УДК 796.052

КРИТИЧЕСКИЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ В СТРУКТУРЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ СПОРТСМЕНОВ КОМАНДНО-ИГРОВЫХ ВИДОВ СПОРТА

***Сергей Иванович Петров**, кандидат психологических наук, доцент, Ректор, **Вадим Витальевич Козин**, кандидат педагогических наук, доцент, **Павел Аркадьевич Ротенберг**, аспирант, Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.*

Аннотация

В статье рассматривается вопрос соотношения двигательной активности и содержания игровой деятельности спортсменов командно-игровых видов спорта с учетом критических игровых ситуаций. Двигательная подготовка представлена с позиции интегрального подхода, при котором ведущая роль принадлежит сенсомоторным механизмам. В связи с этим особую роль приобретает информационная составляющая игровой деятельности.

Ключевые слова: хоккей, двигательные действия, тактика, техника, игровая деятельность, ситуация.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.09.p329-334

CRITICAL GAME SITUATIONS IN THE STRUCTURE OF MOTOR ACTIONS OF ATHLETES IN TEAM GAME SPORTS

***Sergey Ivanovich Petrov**, candidate of psychological sciences, docent, Rector, **Vadim Vitalievich Kozin**, candidate of pedagogical sciences, docent, **Pavel Arkadievich Rotenberg**, post-graduate student, Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg*

Abstract

The purpose of the study is to study the issue of the role of sensory and motor activity of team sports athletes in critical game situations. Research methods. Review of specialized sources, analysis of scientific and methodological literature and research results, documentary materials.

The article deals with the issue of the correlation of motor activity and the content of the game activity of athletes in team sports, considering critical game situations. Tactical and technical training is presented from the position of an integral approach, in which the leading role belongs to sensorimotor mechanisms. In this regard, the information component of gaming activity acquires a special role.

Conclusions. The success of mastering motor actions and the level of development of the creative potential of athletes is directly dependent on the extent to which the training process is focused on teaching the actions of athletes in various game situations. This issue requires the search for adequate means and methods of teaching motor actions, considering the situational specifics and high intensity of modern team sports.

Keywords: hockey, motor actions, tactics, technique, game activity, situation.

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития теории и методики спорта вопросы обучения двигательным действиям игроков различной квалификации в спортивных играх представлены довольно разносторонне. Несмотря на специфику соревновательной деятельности игровиков, заключающуюся в ситуационности и высокой вариативности действий, имеются направления по автоматизации двигательных действий, детализованные концепции изменения уровня владения двигательными действиями спортсменом в процессе моторного обучения, обоснованные физиологические и психологические механизмы визуального, аудиального восприятия при подготовке спортсменов [4].

Во многом научные исследования основаны на первичном формировании моторного компонента, а затем ориентировочного для реализации отработанных навыков в разных

игровых ситуациях. Отсюда на практике специалисты сталкиваются с определенными проблемами. К примеру, тренеры спортивных школ, начиная с первых дней обучают игроков двигательным действиям, делая акцент на объеме и биомеханической структуре действий, что в свою очередь приводит к формированию на начальном этапе подготовки спортсменов довольно обширного технического арсенала.

Однако, в соревновательной деятельности доведенные до автоматизма двигательные действия часто не соответствуют игровым эпизодам, которые возникают в процессе соревновательной деятельности, и спортсмены вынуждены использовать те технические приемы, которые у них лучше получаются на тренировках [1, 7]. Возникает проблема, связанная с оценкой критической игровой ситуации и реализацией действий в экстремальных условиях игры.

Таким образом тренер, уделяя недостаточно внимания формированию у спортсменов представлений о логическом пространстве игры, упускает важную составляющую вариативности игровых действий – умение игрока принимать решения, основанные на творческих особенностях тактического мышления. Это подчеркивает актуальность формирования у спортсменов ситуационных представлений (сенсорных) в решении игровых задач и роли двигательных (моторных) представлений в обучении тактико-техническим приемам.

Методика и организация исследования: обзор специализированных источников, анализ научно-методической литературы и результатов исследований, документальных материалов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

При характеристике двигательного действия спортсмена присутствуют противоречия в понятийном аппарате, затрудняющие представление о двигательной активности [8]. Например, двигательные действия характеризуют как проявление процесса спонтанного самодвижения бытия в точке телесного присутствия индивида [5]. Также отмечается, что новый взгляд на иерархию категорий спортивной двигательной активности немыслим без учета психологических и педагогических признаков [6]. Безусловно, это выходит за рамки обыденного представления специалистов в области физической культуры, но это позволяет осмыслить, дифференцировать и внести ряд важных уточнений.

Остается открытым вопрос о деятельностном масштабе двигательного действия, несмотря на определение, в котором утверждается, что действие – это фрагмент активности любого масштаба [7]. Таким образом в иерархии двигательной активности необходим учет не только анатомических, механических и физиологических признаков, но и психологических и педагогических. Спортсмен выступает не только как субъект и его тело, а еще и как человек, который выполняя действие реализует сформированные значимые ему цели с активным задействованием умственных процессов, таких как восприятие, рефлексия, образы и т. д.

Исходя из этого предлагается рассматривать двигательное действие трехкомпонентно: тактика (схема внутреннего действия); техника (внешнее действие); операционное действие (запоминание реально осуществленного процесса).

Учитывая, что двигательная активность реализуется в постоянно меняющихся игровых ситуациях предлагается предсказывать ситуацию по ее исходной стадии, делая упор на интеллект субъекта с использованием трех законов философии: единства, активности и скачка [5]. Эти всеобщие законы являются важными факторами достижения успеха в командно-игровых видах спорта совместно с приемами формальной логики, имеющими значение не только для научных исследований как методов, но и для прикладных – тактические приемы, операции для практических целей [10].

При реализации двигательных действий спортсменом важен учет состояний и намерений других спортсменов – решение рефлексивно квазидвигательных задач. Основная

задача этого процесса сформулировать, представить, выделить и решить за партнера и за противника задачи, но решить не реальными действиями, а мысленно.

Отсюда для спортсмена важно уметь представлять, что и как о нем думают его партнеры и соперники, какие они ожидают от него действия и решения. Таким образом ситуационные представления – это сложное явление, которое выходит за пределы отражения в сознании человека внешних, механических эффектов действия в экстремальных условиях игры [3]. Иными словами, представление игровых ситуаций выступает в виде образной памяти спортсмена, относящейся к игровым ситуациям (рисунок).

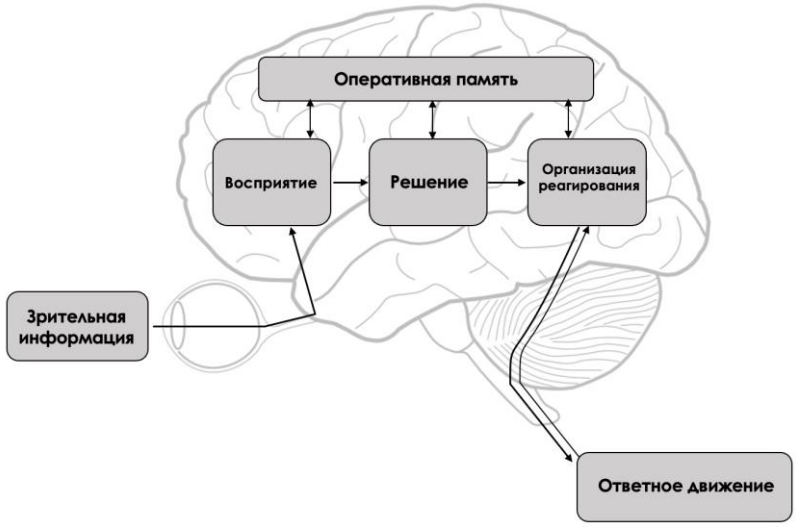


Рисунок – Процесс обработки информации и двигательного реагирования в процессе игры

В процессе ситуационного восприятия неизбежно происходит различие между ожидаемой и возникшей ситуацией. Возникает критическая ситуация, при которой присутствует рассогласованность между запланированной ситуацией и возникшей реальностью. Сам же «переход» спортсмена из одной ситуации в другую воспринимается им как чувство удовлетворения или дискомфорта.

Учитывая отдельные предположения [1], можно сделать вывод о возможных границах «ситуации»: как только субъект способен воспринять и осмыслить изменившиеся условия, именно в этот момент происходит, а точнее сказать проходит граница между концом одной и началом другой ситуации.

Однако меняющиеся условия это лишь то, что способствует к дальнейшему поиску благоприятных условий (позиций, возможности) для решения поставленной задачи. И как только, по мнению спортсмена, условия позволяют выполнить окончательное действие, которым субъект намеревается решить поставленную задачу, происходит переход из текущей в экстраполируемую ситуацию.

Например, хоккеист ставит задачу выполнить бросок по воротам. При этом текущие условия для осуществления этого технического действия нецелесообразны (блокирование соперником, большая дистанция до ворот, неудобный хват клюшки и т. д.). Спортсмен продолжает выбирать позицию (менять условия) до тех пор, пока не найдет подходящее положение, которое позволит ему или заставит его выполнить желанное действие (бросок).

Несомненно, до момента броска по воротам спортсмен тоже решает задачи, такие как передвижение по площадке, прием, передача шайбы, но они будут вспомогательными по отношению к приоритетной задаче «бросок по воротам», решение которой в свою очередь и будет означать смену ситуации.

По мере роста мастерства и опыта спортсмены могут воспринимать типовые ситуации как критические. Так, например менее опытные спортсмены могут не стремится

исправить критическую ситуацию из-за функциональной недостаточности, неудовлетворительных реализуемых навыков и других факторов, продолжая решать задачу без учета смены условий. Что в свою очередь не обязательно ведет к неудовлетворительному результату. А более мастеровитые спортсмены формируют критическую ситуацию там, где ее нет на самом деле. Стремятся исправить ситуацию там, где нет необходимости это делать, там, где исправление условий в значительной мере не влияют на результат. Исправление такого рода «критических ситуаций» требует от спортсмена лишней затраты сил, действий, времени и т. д.

Например, спортсмен решающий выполнить бросок по воротам выполняет перемещение по площадке в поиске наилучшей позиции для броска. С точки зрения целесообразности бросок можно произвести намного раньше, чем это делает субъект, однако с его стороны происходит задержка так как игрок хочет это сделать более эффектно.

Большой объем информации в процессе игровой деятельности, поступающей к субъекту, влияет на правильность принятия решения при несоответствии пропускной способности афферентных путей [9]. Таким образом для спортсмена важно извлекать строго регламентированное количество информации, так как ее избыточность влечет за собой некачественную переработку и, следовательно, недостаточно эффективное игровое решение. Это предполагает в тренировочном процессе уделять внимание повышению пропускной способности информационных каналов, что позволит обрабатывать большее количество информации и эффективнее экстраполировать, антиципировать и решать, условия, ситуации и задачи.

Так как игровые ситуации спортсмен экстраполирует самостоятельно, то соответственно он ставит задачу перед собой и преобразует исходную ситуацию в желанную. Критическая ситуация возникает всегда, только с более или менее несоответствующими условиями экстраполируемой ситуации, поэтому, чтобы оказаться в типовой ситуации, нужно стремиться к максимальному сходству ожидаемой и возникшей ситуацией, что в свою очередь весьма затруднительно для игрока. Для того чтобы выполнить действие, не выбирая из множества вариантов лучший (действие по принципу простой реакции), субъекту необходимо сначала воспринять ситуацию, выделить условия и только после этого действовать. А это ведет к потере драгоценных секунд и смене игровых условий.

Рассматривая реальность, как динамично меняющуюся субстанцию, которая никогда не стоит на месте, стоит отметить, что ситуации, в том числе и типовые, будут также меняться. Несмотря на то, что в типовой ситуации спортсмен действует по принципу простой реакции независимо от окружающих условий [2, 11].

Отсюда одно из предположений заключается в том, что границы перехода из одной ситуации в другую игрок определяет сам. Например, хоккеист решает бросить по воротам для этого он осуществляет ряд действий (передвижение, прием, передача шайбы, силовые единоборства). Это в свою очередь тоже является задачами, ведущими к главной задаче (бросок по воротам), т. е. бросок по воротам – это конечное действие в исходной ситуации, определяющее границу перехода в экстраполируемую ситуацию. И если ожидаемую ситуацию субъект формирует как типовую, в которой вратарь отбивает шайбу перед собой, то единственное запрограммированное на эту типовую ситуацию действие, должно быть «добивание» шайбы. Однако на самом деле шайбу могут перехватить соперники или вратарь ее может поймать или отразить по направлению в угол площадки, соответственно действие по принципу простой реакции (домашняя заготовка) будет ошибочным. Поэтому для повышения информационно-управленческой надежности игрока необходимо работать над вариативностью двигательных действий для более эффективного решения критических ситуаций.

Критическая ситуация взаимообусловлена с типовой, стоит лишь спортсмену «выделить условия» для определения ситуации, в которой он находится, спортсмен сразу сталкивается с анализом, сравнением и выбором наилучших вариантов, что означает появление

критической ситуации. Отличие типовой ситуации и критической, только в восприятии: выделил условия – попал в критическую ситуацию, не выделил условия – продолжаешь действовать в типовой ситуации (по принципу простой реакции).

Следовательно, в двигательной, тактической и технической подготовке должна быть четкая логическая взаимосвязь между действиями спортсменов и содержанием игровой деятельности для правильного представления на сенсорном уровне игровых ситуаций. При этом спортсмен должен уметь реализовывать двигательные действия в динамическим развитии и изменении этих взаимосвязей. Немаловажно и то, что тренер сам должен обладать способностью оценивать игровые ситуации с позиции игрока, снижая тем самым влияние квази-ситуационного фактора.

ВЫВОДЫ

1. В процессе двигательной подготовки спортсменов командно-игровых видов спорта недостаточно внимания уделяется формированию знаний о закономерностях игрового процесса, специфики реализации действий в критических и типовых ситуациях, их согласованности с учетом игрового пространства и правил игры.

2. Успешность овладения двигательными действиями и уровень развития творческого потенциала спортсменов находится в прямой зависимости от того, в какой степени тренировочный процесс ориентирован на обучение действиям спортсменов в различных игровых ситуациях.

3. Выявлено, что проблематика данного вопроса требует поиска адекватных средств и методов обучения двигательным действиям с учетом ситуационной специфики и высокой интенсивности современных командно-игровых видов спорта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Варданян В.Т. Сенсорное и моторное дифференцирование в познании спортсменом содержания игровой деятельности / В.Т. Варданян, В.В. Козин // Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта : материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции, 27–28 марта 2018 г., г. Кемерово / под общей ред. В.А. Аикина, Л.П. Салтыковой. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2018. – С. 30–33.

2. Варданян В.Т. Методика обучения индивидуальным тактико-техническим действиям хоккеистов 9-10 лет на основе ситуативных задач / В.Т. Варданян, В.В. Козин // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. – 2020. – №. 6 (184). – С. 45–53.

3. Векленко П.В. Ситуационные представления как основа синтеза объяснения и понимания / П.В. Векленко // Омский научный вестник. – 2011. – Вып. 6 (102). – С. 85–88.

4. Горский В.Е. Анализ индивидуальных и командных технико-тактических действий в современном хоккее / В.Е. Горский, И.В. Захаркин, Л.В. Михно // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 2 (132). – С. 57–64.

5. Дубровский В.Н. Ситуационный подход в познании / В.Н. Дубровский // Ситуационные исследования. Вып. 1: Ситуационный подход / под общей ред. проф. Н.М. Солодухо (материалы Всероссийского семинара). – Казань : Изд. Казан. гос. тех. ун-та, 2005. – С. 47–51.

6. Коренберг В.Б. К теории спортивной двигательной активности / В. Б. Коренберг // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 2. – С. 7–11.

7. Костюнина Л.И. Педагогическая концепция обеспечения согласованности двигательной и интеллектуальной деятельности в процессе спортивной подготовки: : автореф. дис. ... д-ра. пед. наук / Костюнина Любовь Ивановна. – Набережные Челны, 2013. – 53 с.

8. Столяров В.И. Претенциозная, но неудачная попытка переосмысления базовых основ теории физической культуры (критические заметки) / В.И. Столяров, С.Д. Неверкович // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №. 1. – С. 32–36.

9. Хадарцев А.А. Физиологические основы визуального восприятия при подготовке спортсменов с позиции синергетики / А.А. Хадарцев, Н.А. Фудин, И.Ю. Радчич // Вестник новых медицинских технологий. – 2012. – № 2. – С. 17–20.

10. Шайхутдинова А.С. Этапы развития проблемной ситуации / А.С. Шайхутдинова. – Вып.1: Ситуационный подход / Под общ. ред. проф. Н.М. Солодухо (по материалам Всероссийского семинара). – Казань, 2005.– С. 34–39.

11. Теоретическое обоснование введения в научно-методический обиход спортивных игр понятия «ситуационная техника» / Е.Р. Яхонтов, Б.Е. Лосин, С.Н. Елевич [и др.] // Научно-педагогические школы университета: научные труды: ежегодник. – 2016. – С. 26–36.

REFERENCES

1. Vardanyan, V.T. and Kozin V.V. (2018), “Sensory and motor differentiation in the knowledge of the content of game activity by an athlete”, *Problems and prospects for the development of physical culture and sports,* materials of the XVI All-Russian Scientific and Practical Conference, Omsk, pp. 30–33.

2. Vardanyan, V.T. and Kozin V.V. (2020), “Methods of teaching individual tactical and technical actions of hockey players aged 9-10 years based on situational tasks”, *Uchenye zapiski universiteta im. PF Lesgafta*, No. 6 (184), pp. 45–53.

3. Veklenko, P.V. (2011), “Situational representations as the basis for the synthesis of explanation and understanding”, *Omsk Scientific Bulletin*, Issue 6 (102). pp. 85–88.

4. Gorsky, V.E., Zakharkin, I.V., and Mikhno, L.V. (2016), “Analysis of individual and team technical and tactical actions in modern hockey”, *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta*, No. 2 (132), pp. 57–64.

5. Dubrovsky, V.N. (2005), “Situational approach in cognition”, *Situational research. Issue. 1: Situational approach (Materials of the All-Russian Seminar)*, Kazan, pp. 47–51.

6. Korenberg, V.B. (2007), “To the theory of sports motor activity”, *Theory and practice of physical culture*, No. 2, pp. 7–11.

7. Kostyunina, L. I. (2013), *Pedagogical concept of ensuring the consistency of motor and intellectual activity in the process of sports training*, dissertation, Naberezhnye Chelny.

8. Stolyarov, V.I. and Neverkovich, S.D. (2011), “Pretentious but unsuccessful attempt to rethink the basic foundations of the theory of physical culture (critical notes)”, *Theory and practice of physical culture,* No. 1. pp. 32-36.

9. Khadartsev, A.A., Fudin, N.A. and Radchich I.Yu. (2012), “Physiological bases of visual perception in the preparation of athletes from the standpoint of synergetics”, *Bulletin of new medical technologies*, No. 2. pp. 17–20.

10. Shaikhutdinova, A.S. (2005), “Stages of development of a problem situation”, *Situational research. Issue. 1: Situational approach (Materials of the All-Russian Seminar)*, Kazan, pp. 34–39.

11. Yakhontov, E.R., Losin, B.E., Elevich, S.N., Minina, L.N. and Rudakas, S.V. (2016), “Theoretical substantiation of the introduction of the concept of "situational technique " into the scientific and methodological everyday life of sports games”, *Scientific and pedagogical schools of the university: scientific works: yearbook*, pp. 26–36.

Контактная информация: s.petrov@lesgaft.spb.ru

Статья поступила в редакцию 08.08.2023

УДК 796.015.2

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕВУШЕК СРЕДСТВАМИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТРЕНИНГА

Алиса Валерьевна Петрова, *кандидат педагогических наук, доцент, Чайковская государственная академия физической культуры и спорта, Чайковский*

Аннотация

Совершенствование физических качеств и укрепление здоровья являются важными факторами при построении тренировочного процесса. Цель исследования – теоретически обосновать, апробировать и экспериментально оценить результативность методики совершенствования физических качеств девушек средствами функционального тренинга. Методика и организация исследования. Содержание методики проведения занятий, выбора средств, формирование физических нагрузок, оптимального соотношения цикла и физической деятельности возможно при условии строгого учета менструальной фазы и индивидуальных особенностей девушек. Выводы: Рациональная организация тренировочного процесса с учетом фаз ОМЦ, направленная на воспитание физических качеств, призвана обеспечить готовность к овладению сложнейшими формами движения для дальнейшей повседневной деятельности.