал чемпионом, а Д. Эхт победил в третий раз. На этих соревнованиях был впервые введен меди-

цинский контроль участников [12]. Основной проблемой в популяризации этого вида спорта была нехватка инвентаря.

Бокс и борьба опирались на цирковые традиции и неизменно пользовались успехом у зрителей. Первый чемпионат СССР по классической борьбе проходил в Киеве в 1924 г. Сорок борцов разыгрывали призы (медалей тогда не давали) в пяти весовых категориях – легчайшей, легкой, средней, полутяжелой и тяжелой. Победителями стали киевляне Д. Горин, П. Махницкий и М. Сажко. В 1926 г. двое последних выиграли и второе первенство, а Д. Горин в 1928 г. в Норвегии стал победителем в тяжелом весе на I Международной рабочей спартакиаде [13].

В 1920-е гг. профессиональный бокс был неотъемлемой частью «разгульной» жизни «непмановского» десятилетия. И бокс, и борьба в цирке воспринимались физкультурными руководителями как профессиональная работа, и они пытались избавиться от этого явления. В январе 1925 г. ВСФК вместе с Наркоматом просвещения издали постановление (первое из ряда подобных), которым запретили афишировать цирковые выступления как физкультурные. Поскольку и в дальнейшем в архивных источниках встречаются похожие запреты, а соревнования (союзные, городские, междугородные) и в дальнейшем проходили в цирках и театрах, можем предположить, что пока не решился вопрос со спортивными залами, власть должна была мириться со старой традицией.

В межвоенный период предпринимались попытки ввести в СССР **бейсбол**. Его принесли американские коммунисты, которые массово приезжали «строить социализм» или вынуждены были эмигрировать в СССР. Первый матч сыграли в 1928 г., но из-за нехватки оборудования бейсбол не прижился, хотя и в следующем десятилетии присутствовал в спортивном календаре Украины.

Вспоминает пресса также **велоспорт, шахматы, лыжи и коньки** (в зимний период). Однако все они уступают **футболу** – практически в каждом номере большинства газет есть статьи о нем. Несмотря на сообщения, заявления представителей государственных структур о развитии физической культуры в Украине, относительно 1920-х

гг. есть основания говорить о развитии только футбола (и в определенные годы – гандбола в Харькове). Чрезвычайно интересной в плане осведомленности со спортом, популярности его среди рядовых граждан, является зарисовка в газете «Молодой ленинец» – одном из центральных печатных органов Украины. Она содержит два рисунка, которые отражают видение автора (и газеты, а значит и ЛКСМУ) как нужно проводить свободное время. На верхнем рисунке – физкультурники; девушка что-то бросает и подпись «Бег. У старта». На нижнем – люди играют в баскетбол, четко видно нарисованный щит с корзиной. Зато подпись гласит: «Гандбол. Гол» [14]. Это реальная демонстрация того, что ведущие рубрики «Физкультура и спорт» в центральной газете мало разбирались в спорте и не различали две столь разные игры. Но в этом как раз вся советская действительность: знания не значат ничего – главное непоколебимая убежденность в реализации политики партии, в данном случае – противопоставлении чего-либо футболу.

Футбол в эти годы был «перекосяком», «односторонностью», с которыми пытались бороться физкультурные руководители. Советская власть изначально видела в нем только хулиганское развлечение, эмоциональное и не контролируемое, а значит – вредное для идеологического воспитания масс. Поэтому все 1920-е гг. прошли под знаком борьбы с футболом – сначала открытого противодействия, а дальше молчаливой незаинтересованности. Прежде всего обратили внимание на детей. В детской прессе выходят статьи, где футбол показывается с отрицательной стороны, где негативные персонажи играют в футбол и т.п. Далее тактика меняется, в статьях пытаются логически обосновать отказ от футбола. В частности, в статье «Почему спартаковцам* нельзя играть в футбол» подробно описывается, что эта игра требует большой физической подготовки, что она отнимает очень много сил, которые можно было бы потратить на полезную работу, что даже простые

удары по мячу очень вредят организму детей, не говоря уже о том, что сама игра очень травматична и т.д. [15]. Дальше начинается наступление на старших.

На II Всеукраинском совещании по физкультуре, проходившем в марте 1926 года председатель ВСФК А. Буценко призывал к борьбе с футболоманией. Газеты наполняются статьями, где показывают как футбол мешает работе («Футболомания приводит ко многим негативным явлениям. Есть случаи, когда целые цеха не работали, потому что рабочие были на футбольном матче»), как из-за футбола не развиваются другие виды спорта и о его однобокости: «То, что футболисты в массе являются однобокими в физкультурном отношении, слабо развитыми, достаточно наглядно продемонстрировали результаты проведенного в Чернигове шестиборья. Не говоря уже о том, что 2/3 футболистов вовсе уклонились от сдачи норм, из явившихся только 18 % выполнили эти нормы...». Таким образом пытаются создать вокруг него отрицательный имидж, оттолкнуть людей. Одновременно в противовес футболу, пресса стремится популяризировать другие виды спорта, часто прямо декларируя эту цель: «Всеукраинское совещание по физкультуре постановило широко популяризировать среди учащихся школ Соцвоса разновидности лапты и партийных игр с мячом. Цель популяризации – ослабление увлечением футболом... В школах ФЗУ будут введены игры: лапта, городки, гандбол, баскетбол» [16; 17]. И все это происходит в ситуации, когда подавляющее большинство всех спортивных сообщений в прессе посвящено именно футболу – даются результаты матчей, описываются игры сильнейших команд, информируется о футбольной жизни за рубежом. Иногда все это в одной и той же газете. Собственно это и показывает популярность футбола, с которой власть вынуждена была мириться. Чтобы не выпустить ситуацию из-под контроля, она пытается институализировать футбол, направив его в определенное русло путем введения структурированности соревнований, необходимых правил и требований по ним, сочетая футбольные соревнования с другими менее популярными видами спорта, таким образом подчинив власти данную сти-

* «Спартак» – детско-юношеская организация коммунистического толка, которая в Украине некоторое время соседствовала с «Юными пионерами», а дальше была поглощена ими.

хию. Именно с этим связана регулярность сообщений, статей, в которых освещается и осуждается грубость игроков и болельщиков; попытки ввести в систему определения победителя еще *неспортивный фактор*: «В текущем спортивном сезоне определение лучших футбольных и гандбольных команд будет проводиться не только с учетом забитых голов, но и братья во внимания дисциплинированность, корректность и т.п. команд» [18; 19; 20].

Выводы. На протяжении 1920-х гг. спортивная жизнь в УССР развивалась медленно. Для советской власти спортивные практики ассоциировались с предыдущим антагонистическим ей режимом. Следовательно, некоторые виды спорта попали в ситуацию если не запрета, то открытой незаинтересованности со стороны советской власти. Дискутируются сами термины «спорт» и «физическая культура», которые пытаются наполнить идеологическим содержанием и противопоставить. Именно в эти годы появляется тенденция к подчинению физической культуры (и спорта, как ее составляющей) политическим целям и интересам большевиков, что ограничивало их возможности как социокультурного явления.

Перспективы дальнейших исследований. В силу того, что все большее количество специалистов обращается к такой интересной и многогранной теме, как история спорта, обязательно должны пересматриваться ряд незыблемых истин для создания объективной картины советской повседневности и места в ней физической культуры и спорта.

Список литературы

1. Ибрагимов, М. М. Онтология спорта и физического воспитания как феномен экзистенциалистской культуры / М. М. Ибрагимов // Теорія і практика фізичного виховання. – 2011. – № 3. – С. 57-58.

2. «Вечернее радио» – Харьков, 1924. – 8 октября.

3. «Вечернее радио» – Харьков, 1924. – 22 октября.

4. «Комсомолец України» – Харків, 1926. – 17 квітня.

5. «Известия» – Москва, 1926. – 27 ноября.

6. «Вісті ВУЦВК» – Харків, 1925. – 9 липня.

7. «Молодой ленинец». – Харьков, 1925. – 27 марта; 5 апреля; 8 апреля.

8. «Вечернее радио» – Харьков, 1924. – 12 ноября.

9. «Комсомолец України» – Харків, 1926. – 25 травня.

10. «Комсомолец України» – Харків, 1926. – 2 лютого.

11. Белих, М.О. Легкоатлети України / М.О.Белих, П.Т.Богачик, З.П.Синицький. – Киев : Здоров'я, 1971.

12. Драга, В.В. Тяжелоатлеты Украины / В.В. Драга, П.Н. Кравцов . – Киев : Здоров'я, 1985.

13. Дымов, Я. М. От боли голос хрипнет / Я. М. Дымов. – Киев : Логос, 2006.

14. «Молодой ленинец» – Харьков, 1925. – 24 июля.

15. «Юный Спартак» – Харьков, 1923. – 27 октября; 7 сентября.

16. «Вечернее радио» – Харьков, 1925. – 13 февраля.

17. «Молодой ленинец». – Харьков, 1925. – 15 травня.

18. «Вісті ВУЦВК» – Харків, 1925. – 1 квітня.

19. «Молодой ленинец». – Харьков, 1925. – 4 июня.

20. «Вечернее радио» – Харьков, 1925. – 9 сентября.