

НАДЕЕМСЯ И ВЕРИМ В НАШИХ РЕБЯТ!



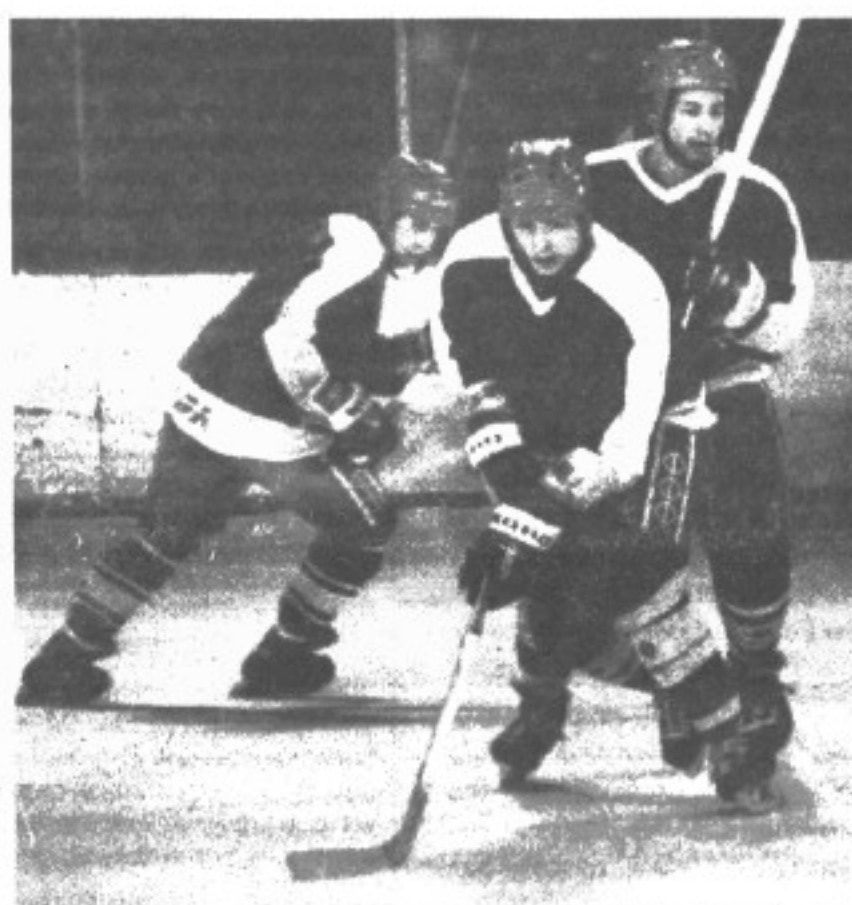
Очередной хоккейный сезон финиширует. Однако, как это всегда бывает весной, у болельщиков наступает самая горячая пора - их внимание сегодня приковано к ЧСФР, где начинается чемпионат мира. Для любителей хоккея нашей страны предстоящий турнир приобретает особое значение. Ведь впервые в качестве национальной команды на нем выступит сборная России. Она уже завершила подготовку и отбыла в Братиславу, где проведет свой стартовый поединок. Особых перемен в составе сборной не произошло - в ней в основном знакомые лица. И, учитывая успешное выступление на Олимпиаде, можно надеяться, что наши хоккеисты поведут спор за самые высшие награды.

Безусловно, задача у сборной России, которую возглавляют Виктор Тихонов, Игорь Дмитриев и Владимир Юрзинов, в высшей степени сложная. Во-первых, как известно, очень серьезно готовилась к первенству сборная ЧСФР, которая, конечно, получит весомую поддержку болельщиков. Среди претендентов на победу команда Швеции, нельзя сбрасывать со счетов и канадцев, финских хоккеистов, сборную США. То есть, круг претендентов, по сравнению с недавним прошлым, не изменился. Другое дело - в какой готовности подошли лучшие команды к чемпионату. На это дадут ответ сами матчи.

Мы же верим и надеемся на наших ребят. И желаем им счастья и удачи на ледовых аренах ЧСФР.

На снимках: на одной из последних тренировок сборной России.

Фото Б.САМОЙЛОВА.



Великий Тренер и Человек! Памяти Аркадия Ивановича Чернышева.

2 стр.

Каменский вернулся и хочет играть за сборную России. Но ничего не получается...

4 стр.

О незнакомой нам профессии скаут.

8 стр.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ХОККЕИ

№ 17 (59), 27 апреля - 3 мая 1992 года.

К итогам турнира "Большой приз Санкт-Петербурга".

2 стр.

Наш собеседник - менеджер хоккейного клуба "Аргус" Борис Никифоров.

3 стр.

Александр Нилин: Через спорт я общаюсь с миром.

5 стр.

ПРОГНОЗАМ ВОПРЕКИ

Большой интерес вызвал у любителей хоккея традиционный турнир в городе на Неве.

Мы, конечно, помним, как каждую весну вторые сборные европейских стран выступали в соревнованиях, проходивших под патронажем газеты "Ленинградская правда". И было в их составах немало хоккеистов, ставших впоследствии игроками международного класса. А что же теперь?

Незадолго до старта у организаторов состязаний, получивших отныне название "Большой приз Санкт-Петербурга", было немало проблем. Почти до начала не был известен окончательный состав участников - не при-

Подопечные Владимира Гольца (сборная Казахстана была составлена из игроков усть-каменогорского "Торпедо") этот сезон провели хорошо, о чем хотя бы свидетельствует их выход в восьмерку сильнейших на чемпионате СНГ. И на турнире действовали в своем ключе. Приятное впечатление произвели и петербуржцы, за коих выступали игроки СКА, "Ижорца" и Лавров ("Ильвес", Тампере). Да, и вообще все участники добросовестно отнеслись к турниру. Сборная Украины проверила в нем молодежь (из "Сокола" и харьковского "Динамо"). Как сказал ее тренер А.Фадеев, о пользе и говорить не приходится. Тем более, что для его команды с этих соревнований уже начался процесс подготовки к соревнованиям в МХЛ, где уровень должен быть высоким.

Большого ждал я от сборной России, за которую играло немало опытных мастеров из московского "Динамо" и нижегородского "Торпедо" (А.Юдин, А.Федотов, О.Шаргородский, И.Дорофеев, А.Андреевский, Р.Хайдаров, А.Гальченко - Москва, Л.Латин, П.Торгаев, С.Новоселов, С.Шестериков - Нижний Новгород). Правда, в последнем матче они уверенно сыграли против украинцев и заняли третье место.

Что же касается сборной Норвегии, то она была укомплектована молодыми игроками, среди которых кандидатом в национальную команду этой страны считался вратарь Шистад. Конечно, габаритным, несколько медлительным норвежцам было трудно соперничать с другими командами на равных. Тем не менее матч их против Казахстана, где они вели и уступили лишь в шайбу (3:4), думается, по накалу понравился зрителям.

Теперь о финале, который я обслуживал в качестве главного арбитра. Прежде всего отмечу, что привлек он по нынешним временам большое внимание - на трибунах Дворца "Юбилейный" присутствовало около пяти тысяч зрителей. Конечно, большинство из них пришли поболеть за петербуржцев. И команда города на Неве оправдала надежды своих приверженцев, хотя противостоял ей грозный соперник. Первый период прошел в целом в равной борьбе. Затем, в самом конце

второго - за 12 секунд до перерыва, хозяева льда реализовали численный перевес. Ав заключительной двадцатиминутке Цыплаков забросил еще две шайбы. И получил специальный приз - 100 долларов от фирмы "Алиса-Спорт" за последний гол турнира. Замечу, что вопросов и сомнений в победе сборной Санкт-Петербурга быть не может. Она заслуженна. И, кроме всего прочего, была достигнута за счет хорошего волевого настроя, самоотверженности и игровой дисциплины. Симптом, согласитесь, радужный. Ибо все мы ждем восстановления былых хоккейных традиций петербуржцами.

В составе команды-победительницы выступали: вратарь - К.Кореньков (запасной - В.Иванников), защитники - Д.Жеребенков, С.Жуков, А.Тихонов, Д.Кукушкин, Д.Цветков, М.Давыдов, В.Ивакин, А.Сивов, Д.Алехин, нападающие - С.Пушков, А.Холомеев, В.Андреев, Н.Акимов, В.Беляков, В.Каменев, Ю.Цыплаков, С.Цветков, А.Ефимов, В.Лавров, А.Виноградов, Ю.Рыхлов, А.Смагин, Е.Павлов. Тренеры - И.Щурков, П.Андреев.

... Традиции турнира живы. Вновь были и сувениры, и программы на каждый игровой день, и шестидесятистраничный буклет. Добавилось и нечто новое, например, тотализатор. АО "Петроспорт" вручило победителям 100 тысяч рублей. Хоккей-бизнес-центр - 135 тысяч. Команды-призеры получили фарфоровые вазы, изготовленные на заводе имени Ломоносова. Приз справедливой игры у команды Санкт-Петербурга. Лучшими игроками признаны: вратарь К.Кореньков (Санкт-Петербург), защитник - И.Земляной (Казахстан), нападающий - В.Лавров (Санкт-Петербург). Награду за самый быстрый гол получил нападающий сборной Украины М.Фадеев, забросивший шайбу в ворота россиян на 16-й секунде. Призы спонсоров вручены также лучшим игрокам всех команд.

А в заключение необходимо сказать слова благодарности в адрес тех, кто провел турнир. Его организаторами выступили городская федерация хоккея, комитет мэрии Санкт-Петербурга по физической культуре и спорту, петербургская телерадиокомпания, концерн "Емек", Дворец спорта "Юбилейный". А генеральным спонсором стало акционерное общество "Петроспорт".

Александр ЗАРУБИН,
Владимир КУЗЬМИН.

Без траурной рамки

МАСТЕР

Сколько раз уже было: начинаешь вспоминать о хоккейных событиях прошлого, и сразу же в памяти всплывает образ Аркадия Ивановича Чернышева. Причем, вне зависимости от самих событий и почему-то всегда один и тот же. Он - на тренерском мостике, у борта площадки. Всегда подтянут, элегантен, невозмутим. Взгляд больших умных глаз сосредоточен, словно пытаясь разглядеть в происходящем на поле что-то сокровенное, лишь одному ему ведомое. Тренер. Мыслитель. Мастер.

Не будучи страстным динамовским поклонником, я поначалу неизменно удивлялся этому неожиданному и необъяснимому эффекту. Потом смирился с ним, принимая, как должное. И лишь позже пришел к глубокому убеждению, что все это неспроста. Что, видимо, и в среде людей, отмеченных печатью яркого таланта, есть лица "особо посвященные". И Аркадий Иванович, несомненно, был одним из них.

Его биография столь насыщена знаменательными спортивными событиями, что их с лихвой хватило бы на десяток, как минимум, счастливых людских судеб. Достаточно сказать, что, будучи старшим тренером сборной СССР /тогда еще не было главных, а теперь уже нет и СССР/, он одиннадцать раз приводил ее к победам в чемпионатах мира и Европы и четырежды - к олимпийскому триумфу!

Но ведь хоккей - лишь часть его спортивной биографии! Хотя и значительная. Отсчет же здесь следует вести аж с 1928 года, когда четырнадцатилетний Аркадий начал играть в футбол и хоккей с мячом в Москве в клубе имени Кузнецова. И наверняка многие удивятся, узнав, что в футбол Аркадий Иванович играл до 1948 года, защищая цвета не только своего родного клуба - московского "Динамо", с которым он неразрывно был связан с 1936 года, с тех пор, когда его призвали служить в войска, но и минского "Динамо". Что в 1937 и 1940 годах завоевывал вместе с командой звание чемпиона страны, а в 1937 году был еще и обладателем Кубка СССР - почетнейшего в те годы спортивного трофея. И что звание заслуженного мастера спорта было присвоено Чернышеву в 1948 году именно за выдающиеся успехи в футболе!

А в хоккее с мячом, этой исконно русской и чрезвычайно популярной в те годы игре, он тоже был одним из лучших. Занимал место в одном ряду с Михаилом Якушиным, Василием Трофимовым... Пятикратный обладатель Кубка СССР!

Ну а в хоккее с шайбой его имя просто стоит особняком, чаще всего сопровождаемое словом "первый". Первый играющий тренер первого чемпиона страны, автор первой заброшенной шайбы в истории этих соревнований, первый старший тренер сборной СССР, под руководством которого были завоеваны для нашей страны первые же золотые медали чемпионатов мира, Европы и Олимпийских игр. По всем признакам, его имя и должно стоять первым в летописи отечественного хоккея. Первым в ряду выдающихся личностей, мастеров этой игры, тренеров.

Отмечая победные веки и знаменательные события, всегда ли мы вспоминаем об особой ответственности, душевных терзаниях и мучительном поиске первопродвижений? Всегда ли помним о неизбежно изменчивой фортуны, о всевозможных каверзах и преградах, встающих и искусственно создаваемых на их пути? Даже самая благополучная, на поверхностный взгляд судьба испещрена зазубринами от подобных испытаний и ударов. Доставало их в избытке и Чернышеву. Необоснованные отстранения от руководства сборной - такое случалось не раз! Всевозможные наказания, бесцеремонные вмешательства в творческий тренерский процесс... Все это он переносил стойко и вновь, и вновь отстаивал свои принципы, доказывая их состоятельность работой, результатами команд.

Выдающийся спортсмен и великолепный тренер Всеволод Михайлович Бобров, отвечая как-то на вопрос о его представлении об идеальном тренере, сказал: "Мне незачем представлять идеальных тренеров, они у меня были. В прошлом прекрасные игроки, они и в роли педагогов сочетали постоянную справедливость с высокой требовательностью, гордое спокойствие при взлетах и при неудачах. Я говорю о Б.А.Аркадьеве и А.И.Чернышеве".

Вряд ли найдется, и не только в хоккее, еще тренер, бесценно в течение 28! лет проработавший в одной команде на посту старшего наставника. Разве это не достижение, не подвиг? Но это ведь и характеристика человека.

Так сложилось, что, победив в чемпионатах страны 1947 и 1954 годов, московские динамовцы в остальных чемпионатах пятидесятых - шестидесятых годов находились как бы на вторых позициях. Такая же иерархия сохранялась вроде бы и в сборной. Но вспомним, что во все годы в составе этого прославленного клуба из-под крыла Аркадия Ивановича выходили выдающиеся мастера хоккея, которые подобно своему наставнику предпочитали не в словесных дебатах, а на льду доказывать свою исключительность.

Нисколько не умаляя заслуг других наших хоккейных асов, мы помним, что в финале нашего первого олимпийского турнира в Кортине д'Ампеццо победу над родоначальниками хоккея - канадцами, а с ней и первые олимпийские золотые награды выдвинуло именно динамовское звено - А.Уваров, Ю.Крылов, В.Кузин. Что несколькими годами позже в сборной засверкала новое трио московского "Динамо" - Ю.Волков, В.Юрзинов, С.Петухов. И надежнейшие защитники В.Давыдов, В.Васильев, и неповторимый А.Мальцев и десятки других замечательных мастеров - все они плоть от плоти Аркадия Ивановича Чернышева.

Не так давно, наблюдая игру столичного "Динамо" в чемпионате страны, вдруг поймал себя на мысли, возможно, на первый взгляд, парадоксальной, но, думается, не лишенной основания - да это же команда Чернышева! Да, хоккей в последние годы вырос, изменился, но... Разве не чернышевская концепция заложена в суть нынешнего чемпионата? Те же подбор атлетических, физических сильных игроков, надежнейшая защита с отменными вратарями и мощное нападение. "Динамо" этим отличалось всегда.

Вот так обозначилась связь поколений, времен, традиций. И посеем десятилетия назад Мастером дано спустя годы чудесные всходы в результатах труда его учеников. И он успел еще порадоваться их успеху.

Сегодня с нами нет уже Аркадия Ивановича Чернышева. Но жива и будет продолжаться история отечественного хоккея, значительной величиной которой он является. И одно это позволяет написать воспоминания о нем без траурной рамки.

Михаил МАКСИМОВ.



ехали сборные Швеции и Финляндии, в последний момент отказались от выступления хоккеисты ЧСФР. И в итоге на лед вышли сборные России, Казахстана, Украины, Норвегии и Санкт-Петербурга.

"В этой ситуации, - рассказывает судья международной категории Николай Морозов, - имело место мнение о том, что турнир может оказаться не слишком интересным. И было весьма приятно смотреть большинство матчей, прошедших вопреки мрачным прогнозам увлекательно, напряженно, на совсем неплохом хоккейном уровне. Важно и то, что отменную обкатку получили в Санкт-Петербурге молодые хоккеисты, которых среди участников было немало.

Соревнования проходили в два этапа. Сначала все сборные сыграли в один круг, определив две пары - претендентов на главный приз и матч за третье место.

На мой взгляд, выход в главный финал команд Казахстана и Санкт-Петербурга закономерен.

Технические результаты

13.04.92. Россия - Украина - 3:3 (0:1, 1:2, 2:0). Штраф: 18 - 16. Шайбы: Россия - С.Шестериков /36:50, бол./, Р.Горев /43:43/, А.Николишин /59:16/; Украина - М.Фадеев /0:16/, В.Васильченко /М.Фадеев, 27:08, бол./, В.Сливченко /Ю.Синьков, 53:14/.

13.04.92. С.-Петербург - Норвегия - 5:3 (1:0, 0:1, 4:2). Штраф: 8 - 12. Шайбы: С.-Петербург - Ю.Цыплаков /В.Андреев, А.Виноградов, 16:13/, С.Жуков /В.Каменев, 40:50/, А.Виноградов /Ю.Рыхлов, В.Андреев, 44:29/, А.Ефимов /Ю.Рыхлов, 50:16/, Н.Акимов /В.Лавров, 55:55/; Норвегия - Р.Фельдштад /32:17/, Ш.Нильсен /47:28/, Э.Тветен /Ш.Нильсен, 56:14/.

14.04.92. Казахстан - Украина - 5:1 (4:0, 0:0, 1:1). Штраф: 16 - 8. Шайбы: Казахстан - А.Трошинский /Ю.Крыжев, П.Каменцев, 1:14/, О.Крыжев /А.Трошинский, 8:10, бол./, М.Комиссаров /В.Савинков, 8:33/, К.Шафранов /К.Сподаренко, 9:55/, А.Райский /А.Соколов, 44:39/; Украина - В.Сливченко /К.Буценко, 43:39/.

14.04.92. С.-Петербург - Россия - 3:0 (2:0, 0:0, 1:0). Штраф: 20 - 12. Шайбы: С.Пушков /В.Андреев, 0:59/, А.Холомеев /16:45/, В.Лавров /А.Тихонов, 53:30/.

15.04.92. Норвегия - Россия - 0:8 (0:3, 0:2, 0:3). Штраф: 16 - 18. Шайбы: В.Киреев /Р.Горев, 2:53/, А.Юдин /Р.Хайдаров, 7:27, бол./, А.Галь-

ченко /7:54/, С.Новоселов /П.Торгаев, 22:17/, В.Киреев /37:07/, Р.Хайдаров /А.Юдин, 46:28/, Р.Горев /А.Юдин, 50:10/, В.Гричев /50:57/.

15.04.92. С.-Петербург - Казахстан - 1:3 (0:1, 1:1, 0:1). Штраф: 6 - 18. Шайбы: С.-Петербург - А.Смагин /И.Акимов, 24:26/; Казахстан - А.Райский, В.Антонин, 36:27/, И.Белавеский /58:49/.

16.04.92. Казахстан - Норвегия - 4:3 (1:1, 0:2, 3:0). Штраф: 6 - 6. Шайбы: Казахстан - А.Корешков /4:02/, А.Райский /42:18/, О.Крыжев /И.Медведев, 50:37/, И.Земляной /И.Белавеский, К.Шафранов, 59:41/; Норвегия - Т.Олсен /Т.Эриксен, 10:38/, Б.Даль /25:50/, Э.Паульсен /Т.Олсен, 27:22/.

17.04.92. Украина - С.-Петербург - 2:2 (0:0, 1:0, 1:2). Штраф: 8 - 8. Шайбы: Украина - В.Киреев /37:40/, В.Бобровников /Д.Пидгурский, 42:33/; С.-Петербург - Д.Кукушкин /Ю.Рыхлов, 44:38/, В.Лавров /Ю.Рыхлов, А.Ефимов, 55:35/.

18.04.92. Украина - Норвегия - 6:3 (1:1, 2:1, 3:1). Штраф: 14 - 4. Шайбы: Украина - Д.Бущин /О.Синьков, 1:17/, В.Олешич /В.Киреев, 21:27/, Д.Пидгурский /Э.Валиуллин, 36:14/, И.Белавеский /А.Кузнецкий, 42:40/, В.Сливченко /Ю.Синьков, 45:13/, В.Киреев /Ю.Синьков, 55:58/; Норвегия - Б.Даль /Т.Эриксен, 0:20/, М.Нордус-

/Р.Гюликсен, 34:38/, Р.Гюликсен /В.Даль, 54:30/.

18.04.92. Казахстан - Россия - 6:4 (3:1, 0:1, 3:2). Штраф: 12 - 30. Шайбы: Казахстан - А.Райский /А.Корешков, 3:47/, И.Медведев /И.Белавеский, 5:24/, К.Шафранов /К.Сподаренко, 14:15/, К.Шафранов /К.Сподаренко, И.Медведев, 51:23/, П.Каменцев /56:05/, И.Белавеский /59:45/; Россия - В.Финько /8:57/, Р.Хайдаров /31:05/, В.Киреев /А.Юдин, 43:28/, П.Торгаев /Ю.Наместников, 47:46/.

19.04.92. Матч за 3 место. Украина - Россия - 2:5 (1:2, 1:2, 0:1). Штраф: 10 - 10. Шайбы: Украина - В.Олешич /А.Алексеев, 14:44/, О.Синьков /К.Буценко, 35:00, бол./; Россия - С.Шестериков /1:57/, В.Черный /3:32/, В.Киреев /Р.Горев, 22:58/, В.Черный /П.Комаров, В.Финько, 38:03, бол./, А.Юдин /А.Гальченко, 57:37/.

19.04.92. Матч за 1 место. Казахстан - С.-Петербург - 2:5 (2:2, 0:1, 0:2). Штраф: 12 - 6. Шайбы: Казахстан - И.Белавеский /К.Шафранов, 1:18/, О.Крыжев /16:27/; С.-Петербург - А.Смагин /2:25/, Ю.Рыхлов /14:37/, А.Холомеев /С.Пушков, С.Жуков, 39:48, бол./, Ю.Цыплаков /45:09/, Ю.Цыплаков /А.Виноградов, В.Андреев, 49:25/.

Предварительный турнир

	В	Н	П	Ш	О
Казахстан	4	0	0	19-9	8
Санкт-Петербург	2	1	1	11-8	5
Россия	1	1	2	15-12	3
Украина	1	1	2	12-13	3
Норвегия	0	0	0	9-23	0



27 апреля - 3 мая

1992 года

Спорт - частица нашей жизни, ее зеркало. Это аксиома. Он также переживает сегодня далеко не лучшие времена, находясь в лучшем и болезненном состоянии перегруппировки сил и организационных трансформаций. И на этом фоне всеобщего дробления и потерь, появление новых адресов и коллективов (разговор, вполне естественно, о коллективах хоккейных) - факт, сам по себе, весьма отчаянный, хоть и не частый. Появление же таких команд, как "Аргус", помимо всего прочего, еще и примечательно, ибо в данном случае мы наблюдаем внедрение в отечественный спорт нашего нарождающегося большого бизнеса. Причем, внедрения конструктивного, а не потребительского. Какие плоды принесет этот процесс - покажет время. "Аргус" явился первым подобным опытом. Затем появились футбольная команда "Асмарал", хоккейная - "Алиса"... Очевидно, что список этот будет продолжен, и мы еще не раз вернемся к этой теме. А сегодня наш собеседник - менеджер "Аргуса", известный в прошлом хоккеист Борис Никифоров. И, вполне понятно, первый вопрос к нему - о появлении этой команды.

- Наш клуб был организован в 1989 году по инициативе генерального директора совместного советско-германского предприятия "Аргус" господина Зигбанда Родиона Давыдовича. Он является и владельцем команды, целиком финансирует нашу деятельность. С самого первого дня организация клуба была поставлена на профессиональную основу: контракты с игроками и тренерами, предусматривающие систему и поощрений, и штрафов, причем, каждый досконально знает все свои условия, обязанности, ответственность, права. Мы отказались от практики сборов - лишь кратковременные, перед началом сезона. В основном же работа ведется на тренировках и на послематчевых разборах.

В общем-то, такая постановка дела еще непривычна пока для наших команд. Понятно также и то, что придерживаются тренеры такой практики вовсе не из желания постоянно контролировать спортсменов. Просто в наших условиях так намного проще и лучше решаются проблемы восстановления, медицинского контроля, питания. Последняя сейчас особенно актуальна. Но и мы пытаемся решать эти проблемы по-своему. Вроде получается, хотя наладить в наших нынешних жизненных условиях систему подготовки, не имея своей базы, достаточно трудно.

Да и система контрактов еще не во всех клубах высшей лиги по-настоящему отработана. Что уж говорить о низших эшелонах нашего хоккея? Но мы сразу пошли на это. Собственно говоря, таковы были условия и владельца "Аргуса". Считаю, что поступили правильно: лучше сначала так организовать дело, чтобы потом не приходилось его перекраивать и ломать. Благо, повторюсь, финансовых проблем у нас не возникало.

- Кстати, господин Зигбанд - спортивный предприниматель?

- Вовсе нет. В сфере его бизнеса - гостиницы, кафе, рестораны, игровые автоматы, полиграфические и посреднические услуги...

- А что же тогда побудило его обратиться и к спортивной, в частности, к хоккейной сфере?

- Прежде всего, наш шеф любит хоккей и, с одной стороны, поступил как истинный меценат. С другой - и деловой расчет не остался в стороне. Команда - это хорошая реклама фирмы, а в случае успешного выступления и хороших результатов возможно использование ее и в коммерческих целях: организация турниров, привлечение мощных рекламодателей, наконец, продажа игроков... Но это уже очень дальние планы.

- Однако и для рекламы фирмы, как известно, необходимо успешное выступление команды. Она должна быть на виду, а не прозябать в хвосте турнирной таблицы. Иначе получится совсем обратный эффект, антиреклама. Значит, перед вами должны были ставиться и вполне определенные спортивные задачи?

- Конечно, но не чересчур категоричные. Например, за три-четыре сезона попытаться выйти в первую лигу. Начиная же "Аргус" с республиканских соревнований коллективов физкультуры. И для решения этой задачи нам потребовалось всего два сезона. Считаю, что во многом благодаря именно внутреннему укладу команды.

- Не буду спорить. И все же, давайте вернемся к истокам. Как же вам удалось буквально на пустом месте и в короткие сроки создать хорошую и боевеспособную команду?

- Чаще всего в таких случаях прибегают к помощи опытных хоккеистов, отыгравших уже в ведущих клубах. Если средства у команды есть, то успех, как правило, гарантирован. По крайней мере, на ближайшее время. Но такая команда перспектив не имеет. Мы же решили опереться на молодежь - выпускников московских хоккейных школ. Такой путь трудней, однако надежней.

Далеко не все молодые хоккеисты после окончания спортшкол подходят в команды мастеров, тем более, высшей лиги. Как говорится, сыроваты еще. А в турнирах коллективов физкультуры, второй лиги они получают хороший игровой опыт, да и в мастерстве прибавляют быстрее. Ведь играют они в основном составе и во взрослой хоккей. Глядишь, через сезон-другой достигают уровня требований и высшей лиги и могут даже вернуться в родной клуб. Как видите, польза здесь взаимовыгодна.

- Насколько известно, подобные ваши отношения с московским "Спартаком" закрепились даже соответствующим догово-

ром. И в настоящее время "Аргус" является дочерней командой этого клуба?

- Такой договор о сотрудничестве действительно существует. Когда наша команда только формировалась и становилась на ноги, причем, как вы правильно заметили, на пустом абсолютно месте, "Спартак" нам здорово помог - и своими молодыми хоккеистами, и тренировочной базой... Добрые отношения установились и между тренерскими коллективами. Мы все заинтересованы в росте мастерства молодежи. И сегодня "Аргус" уже не только берет резервы из спартаковской школы, но и дает отдачу в ведущую команду страны.

Только в прошедшем сезоне в составе бронзовых призеров чемпионата выходили на лед наши Терехов, Незлобин, Солдатов, Козлов, вратарь Сафронов, несколько человек играют в "Алисе", Комиссаров - в ярославском "Торпедо"...

роший вратарь. Отсюда и наша тактика: мощная атака и жесткий прессинг в обороне. Но для игры в первой лиге этого может оказаться недостаточно. Нужно искать более классных защитников. Пока это для нас проблема.

- С первой лигой вам еще только предстоит столкнуться. А какие впечатления остались у вас от турнира второго, так сказать, дивизиона нашего хоккея?

- Довольно пестрые. С одной стороны, "Аргус" в течение одного сезона решил задачу выхода в более высокий разряд. И этим результатом мы вполне довольны. А вот что касается самой организации соревнований, то она вызывает немало нареканий. Коротко говоря, слабо организованы эти турниры. Спортивные арены, в основном, запущены, удобства для команд минимальные, сервиса никакого, реклама матчей, похоже, просто отсутствует.

Есть, конечно, места, где стремятся провести матчи на вы-

сказавшись формальным руководством. Серьезно же в дела этого дивизиона не вмешивается. Может, не престижно? Да и простые вопросы часто повисают в воздухе. Вот, например, мы до сих пор не можем получить от ярославцев деньги за нашего игрока Комиссарова, хотя все документы оформлены как следует. А Федерация хранит гордое молчание.

- При обсуждении проблем второй лиги совершенно незатронутым оказался вопрос судейства. Что, неужели эта проблема здесь не доставляет хлопот?

- Еще как доставляет. Сталкиваясь с откровенно слабым, а то и вовсе предвзятым судейством, а такое здесь весьма часто встречается, мы теряем не только очки, но и деньги. Страдает и общее отношение команд к этому турниру. Да и как ему - судейству - не быть таким, если, скажем, после Нового года на матчи выезжал, как правило, лишь главный арбитр, а помогали ему местные, кто под руку, как говорится, попадал. Или вот, приезжаем мы в Бор, а нас судят администратор местной команды, директор лыжной базы и инструктор физкультуры.

Понятно, что после Нового года Федерация хоккея испытывала определенные финансовые затруднения. Но мы же предлагали, и многие тренеры команд поддерживали нас, перечислить дополнительные средства, в конце концов, взять на себя все расходы по судейству, лишь бы упорядочить эту острейшую проблему. И вновь то же самое молчание.

- В предстоящем сезоне, если, правда, не произойдет какой-нибудь кардинальной перекройки календаря соревнований, вы будете выступать в первой лиге. И, согласно существующему ныне положению, обязаны иметь Дворец спорта с трибунами...

- Проблема ледовой базы остается для нас и по сей день самой актуальной. Будем заключать договор с каким-либо Дворцом спорта. Возможно, со "Спартаком", если на этой арене наладят, наконец, теплоснабжение. В Сокольниках к нашей команде уже привыкли, иногда наши матчи собирали до трех тысяч зрителей. Мы вправе, думается, рассчитывать, что на будущий сезон будут ходить еще больше болельщиков, а, значит, мы сможем и со сборов от продажи билетов, и от реализации атрибутики получать какие-то средства.

Ну а если "Спартак" останется без отопления, будем искать другое пристанище. Вроде бы в Москве льда искусственного и немало... Но это только на первый взгляд. Как правило, администрация иных дворцов стремится больше взять за аренду, не заботясь особо об удобствах команды, не считая нужным предоставить помещение для хранения формы, инвентаря. Такое отношение в спортклубе "Москвич", хотя там едва ли не самая высокая арендная плата - полторы тысячи рублей в час. На Малой же арене Лужников за более умеренную плату предоставляют все необходимые условия. Однако там, что называется, все забито и трудно найти необходимые "окна".

Но как бы то ни было, а проблеме эту мы решим и будем принимать болельщиков в комфортабельных условиях. И постараемся не разочаровать своей игрой.

Михаил КОСТИН.

"АРГУС"

РАСПРАВЛЯЕТ КРЫЛЬЯ

- В матчах турнира "Миллион на льду" запомнился еще один ваш игрок - Виноградов. Особенно отличился он в финальном матче. Сейчас же как-то выпал из поля зрения.

- Он вновь в "Аргусе". Это, несомненно, способный спортсмен, прошедший хорошую школу ЦСКА, "Спартак", вполне мог стать лидером, но ему мешает этакое пренебрежительное отношение к тренировочному процессу, игровой дисциплине. В конце сезона мне приходилось даже снимать его с игр.

- Здесь требуется некоторое пояснение. Вы являетесь не только менеджером, но и главным тренером "Аргуса". Что это: принципиальный подход к проблеме руководства командой или вынужденные обстоятельства?

- Скорее, последнее. Сначала пост главного у нас занимал Николай Семенович Эпштейн, затем его сменил Юрий Иванович Моисеев. Ни один, ни другой в "Аргусе" не задержались. Так что пока приходится совмещать, а там видно будет.

- Тогда, может быть, расскажете коротко о костяке команды и ее игровом почерке?

- Кроме тех, кого уже назвал, это воспитанник ЦСКА нападающий Соколов, а также Рачков, Кузнецов, Поваренкин, Астахов. У "Аргуса" сильное нападение, неслучайно он имеет лучшую результативность во второй лиге, хо-

соком уровне, создать максимум удобства и спортсменам, и зрителям. Это Новополюцк, Альметьевск, Рязань... Но таких центров единицы, к сожалению.

Остро стоит во второй лиге и проблема тренерских кадров. Чаще всего руководят командами тренеры детских спортшкол, куда реже - люди, прошедшие школу игры в командах мастеров. А это, на мой взгляд, необходимое условие. Отсюда и примитивная, серенькая игра многих коллективов. Может, выскажу и субъективное суждение, но мне кажется, что нынешний уровень второй лиги - это уровень молодежных команд семидесятых годов, выступавших в чемпионате страны. А он, этот уровень, должен быть выше.

Рискну также предположить, что, в определенной степени, на периферийном хоккее отразилась довольно слабая отдача московского детского хоккея, особенно в последние годы. Прежде воспитанников хоккейных школ столицы хватало едва ли не на пол-страны. Сейчас и на Москву уже не хватает. А на местах не везде есть даже крепкие секции, не говоря уже о школах. Разумеется, речь не о ведущих наших центрах, таких как Челябинск, Екатеринбург, Уфа... Вот, например, в Брянске, Оленегорске хотят иметь хорошие команды, а укомплектовать их не могут. Некем.

- Создается впечатление, что вторая лига существует как бы сама по себе, без необходимого руководства и присмотра?

- В какой-то мере, так и есть. По-настоящему, ее проблемами Федерация хоккея России не прониклась и не озаботилась, огра-



СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ

Для нас, журналистов "Хоккея", посещение новогорской базы, где сборные страны проводят заключительный этап подготовки к тому или иному крупному соревнованию, стало доброй традицией. И поездки эти всегда в радость. Не только потому, что в спокойной обстановке можно обстоятельно поговорить с наставниками, хоккеистами, главное, пожалуй, в другом. Вырываясь из суety буден, когда чуть ли не каждый день таит в себе какую-то неожиданность, и оказываясь в Новогорске, обнаруживаешь, есть в мире что-то постоянное, незыблемое. Порядок, четкий рабочий ритм, увлеченность единой целью и при этом дружеская, если хотите, творческая атмосфера. Такой мы увидели сборную СССР перед финским чемпионатом мира в прошлом году, СНГ - накануне Олимпиады, а теперь и национальную команду России, готовящуюся к своему первому официальному турниру - мировому первенству в Чехо-Словакии.

...Время сборной расписано буквально по минутам: зарядка, завтрак, утренняя тренировка, обед, отдых, занятия на льду, ужин, видеотеория. В момент нашего приезда ребята бежали кросс. Мы долго гадали, кто придет первым. Им стал самый юный среди кандидатов на поездку в Прагу - Алексей Ковалев, который финишировал в гордом одиночестве.

- Алексей, а где остальные?

- Не волнуйтесь, на обед не опоздают.

Словакии. Думаю, в любой деятельности - не только в хоккее - можно расти, ставя только максимальные задачи. Хотя признаюсь, в глубине души я не очень рассчитывал на стопроцентный результат.

- Что вам дали эти три успеха?

- Прежде всего - уверенность в своих силах. Международный опыт. И не посчитайте за излишнюю браваду, осознание того, что способен быть в команде лидером. Безусловно, самое волнительное

- Тренеры регулярно напоминают: не должно быть обводки ради обводки. А в своей и средней зоне ее вообще лучше исключить и проходить площадку посредством паса. Нужно сохранить резерв сил для обыгрыша у ворот противника, причем главное - постоянно обострять ситуацию. Что касается НХЛ, то если поеду, от своего стиля не откажусь. На мой взгляд, начав подстраиваться под их манеру, сразу теряешь самобытность, яркость. В Северной Америке в хоккее разбираются.

Впрочем, выложиться на все сто ставили лишь спартаковцы. А вот серию с ЦСКА провели с запасом. Вообще я подметил: как ни странно, к концу сезона чувствую себя свежее.

Теперь понятно, почему Алексей Ковалев с улыбкой обгоняет всех в кроссе. Кстати, вторым в том забеге оказался никогда не унывающий Дарюс Каспарайтис. Впрочем, здесь нет ничего удивительного, ибо наибольшее представительство в коллективе у московского "Динамо" - чемпиона СНГ. И похоже, Владимир Юрзинов сумел привить подопечным желание побеждать везде. Однако вряд ли бело-голубым удалось бы три сезона подряд становиться сильнейшими в стране, если бы не надежный тыл в лице Шталенкова и Трефилова. Подобного, когда два голкипера одного клуба претендуют на участие в мировом первенстве, не было с ...1956 года. Тогда ворота защищали прославленные Николай Пучков и Григорий Мкртычан.

- Михаил, вам обоим в "рамке" не тесновато? Сначала в "Динамо" - вместе, сейчас - в сборной...

- Стоим поочередно. Так уж получилось, что на заключительной стадии плей-оффа мне дали отдохнуть. Напарник имел больше игровой практики. Но это ни в коей мере не отразилось на моей спортивной форме. В двусторонних матчах на сборах надо доказать готовность к будущим ответственным встречам. А на наши добрые взаимоотношения ничто повлиять не может, напротив, такого рода соперничество - хорошее подспорье для совершенствования.

- Так где же тяжелее: на площадке или на скамье запасных?

- Намного "уютнее", конечно, на льду. Абсолютно не ощущаю того страха за результат, переживаний, которые испытываю, сидя среди запасных. Просто я весь в игре и подумывать о волнении некогда.

А что думает по этому поводу Андрей Трефилов, более молодой, но уже имеющий опыт выступлений на чемпионате мира.

- Для меня находиться "вне игры" легче - меньше груз ответственности. Если пропускаю шайбу, непроизвольно начинаю нервничать. Правда, стоит надежно сыграть в двух-трех эпизодах - неуверенность исчезает. Многие зависят и от защитников. Когда они не позволяют себе вольностей, то и вратарь меньше ошибается, чувствует себя спокойно. В общем, все взаимосвязано.

Да, любой тренер, ставя игру команды, прежде всего заботится о крепкой защите. И тут нужны, естественно, опытные хоккеисты, способные стать, как говорится, столпами обороны. Если смотреть по именам, то из защитников, за исключением Владимира Малахова и Ильи Бякина, никто не участвовал в мировых первенствах. Вместе с тем, пятеро - Зубов, Баутин, Юшкевич, Каспарайтис и Житник - олимпийские чемпионы. А это, согласитесь, лучшая визитная карточка спортсменов.

Надо отметить, что нынешний сезон как никогда ярко продемонстрировал, насколько богаты резервы отечественного хоккея. Посмотрите, игроки, чьи фамилии еще вчера ничего не говорили, сегодня лидеры в клубах и сборной. И, разумеется, правильно поступают тренеры, стремясь сохранить налаженные связи в звеньях, что позволяет в какой-то степени компенсировать недостаток опыта молодежи.

- Обычно наставники редко советуются насчет расстановки в тройках, парах, - говорит Алексей Житник. - Однако в моем случае они учили: с Дмитрием Юшкевичем я выступал вместе в "молодежке", на Кубке Германии и в Альбервиле. И потому не разбили связь. Думается, в недавних товарищеских встречах со шведами у нас получалось неплохо. Более того, Дима дважды поразил ворота соперников. В целом же команда выглядела несколько тяжеловатой, и это вполне объяснимо. Во-первых, повлияло качество льда на Малой арене, который попросту крошился под коньками. А во-вторых, не мог-



Однако следующий появился нескоро. И пока другие "марафонцы" еще находились в пути, молодой динамовец успел принять душ и вышел в холл. Грех было не задать несколько вопросов, наверное, наиболее талантливому нашему хоккеисту за последние годы.

- Как-то в интервью вы сказали, что поставили цель завоевать золото во всех соревнованиях сезона.

- Как видите, тыфу-тыфу, иду, "по графику". Молодежный чемпионат мира, Олимпиада, первенство СНГ. Осталось победить в Чехо-

событие - Олимпиада. Поначалу, понятно, ни руки, ни ноги не слушались. Старался сыграть лучше, а вышло наоборот - часто нарушал правила. К концу турнира все-таки освоился, и гол американцам запомнится навсегда.

- Ковалева нередко упрекают в увлечении индивидуальной игрой. И еще об одном нюансе: в борьбе у борта вы, как правило, резко приседая, уходите от силового единоборства. Между тем в НХЛ - такая уж реальность: туда стремятся все - в цене в первую очередь преодоление соперника "стык в стык".

Но никому и в голову не придет заставить переучиваться. Однако сказанное отнюдь не умаляет важности бойцовских качеств, необходимых, между прочим, где бы ты ни выступал.

- Вернемся к чемпионату СНГ: почему Юрзинов разбил олимпийское трио?

- Владимир Владимирович предпочел обратиться к проверенным на первом этапе сочетаниям с одним целью: создать четыре бое-способных, примерно равных звена. В плей-оффе одним-двумя супертрио соперника не "уберешь".

• Мини-интервью

Не гоже, господу хозяева

Он с нетерпением ждал приезда армейцев в Канаду. Наконец-то встретится со старыми знакомыми. Знал, что команда должна была играть в Гамильтоне. Оборвал все телефоны, но только в день своего отъезда в Россию Валерий Каменский узнал, что матчи ЦСКА перенесены в Торонто. И уже здесь, дома, с досадой признался: так хотелось поиграть за своих.

- Разве это возможно?

- А почему, собственно, нет? Я к тому времени был уже в отпуске. Да и потом встречи товарищеские. Думаю, что руководство ЦСКА не отказало бы мне в этом удовольствии.

- Ладно, не огорчайся. Впереди чемпионат мира. Там и блеснешь под российским флагом.

- Бабушка надвое сказала.

- ???

- Пока не утрясется тяжба вокруг Славы Козлова, никто из русских хоккеистов не будет иметь права выступать в любых официальных турнирах, кроме первенства НХЛ.

- Кому ж такое в голову взбрело?

- Так решило руководство Лиги.

- Но ведь это прецедент?

- Откровенно говоря, мне и самому непонятно, почему конфликт между двумя клубами необходимо решать таким, мягко говоря, неинтеллигентным способом. Хотя по их законам они имеют на это право. Но нельзя же, в конце концов, отнять у хоккеистов родину и право защищать честь своей державы.

- Стало быть, остальные кандидаты в сборную России из-за океана, Алексей Гусаров и Дмит-

рий Миронов, находятся в таком же положении?

- Они не исключение.

- Что ж, будем надеяться, что разум возобладает, и ты сможешь выступить в Чехо-Словакии, если, конечно, есть желание.

- Огромное! Тем более, что впервые на лед выйдет российская сборная.

- Кстати, как прошла адаптация после лечения, да и условия новые?

- В первой игре с "Миннесотой" потерял шайбу и "выключился", что делать там категорически нельзя, и сразу же получил травму. Впоследствии - пообтесался, стал забивать. Сейчас уже многое стало привычным.

- Ну, это удел большинства легионеров. А как в повседневной жизни?

- К хорошему быстро привыкаешь. Живем втроем вместе с женой

и ребенком в роскошной, по советским меркам, квартире. Двести квадратных метров. Сын на велосипеде с утра до вечера по ней гоняет.

- А с языком есть проблемы?

- Здесь труднее. В команде разговаривают на английском, на улице - "парле франсе". Если с первым я еще кое-как управляюсь, то французский тяжело дается. Отсюда трудности с общением.

- Домой надолго приехал?

- Нас распустили до четвертого сентября, а там снова в строй.

- Как собираешься отдыхать?

- О чем ты говоришь?! Квартира второй год, как получил, стоит без ремонта. Дел невпроворот. Вот и сейчас, - Валерий взглянул на часы, - пора в Малаховку, в институт. Учиться за меня никто не будет. Увидимся летом.

Андрей ТАИРОВ.

ХОККЕЙ

ли не сказаться высокие тренировочные нагрузки начального периода сборов, необходимые для поддержания физической формы в дальнейшем.

Заметим, Игорь Болдин, услышав наш разговор, "пожаловался", что со столь насыщенными занятиями атлетизмом в "Спартаке", никогда не сталкивался. А как же приходится ветеранам, например, Владимиру Крутову, Юрию Хмылеву... Вот из столовой выходит еще один старожил сборной Илья Бякин. Вид у него действительно усталый.

- А что вы хотите? - уловив наш немой вопрос, включился он в беседу. - Только что закончился напряженный чемпионат в Швейцарии. Выступаю за клуб лиги "Б" "Рапперсвил". И там тренировался два раза в день, но спрос с хоккеистов был иной. Ведь все кроме меня - любители. Ребятам в основном по 19-20 лет и в хоккей играют исключительно ради удовольствия. Соответственно и подход к заданиям, выполнение различаются. Здесь уровень явно выше. Вынужден перестраиваться.

- Какой стиль исповедует "Рапперсвил"?

- Не отличаемся от других: предпочитаем типично канадскую, жесткую манеру. Заняли в первенстве пятое место. В следующем сезоне планируем подняться вверх. Срок моего контракта не закончен, и буду выступать еще год. Потом посмотрим.

- Вы - универсал. Наставники уже определили вам место в сборной России?

- Пока - в паре с Баутиным. Кажется, понимаем друг друга. Люблю подключаться в атаку, и потому мне нужен партнер, который подстрахует и не допустит провалов в обороне. Сергей - защитник такого плана.

Вместе с Бякиным из альпийской республики прибыл Владимир Крутов. Его приглашение после длительного перерыва стало настоящей сенсацией. Потом мы поинтересовались у Виктора Тихонова, чем продиктовано решение.

- По возможности, старались следить за игрой Владимира в Швейцарии. А когда ЦСКА выезжал в Давос на Кубок Спенглера, Крутов даже провел с нами три тренировки. Рассчитывали, что на турнире он усилит состав армейцев, но руководство "Цюриха" не пошло навстречу. Тем не менее и того короткого свидания было достаточно, дабы понять - этот опытный хоккеист не сказал своего последнего слова. Именно подобных мастеров недостает молодой команде России. Главное сейчас - подтянуть Володе физические кондиции.

Виктор Васильевич также подчеркнул - место в составе никому не гарантировано. И вызов "иностранцы" должны расценивать лишь как шанс еще раз проявить

себя. Ведь конкурентов предостаточно: и среди молодых, и среди тех, кто постарше. Взять хотя бы блиставшую в ряде матчей спартаковскую тройку нападения. Особенно приятно, что звено действовало в лучших традициях красно-белых: согласованно, быстро, результативно. И не случайно, на второй товарищеский поединок с "Тре Крунур" россиянин вывел Виталий Прохоров.

- Капитаном меня буквально за несколько часов до матча назначили тренеры, и это известие стало полной неожиданностью. Скажу больше, пока толком и не ощутил, что же такое бремя лидера, хотя ответственность почувствовал сразу.

- И как подobaет капитану, при счете 0:2 повели команду вперед, забросили сами отличную шайбу. После чего ворота скандинавов были распечатаны еще четырежды, и сборная России одержала первую победу в своей истории. Однако лишь в нынешнем сезоне к вам пришло всеобщее признание, а на финише прошлого...

- Имеете в виду то, что в последний момент меня "отцепили", и я не отправился на финский чемпионат мира? Не скрою, было обидно, но решение тренеров воспринял спокойно. Ибо понимал, ничего не потеряю, буду как следует трудиться и своего непременно добьюсь. Так, в сущности, и вышло. К слову, гораздо большее разочарование испытал в 1984 году. Тогда провел полный цикл подготовки с "молодежкой", а в день отъезда, как у нас водится, мне сообщили: ни на какой чемпионат мира я не еду. До того было горько - чуть не бросил хоккей.

- Виталий, теперь, наверное, главное снова не оказаться в "яме"...

- Чемпионат СНГ завершился почти месяц назад. Все переживания, в том числе относительно поражения в плей-офф от "Динамо", в прошлом. Ныне помыслы связаны с одним - попасть в состав сборной России и вернуть мировую корону.

- А что дальше? Вокруг вас крутилось столько скаутов...

- Июньский драфт - аукцион НХЛ - покажет. Конечно, желательно попасть в один клуб, но на это вряд ли стоит надеяться. Хочется попробовать силы в именитой команде, где партнеры помогут адаптироваться, познать неписанные законы НХЛ. Лучше, чтобы это был американский клуб. Не только потому, что в США налоги меньше. Я неоднократно находилась за океаном и понял: американский уклад жизни, по сравнению с канадским, мне ближе. А вообще, не буду называть пофамильно, но "Спартак", видимо, покинут шесть-семь ведущих хоккеистов.

Пока общались с Прохоровым, приблизилось время вечерней тренировки, и некоторые потянулись на каток. От корпуса до ледового



манежа метров триста. По пути успеваем перекинуться несколькими фразами с центрфорвардом столичного "Динамо" Жамновым и нападающим ЦСКА Коваленко.

- Ребята, а ведь вы оба оказались в схожей ситуации: на предстоящем чемпионате мира придется привыкать к новым старым партнерам, знакомым по Альбервиллю. Вам, Алексей - к краям Петренко и Ковалеву, вам, Андрей - к Юрию Хмылеву.

- Естественно, с одной стороны, - рассуждает динамовец, - в клубе налажено полное взаимопонимание с Игорем Королевым, ведь мы вместе в "Динамо" с юношей. Да и Виталий Карамнов - неординарный хоккеист, который часто вносит непредсказуемые ходы. Но с другой стороны, наше трио на Олимпиаде, хотя и выполнило в целом задачи, и претензий тренеры не предъявляли, уверен - потенциала своего не раскрыло. Постараемся это сделать в Праге, но самое главное - повысить результативность.

- Полагаю, Хмылев в состоянии достойно заменить уехавшего в "Виннипег" Евгения Давыдова. Во всяком случае, на новгородском льду взаимодействуем неплохо, и, несомненно, достичь большей сыгранности помогли выставочные матчи в Германии и Швейцарии, - ответил армеец.

- А изменятся ли в связи с приходом Юрия функция звена?

- Конкретных заданий Тихонов не дает - предлагает общую установку, то есть мы не зажаты в рам-

ках строгих тактических схем, а имеем достаточную свободу действий, сами вносим коррективы в зависимости от ситуации. К примеру, в Альбервиле у нас не клеилась атака, и тогда сосредоточили внимание на нейтрализации соперника - не позволяли забивать, - сказал Андрей и, направляясь в раздевалку, бросил: "Дарюс, ты опять первый?!"

Видимо, Каспарайтис предпочитает нетронутый глянец льда и, как правило, раньше всех оказывается на площадке. Некоторое время он - полновластный хозяин арены, но вот высыпают остальные, и тренировка начинается. Проходит она достаточно интенсивно. Разбившись по пятеркам, отрабатывают игру в зоне атаки, прохождение средней части поля. Заметно, что нет деления на звезд и дебютантов, все максимально серьезно, трудятся с полной самоотдачей, стараясь четко выполнять задания. Вместе с тем, в моменты смены игроков подтрунивают друг над другом, порой затевают "кулачную" разминку.

Объявлен 15-минутный перерыв. Хоккеисты в насквозь мокрых от пота свитерах тяжело опускаются на скамейки. И мы, пользуясь моментом, обращаемся к Игорю Дмитриеву.

- Не опасаетесь ли, что молодежь, победившая в Альбервиле, прошла некий эмоциональный пик и уже не сможет бороться с полной выкладкой?

- Считаю, олимпийское золото только раззадорило ребят, и они постараются подтвердить звание

сильнейших. В команде должен быть, как я его называю, дух беспредела, столь ярко проявившийся, кстати, во Франции.

- В какой степени рассчитываете на легионеров? Каковы критерии отбора?

- Учитываем состояние, желание играть, уровень мотивации. Как показывает практика, оптимальное количество приглашенных 2-3 человека. Выдающимся мастерам Хомутову и Быкову в Альбервиле удалось полноценно влиться в коллектив, но подобное происходит далеко не всегда. Чем отличаются молодые? Предельным настроением на победу. Для них нет альтернативы, кроме как биться до последнего. У опытных психология иная. В определенных ситуациях они останавливаются, оглядываются, возможно, выберут обходной путь. Это как в жизни.

...Тренировка закончилась. Однако Алексей Жамнов и Андрей Коваленко продолжали терзать вратаря Максима Михайловского.

Этот факт стал заключительным штрихом к картине, характеризующей сборную России. Ее главные отличительные черты, на наш взгляд - психология победителей и профессионализм.

Виталий СЛАВИН.

Илья ЕЛИСЕЕВ.

ЗОНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПЕРВАЯ ЗОНА

14 апреля. "Динамо" (Минск) - "Ригас старс" (Рига) - 3:5. "Дизелист" (Пенза) - "Торпедо" (Ярославль) - 2:3.

					В	Н	П	Ш	О
"Динамо"	Х	3:3 3:5	6:2 4:0	4:1 4:4	3	2	1	24-15	8
"Ригас старс"	3:3 5:3	Х	3:4 3:2	3:3 4:4	2	3	1	21-19	7
"Торпедо"	2:6 0:4	4:3 2:3	Х	4:0 3:2	3	0	3	15-18	6
"Дизелист"	1:4 4:4	3:3 4:4	0:4 2:3	Х	0	3	3	14-22	3

ВТОРАЯ ЗОНА

14 апреля. "Авангард" (Омск) - "Металлург" (Магнитогорск) - 2:0. "Лада" (Тольятти) - "Автомобилист" (Екатеринбург) - 5:0.

					В	Н	П	Ш	О
"Лада"	Х	11:2 3:5	5:5 5:0	5:3 2:5	3	1	2	31-20	7
"Авангард"	2:11 5:3	Х	3:3 3:2	2:4 2:0	3	1	2	17-23	7
"Автомоб."	5:5 0:5	3:3 2:3	Х	10:2 5:4	2	2	2	25-22	6
"Металлург"	3:5 5:2	4:2 0:2	2:10 4:5	Х	2	0	4	18-26	4

ПЕРВАЯ ЛИГА

16, 17 апреля. "Неман" (Гродно) - "Булат" (Темиртау) - 4:1, 4:5. "Кренгольм" (Нарва) - "Мечел" (Челябинск) - 4:2, 4:3. "Молот" (Пермь) - "Кристалл" (Саратов) - 7:1, 5:2. "Сибирь" (Новосибирск) - "Сокол" (Новочебоксарск) - 4:5, 5:1. "Металлург" (Новокузнецк) - "Кристалл" (Электросталь) - 5:2, 6:1. "Ижсталь" (Ижевск) - "Буран" (Воронеж) - +:-, +:-.
20, 21 апреля. "Сибирь" - "Кристалл" (Электросталь) - 4:1, 6:4. "Металлург" - "Сокол" - 4:2, 6:4. "Молот" - "Буран" - +:-, +:-.

МАТЧИ СБОРНОЙ

Внимательно следили болельщики за контрольными матчами сборной России, сейчас уже завершившей подготовку к чемпионату мира. Весьма показательными были поединки в Москве против команды Швеции. В них тренеры просмотрели немало кандидатов. А затем, отобрав наиболее вероятных претендентов на поездку в ЧСФР, отправились на очередные товарищеские матчи - в гости к командам Германии и Швейцарии.

Результат первой встречи против немецких хоккеистов несколько озадачил - 2:2. Однако именно в ней дважды отличился один из наиболее опытных хоккеистов страны В. Крутов, приглашенный в сборную после длительного перерыва. В повторной игре все, похоже, встало на свои места - 3:1. А в третьем матче - со сборной Швейцарии - наши хоккеисты победили 3:0. По мнению тренеров, турне оказалось весьма своевременным и полезным. И в его ходе были решены определенные вопросы, связанные с окончательным определением состава. Наши наставники, правда, подчеркнули, что у них еще осталась пара дней на раздумье.

Ну, а когда вы прочтете эти строки, будет полная ясность: 27 апреля сборная России выехала на чемпионат мира.

Александр Нилин - личность в спортивном мире известная, хотя, как он намеренно подчеркивает, никаким видом спорта всерьез, профессионально не занимался. Однако связан с этим миром десятилетия. Писатель, кинодраматург, публицист, он автор очерков, проблемных статей, книг, сценариев игровых и художественно-документальных фильмов, посвященных спорту, вернее - людям спорта. Это его глазами мы видели и через его душу воспринимали Всеволода Боброва и Василия Трофимова, Валерия Харламова и пятерку ЦСКА 80-х, Константина Бескова и Владимира Ицагина, Эдуарда Стрельцова и Ирину Роднину...

- Саша, ты писал о представителях множества видов спорта, но какой тебе ближе, дорожее? (Двадцать лет дружбы позволяют, смею надеяться, не играть нам с читателями в псевдоевклидовость, поэтому разговор идет на "ты"). - И.Ф.).

- Конечно, футбол и хоккей... Последовательность чисто временная, а не личностная. Когда я начинал "болеть" (это конец 40-х), футбол, затем хоккей были вне конкуренции. Плюс чисто житейские обстоятельства...

- Какие?

- Мы жили неподалеку от Боткинской больницы - там, где были построены коттеджи (они и сейчас стоят) для знаменитых спортсменов. Многих видел воочию (мальчишки, мы даже в окна к ним заглядывали), кого-то и знал, с кем-то из будущих звезд общался, дружил. Скажем, Виктор Кузькин - мой одноклассник. Заводилой в наших дворовых футбольных баталиях был Юра Чумичкин. Он, судя по всему, должен был вырасти в классного футболиста, но стал заметным хоккеистом. В нашей же школе училась дочь выдающегося хоккеиста 40-50-х Александра Виноградова, ставшая потом женой Вениамина Александрова. Так что этот мир всегда был мне очень близок.

- Слушай, а что тебя понесло в спортивную журналистику? Никогда не спрашивал тебя об этом, но подспудно вопрос такой назревал сам собой, прорвавшись только теперь, через много лет знакомства. В конце концов, от активного спорта ты далек, твой мир - литература, кино, театр. Сын известного писателя, ты, по банальной схеме, и должен был вроде бы вращаться в этом кругу, жить его интересами. Что, в общем-то и было, и есть. Я с удовольствием прочитал в мемуарах Анатолия Неймана об Ахматовой, с каким уважением и даже нежностью относилась опальная еще тогда Анна Андреевна к тебе, молодому совсем человеку и начинающему литератору. И вдруг - спортивная пресса.

- Ну, начнем с того, что к спортивной прессе, в обычном ее понимании, я никакого почти отношения не имел. В штате редакций работал, говоря по-спортивному, полтора сезона: в "Советском спорте" и несколько месяцев в "Физкультуре и спорте". Причем второй случай - особый. Журнал возглавлял Николай Тарасов, самобытный поэт, много лет проработавший в спортивной журналистике, но, как ни парадоксально, весьма далекий от спорта в чистом виде и даже, по моему, меньше меня знавший и понимавший спорт. Но он собрал интересный коллектив (Александр Марьямов, Стяг Шенкман, Игорь Сосновский - известные имена); мы начали делать новый журнал, приближая его к "тонкому" литературному. Новое дело - это всегда привлекательно. И нас оно захватило. Однако продержались мы недолго: в начале 70-х то, что мы пытались осуществлять, вызвало резко негативную реакцию власть предержащих - и нас разогнали. Кстати, тогда как раз успели опубликовать первый наш с Марьямовым киносценарий фильма "Жребий"...

- Я в то время служил в армии, так что сценарий не читал, картину не видел. О чем они?

- О судьбе хоккейного вратаря. Прототипа не было, хотя кое-кто решил, что это о Викторе Коноваленко. Нет, мы все сами придумали. Основная идея - столкнуть мальчишку с жестким миром большого спорта. И - его болезненный уход из спорта. Главную роль играл Игорь Кваша, блестяще сыграв бывшего спортсмена Валентин Гафт.

- Уж извини, но - тривиальная история...

- В спорте нет вечных сюжетов, но этот - вечный... Впрочем, то, что задумывалось, в фильме не получилось...

- Вернемся к спортивной журналистике...

- Я очень ее идеализировал, как, безусловно, и спортсменов. Мне хотелось попасть в этот мир еще с тех пор, когда читал на стендах, на заборах, в том числе на самом родном и любимом "Динамо", странички (тогда их было восемь) "Советского спорта". Романтика и привела меня, уже достаточно взрослого, в редакцию.

- В общем, журналистом я не был и не стал им. То, что я писал и пишу, журналистской, по-моему, назвать нельзя. Я пишу людей своего детства. А это какой-то совершенно другой жанр. Непрестижный? Может быть, хотя считаю, что нет таких понятий: "престижная литература", "непрестижная литература". Что ж, если медик-литератор, военный-литератор - престижно, а о спорте - нет?

- Летчик Марк Галлай, врач

Юрий Крелин, моряк Виктор Коенский - признанные писатели. Ты это имеешь в виду?

- Что-то в этом роде... Так что я через спорт общался с миром. Ишло это не от ума - от сердца. Я мог прийти на "Динамо" без игры, просто вдыхать атмосферу поля, трибун, дорожки. Для меня и сейчас каждый редкий выход на стадион, во дворец спорта - волнующее событие. Этот мир особые запахи, ощущений, вибраций души - мой. В Альбервиле перед первым хоккейным матчем я чуть не задохнулся от нахлынувших на меня чувств, воспоминаний, ассоциаций, реминисценций: так давно ничего подобного не испытывал. Я ведь редко в последние годы выбирался на футбол, на хоккей... Это раньше, когда и дворцов еще не было, не пропускал ни одной игры на Восточной трибуне "Динамо", какой бы мороз ни стоял...

- И литература моя, мне кажется, построена на этом же: на ассоциациях, воображении, фантазии. Что, в свою очередь, идет от моего восприятия спорта, близко спорту - непредсказуемости. Что значит - несolidно писать о спорте? Надо как в футболе, в хоккее - доверно. Писать, а там посмотрим, что получится.

- Не говоря о том, что к теме спорта обращались и Юрий Трифонов, и Лев Кассиль, и Юрий Олеся, и Василий Аксенов, а из зарубежных писателей - Эрнест Хемингуэй, Джек Лондон, Джон Апдайк, Норман Мейлер, Генрих Белль...

- Ну, это хрестоматийные примеры... Или ты меня с ними сравниваешь? Тогда ты загнул...

- Кто твои герои? Ведь фактически все твои книги и фильмы, может быть, за исключением одной, о конкретных людях. И почему именно эти люди?

- Повторяю, я живу детством. Когда распался футбольный ЦДКА, мне было горько. И уже не мог болеть ни за кого - потому что болел не за цвета, а за людей. Нечто подобное испытал и когда расформировали хоккейный клуб ВВС.

- Да, я не был спортсменом. Но в выдающихся игроках я видел себя. Наверное, так и должно быть. Прежнее болельничество отличается от нынешнего кликушества, фанатизма, истерики как раз тем, что на стадионе человек не только раскрепощался (это и сегодня так), но и обретал себя, а не терял. Стадион тогда был, пожалуй, единственным местом, где в страшной, гнетущей обстановке ты мог выпрямиться и ощутить себя личностью, а не пресловутым "винтиком". Ты приобрелся к изумительным людям, сли-

вался с ними, становился одним из них. Из тех времен у меня Бобров, Трофимов, а также Бесков, Хомич и Цагин. Кстати, и хоккеем увлекся сначала лишь потому, что в него тогда играли футболисты. Это уже впоследствии произошло полное внутреннее отделение.

- И я стал писать фигуры. Это был чисто литературный интерес, так как герой становился частью жизни, потому что все, о ком написал, были в моей жизни и не ушли из нее. Да, мы разошлись с Бесковым, но он все равно со мной. Валера Воронин, Валера Харламов, Всеволод Бобров, Эдик Стрельцов, Виктор Агеев, Владимир Цагин, Василий Трофимов, Вячеслав Фетисов, Валентин Иванов, Виктор Тихонов... Мне кажется, это герои одного романа. Теперь таких на виду мало, Слава Фетисов и Виктор Васильевич Тихонов (да, да, при всей их непохожести и даже известной конфронтации они люди объемные) - последние. И может быть, болельщику, а я по восприятию спорта и людей спорта остался болельщиком, нужно уходить вместе со своими героями. Потому что мне они дороги, а другие к ним равнодушны, многих не знают и не помнят. Предпоследняя ниточка, связывающая меня с моим поколением, - Валя Иванов. Я не знаю, что у них там в "Торпедо" случилось, кто прав, кто виноват. Но мне больно,

делая иные твои коллеги - исключительно ради того, чтобы поздравиться с кем-то из знаменитостей и продемонстрировать это окружающим. А тут я оказался в непосредственной близости от действующих лиц, сидел во втором ряду, прямо за нашей командой. Могли я мечтать о таком в юности!

- Ты хорошо его знаешь? - Что значит хорошо? А ты Борова, Сальникова, Сабониса, хотя у тебя о них очерки и книжки, хорошо знаешь? Давно - да. Я и сегодня, хотя тогда был мальчишкой, называю весь состав ВВС, в котором заметной фигурой был Тихонов. А познакомились в Риге, когда там еще и дворца не было, и "Динамо" играло во второй лиге. Мне он понравился: основательностью, самостью. Помню, одет был не модно, но солидно, по-своему. Свой стиль у человека всегда был.

- Тихонов для меня фигура ностальгическая, он из того мира, который я любил и люблю. И, конечно, он мне интереснее, чем, скажем, Крутов.

- В вашей с Евгением Богатыревым книге "Хроника одной победы" есть очень верная, на мой взгляд, фраза. За точность не ручаюсь, но смысл такой: Тихонову не везло на пишущих - с ним и о нем... - Конечно. Это человек-роман. Но-такой роман надо уметь написать. Ведь он связал времена: те, мои - и нынешние. Это как Бесков в футболе. Глядя на него, я не могу не вспоминать, как мы несли домой сломанные клюшки, оставшиеся от ИХ матчей, матчей и с его, Тихоновым, участием.

- С ним трудно? - А с кем легко? Впрочем, еще в Риге меня пугали, что он не станет разговаривать, что он весь в себе, в работе. Но нет - очень доброжелательно и подробно беседовал. И то же самое, что уж совсем удивительно, во время съемок фильма, который мы делали о его конфликте с четырьмя из той первой пятерки. Мы работали долго, тяжело, опасались - чего уж там, - что он нас и к команде не подпустит, и сам наотрез откажется сниматься и разговаривать. Однако вновь корректно, а моментами и очень по-человечески выдерживал наши атаки и напор.

- Могу только добавить, что и сам, дважды всего, брал интервью у Тихонова, боялся того же: не станет мэтр общаться с неизвестным ему журналистом. Однако, оба раза выделяя по полчаса, говорил со мной два с половиной-три

часа... Но скажи, а на чьей стороне в том конфликте был ты? - Ни на чьей... Ты пойми, я ведь не журналист и от вашей кухни далек. Это твои коллеги разделились на два лагеря, а я снимал и писал ситуацию и людей. И очень признателен как ребятам, так и Виктору Васильевичу за то, что они, судя по всему, это поняли.

- Однако какой-то относительно недавней твоей экранной работой Тихонов остался недоволен... Не испортились отношения? - Ты, видимо, о телефильме? Так там вообще ерунда получилась. Я хотел одного, режиссер - совсем другого, а ведущий и вовсе вдруг в третью сторону потянул. Вот и не вышло ничего. И Тихонов вполне обижаться, хотя, уверяю, моей вины нет. Надеюсь, на отношениях это не скажется.

- Твои впечатления от олимпийского турнира? - О чисто личных я уже говорил: об атмосфере, почти уже забытой, о ни с чем не сравнимых запахах, ощущениях. Я ведь никогда до этого никуда с командами не ездил, в ложе прессы крайне редко сидел (и не скрою, завидывал, глядя как по-дружески, видимо, откровенно и понимающе беседовали и обменивались комментариями с тем же Тихоновым Леонид Трахтенберг, Вячеслав Трушков), в раздевалки не хаживал, как это любят

чести - в отличие от Запада. Там умеют создавать "кумиров, звезд, а значит, вызывать интерес и даже ажиотаж. У нас же мало кто из нас всегда ушедших успев высказаться. Смотри, только в хоккее: нет книг о Меллупсе, Сологубове, Бабиче (о Боброве, по существу, тоже), Гурьеве, Хлыстове, Кузине и Крылове, Жибуртовиче, Александрове. Да что там говорить, о недавнем покинувшем этот мир Аркадии Ивановиче Чернышеве ничего глобального не написано. Никто не удосужился записать их рассказы, их жизни. И теперь это уже не восстановимо. Так поторопитесь к тем, кто еще среди нас. Хорошо, что ты, еженедельник ваш вспомнил об одном из последних "могикан" - Уварове. А Локтев? А Трегубов? Да великий Альметов, в конце концов? И разве я всех назвал?

- А жаль, очень жаль: может быть, изменилось бы отношение и к самим спортсменам, и к литературе о них. Может, исчезли бы зависть, презрение, злоба: вот, дескать, бездельник, а за гол миллион получает. Не понимая, что этот гол и стоит миллион.

- Все твои герои очень породнены. Я уж не говорю о том, что ты их безумно любишь - это сразу заметно. Но что же, что в них такое родственное, самое-самое?

- Одаренность, самобытность, талант. Важнее, значительнее та-

ланта нет ничего. Все неудачи нашей страны от того, что здесь ненавидели, топтали, душили таланты. Не ценили их при жизни - только после смерти. И, кстати, меня, мое поколение привлекало на стадионы то обстоятельство, что лишь в спорте гении все же выживали - и мы, 50 тысяч человек, могли увидеть их воочию. Хотя, конечно, и спортсменам доставалось, доводилось им испытать из чаша сего.

- Посредственности жестоко завидовали таланту и загрызали его. И меня всегда раздражало в спорте, когда сильные, но не очень одаренные, побеждали за счет крепких и острок локтей истинных талантов. Талант ведь беззащитен, раним, поэтому я всегда на его стороне. Речь-то на самом деле не о футболе, не о хоккее, вообще не о спорте - о жизни. Возьми литературу, театр - там ведь тоже это есть, тоже так сплошь да рядом...

- Скажем, Харламов - это Николай Глазков, поэт?

- Хорошо, что ты назвал именно Глазкова... По сути верно, хотя все-таки не будем забывать: Харламов - велик, рядом с ним даже Петров и Михайлов - выдающиеся, но не гении. То же и Глазков - ведь были же Пушкин, Блок, Ахматова... Но по сути - да, верно... Беззащитность, ранимость, детскость - все это мне очень дорого, особенно последняя черта. Спортсмены - это дети, попавшие в странный, непонятный, подчас страшный и жуткий мир взрослых. Им очень трудно. Может быть, нынешние более прагматичны и потому лучше защищены. Но МОИ остались детьми - как и я. Те же Бесков, Тихонов, хотя внешне они суровы и тверды: есть в них упрямство ребенка, обидчивость, эгоцентризм, ранимость. Они хотят быть всегда и всеми любимыми...

- Что же, твоё поколение сходило со сцены... Значит, не будет новых книг, фильмов?

- Почему же? Да и не все ушли. И есть связь времен. Хотя и очень-очень тоненькая. Можно найти фигуру иного плана, стержневую, вроде бы из моего времени, но перекидывающую мостик к нам нынешним. Кажется, я такую нашел - Василий Сталин: болельщик, спортсмен, меценат, личность, как ни крути... Одно создание хоккейной команды ВВС чего стоит. Это ведь ни одному владельцу или менеджеру клуба НХЛ не снилось. В общем, думаю сделать фильм о нем: и сценарий напишу, и сам попытаюсь поставить, чтобы уж одному за все отвечать...

И сделать это можно, хотя бы не забывая о тех, кто ушел. Согласись, очень жалко, что мимо многих уже "проехали". Раньше литература о спорте, о спортсменах была не в

делах твоих коллег - исключительно ради того, чтобы поздравиться с кем-то из знаменитостей и продемонстрировать это окружающим. А тут я оказался в непосредственной близости от действующих лиц, сидел во втором ряду, прямо за нашей командой. Могли я мечтать о таком в юности!

Не скрою, когда в распоряжении Тихонова была команда звезд, меня их победы не интересовали и не волновали. Здесь же я поймал себя на том, что, как в детстве, болею за НАШИХ (нет, не в невзоровском, конечно, смысле), за ребят, никому неизвестных, за Тихонова. Он должен был благодарен судьбе за такую ситуацию. Он не просто Олимпиаду выиграл, он победил всю нашу общественность. Конечно, в Альбервиле было немало заметных личностей, но главная, безусловно, самая яркая - Тихонов. Не Томба, не фигуристы наши, не Егорова, не Ниеминен, не норвежские лыжники, хотя, конечно, все они достойны рассказа, но по-настоящему литературный сюжет подарили хоккеисты, Тихонов прежде всего. И я глубоко убежден, что его звездный час был не на каком-то из турниров 80-х, а именно в Альбервиле. Вот когда он доказал - безо всяких, да еще в неблагоприятных условиях, что он - Тренер.

- В сегодняшнем спорте ты таких фигур больше не видишь?

- Нет, и поэтому мне не интересно. Я, правда, один раз, еще до Олимпиады, ощутил нечто похожее на состояние, охватывавшее меня в 50-е, когда еще ходил смотреть хоккей на открытой площадке, на динамовский "Восток". По восприятию, по эмоциям, по радости и открытости, настроению людей это было похоже: в Нью-Джерси, на матче НХЛ с Касатоновым и Фетисовым. Почувствовал вновь спортивный интерес, коего у нас уже почти нет. Да и "у них" - тоже мало. Когда-то мы так и говорили: "из спортивного интереса". Чисто эстетический и этический мотив. Теперь говорим: "интерес к спорту". Совершенно разные вещи. Спортивная пресса культивирует второе. Мне же ближе первое. Впрочем, у спортивной журналистики есть очень важная задача. Когда-то мы все стремились развенчать "профи", НХЛ. Но НХЛ - это миф. В спорте без мифов нельзя, без мифов как раз и падает интерес к спортивному действию. Вот вы, подерживая мифы, даже создавая их, и должны сохранить Спорт.

И сделать это можно, хотя бы не забывая о тех, кто ушел. Согласись, очень жалко, что мимо многих уже "проехали". Раньше литература о спорте, о спортсменах была не в

делах твоих коллег - исключительно ради того, чтобы поздравиться с кем-то из знаменитостей и продемонстрировать это окружающим. А тут я оказался в непосредственной близости от действующих лиц, сидел во втором ряду, прямо за нашей командой. Могли я мечтать о таком в юности!

Не скрою, когда в распоряжении Тихонова была команда звезд, меня их победы не интересовали и не волновали. Здесь же я поймал себя на том, что, как в детстве, болею за НАШИХ (нет, не в невзоровском, конечно, смысле), за ребят, никому неизвестных, за Тихонова. Он должен был благодарен судьбе за такую ситуацию. Он не просто Олимпиаду выиграл, он победил всю нашу общественность. Конечно, в Альбервиле было немало заметных личностей, но главная, безусловно, самая яркая - Тихонов. Не Томба, не фигуристы наши, не Егорова, не Ниеминен, не норвежские лыжники, хотя, конечно, все они достойны рассказа, но по-настоящему литературный сюжет подарили хоккеисты, Тихонов прежде всего. И я глубоко убежден, что его звездный час был не на каком-то из турниров 80-х, а именно в Альбервиле. Вот когда он доказал - безо всяких, да еще в неблагоприятных условиях, что он - Тренер.

В сегодняшнем спорте ты таких фигур больше не видишь? Нет, и поэтому мне не интересно. Я, правда, один раз, еще до Олимпиады, ощутил нечто похожее на состояние, охватывавшее меня в 50-е, когда еще ходил смотреть хоккей на открытой площадке, на динамовский "Восток". По восприятию, по эмоциям, по радости и открытости, настроению людей это было похоже: в Нью-Джерси, на матче НХЛ с Касатоновым и Фетисовым. Почувствовал вновь спортивный интерес, коего у нас уже почти нет. Да и "у них" - тоже мало. Когда-то мы так и говорили: "из спортивного интереса". Чисто эстетический и этический мотив. Теперь говорим: "интерес к спорту". Совершенно разные вещи. Спортивная пресса культивирует второе. Мне же ближе первое. Впрочем, у спортивной журналистики есть очень важная задача. Когда-то мы все стремились развенчать "профи", НХЛ. Но НХЛ - это миф. В спорте без мифов нельзя, без мифов как раз и падает интерес к спортивному действию. Вот вы, подерживая мифы, даже создавая их, и должны сохранить Спорт.

И сделать это можно, хотя бы не забывая о тех, кто ушел. Согласись, очень жалко, что мимо многих уже "проехали". Раньше литература о спорте, о спортсменах была не в

делах твоих коллег - исключительно ради того, чтобы поздравиться с кем-то из знаменитостей и продемонстрировать это окружающим. А тут я оказался в непосредственной близости от действующих лиц, сидел во втором ряду, прямо за нашей командой. Могли я мечтать о таком в юности!

Не скрою, когда в распоряжении Тихонова была команда звезд, меня их победы не интересовали и не волновали. Здесь же я поймал себя на том, что, как в детстве, болею за НАШИХ (нет, не в невзоровском, конечно, смысле), за ребят, никому неизвестных, за Тихонова. Он должен был благодарен судьбе за такую ситуацию. Он не просто Олимпиаду выиграл, он победил всю нашу общественность. Конечно, в Альбервиле было немало заметных личностей, но главная, безусловно, самая яркая - Тихонов. Не Томба, не фигуристы наши, не Егорова, не Ниеминен, не норвежские лыжники, хотя, конечно, все они достойны рассказа, но по-настоящему литературный сюжет подарили хоккеисты, Тихонов прежде всего. И я глубоко убежден, что его звездный час был не на каком-то из турниров 80-х, а именно в Альбервиле. Вот когда он доказал - безо всяких, да еще в неблагоприятных условиях, что он - Тренер.

В сегодняшнем спорте ты таких фигур больше не видишь? Нет, и поэтому мне не интересно. Я, правда, один раз, еще до Олимпиады, ощутил нечто похожее на состояние, охватывавшее меня в 50-е, когда еще ходил смотреть хоккей на открытой площадке, на динамовский "Восток". По восприятию, по эмоциям, по радости и открытости, настроению людей это было похоже: в Нью-Джерси, на матче НХЛ с Касатоновым и Фетисовым. Почувствовал вновь спортивный интерес, коего у нас уже почти нет. Да и "у них" - тоже мало. Когда-то мы так и говорили: "из спортивного интереса". Чисто эстетический и этический мотив. Теперь говорим: "интерес к спорту". Совершенно разные вещи. Спортивная пресса культивирует второе. Мне же ближе первое. Впрочем, у спортивной журналистики есть очень важная задача. Когда-то мы все стремились развенчать "профи", НХЛ. Но НХЛ - это миф. В спорте без мифов нельзя, без мифов как раз и падает интерес к спортивному действию. Вот вы, подерживая мифы, даже создавая их, и должны сохранить Спорт.

И сделать это можно, хотя бы не забывая о тех, кто ушел. Согласись, очень жалко, что мимо многих уже "проехали". Раньше литература о спорте, о спортсменах была не в

делах твоих коллег - исключительно ради того, чтобы поздравиться с кем-то из знаменитостей и продемонстрировать это окружающим. А тут я оказался в непосредственной близости от действующих лиц, сидел во втором ряду, прямо за нашей командой. Могли я мечтать о таком в юности!

Не скрою, когда в распоряжении Тихонова была команда звезд, меня их победы не интересовали и не волновали. Здесь же я поймал себя на том, что, как в детстве, болею за НАШИХ (нет, не в невзоровском, конечно, смысле), за ребят, никому неизвестных, за Тихонова. Он должен был благодарен судьбе за такую ситуацию. Он не просто Олимпиаду выиграл, он победил всю нашу общественность. Конечно, в Альбервиле было немало заметных личностей, но главная, безусловно, самая яркая - Тихонов. Не Томба, не фигуристы наши, не Егорова, не Ниеминен, не норвежские лыжники, хотя, конечно, все они достойны рассказа, но по-настоящему литературный сюжет подарили хоккеисты, Тихонов прежде всего. И я глубоко убежден, что его звездный час был не на каком-то из турниров 80-х, а именно в Альбервиле. Вот когда он доказал - безо всяких, да еще в неблагоприятных условиях, что он - Тренер.

В сегодняшнем спорте ты таких фигур больше не видишь? Нет, и поэтому мне не интересно. Я, правда, один раз, еще до Олимпиады, ощутил нечто похожее на состояние, охватывавшее меня в 50-е, когда еще ходил смотреть хоккей на открытой площадке, на динамовский "Восток". По восприятию, по эмоциям, по радости и открытости, настроению людей это было похоже: в Нью-Джерси, на матче НХЛ с Касатоновым и Фетисовым. Почувствовал вновь спортивный интерес, коего у нас уже почти нет. Да и "у них" - тоже мало. Когда-то мы так и говорили: "из спортивного интереса". Чисто эстетический и этический мотив. Теперь говорим: "интерес к спорту". Совершенно разные вещи. Спортивная пресса культивирует второе. Мне же ближе первое. Впрочем, у спортивной журналистики есть очень важная задача. Когда-то мы все стремились развенчать "профи", НХЛ. Но НХЛ - это миф. В спорте без мифов нельзя, без мифов как раз и падает интерес к спортивному действию. Вот вы, подерживая мифы, даже создавая их, и должны сохранить Спорт.

И сделать это можно, хотя бы не забывая о тех, кто ушел. Согласись, очень жалко, что мимо многих уже "проехали". Раньше литература о спорте, о спортсменах была не в

делах твоих коллег - исключительно ради того, чтобы поздравиться с кем-то из знаменитостей и продемонстрировать это окружающим. А тут я оказался в непосредственной близости от действующих лиц, сидел во втором ряду, прямо за нашей командой. Могли я мечтать о таком в юности!

Не скрою, когда в распоряжении Тихонова была команда звезд, меня их победы не интересовали и не волновали. Здесь же я поймал себя на том, что, как в детстве, болею за НАШИХ (нет, не в невзоровском, конечно, смысле), за ребят, никому неизвестных, за Тихонова. Он должен был благодарен судьбе за такую ситуацию. Он не просто Олимпиаду выиграл, он победил всю нашу общественность. Конечно, в Альбервиле было немало заметных личностей, но главная, безусловно, самая яркая - Тихонов. Не Томба, не фигуристы наши, не Егорова, не Ниеминен, не норвежские лыжники, хотя, конечно, все они достойны рассказа, но по-настоящему литературный сюжет подарили хоккеисты, Тихонов прежде всего. И я глубоко убежден, что его звездный час был не на каком-то из турниров 80-х, а именно в Альбервиле. Вот когда он доказал - безо всяких, да еще в неблагоприятных условиях, что он - Тренер.

В сегодняшнем спорте ты таких фигур больше не видишь? Нет, и поэтому мне не интересно. Я, правда, один раз, еще до Олимпиады, ощутил нечто похожее на состояние, охватывавшее меня в 50-е, когда еще ходил смотреть хоккей на открытой площадке, на динамовский "Восток". По восприятию, по эмоциям, по радости и открытости, настроению людей это было похоже: в Нью-Джерси, на матче НХЛ с Касатоновым и Фетисовым. Почувствовал вновь спортивный интерес, коего у нас уже почти нет. Да и "у них" - тоже мало. Когда-то мы так и говорили: "из спортивного интереса". Чисто эстетический и этический мотив. Теперь говорим: "интерес к спорту". Совершенно разные вещи. Спортивная пресса культивирует второе. Мне же ближе первое. Впрочем, у спортивной журналистики есть очень важная задача. Когда-то мы все стремились развенчать "профи", НХЛ. Но НХЛ - это миф. В спорте без мифов нельзя, без мифов как раз и падает интерес к спортивному действию. Вот вы, подерживая мифы, даже создавая их, и должны сохранить Спорт.

И сделать это можно, хотя бы не забывая о тех, кто ушел. Согласись, очень жалко, что мимо многих уже "проехали". Раньше литература о спорте, о спортсменах была не в

Беседу вел Игорь ФЕЙН.



И ЭТО ВСЕ "АЛИСА"



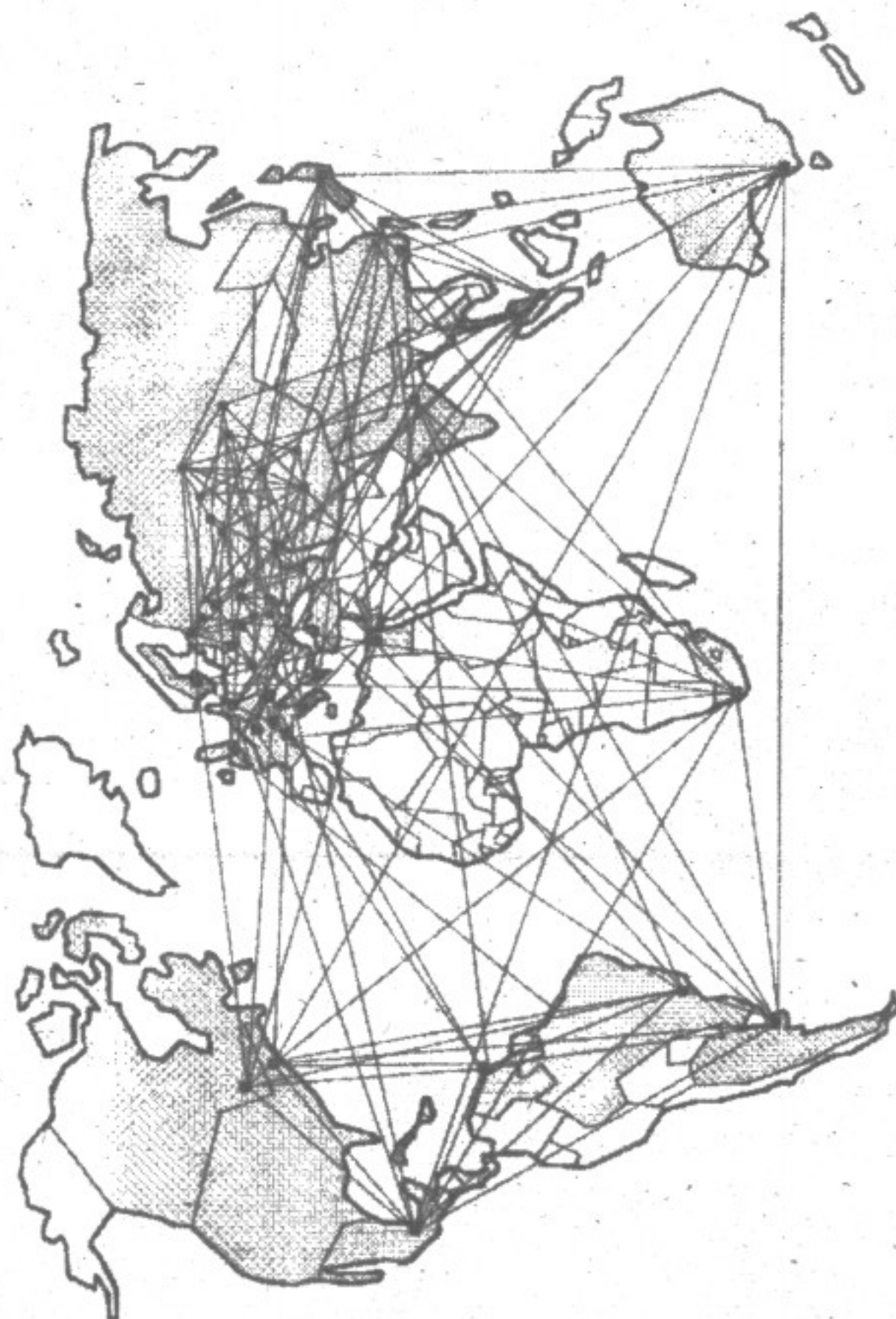
27 апреля - 3 мая

ХОЖИ

1992 года

У НАС:

"АЛИСА"	ФАКС 137-65-25
"АЛИСА - ЛИПЕЦК"	ФАКС 23-12-48
"АЛИСА - РОСТОВ"	ФАКС 39-33-13
"АМИНА"	ФАКС 24-15-54
(г. Грозный)	
"АЛИСА - КУРСК"	ФАКС 2-44-44
"АЛИСА - ПЕТЕРБУРГ"	ФАКС 221-69-44
"АЛИСА - ТВЕРЬ"	ФАКС 2-29-01
"ДМИТРОВ - АЛИСА"	ФАКС 288-40-01
"ТОРГОВЫЙ ДОМ "БЕСТ"	ФАКС 45-15-65
(г. Минск)	
"АЛИСА - БРЯНСК"	ФАКС 57-63-49
"АЛИСА В САРАТОВЕ"	ФАКС 25-41-85
"ДАРЬЯ - АЛИСА"	ФАКС 28-87-00
(г. Екатеринбург)	
"ПАКС - АЛИСА"	ФАКС 42-69-06
(г. Алма-Ата)	
"АЛИСА - ВОСТОК"	ФАКС 74-45-93
(г. Караганда)	
"АЛИСА В СИБИРИ"	ФАКС 22-25-65
(г. Тюмень)	
"ЧИМКЕНТ - АЛИСА"	ФАКС 66-55-25
"ТОБОЛЬСК - АЛИСА"	ФАКС 2-92-74
"АЛИСА - НОРД"	ФАКС 77-54-91
(г. Нижневартовск)	
"АЛИСА - ЛЬВОВ"	ФАКС 72-43-86
"АЛИСА - КРАСНОЯРСК"	ФАКС 22-64-51
"АЛИСА - АСТКАР"	ФАКС 4-51-22
(г. Астрахань)	



Main foreign offices

ALISA IN EUROPE FAX(4471) 629-08-05
 ALISA IN AMERICA FAX(212) 227-08-68
 ALISA IN SINGAPORE FAX(65) 225-58-71
 ALISA IN SWEDEN FAX(468) 204-353
 ALISA IN ITALY FAX(392) 583-10285
 ALISA IN TAIWAN FAX(8862) 751-68-30

foreign centres of collection and processing of information

ALISA IN HONG KONG FAX(852) 525-0996
 ALISA IN JAPAN FAX(813) 271-5244
 ALISA IN INDIA FAX(9111) 645-1638
 ALISA IN TURKEY FAX(901) 155-5064
 ALISA IN MEXICO FAX(525) 758-6486
 ALISA IN CANADA FAX(1514) 333-7063
 ALISA IN GREECE FAX(3031) 542-403
 ALISA IN EGYPT FAX(354) 354-5138
 ALISA IN MONACO FAX(3393) 258-993
 ALISA IN GERMANY FAX(49511) 282-064
 ALISA IN AUSTRALIA FAX(612) 251-2973
 ALISA IN GENEVA FAX(4122) 412-354
 ALISA IN AUSTRIA FAX(431) 877-390-030
 ALISA IN SOUTH AFRICA FAX(2721) 419-6705
 ALISA IN PARIS FAX(331) 42-332-673
 ALISA IN THAILAND FAX(662) 241-0653
 ALISA IN BRAZIL FAX(5511) 289-1554

УДАЧИ ВАМ! ГОСПОДА

Находясь в настоящее время в палатке из-за океана началось после победы сборной СНГ в Альбервиле. Абсолютно все клубы НХЛ, в том числе и только создающиеся "Тампа" и "Оттава", прислали наблюдателей на игры второго этапа чемпионата Содружества. Явление приобрело невиданный размах, чему, кстати, поражаются сами канадцы. Заметим, в еженедельнике "Хоки Ньюс" скаут "Детройта" Ник Полано предсказал: в первую тридцатку драфта 1992 года войдут не менее десяти русских.

Так что же это за фигура в профессиональном хоккее - скаут? Каково его место в клубе, как он подбирает игроков, как проходит драфт - аукцион? Случай свел корреспондента "Хоккея" с представителем "Калгари Флеймз" Крисом РЕЙНОЛЬДСОМ, который любезно согласился ответить на наши вопросы. Напомним, именно в этом клубе в 1989 году дебютировал в НХЛ первый советский хоккеист - Сергей Пляхин.

- Крис, расскажите о себе. Где научились говорить по-русски?

- До 20 лет выступал в молодежной лиге за команду Калгари. Затем решил стать тренером и в 1981 году уехал в Европу. Два года провел в шотландском клубе "Файф Флайерз" - первый сезон в качестве игрока, второй - наставника. Однако быстро понял, сколь тяжела тренерская доля, тем более, при отсутствии опыта и недостатке знаний. Вернулся домой, в Канаду, и в 1983 поступил в университет Калгари на факультет иностранных языков. Изучал немецкий и русский.

- Чем обоснован выбор, ведь, кажется, именно в то время Рейган назвал СССР империей зла?

- Я безумно люблю хоккей и мне всегда нравился русский стиль. Особенно восхищает техника ваших игроков. Пусть звучит громко, но я решил посвятить свою жизнь развитию мирового хоккея. А будущее его, бесспорно, во взаимообогащении, слове лучших сторон европейской школы (прежде всего - техники) и североамериканской, где главное - бойцовский характер, как говорят в Канаде, "горячее сердце".

- Учебка не отдала вас от хоккея?

- Ни в коем случае. Параллельно работал вторым тренером университетской команды, которая участвовала в студенческом первенстве. А "главным" был Джордж Кингстон, помогавший Дэйву Кингу на чемпионате мира-83 и Олимпиаде-84. Впоследствии Кингстон возглавил оргкомитет Олимпиады в Калгари. Конечно, у него я многому научился.

Окончив университет, отправился в Италию, где руководил клубом второй лиги. Три последних сезона провел уже в Швейцарии: два - в коллективе группы "Б" "Узвиле", только что завершившийся - в "Билле", где был вторым тренером. Летом снова меняю место жительства - заключил контракт с австрийским клубом "Фельдкирх".

- Интересно, значит, целый год под вашим началом в "Билле" находились Валерий Ширяев и Рамиль Юлдашев?

- Да. К сожалению, оба пропустили ряд матчей из-за травм. Особенно не повезло Рамилю - перенес три серьезные операции. Что касается игры, то поначалу возникли проблемы, связанные с адаптацией. Но постепенно втянулись, и к концу чемпионата Ширяев стал лидером команды. Несомненно труднее Юлдашеву, ему в звене нужен хороший центрфорвард, кроме того, у Рамиля излучение спокойный характер. Для "легионеров" крайне важно знать язык, и то, что к концу чемпионата ребята легко общались с партнерами, также сказалось на их результатах. В общем, руководство клуба русскими довольно. Другое дело, финансовое положение "Билля" далеко не блестящее - дефицит 2,5 миллиона франков. Сейчас там усиленно ищут спонсоров, а пока взяли кредит в банке.

В целом последний сезон в Швейцарии выдался поистине русским. Наголову сильнее всех выглядели Быков и Хомутов. Кстати, именно "Готтерону" уступил "Билль" в четвертьфинале плей-офф. Отлично зарекомендовали себя Малков, Леонов.

- Крис, вернемся, однако, к основному предмету беседы. Какие качества необходимы скауту?

- Сразу отмечу, совсем необязательно им должен быть экс-игрок. Главное - знать хоккей, обладать интуицией, способностью увидеть в спортсмене скрытые возможности. Немаловажно умение общаться, контактность. Чем больше знакомых людей, тем обширнее информация.

- Как организована скаутская служба в клубе НХЛ?

- Во главе ее - главный скаут, который отвечает за все, относящееся к подбору молодого пополнения. Далее буду говорить на примере "Калгари Флеймз", с которым сейчас сотрудничаю, ибо структура службы у команд НХЛ различна.

Сейчас в штате "Калгари" - 6 помощников главного скаута. Они работают в регионах: трое - в Канаде (запад, центр, восток), по одному - в США, Швеции и Финляндии. В свою очередь, у каждого из них есть собственная "агентурная сеть", в которой может быть до 10 человек - чем больше, тем лучше.

В ближайших планах "Флеймз" - подобрать еще двух помощников главного скаута по

Замечу, североамериканцы просто поражаются, как, несмотря на все ваши проблемы, в СССР по-прежнему растут отличную смену. Впрочем, для специалистов тут тайны нет - очень продуктивно работают детские школы.

В связи с изменившимися условиями "Флеймз", в частности, думают о создании следующей схемы пополнения клуба: юниорская команда - университетская либо колледжа - фарм-клуб - российский клуб - НХЛ. Обычно проходят через все уровни последовательно. Только суперзвезды, такие, как Гретцки, Мессье, Лемье - попадают из юниоров напрямую в НХЛ.

Мы не хотим, чтобы ваш игрок, поставленный в драфт, тут же отправлялся за океан. Имеем достаточно случаев, когда приезжали неподготовленными и в результате оказывались в фарм-клубе. А там уровень в первую очередь учебно-тренировочного процесса ниже, чем в командах высшей лиги СНГ. Здесь хоккеисты почти круглый год находятся вместе. В фарм-клубах НХЛ - 4-5 месяцев свободны, а в молодом возрасте столь нелегко устоять перед соблазнами...

Но игроки из СНГ спешат, учитывая сегодняшнюю кризисную ситуацию в бывшем СССР, их можно понять. И нередко так и не раскрываются полностью в НХЛ, теряют веру в себя.

- Однако имеется простой выход. Ту валюту, которую русский получил бы в фарм-клубе,

плохой спортсмен. Это, так сказать, исходный пункт, хотя, конечно, не догма. Далее "терра инкогнита" скаута, в его работу никто не вмешивается.

Моя методика такова. При оценке хоккеиста исхожу из того, что ум и физические качества должны присутствовать в равной мере, условно говоря - по 50 процентов. Уровень мышления определяю по двум параметрам. Первый - наличие "горячего сердца", т.е. хоккеист готов отдать все для победы, каждой клеточкой организма участвует в борьбе и нет для него большего унижения, чем уступить сопернику. Однако отнюдь не следует, что он должен действовать прямолинейно. Да, стремиться к преодолению, но проявлять при этом гибкость, хитрость, словом, переиграть противника умом. Второй - чисто хоккейные ощущения: видеть поле, чувствовать партнера и т.п. Физическую готовность игрока выясняю по трем качествам: техника катания, техника действий с шайбой и максимальное использование своей природной комплекции. Скажем, хоккеист с весом 75 килограммов за счет включения всех резервов может не уступить в силовом единоборстве весящему центнеру, но действующему несобранно. Показательный пример - малыш Флери или Райхел. У вас - Карамнов.

Но, повторюсь, при отборе не меньшее значение, чем собственно хоккейное мастерство, имеет то, каков игрок вне площадки. И здесь незаменимо личное общение

этот хоккеист становится № 1 драфта. Затем свою кандидатуру оглашает клуб, имеющий право второго выбора, например, "Квебек". Названный хоккеист получает № 2 драфта и т.д. Когда все команды сделают по одному выбору, начинается второй круг. Всего таких кругов, после недавней забастовки в НХЛ, - 11.

- А если клубы, обладающие, скажем, перед "Калгари" преимуществом в драфте, зарезервируют права на первые номера списка желаемых приобретений "Флеймз"?

- Нужно ориентироваться мгновенно, не случайно драфт-аукцион сравнивают с Лас-Вегасом. В крайней ситуации представитель клуба подходит к столу НХЛ и просит дать 5-минутный тайм-аут для размышлений.

Нередко бывают просто удивительные вещи. Самый памятный эпизод последних лет, когда "Монреаль" объявил, что ставит в драфт талантливого юниора из Чехо-Словакии Петра Свободу. И здесь произошло невероятное - на сцену вышел сам Свобода. Оказывается, он нелегально покинул родину - шла середина 80-х - и во время аукциона находился в фойе стадиона.

Несколько слов об атмосфере. Все обставляется очень торжественно. Хоккеисты, включенные в первые номера драфта, выходят на сцену, надевают свитера вывешивают их клубов. Тут как тут фотокорреспонденты, газетчики. Всегда, кстати, ведется прямая телетрансляция.



ЭТО - КАПИТАЛИЗМ

Еще год назад в нашей стране мало кто подозревал об их существовании. Однако прошлой осенью внимание болельщиков не могла не привлечь группа импозантных иностранцев, исправно посещающих все хоккейные матчи в столице. Сразу было видно, что это отнюдь не "гости Москвы", в плане культурной программы которых - посещение Лужников. Ибо люди эти на хоккее РАБОТАЛИ. И еще одна деталь: лица многих казались подозрительно знакомыми. Вскоре секрет открылся: в Россию прибыли скауты клубов НХЛ, среди коих знаменитые Жан Клод Трамбле, Андерс Хедберг, Инге Хаммарстрем. Приехали они за нашими талантами.

выплачивать ему здесь, за выступление в родной команде.

- Думаю, тут есть резон. В дальнейшем скорее всего так и будет, ибо это выгодно клубу НХЛ.

- Вот именно, что в будущем. А пока игроки не только нашей страны, но и, например, ЧСФР, один за другим покидают родину, и клубы СНГ превратились, по сути, в молодежные коллективы. Неужели в Америке не понимают, что источник может иссякнуть?

- Это - капитализм. Хозяевам клубов не нужны обещания, им просто некогда ждать, требуется максимальный результат сегодня. Они хотят, чтобы все лучшие были в их командах немедленно. Таков мир свободной конкуренции. Как у вас говорят: "Кто платит, тот заказывает музыку".

- Канадцы, американцы не ропщут, что иностранцы отбирают у них рабочие места?

- А это естественное устройство вещей, назовите снова капитализмом, и как против подобного можно возражать? На лед выходить должен сильнейший - неважно, кто он - черный, желтый, красный. Ты лучше? Хорошо, возьми клюшку и докажи.

- Мы снова несколько ушли от непосредственно скаутской работы. По каким критериям подбираете игроков? Дает ли руководство клуба хотя бы общие рекомендации?

- В принципе, у каждой команды НХЛ свои традиции, в соответствии с которыми комплектуются составы. Скажем, в "Монреале" делают ставку на работоспособность и командный дух, в "Филадельфии" времен Фреда Шеро в цене были кулаки и т.д. "Калгари", как повелось, ориентируется на крупногабаритных и в то же время искусно владеющих

скаута с приглашенным спортсменом.

- Вы определились с выбором. Что дальше? Каков механизм включения в драфт?

- Где-то в мае, по окончании сезона, в клубе проводится большой круглый стол. Участвуют все скауты, главный тренер, генеральный менеджер. У каждого регионального скаута свой список кандидатов в драфт, расставленных по ранжиру. Начинается скрупулезное обсуждение всех кандидатур. Окончательное решение выносит главный скаут и генеральный менеджер. Составляется список желательных приобретений от N 1 до N 50, а может и больше, с которыми и выходят на драфт-аукцион. Разумеется, список этот - тайна клуба.

- Как же проходит знаменитая церемония?

- Драфт-аукцион проводится в конце июня. В этом году он состоится 20 июня в монреальском "Форуме". Действующие лица располагаются на главной арене. Одну из трибун занимают зрители, среди которых есть и будущие "драфтеры".

Ведет аукцион специальный работник НХЛ, который занимает место на импровизированной сцене. Рядом с ней стоит НХЛ, сюда обращаются для разрешения тех или иных вопросов, возникающих по ходу процедуры.

От сцены идут два ряда столов для представителей всех команд НХЛ, причем располагаются они в определенном порядке. Ближний стол от сцены - для клуба, имеющего первый выбор. Следующий - для клуба, выбирающего вторым, и т.д.

Ведущий начинает церемонию и объявляет: "Первый выбор, "Сан-Хосе Шаркс". Представители клуба называют фамилию, и

Да, и еще одно замечание. Буквально до самого открытия драфт-аукциона клубы могут торговаться по поводу права выбора. Здесь есть варианты: лучший драфт либо покупают, либо отдают своего хоккеиста, получая взамен мейсее сильного и право выбора в том или ином круге драфта.

- Если кандидатуры в драфт - секрет клуба, может, хотя бы скажете, сколько человек просмотрели в России?

- Это тоже не подлежит разглашению. Что касается стоящих в драфте "Флеймз", думаю, и Трефилову, и Юдину, и Золотову полезно еще поиграть в России. О состоянии Гомоляко информация не имею. А Фролова "Калгари" снял с драфта.

- В 1989 году "Калгари" произвел сенсацию, заключив первый в НХЛ контракт с советским хоккеистом. Даже Алан Иглсон сказал, что для него прибытие Пляхина - словно гром среди ясного неба.

- Забавно, но я стал непосредственным участником того исторического события. Накануне приезда Пляхина тогдашний генеральный менеджер "Флеймз" Клифф Флетчер обратился в университет Калгари с просьбой помочь с переводчиком. Посоветовали меня. И вот ведь совпадение, как раз два дня назад я вернулся из Италии, даже чемоданы не распаковал. Конечно, с радостью откликнулся на предложение Флетчера. Так что, вживание Сергея в НХЛ, североамериканское общество происходило на моих глазах. Получилось, именно благодаря русскому хоккею я и начал сотрудничать с "Калгари".

Виталий СЛАВИН.

Еженедельник сверстан в вычислительном центре Совета ВКП и отпечатан в ордена "Знак Почета" ИПК "Московская правда". Издатель - издательство "Советский спорт". Еженедельник "Хоккей" выходит с марта 1991 года.



Подписано к печати 23.04.92. Заказ № 1832. Объем 2 п.л. Тираж 150000. Адрес редакции: 125167 Москва, Ленинградский проспект, 39. Ледовый Дворец ЦСКА. СВОБОДНАЯ ОТПУСКНАЯ ЦЕНА.