

Четвертый вывод заключается в том, что предположение о том, что сознание человека (и студента ВУЗа) имеет мало взаимосвязанные информационные иерархические структуры [5], является верным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакин, А. А. Невротические расстройства у спортсменов, студентов Университета Лесгафта и актуальные вопросы психопрофилактики / А.А. Бакин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 6 (100). – С. 16-20.
2. Ермолаева, С. С. Технология проектирования качества организации обучения в вузе / С.С. Ермолаева // Молодой ученый. – 2011. – № 1. – С. 199-204.
3. Липпман, У. Общественное мнение / Уолтер Липпман ; пер. с англ. Т.В. Барчуновой ; редакторы перевода К.А. Левинсон, К.В. Петренко ; Институт Фонда «Общественное мнение». – М. : [б.и.], 2004. – 384 с. – ISBN 5-93947-016-5.
4. Ухтомский, А.А. Доминанта / А.А. Ухтомский. – СПб. : Питер, 2002. – 448 с. – ISBN 5-318-00067-3.
5. Цеховой, В.А. Психология принятия решений в жизни бизнесе и спорте / В.А. Цеховой // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 12 (106). – С. 177-181.

REFERENCES

1. Bakin, A.A. (2013), "Neurotic frustration among the athletes, Students of the Lesgaft university and current issues of psychoprophylaxis", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 100, No. 6, pp. 16-20.
2. Ermolaeva, S.S. (2011), "The projection's technology of the quality of the training's organization of college education", *The young scientist*, No. 1, pp. 199-204.
3. Lippmann, Walter. (1922), *Public opinion*, publishing house Institute of "Public opinion" Foundation, Moscow, ISBN 0-02-919130-0
4. Uhtomsky, A.A. (2002), *Dominating idea*, publishing house "Peter", St. Petersburg.
5. Tsekhoi, V.A. (2014), "Psychology of decision in the our life, business and sports", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 106, No. 12, pp. 177-181.

Контактная информация: tsekhoi@mail.ru

Статья поступила в редакцию 06.01.2016

УДК 796.412:159.9

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ТАНЦОРОВ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ

Мария Александровна Терехова, кандидат педагогических наук, доцент,
Волгоградская государственная академия физической культуры (ВГАФК), Волгоград

Аннотация

Специализация танцоров в том или ином виде соревновательной программы обусловлена не только их технической подготовленностью, но и индивидуально-психологическими особенностями спортсменов. Изучение личностных качеств спортсменов-танцоров, типов темперамента, типологических свойств нервной системы и их сравнительный анализ у танцоров различных специализаций позволяет выявить отличия, которые могут послужить основанием для разработки критериев отбора танцоров в ту или иную специализацию.

Ключевые слова: индивидуально-психологические особенности, танцевальный спорт, специализация танцоров.

COMPARATIVE ANALYSIS OF INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF DANCERS OF VARIOUS SPECIALIZATIONS

Maria Aleksandrovna Terekhova, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, Volgograd State Academy of Physical Culture, Volgograd

Annotation

Specialization of the dancers in one or another form of the competitive programs is based not only on their technical proficiency, but also on the individual psychological peculiarities of the athletes. Studying of the personal qualities of the athletes-dancers, the types of temperament, the typological properties of nervous system and their comparative analysis at dancers of various specializations allows revealing the differences which can form the basis for development of the criteria for the selection of the dancers in the particular specialization.

Keywords: individual psychological characteristics, dance sport, specialization of dancers.

ВВЕДЕНИЕ

Танцевальный спорт, для которого характерна соревновательная деятельность танцевальных пар, требует особого психического состояния для оптимального использования технического мастерства и физического потенциала спортсменов. В связи с обострением спортивной конкуренции и обусловленным этим повышением требований к уровню выступлений танцевальных пар роль психолого-педагогических факторов в данной сфере деятельности становится все более ощутимой [1, 2].

Анализ состояния проблемы дает основание полагать, что большинство научных работ в области танцевального спорта ограничиваются решением вопросов технической и физической подготовки спортсменов, а также отбора на этапе начальной подготовки, оставляя в стороне вопросы о психологических особенностях спортсменов и о том, как эти особенности могут повлиять на выбор танцорами в качестве специализации европейской или латиноамериканской программ на этапе спортивного совершенствования.

В связи с этим, представляется чрезвычайно важным привлечь внимание к проблеме отбора танцоров в тот или иной вид соревновательной программы с учетом их индивидуально-психологических особенностей.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

С целью выявления существенных различий свойств темперамента и характера между танцорами, специализирующимися в латиноамериканской и европейской программах, было проведено психологическое тестирование. В эксперименте приняли участие 30 спортсменов высокой квалификации (15 из которых специализировались в европейской программе и 15 – в латиноамериканской). Тестирование включало три личностных теста (опросник структуры темперамента В.М. Русалова, опросник жизненных проявлений типологических свойств нервной системы, тест для определения типа темперамента Я. Стреляу), дающих сведения о 16 качествах личности. Полученные в ходе тестирования результаты носили неоднозначный характер в группе стандартистов и группе латинистов.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

В результате сравнительного анализа результатов жизненных проявлений типологических свойств нервной системы у танцоров обеих групп было выявлено, что танцоры-латинисты значительно превосходят танцоров стандартистов по показателям чувствительности ($P < 0,01$), подвижности нервных процессов ($P < 0,05$), энергичности ($P < 0,01$) (таблица 1).

Таблица 1

Результаты сравнительного анализа жизненных проявлений типологических свойств нервной системы танцоров различных специализаций (по X-критерию Ван-дер-Вардена), n=30

Статистические показатели	Стандартисты	Латинисты
Чувствительность (количество баллов)		
X среднее	24	27
X-критерий	6,35	
P	< 0,01	
Эмоциональная реактивность (количество баллов)		
X среднее	23	26
X-критерий	4,28	
P	> 0,05	
Подвижность нервных процессов (количество баллов)		
X среднее	26	28
X-критерий	6,06	
P	< 0,05	
Сила тормозного процесса (количество баллов)		
X среднее	26	27
X-критерий	2,73	
P	> 0,05	
Энергичность (количество баллов)		
X среднее	27	30
X-критерий	6,37	
P	< 0,01	
Выносливость к длительным нагрузкам (количество баллов)		
X среднее	28	27
X-критерий	2,06	
P	> 0,05	
Выносливость к интенсивным воздействиям (количество баллов)		
X среднее	28	28
X-критерий	3,73	
P	> 0,05	
Примечание: X табл. = 4,88 при α = 0,05; X табл. = 6,35 при α = 0,01		

Примечание: X табл. = 4,88 при $\alpha = 0,05$; X табл. = 6,35 при $\alpha = 0,01$

Анализ результатов опросника структуры темперамента, позволил выявить значительные различия показателей между двумя группами испытуемых. В итоге, танцоры-латинисты были существенно выше стандартистов по показателям энергичности в целом, и социальной энергичности в частности, что подтверждает результаты предыдущего теста, а также по показателям социальной пластичности и социальной эмоциональности (таблица 2).

Таблица 2

Результаты сравнительного анализа структуры темперамента танцоров различных специализаций (по X-критерию Ван-дер-Вардена), n=30

Статистические показатели	Стандартисты	Латинисты
Энергичность (количество ответов)		
X среднее	7,5	9
X-критерий	4,97	
P	< 0,05	
Социальная энергичность (количество ответов)		
X среднее	8,5	10
X-критерий	6,18	
P	< 0,05	
Пластичность (количество ответов)		
X среднее	8	9
X-критерий	2,06	
P	> 0,05	

Статистические показатели	Стандартисты	Латинисты
Социальная пластичность (количество ответов)		
X среднее	5	8
X-критерий	7,29	
P	< 0,01	
Темп (количество ответов)		
X среднее	9	10
X-критерий	3,53	
P	> 0,05	
Социальный темп (количество ответов)		
X среднее	8	9
X-критерий	1,89	
P	> 0,05	
Эмоциональность (количество ответов)		
X среднее	6	7
X-критерий	0,17	
P	> 0,05	
Социальная эмоциональность (количество ответов)		
X среднее	5	9
X-критерий	5,23	
P	< 0,05	
Примечание: X табл. = 4,88 при $\alpha = 0,05$; X табл. = 6,35 при $\alpha = 0,01$		

В ходе анализа типов темперамента танцоров различных специализаций было выявлено, что у большинства опрошенных танцоров-латинистов преобладает холерический тип темперамента (75%), а большинство опрошенных танцоров-стандартистов – сангвиники (70%). Действительно, латиноамериканским танцам свойственны высокоэмоциональные, интенсивные и темповые движения, поэтому активные, энергичные, легковозбудимые спортсмены холерического типа темперамента будут гармонично смотреться в данном виде программы. Танцоры-сангвиники – активные, подвижные спортсмены, которые добьются высоких результатов в европейской программе, так как характерная для данного типа темперамента уравновешенность свойственна европейским танцам.

ВЫВОДЫ

1. Проведенные исследования позволили выявить индивидуально-психологические особенности, по которым представители различных танцевальных программ (европейской и латиноамериканской) отличаются друг от друга.
2. Данные, полученные в результате исследования, необходимо использовать в процессе выбора спортсменами той или иной специализации на этапе спортивного совершенствования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ронь, И.Н. Психолого-педагогические условия формирования соревновательной эмоциональной устойчивости конкурсных танцевальных пар : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ронь И.Н. – Ставрополь, 2006. – 21 с.
2. Рубштейн, Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым / Н. Рубштейн. – М. : Маренго Интернейшнл Принт, 2002. – 157 с.

REFERENCES

1. Ron, I.N. (2006), Psychology and pedagogical conditions of formation of competitive emotional stability of competitive dancing couples, dissertation, Stavropol.
2. Rubshteyn, N. (2002), Psychology of dance sport or that needs to be known to become the first, Marengo International Print, Moscow.

Контактная информация: bercutvie@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 16.03.2016