

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ФКиС



*Земзерова В.И. – к.п.н.,  
доцент кафедры  
филологии и спортивной  
журналистики,  
РГУФКСМиТ  
zemzereva@mail.ru*

**Ключевые слова:** восприятие, культура речи, коммуникативные качества, речевое взаимодействие, текст, общение.

**Резюме.** В статье рассматриваются психолого-педагогические и лингвистические особенности устной и письменной речи в процессе работы над восприятием текста и наблюдением за

его языковыми средствами выразительности на занятиях по русскому языку и культуре речи в вузе ФКС.

**Актуальность исследования.** Повышение уровня коммуникативной и лингвистической компетенции будущих специалистов в сфере ФКС на практических занятиях по русскому языку и культуре речи позволит студентам в будущей профессиональной деятельности активнее включаться в диалогическое общение, групповое взаимодействие, обмениваться мнениями, участвовать в постановке вопросов, в спорах и дискуссиях, что, в конечном счете, позволяет достичь больших успехов в их профессиональной деятельности.

**Цель исследования.** Выявить психологические особенности восприятия студентами текста, написанного хорошей (в соответствии с нормами современного русского литературного языка) речью, в процессе наблюдения над его содержательной и языковой стороной на занятиях по русскому языку и культуре речи в вузе ФКС.

**Обсуждение результатов.** В настоящее время важной задачей современного высшего образования является формирование специалиста высокой квалификации в сфере ФКС. Кроме профессиональных компетен-

ций будущему специалисту необходимо быть духовно развитой личностью, человеком высокой профессиональной культуры, психологически адаптированным молодым специалистом (Дубинин А.С., Люлевич И.Ю.). В этом огромную роль играет весь процесс обучения в спортивном вузе. В развитии языковой личности, в овладении студентами культурой устной и письменной речи, в формировании у них способности ориентироваться при речевом взаимодействии как в профессиональной сфере, так и в любой другой, ведущая роль принадлежит вузовским преподавателям гуманитарного цикла.

Развитие личности и процесс обучения находятся в постоянной взаимосвязи. Поскольку процесс обучения является активным процессом, то уместно говорить о том, что обучение, особенно если его рассматривать с точки зрения развития личности, представляет собой исключительно сложный и многогранный процесс. Вместе с другими исследователями (Волкова М.С., Кашеф Иззат) отмечаем, что для формирования личности проблемы общения и культуры речи в условиях воспитания и обучения

молодых специалистов практически всегда представляли, с одной стороны, познавательный интерес, с другой – обращение к ним являлось насущной потребностью для жизнедеятельности людей во все периоды развития общества. Общеизвестно, что язык является отражением общественно-исторического опыта. Пользуясь им, человек имеет возможность получать знания для себя, в том числе и общественные знания.

Уровень культуры человека во многом определяется степенью владения родным языком, умением общаться с окружающими людьми. В XXI веке коммуникативные качества речи становятся не только достоинствами, но и необходимостью в речевой жизни отдельного человека. В процессе общения со спортсменами велика роль тренера. Общаясь друг с другом посредством языка, спортсмены оказывают влияние на тех, с кем вступают в непосредственное общение. Те, в свою очередь, в процессе речевого общения влияют на формирование некоторых особенностей поведенческого и речевого характера участников общения.

Ранее нами подчеркивалось, что преподавание в вузах физической культуры и спорта русского языка и культуры речи как самостоятельной учебной дисциплины ориентировано не только на получение студентами знаний о сути и содержании языковых норм современного русского литературного языка, культуры речи, но и на выработку у них умений и навыков, связанных с умелым владением словом, с приемами и способами социально-психологического общения в своей профессиональной среде. Основным компонентом коммуникативной компетенции является лингвистическая компетенция, при знании которой будущие специалисты в сфере ФКС проявляют способность образовывать грамматически правильные формы слов и синтаксические конструкции, а также понимать смысловые фрагменты речи, созданные в соответствии с общепринятыми языковыми нормами. Вербальная коммуникация будущего педагога по физической культуре не может успешно осуществляться без знания правил образования грамматических форм и создания осмысленных фраз.

К сожалению, не всегда человеку достаточно объема лингвистических знаний, полученных в школьные годы, чтобы оказаться на высоте в той или иной создавшейся речевой ситуации. Поэтому будущие специалисты в

сфере ФКС, углубляя свои знания о коммуникативной компетенции, на занятиях по русскому языку и культуре речи развивают умения в области основных видов речевой деятельности – говорения, слушания, письма и чтения. Но главной задачей остается основное умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, – умение создавать и воспринимать тексты как результат речевой деятельности.

Л. С. Выготский отмечает, что общение необходимо предполагает обобщение и развитие словесного развития. Действительно, с точки зрения психологии, значение слова есть не что иное, как обобщение.

А. А. Леонтьев, освещая вопрос «владения» языком при общении, говорит о том, что владеть языком – значит максимально использовать все выразительные возможности, скрытые в нём; уметь вложить даже в самый малый запас слов, выражений всё, что можно в него вложить; уметь понять сказанное так, как оно было сказано. Психолог утверждает, что в процессе овладения языком одни и те же результаты могут достигаться разными способами. Об этом же явлении пишет Л.С. Выготский, отмечая важность развития значений слов. В результате исследований им было выявлено, что люди, в частности, дети разного возраста, употребляя одни и те же слова, связывают с ними совершенно разное содержание.

Для практических занятий мы привлекаем образцовый языковой материал текстов современного русского литературного языка разных функциональных стилей (книжных – художественного, публицистического, научного, официально-делового – и разговорного). Приведем в качестве примера текстовый материал, относящийся к художественному стилю:

#### **Приближение ночи**

*Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется гулкая тишина. Вершины сосен-гигантов ещё алеют нежным отблеском догоревшей зари, однако внизу становится темно. Аромат смолистых ветвей, острый и сухой, слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, расстилающегося по земле от дальнего лесного пожара. Неслышно и быстро опускается на землю ночь. С заходом солнца примолкли птицы.*

*Совсем стемнело. Глаз, привыкший к постепенному переходу от света к тем-*

*ноте, различает вокруг неясные силуэты деревьев. Ни звука, ни шороха не раздаётся в лесу, а в воздухе чувствуется удивительный травяной запах, плывущий с полей.*

*Всюду: и направо, и налево от тропинки – простирается невысокий путанный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродят разорванные клочья тумана, неясные, белые.*

*Странный звук неожиданно разносится откуда-то по лесу. Он протяжен, низок и будто бы выходит из-под земли.*

*(По А. Куприну)*

Дидактический материал текстов может представлять собой как отдельные завершённые, так и небольшие адаптированные тексты. Преимущество малых текстов состоит в том, что они могут быть использованы оперативно и в соответствии с грамматическими темами, сочетая в себе задачи обучения и задачи контроля (Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А.). Предлагаемые нами задания к текстам (полный или частичный анализ), подбираются с учётом качества знаний студентов и в зависимости от целей и задач конкретного практического занятия.

Первый этап работы над текстом – восприятие его содержания. Студентам предлагаются следующие задания:

1. Какова тема данного текста?
2. Назовите проблему (вопросы), которые поднимает автор.
3. Сформулируйте главную мысль текста.
4. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание текста его названию?
4. Считаете ли Вы проблему, поднятую автором в данном тексте, актуальной в настоящее время?
5. Разделяете ли Вы точку зрения автора?
6. Приведите весомые аргументы в пользу Вашей позиции.

Второй этап работы над текстом – наблюдение над языковыми средствами, с помощью которых создавался данный текст, над его лексическими, синтаксическими и жанровыми особенностями.

Особое внимание уделяем лексической стороне слова – его значению, учим студентов бережно и вдумчиво относиться к слову.

Обращая внимание на то, что значение слова изменяется в ходе развития человека, Л. С. Выготский приходит к такому выводу: если значение слова способно изменяться «в своей внутренней природе, значит,

изменяется и отношение мысли к слову». В исследовании Л. С. Выготского в 30-е годы высказана идея о фазической и семантической сторонах речи, развитие которых идёт в противоположных направлениях. Рассматривая подробно обе стороны речи, учёный приходит к заключению, что между мыслью и словом оказывается, прежде всего, противоречие, чем согласованность. Именно поэтому, по мнению психолога, противоположно направленные процессы развития смысловой и звуковой стороны речи образуют подлинное единство именно в силу своей противоположной направленности. Л. С. Выготский приводит много примеров, показывающих несовпадение фазической и семантической стороны речи. В то же время, подчёркивает исследователь, это несоответствие не только не мешает осуществляться мысли в слове, но является необходимым условием для того, чтобы движение от мысли к слову могло реализоваться.

Значение, прежде всего, тесно связано с понятием, которое передаёт языковая единица. В отечественной психолингвистике существует следующий взгляд на значение: оно может иметь некоторую индивидуальную трактовку. Об этом пишет А. М. Шахнарович, утверждая, что индивидуальная трактовка значения определяется как личностный смысл. Для человека овладение значением следует понимать как овладением смыслом.

Учитывая все выше названное, лексическая работа с текстом приобретает особое значение.

Третий этап работы – создание собственного текста в устной или письменной форме, относящегося к рассмотренному на занятии функциональному стилю.

**Вывод.** Таким образом, современная ситуация в обществе требует уделять особое внимание вопросам владения устной и письменной речью. Будущий специалист в сфере ФКС, овладевший в полном объеме коммуникативной и лингвистической компетенцией, сможет при различном речевом взаимодействии (прямом контакте с коллегами, игроками, судьями, прессой, со своими учениками), в процессе профессиональной деятельности, при создании устных и письменных текстов, не испытывать трудностей в процессе речевого общения.

Использование на практических занятиях по русскому языку и культуре речи образ-

цов текстов, представляющих хорошую речь, прежде всего целесообразную, позволяет формировать у студентов спортивного вуза речевую культуру, которая является основой их профессиональной речи.

Можно утверждать, что предлагаемые студентам для восприятия тексты, содержащие такие ценности, как человеческая доброта, отзывчивость, сочувствие, внимание, взаимоуважение, взаимоподдержка и взаимопонимание не только не утратили

свой гуманистический смысл, но и востребованы сегодня. Особую значимость названные качества приобретают в области физической культуры и спорта, где в процессе педагогической деятельности педагогу по физической культуре и спорту приходится много общаться со своими учениками, коллегами, руководителями. При этом речевая коммуникация должна строиться на основе соблюдения норм современного русского литературного языка.

### Литература.

1. Волкова М.С. Формирование культуры речевого общения у студентов вуза физической культуры в связи со спецификой спортивной коммуникации. – Материалы IV Всероссийской научно-практич. конференции «Связи с общественностью в спорте: образование, тенденции, международный опыт» с международ. участием (12.05.2011, г. Краснодар.) – Краснодар: ФГОУ ВПО КГУФКСТ, 2011. – С. 31-35.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2005. – С. 11, 292, 294, 297.
3. Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2001. – С. 4
4. Дубинин А.С., Люлевич И.Ю. Формирование психологической готовности к профессиональной деятельности у будущих специалистов по рекламе и связям с общественностью в сфере ФКС в рамках формирования профессиональной культуры // Журнал «Спортивный психолог», 2013. – № 3 (30). – С.65.
5. Земзерева В.И. Некоторые особенности профессиональной речи будущих специалистов по физической культуре и спорту. Жанрово-стилевой подход в преподавании русского языка и культуры речи: сборник научных статей и методических рекомендаций по материалам Всероссийской научно-практической конференции (г. Иваново, 28-29 марта 2013 г.). / сост. и науч. ред. И.А. Сотовой (отв. ред.), Э.В. Кромер, М.М. Меликян. – Иваново.: Иван. гос. ун-т, 2013. – С. 339.
6. Кашеф Иззат. Влияние ролевого поведения тренера во взаимоотношениях со спортсменом в условиях соревнований // Журнал «Спортивный психолог», 2007. – № 1 (10). – С.49.
7. Леонтьев А.А. Что такое язык. М., «Педагогика», 1976. – С. 82.
8. Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта: вводный курс / Пер. с нем. под ред. М.Я. Виленского и О.С. Метлушко. – М.: Аспект Пресс, 1995. – С. 177.
9. Теория и практика обучения русскому языку: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.И.Архипова, Т.М.Воителева, А.Д.Дейкина и др.; Под ред. Р.Б.Сабаткоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С.5.
10. Детская речь в зеркале психолингвистики. Автор А.М. Шахнарович, ИЯз РАН, 1999г. – С. 9.

