

2. Kupavtsev, T.S. (2014), "Personal activity characteristic of the police as the subject of self-improvement", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 117, No. 11, pp. 209-213.
3. Kupavtsev, T.S. (2015), "Characteristics of the subject of self-improvement in the system of professional education of the Ministry of internal Affairs of Russia", *The higher education today*, No. 11, pp. 55-59.
4. Pivkin, S.D. (2011), "The Problem of Self-Realization of a Personality in Professional Activities", *Science prospects*, Vol. 27, No. 12, pp. 58-63.
5. Sobolnikov, V.V. (1997), *Personality development in the special conditions of activity*: dissertation, Novosibirsk.

Контактная информация: kupava@buimvd.ru

Статья поступила в редакцию 27.10.2015

УДК 159.99

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА МИРА РЕБЕНКА

Файзура Ореловна Семенова, доктор психологических наук, профессор,
Мадина Даутовна Семенова, аспирант,

*Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (КЧГУ),
Карачаевск*

Аннотация

В статье рассмотрены основные особенности влияния родительской семьи на формирование образа мира ребенка. Выделены значимые факторы, характеризующие современную семью и определяющие особенности процесса формирования образа мира. Рассмотрена роль родителей в данном процессе, особое внимание уделено изучению роли женщины в процессе формирования образа мира детей в пространстве родительской семьи. Выделен социокультурный аспект данного феномена.

Ключевые слова: образ мира, пространство родительской семьи, факторы, тип культуры, знаковые системы, социокультурный аспект.

DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2015.11.129.p282-285

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF INFLUENCE OF FAMILY ON THE FORMATION OF THE IMAGE OF THE WORLD OF THE CHILD

Fajzura Orelovna Semenova, the doctor of psychological sciences, professor,
Madina Dautovna Semenova, the post-graduate student,

Karachaevo-Circassian State University named William D. Aliyev, Karachaevsk

Annotation

The article describes the main features of the influence of parental family on the formation of the image of the world of the child. Identify significant factors that characterize the modern family and the defining features of the process of forming the image worlds. The role of parents in this process, special attention is paid to the role of women in shaping the image of the world of children in the space of a parent family. Isolated socio-cultural aspect of the phenomenon.

Keywords: image of the world, space parental family factors, the type of culture, sign systems, socio-cultural aspect.

Семья как социальный институт и основной институт социализации ребенка имеет современные особенности и тенденции развития. Современная семья как неотъемлемая часть жизни человека изменяется, откликаясь на все изменения и трансформации, происходящие в окружающей действительности. Соответственно, в современных условиях динамичного изменения во всех сферах жизни и деятельности человека: социально-экономической, политической, культурной, профессионально-деловой, семья остается

единственным институтом, сохранившим сравнительно неизменной свою роль. Стабильность, являясь значимой характеристикой семьи, выступает основой внутрисемейной атмосферы, брачных и детско-родительских отношений, основой функционирования семьи.

Отечественными и зарубежными исследователями установлено, что семья является значимым фактором, воздействующим на развивающуюся личность, поскольку именно в пространстве семьи закладываются основы духовности и нравственности, формируется мировоззрение и отношение к жизни, основные нормы поведения. Именно семья и семейное взаимодействие способствует первичному овладению социальными ролями, нормами и ценностями для успешной социализации ребенка в конкретном социуме (Т.В. Андреева, Л.И. Божович, Г. Крайг, А.Е. Личко, В.С. Мухина, К. Роджерс, Е.Ф. Рыбалко, В. Сатир и др.).

Образ мира начинает формироваться в родительской семье, когда ребенок активно познает окружающий мир, получая первые представления о себе, о людях, о предметах и явлениях, об основных нравственных категориях. Овладение в родительской семье основными поведенческими навыками, составляя основу поведенческой активности развивающейся личности, также активно влияет на формирование образа мира.

Семья с присущими только ей социально-психологическими характеристиками: особой морально-психологической атмосферой, спецификой выполняемых ролей супругов, модальностью межличностных взаимодействий между членами семьи оказывает постоянное воздействие на формирование образа мира ребенка.

Формированию образа мира ребенка в родительской семье способствуют множество факторов, таких как: состав семьи, количество поколений, число и пол детей, способность к постоянному непосредственному эмоциональному контакту всех членов семьи; супружеское межличностное взаимодействие, которое создает для детей личностные образы; семейная атмосфера, доминирующий эмоциональный климат и сплоченность семьи; родительские установки и ценностные ориентации относительно жизни, поведения и деятельности в социуме; жизненный стандарт семьи; образовательный статус родителей; культурные традиции и нормы; религиозные и этнические основы семьи; удовлетворение основных потребностей посредством позитивных эмоциональных отношений, признание личного пространства и уважение прав каждого члена семьи.

Рассматривая вопрос о влиянии родительской семьи на формирование образа мира ребенка, важно раскрыть роль социального статуса и положения женщины в семье, так как именно они являются основными медиаторами в семье. Необходимо осознавать, что традиционная норма ролевого поведения не всегда соответствует образу жизни современной женщины. Современная женщина это новая личность, имеющая психологическую структуру, взаимосвязь универсальных и уникальных личностных свойств и качеств, соответствующих современным жизненным требованиям и социальным контекстам, определяя ее успешность в семье и в профессиональной деятельности. Особенности отношения и взаимодействия матери с детьми влияют на формирование образа мира, так как именно мать, являясь значимым «другим» для ребенка, проводя огромное количество времени с детьми в семье, взаимодействуя с ними, определяют вектор данного процесса.

На процесс формирования образа жизни влияет характер среды. Х.Э. Штейнбах и В.И. Еленский отмечают, что в городе доступнее информация и другой темп жизни. Авторы отмечают, что урбанизация стимулирует социальную активность и дает больше возможностей для изменения своего статуса. Город навязывает свои скорости: чем больше город, тем динамичнее его обитатели. Горожане больше ориентированы на карьеру, а не на семью. Они предпочитают ограничиться одним ребенком в семье и лишний раз съездить отдохнуть [7, С.153].

Городская среда характеризуется более свободным семейным укладом и однопоколенной структурой семьи. На процесс социализации оказывает влияние фактор актив-

ного участия городских женщин в деловой жизни, так как в городах диапазон возможных сфер профессиональной занятости женщин намного шире, чем в селах и поселках. Женщины взаимодействуя с социальной средой, выбирают вектор деловой направленности, активности, так как ситуация социально-экономического развития в городской среде выдвигает свои требования к образу жизни, к характеру взаимодействия со средой, формирует установки относительно места человека в социопрофессиональной среде. Сельский уклад жизни, отличаясь большей патриархальностью во всех сферах жизнедеятельности, влияет и на функционирование семьи и способствует выполнению женщинами нормативных традиционных семейных ролей. В основном, ограниченность круга профессий, требуемых на рынке труда в сельской местности, ведет к тому, что профессиональные устремления женщин формируются в основном вокруг традиционно женских профессий: учитель, воспитатель, продавец, сфера обслуживания [6].

Важнейшим для формирования образа мира ребенка является доминирующий тип культуры в семье. Лурье писал, что тип культуры закладывается в период социализации ребенка в рамках конкретной культурной традиции и отражается в последующем на его поведении и деятельности [4]. Ф. Клакхон и Ф. Стродбек определяли культуру как сложное, определенным образом сгруппированное образование, которое придает направленность разнообразным потокам человеческого мышления и деятельности. Культура полностью подчиняет себе жизнь человека, оказывает существенное влияние на его судьбу, биографию, выбор профессии, семейные отношения, карьерный рост [5].

На основе пяти основных общечеловеческих конструктов: отношение человека ко времени; отношение человека к природе и «сверхприродному»; отношение людей к человеческой натуре; отношение человека к другим людям; направленность деятельности человека, на решение которых нацелена каждая культура, определяется тип доминирующей культуры человека [3, с.185]. Женщины в процессе социализации более подвержены влиянию культур, сами являются проводниками культуры в социуме.

Анализ трудов отечественных психологов, рассматривающих культурную специфику образа мира, показал, что в структуре образа мира отражен социокультурный опыт конкретного человека, а также прослеживается обретение человеком личностного смысла (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев).

В культурно-исторической теории Л.С. Выготского обосновано, что по мере развития в процессе «сигнификации» происходит активное изменение природы, поведения и деятельности человека. «Сигнификация есть создание и употребление знаков, т.е. искусственных сигналов» [1, с. 286]. Л.С. Выготский указывает на то, что «знак первоначально выступает в поведении ребенка как средство социальной связи, как функция интерпсихическая; становясь затем средством овладения собственным поведением, он лишь переносит социальное отношение к субъекту внутрь личности» [1, с. 192].

А.Н. Леонтьев отмечает, что носителями значений выступают предметы материальной и духовной культуры, нормы и образы поведения, закрепленные в ритуалах и традициях, знаковые системы и, прежде всего, язык [2]. По мнению А.Н. Леонтьева, в значении зафиксированы общественно выработанные способы действия с реальностью и в реальности.

Значения, к которым человек изначально равнодушен, встраиваются в его систему сознания только благодаря пристрастности, когда они превращаются «в значение для субъекта», приобретают личностный смысл. А.Н. Леонтьев также подчеркивал, что в основе индивидуального образа мира лежит не только чувственный, но весь социокультурный опыт субъекта, обуславливая взаимосвязь и взаимообусловленность структуры образа мира и системы значений и личностных смыслов [2].

Соответственно семья, функционируя в социокультурной среде, транслирует детям поведенческие образы, языковые и смысловые символы. Поэтому важнейшим условием формирования образа мира является воспитание детей в семьях, успешно реализующих

ющих воспитательную и развивающую функции.

Итак, существуют обширные теоретические обоснования психологических особенностей образа мира и значимости формирования его в пространстве родительской семьи. Понятие образа мира, введенное в научный категориальный аппарат психологии А.Н. Леонтьевым, помимо исследований его структуры, функций и генеза в рамках психологии сознания, получило также развитие в направлении исследования его психологических особенностей и социокультурных детерминант, взаимосвязи культурной среды и процесса формирования феномена. Установлено, что именно в родительской семье и через родительскую семью формируется образ мира ребенка, его первичные представления, ценностные ориентации и социальные установки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 4 : Детская психология / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984. – 433 с.
2. Леонтьев, А.Н. К психологии образа / А.Н. Леонтьев // Вестник Моск. гос. ун-та. Сер. 14. Психология. – 1986. – № 3. – С. 72-76.
3. Лебедева, Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию / Н.М. Лебедева. – М. : Ключ-С, 1999. – 224 с.
4. Лурье, С.В. Метаморфозы традиционного сознания / С.В. Лурье. – СПб. : типография им. Котлякова, 1994. – 288 с.
5. Почебут, Л.Г. Взаимопонимание культур / Л.Г. Почебут. – СПб. : Изд-во С.-Петербургского университета, 2007. – 281 с.
6. Семенова, Ф.О. Психология профессионализации: выбор профессии и планирование профессиональной карьеры / Ф.О. Семенова. – СПб. : Копи-Р, 2010. – 324 с.
7. Штейнбах, Х.Э. Психология жизненного пространства / Х.Э. Штейнбах. – СПб. : Речь, 2004. – 239 с.

REFERENCES

1. Vygotsky, L.S. (1984), *Child psychology. Collected Works*, Vol.4, Pedagogic, Moscow.
2. Leontiev, A.N. (1986), "The psychology of the image", *Messenger MSU*, Ser. 14. Psychology. 1986, No. 3, pp. 72-76.
3. Lebedeva, N.M. (1999), *Introduction to the ethnic and cross-cultural psychology*, Key C, Moscow.
4. Lurie S.V. (1994), *Metamorphoses traditional consciousness*, Kotlyakov's printing house, St. Petersburg.
5. Pochebut, L.G. (2007), *Mutual understanding of cultures*, publishing house St. Petersburg University, St. Petersburg.
6. Semenov, F.O (2010), *Psychology professionalization: career choices and planning a career*, Copy-R, St. Petersburg.
7. Steinbach, J.E. (2004), *Psychology of vital space*, Rech, St. Petersburg.

Контактная информация: faizura66@mail.ru

Статья поступила в редакцию 10.11.2015