

скорость, частота движений, быстрота реагирования), выносливость (скоростно-силовая, координационная, общая), координационные способности (сохранение равновесия, координированность движений, дифференцировка мышечных усилий во времени и пространстве), силовые способности (силовая выносливость, скоростная сила). Высокий уровень данных физических качеств и их проявлений, по мнению экспертов, обеспечивает высокий спортивный результат в соревновательной деятельности высококвалифицированных пловцов с поражением опорно-двигательного аппарата.

ЛИТЕРАТУРА

1. Евсеев, С.П. Адаптивная физическая культура : учеб. пособие для высш. и сред. проф. учеб. заведений / С. П. Евсеев, Л. В. Шапкина. – М. : Советский спорт, 2000. – 239 с.

REFERENCES

1. Evseev, S.P. and Shapkova, L.V. (2000), *Adaptive physical culture*, Soviet sports, Moscow.
Контактная информация: bifik@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 09.08.2014.

УДК 378.1

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Игорь Владимирович Тарасевич, старший преподаватель,
Екатеринбургский филиал Уральского государственного университета физической культуры, г. Екатеринбург*

Аннотация

Целью представленного в статье исследования явилось формирование интереса к будущей профессиональной деятельности у студентов вузов физической культуры. Предметом выступили педагогические условия формирования интереса студентов к будущей профессиональной деятельности. В качестве методологической основы исследования был выбран деятельностно-аксиологический подход. Выявлены педагогические условия эффективного формирования интереса студентов к будущей профессиональной деятельности. Определено, что актуализация терминальных и инструментальных ценностей студентов в процессе их профессиональной подготовки на основе применения активных и интерактивных методов в процессе аудиторных занятий позволяет оптимизировать процесс формирования интереса к будущей профессиональной деятельности. Областью применения результатов является образовательный процесс высших учебных заведений физкультурно-спортивного профиля. Анализ рассматриваемой проблематики позволяет констатировать, что формирование интереса к будущей профессиональной деятельности у студентов будет более успешным в случае создания в образовательном пространстве определенных психолого-педагогических условий.

Ключевые слова: интерес к профессиональной деятельности, активные методы, интерактивные методы, студенты.

DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2014.08.114.p175-180

ACTIVE AND INTERACTIVE METHODS IN FORMATION OF INTEREST TO THE FUTURE PROFESSIONAL ACTIVITY AT STUDENTS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION OF PHYSICAL CULTURE

*Igor Vladimirovich Tarasevich, the senior teacher,
Yekaterinburg branch of the Ural State University of Physical Culture, Yekaterinburg*

Annotation

The purpose of the research presented in article was formation of interest in the future professional activity at students of higher education institutions of physical culture. The pedagogical conditions of for-

mation of interest of student's in future professional activity acted as a subject. As a methodological basis of research the activity and axiological approach was chosen. Pedagogical conditions of effective formation of interest of the student's in the future professional activity are revealed. It is defined that updating of the terminal and tool values of the students in the course of their vocational training based on the application of the active and interactive methods in the course of the classroom occupations allows optimizing the process of formation of interest in the future professional activity. A scope of results is educational process at higher educational institutions of the physical culture and sports profile. The analysis of the considered perspective allows noting that formation of interest in the future professional activity at students will be more successful in case of creation in the educational space of certain psychology and pedagogical conditions.

Keywords: interest to professional activity, active methods, interactive methods, students.

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью формирования интереса к профессиональной деятельности у студентов вуза физической культуры. Связано это со спецификой современной ситуации приема абитуриентов в учебные заведения: большинство из них выбирают образовательное учреждение по рекомендации значимых лиц (родителей, тренеров), на основе наличия бюджетных мест или по принципу престижности той или иной специализации (легкая атлетика, спортивные игры, единоборства и др.). В иерархии мотивов выбора будущей профессии отсутствует интерес к ней. Такая ситуация чревата тем, что образование становится формальным и сказывается на процессе обучения в вузе, проявляясь в снижении мотивации обучения после первого семестра, повышении риска отчисления из учебного заведения в связи с неуспеваемостью, уходе в асоциальные структуры. Формирование интереса к будущей профессиональной деятельности в процессе обучения в вузе позволяет преодолеть данные негативные тенденции.

Проблема формирования интереса к будущей профессиональной деятельности изучалась как в педагогике, так и в психологии. Обращение к ранее проведенным исследованиям и их анализ позволяют выделить несколько направлений определения интереса. Первое из них – аксиологическое. В нем понятие «интерес» представлено в значении «польза», «благо», «выгода» (С.П. Манукян [4]). Второе направление – аттитудное, рассматривает интерес, как познавательное отношение человека к окружающему его миру, которое основано на ориентировочно-исследовательском рефлексе (А.А. Люблинская [7]). Третье направление можно обозначить как векторное, в котором авторы рассматривают интерес как направленность в связи с понятием «личность». Так, С.Л. Рубинштейн под интересом понимал специфическую направленность личности [2], К.К. Платонов – как одну из форм направленности личности [6]. Поскольку нами в исследовании принят деятельностно-аксиологический подход, под интересом к профессиональной деятельности мы будем иметь в виду интегральную характеристику личности, связанную с ценностными ориентациями и определяющую мотивы учебной деятельности в вузе.

Формирование интереса к профессиональной деятельности изучалось в педагогике и психологии В.В. Арнаутовым, Г.Д. Бабушкиным, Е.Н. Плетневой, Н.Б. Крашенинниковой и других. Однако изменившаяся современная социокультурная ситуация получения высшего образования в сфере профессиональной деятельности обуславливает необходимость уточнения и пересмотра некоторых подходов к формированию интереса к будущей профессиональной деятельности у студентов вуза физической культуры.

Прежде всего, это должна быть система обучения и ее организации, которая предполагает актуализацию терминальных и инструментальных ценностей студентов в процессе их профессиональной подготовки. Аудиторные занятия должны быть основаны на применении активных и интерактивных методов. Преподавателю необходимо оказывать педагогическое содействие формированию у студентов положительного эмоционального настроя в процессе занятий и способствовать созданию благоприятного психологического климата в ходе всего учебного процесса. Важную роль играет так же использование потенциала внеучебной деятельности студентов.

Суть активных и интерактивных методов состоит в том, что учебный процесс организуется на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми [5]. Для этого проводится индивидуальная, парная и групповая работа, работа с документами и различными источниками информации, организуются исследовательские проекты, ролевые и деловые игры, учебные «мозговые штурмы».

Под активными методами обучения понимаются все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия индивидуальности каждого обучаемого, при условии его личного взаимодействия с преподавателем.

Интерактивные методы позволяют перейти от монологической системы обучения к диалогу, когда студенты не только свободно обмениваются суждениями, мнениями, оценками теоретических фактов и явлений, но вправе спорить с преподавателем и друг другом, аргументировано отстаивая определённую точку зрения [2]. Преподаватель не высказывает готовых истин, его задача – организовать поиск и обсуждение.

Активные и интерактивные методы обучения при умелом применении позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи. Первая – подчинение процесса обучения управляющему воздействию преподавателя. Вторая – обеспечение активного участия в учебной работе как мотивированных студентов так и не мотивированных. И третья – построение учебного процесса преподавателем с учетом возможности формирования ориентировочной основы действия решения профессиональных задач [1].

Выделяют ряд отличительных особенностей активного и интерактивного обучения. При их использовании создаются условия для проявления студентами познавательной активности в рамках изучаемой дисциплины. Эта активность характеризуется устойчивостью и позволяет концентрировать внимание студентов на учебном материале в процессе всего занятия без каких-либо дополнительных усилий и стимулов со стороны преподавателя [6].

При использовании активных и интерактивных методов преподавания учебных дисциплин мотивация к обучению у студентов вуза физической культуры становится не только лично значимой, но и социально значимой, поскольку студент с самого начала включен в совместную учебную деятельность и сам находится в позиции обучаемого (учащегося) и обучающего (преподавателя). Активные и интерактивные формы обучения позволяют моделировать целостное содержание будущей профессиональной деятельности студентов вуза физической культуры. Такое обучение вносит новое качество в традиционные формы вузовского учебно-воспитательного процесса: происходит смещение центра значимости с процессов передачи, переработки и усвоения информации на самостоятельный поиск ее обучаемым и на моделирование способов применения ее в будущей профессиональной деятельности [9].

Так, дискуссионные методы (организация и проведение круглых столов) формируют преимущественно когнитивный компонент процесса общения и межличностных отношений. В ходе организации дискуссии реализуются познавательные интересы обучающихся, вырабатывается навык анализа фактов, информации и их интерпретации, правильный подбор необходимых данных для обоснования и выводов. Кроме того, дискуссионные методы развивают умения и навыки устной речи, в определенной мере и ораторское мастерство, гибкость мышления и его выражения в наиболее полной вербальной форме [3].

Использование игровых методов приводит к активизации учебно-воспитательного процесса в вузах с одновременной реализацией личностных и профессиональных целей при обучении. Среди свойств, делающих игру средством обучения, можно назвать: воз-

возможность манипулирования игрой с целью создания желаемых проблемных ситуаций; возможность получения опыта принятия решений; возможность моделировать стратегии поведения в конфликтных ситуациях; возможность приобретения навыков в совместной деятельности. При этом следует отметить возможность многократного повторении процесса игры с разнообразными вариациями, которые обычно бывают эмоционально окрашены, – приобретенный опыт принятия решений на таких занятиях надолго остается в памяти.

Методика тренинговых занятий позволяет развивать и совершенствовать у студентов вуза физической культуры коммуникативные навыки, корректировать аффективные компоненты процесса общения. Моделирование будущей профессиональной деятельности тренера и учителя физической культуры позволяет сблизить процесс обучения с практикой и заложить ориентировочную основу решения ряда профессиональных задач в педагогической, тренерской, рекреационной, организационно-управленческой, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности [8].

При использовании активных и интерактивных методов в процессе учебных занятий в вузе студенты приобретают возможность научиться решать профессиональные задачи, отраженные во ФГОС ВПО 3-го поколения. Прежде всего, они учатся:

- способствовать социализации, формированию общей культуры личности обучающихся средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий, ее приобщению к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни;
- решать педагогические задачи в рамках образовательных учреждений дошкольного, общего и профессионального образования, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы и обобщение практики в области физической культуры и образования;
- осуществлять обучение и воспитание занимающихся в процессе занятий; определять содержание обучения в рамках учебных планов, с учетом результатов [8].

В этих условиях учебный материал становится не целью деятельности, а ее средством, что способствует успешному формированию профессиональных компетенций на поведенческом уровне и интереса к будущей профессиональной деятельности, поскольку процесс обучения становится для студента осознанным (он понимает ЧТО он изучает и КАК это пригодится ему в дальнейшем) и личностно значимым.

Формирование интереса к будущей профессиональной деятельности у студентов вуза физической культуры должно проходить на всех занятиях в вузе. Рассмотрим возможности курса «Возрастная психология».

Тема занятия: Психологические особенности подростка

Цель: актуализация и систематизация знаний студентов по теме «Психологические особенности подростка» для формирования у них ориентировочной основы решения профессиональной задачи «осуществлять обучение и воспитание занимающихся в процессе занятий».

Задачи: обучение решению профессиональных задач на основе ситуационного анализа с учетом общих закономерностей развития психики подростков; стимулирование развития у студентов познавательной активности; создание позитивного эмоционального климата в учебной группе посредством организации взаимодействия студентов.

Методы проведения занятия: блок-опрос, кейс-метод.

Ход занятия: 1. Целеполагание. 2. Работа с кейсом.

Инструкция студентам: объединяемся в четыре подгруппы. Каждой будет представлена проблемная ситуация. Определите основную проблематику данной ситуации и предложите возможные способы ее разрешения. Время работы в подгруппах – 30 минут. По истечению этого времени каждая подгруппа представит свое аргументированное решение. Участники двух других подгрупп готовят вопросы выступающей команде.

Ситуация. Мама С. и папа Д. обратились к тренеру за помощью. Их сын Роман 14 лет испытывает за несколько дней до соревнований высокую тревожность, а также страх подвести команду во время самих соревнований. Роман занимается хоккеем с 9 лет. Единственный ребенок в семье. Со слов отца считается сильным игроком в команде. В процессе работы выясняется, что отец постоянно требует от него высоких результатов в спорте и демонстрации маскулинных качеств личности. Следуя стереотипу мужественности, подростку приходится самостоятельно справляться с переживаниями через игнорирование свои страхов и эмоций. Как помочь Роману справиться со страхами?

Идет обсуждение ситуации в подгруппах. Затем следует выступление подгрупп и защита своего решения. После этого преподаватель обобщает выступления участников и делает акцент на том, что предложить решение кейса студенты смогли, только изучив необходимый теоретический материал по теме «Психологические особенности развития подростков».

3. Блок-опрос

Далее преподаватель предлагает перейти к актуализации знаний, усвоенных студентами в процессе самостоятельной подготовки к занятию:

«Работаем в подгруппах. Первая – информационная, сообщающая теоретическую информацию. Вторая – творческая, приводящая примеры профессиональной деятельности тренера. Третья – коррекция, уточняющая и дополняющая информацию. Четвёртая – эксперты, оценивающая ответы».

4. Рефлексия и обратная связь

Как видно на примере представленного занятия, использование активных и интерактивных методов способствует формированию когнитивного и эмоционального компонентов интереса, позволяет оптимизировать образовательный процесс. Студенты проявляют устойчивый интерес к учебному материалу на всех этапах занятия.

Проведенная нами опытно-экспериментальная работа показала, что использование активных и интерактивных методов позволяет развивать познавательную активность у студентов вуза физической культуры, тем самым способствуя формированию у них интереса к будущей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова, И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования / И.Г. Абрамова. – М. : Гардарики, 2008. – 368 с.
2. Гущин, Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе / Ю.В. Гущин // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». – 2012. – № 2. – С. 1–18.
3. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М. : Академический проект, 2007. – 231 с.
4. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального развития / Э.Ф. Зеер. – М. : Академия, 2006. – 240 с.
5. Краевский, В.В. Основы обучения: дидактика и методика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 352 с.
6. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова ; под. ред. Т.С. Паниной. – М. : Академия, 2007. – 176 с.
7. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение : учеб. пособие / А.П. Панфилова. – М. : Академия, 2009. – 192 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 034300 Физическая культура (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс] // URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116215/?frame=1. – Дата обращения 30.06.2014.
9. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе : учебное пособие для студентов пед. институтов / Г.И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160 с.

REFERENCES

1. Abramova, I.G. (2008), *Active methods of training in system of the higher education*, Gardarika, Moscow.
2. Gushchin, Yu.V. (2012), "Interactive methods of training at the higher school", *the Psychological journal of the International university of the nature, society and the person "Dubna"*, No. 2, pp. 1-18.
3. Davydov, V.V. (2007), *Problems of developing training*, Academic, Moscow.
4. Zeer, E.F. (2006), *Psychology of professional development*, Academy, Moscow.
5. Kravetsky, V.V. and Khutorsky, A.V. (2007), *Training basis: Didactics and technique*, publishing center "Akademiya", Moscow.
6. Panina, T.S. and Vavilova, L.N. (2007), *Modern ways of activation of training*, Academy, Moscow.
7. Panfilova, A.P. (2009), *Innovative pedagogical technologies*, Academy, Moscow.
8. The federal state educational standard of higher education in the direction of preparation 034300 *Physical culture (qualification (degree) "bachelor")*, available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116215/?frame=1
9. Schukina, G.I. (1979), *Activation of cognitive activity of pupils in educational process*, Education, Moscow.

Контактная информация: Igorx45@mail.ru

Статья поступила в редакцию 22.08.2014.

УДК 796.412.2

**СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ПОСТАНОВКИ
СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ГИМНАСТИКЕ**

Раиса Николаевна Терехина, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой, судья международной категории (FIG), Елена Сергеевна Крючек, кандидат педагогических наук, профессор, судья международной категории (FIG), Елена Николаевна Медведева, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры РФ, Ирина Борисовна Зеновка, Заслуженный тренер России по художественной гимнастике, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург)

Аннотация

Художественная гимнастика во всем мире является бурно развивающейся спортивной дисциплиной. От нас – специалистов зависит будущее этого красивейшего вида спорта. Большая роль принадлежит хореографам, осуществляющим постановку соревновательных композиций гимнасток. Композиция – это художественное произведение свободное для творчества. Ограничения есть только со стороны требований правил соревнований относительно времени, размеров площадки и количества элементов, определяющих ценность всего соревновательного упражнения. За одну минуту тридцать секунд на ковре 13×13 метров гимнастка должна раскрыть образ, заданный музыкальным сопровождением в оригинальной, динамичной композиции.

Ключевые слова: художественная гимнастика, постановка композиции, артистизм, координационные способности, качество соревновательных программ.