3. Курамшин Ю.Ф. Оценка спортивной одаренности детей на основе индивидуально-типологического подхода / Ю.Ф. Курамшин, О.А. Двейрина, В.С. Терехин // Теория и практика физической культуры – 2022. – № 4. – С. 3–5.

REFERENCES

1. Davydov, V.Yu. and Avdienko, V.B. (2012), *Selection and orientation of swimmers by physique indicators in the system of long–term training (Theoretical and practical aspects), monograph*, Volgograd.

2. Nikitushkin, V.G. (2021), *Theory and methodology of youth sports: textbook for universities,* Sport, Moscow.

3. Kuramshina, Yu.F., Dveirina, O.A. and Terekhin, V.S. (2022), "Assessment of children's athletic giftedness based on an individual typological approach", *Theory and practice of physical culture*, No. 4, pp. 3–5.

Контактная информация: v.terekhin@lesgaft.spb.ru

Статья поступила в редакцию 26.10.2022

УДК 796.414.5

РАЗНООБРАЗИЕ И СЛОЖНОСТЬ ЭЛЕМЕНТОВ СТРУКТУРНОЙ ГРУППЫ ПЕРЕЛЕТОВ ШАПОШНИКОВОЙ В КОМБИНАЦИЯХ ГИМНАСТОК ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ НА РАЗНОВЫСОКИХ БРУСЬЯХ

***Раиса Николаевна Терехина**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой, Почетный судья (FIG), **Светлана Ивановна Борисенко**, кандидат педагогических наук, доцент, **Лилия Игоревна Ахаимова**, Заслуженный мастер спорта, Олимпийская чемпионка, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург*

Аннотация

Перелеты структурной группы Шапошниковой в упражнениях на разновысоких брусьях в последнее десятилетие стали ведущими полетными элементами с нижней жерди на верхнюю, практически полностью заменив перелеты, выполняемые дугами. На Играх XXXII Олимпиады в Токио бельгийская гимнастка Нина Дерваэль выполнила яркое каскадное соединение из четырех элементов с полетом, два из которых относятся к данной структурной группе. Перелеты Шапошниковой являются элементами повышенной координационной сложности, требующие от гимнасток особой точности управляющих двигательных действий, составляющих основу технико-физической готовности к их освоению.

Ключевые слова: Игры XXXII Олимпиады, упражнения на разновысоких брусьях, перелеты Шапашниковой, координационная сложность, соревновательные программы.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2022.10.p434-437

DIVERSITY AND COMPLEXITY OF THE ELEMENTS OF SHAPOSHNIKOVA'S STRUCTURAL GROUP OF FLIGHTS IN COMBINATIONS OF HIGHLY QUALIFIED GYMNASTS ON UNEVEN BARS

***Raisa Nikolaevna Terekhina**, the doctor of pedagogical sciences, professor, department chair, Honorary Judge (FIG), **Svetlana Ivanovna Borisenko**, the candidate of pedagogical sciences, docent, **Liliya Igorevna Akhaimova**, the Honored master of sports, Olympic champion, Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg*

Abstract

The flights of Shaposhnikova's structural group in exercises on uneven bars in the last decade have become the leading flight elements from the lower to the upper pole, almost completely replacing the flights performed by arcs. At the Games of the XXXII Olympiad in Tokyo, the Belgian gymnast Nina

Dervaeel performed a bright cascade combination of four elements with flight, two of which belong to this structural group. Shaposhnikova's flights are elements of increased coordination complexity, requiring from gymnasts special accuracy of control motor actions, which form the basis of technical and physical readiness for their mastering.

Keywords: Games of the XXXII Olympiad, exercises on uneven bars, Shaposhnikova's flights, coordination complexity, competitive programs.

Современный уровень развития упражнений на разновысоких брусьях связан с выполнением большого количества полетных элементов [2]. Одним их специальных композиционных требований в упражнениях на брусьях являются перелеты с нижней на верхнюю жердь. Наиболее часто гимнастки высокой квалификации выполняют перелеты Шапошниковой. Первой исполнительницей перелета оборотом назад не касаясь через стойку на руках в вис на верхнюю жердь в 1977 году стала советская гимнастка Наталья Шапошникова, и ее именем был назван данный перелет. В настоящее время этот перелет значительно усложнился: он исполняется из разных исходных положений с поворотами и без вокруг продольной оси на 180° и 360°.

С целью определения разнообразия и сложности элементов структурной группы перелетов Шапошниковой, исполняемых гимнастками высокой квалификации на разновысоких брусьях, было проведено педагогическое наблюдение. Были проанализированы видеоматериалы соревнований высокого ранга: Олимпийских игр: в Пекине 2008 г., Лондоне 2012 г., в Рио-де-Жанейро 2016 г., в Токио 2020 г., Национальных чемпионатов Америки и России 2017 г., и чемпионатов мира в Доха 2018 г. и в Штутгарте 2019 г. Всего было проанализировано 64 соревновательных комбинаций финалисток на этом виде многоборья.

Исследования показали, что в период с 2008 года значительно изменилось количество и содержания полетных элементов. К 2018 году гимнастки стали включать в среднем по 5-6 полетных элементов. На Олимпийских играх 2-е гимнастки (Суниса Ли-США, Нина Дерваль – Бельгия) выполнили по 7 полетных элементов. Ранее спортсменки исполняли максимум 4-е полетных элемента.

Педагогические наблюдения показали, что существенно изменилось содержание перелетов исполняемых с нижней на верхнюю жердь. На Играх Олимпиады в Пекине (2008) финалистки перелетают на верхнюю жердь только перелетами «дугой» из разных положений: из упора стоя согнувшись, из упора спереди не касаясь, из упора ноги врозь вне. Перелеты Шапошниковой на Олимпийских Играх в Пекине гимнастки не исполняют.

Начиная с 2012 года по 2020 год, количество исполняемых перелетов Шапошниковой увеличилось в 2 раза, каждая финалистка на разновысоких брусьях на Чемпионате мира в Доха – 2018 г. и Штутгарте – 2019 г., Олимпийских Играх в Токио (2020) выполнили по два разных перелета Шапошниковой.

Если проследить эволюцию данного элемента, то можно отметить, что с 2008 по 2020 гг. произошел резкий скачок в его развитии: в таблице элементов Международных правил соревнований представлено 10 его модификаций, диапазон трудности – группы Д и Е, стоимостью 0,4-0,5 балла.

Большинство включаемых перелетов данной структурной группы D имеют стоимость в 0,4 балла. Однако можно отметить, что исполнение перелетов Шапошниковой группы Е стоимостью в 0,5 балла к 2020 году увеличивается с 3-х до 6-ти элементов.

С 2012 по 2020 годы большинство гимнасток исполняют перелеты Шапошниковой из упора стоя согнувшись без (50%) – группы D и с поворотом на 180° (45%) – группы Е. Значительно меньше спортсменок выполняют этот элемент со Штальдера (25%) – группы D, и с упора не касаясь согнувшись (20%) – группы Е. 12,5% – перелет со Штальдера с поворотом на 180°. 10% финалисток исполняют именной перелет Шапошниковой с оборота назад не касаясь. Остальные перелеты данной структурной группы гимнастки исполняют крайне редко, либо не исполняют вообще.

К 2020 году значительно увеличилось количество гимнасток, соединяющих перелеты Шапошниковой с другими полетными элементами.

В 2012 году только 3 финалистки на брусьях выполнили соединение из 2-х элементов с полетом, один из которых перелет Шапошниковой. К 2018 году все участницы финала на этом снаряде продемонстрировали соединения этого перелета с другими. Причем Алия Мустафина соединила 3 элемента с полетом, Нина Дерваэль (Чемпионка мира 2018гг (Бельгия) в этом виде многоборья) показала каскадное соединение из 4-х элементов с полетом, два из которых были перелеты Шапошниковой. На Олимпийских играх Нина Дерваль соединила 5 элементов с полетом, 2-а из которых перелеты Шапошниковой групп трудности D и E.

Таким образом, педагогические наблюдения позволили сделать следующее заключение:

– в данный период отмечена особая популярность и востребованность перелетов данной структурной группы, исполнение которых гимнастки демонстрируют каскадным способом;

– в период с 2008 по 2020 годы возросло количество всех полетных элементов от 4-х до 7-ми в комбинациях гимнасток мировой элиты;

– с 2008 по 2020гг. произошел резкий скачок в развитии перелетов структурной группы Шапошниковой: расширился диапазон способов исполнения данных элементов из разных оборотов близких к жерди, дополненных поворотами на 180° и 360° вокруг продольной оси;

– ведущие гимнастки мира и России выполняют «композиционное спецтребование» к перелетам с нижней на верхнюю жердь разновидностями перелетов Шапошниковой, что создает благоприятные условия для выполнения каскадных соединений с другими полетными элементами, что было невозможно при перелетах «дугой»;

– к 2018 году все 100% участниц финала на разновысоких брусьях продемонстрировали исполнение 2-х разных перелетов Шапошниковой в своих соревновательных программах; в 2020 году на Играх Олимпиады в Токио – 75% участниц.

– наиболее популярными перелетами данной структурной группы являются: перелет Шапошниковой из упора стоя согнувшись без и с поворотом на 180° (50% и 45% исполнительниц);

– отмечается значительное увеличение гимнасток мировой элиты, демонстрирующих каскадные соединения перелетов Шапошниковой из 2-х и более элементов с полетом;

– на Играх XXXII Олимпиады в Токио Нина Дерваль продемонстрировала соединение из пяти полетных элементов, два из которых перелеты Шапошниковой группы трудности Д и Е.

ЛИТЕРАТУРА

1. Двейрина О.А. Координационная подготовка спортсмена в соответствии со спецификой вида спорта: концепция и программирование: монография. / О.А. Двейрина. – Санкт-Петербург : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. – 430 с.

2. Терехина Р.Н. Анализ результатов спортсменок на Играх XXXI Олимпиады в женской спортивной гимнастике. / Р.Н. Терехина, С.И. Борисенко // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 3 (145). – С. 217–220.

REFERENCES

1. Dveirina, O.A. (2019), *Coordination training of an athlete in accordance with the specifics of a sport: concept and programming: monograph*, POLYTECH-PRESS, St. Petersburg.

2. Terekhina, R.N. and Borisenko, S.I. (2017), “Analysis of the results of athletes at the Games of the XXXI Olympiad in women's artistic gymnastics”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, No. 3 (145), pp. 217–220.

Контактная информация: zavkaf58@mail.ru

Статья поступила в редакцию 22.10.2022

УДК 796.06

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СБОРНЫХ КОМАНД СССР И РОССИИ

***Владимир Дмитриевич Тимофеев**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Центр спортивной подготовки сборных команд России, г. Москва; **Алексей Анатольевич Обвинцев**, доктор педагогических наук, профессор, Смоленский государственный университет спорта, г. Смоленск; **Фанави Хайбрахманович Зекрин**, кандидат педагогических наук, профессор, **Владимир Викторович Зебзеев**, доктор педагогических наук, доцент, Чайковская государственная академия физической культуры и спорта, г. Чайковский; **Василий Федорович Каверин**, кандидат педагогических наук, заслуженный тренер СССР, Всероссийская федерация гребли на байдарках и каноэ, г. Москва*

Аннотация

В работе проведен сравнительный анализ трех моделей научно-методического обеспечения подготовки национальных сборных команд страны: одной – советской модели и двух – российских. В результате изучения предложенных качественных и количественных характеристик было установлено, что оптимальная модель НМО должна включать в свое содержание раздел комплексного контроля, который в настоящее время необходимо реализовывать на каждом спортивном мероприятии в процессе обследований и наблюдений, а также с большим количеством специфических тестов; научный раздел, связанный с участием специалистов КНГ в прикладных НИР в интересах национальных сборных; методический раздел, включающий обмен знаниями между научными работниками и тренерами в процессе централизованной подготовки.

Ключевые слова: научно-методическое обеспечение, сравнительный анализ, национальные сборные команды страны.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2022.10.p437-443

COMPARATIVE ANALYSIS OF MODELS OF SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE TRAINING OF NATIONAL TEAMS OF THE USSR AND RUSSIA

***Vladimir Dmitrievich Timofeev**, the candidate of pedagogical sciences, senior research associate, Center for sports training of national teams of Russia, Moscow; **Alexey Anatolyevich Obvintsev**, the doctor of pedagogical sciences, professor, Smolensk State University of Sports, Smolensk; **Fanavi Khaibrakhmanovich Zekrin**, the candidate of pedagogical sciences, professor, **Vladimir Viktorovich Zebzeev**, the doctor of pedagogical sciences, docent, Tchaikovsky State Academy of Physical Culture and Sports, Tchaikovsky; **Vasily Fedorovich Kaverin**, the candidate of pedagogical sciences, Honored trainer of the USSR, All-Russian Federation of rowing and canoeing, Moscow*

Abstract

The article presents the comparative analysis of three models of the scientific and methodological support for the preparation of national teams of the country: one – Soviet model and two – Russian. As a result of the study of the proposed qualitative and quantitative characteristics, it was found that the optimal NMO model should include in its content the section of integrated control, which currently needs to be implemented at every sporting event in the process of examinations and observations, as well as with a large number of the specific tests; the scientific section related to the participation of CNG specialists in the applied research in the interests of national teams; the methodological section including the exchange