

УДК 796.077.4

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ МОЛОДОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ НЕСПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ

*Геннадий Сергеевич Пригода, кандидат педагогических наук, доцент,
Александр Сергеевич Сидоренко, кандидат педагогических наук, доцент,
Валентина Сергеевна Сидоренко, старший преподаватель,
Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (СПбГУАП)*

Аннотация

В статье рассматриваются особенности работы молодого преподавателя физической культуры в высшем учебном заведении неспортивного профиля, его линия поведения со студентами и трудности, которые могут преследовать молодого педагога на этапе профессионального становления. Педагоги с большим стажем работы в области физической культуры и спорта отмечают основные педагогические и психологические ошибки, свойственные молодым неопытным преподавателям, и дают им полезные советы, как более рационально строить учебно-тренировочный процесс, грамотно вести себя во время учебных занятий, находить контакт со студентами.

Ключевые слова: молодой преподаватель вуза, психологическая подготовка, барьеры поведения в общении со студентами.

FEATURES OF WORK OF YOUNG TEACHER OF PHYSICAL CULTURE AT HIGHER SCHOOL OF NON-SPORTING EDUCATION ORIENTATION

*Gennady Sergeyevich Prigoda, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer,
Alexander Sergeyevich Sidorenko, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer,
Valentina Sergeyevna Sidorenko, the senior teacher,
St. Petersburg State University of Aerospace Instrumentation*

Annotation

The article discusses the features of the work of a young teacher of physical culture in higher education, his line of behavior with students and the difficulties that can await a young teacher at the stage of professional development. Teachers with extensive experience in the field of physical culture and sports note the main pedagogical and psychological mistakes inherent in young inexperienced teachers, and give them useful advice on how to build a more rational educational and training process, to behave competently during training sessions, to find contact with students.

Keywords: young university teacher, psychological preparation, barriers of behavior in communication with students, higher schools of non-sporting education orientation.

В настоящее время средний возраст профессорско-преподавательского состава кафедр физической культуры и спорта большинства высших учебных заведений превышает 50 лет и в вузах остро стоит проблема привлечения молодых преподавателей и тренеров физической культуры.

При этом молодым людям, желающим посвятить себя работе педагога, следует отдавать себе отчет в том, с какими трудностями они могут встретиться на своем пути, не считая непропорционально малую заработную плату за вложенный труд. Молодой педагог должен постоянно самосовершенствоваться, изменять себя, прислушиваться к советам старших коллег. Преподаватель физической культуры вуза в сравнении с преподавателями других учебных дисциплин вынужден работать в особых условиях, определяемых совокупностью сложных факторов, которые можно условно разделить на несколько составляющих.

1. Фактор повышенного психологического напряжения, который обусловлен работой в условиях резко изменяющейся обстановки (судейство спортивных и подвижных игр, контроль за выполнением сложнокоординационных упражнений, переключение внимания

с одной группы студентов на другую) и связан с ответственностью за жизнь и здоровье студентов, особенно при занятиях упражнениями, которые отличаются высокой степенью травмоопасности, в том числе с контролем безопасного крепления оборудования и санитарно-гигиеническим состоянием спортивных объектов.

2. Фактор повышенного контактного взаимодействия, обусловленный персонализированным подходом к каждому студенту, с учетом его состояния здоровья и уровня физической подготовленности, вследствие чего преподаватель должен балансировать между групповым и индивидуальным контролем занимающихся.

3. Фактор психического утомления при работе в условиях повышенного шума (удары мячей, работа тренажеров, перемещения студентов при выполнении упражнений) с повышенной нагрузкой на голосовые связки и речевой аппарат.

4. Фактор физического утомления при необходимости объяснять и самому показывать технику выполнения физических упражнений, участвовать в физических действиях совместно со студентами, выполнять страховку наиболее сложных элементов, выполнять перманентные перемещения по спортивным объектам (установка и уборка спортивного оборудования, контроль раздевалок и т.д.).

5. Фактор окружающей среды (работа в различных климатических и погодных условиях при занятиях на открытом воздухе, проведение занятий в условиях гипоксии в небольших по площади спортивных залах).

6. Фактор контингента занимающихся – студентов в возрастном диапазоне от 17 лет и старше с практически сформировавшейся жизненной позицией, умеющих оценивать вид, объем и степень важности получаемой физической нагрузки и имеющих определенные приоритеты в выборе форм физической активности.

7. Фактор профессионально-ориентационной направленности занимающихся, заключающийся в том, что для студентов вузов неспортивного профиля физическая культура является не профилирующей учебной дисциплиной, что влечет за собой соответствующее их отношение к занятиям.

8. Фактор национальных и религиозных особенностей занимающихся, т.к. студенты из различных регионов России и из-за рубежа, вследствие своих национальных и этнических особенностей и религиозной принадлежности имеют различное представление о средствах и методах физического воспитания, в школьный период многие из них акцентированно занимались избранными видами физической активности и поступили в вуз с различным уровнем физического развития.

Важная задача молодого педагога при работе со студентами состоит в том, чтобы «почувствовать» учебную группу, сориентироваться в объеме и виде предполагаемой физической нагрузки, задать направление учебной деятельности, не выходя за рамки учебной программы. В данной ситуации начинающему преподавателю следует полагаться не только на полученные знания, но и на свой личный спортивный опыт и педагогическую интуицию. Соблюдая цели и задачи учебно-тренировочного занятия, педагог должен уметь варьировать применяемые средства в зависимости от контингента занимающихся.

Основная сложность молодых преподавателей физической культуры заключается в том, что все они увлеченные своей профессией люди, большинство из которых сами активные спортсмены, проводившие в спорте большую часть своей жизни, вынуждены работать с контингентом занимающихся, многие из которых совсем не увлекаются спортом и мало в нем разбираются, сталкивались с физическими упражнениями только по необходимости на уроках в школе или имеют к физической культуре резко негативное отношение. Поэтому проводя свои первые занятия, молодым педагогам психологически очень трудно осознать, что предлагаемый ими практический и теоретический учебный материал может оказаться неинтересен и непонятен их подопечным.

Поэтому одна из первых задач молодого педагога заключается в повышении интереса студентов к самому предмету физической культуры, убеждении их в необходимости

занятий физическими упражнениями, в первую очередь, для укрепления собственного здоровья. А для этого недостаточно только глубоких знаний предмета, собственных умений и спортивных регалий, необходимо обладать качествами психолога и хорошего оратора, находить индивидуальный подход к каждому отдельному студенту или студентке, т.е. приобретать практические навыки, которым не обучают в высшем учебном заведении. Чем быстрее молодые преподаватели смогут осознать, что в обычном нефизкультурном вузе процесс обучения по предмету «Физическая культура» строится не по тем лекалам, по которым они сами обучались в профессиональных спортивных учебных заведениях, тем быстрее они смогут адаптироваться в образовательной среде и найти контакт с обучаемыми.

Изучая работу молодых преподавателей в разных вузах нефизкультурного профиля г. Санкт-Петербурга, можно выделить основные типичные ошибки, присущие молодым педагогам в первые месяцы работы. Данные ошибки можно условно разделить на две составляющие: методические неточности при построении учебных занятий и неправильно выбранная линия поведения с подчиненными, отрицательно сказывающихся на связи преподаватель-студент.

К основным методическим ошибкам начинающих преподавателей можно отнести следующие:

1. Попытка в любой ситуации придерживаться заранее подготовленного конспекта занятия, не делая поправки на текущий состав группы, уровень подготовленности, текущую ситуацию на спортивном объекте, погодные условия и т.д.

Выдерживая общий план занятия, педагог должен соблюдать разумный баланс между подачей учебного материала и текущими интересами занимающихся. Например, в случае холодной погоды при занятиях на открытом воздухе, следует проводить подготовительную разминочную часть в движении, а специальные подводящие упражнения фронтальным методом, чтобы занимающиеся банально не замерзли.

Если в плане занятия стоит обучение технике низкого старта, то при большом составе занимающихся, во избежание простоев, нет смысла использовать несколько пар стартовых колодок. А при недостаточном количестве студентов, следует заменить запланированные эстафеты и групповые упражнения на парные и индивидуальные.

2. Слишком завышенные требования к студентам, т.к., опираясь на свой личный спортивный опыт, педагог считает, что занимающиеся должны легко справиться с двигательным заданием. Показывая студентам какое-либо упражнение, преподаватель требует такого же выполнения и от них, отводя недостаточно времени для его изучения и приобретения первоначальных двигательных умений.

Предлагая студентам какие-либо физические упражнения, педагог должен ориентироваться на время, необходимое большинству студентов учебной группы на освоение данного задания. При этом, что касается изучения техники упражнений средней и повышенной сложности, то не нужно подгонять занимающихся и давать им столько времени, сколько потребуется, иногда даже в ущерб и другому программному материалу.

3. Преподаватель при проведении учебного занятия ориентируется на уровень наиболее физически развитых студентов, обращая на них большее внимание, чем на менее подготовленных.

Любому наставнику всегда более удобно и комфортно работать с более подготовленными и желающими обучаться подчиненными, однако в любой учебной группе всегда находятся лица менее развитые и слабо подготовленные, которые при отсутствии должного к себе внимания могут окончательно потерять интерес к физической культуре и перестать посещать занятия. Молодой педагог должен учитывать этот факт и стараться равномерно распределять своё внимание на всех студентов.

4. При выполнении студентами упражнений поточным методом преподаватель показывает и объясняет упражнения только впередиидущим, им же указывает их ошибки и

неточности, а на последних в колонне вообще не обращает никакого внимания.

Часто были замечены ситуации, когда при выполнении беговых и прыжковых упражнений в спортивном зале по кругу педагог начинает объяснять направляющим следующее задание, в то время, когда некоторые студенты не закончили предыдущее задание, или даже не начинали его выполнять. Т.е. преподаватель повторяет ошибки предыдущего пункта, когда уделяет большее внимание одной группе студентов, чем другой.

При выполнении заданий поточным методом, преподавателю не следует торопиться, нужно делать паузы, дожидаясь окончания предыдущего упражнения всеми занимающимися, и только после давать им следующее задание.

5. Во время выполнения упражнений преподаватель даёт голосовые команды слишком быстро или медленно, не следит за темпом занимающихся. То же самое относится и к ситуации, когда слишком активный педагог самостоятельно показывает комплексы упражнений, а студенты не успевают за ним по скорости и технике выполнения задания.

При подаче голосовых команд преподаватель должен видеть выполнение двигательного задания всеми студентами, по ходу выполнения упражнений вносить необходимые коррективы, делать паузы, вести подсчет в темпе, удобном для большинства занимающихся.

Кроме перечисленных методических ошибок, присущих преподавателю физической культуры, молодому педагогу в начале своей профессиональной деятельности следует научиться избегать определенных стереотипов поведения, отрицательно сказывающихся на связи, преподаватель-студент. Можно выделить несколько наиболее распространенных барьеров педагогического общения преподавателя и студентов.

1. **Барьер «Я сам».** Молодой педагог, неуверенный в себе, который очень боится неудобных вопросов, и опасается, что не сможет выйти из сложной ситуации, старается дать студентам наиболее простые двигательные задания, сам показывает только те упражнения, в которых полностью уверен. Излишне много говорит, сам обсуждает технику выполнения упражнений, сам задает вопросы и сам на них отвечает.

2. **Барьер «Робот».** Молодой преподаватель, хорошо подготовившийся к занятию, который несмотря ни на что должен выдать студентам всё, что запланировал, но из-за неуверенности в себе не может перестроиться в случае необходимости, не проявляет интереса к текущему физическому состоянию занимающихся и к текущей ситуации на занятии. Крайне инвариативен. Например, планируя выполнение подвижных игр или групповых эстафет, теряет если на занятие приходит слишком мало студентов.

3. **Барьер «Монблан».** Обычно аспирант или младший научный сотрудник, планирующий выполнение научной работы, либо карьерист, который видит себя исключительно в мире науки, который почти не интересуется личностью студентов, свою задачу на занятии видит только в собирании информации для дальнейших научных исследований. Эмоциональное отношение к студентам – полное равнодушие, отсутствие к ним интереса, чисто механический стандартизированный уровень общения.

4. **Барьер «Китайская стена».** Преподаватель занят исключительно собой, при этом подчеркивает своё снисходительно-покровительственное отношение к студентам. Приходит на занятия в модном спортивном костюме, часто в форме сборной страны или клуба, за который выступал или выступает, при показе упражнений думает в первую очередь о том, чтобы хорошо выглядеть, а не о том, чтобы занимающиеся поняли суть задания. Не обращает внимания на ошибки студентов, практически не делает замечаний. Чувство превосходства возникает как следствие сверхкомпенсации из-за неосознаваемой неуверенности в себе.

5. **Барьер «Тетерев».** Педагог, обычно бывший или действующий спортсмен высокого класса или после службы в рядах вооруженных сил, слышит и видит только себя, не задумывается о реакции занимающихся, поскольку основная эмоция – любовь по отношению к себе, демонстрация своего превосходства. Сам постоянно выполняет сложные

элементы (выход силой на перекладине, броски по кольцу в баскетболе и т.д.), которые априори не смогут выполнить студенты. Педагог закрыт маской «выдающегося спортсмена», общение со студентами, стандартизированное свысока.

6. **Барьер «Локатор».** Молодой учитель, вследствие своих психологических качеств и неуверенности в себе работает только с сильными студентами (если хорошо знает материал и испытывает сложности в общении) или со слабыми учениками (из-за боязни сделать ошибку в объяснении и показе сложных двигательных заданий). На остальных студентов не обращает никакого внимания. Такой преподаватель не может подняться выше стандартизированного уровня общения и теряет контроль над частью учебной группы.

7. **Барьер «Гамлет».** Преподаватель подобного типа из-за постоянно возникающего страха перед неудачей обеспокоен отношенческой, а не содержательной стороной процесса обучения. Он стремится нравиться всем занимающимся, поэтому попадает в зависимость от их мнения, т.к. изначально занимает в общении позицию студента. Часто вносит изменения в тему занятия, например, может упустить важные упражнения на развитие силы и выносливости и дать студентам возможность поиграть в спортивные игры, не задумываясь о том, что они не получают адекватную физическую нагрузку. При наличии интереса к студентам, способным оказать данному педагогу необходимую эмоциональную поддержку, выходит на манипулятивный уровень общения, на котором и он сам, и его подчиненные становятся объектами манипуляции.

8. **Барьер «Приятель».** Молодой учитель, сам почти студент, не уверенный в себе, недооценивает значение собственной личности, занимает по отношению к студентам позицию своего парня или девчонки, что приводит к манипулятивному уровню общения со студентами, при котором объектом манипуляции выступает он сам. Со временем занятия начинают строиться по тем принципам, которые нравятся студентам, что отрицательно сказывается на уровне физической подготовленности последних.

Любой педагог вначале своего пути совершает ошибки, задача данной статьи заключается в том, чтобы молодой человек среди вышесказанного смог найти свои недочеты и стереотипы поведения и, опираясь на опыт своих старших коллег, сумел скорректировать свою линию поведения, выбрать свой собственный стиль ведения занятий и стал личностью, которая будет пользоваться уважением и станет примером подражания для подчиненных.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гогун, Е.Н. Психология физического воспитания и спорта : учеб. пособие / Е.Н. Гогун, Б.И. Мартыанов. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 136 с.
2. Деркач, А.А. Педагогическое мастерство тренера / А.А. Деркач, А.А. Исаев. – М. : Физкультура и спорт, 1981. – 375 с.
3. Слостенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. : Издательский центр "Академия", 2013. – 576 с.
4. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 480 с.

REFERENCES

1. Golunov, E.N. and Martyanov, B.I. (2000), *Psychology of physical education and sport. Textbook for high students*, Academia, Moscow.
2. Derkach, A.A. and Isaev, A.A. (1981), *Pedagogical skills of the coach*, Physical culture and sport, Moscow.
3. Slastenin, V.A., Isaev, I.F. and Shiyarov, E.N. (2013), *Pedagogy. Textbook for high students*, Academia, Moscow.
4. Kholodov, Zh.K. and Kuznetsov, V.S. (2000), *Theory and methods of physical education and sports: schoolbook*, Academia, Moscow.

Контактная информация: prigoda123@mail.ru

Статья поступила в редакцию 20.02.2019